

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	B. DUHENNEY (?) XXème. Lac de Tibériade à l'aube. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 35 cm.	30
2,	Jean LUBET (XIX-XX). Chemin du sud. Huile sur carton. Signé en bas à gauche et daté 1926. 41 x 33 cm.	35
3,	J. ANDRE (XXème). Marrakech, Souk de Bad Rhémis. Huile sur carton. Signé en bas à droite et daté 53. Titré au dos. 38 x 55 cm. (usures).	50
4,	Ecole FRANCAISE du XXème. Retour de mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 61 cm.	110
5,	Ecole FRANCAISE du XXème. Bateaux au port. Huile sur carton. 38 x 46 cm.	40
6,	Roger MASSON (1890-1950). Rue animée. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 28 x 31 cm.	20
7,	Max PAPART (1911-1994) d'après. Reproduction. 12 x 17 cm. On y joint une reproduction d'après André BRASILIER. 42 x 32 cm	
8,	Ecole FRANCAISE du XXème. Pot de fleurs. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche et daté 49. 49 x 72 cm à vue.	20
9,	Ecole du XXème. Abstraction blanche en relief. Lithographie. Signé. 54 x 40 cm.	
10,	BOUCHOT (XXème). Nature morte aux fruits et pain. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 42. 50 x 61 cm.	30
11,	Virginie GÉO-RÉMY (XIX). Femme au voile. Pastel marouflé sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 38 cm.	65
12,	A. DUPUY (XIX-XXème). Projet d'éventail représentant une scène galante. Aquarelle sur parchemin. Signé en bas à droite. Daté 1884. 17 x 6 cm. (déchirure) Encadrement en bois. 51 x 85 cm.	80
13,	Joseph HURARD (1887-1956). Cartones le matin, étang de Berre Martigues. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 50 x 100 cm.	
14,	Fortuné PIRAZZINI (XX). Maison des douaniers à Treboul. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 24 x 35 cm.	130
15,	Fortuné PIRAZZINI (XX). Contre jour à Treboul, matin. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 35 cm.	110
16,	BEROUD (?) XIX-XXème. Paris. Aquarelle. Signé en haut à droite, titré et daté 1925. 26 x 37 cm à vue.	30
17,	Ecole Française du XXème. Villa en bord de mer. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté. 30 x 40 cm.	60
18,	Ecole du Nord du XIXème siècle. Paysage animé. Huile sur toile. 22 x 30 cm. (rentoilé).	60
19,	Fernand WEIL (1894-1958). Marine. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 22 x 16 cm.	120
20,	Ecole française fin XIXème début XXème. Marines et paysages du sud. Quatre huiles sur panneau recto verso sur deux panneaux. Monogrammé. 17 x 33 cm.	80
21,	CANTON fin XIXème début XXème. Deux femmes. Aquarelle sur papier. 43 x 43 cm. (usures).	20
22,	Martin DIETERLE (1935). Nu au chapeau. Huile sur toile. Signé en bas. 46 x 55 cm.	150
23,	Hélène BON DESBENOIT (XIX-XXème). Vieilles tanneries. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50,5 x 61 cm.	60
24,	Henri Hesme (1918-1978). Saint Tropez. Huile sur isorel. Signé en bas à droite et daté 1963. Titré. 46 x 55 cm.	70
25,	Valery PANOV (XX) : Femme en bord de mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 40 cm.	600
26,	Pierre DEVOS (1917-1972) : Femme au collier bleu. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 54. 80 x 60 cm.	220
27,	Pierre GARNIER (1847-1937). Le mont Galibier (?) Gaillard, Annemasse. Huile sur toile signé en bas à droite. Daté au dos 1907 et titré. 38 x 55 cm.	
28,	Octave DE ROCHEBRUNE (1824-1900). Vue général des constructions du château de Chambord, côté de l'Orient. Eau forte. 59 x 83 cm.	140
29,	Louis Eugène CHARPENTIER (1811-1890) d'après : Le maire charitable. Gravure par Allais. 48 x 58 cm à vue.	20
30,	Paul FLICKINGER (1941). Femme. Sérigraphie. Signé. 47 x 43 cm à vue.	20
31,	Julia VIZER (XX7me). Les deux tulipes. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 40 x 30 cm.	120
32,	Ecole FRANCAISE début XXème. Maison en bord de mer. Huile sur carton. 32 x 44 cm à vue.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33,	Henri DUPIN (XX). Nature morte aux pommes. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 26,5 x 34 cm. (petits manques).	20
34,	Ecole du XXème. Les poules. Huile sur panneau. 12,5 x 17,5 cm.	50
35,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle. Le chien agressif. Huile sur toile. Monogrammé en haut à gauche CF, Nantes et daté 1888. 38 x 46 cm. (petites usures).	360
36,	MIROIR circulaire en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor d'un ruban noué sur le fronton. 48 x 40 cm. Accidents, manques	30
37,	E. BOSC (XIX-XXème). Pecheur dans sa barque. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1890. 38 x 46 cm.	110
38,	Ecole ORIENTALISTE du XXème siècle. Place animée de personnages à Venise. Huile sur panneau à vue ovale. Trace de signature Heliaud? en bas à droite. 30 x 39 cm. Cadre en bois et stuc doré. 54 x 64 cm.	80
39,	LE COMPTE & SWEBACH d'après. Entrée des français dans Vienne, novembre 1805 & Bataille de Preussich-Eylau, 1807. Deux gravures. 29 x 46 cm. (rousseurs).	20
40,	Ecole FRANCAISE du XXème. Jonque Malaise & La femme malain. Deux lithographies. 42 x 31 cm & 28 x 28 cm à vue. On y joint une broderie, deux jonques. Asie XXème. 40 x 20 cm à vue.	10
41,	Louise COTTIN (1907-1974). Bouquet de Jacinthes. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41 x 33 cm.	360
42,	Louis LE CORRE (XXème). Maisons en bord de mer. Deux dessins. Signé et l'un daté 1977. 23 x 34 cm à vue.	20
43,	Louis CADIERRA (XX). Scène orientaliste aux femmes. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 19 x 24 cm.	160
44,	Louis CADIERRA (XX). Femmes devant la tente. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 19 x 24 cm. (Petit manque en bas à gauche.)	100
45,	Gaston CORBIER (1869-1945) : Barque sur le fleuve. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 19 x 30 cm.	60
46,	MARC (XXème). Rempart et escalier Frontenac. Québec. Trois lithographies. Signé. 27 x 38 cm ; 21 x 15 cm et 15 x 21 cm à vue.	
47,	Rouzier-Rouby LIMOGES : Scènes perses. Deux plaques émaillées. Signé. 10 x 14 cm.	10
48,	Paul L. LAVALLEY (1883-1967). Dol de Bretagne, la cathédrale. Huile sur carton. Signé en bas à droite. Titré et daté 51 au dos. 51 x 66 cm. (manque un coin).	30
49,	Jean-François THOMAS (1894-1939) : L'après midi. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 17 x 21 cm à vue.	110
50,	Georges MORVAN (1885-1968) : Femme à la robe bleue. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 73 cm. (usures)	65
51,	L. DESBOIS (XIX-XXème). Nature morte aux faisans et perdrix. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33 x 41 cm. (usures).	20
52,	F. RAUGEL (XXème) : Le chalet en montagne. Huile sur panneau de bois sculpté en bas relief. Signé en bas à droite. 27 x 42 cm à vue.	5
53,	Louis ICART (1888-1950). Faust & élégante. Deux lithographies, epreuve d'artiste. Timbre Sec LI Paris, Signé. Copyright 1928. 64 x 42 cm. Avec cadre de forme gothique.	750
54,	Raymond POULET (1934). Le concert et pianiste. Lithographie. Signé en bas à droite et numéroté. 72 x 100 cm.	25
55,	B. BINGEMBRE (XXème). Les carrés. Quatre huiles sur toile collées sur panneau de bois. Signé en bas à droite. 89 x 89 cm.	70
56,	WATTEAU (d'après) : Trois gravures de mode. Gravé par Dupin. 36 x 27 cm.	10
57,	BLIMARE (?) XXème. Femme et maisons. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 22 x 29 cm.	
58,	Adolphe PÉTERELLE (1874-1947). Trois nus féminins. Sanguine. Signé en bas à gauche. 35 x 49 cm.	140
59,	BAILLY (XXème). Les colombes. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 73 cm.	20
60,	WHITMAN (XXème). Paysage lacustre au crépuscule. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 60 cm.	20
61,	E. MARTINOL (XIX-XXème siècle) : Paysage à la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38 x 55cm. (Restauration)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
62,	M. MARTIN (XXème siècle) : Maison en bord de mer. Lithographie en couleur. N°148/600. 45 x 66cm à vue. On y joint : DERA (XXème). Paysage au pont. Huile sur toile. 50 x 100 cm.	10
63,	PASSEPORT à l'intérieur, valable pour un an. Département du Nord. Lille. 1839. Encadré. 35 x 26 cm.	10
64,	Philippe DE CHAMPAIGNE (1602-1674) d'après. Jacobus Favier Du Boulay. Portrait. Gravure par Pitau. 33 x 26 cm. (Usures, taches).	20
65,	Grégoire HURET (1606-1670) d'après. La condamnation de Saint Etienne. Gravure en noir. 50 x 38 cm. (Usures).	20
66,	Léonord FINI (1907-1996) : Trois femmes. Lithographie. Signé en bas à droite. Epreuve d'artiste. 37 x 54 cm.	120
67,	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle. Portrait d'africain au turban. Huile sur toile. 29 x 24 cm. (usures). Cadre en bois doré	210
68,	DURAND-BRAGER d'après. Combat de la corvette la Meurthe. Gravure par Lemercier. 26 x 35 cm. Encadré sous verre	20
69,	Henri AUTRAN (1926-2007) : Le buveur. Huile sur isorel. Signé en haut. 33 x 22 cm.	800
70,	Henri AUTRAN (1926-2007) : Personnage dans une rue. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 27 x 19 cm.	360
71,	Henri AUTRAN (1926-2007) : Paysage. Huile sur isorel. Signé en haut. 22 x 14 cm.	430
72,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle: Barque près du rivage. Huile sur panneau. 11,5 x 16,5 cm. Cadre à canaux.	160
73,	G. LAMY (XIXe-XXe): Vase de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 34,5 x 41,5cm. (rentoilé)	110
74,	Ecole FRANCAISE début XXème. Ruines dans un champ fleuri. Huile sur toile. 41 x 30,5 cm. (Restauration).	35
75,	A. HOFFMANN (XIX-XXème). Bord de mer. Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 1907. 19 x 25 cm à vue.	30
76,	DEUX ENCADREMENTS : DANTY. Maternité. Lithographie. Signé. 59 x 47 cm. & Gravure, vue de cathédrale. EA. Signé. 52 x 40 cm.	20
77,	MILL (XXème). Port. Aquarelle. Signé en bas à droite. 37 x 54 cm à vue.	5
78,	Yves DEMERY (XXème siècle) : Nature morte aux tasses. Aquarelle gouachée. Signé en bas à gauche et daté 84. 23 x 31 cm.	10
79,	JAPON :Estampe érotique en couleur. 21 x 35 cm. Cadre stuc doré.	40
80,	INDE: Quatre peintures sur soie sur le thème du kama sutra. 70 x 42,5 cm.	60
81,	INDE : Rouleau peint représentant des scènes du kama sutra. 47 x 80 cm. (Petites usures).	55
82,	EVARD (XXème). Le canal. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 46 cm.	30
83,	Jacques DEPERTHE (1936). Aqueduc. Lithographie. Signé en bas à droite. EA n°2/18. 53 x 75 cm.	
84,	Jean CARZOU (1907-2000) : Paysage de Provence. Gravure. Signé en bas à droite et daté 73. Numeroté 20/20. 55 x 75 cm. (rousseurs).	40
85,	Michel GOURLIER (XX) : Etude de tête. Lithographie. Signé en bas à droite. 63 x 47 cm à vue.	250
86,	Shepard FAIREY (1970). Dark Wave, sérigraphie. Signé et daté en bas à droite. 60 x 90 cm.	80
87,	Shepard FAIREY (1970) : Peace, Fatal mujer. Sérigraphie en feuille, signée en bas à droite et datée 20, 91 x 61 cm.	80
88,	Shepard FAIREY (1970) : Make art not war. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 91 x 61 cm.	160
89,	DELANEAU (XXème). Transport Spirituel. Huile sur toile et collage. Signé sur la tranche et daté 2009. 90 x 70 cm.	5
90,	Henri JOURDAIN (1864-1931). Peniches sur le canal. Lithographie. Signé en bas à droite. 65 x 80 cm.	40
91,	Shepard FAIREY (1970) : Obey. Tryptique en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 61 x 45.5 cm	110
92,	Shepard FAIREY (1970) : Liberté, égalité, fraternité. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 91 x 61 cm.	140
93,	Ecole FRANCAISE fin XVIIIème début XIXème siècle. Cavalier et bergère. Huile sur toile. 33 x 42 cm. (Manques).	200
94,	Louis BOULANGÉ (1812-1878). Les lavandières. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 42 x 59 cm. (Panneau fendu).	350

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
95,	Charles DE SAINT-GERAN (1884-1963). Paysage du Sud. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 61 x 50 cm. (Rentoilage).	150
96,	Jean PICART LE DOUX (1902-1982). Flore des tropiques. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 17/175. 47 x 70 cm.	60
97,	Ecole du XXème. Homme à trois têtes. Lithographie. Signé et envoi. Numéroté 34/100. 62 x 48 cm.	10
98,	Alain BONNEFOIT (1937). Nu à la fourrure. Lithographie. Signé en bas à droite. Epreuve d'artiste. 69 x 49 cm.	70
99,	Jean CARZOU (1907-2000) : "Le pont Alexandre III", 1967. Lithographie. Signé en bas à droite et daté 67. Numéroté à gauche 56/175. 56 x 73 cm. Répertoire sous le n°224 dans le tome II du catalogue de l'œuvre gravé et lithographié de Carzou publié par les éditions de Francony. Nous remercions Mr Jean-Marie Carzou pour ces informations	80
100,	CHRIST en métal doré sur croix en bois sculpté dans un entourage ajouré de feuilles de vignes. Haut.: 46 cm. (accidents).	40
101,	PAIRE DE SERRE-livres en faïence craquelée blanche à décor de deux petits chiens. Haut.: 17 cm.	15
102,	VERRE à pied en verre soufflé à décor peint de bleuets, pâquerettes et épi de blé. Haut.: 19.5 cm.	30
103,	GALLÉ Émile (Établissements) : vase soliflore miniature en verre multicouché à décor dégagé à l'acide de fleurs. Signé. Haut.: 10 cm. (éclats).	110
104,	GARNITURE DE CHEMINEE en régule et onyx vert à décor d'un groupe " sous les roses " d'après Moreau. Cadran signé Beaugendre à Romorantin. Haut.: 62 cm. Cassolette : haut.: 40 cm. (accidents).	160
105,	POT POURRI en faïence sur piedouche à décor de roses, les prises en tête de boucs. Couvercle ajouré. Haut.: 34 cm.	125
106,	TRANCHE d'agate. Diam.: 10 cm. (fêles).	20
107,	BUSTE en terre cuite d'homme, sur piedouche. Signé et daté au revers. Haut.: 18 cm. (restauration au pied).	40
108,	PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine comprenant environ 78 assiettes blanches toutes tailles. (Accidents, ébréchures). On y joint deux plats ovales et 28 assiettes camaïeu mauve de fleurs décor épine. (usures).	70
109,	PARTIE DE SERVICE de verres en cristal gravé comprenant 30 pièces dont : 10 coupes à champagne, 2 verres à eau, 11 verres à vin, 3 verres à porto et 4 verres à liqueur. (usures).	50
110,	SEVRES: 9 verres à alcool en cristal. (petit éclat). On y joint 6 verres à liqueur en cristal.	50
111,	LOT DE VERRES à pied dont 6 grands verres à vin, trois grands verres à déguster et un grand verre Baccarat.	10
112,	COUPE SUR PIEDOUCHE en cristal, monture et pied en argent. Poinçon minerve. Haut.: 12 cm. Diam.: 23.5 cm.	90
113,	DAUM NANCY FRANCE : Vase boule en verre soufflé. Signé. Haut.: 27 cm.	90
114,	DAUM FRANCE : Vase en cristal. Haut.: 21 cm.	30
115,	CHINE - CANTON début XXème. Boule de canton en ivoire sculpté à dix sphères. Décor de dragons. Socle formant un homme et une chèvre. Haut.: 27 cm. Diam.: 6 cm. (accidents et manque).	200
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
116,	VIOLON d'étude avec archet dans son etui. Porte une étiquette Vuillaume à Paris. long.: 62 cm long.archet: 74,5 cm. Usures et restauration.	165
117,	SAINT PETERSBOURG : Paire de "tête à tête" en porcelaine à décor d'oiseaux et filets dorés. Haut.: 14 cm.	100
118,	SAINT PETERSBOURG : Paire de "tête à tête" en porcelaine à décor blanc bleu et or. Haut.: 14 cm.	120
119,	SERVICE a thé en porcelaine chinoise comprenant une théière, un pot à lait, neuf tasses et sous tasses.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
120,	HAVILAND à Limoges. Partie de service de table en porcelaine, modèle Puiforcat Ching-king comprenant six assiettes de table et six assiettes à dessert.	230
121,	QUATRE STATUETTES en céramique représentant des femmes et un sage chinois. Haut.: 31, 26, 27 et 21 cm. (Petits accidents)	110
122,	DEUX PLATS CIRCULAIRES en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages animés. Marque au revers. Diam.: 42 cm. (Accidents, manques, restaurations).	
123,	ASSIETTE à bords chantournés en porcelaine à décor de deux femmes à la lecture près d'un lac. Le décor portant une signature apocryphe Watteau, le marli à trois médaillons de fleurs. Marque 1837 et 1844 et cachet apocryphe du chateau des Tuileries. Diam: 23,8 cm (décor et dorure probablement postérieurs)	60
124,	24 ASSIETTES en porcelaine à décor de fleurs. Dans le gout de l'Asie. Diam.: 24 cm. (Eclats).	60
125,	DEUX ASSIETTES en porcelaine décor Imari. Diam.: 22 cm.	20
126,	DEUX CARAFES à alcool en verre à décor de réhaut d'or. Haut.: 20cm. (éclats).	15
127,	LOT DE CINQ carafes à alcool en verre et cristal. Une monture en argent. Haut.: 24, 25, 26 et 29 cm. (éclats).	50
128,	LOT EN VERRE comprenant : une carafe, une carafe à decanter, un pichet, une carafe à alcool sans bouchon et un vase. Haut.: 19, 28, 25 et 16 cm.	30
129,	LOT DE NEUF bouchons de carafes en verre. (éclats).	10
130,	HUIT FLUTES à champagne en cristal gravé d'un monogramme. Haut.: 17 cm.	50
131,	LOT comprenant : 12 verres à pied à liqueur en verre, deux coupes en cristal BACCARAT et un élément en verre formant tulipe.	20
132,	NEUF coupes à champagne. (petits éclats).	10
133,	PARTIE de service de verres à pied en verre comprenant : 11 verres à eau et six verres à liqueur. Usures.	10
134,	LOT de verrerie et cristal comprenant : deux verres à pied en cristal, trois verres à orangeade en cristal, huit verres à cognac en cristal et six coupes à champagne en verre.	40
135,	VASE de mariage en porcelaine avec bouquet, sous globe en verre. Haut.: 42 cm. (manque un pied)	70
136,	VASE de mariage en porcelaine avec bouquet, sous globe en verre. Haut.: 37 cm.	65
137,	GARNITURE DE CHEMINEE comprenant une jardinière et une paire de vases en barbotine à décor de griffons formant anses, et fleurs. Haut.: 22 et 27 cm. Accidents	40
138,	PENDULE en régule doré à décor d'un couple. 35 x 37 cm.	40
139,	H.B. QUIMPER Bel DELECOURT (1915-2017) : Couple de danseurs. Haut : 38cm. Légères egrenures.	130
140,	PENDULE DE CHEMINEE en métal à décor de griffons et surmontée d'un pot couvert. 41 x 38 cm.	40
141,	PAIRE DE CANDELABRES en métal argenté à trois lumières, de style Louis XVI. Haut.: 41 cm. (Chocs, usures).	60
142,	DAUM FRANCE : Important vide poche en cristal. Signé. 10 x 36 cm.	40
143,	LAMPE A PETROLE en bronze et laiton, globe en verre à décor d'homme casqué. Haut.: 49 cm.	30
144,	DAUM FRANCE : Vase en cristal de forme torse. Signé. Haut.: 26 cm.	30
145,	SEVRES : Vase balustre en porcelaine bleu. Marque au revers. Haut.: 32 cm. En coffret	120
146,	PAIRE DE PLATS en céramique et biscuit en forme de coquillage à décor de profils de Hollandais et Hollandaise en costume du XVIIIème siècle. 37 x 28 cm. (fêle de cuisson)	40
147,	LEGRAS : Coupe à fruits en verre peint à décor de citrouilles. Signé dans le décor. Haut.: 8 cm. Diam.: 29 cm.	100
148,	VASE BALUSTRE miniature en verre overlay ocre à pans coupés. Haut.: 15.5 cm..	20
149,	MAROC : Coupe sur talon en céramique à décor polychrome d'oiseaux et fleurs. Marque au revers. Haut.: 6 cm. Diam.: 21 cm. (Craquelures, petite ébréchure).	30
150,	PAIRE DE CARAFES en verre taillé. Avec bouchons. Haut.: 25 cm.	20
151,	Antoine MONTAGNON (1838-1899) à NEVERS : Vide poche en forme de bourse en faïence. Marque au revers. Haut.: 7 cm. (Eclats).	
152,	BOITE à flacons en bois noirci et marqueterie Boulle sur le couvercle et l'entrée de serrure. Napoléon III. 9 x 11,5 x 8 cm. (Sans flacon).	70
153,	MOREAU d'après : PENDULE en marbre et métal doré à décor d'un sujet en régule représentant Cosette. Haut.: 59 cm. (usures).	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154,	H.TREMO (Georges OMERTH) (act. 1895-1925) d'après : Bouquetière. Sujet en régule sur socle en onyx. Haut.: 38 cm. (accidents, restaurations).	30
155,	PENDULE en bois sculpté. XXème. Haut.: 37 cm.	20
156,	PIERREFONDS : Partie de service à thé en grès comprenant : une théière, un pot à lait, six tasses et sous tasses.	25
157,	LOT comprenant : GIEN : plateau à thé composé de six carreaux de faïence décor pivoine. (35 x 50 cm); un nécessaire de toilette dans une valise et une icône peinte sur métal. 17 x 16 cm.	15
158,	GIEN : 11 assiettes et 1 plat à coquillage en faïence. Diam.: 24.5 & 32 cm.	130
159,	CANDELABRE en bronze doré de style Rocaille à trois bras de lumières. XXème. Haut.: 39 cm. (Électrifié).	10
160,	EVENTAIL plié à dix huit brins en os à décor réhaussé d'une scène galante représentant un officier et deux femmes, verso à décor de paysages en camaïeu brun. Vers 1850. 26 x 45 cm. (restaurations et accidents).	30
161,	EVENTAIL à vingt brins en os à décor réhaussé d'une scène galante polychrome, enfants et femmes dans un environnement végétal. Le verso à décor d'une scène galante dans un entourage de rinceaux et feuillages dorés. Les brins ajourés et percés. Vers 1850. 26 x 51 cm. (usures).	40
162,	EVENTAIL plié à quatorze brins à décor de fleurs peintes sur soie. 23 x 45 cm. Fin XIXème siècle. (usures, brulures).	10
163,	DEUX EVENTAILS pliés en dentelle noir et blanche. Les brins en bois et imitation écaille. XIXème siècle. (Usures et accidents)	20
164,	EVENTAIL plié à dix huit brins à décor peint d'oiseaux sur dentelle. XIXème siècle. Haut.: 35 cm. Long.: 67 cm. dans sa boîte.	
165,	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté modèle art déco comprenant 88 pièces dont : 6 grandes fourchettes, 12 petites fourchettes, 6 grands couteaux, 6 petits couteaux, 6 fourchettes à escargot et 6 fourchettes à huitre, 6 cuillères à café, 6 cuillères à glace, 6 fourchettes à dessert, 6 cuillères à moka, 6 cuillères à soupe, 6 cuillères à dessert, une louche et 10 couverts à service.	100
166,	COUVERTS à dessert en métal doré, maison Morin comprenant : 17 couteaux, 17 fourchettes et 10 cuillères.	15
167,	A. RISLER & CARRE (Paris) : Saupoudreuse de forme balustre en argent à décor d'une frise de feuillage. Partie haute ciselée d'acanthé. Poinçon minerve et orfèvre. Haut.: 15.5 cm. Poids.: 165 grs. (Petits chocs).	80
168,	AUCOC l'Ainé : CASSEROLE à chocolat en argent monogrammée. Manche en ivoire teinté. Poinçon minerve et orfèvre. Haut.: 7.5 cm. Long.: 29 cm. Poids brut.: 455 grs.(Chocs et rayures.)	200
169,	VERSEUSE EGOISTE en argent, elle repose sur trois pieds. Manche en ébène. Poinçon minerve. Haut.: 16 cm. Poids brut.: 267 grs. (Chocs).	180
170,	TÊTARD FRERES : Verseuse en argent et pot à lait en argent à décor rocaille de feuilles d'acanthé, fretel formant une feuille. Poinçon minerve et poinçon d'orfèvre. Haut.: 13.5 et 22.5 cm. Poids brut total.: 876 grs. (Petits chocs, usure à la anse de la verseuse).	420
171,	COUPE en argent sur pied à bords mouvementés. Poinçon minerve. Haut.: 6.5 cm. Diam.: 11 cm. Poids.: 167 grs. (Petite déformation au pied).	80
172,	PLAT CIRCULAIRE en argent à décor sur le marli d'une frise de feuilles d'eau et gravé d'armoiries d'alliances sous couronne de marquis. Poinçon vieillard et orfèvre NFA. Diam.: 30 cm. Poids.: 849 grs. (Usures d'usage).	600
173,	G. KELLER : Coupe sur pied en argent à décor de filets noués. Gravé Paris polo club, Gordon Bennett Cuo, june 190. Poinçon minerve. Haut.: 16.5 cm. Poids.: 554 grs.	300
174,	PAIRE DE SALERONS de table sur pieds en argent et intérieur en verre, monture ajouré. Poinçon coq (1801-1809) et orfèvre AM. Haut.: 6.5 cm. Poids de l'argent.: 149 grs. (Chocs).	95
175,	AIGUIERE de forme balustre en argent anglais, le corps à décor de côtes. Anses en ébène. Orfèvre Goldsmiths & Silversmiths Co Ltd. Haut.: 30.5 cm. Poids brut.: 705 grs. (Petites usures d'usage).	310
176,	SERVICE A THE en argent anglais comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait, décor d'une frise de côtes torsées. Orfèvre Goldsmiths & Silversmiths Co Ltd. Haut.: 13, 10 et 10.5 cm. Poids total.: 1573 grs.	730
177,	COUPE SUR PIED en argent anglais, le bord évasé ajouré, prise formant des têtes de lions tenant des anses amovibles, pieds à décor d'une frise de feuille. Haut.: 14.5 cm. Poids.: 411 grs. (Chocs).	190
178,	HANAP en argent anglais sur piédouche, décor gravé de fleurs et aigle. Frise de perles sur la bordure du col et du pied. Anse formant feuille d'acanthé. Orfèvre Martin Hall & Co Ltd. Haut.: 13 cm. Poids.: 155 grs.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
179,	SAUCIERE sur pied en argent à une anse. Poinçons anglais. Haut.: 9 cm. Long.: 17.5 cm. Poids.: 153 grs.	70
180,	POT à anse en argent anglais et intérieur en verre bleu à décor de guirlandes de fleurs en chute, monture ajourée, avec une louche à saupoudrer. Orfèvre Haseler Brothers -Edward John Haseler & Noble Haseler. Haut.: 9 cm. Poids brut total.: 227 grs.(En écrin).	120
181,	SAUPOUDREUSE en argent anglais ajouré et intérieur en verre bleu. Décor de chute de drape, ruban noué et pompon. Sur piedouche. Haut.: 18 cm. Poids brut.: 300grs. (intérieur en verre cassé, manques).	60
182,	LOT en argent comprenant : Une boîte à pilule circulaire, monogrammé, Haut.: 2 cm. Diam.: 4 cm. (petit choc) ; une petite coupelle martelée, Diam.: 9 cm; et un petit tase vin à décor de godrons torsés et orné d'une monnaie, anse à deux serpents. Diam.: 5.5 cm. Poinçons minerve. Poids total.: 121 grs.	65
183,	LOT de six flacons de toilette en verre et monture en vermeil anglais. Décor gravé d'un monogramme sous couronne. Haut.: 4, 17 et 10 cm.	160
184,	LOT en argent anglais et français comprenant : Vide poche en forme de deux coeurs, petite monture de salière, quatre salières dont deux en forme de verseuses et une en verre, un passe thé et une cuillère. Lion passant et minerve. Poids brut total.: 200 grs. (petites usures).	90
185,	THE BALLEY BANK COMPANY : Coupe en argent anglais 925 millièmes à décor d'une frise de feuilles. Gravé "Helen Rodgers, from grandmother greiner july 24 1914". Haut.: 4.5 cm. Diam.: 11.5 cm. Poids.: 165 grs.	85
186,	ACCESSOIRES de toilette comprenant une brosse à cheveux en argent, une boîte à poudre en ivoire à décor d'un monogramme couronné, brosse en ivoire et pince en ivoire ornée de monogramme. (Usures).	35
187,	CHRISTOFLE : Douze brochettes en métal argenté en forme d'épée. Long.: 16 cm.	45
188,	TIFFANY & CO. Coupelle sur pied en argent 925 millièmes. Haut.: 6 cm. Long.: 12,5 cm. Poids.: 179 grs.	105
189,	COUPE EVASEE ajourée en argent anglais. Haut.: 11,5 cm. Poids.: 170 grs.	75
190,	DEUX COUPES en argent américain dont une à décor repoussé de fleurs, Orfèvre américain Galt and Bro, gravée december 1881. Haut.: 5 cm. & Shreve orfèvre décor ajouré sur le marli. Haut.: 7 cm. Diam.: 15 cm. Poids total.: 294 grs	145
191,	TROIS BOITES en argent étranger dont deux circulaires et une à timbre à décor d'oiseaux et rocaille. Poids total.: 86 grs.	60
192,	LOVE PARIS : Plat ovale en métal argenté, le marli à décor de godrons. Armoirie gravée sur la bordure. 23,5 x 52 cm.	25
193,	PAIRE DE SALERONS de table, de forme rectangulaire en argent étranger, pieds à décor de feuillage. 4 x 7 x 8,5 cm. Poids total.: 224 grs.	110
194,	TROIS VIDES POCHE en argent anglais dont une paire en forme de coeur à décor repoussé de noeud et rinceaux, percé de croix & un de forme ovale à deux anses ajouré à décor d'angelots, décor repoussé de fleurs et rinceaux. Poids total.: 176 grs.	90
195,	PLAT de présentation carré sur quatre pieds en métal argenté, deux anses formant couronne de laurier et ruban noué. Pieds griffe. 7 x 29 x 20 cm.	20
196,	Théodore B. STARR : Coupelle ovale en argent, monogrammé, le marli à décor rocaille repoussé. 17 x 21 cm. Poids.: 235 grs. On y joint un petit vide poche en argent étranger à décor repoussé d'un angelot et papillons dans un entourage rocaille. 11 x 18 cm. Poids.: 101 grs.	160
197,	COUPE en argent étranger à décor repoussé d'animaux et monument. Travail Perse. Haut.: 7 cm. Diam.: 13 cm. Poids.: 121 grs.	55
198,	CORBEILLE ovale en argent américain 925 millièmes. Décor de rinceaux sur la bordure, monogrammé au centre et daté 1896-1901. Orfèvre CALDWELL. 4,5 x 31 x 24 cm. Poids.: 532 grs.	245
199,	PAIRE DE PLATEAUX ovales à anses en métal argenté à décor repoussé de fleurs, les anses formant des branches. 7 x 32,5 x 21 cm.	420
200,	PLAT OVALE à bords chantournés en métal argenté, monogrammé au centre. 29 x 41 cm. On y joint une corbeille ovale en métal argenté. 3,5 x 27,5 x 21 cm.	20
201,	LOT de trois boites en métal argenté, une boîte en cuivre, une petite boîte en laiton. ON y joint un petit verre à liqueur en métal argenté. Usures.	20
202,	LOT en métal argenté comprenant un corbeille ovale et un plat chauffant couvert. Décor rocaille. Usures, chocs.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203,	LOT en métal argenté comprenant : un samovar, une clochette de table en laiton, un porte tartine et une boîte carrée intérieur en bois. (usures).	30
204,	TASTE VIN en argent, la prise formant un cordage. Poinçon minerve. Haut.: 3 cm. Diam.: 8 cm. Poids.: 76 grs.	30
205,	DEUX SHAKERS en métal argenté. Haut.: 22 et 24, 5 cm.	25
206,	SERVICE à thé en métal argenté comprenant : une théière, un sucrier, un pot à lait et un drageoir. Anses à décor de feuilles d'acanthé. Monogrammé. Haut.: 21, 15,5 et 18 cm. (Chocs).	40
207,	LOT en métal argenté comprenant : Verseuse, passe thé, dessous de bouteilles, timbale, coupe et divers.	40
208,	DEUX IMPORTANTS PLATEAUX en métal argenté à galerie ajourée, deux anses. Modèle uni plat et gravé pour l'un dont centré d'un monogramme. 7 x 61 x 46 cm. & 8 x 63 x 46 cm.	60
209,	LOT de métal argenté comprenant: un chauffe plat, un chauffe assiette, deux plats rectangulaires, un centre de table décor ciselé, grappe de raisin et une corbeille circulaire. (usures).	30
210,	LOT en métal argenté comprenant : un plateau, une coupelle ovale, une mouchette, une timbale et des ciseaux à décor de personnage.	30
211,	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts. En écrin.	50
212,	CHRISTOFLE : Quatre salières en verre et métal. usures. en boîte.	30
213,	CHRISTOFLE : Pelle à asperges en métal argenté. Long.: 23 cm.	50
214,	CHRISTOFLE : Décapsuleur en métal argenté à décor du profil de Charles Christofle. Diam.: 5 cm.	40
215,	NEUF piques en argent anglais à décor de feuilles de papyrus. Orfèvre GALDWELL. Long.: 12 cm. Poids total.: 103 grs.	130
216,	COUVERT CADET en argent anglais modèle James II. Long.:14 cm. Poids total.:51 grs. En écrin.	40
217,	LOUCHE à PUNCH en argent et manche en corne. Long.: 36 cm. (accidents).	20
218,	BOITE RECTANGULAIRE en métal argenté et intérieur bois recouvert de velours. 3 x 20,5 x 9 cm.	10
219,	GOLDSMITHS : Six coupelles en argent anglais et intérieur en porcelaine et verre. Diam.: 8 cm. Poids total de l'argent.: 223 grs. Dans un coffret LENOIR rue Royale.	110
220,	DOUZE COUTEAUX de table décor de feuilles d'acanthé. Lame inox. Dans un écrin Cartier.	60
221,	SIX COUTEAUX de table, manche ivoire. XIXème siècle. (Usures).	20
222,	MYON : Briquet ancien dans sa boîte. Haut.: 7,5 cm.	10
223,	ETUI A CIGARETTES plaqué argent. 8 x 10,5 cm.	10
224,	MINOX : Mini appareil Weizlar Complan 1:3,5f=15mm. Avec etui	50
225,	DOUZE CUILLERES à dessert en vermeil anglais à riche décor bacchique, monogrammé et tête de loup gravée. Long.: 12 cm. Poids total.: 261 grs. (Chocs).	170
226,	COUVERTS à entrées comprenant douze fourchettes et huit couteaux en argent américain. Long.: 14 et 14,5 cm. Poids total.: 358 grs.	160
227,	PARTIE DE MENAGERE en argent américain comprenant : 11 fourchettes, 12 cuillères et 12 cuillères à glace. Décor rocaille. Poids total.: 1465 grs.	680
228,	CALDWELL : Partie de ménagère en argent américain à décor ajouré de fleurs comprenant 35 pièces dont : 6 grandes cuillères, 12 cuillères à dessert, 6 cuillères à café, 5 petites fourchettes et 6 grandes fourchettes. Monogramme ou gravé Ethel. Poids total.: 1590 grs. (usures).	740
229,	DOUZE FOURCHETTES en argent américain, décor de feuilles d'acanthé. Poids.: 770 grs.	350
230,	TROIS CUILLERES en argent étranger 800 millièmes dont : une à décor d'un écossais et chateau, l'une à décor d'une scène de taverne et moulin, travail Hollandais, et une petite à décor d'un drakar. Poids total.: 120 grs. (usures).	60
231,	TÉTARD FRERES : Couvert cadet en argent. Poinçon minerve et poinçon d'orfèvre. Long.: 17 cm. Poids total.: 102 grs.	50
232,	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, décor ciselé et monogramme. Poinçon minerve. Long.: 20 cm. Poids.: 45 grs. (Usures).	30
233,	LOT de couverts en métal argenté comprenant : deux pinces à sucre, couvert de baptême, couteaux, cuillère et couverts à mignardise. Usures. On y joint une petite cuillère à moka en argent à décor d'un blason et une à décor d'un chevalier.	20
234,	CALDWELL & CLARK : lot de couverts de service en argent américain comprenant : une saupoudreuse, une pelle et trois louches. Différents modèles. Poids total.: 330 grs.	140
235,	TIFFANY & WILSON PHILAUDO : deux pièces de service dont saupoudreuse et cuillère en argent. Différents décors. Poids total.: 72 grs.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
236,	GORHAM et divers. Deux couverts de service en argent américain. Différents modèles. Poids total.: 140 grs.	50
237,	LOT comprenant : un ramasse miettes en carton bouilli noirci, deux tasses et sous tasses en faïence et un sceau à cacheter en bois et laiton.	10
238,	MARTEAU de commissaire priseur, manche en buis et pommeau en ivoire. XIXème siècle. Long : 18cm. Poids total : 85g. Usures, fentes.	370
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
239,	MASQUE de théâtre en bronze à patine antique. XXème. Haut.: 17 cm. Larg.: 12 cm.	10
240,	SEAU A CHAMPAGNE Taittinger. Haut.: 22 cm.	20
241,	CHRISTOFLE : Plat ovale à poisson en métal argenté. 30 x 69 cm. On y joint un grand plat rectangulaire à deux anses en métal argenté. 45 x 71 cm.	50
242,	COUPELLE en argent, anses en bois, Art Déco, 122g. On y joint un LOT en métal argenté comprenant un plat circulaire de style Louis XV, une coupe et un passe thé.	60
243,	JARDINIERE en régule anciennement doré, à galerie de cordages ajouré, anses à décor floral. Elle repose sur quatre pieds à enroulement. 19 x 43 x 21 cm. (usures).	90
244,	POISSON en céramique à glaçure dans les tons verts et blancs. XXème. 20 cm. Long.: 24 cm.	40
245,	CHINE : Boite à thé en porcelaine à décor céladon de végétaux et calligraphies, le couvercle orné d'une chauve souris. 20 x 18 x 11 cm.	20
246,	CHINE: Deux assiettes en porcelaine, une à décor en camaïeu bleu d'un paysage et l'autre à décor de branchage fleuri. Diam.: 22,5 & 24 cm. (ébréchures).	20
247,	DESVRES France : Vierge à l'enfant en faïence polychrome. Signé Henriët. Haut.: 42 cm. (Eclat).	50
248,	PAIRE de flambeaux en bronze, parties anciennes. Haut.: 27cm	
249,	SERVICE à thé comprenant une verseuse et un pot à lait en métal argenté à décor de végétaux. Haut.: 23 & 7 cm.	15
250,	SALIERE POIVRIERE sculptés. Haut.: 7,5 cm. (Petites usures).	45
251,	LOETZ dans le gout de : VASE en verre jaspé à décor émaillé blanc de fleurs. Numéroté sous la base. Haut.: 16,5 cm. (Petit éclat).	70
252,	CRUCIFIX en croix en bois sculpté doré et polychrome sur fond de velours rouge, dans un encadrement en bois sculpté doré formant une architecture. XIXème. 40 x 22 cm. (Petits manques et usures).	60
253,	PLAQUE EN BRONZE à décor en bas relief d'une scène érotique. 10 x 19 cm.	70
254,	FUSIL A AIGUISER en fer et manche en corne sculpté représentant deux mains enlacées. Marque Berosselle Paris. Long.: 43,5 cm. (usures et accidents).	20
255,	CONSOLE-DESSERT en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Pieds en colonne à filet de laiton. Dessus de marbre et galerie de laiton ajourée. Tablette d'entrejambe à plateau de marbre blanc. Pieds toupies. Fin de l'époque Louis XVI. 90 x 90 x 41 cm (accidents et restaurations, marbre recollé, restauré). A restaurer	310
256,	COMMODE TOMBEAU de style Louis XV en bois et placage, elle ouvre en façade par quatre tiroirs, ornementation de bronze, dessus de marbre. 90 x 114 x 54.5 cm. Usures et restaurations.	330
257,	TABLE DE MILIEU en noyer à plateau chantourné et ceinture sculptée de fleurs, elle ouvre en ceinture à un tiroir et repose sur des pieds cambrés réunis par une entretoise. Vers 1900. 130 x 75 cm (fente)	110
258,	TABLE BAMBOU de style Japonisant à décor sur le plateau d'un oiseau branché laqué noir et or, deux tablettes intermédiaires. XXème. 78 x 54 x 33 cm.	120
259,	GUERIDON QUADRIPODE porte pot en bois noirci. Dans le gout de l'Asie. Haut.: 50,5 cm. Diam.: 39 cm.	30
260,	SELLETTE en bois formant une colonne torse. Plateau carré à marbre rouge. Haut.: 109 cm. (Accidents).	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
261,	JARDINIÈRE en bois noirci et bronze doré de style Napoléon III. 81 x 62 x 38 cm. (Usures, accidents).	150
262,	PENDULE en métal argenté et socle en marbre de style Art Déco à décor de deux chiens. 23 x 17 x 7 cm. Accident.	70
263,	LOT comprenant : Une carafe en verre et étain en forme de canard, et deux timbales en métal argenté. Haut.: 24 et 8 cm.	10
264,	CHRISTOFLE: corbeille en métal argenté chantourné. Décor de feuillage. 6 x 35 x 20 cm.	70
265,	CANDELABRE à quatre bras de lumières et cinq bougies en étain. Style Louis XV. Haut.: 26 cm.	25
266,	LAMPE en laiton et verre taillé. Haut.: 36 cm.	10
267,	MIROIR à poser en bronze de forme ovale, style Louis XVI à décor d'un ruban noué. Haut.: 44 cm. (Usures).	30
268,	MIROIR à poser psychée en bois noirci à décor burgoté de nacre. Dans le goût de l'extrême Orient. 44 x 25 cm. (Manques).	30
269,	IMPORTANT pot pourri en verre soufflé de forme cornet, reposant sur une vis de pressoir en bois. Haut total.: 152 cm.	
270,	Ecole du XXème. Torse d'homme. Sujet en plâtre à patine. Monogrammé au revers JP-MD 750. haut.: 54 cm. (Petits éclats).	360
271,	NACERA XXème. Couple enlacé. Sujet en plâtre patiné. Signé. Envoi au revers pour François Melin. Haut.: 34 cm. (Accidents, éclats).	
272,	COFFRET en bois de placage, le couvercle agrémenté d'une vitre biseautée, monogrammée. 21 x 18 x 6 cm. (Petite usure)	90
273,	KERALOUVE : Vase boule à col étranglé et ourlé en faïence émaillée bleue à décor d'antilopes sur fond blanc. Marque au revers. Haut : 30cm	200
274,	PAIRE de vases de forme balustre, en porcelaine bleu à décor dans des cartouches de personnages galants et paysages. Dans le goût de Sèvres. Monture en bronze. Haut.: 37 cm. (Accidents, manques, usures).	60
275,	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de scènes de palais. Haut.: 30 cm.	30
276,	COFFRET en bois sculpté de branches et animaux formant coffre à jeu de dame avec damier à incrustation de nacre et intérieur découvrant un jeu de moultezim, à décor incrusté. Travail Perse. 9 x 45 x 22 cm fermé, ouvert: 4.5 x 45 x 45 cm. (usures et manques).	30
277,	PAIRE de sellettes murales en bois sculpté formant des têtes d'éléphant. Asie XXème. Haut.: 31 cm. (Usures).	105
278,	Jeff Koons d'après : SUJET en céramique à glaçure verte représentant un chien ballon. 25 x 42 cm.	30
279,	PAIRE DE VASES et vase gourde en faïence décor vieux Rouen de fleurs. XXème. Haut.: 23 & 31 cm.	30
280,	ROUEN : Plat ovale faïence à bord chantourné à décor polychrome d'un panier fleuri. 36 x 47 cm.	5
281,	LOT COMPRENANT un vase en verre vert soufflé moulé à décor de fleurs. Haut.: 21.5 cm. (fêle). et un pichet à orangeade. Haut.: 23 cm.	
282,	STATUE en bronze à patine verte et dorée représentant une divinité archer. Asie. XXème. Haut.: 32 cm.	70
283,	BROSSE à cheveux en argent modèle à filets et ruban. Long.: 15 cm. Dans son écrin. On y joint un encrion en métal argenté à deux réservoirs en verre. Haut.: 24 cm. Long.: 23 cm.	20
284,	COQUETIER ET CUILLÈRE en argent à décor d'une frise de perles. Poinçon minerve et orfèvre Adolphe ROUSTANG (1909-1929). Poids total.: 33 grs. En écrin.	45
285,	VASE SOLIFLORE en verre. Haut.: 81 cm. (éclats)	10
286,	DEUX ECRINS de métal argenté dont 12 cuillères à café modèle filet et 8 grandes cuillères modèle filet.	30
287,	TROIS ECRINS de couverts en métal argenté dont : louche à punch, cuillère à bouilli, couverts à dessert.	25
288,	DEUX ECRINS de couverts à mignardises en métal argenté. Manche en nacre pour l'un.	50
289,	Emile PUIFORCAT : Douze cuillères à café en vermeil et argent à décor de feuilles d'acanthé. Poinçon orfèvre et tête sanglier. Long.: 14 cm. Poids total.: 214 grs. En écrin.	330
290,	COUELLE en bronze à décor de végétaux. Diam.: 25,5 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291,	TROIS ECRINS comprenant six couteaux de table manches corne, 8 couteaux manches corne et 12 couteaux manches ivoirine.	
292,	Julien CAUSSÉ (1869-1909) : le penseur. Sculpture en régule. Signé. Socle en marbre. Haut.: 65 cm.	190
293,	ECRIN DE COUVERTS à découper manche os.	
294,	LOT de 10 petites cuillères en métal argenté modèles différents, six couteaux manches os et deux cuillères en argent monogrammé modèle filet.	30
295,	L. CHAMPENOIS : Douze cuillères à café en argent à décor de feuilles et rubans, style Louis XVI. Poinçon minerve et poinçon orfèvre. Long.: 13.5 cm. Poids total.: 309 grs.	140
296,	HENIN & Cie : (successeur de Hénin et Vivier) : Douze couverts de table en argent modèle rocaille, monogrammé. Poinçon minerve et orfèvre. Poids total.: 2038 grs.	990
297,	LOT de couverts à découper et à salade. Manches en os, argent fourré et corne. (Usures).	
298,	CHRISTOFLE : six petits couteaux en métal argenté. Modèle art Déco.	60
299,	LOT DE COUVERTS en métal argenté dont cuillères, pelle, louche, cuillères, couverts à mignardise et divers.	30
300,	ETAGERE MURALE en bambou à décor laqué d'oiseaux. Travail Japonisant début XXème. 61 x 41 x 14 cm.	180
301,	FROMENT MEURICE : Service à mignardises en vermeil comprenant quatre pièces décor bambou. Poinçon tête sanglier et maître orfèvre. Poids : 90 grs. En écrin.	120
302,	LOT de six décapsuleurs dont trois têtes de canard et tête de cheval. Usures.	20
303,	LOT comprenant : deux sujets en régule, écureuil et biche, socle onyx, une chèvre en métal et un chamois en bois. Usures.	10
304,	LOT COMPRENANT : cinq plaques de pierre sculptée, petits encadrements, assiette céramique décorative La Rochelle et lampe à pétrole.	25
305,	SUJET en ivoire sculpté représentant un homme au baton et livre, Saint Antoine?. Travail du XIXème siècle. Haut.:12 cm. (Tête recollée).	150
306,	LOT de bibelots et objets de vitrine dont : casse tête en bois, vierge de voyage triboulet, boîte, outil et divers.	45
307,	LOT comprenant : petite balance, fossile, cadenas, aimant, et pierre.	
308,	BEA (?) XXème. Bouche. Bronze à patine dorée en deux parties. Signé. Goupil laboratoires. Numéroté 166/200. 3 x 6 x 4 cm.	110
309,	LOT DE BIBELOTS et objets de vitrine dont : Diapason, éventails, loupe, boîte pyrogène, croix, vierge voyage, lunettes, caratier, boîte, porte louis, étui rouge à lèvres, petites boîtes et divers. (Usures).	75
310,	TROIS MINIATURES dont : Scène galante signé Chabany, Portrait de dame signé Peyrou et une reproduction de femme. Cadres en bois. 18 x 16 cm, 15 x 13 cm & 13 x 11 cm.	105
311,	JAEGER LE COUTRE : Pendule en métal rechampi crème. 25 x 18 cm. (usures).	60
312,	TROIS PLATEAUX en bois laqué noir à décor or d'oiseaux et branchages. Dans le gout du Japon. Magasin du Louvre. 5 X 45 X 45 cm ; 5 x 43 x 43 cm & (Usures, accidents).	20
313,	CHRIST en croix en ivoire sculpté, croix en bois, signé D. MANCEAU. 36 x 19 cm.	110
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
314,	CHINE XXème. Vase balustre en porcelaine à décor émaillé d'enfants jouant. Décor de fleurs sur fond rose. Prises aile de chauve souris. Haut : 57 cm.	60
315,	D'après FRAGONARD : Deux miniatures en médaillon représentant des scènes galantes. Signé. Diam. 6,5 cm. Cadre en bois. 13,5 x 13,5 cm.	75
316,	OUVRE LETTRE en bronze des années 1940 à décor d'une femme. Signé. Long.: 28,5 cm.	30
317,	PLATEAU ancien en cuivre émaillé à décor de fleurs et calligraphie. Travail Syrien. Bel état. Diamètre : 27cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
318,	DIX IMPORTANTES HUILES sur panneaux peints a motif de fleurs. Ensemble de salon. XIXème siècle. 210x 53,5 cm ; 210 x 74 cm; 210 x 143,5 cm; 210 x 163,5 cm; 210 x 149 cm, 210 x 115 cm; 210 x 107 cm; 127 x 74 cm et 75 x 81 cm. (Accidents, trous et restaurations).	700
319,	CADRE en bois sculpté dans le gout hollandais. Dim extérieur : 113 x 87 cm ; Intérieur : 81 x 56,5 cm. (Accidents.).	150
320,	SURBAHAR ou Sitar Indien. Instrument en bois. Fabrication Mira musical. Jama Oelhi. Décor de plaque d'os. Long : 125 cm. Usures, Accidents	40
321,	Portefeuille ancien en cuir rouge, brodé de fils d'or ou d'argent, oriental (turquie?) et 3 porte-documents en cuir au décor oriental au fer doré.	200
322,	INDOCHINE : Coffret en bois à décor burgoté de nacre représentant des personnages et animaux fantastiques. XXème. Usures, accidents et manques.	80
323,	GRAVURE du XIXème siècle, les mendiants. 12 x 9 cm à vue.	10
324,	JO QUIGNOUX (XXe) : Portrait d'africaine 'Shéhérazade". Pastel. Signé en haut à droite, titré au dos. Etiquette d'exposition. 59x48cm. Sous verre. Quelques tâches.	70
325,	Madeleine LUKA (1894-1989) : Rose et deux marguerites. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Envoi et daté 1985. 29.5 x 21 cm.	20
326,	Gregoire BRAININ dit MOINEAU :Nous deux... le beau voyage de l'Amour. Recueil de poème. Avec envoi. Usures.	
327,	Ecole Anglaise du XXème. Abstraction à la tour Eiffel. Aquarelle sur papier. Avec envoi. 24 x 32 cm. (Usures).	1
328,	GRAVURE tirée du journal l'acclimatation. Les chiens. 22 x 30 cm.	5
329,	PLAQUE d'impression sur métal représentant l'hotel de ville de Paris. 36 x 52.5 cm.	30
330,	PLAQUE d'impression sur métal, vue de l'hôtel Ruhl à Nice. 36 x 52.5 cm.	40
331,	TROIS PLAQUES d'impression sur cuivre, paysage du Sud. 35 x 53.5 cm.	
332,	Gaston HOFFMANN (1883-c.1960) d'après : Deux plaques d'impression sur cuivre, Abus de confiance. 24 x 34 cm.	
333,	SUITE DE TROIS PLAQUES d'impression sur métal d'après Toulouse Lautrec, la danse au moulin rouge. Copyright musée d'Albi. 23 x 30 cm. (oxydations)	120
334,	SUITE DE DEUX PLAQUES d'impression sur métal d'après Toulouse Lautrec, le cerceau. Copyright musée d'Albi. 30 x 22 cm. (oxydations) & Trois plaques d'impression sur métal d'après Toulouse Lautrec, La Goulue. Copyright musée d'Albi. 30 x 22 cm. (Oxydations)	
335,	SUITE DE QUATRE PLAQUES d'impression sur métal d'après Toulouse Lautrec, Yvette Guilbert. Copyright musée d'Albi. 30 x 23 cm. (oxydations)	
336,	SUITE DE SIX PLAQUES d'impression sur métal d'après Toulouse Lautrec, Marcelle Linder (x3) 30 x 22 cm & le cirque (x3) 23 x 30 cm. Copyright musée d'Albi. (oxydations)	210
337,	SUITE DE SIX PLAQUES d'impression sur métal d'après Toulouse Lautrec, Miss May Bedford (x3) & Aristide Bruant (x3). Copyright musée d'Albi. 30 x 23 cm. (oxydations)	130
338,	SUITE DE TROIS PLAQUES d'impression sur métal d'après RENOIR, le moulin de la Galette. Copyright musée d'Albi. 23 x30 cm.	
339,	DEUX PLAQUES d'impression sur métal, vue de Paris. 17 x 23.5 cm. (Usures).	5
340,	Gustave DORE (1832-1883) : Un anglais à Mabilley. Régner Bettanier et Morlon lith. Lithographie couleurs. 61,5 x 48,5cm. Marges jaunies, mais estampe en bon état.	20
341,	CHAURY (XXème). Paysage lacustre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 110 cm.	30
342,	LOT comprenant : G.R. DE VILLAMIL (XIX), Rocher appelé le Mirador de Tolède & cour des lions. Deux gravures par Jacottet et Bachelier. 37 x 50 cm. (tâches) ; Dessin chateau de Chenonceau (30 x 44 cm, déchirures), BARDELET, le couple, dessin. 23 x 29 cm.	10
343,	Roland Gérard SADAUNE (1940): Moncoutour. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46.5 x 55 cm.	40
344,	Roland Gérard SADAUNE (1940). Descente plage d'Erquy. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55.5 x 39 cm.	100
345,	Roland Gérard SADAUNE (1940) : Peniche au pont neuf. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55.5 x 46 cm.	85
346,	GRAS (XXème). Bouquet de roses. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 39 x 55 cm.	30
347,	RAUZET (XXe) : Le labour. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 62 x 79 cm.	10
348,	Nicolaes BERGHEM (1620-1683) d'après : le soir. Gravure en noir par Jacques Philippe LEBAS (1707-1783). 39 x 50 cm à vue. (Déchirures).	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
349,	QUATRE ENCADREMENTS dont : Maisons. Lithographie. Signé. Numéroté 4/100. 30 x 21 cm ; Reproduction bouquet de fleurs; Faré, Chat et ruisseau. Pointe seche et eau forte originale. Signé. 23 x 15 cm & 22 x 17 cm.	
350,	Julie GRANDHOMME-NOZAL (1880-1966) : Etude de chats. Dessin. Monogramme. 19 x 29 cm.	25
351,	A. KHARAZIAN (XXème siècle) : Nu de dos. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé au dos et daté 1969. 65 x 50 cm.	260
352,	Monique BARONI (1930-2016) Nuit du 16 aout. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 54 cm.	150
353,	M. FOURMANT (XIX-XXème). Femme mourante. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 73 cm. (Accident, restaurations).	40
354,	Ecole FRANCAISE début XXème. La charrette sur le chemin. Huile sur toile. 38,5 x 83 cm. (usures et petites restaurations).	30
355,	Ecole Début XXème. Nu au fichu jaune. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté 27. 80,5 x 41 cm. (Accidents, restaurations).	100
356,	F. POTIK HERR (XXème). Le pardon du Folgoët. (Bretagne). Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Titré et daté 1938 en bas à gauche. 40 x 31 cm. (Tâches, rousseurs).	20
357,	Ecole du XXème. La ville. Aquarelle sur papier. 37 x 54 cm à vue.	25
358,	Raimondo SCOPPA (1820-1890). Chasseurs sur une barque. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 103,5 x 132 cm. (Accidents, restaurations).	410
359,	Ecole du XXème. Scène allégorique. Huile sur toile. 102 x 128 cm. (usures).	40
360,	Ecole du XXème. Retour de pêche. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 66 x 97 cm.	30
361,	Henri Rivière (1864-1951). Bord de mer. Lithographie. Monogrammé, vers 1900, avec son encadrement d'origine. Dimensions du cadre : 28 x 64cm (insolé).	80
362,	Ecole du XIXème siècle. Paysage lacustre au pêcheur. Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite E. GODCHAUX. 41 x 27 cm. (Enfoncements).	170
363,	Ecole du XIXème. Paysage animé à la cascade. Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 32 x 40,5 cm. (Restaurations).	30
364,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle dans le gout de Joseph Vernet. Les pêcheurs. Huile sur toile, marouflé sur panneau. 28 x 42 cm.	150
365,	Ecole du XIXème. La ronde. Huile sur toile. 32,5 x 46 cm. (Restaurations). Usures	60
366,	Ecole Espagnole début XXème. L'auberge. Huile sur panneau. 32 x 40 cm.	150
367,	R. BALLE (XXème). La Escala. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, titré et daté 1968 au dos. 65 x 46 cm.	40
368,	Gerard GERVAIS (1931-2011) : Amandier dans les corbières. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 55 x 46 cm.	65
369,	MARIA (XXème). Bouquets de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 56 x 47 cm.	70
370,	R. BALLE (XXème). Paysage du sud. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté 1969 au dos. 65 x 45,5 cm.	40
371,	Gérard GERVAIS (1931-2011) : Port de Grèce, Patmas. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm.	60
372,	Georges EVEILLARD (XX). Les lavandières. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 35 x 24 cm. (Trous).	
373,	Claudius FÉLIX (1875-?). Rivière. Huile sur toile marouflé sur carton. Signé en bas à gauche. 33 x 40 cm. (Craquelures).	30
374,	Édouard LEFORT-MAGNIEZ (1868-?) Charrue sur le chemin. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 38 x 55 cm.	40
375,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle. La fontaine. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 91. 46 x 32 cm. (Manques, petits trous)	20
376,	DUVILLIER (XXème). Canal et moulins. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 33 x 41 cm.	10
377,	DEUX ENCADREMENTS dont : - Decamps : Don Quichote. Dessin. Signé. 22 x 27 cm - Ecole du XXème. Bateaux au port. Huile sur carton. 18 x 24 cm.	130
378,	PAIRE de lithographies d'après PRIPANTS (?), Attelage à Paris. Signé en bas à gauche. 19 x 59 cm à vue. On y joint une estampe d'après Le Prince, la brouette. 15.5 x 26 cm. (usures).	20
379,	ROGEROL (?) XXème. Croquis de Marrakech. Pastel. Signé et titré en bas à gauche. 16 x 23.5 cm.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
380,	Ecole ORIENTALISTE du XXème. Vue de l'Atlas et vue de ville. Deux huiles sur toile. 27 x 46 cm & 38 x 46 cm. (Restaurations).	25
381,	Ecole FRANCAISE fin XIXème début XXème. Retour de pêche à l'aube et marins au crépuscule. Deux huiles sur cartons. Traces de signature. 27 x 38 cm.	60
382,	LAUR (XXème). Homme à la pipe. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm. (Accidents). On y joint, ecole fin XIXème. Pochade à la lampe. Huile sur carton. 25 x 22 cm. (usures).	20
382,1	TROIS HUILES SUR TOILE dont : - Ecole du XXème. Venise, d'après van Wittelli. 38 x 55 cm. - Ecole du XIXème. Chateau. 21 x 34 cm. (restaurations). - Ecole fin XIXème. Lavandière. 34 x 40.5 cm. (restaurations)	120
383,	BOITE en bronze formant un coquillage orné d'un petit amour endormi sur le couvercle, piétement tripode formant des dauphins stylisés. Haut.: 6 cm. Long.: 12 cm.	
384,	CANTON Xème. Etui en bois sculpté de personnages. 11,5 x 7,5 cm.	
385,	TABLE à deux volets à plateau mouvementé, piétement quadripode amovible. Epoque Napoléon III. 74 x 118 x 94 cm. (Usures).	
386,	PANETIERE rectangulaire à suspendre en bois tourné à barreaux, quatre anneaux en fer forgé. Art populaire du XIXème. 33 x 99 x 66 cm.	360
387,	SECRETAIRE DROIT en bois naturel de style Louis XVI, ouvrant par un abattant et trois tiroirs, ornementation de bronze, dessus de marbre. 136 x 76 x 39 cm. (Usures au vernis, fente, accidents).	80
388,	TROIS TABLES gigognes rectangulaires en bois rechampi blanc. XXème. 48 x 52 x 38 cm;	10
389,	VITRINE MURALE en bois tourné à deux colonnes torsées. Porte vitrée. 89 x 68 x 25 cm.	110
390,	COMMODE en bois de placage, façade de forme arbalète, elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs ornementation de bronze, dessus de marbre jaune de Sienne. XIXème siècle. 83 x 115 x 65 cm. (Accidents, manques, marbre restauré et restaurations).	150
391,	COMMODE en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs, ornementations de bronze, montants cannelés, dessus de marbre blanc et galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI. 89 x 129 x 59 cm. (Accident au marbre, usures fentes, restaurations).	560
392,	BUREAU en bois naturel teinté ouvrant par trois tiroirs sur une face et trois tiroirs simulés sur l'autre face, deux tablettes écrites sur les cotés, ornementation de bronze dont buste de femme et palmette. Pieds terminés par des pattes de lions. Dessus marocain. Style Empire. 76 x 130 x 70 cm. (Usures).	280
393,	HUIT FAUTEUILS en bois sculpté rechampi vert et peint de liserés et motifs floraux, assise et dossier cannés, style Directoire. XXème. 87 x 52 x 55 cm. (Usures).	
394,	PAIRE d'appliques en bronze à trois bras de lumières de style Hollandais. Haut.: 42 cm. (Usures).	10
395,	COMMODE rustique en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, ornementations de bronze. Fin du XVIIIème siècle. 88 x 113 x 55.5 cm. (Restaurations, usures).	600
396,	BUREAU A CAISSONS en bois naturel, ouvrant par cinq tiroirs, pieds cambrés. XXème. 79 x 126 x 73 cm. (Accident au plateau).	30
397,	TABLE DE CHEVET en bois naturel ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés, de style Louis XV dans le gout du XVIIIème siècle. 78 x 44 x 36 cm.	
398,	MEUBLE en bois naturel ouvrant par sept tiroirs et une tablette. XXème siècle. 110 x 45 x 30 cm.	20
399,	SUITE DE QUATRE CHAISES et deux fauteuils de style Directoire en bois naturel mouluré sculpté, dossier ajouré et renversé à décor d'un pot à feu, accotoirs de forme balustre, pieds antérieurs fuselés et postérieurs sabre. Garniture de velours jaune. Fauteuil : 90 x 56 x 60 cm, Chaise 87 x 46 x 57 cm (accident et usures)	240
400,	BUREAU dos d'âne en placage de noyer à decor marqueté de fleurs sur l'abattant, il découvre deux tiroirs et un secret, pieds galbés, ornementation de bronze doré et galerie ajourée. Style Louis XV. 93x66x45 cm (usures)	100
401,	ARMOIRE RUSTIQUE en chêne ouvrant par deux portes sculptées, corniche à doucine, traverses haute et basse cannelées, pieds antérieurs cambrés. XXème siècle. 190 x 135 x 66 cm. (Accident au pied)	50
402,	TAPIS en laine à motifs géométriques. 154 x 126 cm (usures)	20
403,	SECRETAIRE DROIT en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux portes en partie basse découvrant trois tiroirs, un tiroir en partie haute et un abattant découvrant six tiroirs et deux secrets, dessus de marbre noir. Serrure à trèfle. Epoque Restauration. 142 x 98 x 42.5 cm. (Insolé, fentes et manques)	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
404,	MOBILIER DE SALLE A MANGER comprenant une enfilade ouvrant par deux portes; deux caissons à une porte et un meuble ouvrant par trois portes.. Style Art Deco. Enfilade 96 x 185 x 50 cm. Longueur totale env. 280 cm (usures et accidents). Meuble : 146 x 120 x 45 cm (Usures et manques).	100
405,	ARMOIRE en bois naturel ouvrant par deux portes. XIX ème siècle. 192 x 125 x 42 cm. (Sans corniches, usures).	
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
406,	BUREAU ANGLAIS en placage d'acajou ouvrant par neuf tiroirs, dessus marocain, ornementation de bronze. XIXème. 76 x 152 x 92 cm. (Usures).	
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
407,	MEUBLE en bois ouvrant par deux portes, Travail Asiatique du XXème. 120 x 79 x 61 cm. (Usures).	40
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
408,	BUREAU ANGLAIS à caissons en placage d'acajou ouvrant par neuf tiroirs et deux tablettes sur une face, deux tiroirs simulés sur l'autre face, poignées en bronze. XIXème. 76 x 157 x 87 cm. (Usures).	
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
409,	CANAPE CHESTERFIELD en cuir capitonné. XXème. 68 x 223 x 100 cm. Déchirure.	550
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
410,	FAUTEUIL CLUB moustache en cuir vers 1930/1940. Haut.: 40 cm. (Petites usures, cuir refait).	230
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
411,	POUF en cuir havane. Haut.: 65 cm. (Usures, cuir refait).	160
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
412,	ESCALIER DE BIBLIOTHEQUE en bois à trois marches à rangements intégrés. Fin XIXème siècle. 66 x 41 x 68 cm. (Usures et petits manques)	50
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
413,	COMMODE DOUBLE ANGLAISE dite Tall Boy en placage d'acajou, ouvrant par huit tiroirs. Fin XIXème début XXème. 115 x 69 x 40 cm. (usures).	80
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
414,	BUREAU en chêne ouvrant par deux portes découvrant 5 tiroirs, et un tiroir en ceinture. Fin XIXème début XXème. 75 x 97 x 58 cm. (Usures)	95
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
415,	DESSERT ANGLAISE en acajou sculpté et placage d'acajou, à deux plateaux d'entretoise, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, montants torsadés et cannelés. XIXème. 120 x 105 x 49 cm.	80
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
416,	COMMODE en bois naturel de style Louis XVI ouvrant par trois tiroirs, montants canelés. Ornementation de bronze. XIXème. 89 x 128 x 60 cm. (Usures).	140
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
417,	FAUTEUIL club en cuir. XIXème. 83 x 78 x 105 cm. (Restaurations).	130
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
418,	ARMOIRE BIBLIOTHEQUE de style Empire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux portes en partie grillagées. Ornementation de bronze doré. 210 x 140 x 46 cm.	
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
419,	CHEVALET de peintre en bois naturel. Haut.: 167 cm.	50
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
420,	TABLE A JEUX pliante anglaise en placage d'acajou, découvrant un plateau de garniture verte. Fin XIXème. 75 x 86 x 45 cm.	70
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
421,	COMMODE en bois naturel de style Empire ouvrant par trois tiroirs, ornementation de bronze et dessus de marbre noir. XIXème. 84 x 114 x 57 cm.	190
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
422,	LUSTRE Art Nouveau en fer forgé à cinq bras de lumières. Tulipes en verre. Haut.: 80 cm.	190
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
423,	AMPHORA Austria. Groupe en porcelaine formant soliflore représentant une bergère et son troupeau. Marque au revers. Haut.: 49 cm	140
424,	BUREAU anglais en placage d'acajou ouvrant par 5 tiroirs, galerie de laiton ajourée sur le plateau. Dessus cuir. Fin XIXème. 77 x 106 x 58 cm. (Usures).	120
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
425,	LIT de style Indien en bois de rose. XXème. 180 x 160 x 218 cm.	
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
426,	MIROIR EN BOIS DORE à décor d'un rang de perles. XIXème siècle. 99 x 75 cm. (Usures).	50
427,	MIROIR à pareclozes en bois doré. XXème. 89 x 74 cm. (Usures).	100
428,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze de style Louis XV à trois lumières. Haut.: 43 cm. On y joint une applique en bronze doré de style Louis XV à trois lumières. Haut.: 40 cm. Usures.	70
429,	PANNEAU en bois sculpté en bas relief représentant un profil d'homme casqué à l'antique. 37 x 28 cm.	100
431,	PAIRE D'APPLIQUES en plastique de forme courbe et terminées par une boule. Peint blanc. Italie XXème. Diam.: 24 cm. Haut.: 50 cm.	
432,	TROIS COFFRETS à bijoux en bois dont deux rectangulaires à incrustations de laiton et marqueterie de fleurs. 10 x 25 x 18 cm & 9 x 20 x 13 cm. Et un de forme octogonale à décor marqueté d'os. 7 x 13 cm. (Petits manques).	60
433,	ENCRIER en bois à deux réservoirs en verre, couvercle en laiton. 13 x 30 x 17 cm.	40
434,	LOT de bibelots dans deux cartons dont : cuivres, voiture bois, étain, métal argenté, poissonnière, pichet étain, papyrus et divers. et divers.	10
435,	CARTON de bibelots, bougeoirs, porte savon, poignée, cuivre, cadre, fer à repasser et divers.	80
436,	CARTON de lampes à pétrole, tire bottes et plaque de porte pour poignée.	10
437,	DEUX GRAMOPHONES dont la voix de son maître et Sonorina. En l'état.	70
438,	CARTON contenant un lustre à trois lumières, élément de lustre en métal doré, lampe à pétrole, balustre en bois, lampe en bois, élément de lampe à pétrole, appliques et divers.	30
439,	LUM : Lampe en bois et cuir de forme rectangulaire. Haut.: 41 cm. (Usures).	
440,	TROIS PAIRES de chenets en fer forgé et bronze. (Accidents).	20
441,	DEUX CARTONS de bibelots dont : anneaux de salle de bain, miroir étain, casseroles, cuivre, encrrier et divers.	15
442,	TROIS SUSPENSIONS en laiton à poulie.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
443,	CARTON de bougeoir, pendule, élément de robinetterie, de porte, de bougeoirs et divers en laiton et métal.	10
444,	CARTON de tir lacet, fer à lisser, machine a cigarette, poignées et élément de décoration en bois doré. Usures.	15
445,	CARTON de bibelots dont suspension en verre, broc et cuvette de toilette, louche, fer à repasser et divers. On y joint des verres de lampe à pétrole.	10
446,	DEUX NECESSAIRES de cheminée, incomplet (accidents) et trois grilles de cheminée.	50
447,	LOT de tringles à rideaux et trois lumières. (Accidents).	30
448,	GLOBE en verre. Haut.:66 cm.	25
449,	BRASERO en terre cuite émaillée blanche. XVIIIème. Haut.: 38 cm. (Manque d'émail, accidents).	30
450,	PAIRE DE LANTERNES cage de forme circulaire en laiton à deux lumières. Haut.: 31 cm ; On y joint une lanterne cage octogonale. Haut.: 42 cm.	55
451,	ACCOLAY : Deux vases en grès émaillé, vert et bleu. Signés au revers. Haut.: 31 & 28 cm. (Petit éclat sur un col).	30
452,	WEST GERMANY : Cruche en céramique à glaçure crème, brune et coulure noires. Monté en lampe. Haut.: 52 cm.	30
453,	DEUX LAMPES de forme gourde en métal peint à décor de paniers de fruits et fleurs. Fond rouge et vert. Haut.: 58 & 55 cm. (Chocs).	35
454,	APPLIQUE à deux bras de lumière en bronze doré à décor rocaille de style Louis XV. Haut.: 46 cm.	10
455,	PUPITRE ecritoire en bois peint noir, ouvrant par un abattant. 17 x 54 x 54 cm.	20
456,	DIGOIN : Soupière en faïence blanche, fretel formant un bouton de fleurs. Haut.: 32 cm. (Fêles, petits éclats).	15
457,	GRILLE DE CHEMINEE en laiton et deux coupelles en verre de suspension.	30
458,	PLAQUE de cheminée en fonte à décor d'un homme dans une forge, surmonté d'une couronne de baron. 60 x 59 cm.	40
459,	LOT comprenant : Un poignard "koumia" Marocain. Long.: 40 cm. (Accidents et manques) Et deux petits poignards Afrique du Nord fourreau en bois à décor d'incrustation de métal. Long.: 25 cm.	20
460,	URNE en terre cuite émaillé à décor en bas relief d'un Christ, profil de Napoléon 1er, Vierges à l'enfant et aigle de l'Empire. Décor de palmette. Marqué sur une face: Laroque Brou Cantal, Astrogis Baptiste. François Isidore, Né le six mars 1836, 1860. Travail d'Art Populaire.Haut.: 37 cm. Saut d'émail, éclats et manques).	450
461,	BOITE circulaire en ivoire et intérieur écaille, à décor sur le couvercle d'une miniature représentant une femme. Signé Ketterlin. Haut.: 2.5 cm. Diam.: 8.5 cm. Poids brut.:84 grs.	300
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
462,	PAIRE DE TABATIERES en pierre dure, cerclées d'une monture en métal ajouré à décor de dragons et oiseaux. Chine. Marque au revers. Haut.: 6.5 cm. (Accident et manques). On y joint une tasse en porcelaine décor rocaille. Haut.: 7.5 cm.	10
463,	Bibelots miniatures en ivoire sculpté dont dromadaire, métier à tisser et petit vase.	150
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
464,	ICONE en bois à décor peint de la Vierge et l'enfant. XIXème. 32 x 22 cm. (Petits manques).	380

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
465,	RUSSIE XIXème. Icone en bois peint à décor de scène de la vie du Christ et Christ au centre. Ecriture cyrillique sur les cotés. 35 x 29 cm. (Petites usures).	180
466,	VIERGE A L'ENFANT en bois sculpté. XXème. Haut.: 34 cm.	50
467,	VASE en cristal taillé. Haut.: 23 cm. Eclat sur la base.	5
468,	PENDULE de style Louis XVI en porcelaine et métal doré à décor de pieds de boucs, bouquet fleuris et bustes de femme. XXème. Haut.: 42 cm. (Accidents).	370
469,	LOT comprenant: un cache pot tripode en laiton à décor repoussé de scènes de chasse à courre, éléments de tringle à rideau formant pomme de pin, vase (Restauration, Haut.: 40 cm) et un chemin de table en verre.	10
470,	HACHE en bois et métal à décor gravé de rinceaux et hommes casqués. Long.: 63 cm.	30
471,	ASIE du sud Est : Divinité en bronze. Haut.: 31 cm. Usures.	30
472,	PAIRE DE LANTERNES appliques en fer et métal. Haut.: 58 cm. Prof.: 37 cm. (usures et manques)	30
473,	LUTH en bois et placage. Long.: 59 cm; (Accidents).	10
474,	RUSSIE : Icone en bois à décor d'une impression de la Vierge et l'enfant. 33 x 24 cm. (Usures).	40
475,	LOT de bibelots à l'effigie de Napoléon dont statue, decapsuleur, couteau, livres, briquet et divers en rapport avec le premier Empire. (Accidents).	35
476,	DEUX FLISSA algériennes en bois, acier et métal repoussé. Long.: 36 et 34 cm. (Usures)	10
477,	CHINE : Plateau rectangulaire à pans coupés en bois laqué doré à décor d'incrustation de nacre formant un couple de paons branchés. 34 x 48 cm.	20
478,	CHINE : Trois tableaux dont deux broderies et une peinture sur soie représentant des paysages et maternité. 34 x 33 cm ; 57 x 16 cm & 50 x 29 cm.	30
479,	CHINE, XXème siècle : Important vase en porcelaine polychrome à décor en léger relief d'immortels, personnages, enfants, oiseaux et fleurs. Haut.: 73,5 cm.	400
480,	ARMOIRE en bois naturel ouvrant par deux portes vitrées. Début XXème. 190 x 111 x 38 cm. Usures, restaurations, accidents.	40
481,	MOBILIER DE SALON garni de tissu et soie comprenant un canapé et deux fauteuils en bois sculpté à décor de rubans noués, pomme de pin et feuillage. Pieds cannelés, accotoirs formant des colonnes torsées. Style Louis XVI. Fauteuil.: 94 x 72 x 53 cm. Banquette : 100 x 118 x 56 cm.	550
482,	PAIRE DE BOUGEIROIS de style Louis XV en métal argenté. Haut.: 24 cm. (désargenté par endroit).	
483,	DESSERTÉ à quatre plateaux circulaires. Haut.: 74 cm	5
484,	FAUTEUIL tournant de bureau, piétement en X en bois et métal, assise en cuir. Haut.: 95 cm. (Accidents, usures).	100
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
485,	PAIRE DE FAUTEUILS en cuir modèle Parisien, année 30/40. 72 x 71 x 72 cm. (Usures, cuir refait).	370
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
486,	TABLE GATELEG en bois naturel à deux plateaux. Travail Anglais. Quatre pieds. XIXème. 73 x 133 x 151 cm. (Usures).	20
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
487,	BANQUETTE et chaise Anglaise en acajou de style Edouard VII (Edward VII). Vers 1880. Garniture de tissu. Banquette : 95 x 116 x 50 cm. Chaise Haut.: 93 cm. (Usures, petit manque).	130
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
488,	LAMPADAIRE en laiton et piétement tripode en fonte. Tulipe en verre opalin blanc. Haut.: 213 cm.	
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
489,	COMMODE de marine Anglaise (Campaign chest), XIXème à deux corps ouvrant par cinq tiroirs, poignées en laiton. 112 x 88 x 49 cm. (Manque une poignée latérale).	510
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
490,	ROCKING CHAIR Anglais fin XIXème siècle en palissandre, garniture tissu. Haut.: 113 cm.	30
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
491,	FAUTEUIL de bureau tournant en acajou, Travail Anglais ou Américain fin XIXème début XXème. 86 x 57 x 48 cm. (Usures et accidents).	80
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
492,	SECRETAIRE de voyage (Campaign desk) Anglais en acajou ouvrant par un abattant découvrant des tiroirs. Début XXème. 112 x 66 x 40 cm. (Usures).	230
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
493,	PAIRE DE FAUTEUILS club Anglais, l'un à assise en cuir l'autre tissu. Début XXème. 86 x 70 x 77 cm. (Usures, cuir refait sur l'un).	200
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
494,	DEUX FAUTEUILS en bois dont un époque Victorienne en acajou. Usures et accidents. A restaurer	
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
495,	BUREAU DE MARINE anglais (campaign desk) en chêne ouvrant par onze tiroirs. Début XXème. 76 x 94 x 62 cm. (Accidents).	250
	Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021	
496,	DEUX CHEVALETS de peintre de bois. Haut.: 77 & 61 cm. Un électrifié.	200
497,	BUREAU SCRIBAN Nantais en bois naturel et placage d'acajou, ouvrant par cinq tiroirs et un abattant découvrant des gradins, cinq tiroirs et un secret. Travail de port. XVIIIème siècle. 99 x 105 x 54 cm.	1000
498,	CADRE en bois et stuc doré à décor de fleurs et rinceaux. XIXème. 105 x 88.5 cm. interieur.:75 x 57 cm. (Usures).	900
499,	FAUTEUIL en bois sculpté mouluré rechampi blanc, décor de fleurettes, pieds cambrés. XVIIIème siècle. 86 x 56 x 55 cm.	80
500,	PUPITRE en chêne ouvrant par une porte, un tiroir et un abattant. XIXème siècle. 94 x 66 x 36 cm. Usures.	20
502,	MERIDIENNE en acajou et placage d'acajou à bords renversés. XIXème siècle. 88 x 143 x 56 cm.	200
503,	TABLE RONDE et QUATRE CHAISES en bois sculpté de style anglais. Table à pietement quadripode. Chaise Haut.: 93 cm. Table Haut.: 73 cm. Diam.: 109 cm.	100
504,	PIETEMENT de banc en fer forgé peint vert cassé formant une branche. Haut.: 86 cm. Larg.: 60 cm. (Eclats de peinture, Accidents).	40
505,	IMPORTANTE LANTERNE en fer forgé rechampi gris à décor feuillagé. Haut : 90cm. (oxydations)	
506,	Grille décorative en métal ornée d'allégories de métiers artisanaux (forgeron, laboureur). 188 x 78 cm.	
507,	PLATEAU rectangulaire en bois à décor d'ailes de papillon sous verre. 5 x 63 x 40 cm.	110
508,	DEUX PAIRES de bougeoirs en bronze. Un de style Art déco et l'autre de style Louis XVI. Haut.: 14 & 22 cm. (Usures).	20
509,	TABERNACLE d'église en bois sculpté en forme de fenêtre gothique à doucine surmontée de feuilles, il ouvre par deux portes sculptés en bas relief de Saint Jean Baptiste et de Saint Louis, montants formant des colonnes corinthiennes. Intérieur garni de velours vert. 103 x 49 x 16 cm. (Usures).	920
510,	TROIS REPOSES pied en bois et tissu rouge, jaune et vert. 42 x 57 x 52 cm. (Déchirures usures).	10

Résultat de la vente du 29/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
511,	CHRISTOFLE HOTEL: Pied de porte bouteille en métal argenté. Haut.: 71 cm.	125
512,	MIROIR RECTANGULAIRE en bronze à décor de rinceaux et mascarons. Glace biseautée. 51 x 33 cm.	100
513,	MIROIR à parecloses en bois recouvert de métal repoussé à décor de rinceaux, acanthe et coquille de style Rocaille. 60 x 35 cm. (Usures).	55
514,	LOT comprenant un oeuf d'autruche (Haut.: 18 cm). et une paire de maracasses en bois et noix de coco. Long.: 20 cm.	30
515,	BOULE en verre sur socle en bronze doré tripode formant trois dauphins. Haut.: 19 cm	70
516,	TROIS RELIQUAIRES cheveux dans des cadres ovales en bois norci. Fin XIXème. 19 x 16 cm ; 7 x 9 cm & 11 x 10 cm.	70
517,	VERRE en verre de forme évasée à décor de réhauts d'or et teinté rose. Fin XIXème. Haut.: 15.5 cm. (Petits éclats, usures).	20
518,	LOT de trois instruments de mesure dont balance trébuchet, balance de cuisine et un sablier. (Usures).	30
519,	POT couvert en émaux cloisonnés polychromes. Chine XXème. Haut.: 23 cm.	120
520,	Albrecht DÜRER (1471-1528) d'après. Vide poche en bronze à décor de mains jointes. XXème. 14 x 10.5 cm.	10
521,	PERLIÈRE en acajou à pivotement tripode ouvrant par un abattant découvrant un miroir. Haut.: 80 cm. Diam.: 53 cm.	250
522,	TABLE OVALE (105 - 125cm) avec 12 rallonges (longueur totale 4,7m). HUIT CHAISES cannées et une chaise de bureau. Haut.: 103 cm.	550
523,	TABLE EN travertin. Haut.: 76 cm. Diam.: 140 cm.	30

Vente sur désignation. Meuble à récupérer à Chitenay (41) avant le 10 avril 2021

Nombre de lots : 522