

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	<p>LOT EN ARGENT ET METAL ARGENTE comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 salières de forme chantournée en argent 925/1000 et verre, à décor floral, Epoque Art Nouveau. Poids : On y joint trois pelle en argent 835/1000 et une pelle en verre. Poids : - Salière à monture en argent et verre bleu, à décor ouvragé de pampres de vigne, reposant sur quatre petits pieds galbés. - Rond de serviette en argent 925/1000 chiffré "PL" - Timbale en argent 925/1000 chiffré "BL", à fond guilloché (choc). Haut. : 8 cm. Poids : - Moutardier en métal argenté et verre, en forme d'urne, repose sur quatre petits pieds griffe. Haut. : 15 cm - Salière en métal argenté et verre à pans coupés. Haut. : 13 cm. - Suite de 6 cuillers en métal doré à spatule feuillagé - Deux tasses et sous-tasses en métal à motifs feuillagés 	60
3	<p>SUITE DE POTS à lait et une théière égoïste en métal argenté.</p> <p>Marqués de l'hôtel Krone à Lech en Autriche.</p> <p>Style Art Déco.</p> <p>Haut. du plus grand : 11.5 cm</p> <p>On y joint deux présentoir à gâteau et un panier à servir le vin en métal argenté ciselé.</p>	30
7	<p>LOT EN METAL ARGENTE comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salière en forme de charrette à bras à décor ouvragé de volutes, avec deux petites cuillères. Haut.: 5 cm - Larg.: 18 cm - Prof.: 7 cm. - Rond de serviette CHRISTOFLE à décor gravé de papillon et fleur, monogrammé MB. Diam. : 4,8 cm. - Timbale à col évasé sur pied godronné. Haut.: 11,5 cm. - Petit gobelet à motif de coquille Saint-Jacques. Haut.: 4,5 cm. - Petite timbale sur pied. Haut.: 5,5 cm. - Coquetier à motifs géométriques gravés. Haut.: 5 cm. 	50
8	<p>SERVICE A THE en métal argenté, de plusieurs modèles, à décor en repoussé d'entrelacs, comprenant un grand plateau ovale, une théière, 4 boîtes couvertes de tailles différentes.</p> <p>Afrique du Nord, XXe siècle</p> <p>On y joint deux louches en métal argenté dont l'une du Maître Orfèvre Christofle.</p>	40
9	<p>SAINT MEDARD</p> <p>Paire de petits flambeaux en métal argenté à 2 feux.</p> <p>Haut : 18 cm</p>	30
10	<p>PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré de forme mouvementée à décor de feuilles d'acanthé. Poinçon "EC".</p> <p>Style Louis XV</p> <p>Haut. : 26 cm</p>	55

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
11	LOT DE CUIVRES, ETAINS et BRONZES comprenant notamment un piétement de flambeau en bronze à décor de personnages (manque la bobèche), une paire de candélabres à trois lumières en étain, un petit pichet en étain, un vase cornet en étain, deux petites coupes de trophées de golf en métal argenté, deux flambeaux en laiton, une lampe pigeon en laiton, une théière en laiton, une théière en métal argenté anglais, quatre timbales en métal argenté et une timbale en argent d'époque Art Déco (Chocs), un plat en étain et une bassine en cuivre.	50
12	<p>PETIT LOT comprenant suite de douze petites cuillères et une pince à sucre en métal argenté par CHRISTOFLE, modèle filet coquille, dans un écrin de la Maison CHRISTOFLE.</p> <p>On y joint un petit beurrier en forme de coquille avec un petit couteau, un plateau à fromage à prises ou manche en corne, avec couteau à fromage, un tire-bouchon cep de vigne et un ensemble de couverts dépareillés comprenant petites fourchettes à gâteau à manche en corne, fourchettes à escargots et divers, notamment cinq petites cuillères en argent, modèle uni plat à médaillon monogrammé RB au revers et une suite de dix petites cuillères à moka en métal argenté et doré.</p> <p>On y joint un plateau en tôle peinte émaillée polychrome et or sur fond noir, à décor de bouquets fleuris.</p> <p>Style Napoléon III.</p> <p>Diam. : 39, 5 cm.</p>	60
13	<p>NECESSAIRE pour fumeur en métal argenté comprenant un coffret à cigares, intérieur en bois, monture en métal argenté à décor de bas-reliefs avec des hommes en arme. L'écrin contient également un cendrier en métal ajouré à décor de même style. L'écrin marqué Création artistique DANEX.</p> <p>Dim. du coffret : Haut. : 4,5 cm - Larg. : 14 cm - Prof. : 10 cm.</p>	20
14	<p>LOT DE CUIVRES comprenant une canne à lait avec son dormant en cuivre jaune, un grand pichet avec son présentoir, un vase à décor de côtes torses, un flambeau à poussoir et un autre flambeau.</p> <p>XIXe et XXe siècles.</p> <p>(Chocs et usures)</p> <p>Haut. de la canne à lait : 21 cm.</p>	10
15	<p>MANETTE de métal argenté comprenant notamment un couvert de service à salade à manche en métal argenté, un étui en métal argenté ciselé, six bougeoirs dont un monté en lampe et un miroir de coiffeuse.</p>	30
17	<p>SUITE de douze petites cuillères à thé en vermeil, modèle à manche torsadé.</p> <p>Poinçon : Minerve.</p> <p>Maître-orfèvre : Jules Boivin (actif 1862-1881)</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>(Dans un écrin, une cuillère tordue)</p> <p>Poids : 149,4 g</p>	120
18	<p>SUITE DE 6 COUPES A GLACE en métal argenté reposant sur un piédouche cannelé.</p> <p>Hauteur : 8 cm.</p>	
19	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Ménagère en métal argenté modèle art déco comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 petites et une louche. Dans un coffret.</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
20	FRENAIS Partie de ménagère en métal argenté modèle uniplat comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillère et une louche.	50
21	MANNETTE de métal argenté, laiton et inox, comprenant notamment : flambeaux, couverts, plats, chauffe plat en laiton, rond de serviette, porte-couteaux.	70
23	PLUSIEURS PARTIES DE MENAGERE en métal argenté comprenant grands couteaux, fourchettes, fourchettes à huître, fourchettes à gâteau, louche, petites cuillères, service bonbon et 4 dessous de bouteille.	110
24	LOT DE 5 timbales en argent à décor d'oves, frises de perles ou feuillagées, l'une de taille plus importante. (Chocs) On y joint 6 verres à liqueur Poids : 334 g	170
25	LOT de 30 coquetiers en métal argenté, certains époque Art Déco. Deux coquetiers avec leur dormant.	90
26	LOT de 50 timbales en métal argenté d'époque Art Déco et années 1950. (Usures)	150
27	LOT de 52 timbales en métal argenté d'époque Art Déco et années 1950. (Usures)	160
28	LOT de 32 timbales en métal argenté à décor feuillagé. On y joint 2 grandes timbales dont l'une sur piédouche, un calice, 32 petites verres liqueur certains d'époque art déco. (Usures)	190
29	LOT de timbales en métal argenté dont : - 19 timbales à fond plat, - 8 timbales à motif de godrons, - 10 timbales à motif de palmettes et frise d'oves - 11 timbales à motif de perles, On y joint une timbale en étain et un autre en laiton doré. (Usures)	150
30	LOT de pièces en métal argenté comprenant : - 21 timbales, 4 ronds de serviette, 4 mini timbales et 3 coquetiers à motif pour enfant, - 4 ronds de serviette dont deux d'un grand modèle, - 1 mini seau à champagne - 4 timbales offertes pour des trophées (Usures)	90
31	LOT de 10 timbales, un rond de serviette et 1 coquetier à motif ajouré d'entrelacs. (Usures)	40
32	LOT de pièces en métal argenté comprenant 11 timbales et 1 coquetier des Maîtres Orfèvres Ercuis et Saint Médard.	50
33	LOT de 9 timbales en métal argenté comprenant 7 timbales du Maître Orfèvre Christofle, 2 timbales du Maître Orfèvre GALLIA pour Christofle. (Usures)	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
34	DAUM France Vase en cristal de forme chantournée à col découpé. Haut. : 14.5 cm	40
35	LOT DE verrerie comprenant : - un vase cornet en verre overlay rouge, dans le goût de la Maison BACCARAT. - un vase balustre en cristal - un seau à champagne, une coupe à gâteau - un groupe en verre représentant une jument et son poulain - une figurine en cristal par la maison ZAROWSKI. Haut. du plus grand : 28 cm	130
36	GRAND VASE en forme de lys en verre teinté vert, à col déchiqueté. Travail dans le goût italien. XXe siècle. Haut. : 44 cm BONBONNIERE en verre overlay rouge.	70
37	BACCARAT Chien à l'arrêt en cristal moulé pressé. Haut. : 10 cm SAINT LOUIS Briquet de table en cristal moulé orné d'une frise d'entrelacs dorés.	170
38	VASE en verre moulé pressé à décor de papillon, dans le goût de la Maison LALIQUE. Trois cendriers en cristal dont deux overlay en rouge et vert.	160
39	SUITE DE CINQ PETITS VASES de table carrés en cristal moulé pressé à décor de frises de rinceaux de feuilles de noisetier. Époque Art Déco. (Petits accidents ou éclats) Haut. : 5 cm – Larg. : 9 cm.	65
40	LOT DE VERRERIE comprenant : - Un grand plat à apéritif et 3 petits plats à apéritif. - Un plat creux à décor de boules - Une cloche en verre à bord côtelé - 3 dessous de verre en verre moulé pressé teinté bleu à décor de cercles concentriques (éclats)	20
41	VAL SAINT LAMBERT Carafe en cristal taillé à décor de pointes de diamants. Haut. : 25 cm On y joint deux carafes en verre à décor gravé de fleurs. Haut. : 30 et 25 cm.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
42	<p>IMPORTANT LOT DE CARAFES avec bouchons, en verre taillé, comprenant une grande carafe à large panse à décor de pointes de diamants, une paire de carafes de forme balustre à décor de pointes de diamant, une carafe de forme balustre à godrons torsadés, une carafe sur pied à long col à décor de pointes de diamants, une carafe à pans coupés.</p> <p>Haut. : 30 à 21,5 cm.</p> <p>On y joint un bouchon et une ampoule à décor gravé de rinceaux.</p>	130
43	<p>SUITE DE 6 VERRES A ORANGEADE en cristal overlay rouge, vert et bleu, à décor de rinceaux dorés et filets d'or.</p> <p>Haut. : 10 cm</p>	100
44	<p>PARTIE DE SERVICE DE VERRES recomposé en cristal taillé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 verres à whisky légèrement teintés bleu - 6 verres à whisky plus petits - 6 verres à liqueur sur pied, marqués "Stuart England" 	50
45	<p>DANS LE GOUT DE SAINT-LOUIS</p> <p>Suite de 5 verres à vin du Rhin en cristal taillé overlay rose.</p> <p>H. 20 cm</p>	95
47	<p>LOT de partie de service de verres à pied comprenant six grands verres, six coupes, cinq petits verres.</p> <p>On y joint six coupes d'un autre modèle, huit flûtes en verre de forme tronconique, huit coupes en cristal taillé, style Art Déco, plusieurs verres à liqueur dépareillés et autre verres.</p>	80
48	<p>REUNION de trois oiseaux comprenant un pigeon boule et deux tourterelles, deux formant boîte, en faïence émaillée polychrome.</p> <p>Italie, XXe siècle.</p> <p>Haut. de la plus grande : 20 cm.</p>	30
49	<p>MANETTE DE VERRERIE comprenant notamment neuf porte-couteaux en verre par DAUM dans leur boîte d'origine.</p> <p>On y joint six porte-couteaux complémentaires, un cendrier en verre moulé pressé dans le goût de LALIQUE à décor de hibou, un plat en cristal partiellement doré de forme rectangulaire à bord godronné.</p>	30
50	<p>LOT DE VERRERIES comprenant un vase cornet en cristal de Bohême à décor de cerf et un vase à long col en verre.</p> <p>(Fêle pour le vase en cristal de Bohême)</p> <p>Haut. : 42,5 cm.</p> <p>On y joint une paire de carafons en cristal doré à décor de branchages de roseaux.</p>	20
51	<p>PARTIE DE SERVICE A THE ET CAFE en porcelaine à décor polychrome de roses et rehauts d'or comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert, 14 tasses, 14 sous-tasses, deux plateaux à anses et une assiette.</p> <p>XXe siècle</p>	320
52	<p>DEUX PRESSE-PAPIERS dit sulfures en verre polychrome à décor en inclusion de signes de l'astrologie tels que balance et scorpion dans des couronnes fleuries.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Diam. environ : 8 cm.</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
53	<p>LOT DE DIVERS COUTEAUX comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couteaux à manche en ivoire et lame en argent 800/1000. Dans un coffret (fentes ivoire). - 17 couteaux à manche en ivoire et lame marquée "Beguet à Amiens". Dans un coffret (fentes ivoire) <p>On y joint des couverts à salade en corne et métal argenté. Dans un coffret.</p> <p>Déclaration ivoire n°FR2106000036-D</p> <p>En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.</p>	70
54	<p>LOT EN CERAMIQUE comprenant une terrine de forme chantournée en céramique à couverte bleu dans le goût de DECK, un vase de forme ovale à deux anses en porcelaine à décor polychrome de fleurs dans des réserves sur fond bleu Céleste, une plaque ovale en porcelaine de Limoges à décor en léger relief d'une joueuse de luth drapée à lantique, signée "G Limoges" en bas à droite, Dim. : 26 x16,5 cm.</p> <p>Fin du XIXe / début du XXe siècle</p>	80
55	<p>MANUFACTURE DE MEISSEN</p> <p>Nécessaire à écrire en porcelaine à décor polychrome de fleurs dans des réserves sur fond magenta, comprenant un plateau à bord chantourné, un encrier et une boîte à sable.</p> <p>(Eclat)</p> <p>Fin du XIXe siècle</p>	
56	<p>LOT EN PORCELAINE comprenant une coupe sur pied de forme mouvementée à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or, les anses en forme de pampres de vignes (éclats et manques), Haut. : 26 cm, et une paire de vase cornets de forme mouvementée en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or (éclats), Haut. : 36,5 cm.</p> <p>Fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p>	70
57	<p>CAPODIMONTE</p> <p>Figure en porcelaine émaillée blanche figurant un satyre musicien. Signé en creux "A. Roger" et marque en bleu "N" couronné.</p> <p>(Légers éclats, cheveux)</p> <p>Haut. : 16,5 cm.</p>	50
58	<p>VASE DE FORME BALUSTRE à col évasé à fond bleu lapis et or à décor d'enroulements feuillagés et fleurettes stylisées.</p> <p>Marque en bleu "Sèvres 1842".</p> <p>Haut. : 14 cm</p>	650
59	<p>PARTIE DE SERVICE A THE recomposé en porcelaine à décor polychrome de fleurs issu de différents modèles comprenant : 3 théières, un pot à lait, un sucrier, un plateau à bord chantourné, deux tasses trembleuses et leurs sous-tasses, une grande tasse et sa sous-tasse, deux tasses litron</p> <p>XXe siècle</p> <p>(Usures)</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
61	PARTIE DE SERVICE A THE en porcelaine à décor de rinceaux dorés sur fond blanc comprenant une théière, deux sucriers couverts, deux tasses, deux sous-tasses (ébréchures et usures). XXe siècle On y joint une coupe à fruits de forme mouvementée et un vase à fleurs polychromes d'un modèle approchant (accidents).	10
62	CREIL et MONTEREAU - Lebeuf, Milliet et Cie Pêcheur enfant et jeune fille en robe à l'éventail. Marque en creux L&M et numérotés dessous (Accident et restauration à la main de la jeune fille tenant l'éventail) Haut. : 26,5 cm	85
63	FLAMBEAU en porcelaine à décor polychrome orné d'une figure d'enfant joueur de flûte. Marque en bleu. Dans le goût de Meissen, début XXe siècle. (Petits éclats) Haut. : 20 cm . On y joint deux flambeaux en verre églomisé, XXe siècle. Haut. : 19 cm.	20
64	MUCHA - Dans le goût de Coupe en terre cuite émaillée polychrome figurant une jeune femme de profil. Diam. : 29,5 cm	80
65	LIMOGES - HAVILAND Partie de service à thé en porcelaine à décor vert de frise de lauriers et filets d'or comprenant : - 9 tasses - 10 sous-tasses - 6 assiettes à gâteaux On y joint 5 assiettes à dessert à décor central de fleurs en réserve et aile bleu, une théière chinoise en porcelaine à décor de fleurs sur fond jaune, une tasse dans le goût de Sèvres à décor de fleurs sur fond vert	30
66	E. PERNAIN Deux coupes en porcelaine émaillée polychrome à décor de pinson, mésanges huppées et rouge gorge. Signés. Diam. : 38 cm	200
67	LIMOGES, Manufacture D.R.B. Partie de service à thé en porcelaine à léger relief à décor polychrome de fleurs dans des médaillons et croisillons bleus, comprenant : - 1 théière - 1 sucrier - 1 pot à lait - 9 tasses - 12 sous-tasses	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
68	<p>LOT DE 4 BOITES COUVERTES en cuivre émaillé et porcelaine, à décor de fleurs, de grotesques, de putti.</p> <p>XXe siècle</p> <p>Haut. : 8 cm</p> <p>On y joint un bas-relief en terre-cuite figurant une tête de lion, XXe siècle, Haut. : 14 cm</p>	60
69	<p>LEGLE - LIMOGES</p> <p>Partie de service recomposé à thé en porcelaine à fond bleu et filets d'or comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Théière (couvercle cassé, marqué Legle) - Pot à lait (non signé) - Deux tasses trembleuses avec sous-tasses (marqué Legle) - 6 tasses litrons (marquée MLM Limoges, éclat sur l'une) - 6 sous-tasses (marquées Limoges) 	150
71	<p>FAÏENCERIE DE PEXONNE</p> <p>Partie de service de table en faïence à décor en camaïeu bleu, intitulé fleurs de champs, comprenant grand plat rond, petit plat rond, petit plat ovale, grande soupière couverte, petite soupière couverte, deux présentoirs, un saladier, une saucière, deux rapiers, un petit présentoir à gâteaux, quatorze assiettes à soupe, seize grandes assiettes et vingt petites assiettes.</p> <p>(Quelques égrenures, tâches ou fêles)</p>	130
72	<p>MANETTE de partie de service de faïence anglaise de JOHNSON BROS, comprenant huit assiettes à soupe et neuf grandes assiettes plates, une autre partie de service à dessert comprenant un plat et onze assiettes, six tasses et six sous tasses.</p> <p>On y joint également six tasses à thé et sous tasses, plus un petit plat à dessert en faïence à décor de paysages avec des chevaux en camaïeu vert.</p>	
73	<p>GIEN</p> <p>Partie de service modèle GILLES en faïence à décor de trois ronds concentriques bleu, vert et rouge comprenant douze assiettes à soupe, vingt-quatre grandes assiettes, onze petites assiettes, un saladier, une soupière couverte, une saucière, un plat ovale, un plat rond creux et un grand plat rond.</p> <p>On y joint quatre compotiers gigognes en faïence de Gien à décor de filets bleus.</p> <p>(Tâches et usures)</p>	80
74	<p>DALI</p> <p>Coupe creuse en faïence émaillée polychrome à décor de tête de panthère.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Diam. : 24 cm.</p> <p>On y joint une cloche de table en faïence en forme de panthère.</p> <p>(Manque un bout de la cloche)</p>	60
75	<p>LIMOGES</p> <p>Service à thé et café en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de personnages médiévaux dans des réserves sur fond blanc sur contrefont vert céladon, comprenant une cafetière, un sucrier couvert, un crémier, neuf tasses et douze sous tasses.</p> <p>Signé au revers Sylvia GUYOT, Paris.</p> <p>(Manque la théière)</p>	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
76	LOT DE FAÏENCES et barbotines émaillés verts parfois rehaussés or comprenant deux coupes à fruits, imitation vannerie, quatre assiettes, trois dessous de plat, un cendrier, un présentoir à trois niveaux, un autre cendrier, deux coupes feuille de vigne, cinq dessous de carafe. Certaines pièces signées KERAMOS.	130
77	LOT DE FAÏENCES comprenant dessous de plat, quatre assiettes, un pichet, saucière, encrier, pot à pharmacie et autre dessous de plat à décor notamment de cornes d'abondance dans le goût de Rouen, de fleurs au naturel dans le goût de Strasbourg, certaines pièces signées Creil et Montereau. (Egrenures et fêles)	50
78	LOT DE PORCELAINE DE PARIS comprenant un service à thé en porcelaine de WEIMAR à décor de frises de bouquets de roses et filets feuillagés verts comprenant cafetière, sucrier, crémier et douze tasses et douze sous tasses, ainsi qu'un service à dessert en porcelaine de Limoges comprenant un plat à cake et douze petites assiettes. Haut. de la plus grande pièce, la cafetière : environ 26,5 cm. On y joint différentes vaisselles dépareillées en porcelaine ou en faïence.	30
79	LOT DE FAÏENCE FINE, notamment de Choisy Le Roi comprenant une partie de service à décor en camaïeu d'oiseaux branchés, modèle Takou comprenant six assiettes, deux assiettes plates, un plat ovale, un présentoir à gâteau. On y joint des pièces dépareillées comprenant deux présentoirs, deux saucières, deux ravers et différentes pièces.	50
80	PARTIE DE SERVICE de table en faïence de LONGCHAMP, à décor de roses et croisillons bleu gris, rose, style Art déco, comprenant un présentoir, deux plats ronds, un plat creux, dix assiettes plus un couvercle. On y joint un modèle de style Art Déco approchant comprenant une soupière couverte, un plat creux, un plat rond, un plat ovale, une saucière et dix assiettes.	
81	REUNION de parties de service en faïence à décor en camaïeu bleu, soit de branchages stylisés, style Art Déco, soit de marli chantourné bleu comprenant dix-sept assiettes creuses, dix-sept assiettes plates, un plat creux rond, six assiettes plates, sept assiettes creuses en faïence pour certaines pièces de DIGION Sarreguemines. On y joint deux plats creux à motifs feuillagés.	60
82	MANETTE comprenant coffret à thé HEDIARD en placage de bois laqué noir et laqué verni rouge, porte la plaque HEDIARD sur le plateau. Haut. : 8 cm – Larg. : 28 cm – Prof. : 23,5 cm. On y joint coffret, jeux d'échec, encriers et cadre porte-photo.	65
83	LOT comprenant une grande corbeille en porcelaine blanche ajourée de forme navette sur piédouche. On y joint une lampe en faïence blanc crème à décor d'albatros. D'après le modèle de Charles CATTEAU. Haut. : 25,5 cm.	20
84	IMPORTANT CHIEN en faïence émaillé blanc. XXe siècle. Haut. : 61 cm.	600

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
85	<p>FONTAINE D'APPLIQUE balustre en faïence émaillée polychrome à décor de frises de feuillage stylisées bleu sur fond jaune.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>(Usures, petits éclats et fêles)</p> <p>Haut. : 40 cm - Larg. : 23 cm.</p>	70
86	<p>REUNION de trois potiches en grès émaillé crème ou gris, la plus grande rehaussée de feuillage stylisé et filet bleu.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. de la plus grande : 33 cm.</p>	10
88	<p>LOT de céramiques d'apothicaire comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une chevrette en faïence, à décor en camaïeu vert de feuillage, signée au revers C. BERNARD, S. LUCET. Nevers, XXe siècle. Haut. : 29 cm. - Petit albarello en faïence à décor en camaïeu bleu d'un cartouche feuillagé, inscrit "O. SALOMON". Haut. : 13,5 cm. - Petit pot couvert en faïence fine, porte une signature au revers "France, XXe siècle". Haut. : 12 cm. - Chevrette en terre cuite, à décor de frises géométriques orange, bleu sur fond gris moucheté. Porte un monogramme au revers. XXe siècle. Haut. : 20 cm. 	20
89	<p>VILLEROY & BOCH</p> <p>Suite de quatorze assiettes et un présentoir en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et rinceaux stylisés.</p> <p>XXe siècle.</p>	60
90	<p>REUNION de quatre assiettes en porcelaine du Japon et de la Chine à décor dit Imari.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Petits éclats ou usures)</p> <p>Diam. de la plus grande : 21,5 cm.</p>	20
92	<p>Bernard MOORE (1850-1935)</p> <p>Vase à double bulbe en faïence émaillée sang de bœuf, signé au revers et daté 1910.</p> <p>Haut. : 30 cm.</p>	380
93	<p>LONGWY</p> <p>Plat ovale en faïence décorée en émaux polychromes de bouquets fleuris sur fond bleu.</p> <p>Signé au revers et marqué "rehaussé par J. M."</p> <p>(Fêle)</p> <p>Époque 1930.</p> <p>Haut. : 6 cm – Larg. : 34 cm – Prof. : 22 cm.</p>	30
94	<p>POIGNEES DE PORTES et divers en porcelaine polychrome dont porcelaine de Paris.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
95	DEUX FIGURINES en porcelaine émaillée polychrome représentant un dindon et un flamand Rose. XXe siècle (Accidents et restaurations au flamand rose) Haut. :	
96	École ANGLAISE du XXe siècle "Cheval" Porcelaine émaillée polychrome, porte un cachet et signée en dessous. Haut. : 28 cm	130
97	GIENS (XXe) Cabaret en faïence émaillée bleue et jaune à décor de grotesques comprenant verseuse, deux tasses et sous-tasses, verseuse, sucrier couver, pot à lait et plateau. Dim. : du plateau : 41 c 30 cm On y joint deux assiettes et deux bols ainsi que deux assiettes en faïence de Moustiers.	130
98	UN LAMPADAIRE en métal et laiton à cinq lumières, repose sur quatre pieds galbés. Travail moderne Haut. : 162 cm On y joint une lanterne en laiton et verre. Haut. : 57 cm	10
99	LOT DE CUIVRES rouge et jaune comprenant batterie de casseroles, bassine et divers. Environ dix pièces. XVIIIe et XIXe siècles.	30
100	CHRIST EN CROIX en ivoire sculpté de type janséniste, le perizonium noué à droite. Fond en soie rose à motifs floraux. Dans un cadre en bois et stuc doré à motifs d'oves et rais-de-cœur. Etiquette au revers "L'Eléphant Blanc / 32 bis Bd Haussmann" France, fin du XIXe siècle (Tâches) Dim. : 43 x 27 cm. Haut. Christ : 17 cm. On y joint un autre Christ en croix en ivoire de type janséniste, le perizonium noué à droite, XIXe siècle (bras manquants, accidents). Haut. : 13,5 cm Poids brut : 703 grammes Déclaration ivoire n°FR2106000035-D En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.	100
101	IMPORTANTE PAIRE DE CANDELABRES à 5 lumières en métal argenté, le fût cannelé reposant sur un socle circulaire à bord étagé. Style Louis XVI Haut. : 76 cm	160
102	PAIRE DE BOUGEOIR en bronze ciselé doré. Style Louis XVI. Haut. : 26 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
104	LOT DE CARTES POSTALES PREMIER JOUR , planche complète de 100 timbres à l'effigie d'Adolf Hitler (époque Troisième Reich), et timbres issu des "œuvres sociales du personnel des PTT" notamment sur le thème des princes et princesses de Monaco.	50
105	TROIS ALBUMS DE TIMBRES OBLITERES ET NON OBLITERES FRANCAIS.	140
106	ALBUM DE TIMBRES DE FRANCE comprenant notamment : Cérés 1 francs 75 et 2 francs 50 vert (1937-1941). *Correctif au catalogue le 31/03 10h : suppression de "comprenant notamment : 15 centimes vert et 25 centimes bleu ornés le figure allégorique de la Liberté (1849-50)"	60
108	CARDEILHAC Coffret comprenant 18 couteaux à fruit et 6 couteaux à fromage, manche en ivoire chiffré "B.P." (Couteaux manquants, fentes)	80
109	APPLIQUE A UNE LUMIERE en métal doré à décor chinoisant d'un dragon sur des branches de bambou, montée à l'électricité Dans le goût de Gabriel Viardot, début du XXe siècle Haut. : 28,5 cm On y joint une lampe à poser en laiton à fût orné de balustres, Haut. : 37 cm	20
111	REUNION DE 36 MEDAILLES de la monnaie de Paris "Ecus-Euros" de la collection du Franc à l'Euro. En coffret.	95
113	MONNAIE DE PARIS - Canonisation de Jean Paul II Lot comprenant 4 médailles en argent 333/1000e et une médaille en or 585/1000 Poids argent total : 29.2 g Poids or : 1.55g	80
116	Lot de 23 assignats de 15 Sols. (usures)	25
117	Lot de pièces de monnaie dont Chine, Suisse, France, Israël, Dollars, Maroc, Mexique, etc	40
118	Lot de 41 billets démonétisés canadiens, anglais et suisses. (usures)	420
119	LOT DE PIPES DIVERSES dont une portant la marque pipe de roi et une pipe bavaroise. On y joint un porte pipe en laiton.	45
120	PETIT LOT comprenant un appareil photographique argentique KODAK, modèle 40 à soufflet. On y joint une cellule ROYALE BC et une caméra 8 mm Zoom KEYSTONE, modèle Zoom, électrique EYE K7 avec sa mallette.	20
121	DEUX ALBUMS DE CARTE POSTALES dont certaines oblitérées, fantaisie, animée sur le thème notamment de l'agriculture Oise, militaires et divers. On y : - un troisième album de cartes postales sur le thème des grands tableaux conservés dans les Musées d'Europe - Cartes stéréoscopes format carte postale et divers.	280

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
123	DEUX POUPEES, l'une marquée YCMN	5
124	MACHINE à coudre SINGER avec caisse bois	30
125	Projecteur MALEX RECORD, on y joint une visionneuse RS-3000. (Petites ébréchures) *Correctif au catalogue le 30/03/2021 à 14h30 : "Petites ébréchures"	10
126	POLAROID de type Spirit	5
126.1	LOT DE VINYLs de musique classique comprenant notamment les sonates de BEETHOVEN, la Musique Sacrée sous la Direction de Jean Christian MICHEL, des oeuvres de VIVALDI, etc....	5
127	VIELLE DE NIGOUT à Jenzat (dans l'Allier) en bois rehaussé en polychromie à décor de personnages et incrusté de nacre ainsi que plaquettes d'os pour le pourtour, décor d'une tête sculptée et de rinceaux de feuillage. Signée au revers de la tête et porte également une étiquette au revers du volet avec le numéro 1075 et la date de 1912. Marquée sur le côté "A la grande renommée de fabrication et réparation d'instruments de Nigout , agence dans l'Allier, admis à l'Exposition universelle de Paris en 1862, élève de PAJOT Fils décédé". (Restaurations et quelques manques, le couvre chevalet détaché, fentes importantes au revers de la caisse et manque deux clefs) Haut. : 65 cm – Larg. : 32 cm environ – Prof. : 27 cm environ.	2950
128	MANDOLINE par GRAZIELLA à Napoli, la table en épicéa et écailles brunes rehaussées à décor de personnages en piqué, le dos en placage de palissandre alterné de filets de bois clair et placage de bois de rose. Signée sur la table et porte à l'intérieur une étiquette de GRAZIELLA à Napoli. Avec son étui. Fin du XIXe ou du début du XXe siècle. Haut. : 59 cm – Larg. : 20,5 cm – Prof. : 14 cm.	90
129	CHEVAL D'ENFANT en bois relaqué brun, muni de roulettes. Vers 1900. Haut. : 72 cm.	50
130	DAUDET, Alphonse (PEYNET Raymond, illustrateur). "Lettres de mon moulin." Paris, Arnaud de Vesgre, 1985.- Grand in-folio, en feuilles, sous emboitage de toile moirée orange de l'éditeur. Edition ornée de 12 grandes et belles lithographies originales de Raymond Peynet sur papier ARCHES. Tirage limité. Toutes les lithographies sont numérotées et signées, au crayon, par l'artiste. Bel exemplaire. (usures à l'emboitage)	610
130.1	Henri LEBLANC (1910-1998) "Senlis et ses secrets", Imprimeries Réunies de Senlis, 1972. Volume In-Folio sous cartonnage rouge, 146 planches illustrées. Exemplaire N°303/1000 sur vélin d Arches. Porte un envoi de l'auteur à Mr et Mme Pierre LEFEVRE, Senlis Janvier 1973. (Quelques taches sur l'emboitage)	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
131	REUNION de trois livres avec des ex libris de Monsieur Gaston GILLARD comprenant - L'almanach de l'assiette au beurre pour l'année 1907 avec une lettre manuscrite du 13 janvier 1908, à l'entête de l'Assiette au beurre. In-8 demi-reliure de marocain rouge. - Les Caquets de l'accouchée in-8 imprimé à Paris en 1988 aux Éditions JOUAUST, demi-reliure marocain beige, dos à caisson fleuri. - Les poésies de Anatole FRANCE.	35
132	IMPORTANT LOT DE LIVRES comprenant notamment - Par PIGEAU, "Procédure civile" en deux volumes, reliure de veau raciné, imprimés à Paris en 1811. - Par Charles SIMOND "Paris de 1800 à 1900" en trois volumes. - "Les œuvres de LA FONTAINE", en cinq volumes in-8, imprimées à Paris en 1803. - "Les œuvres de Guy de MAUPASSANT", - "Œuvres de RABELAIS", - "Ouvrage sur la porcelaine de France", - "La céramique de JIACOMOTTI", - Les dessins de HOLBEIN", "Par GIRAUDEAUX, "La folle de Chaillot", - "Œuvres de MOLIERE", - "Œuvres complètes d'Emile ZOLA", etc.. Reliures modernes.	280
134	IMPORTANT LOT DE REVUES ET OUVRAGES D'ART telle que Connaissance des arts, Arts Décoratifs, Cahiers de la Céramique, Plaisir de France, La France Héraldique et La Faïence de Lyon	40
138	D'ALEMBERT Œuvres philosophiques historiques et littéraires In-8 (17 volumes), Paris chez François BASTIEN en 1805, reliure de veau raciné dorée aux petits fers. On y joint une biographie des contemporains en 18 volumes.	
139	LOT DE LIVRES reliés comprenant notamment les œuvres de Voltaire, les essais de Montaigne, un ensemble de livres de prix.	130
140	SHAKO de policier berlinois fabrication en résine vernis. Plaque aux armes de Berlin Numéroté 58 dessous.	60
141	LOT, comprenant : - Deux glaives dont un modèle 1831. - Deux baïonnettes dont une avec fourreau en acier.	130
142	LOT MILITARIA comprenant : - Deux brassards "Réquisitions militaires" - Trompette "COUESNON & Cie" en laiton argenté avec son cordon tricolore (bosses et enfoncements) - Ordre du Régiment N°4 de 1914 signé par un Lieutenant-Colonel. Encadré sous verre. Dim. (à vue) : 31 x 20,5 cm - Deux figurines en porcelaine polychrome représentant des soldats napoléoniens. Haut. : 21 cm.	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
143	Réunion de deux pistolets en bois sculpté Travail probablement Afrique du Nord. (Important usures et rouille) Longueur du plus grand : 45 cm.	55
144	CHINE Vase de forme balustre en porcelaine sang de bœuf. XIXe siècle. Monture en bronze à décor de feuilles d'acanthé à piétement quadripode à enroulement volute. (Monté en lampe à pétrole à système GAGNEAU) (Accident à la porcelaine sous la monture au niveau du col) Haut. du vase : 34 cm – Haut. totale : 87 cm.	240
146	CHINE Table basse rectangulaire en bois laqué or sur fond noir à décor de paysages avec des oiseaux branchés, encadrement d'une frise de rinceaux feuillagés, repose sur des pieds cambrés. XXe siècle. Agrémentée d'un plateau de verre. Haut. : 37 cm – Larg. : 110 cm – Prof. : 55 cm.	50
149	CHINE Table basse rectangulaire en bois laqué or sur fond noir, à décor de paysages avec des pagodes, repose sur des pieds droits rentrés soulignés de filets. XXe siècle. Haut. : 39,5 cm - Larg. : 110,5 cm - Prof. : 55 cm.	40
151	CHINE, début du XXe siècle Deux figurines en ivoire sculpté représentant deux danseuses et musiciennes. Socle en bois de forme chantournée à décor incrusté de fil métallique à motifs stylisés. Haut. : 18 et 10 cm Poids : 430 grammes On y joint un éléphant en ivoire sculpté sur un petit socle en bois (accidents), début du XXe siècle. Haut. : 6 cm Déclaration ivoire n°FR2106000038-D En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.	260
152	CHINE Groupe en corail sculpté à décor d'immortel au poisson. Socle en plexiglass. (restaurations) Haut. : 11.5 cm * Correctif du catalogue en date du 09/03/21.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
153	CHINE Paire de potiches couvertes à décor imari orné de chauve-souris. XXe siècle. Haut. : 21.5 cm	40
154	CHINE "Shoulao" Bois sculpté figurant Shoulao tenant la pêche de longévité. (petits accidents et manques, monté à l'électricité) XXe siècle. Haut. : 48 cm	40
155	CHINE Plat rond en porcelaine de Canton à décor polychrome de personnages chinois, fleurs et oiseaux. Monture en métal doré à piétement tripode à motifs de tête de dragon, guirlandes de fleurs et pieds en pattes de lion, style Louis XVI. Haut. : 18,5 cm. Dim. assiette : 23,5 cm. On y joint un porte-pinceau en porcelaine à décor de personnages chinois, cachet au revers et 2 petits bols en porcelaine à décor polychrome de personnages pour l'un, de fleurs et pêches de longévité pour l'autre, cachet au revers, XXe siècle	480
156	CHINE Pot à gingembre en porcelaine à décor bleu blanc de rinceaux fleuris et caractères chinois. Couvercle en bois rapporté. Haut.: 21 cm.	40
158	CHINE Figure en pierre dure sculptée représentant un lettré assis. XXe siècle. Haut. : 9 cm	55
160	CHINE Boîte couverte rectangulaire en porcelaine polychrome et rehauts d'or de style Imari à décor floral. Début du XXe siècle. (Usures) Haut.: 10 cm - Larg.: 21,5 cm - Prof.: 11 cm	100
161	CHINE, XXe siècle Deux groupes en pierre dure sculptée formant rince-pinceaux, à décor pour l'un de dragon et phœnix, pour l'autre de cervidés, singe et chauve-souris. (Eclats et accidents) Haut. : 19,5 et 8,5 cm - Larg.: 23 et 24 cm.	10
162	CHINE Grand vase balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de couple de paons et d'oiseaux branchés dans des réserves. XXe siècle Haut. : 92 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
163	JAPON, Epoque Meiji Jardinière oblongue en bronze à patine brun rouge à décor en relief d'oiseaux branchés. Cachet sous la base. 26 x 44 x 30 cm	300
164	CHINE, XXe siècle Lot de porcelaine comprenant : - Plat circulaire en porcelaine à décor de dragons verts à cinq griffes sur fond noir. Cachet à 6 caractères chinois au revers. Diam. : 27 cm - 2 plats à bord chantourné à décor de style Imari. Cachet au revers. Diam. : 21 cm. - 2 coupes à bord chantourné à décor polychrome d'oiseau juché sur une branche et de personnages chinois. Haut. : 6 cm ; Long. : 21,5 et 18 cm. - 1 boîte pique-fleurs de forme polylobée à décor polychrome de personnages et fleurs. Haut.: 4,5 cm - Larg.: 12cm - Prof.: 7,4 cm - Vase soliflore de forme balustre à pans coupés en céramique à engobe verte, Haut. : 13 cm On y joint un vase soliflore à col évasé à bord chantourné, à décor de Geisha, marque au revers, Satsuma, XXe siècle (restaurations). Haut. : 19 cm	430
165	INDE Figure en bronze à patine brune figurant une déesse en tribhanga (triple déhanchement), sur une base lotiforme. Fin du XIXe siècle. (Traces de dorure, petites oxydations) Haut. : 49,5 cm.	290
169	MAROC XXe siècle Deux lampes à poser en métal ajouré. Haut. de la plus grande : 35 cm Diam. de la plus grande : 40 cm	80
170	AFRIQUE Paire de masques en palissandre sculpté représentant un homme et une femme. XXe siècle. (Quelques usures) Haut. : 28 cm environ.	10
171	CHINE Lot en jade et serpentine comprenant un pendentif en jade en forme de fruit suspendu à un support en bois, haut. : 11 cm, deux pendentifs à décor ajouré de têtes de dragon et de "Shou" pour l'un, d'une jardinière godronnée pour l'autre, deux figurines représentant des grenouilles.	320
172	IRAN, époque Kadjar Étonnant râtelier recomposé en bois mouluré sculpté et peint en polychromie à décor d'arabesques et frises de fleurs, il présente deux tiroirs à la partie supérieure et cinq emplacements pour le râtelier (Transformation et usures) Haut. : 135 cm - Larg. : 162 cm – Prof. : 29 cm.	330

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
174	PETIT LOT comprenant : - miroir kadjar, ouvrant par un volet dégageant une miniature persane découvrant un miroir. Dim. : 25.5 x 17 cm Dim. à vue du miroir : 19 x 11 cm - un chapiteau corinthien en céramique peinte en grise (accidents et manques) - une petite boîte, imitation reliure.	460
178	FAUTEUIL D'ENFANT rocking-chair en hêtre teinté, piétement à bascule à piétement tourné réuni par un barreau d'entretoise. XXe siècle. Haut. : 77 cm – Larg. : 46 cm – Prof. : 60 cm environ.	80
179	BUREAU plat en chêne mouluré sculpté, le plateau à décor de godrons en éventail, les côtés à décor de rinceaux de feuilles de chêne, ouvre par deux tiroirs en ceinture et repose sur un piétement torsadé réuni par une entretoise en H. Style Louis XIII. Haut. : 74 cm - Larg. : 114 cm - Prof. : 59,5 cm.	180
180	FAUTEUIL ROCKING CHAIR en bois noirci. Haut. : 102 cm - Larg. : 61 cm - Prof. : 82 cm.	80
181	DEUX GUERIDONS tripodes en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc enchâssé ceint d'une galerie de cuivre ajourée. Style Louis XVI. (Chocs à la galerie) Haut.de plus grand : 56,5 cm – Diam. : 30 cm.	120
182	TABLE À JEU en acajou et placage d'acajou, ouvre par un volet supérieur. Repose sur un piétement hexagonal quadripode orné de volutes. Époque Restauration. (Insolation, taches et vernis à reprendre sur le plateau, manque une baguette en bas à gauche) Haut. : 74 cm – Larg. : 86,5 cm – Prof. : 43 cm.	40
183	THONET Paire de chaises en hêtre contraint à la vapeur à assises et dossier cannés. Marquées avec l'étiquette et l'estampille de THONET Frères, rue du Faubourg Poissonnière à Paris.	80
185	CHASSIS DE FAUTEUIL en acajou mouluré à pieds avant tournés godronnés munis de roulettes et pieds arrière arqués. Epoque Louis-Philippe.	10
186	TABLE BUREAU en acajou et placage d'acajou, ouvre par deux tiroirs en ceinture et repose sur des pieds fuselés tournés godronnés. Époque Louis-Philippe. (Dessus de cuir vert usé) Haut. : 72 cm – Larg. : 115,5 cm – Prof. : 60 cm.	
187	BUFFET bas en noyer et placage de noyer teinté acajou, ouvre par deux tiroirs et deux vantaux, repose sur des pieds droits. Dessus de petit granit noir. Époque Restauration. (Usures, en partie insolé et petits éclats au marbre) Haut. : 103 cm - Larg. : 87,5 cm – Prof. : 46,5 cm.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
189	PETITE COMMODOE DE MAITRISE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par trois tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte-Anne (fracturé). Époque Louis-Philippe. (Sauts et manques au placage) Haut. : 20,5 cm - Larg. : 24 cm – Prof. : 14 cm.	20
190	TRAVAILLEUSE en bois fruitier à plateau rectangulaire en cuvette, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur un piétement profilé en balustre se terminant par des patins réunis par une entretoise et une tablette d'entrejambe. Époque Restauration. (Usures, fentes et restauration à un pied) Haut. : 70 cm - Larg. : 47,5 cm – Prof. : 33 cm.	10
191	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou à montants avant tournés ornés de palmettes reposant sur des pieds en double balustre, pieds arrière en sabre. Époque Empire. (Garniture usée)	40
192	CHAISE en poirier noirci. Époque Napoléon III. Imitation bambou. (Usures)	
193	PETITE TABLE A JEU à plateau dit portefeuille pivotant en acajou et placage d'acajou, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds en X réunis par une entretoise en double balustre. Époque Restauration. (Usures, découpe sur un fond de tiroir, accidents et manques, accident à un pied)	10
194	COMMODOE scribe en acajou et placage d'acajou à légère doucine, ouvre par quatre tiroirs en façade, le tiroir du haut s'abattant par un volet découvrant un écrioire coulissant à gradin de quatre tiroirs. Dessus de marbre noir veiné blanc. Époque Louis-Philippe. Haut. : 95,5 cm – Larg. : 127 cm – Prof. : 57 cm.	
195	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou à montants droits et pieds arrière en sabre. Style Directoire. (Usures)	30
197	CHAISE en poirier noirci, partiellement burgauté et doré, le dossier trilobé, repose sur des pieds avant cambrés et des pieds arrière en sabre réunis par un barreau d'entretoise en X. Époque Napoléon III. (Usures)	120
198	TABLE A OUVRAGE en acajou et placage d'acajou, ouvre par un volet supérieur foncé d'un miroir et par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds cambrés réunis par un barreau d'entretoise. Époque Restauration. (Restaurations et sauts de placage ainsi qu'insolation sur un côté) Haut. : 69,5 cm – Larg. : 52,5 cm – Prof. : 36 cm.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
199	CHEVET en acajou et placage d'acajou flammé à deux volets latéraux abattables, ouvre par deux tiroirs et repose sur des pieds tournés facettés munis de roulettes. Époque Louis-Philippe. (Usures et sauts de placage) Haut. : 72 cm – Larg. : 75 cm – Prof. : 52,5 cm.	60
200	PETITE TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou à deux volets abattables, ouvre par un tiroir en ceinture et un casier, repose sur un piétement à deux montants tournés réunis à des patins jumelés par une entretoise. Époque Louis-Philippe. (Restaurations, sauts de placage notamment au pied avant droit qui est cassé) Haut. : 67,5 cm – Larg. volet replié : 50 cm – Prof. : 42,5 cm.	25
201	MOBILIER DE SALON en bois vernis à l'imitation de l'acajou et canne comprenant un canapé trois places et une paire de fauteuils, accotoirs de forme sinueuse, reposent sur quatre pieds galbés, garniture de velours rose. On y joint un repose pied et une table circulaire à plateau canné et bois naturel, reposant sur quatre pieds galbés. Haut. du canapé : 88 cm - Larg. : 193 cm - Prof. : 75 cm. Haut. des fauteuils : 88 cm - Larg. : 79 cm - Prof. : 71 cm.	20
202	PETIT GUERIDON en bronze à deux plateaux circulaires en albâtre. Travail dans le goût de la maison BAGES. XXe siècle. Haut. : 62 cm Diam. : 40 cm	150
203	MIROIR à parcloses en bois doré, à décor de feuilles d'acanthé et sommé d'une palmette. Style Louis XV, XXe siècle. 105 x 62 cm	50
204	MIROIR rectangulaire à motif de feuilles d'eau. Style Louis XVI XXe siècle 55 x 47 cm	
205	DEUX LAMPES en bois, deux en forme de roue de charrette, une autre à motif de branchages. XXe siècle Haut. de la plus grande : 51 cm Diam. de la plus grande 51 cm	50
209	CANNE PARAPLUIE en bois sculpté à motifs de pommes de pin. XXe siècle. Long. : 89 cm.	20
212	Lot d'objets divers comprenant crucifix, vase, pichet, poisson d'ornement, panier en barbotine, baromètre, deux fixés sous verres représentant Saint Hubert et Walther von der Bogelweide du Codex Manesse.	50
213	PAIRE DE CHENETS en cuivre et fer forgé. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut. : 28,5 cm - Larg. : 12 cm - Prof. : 44 cm.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
214	PETIT ECRAN DE FOYER en bambou. Vers 1900. (Usures et accidents) Haut. : 99,5 cm – Larg. : 71 cm.	60
218	ENSEMBLE de décorations et de trois légions d'honneur contenus dans des coffrets. On y joint 2 plaquettes et une médaille dont l'une de la Monnaie de Paris signée Ph. PILLET représentant Mercure et Athéna.	30
219	GRANDE TV écran plat de marque EDENWOOD et sa télécommande. Enceinte centrale CABASSE dans sa boîte d'origine. Dim. de l'écran de TV : 65 x 112 cm	130
220	PAIRE D'ENCEINTES COLONNE "Audio Reference" en bois. Haut.: 100 cm - Larg.: 32 cm - Prof.: 35 cm	450
221	ANGLETERRE XXe siècle "Poules et oies" Cinq sculptures en bois teinté. Haut. : de la plus grande : 42 cm	500
222	PAIRE DE CURIEUX vases soliflore muraux en fer forgé laqué blanc à motif d'entrelacs, les contenants en verre blanc en forme de tube à essai. Haut. : 67 cm XXe siècle	50
223	CAGE à oiseaux en pin teinté et grillagé en forme de temple. XXe siècle 45 x 47 x 18 cm	100
226	École FRANCAISE du XXIe siècle "Virgule" Sculpture en composition teintée rouge, sur socle circulaire en composition noir. Haut. : 76 cm	30
227	MOBILIER DE SALON en rotin comprenant deux fauteuils confortables, un canapé et une table basse. Vers 1960. * correctif au catalogue pendant la vente : accident à un pied du canapé	150
228	DESSERTTE en métal tubulaire laqué gris, à deux plateaux, repose sur des pieds munis de roulettes. XXe siècle (Une roue accidentée) 69 x 80 x 42 cm	2
229	TROIS SCULPTURES en tôle peinte. "Grue", "Paon", "Héron" XXe siècle (Oxydations) Haut. de le plus grande : 136 cm	500

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
230	TONDEUSE thermique WOLF Petit semoir GARDENA Brouette en inox et métal En l'état - Sans garantie de fonctionnement - Sans réclamation	50
231	DEUX débroussailluses électriques : - 1 STHIL FS60 - 1 GARDENA 300 Turbo Trimmer Un taille haie électrique GARDENA 52 S En l'état - Sans garantie de fonctionnement - Sans réclamation	
231.2	NETTOYEUR haute pression RIOBY 1340 En l'état - Sans garantie de fonctionnement - Sans réclamation	50
231.3	ECHELLE double en aluminium Escabeau en aluminium.	35
232	8 bouteilles de CHATEAU FERRAND Saint Emilion 1987. (Etiquettes tachées)	90
233	5 Bouteilles CHATEAU DU CALVAIRE Saint Emilion 1983 (Etiquettes tachées)	
234	2 Bouteilles de CHATEAU MALESCOT Saint Exupéry 1992 Grand Cru classé Margaux (Etiquettes tachées)	90
235	11 Bouteilles de CHATEAU DE CAMENSAC 1984 (Etiquettes tachées)	150
236	BOUCHONNEUSE à Bouteilles en métal laqué noir.	12
240	JAEGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or jaune 750/1000e, le boîtier rectangulaire à index sur fond irisé est encadré de deux lignes de 5 diamants chacune. Bracelet à maille gourmette en or jaune 750/1000e. Mouvement mécanique à remontage automatique. Numérotée : 1138285A Poids brut : 35.2 g	1550
241	COLLIER en or jaune et or gris 750/1000e à motif de plusieurs anneaux de tailles différentes. Travail dans le goût des années 1960 Poids : 14.9 g	450
242	PAIRE DE DORMEUSES en or jaune 750/1000e sertie d'une pierre de jai facettée en briolette. XIXe siècle Poids brut : 1.8 g	65
243	BAGUE en or jaune et or gris 750/1000e ornée de pierres blanches en serti griffe. Poinçon tête d'aigle. Poids brut. : 4.5 g	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
244	BAGUE en or jaune 750/1000e sertie de trois, saphirs celui du centre de taille ovale et plus important, entourés d'un pavage de 16 brillants de tailles différentes. (Egrisures) Poids brut : 10.1 g TDD. 60 A charge de contrôle.	500
245	BAGUE Toi & Moi en or jaune 750/1000e sertie d'une perle dite Acoya et une perle de Tahiti entourées de 5 petits diamants. Poids brut : 5.6 g TDD.58	210
246	BROCHE en or jaune 750/1000e en forme de nœud de ruban et filigrané, orné de 5 diamants de tailles différentes en son centre. Poids brut : 9 g	250
247	BRACELET en or 750/1000e deux tons à mailles plates. Poids : 11.3 g	365
248	COLLIER de perles dites Acoya Chocker, fermoir en or jaune 750/1000e. Poids brut : 19.3 g	75
249	LOT en or 750/1000e comprenant : - une montre de dame - un pendentif serti d'une pièce en or de 10 francs dite Napoléon. Poids brut : 8.7 g	185
250	PENDENTIF en or 750/1000e serti d'une pièce en or de 20 francs Coq Chaplain et retenu par une chaîne en or 750/1000e. On y joint un bracelet en or jaune 750/1000e de la même maille. Poids total : 19,5 g	600
252	COLLIER en or jaune 18K(750/1000e) à pendentif en forme de coeur et chaîne torsadée. Poids total : 1.5 g	70
253	PENDENTIF en or jaune 18K (750/1000e) serti d'un camée représentant un profil de jeune fille, retenu par une chaîne en or jaune 18K (750/1000e). Poids total brut : 3.8 g.	130
254	BAGUE en argent (925/1000e) sertie d'une citrine. Poids brut : 5 g. TDD.53 Dim. : de la pierre : 1.5 x 1 cm	55
255	BAGUE en or jaune 18K (750/1000e) sertie d'un quartz fumé. Poids brut : 3.2 g. TDD. 57 Diam. : de la pierre : 1.2 cm	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
256	BAGUE en or gris 750/1000e sertie de 13 brillants, celui du centre plus important pesant environ 0.10 carat. Vers 1960. Poids brut : 4.1 g TDD.51 (Traces de poinçons)	290
257	BAGUE en or jaune 750/1000e sertie de pierres blanches Poids brut : 31.6 g TDD.61 (Exemptée de contrôle)	70
258	GOURMETTE en platine 750/1000e à mailles articulées. Poids : 19.4 g	550
259	DEUX BAGUES de jeune fille en or gris 750/1000e comprenant : - une bague sertie d'un diamant de taille ancienne, - une alliance. Poids brut : 3.8 g TDD.48	115
260	BAGUE de jeune fille en or jaune 750/1000e et argent sertie d'un pavage de diamants taillés en rose. Vers 1900. Poids brut : 1.7 g TDD.43.5 (exemptée de contrôle)	100
261	CHEVALIERE en or jaune 750/1000e marquée des initiales B.F. Poids : 5,5 g	185
262	BAGUE en or jaune 750/1000e de forme navette entièrement sertie d'un pavage de 23 brillants de tailles différentes dont les 5 plus gros pesant environ 0.10 carats chacun. Poids brut : 5.2 g TDD.53 A charge de contrôle.	360
263	DEMI ALLIANCE américaine en or gris 750/1000e sertie de 6 brillants. Poids brut : 2.1 g TDD.60 Exemptée de contrôle	130
264	LOT DE BIJOUX fantaisie en métal et métal doré comprenant paires de clip d'oreille, broches, bagues, On y joint un porte mine et trois montres bracelet notamment de marques Chilex, Pierre Lamier. (Dans un coffret dans le goût de l'Extrême-orient)	30
265	LOT DE BIJOUX FANTAISIE en métal et métal doré comprenant une gourmette, une montre bracelet de dame de marque Ceneré, un bracelet à mailles articulées et serti de pierres blanches, une bague Toi et Moi en argent sertie de pierres blanches.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
266	BAGUE en or jaune 750/1000e ornée de pierres bleues et petits diamants en serti grain. TDD : 56 Poids brut : 8,5 g A CHARGE DE CONTROLE	250
268	PETIT COFFRET de forme contournée en placage de palissandre et bois de rose à motifs de losanges, ouvre par un volet supérieur et repose sur des petits patins. XVIIIe siècle. (Restaurations, manque la clé) Haut. : 10 cm – Larg. : 27,5 cm – Prof. : 19,5 cm.	90
269	GRAND PLATEAU rond en argent 800/1000e à bord filet contour. Poids : 1.350 g Diam. : 43 cm A charge de contrôle.	460
271	CROIX de baptême en ivoire sculptée à décor d'un angelot ailé. Vers 1900. 12.5 x 5.5 cm Poids : 28 g Déclaration ivoire n°FR2106000037-D En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.	120
272	MONTBLANC Paire de boutons de manchette de forme ovoïde en onyx, métal argenté et cabochons de verre. Dans leur écrin.	200
273	S.T.DUPONT Briquet de dame en métal doré guilloché et marqué des initiales "G.R". Numéroté. Haut. : 4.7 cm	40
275	BAROMETRE en bois mouluré et laiton doré. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle Diam. : 29 cm	25
279	LONGCHAMP Paris Deux sac en cuir beige et orange de forme besace. avec leurs dustbag. (Tache pour le beige) 24 x 24 cm	100
280	MAC DOUGLAS Sac en cuir granité couleur châtaigne, modèle Mandalay-Kens, de forme besace. (Avec son dustbag - Etat neuf) 31 x 34 cm	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
281	LAMARTHE Sacoche en cuir souple granité noir. Avec son dustbag. (Taches) 34 x 45 x 8 cm	60
282	LOT DE 4 sacs à main et une pochette comprenant : - un sac LANCEL en tissus rouge - un sac Longchamp en cuir rouge - un sac Brighton en cuir orangé - une pochette Longchamp en tissus fleuri - un sac Murat en cuir de couleur turquoise. Avec leurs dustbag. (Usures, taches)	
283	LOT de 4 sacs en cuir noir comprenant : - 2 sacoche en cuir imitation croco de marque POURCHET - 1 sac Pourchet - 1 sac Longchamp, - 1 sac besace sans marque. Certains avec leurs dustbag. (Usures)	210
284	LOT DE PETITES maroquinerie comprenant 4 tout-en-un, deux pochettes en cuir rouge et violet, 4 petits porte-monnaie portés ceinture, une petit porte-monnaie en cuir noir. Notamment des marques Longchamp et Lamarthe. (Usures)	25
285	SAC DE SOIREE en métal argenté en cote de mailles à double poche et porte-monnaie intégré, à décor ajouré de feuilles et fleurs. 20 x 19 cm.	10
286	LOT COMPRENANT 5 sac à main en cuir, sac en imitation croco, notamment des maisons LANCEL, POURCHET. On y joint une ceinture en lézard LONGCHAMP	85
287	HERMES Paris Foulard en soie titré Grand Apparat d'après Jacques Eudef. 88 x 86 cm	120
288	CELINE, Paris Foulard en crêpe de soie à motif de chevaux au galop et harnachements. 74 x 74 cm	80
289	Christian DIOR Foulard en soie à motif de lunettes, sacs, flacons de parfum, montres dans des carrés sur fond gris. 86 x 86 cm	120
290	CARTIER Must Paris Foulard en soie à motif de bijoux et pierres précieuses sur fond bleu marine. 84 x 82 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
291	CARTIER Must Paris Foulard en soie à motif de chaines et ceintures sur fond bleu. 84 x 82 cm	70
292	CARTIER Must Paris Foulard en soie à motif de perles et bijoux sur fond rouge. 84 x 82 cm (Tache)	65
293	CARTIER Must Paris Foulard en soie à motif de chaines et harnachements sur fond rouge. 84 x 82 cm	70
294	LOT DE 4 FOULARD en soie comprenant notamment les marques Pierre CARDIN, Jean-Louis SCHERRER, TORRENTE, Philippe de VILLIERE. (taches)	40
295	Jeanne LANVIN, Paris Foulard en crêpe de soie à motif de fleurs. Dim. : 75 x 75 cm CELINE Paris Deux carrés de soie à motif de sellerie. (Usures)	50
296	LOT de plus de 30 foulards, carrés, écharpes, en soie, organza de soie, polyester et coton comprenant notamment les marques Jacques ESTEREL, Emmanuelle KHANH, Lanvin, Daniel HECHTER... On y joint un foulard à motif de la carte de la Corse.	60
297	MANTEAU en vison brun, taille environ 40.	35
298	LOT DE FOURRURES comprenant une veste en panthère marquée BRADLEY'S, 18 avenue de l'Opéra, Paris. (Usures au col - Taille présumée 38) On y joint un col en vison formé de deux visons. Long. du col en vison : 120 cm.	110
299	LOT DE VETEMENTS ANCIENS et linge de maison comprenant notamment nappes en dentelle et broderie à la main, petite robe de bébé en coton brodée à jour, bonnet de bébé, corsages et divers. XIXe siècle notamment. (Tâches)	50
300	JAPON XXe siècle Deux kimonos en polyester, l'un à motif de dragons.	10
301	LOT DE TISSU en soie, l'un en soie brodé à motifs d'oiseaux et fleurs, Chine, XXe siècle, l'autre en damas de soie à motifs de fleurs. Diam. : 30 cm, Dim. : 25 x 18 cm.	10
302	VALET DE NUIT en hêtre teinté. Porte un cachet Made in Italy. (Le cintre à refixer avec une vis, manque le papillon) Haut. : 97 cm – Larg. : 45 cm – Prof. : 35 cm.	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
303	<p>LOT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un briquet DUPONT de dame en métal argenté - 2 réveils dont l'un en bronze doré, - 1 nécessaire à raser pour homme dans une boîte marquée "PETER, 4 rue Flecher à Paris) 	80
304	<p>PETIT MIROIR à monture en argent 925 millièmes à décor repoussé de roses et rinceaux feuillagés. Travail étranger de la fin du XIXe siècle. (Chocs) Poids brut : inférieur à 30 g (dispensé de contrôle). 13,5 x 11 cm.</p>	20
306	<p>DAUM Flacon d'eau de parfum "Jonquille" 70ml en pâte de verre. Signé et numéroté 759/3000. Etiquette ronde au revers. Haut.: 22,5 cm</p>	250
307	<p>LALIQUE Flacon de parfum "Le Provençal" en verre moulé pressé à décor d'une ronde de bacchantes. Signé au revers. Haut. : 14 cm. On y joint un flacon en verre moulé pressé à décor d'allégories féminines et putti. Haut. : 16 cm.</p>	150
308	<p>DEUX FLACONS à parfum pulvérisateur N° 5 de Chanel et un flacon à parfum en verre.</p>	10
309	<p>LOT DE CINQ FLACONS de parfum en verre à décor torsadé, en pointes de diamant, l'un en verre moulé pressé GIVENCHY figurant un corps féminin. Trois à montures en argent 925/1000 et métal argenté. Haut. : 11 à 19 cm. On y joint un photophore sur pied en verre à rehauts d'or et une paire de vide-poche en verre.</p>	50
310	<p>TROIS MALLES DE VOYAGE. (Usures) Début du XXe siècle.</p>	10
311	<p>DAUM FRANCE Vase en pâte de verre vert et jaune à motifs de jonquilles en haut relief, signé sous la base. (Eclat à un pétale) Haut. : 18 cm.</p>	600
312	<p>DAUM, dans le goût Vase en en pâte de verre rose à motif de fleurs en haut relief. (Petits éclats) Haut. : 18 cm</p>	220
313	<p>GALLÉ Vase soliflore de forme conique en verre multicouche à décor floral rouge dégagé à l'acide sur fond jaune. Signé Gallé sur la base. Haut. : 17 cm.</p>	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
314	GALLÉ Vase soliflore piriforme sur pied en verre multicouche à décor floral violet dégagé à l'acide sur fond rose. Signé Gallé sur la base. Haut. : 14,5 cm.	190
315	GALLÉ Vase soliflore de forme balustre en verre multicouche à décor floral jaune dégagé à l'acide sur fond rose. Signé Gallé sur la base. Haut. : 12,5 cm.	240
316	GALLÉ Piètement de lampe de forme balustre en verre multicouche à décor de chardons bleus sur fond jaune. Signé "Gallé". Haut. : 28.5 cm (Pied percé) *Correctif au catalogue le 31/03 à 15h30 : Pied percé.	210
317	GALLÉ Flacon de parfum de forme fuselée sur pied en verre multicouche à décor floral rouge dégagé à l'acide sur fond jaune. Signé Gallé sur la base. Haut. totale : 25,5 cm.	370
318	SAINT LOUIS Partie de service de verres en cristal (30 pièces) comprenant 8 flûtes à champagne, 6 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc et 6 verres à orangeade. (Ebréchure à 1 verre à vin blanc)	100
319	BACCARAT Partie de service de verres en cristal, modèle Harcourt comprenant 8 verres à eau, 5 verres à vin blanc et deux carafes. (Manque un bouchon de carafe, ébréchures à certains verres)	300
320	BACCARAT Service de verres sur pied en cristal, de forme tulipe, comprenant : - 7 verres à eau - 9 verres à vin - 11 petits verres - 2 coupes à champagne (certaines pièces signées, la plupart non signées)	100
321	PAIRE DE CANDELABRES en verre partiellement patiné, le fût en forme de dauphin, supporte trois bras de lumière agrémenté de mirzas. La base ronde contournée. (accidents et restaurations) Haut. : 49 cm.	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
322	BACCARAT Drageoir sur pied en cristal moulé en partie satiné, à bord côtelé, signé et numéroté "4984" au revers. XIXe siècle (Ebréchures sur la prise) Haut. : 12,5 cm	50
323	LALIQUE France Vase en cristal de forme ovoïde. Signé en creux sous la base. Haut. : 14 cm	50
324	MURANO Dans le goût de Girandole à trois bras de lumière à décor central d'une colonne et agrémentée de pendeloques. (Manques, accident et restauration) Haut. : 52 cm	20
325	W. HONEYWELL "Départ et retour de chasse" Deux gravures en couleurs sur papier, signées en bas à droite. Encadrées sous verre. Dim. (à vue) : 29 x 43 cm	5
326	D'après HERSENT, gravé par Alexandre TARDIEU Gravure en noir représentant un couple sous une tente. XIXe siècle. (Rousseurs) Encadrée sous verre. Cadre en bois et stuc redoré à décor d'écoinçons feuillagés à coquilles d'époque Restauration. Dim. à vue de la gravure : 54,5 x 64,5 cm.	130
335	IMPORTANT LOT de gravures comprenant 19 estampes, notamment : - par Fernand CHALANDRE (1879-1924), représentant des bois gravés avec des vues de Nevers. Dim. à vue de la plus grande : 64 x 49 cm. - une aquarelle par M. FUCHON (XXe siècle) représentant "Le bois de la Brosse". Signée en bas à gauche et datée 1950. 23 x 31 cm.	240
337	Carte de la Forêt de Fontainebleau par Prégent, Godde, Paillon, 1961. (Déchirures et pliure) 75 x 100 cm.	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
338	<p>"Vue perspective de la grande rue de Nanquin, ancienne ville de Chine"</p> <p>Vue d'optique rehaussée en couleur, titrée, imprimée à Paris chez Daumont, rue Saint Martin.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>(Rousseurs)</p> <p>Dim. à vue : 33 x 48 cm.</p> <p>Cadre en pitchpin incrusté de filets de la fin du XIXe siècle.</p>	30
342	<p>École ANGLAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle</p> <p>"Paysage avec une église en bord de rivière, agrémenté de bateaux"</p> <p>Fixé sous verre.</p> <p>Dim. à vue : Haut. : 39 cm – Larg. : 59,5 cm.</p>	30
342.1	LOT DE PIECES ENCADREES	25
343	<p>Raymond PEYNET (1908 - 1999)</p> <p>"Le curé du Cucugnan"</p> <p>Lithographie sur papier signée dans la marge et numérotée 89/249.</p> <p>Dim. à vue : 48,5 x 39 cm.</p> <p>Encadrée.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	20
345	<p>MIROIR en bois sculpté et redoré à décor de frises de raies-de-cœurs et perles.</p> <p>Style Louis XVI, XIXe siècle.</p> <p>(Manques)</p> <p>56,5 x 46 cm.</p>	80
346	<p>André MASSON (1896-1987)</p> <p>"Scènes érotiques"</p> <p>Deux lithographies, l'une en couleur signée en bas à droite, les deux numérotées 42/150.</p> <p>(Papiers légèrement jaunis)</p> <p>Dim. à vue : 75,5 x 54 cm et 54 x 76 cm.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	100
348	<p>Léonore FINI (1907-1996)</p> <p>"Études de portraits"</p> <p>Trois lithographies dont deux encadrées, signées en bas à droite.</p> <p>(Légères insulations)</p> <p>Dim. à vue pour les deux encadrées : 51,5 x 36 cm.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
356	<p>Louise RUET (Fin du XIXe – début du XXe siècle)</p> <p>"Quatre vues d'Ermenonville exécutées d'après des cartes postales représentant "l'île des Peupliers avec le tombeau de Jean-Jacques Rousseau", "le temple de la philosophie", "le moulin" et "la route de Senlis".</p> <p>Quatre dessins au fusain, signés.</p> <p>Dim. à vue : 59,5 x 36,5 cm.</p>	170
362	<p>CARLOS-REYMOND (1884-1970)</p> <p>"Vue du port"</p> <p>Aquarelle sur papier signée en bas à droite et au revers.</p> <p>Dim. à vue : 34 x 23 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	65
367	<p>Georges LE POITEVIN (1912-1992)</p> <p>"Paysage orientaliste animé"</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite. Porte le cachet de la signature de l'artiste en bas à droite.</p> <p>28,5 x 80 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	120
368	<p>Georges LE POITEVIN (1912-1992)</p> <p>"La tente au pied des murailles"</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite. Porte le cachet de la signature de l'artiste en bas à gauche.</p> <p>(Verre accidenté)</p> <p>58 x 68 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	70
369	<p>Georges LE POITEVIN (1912-1992)</p> <p>"Le jardin"</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier. Porte le cachet de la signature de l'artiste en bas à droite.</p> <p>(Pliures et manques)</p> <p>74,5 x 49,5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
370	<p>Georges LE POITEVIN (1912-1992)</p> <p>"Paysage orientaliste aux arbres en fleurs"</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier. Porte le cachet de la signature de l'artiste en bas à droite.</p> <p>43 x 77,5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	50
371	<p>Georges LE POITEVIN (1912-1992)</p> <p>"Le jardin"</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier. Porte le cachet de la signature de l'artiste en bas à droite.</p> <p>78 x 52,5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	150
372	<p>Georges LE POITEVIN (1912-1992)</p> <p>"Joueuse de tambourin"</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier. Porte le cachet de la signature de l'artiste en bas à gauche.</p> <p>75 x 46 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	160
373	<p>Georges LE POITEVIN (1912-1992)</p> <p>"Paysage orientaliste"</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier. Porte le cachet de la signature de l'artiste en bas à gauche.</p> <p>73,5 x 42,5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	60
374	<p>Fernand HERBO (1905-1995)</p> <p>"Paysage de bord de mer"</p> <p>Aquarelle et crayon sur papier</p> <p>14 x 29,5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
375	Fernand HERBO (1905-1995) "Bateaux au port" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Dima : 29 x 39,5 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)	110
376	Lucien SIMONNET (1849-1926) "Paysage vallonné" Dessin à la sanguine signé en bas à droite, porte au revers un envoi : "de Madame Jeanne Simmonet, sa fille à la famille Ruet". Dim. à vue : 23 x 31 cm. On y joint une huile sur papier avec des études de roses, signée en haut à droite avec un envoi : "En souvenir de mon père à Madame Louis Ruet, très affectueusement Jeanne Simmonet" (Accidents et manques dans les coins) 25,5 x 35,5 cm.	100
377	Georges LE POITEVIN (1912-1992) "Paysage animé" Aquarelle et gouache sur papier. Porte le cachet de la signature de l'artiste en bas à droite. 44,5 x 68 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)	60
378	Ecole Moderne "Composition abstraite" "Les trois arbres" Deux aquarelles et encres noire sur papier. L'une signée "Jamiennes", l'autre portant une signature illisible en bas à droite ("M.E. Seath ?") Encadrées sous verre. Dim. : 47 x62 cm et 42 x 57 cm	40
379	Réunion de trois aquarelles comprenant deux vues de cascade et une lavandière près d'une barque. Dim. de la plus grande : 34 x 23,5 cm	30
380	GEN PAUL (1895-1975) "Le saxophoniste" Crayon graphite sur papier signé en bas à droite. 28 x 22,5 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)	310

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
381	H. LEROY (XXe) "Garage Renault de Senlis" Aquarelle et encre sur carton signées à droite. (taches et usures) 30 x 48 cm	10
382	Ecole ITALIENNE de la fin du XIXème début du XXème siècle. "Ville de Vénétie" Aquarelle sur papier. (Rousseurs et déchirures) 18 x 31 cm.	
383	Lot de 9 aquarelles sur papier comprenant notamment paysage de montagne, bords de mer, jardins botaniques Signé Cellier, Bord de rivière signé Ril, etc.	120
386	G. LHÉRAULT (XXe) "Scène de plage" Deux Aquarelles sur papier datées 73 et 74. Dim. à vue : 23,5 x 31,5 cm.	80
387	Ecole du XXème siècle "Bateaux au port" Fusain sur papier signé en bas à gauche. Dim. à vue : 31,5 x 42 cm.	20
388	École FRANCAISE ou ITALIENNE de la première moitié du XIXe siècle "Jeune femme se recueillant devant un calvaire" Dessin au lavis avec traces de rehaut de gouache blanche, portant une signature non déchiffrée en bas à gauche MADAN... et daté 1826. Dim. à vue : 18,5 x 14,5 cm.	
389	École FRANCAISE du XXe siècle "Vue d'une baie avec un voilier à travers les arbres" Gouache portant une signature en bas à droite "M. RAGENGRAF ?" et datée 67. Dim. à vue : 34,5 x 48,5 cm.	40
390	LOT de pièces encadrées comprenant notamment une gravure ancienne d'une "Vue de la porte de Saint Rieul à Senlis" d'après DEFRIQUES, XVIIIe siècle et autres gravures (sept pièces).	160
391	École FRANÇAISE du XXe siècle "Envol de canards dans le marais" Dessin au crayon portant une signature non déchiffrée en bas à gauche L... Dim. à vue : 17,5 x 28 cm Encadré sous verre.	17
392	Adolphe APPIAN (1818-1898) "Vue d'une maison de campagne" Fusain et rehaut de gouache sur papier bleu, signé en bas à droite APPIAN. Encadré sous verre. (Papier insolé, petite déchirure dans le coin inférieur droit) Dim. à vue : 35 x 25,5 cm.	65

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
400	<p>F. LANNOO (XXe siècle) "Scène pastorale avec un berger et son mouton" Huile sur toile signée en bas à droite. 50,5 x 40 cm.</p>	120
402	<p>Eugène GABE (XIXe siècle) "Pêcheurs sur la grève devant leurs bateaux à sec" Huile sur panneau d'acajou, monogrammée EG en bas à droite et datée 1849. (Fente sur le panneau et restauration) 37,5 x 42 cm. Encadrement en bois et stuc doré à décor de frises de glands et feuilles de chêne et tores de ruban. (Quelques accidents et manques au cadre)</p>	1200
403	<p>Ecole ORIENTALISTE du XIXème siècle "Jeune femme agenouillée devant une autre femme au fusil et a la dague" Huile sur panneau de chêne. (Manque de matière sur les bords) 43 x 34,5 cm. Dans une cadre en bois et stuc à décor de palmettes, fleurs et rinceaux feuillagés. (Manques et usures)</p>	620
404	<p>Réunion de deux huiles sur panneau représentant des moutons à la ferme et dans un pré. Dim du plus grand : 22 x 27 cm (Usures et panneau reconstitué)</p>	60
405	<p>Prudent POHL-ZANAROFF (1885-1966) "Clochard sur les quais à Paris tenant un pigeon" Huile sur carton signée en haut à droite, située à Paris et datée 40. 46 x 37,5 cm.</p>	100
406	<p>École FRANÇAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Le gardien de troupeau de vaches et son chien" Huile sur carton. (Écaillage et manque) 36 x 50 cm. Cadre en bois noirci.</p>	160
407	<p>J.L. VERRIER (XXe siècle) "Paysage d'automne" Huile sur panneau de contreplaqué, signée en bas à droite. Dim. à vue : 27 x 33 cm.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
408	<p>LOT de deux tableaux comprenant notamment</p> <p>- École FRANCAISE (Fin XIXe-début XXe siècle)</p> <p>"Portrait de profil de jeune fille"</p> <p>Huile sur carton.</p> <p>(Craquelures)</p> <p>Dim. à vue : 26 x 17 cm.</p> <p>- GR. FLENA (XIXe-XXe siècle)</p> <p>"Bouquet de fleurs"</p> <p>Huile sur panneau signée en bas à droite et portant une date non déchiffrée.</p> <p>(Fente)</p> <p>26 x 18 cm.</p> <p>On y joint un petit panneau représentant "un bord de rivière" d'après COROT, peint à l'huile.</p>	270
409	<p>John-Lewis SHONBORN (1852-1931)</p> <p>"Portrait d'homme"</p> <p>Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 80 pour 1880.</p> <p>(Taches et traces de cadre)</p> <p>37 x 26 cm.</p>	75
410	<p>Augustin François LEFEBVRE (XIX)</p> <p>"Vallée de la Meuse", 1904</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite et titrée en bas à gauche.</p> <p>Dim. : 73 x 92 cm</p>	200
411	<p>Augustin François LEFEBVRE (XIX)</p> <p>"Forêt de Compiègne", 1904</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite et titrée en bas à gauche.</p> <p>Dim. : 73 x 92 cm</p>	155
412	<p>"Portait de jeunes filles"</p> <p>Huile sur toile en tondo dans un encadrement en bois sculpté et redoré.</p> <p>Dim. à vue du tondo : 57 cm –</p> <p>Dim. de l'encadrement : 88 cm – Larg. : 88 cm.</p>	460
413	<p>F. LANNOO (XXe siècle)</p> <p>"Jeune femme et vieillard lisant les Écritures"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite.</p> <p>50 x 40 cm.</p>	160
414	<p>N. LEVENTSEV (École RUSSE du XXe siècle)</p> <p>"Intérieur de taverne" et "Les mineurs"</p> <p>Paire d'huiles sur toile marouflée sur carton signées au dos.</p> <p>63,5 x 94 cm.</p>	140
415	<p>M. MANON (XIXe siècle)</p> <p>"Paysage lacustre au moulin"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite.</p> <p>(coulures, manques et accidents)</p> <p>Dim. à vue : 91 x 160 cm</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
416	<p>H. CHANTEPY (XIXe siècle – XXe siècle) "Panier fleuri" Huile sur carton signée en bas à droite. Dim. à vue : 13,5 x 19 cm.</p>	20
418	<p>Ecole française du XXe siècle - "Vue du jardin" Huile sur toile marouflée sur carton. 24 x 19 cm. - "Vue de l'église d'Ermenonville depuis le bois de Perthes" Huile sur toile. 27 x 40,5 cm.</p>	60
422	<p>P. OLIVIER (XXe) "Vue d'une rue animée" Huile sur toile signée en bas à droite. XXe siècle. 560x 46 cm</p> <p>L. CHENU (XXe siècle) "Les pêcheurs en sous bois" Huile sur toile signée en bas à gauche. On y joint un masque africain moderne.</p>	100
423	<p>LOT comprenant huile sur panneau représentant "Un paysage animé" avec une signature indéchiffrée en bas à gauche. 19 x 13 cm. Et une miniature ronde sur ivoire représentant "Un portrait de femme" Diam. à vue : 5,5 cm.</p>	40
424	<p>Louis VIGNON (XXe siècle) "Ruelle animée" Huile sur toile signée en bas à droite et situé au dos à St Tropez. 50 x 61 cm</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
425	<p>Lot de trois huiles comprenant :</p> <p>- Francine SAHUT (XX-XXI) "Composition abstraite violette" Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 50,5 cm.</p> <p>- Ecole du XXème "Vue sur une plage" Huile sur carton signée en bas droite. (manque le coin gauche) 46 x 33 cm</p> <p>-Ecole début XXème siècle "Femme au tricot" Huile sur toile. (Manque de matière) 41 x 33 cm.</p> <p>-Ecole debut XXeme siècle "Femme au tricot" Huile sur toile. (Manque de matière) 41 x 33 cm.</p>	70
427	<p>Mathurin MÉHEUT (1882-1958) "Douarnenez, Le Ris (?)" Huile sur toile marouflée sur isorel monogrammée, en bas à gauche et titré. Dim. à vue : 37.5 x 28.5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	1900
428	<p>R. BAZIN (XXe) « Brignogan, le Gabelou par gros grain » Huile sur toile signée en bas à droite située en revers. 24.5 x 33.5 cm</p>	5
430	<p>Eugène DELECLUSE (1882-1972) "La pointe de Penerf dans le Morbihan" Huile sur isorel signée en bas à droite, titré au revers. (Craquelures) 38 x 55 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	390

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
431	École FRANCAISE du XXe siècle "Les meules en bord de mer" Huile sur toile. 24 x 41 cm.	120
434	LOT DE PIECES ENCADREES comprenant : - D'après A. MORO ou MORA par BURGERT "Choc de cavalerie" Gravure en noir signée en bas à droite et datée 14-2-33 Dim. à vue : 30 x 60 cm - D'après Miguel HEMMING "Le veneur" Estampe en couleur signée en bas à droite et datée 85 - "Les courses à Chantilly" Reproduction en couleur et titrée en bas - D'après CHABRIDOU "Peuplier en bord de rivière" Eau forte signée dans la marge	40
435	École FRANCAISE du XXe siècle "Bouquet d'anémones dans un vase " Huile sur toile signée "D.B" en bas. 55 x 47 cm S. BELIEUX "Jeune fille dans les prés" Huile sur toile signée en bas à droite. XXe siècle.	1330
436	École MODERNE du XXe ou XXIe siècle "Composition technique mixte" Signée en bas à gauche SZ. KU 50 x 50 cm On y joint une huile sur toile représentant " Un paysage de Provence" et une gravure.	80
437	Laurent BAHEUX (né en 1970) d'après "Lion's cap" Reproduction photographique en noir et blanc numérotée 261/500. Edition YELLOW CORNER. Photo marouflée sur plaque d'inox. 60 x 75 cm	85
438	FORMENTO+FORMENTO (XX-XXI) d'après "Stuck in reverse" Reproduction photographique en couleur numérotée 133. (Encadrée sous verre) Dim. à vue : 23 x 35 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
443	<p>PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze ciselé doré à décor de Bacchus enfant. XIXe siècle. Haut. : 21 cm</p>	360
445	<p>PENDULE BORNE en petit granit noir surmontée d'un travailleur des vignes endormi, cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Epoque Napoléon III. (Manque le balancier) Haut.: 44 cm - Larg.: 24,5 cm - Prof.: 14,5cm</p>	140
447	<p>LANTERNE en bois sculpté, ajouré et doré à motifs de feuilles d'acanthé. Italie, XVIIIe siècle. (Accidents et manques) Haut. : 75 cm.</p>	240
448	<p>Pendule en bronze ciselé et doré représentant Orphée jouant de la lyre accoudé à une borne surmontée d'une vase et couronne de laurier. Repose sur un socle orné d'un bas-relief représentant Orphée charmant une chien à trois tête. Cadran en métal, gradué de chiffres romains. Mouvement à fil. Epoque Empire. (Manque le cache poussière, petits accidents et usures) Haut.: 41 cm - Larg.: 26,5 cm - Prof.: 9,5 cm</p>	450
449	<p>DESSUS DE MARBRE de guéridon gris Sainte-Anne de forme ronde légèrement mouluré en cuvette. XIXe siècle. Diam. : 98 cm.</p>	130
452	<p>CONSOLE DESSERTTE en hêtre contraint à la vapeur, agrémentée d'un plateau supérieur, puis d'un plateau d'entrejambe réuni par des montants droits accostés de volutes stylisées sur les côtés, pieds légèrement renflés en partie basse réunis par un plateau d'entretoise. Travail probablement viennois d'époque Art Nouveau. Trace d'étiquette au revers. Haut. : 78 cm - Larg. : 87 cm – Prof. : 40 cm.</p>	170
453	<p>COMMODE sribanne en acajou et placage d'acajou, ouvre par un abattant découvrant un gradin agrémenté de casiers et tiroirs, puis par trois tiroirs en façade. Angleterre, fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Usures et restaurations. Traverse entre 1er et 2ème tiroir à refixer) Haut. : 109 cm – Larg. : 114 cm – Prof. : 59 cm</p>	240
454	<p>BUREAU à deux caissons à ressaut en acajou et placage d'acajou flammé, ouvrant par trois tiroirs en ceinture et par deux vantaux dans les caissons. Repose sur des pieds fuselés tournés munis de roulettes. Garniture de cuir rapporté brun doré aux petits fers. Angleterre, fin du XIXe siècle. (Petits sauts de placage). Haut. : 82 cm – Larg. : 111 cm – Prof. : 51,5 cm.</p>	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
455	<p>COMMODE DE TOILETTE dite chemin de fer en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par un volet foncé d'un miroir dégageant un intérieur plaqué de marbre blanc agrémenté de trois récipients en étain. Ouvre par deux tiroirs en façade et deux vantaux, repose sur une base moulurée.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>Haut. : 98 cm – Larg. : 82 cm – Prof. : 48,5 cm.</p>	10
456	<p>TABLE écriteoire à toutes faces en placage de palissandre marqueté en frisage à décor de rinceaux de feuillage et fleurs, ouvre par un tiroir en ceinture et repose des pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe. Ornementation en bronze doré d'une galerie ajourée.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle.</p> <p>(Taches au vernis sur le plateau)</p> <p>Haut. : 67 cm – Larg. : 55,5 cm – Prof. : 34 cm.</p>	250
457	<p>PETITE COMMUNE à façade galbée en bois de placage marqueté en quadrillage, montants cannelés, ouvre par deux tiroirs en façade et repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre gris.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>76 x 60 x 36 cm</p>	150
458	<p>JARDINIÈRE tripode en bronze doré, le bassin en laiton.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 87 cm</p>	170
459	<p>GUERRIN Frères à Paris</p> <p>Deux buffets dessertes en bois mouluré et teinté, les côtés arrondis, ouvrent par quatre tiroirs et un tiroir en façade, les vantaux à décor de cannelures.</p> <p>Les étagères latérales sont ceintes d'une galerie de laiton ajouré et reposent sur des pieds cannelés. Dessus de marbre polychrome agrémenté d'un dossier muni d'un miroir.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Haut.: 151 cm - Larg.: 180 cm - Prof.: 53 cm</p> <p>Haut.: 108 cm - Larg.: 135 cm - Prof.: 50 cm</p>	200
460	<p>SUITE DE six chaises en noyer mouluré teinté, à dossier médaillon, pieds cannelés à l'avant et en sabre à l'arrière et à assise cannée.</p> <p>Style Louis XVI</p>	100
461	<p>PETITE TABLE rectangulaire en noyer mouluré ouvrant par un tiroir en ceinture repose sur quatre pieds fuselés réunis par une tablette d'entretoise. Dessus de marbre blanc ceint d'une galerie ajourée en laiton.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>75 x 60 x 30 cm</p>	120
463	<p>PAIRE DE CHEVETS en placage de bois de rose ouvrant par deux tiroirs en façade, reposent sur des pieds cambrés, dessus de marbre rose.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>73 x 37 x 27 cm</p>	230
464	<p>PETIT LUSTRE en bronze doré à 4 lumières agrémenté de pendeloques.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 81 cm</p>	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
465	<p>COMMODE en hêtre mouluré et sculpté à montants arrondis cannelés, ouvre par trois rangs de tiroirs et repose sur des pieds fuselés tournés.</p> <p>Style Louis XVI, XIXe siècle.</p> <p>(Usures et insolation)</p> <p>Haut. : 87 cm - Larg. : 130 cm – Prof. : 57,5 cm.</p>	130
466	<p>PETITE TABLE de salon ovale en acajou et placage d'acajou, ouvre par un tiroir en ceinture. Repose sur des montants cannelés réunis par une tablette d'entrejambe. Pieds fuselés tournés. Dessus de marbre brocatelle enchâssé et ceint d'une galerie de cuivre ajouré.</p> <p>Style Transition Louis XV-Louis XVI.</p> <p>(Légères déformations à la galerie)</p> <p>Haut. : 77,5 cm – Larg. : 43 cm – Prof. : 33 cm.</p>	200
468	<p>LOT D'ORNEMENTS comprenant une applique gargouille en fonte patiné argent en forme de dauphins enroulés autour de roseaux et un masque de grotesque en céramique.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 88 cm et 29 cm</p>	95
469	<p>PAIRE DE VASES de forme balustre à col évasé à corolle en opaline bleue rehaussée d'un décor doré à motif feuillagé.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 30 cm.</p>	380
470	<p>PETIT MIROIR ovale en bois et stuc doré à décor de frise de perles et tores de rubans feuillagés.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>65,5 x 43 cm.</p>	55
471	<p>VASE balustre sur piédouche monté en lampe en porcelaine doré et turquoise à décor dans des médaillon de bouquet de fleurs et scène galante polychrome sur fond blanc. Monture en régule.</p> <p>Fin XIXème.</p> <p>(Manque à la dorure)</p> <p>Haut. 35,5 cm.</p>	45
472	<p>PAIRE DE HAUTS VASES cornet en opaline bleue rehaussée d'un décor doré à motifs de cœurs et rinceaux de feuillage.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Usures à la dorure)</p> <p>Haut. : 40 cm.</p>	340
473	<p>BUREAU DE PENTE en merisier mouluré, ouvre par un abattant découvrant un gradin avec un casier encadré de deux tiroirs, puis par quatre tiroirs en façade, repose sur des pieds en gaine. Montants cannelés.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 94 cm – Larg. : 89 cm – Prof. : 45 cm.</p>	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
474	PETIT BUFFET à hauteur d'appui en noyer mouluré et placage d'acajou marqueté en frisage, ouvre par deux tiroirs et deux vantaux, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV. Haut. : 100 cm – Larg. : 124 cm – Prof. : 44 cm.	180
475	SUITE DE HUIT CHAISES en bois mouluré et laqué vert tilleul, le dossier chantourné à deux barreaux, reposent sur des pieds avant cambrés et sur des pieds arrière en sabre. Style Louis XV.	380
476	Coupe de récompense en laiton à motif central en cuivre avec inscription " département de la Seine / Association fraternelle philanthropique et de secours mutels 1910 ". (Médaille central à refixer) Hauteur : 9 cm - Diam : 24 cm. On y joint une médaille de collectivités locales au coq.	10
477	PENDULE BORNE en marbre noir et régule, cadran rond signé C. DETOUCHE indiquant les heures en chiffres arabes sur fond or. Fin XIXème siècle. (Usures et accidents) Haut.: 40 cm - Larg.: 37 cm - Prof.: 19 cm	45
479	Réunion de deux paires de candélabres dont un à trois feux en laiton et marbre noir (44 cm) et l'autre à deux feux (30 cm) (Accidents et manques)	35
480	PAIRE D'ORNEMENTS de forme mouvementée à décor central ovale surmonté d'une coquille encadrée de rinceaux de feuillage et fleurs. Style Louis XV. (Trous de fixation et usures) Haut. : 23 cm – Larg. : 42 cm.	130
481	PIED DE LAMPE en porcelaine polychrome et or de forme ovoïde sur piédouche à décor de scènes enfantines ou bouquets de fleurs dans des réserves sur fond gros bleu dans le goût de Sèvres. Socle en régule doré. Hauteur : 44 cm	140
482	PETITE PENDULE ogivale en acajou et placage d'acajou incrusté de filets de bois clair. Le cadran signé de LIBERTY & Co Ltd à Londres. Vers 1900. Haut. : 22 cm - Larg. : 14 cm – Prof. : 8 cm.	45
483	LUSTRE hollandais à cinq lumières, en cuivre, retenu par une chaîne de suspension. XXe siècle. Haut. : 76 cm.	10
484	LOT DE TROIS APPLIQUES à une lumière en métal, l'une à patine brune et dorée figurant une main supportant une lumière, globe en verre translucide blanc, une autre à décor ajouré de motifs géométriques, la dernière à décor de feuillage en métal noirci. Haut. : 27 cm.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
485	COUPE en barbotine à décor d'un musicien et une jeune femme lui servant du vin. Repose sur un piétement quadripode. (Restaurations) Haut. : 40 cm – Larg. : 28 cm – Prof. : 21 cm.	70
486	PETIT LUSTRE hollandais à cinq lumières, en cuivre jaune. Retenu par une chaîne de suspension. Haut. : 68 cm.	10
487	LANTERNE cylindrique à quatre lumières à monture en fer forgé doré, ornée de croisillons protégeant les verres bombés. Style Louis XVI. Haut. : 71 cm.	250
490	DEVRES Vase en forme de corbeille en faïence émaillée polychrome à décor feuillagé, piétement quadripode à enroulement. XIXe siècle. Haut. : 27,5 cm – Larg. environ : 30 cm – Prof. : 16,5 cm.	
491	PETIT MIROIR en bois sculpté et redoré à décor de frise de perles. Style Louis XVI, XXe siècle. 69 x 55,5 cm.	50
494	LOT de deux plateaux en carton bouilli, - L'un à décor d'oiseaux noirs branchés sur fond rouge, laqué noir au revers. Chine, vers 1900. - L'autre rectangulaire à décor d'oiseaux et feuillages en laque dorée sur fond noir. Indochine, vers 1920. (Usures pour les deux) On y joint un troisième de style approchant.	30
496	Dans le goût de Jacob PETIT Horloge en porcelaine à décor polychrome et rehauts d'or de fleurs sur fond bleu, l'amortissement orné d'un enfant jouant avec un chien. Cadran émaillé à chiffres arabes pour les heures, à décor d'une guirlande de fleurs. Repose sur 4 pieds griffes. (Un pied accidenté, éclat à un coin) XIXe siècle Haut. : 26,5 cm	230
497	MIROIR en bois et stuc doré à décor de frise de feuillages. XIXe siècle. (Petits accidents) Haut. : 108 cm - Larg. : 87,5 cm.	115
498	REUNION DE TROIS APPLIQUES en bronze doré, deux à deux lumières, l'une de style Louis XV à décor de feuilles d'acanthé, l'autre à décor de pampre de vigne et feuilles d'eau, la troisième à une lumière à décor de branchages de noisetier retenus par un nœud de ruban. Abat-jour tulipe. (Montées à l'électricité) Haut. de la plus grande de style Louis XV : 50 cm environ – Larg. : 26 cm.	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
499	PETIT MIROIR violoné en bois et stuc doré à fronton ajouré de style Rocaille. Style Louis XV. Haut. : 47 cm - Larg. : 31 cm.	20
500	GRAND BUFFET en chêne mouluré, ouvre par deux tiroirs et deux vantaux, repose sur une plinthe, montants arrondis. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. XIXe siècle. Haut. : 93 cm – Larg. : 145 cm – Prof. : 65 cm.	
501	PETITE TABLE de salon en placage de poirier noirci incrusté de motifs d'étoiles en nacre ou en laiton, montants arrondis reposant sur des pieds arqués et réunis par deux plateaux d'entrejambe. Galerie de laiton ajouré doré. Manque un pinacle. Époque Napoléon III. (Usures) Haut. : 81 cm – Larg. : 40 cm – Prof. : 30 cm.	50
503	LOT comprenant un petit chevalet en bronze en forme de hibou et une glace sorcière formant porte-clés en résine dorée.	95
506	PSYCHÉ DE COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou flammé, le socle accueillant un tiroir est agrémenté de deux montants en colonne maintenant un miroir oscillant. Époque Restauration. (Important accident et sauts de placage) Haut. environ : 40 cm – Larg. : 38,5 cm – Prof. : 32 cm.	30
508	BERGERE à dossier médaillon, en noyer mouluré sculpté repatiné à décor de bouquets de roses feuillagés au fronton, repose sur des pieds fuselés cannelés. Estampillé ANNEMASSE. Style Louis XVI. Haut. : 96 cm.	150
509	PETITE CONSOLE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par un tiroir en ceinture, repose sur des montants en colonne réunis à des pilastres en demi-colonne par un socle. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Restauration. Haut. : 75 cm – Larg. : 89 cm – Prof. : 40,5 cm.	150
512	LAMPE BOUILLOTE à trois lumières, en bronze, les lumières portées par des canards, abat-jour en tôle laquée vert à décor de frise de laurier. Style Louis XVI. Haut. : 59 cm.	130
513	École FRANÇAISE du XXe siècle "Deux forgerons assis" Régule à patine dorée sur socle en composition. Haut. : 39 cm CHINE (XXe) Brûle parfum en bronze sommé d'un chien de Fo.	160
514	LAMPADAIRE tripode à trois lumières en bronze dorée. Style Louis XVI. Haut. :	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
515	<p>PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en bronze à décor feuillagé. Style Louis XV. (Montés à l'électricité) Haut. : 16 cm</p>	80
516	<p>CANAPÉ en acajou mouluré sculpté à décor de feuilles de lotus stylisées, repose sur des pieds avant en double balustres tournés et des pieds arrière en sabre. Époque Restauration. Haut. : 95,5 cm – Larg. : 152 cm.</p>	
517	<p>CHEVET en acajou et placage d'acajou flammé, montants en colonne détachée, ouvre par un rideau à lamelles coulissant et un vantail. Premier quart du XIXe siècle. Haut. : 74,5 cm - Larg. : 38 cm – Prof. : 35 cm.</p>	80
519	<p>LANTERNE de carrosse montée en applique du XIXe siècle. Haut. : 49 cm. (Montés à l'électricité)</p> <p>*Correctif au catalogue le 30/03/2021 à 17h30 : « suppression de « on y joint un masque en plume ».</p>	30
521	<p>MOBILIER DE SALLE A MANGER en acajou et placage d'acajou marqueté en frisage, comprenant un grand buffet ouvrant par quatre tiroirs en ceinture et quatre vantaux en partie basse, reposant sur des pieds cambrés, ainsi qu'une table à plateau chantourné en noyer et placage d'acajou marqueté en frisage, reposant sur quatre pieds cambrés. On y joint deux allonges rapportées qui se fixent aux extrémités. Style Louis XV, XXe siècle.</p> <p>Dim. du buffet : 99,5 cm x 200 cm - Prof. : 54 cm. Dim. de la table : Haut. : 74,5 cm - Long. : 200 cm - Prof. : 100 cm.</p>	170
522	<p>A. RONOLEAU Vase en faïence à décor de guirlandes de fleurs en feston et paniers fleuris suspendus sur fond quadrillé à fleurettes. Signé au revers A. RONOLEAU à Angoulême. XXe siècle. Haut. : 46 cm.</p>	80
526	<p>DEGUE Applique verre marmoréen et bronze. Haut. : 19 cm, Long. : 30 cm</p>	50
528	<p>PLAQUE rectangulaire bombée en cuivre émaillé polychrome et doré figurant la Christ accompagné de l'annotation "iésus amabilis". Travail de Limoges de la fin du XVIIème siècle, probablement de l'atelier des LAUDIN. (Sauts d'email, craquelures) 9 x 7 cm.</p>	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
529	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Portrait d'un jeune grec de profil" Buste en bronze patiné noir, repose sur une base piédouche en bronze doré et un piètement en colonne en albâtre. (Petits chocs au piètement) Haut. : 17 cm</p>	180
531	<p>"Amphitrite sur son char" Important groupe en faïence émaillée polychrome. Vers 1900. (Fêles de cuisson) Sur un socle en noyer. Haut. avec le socle : 57 cm – Larg. : 29 cm – Prof. : 37,5 cm.</p>	180
532	<p>CAPO DI MONTE "Diane au bain" Groupe en biscuit. Marqué au revers du N couronné bleu. (Restaurations) Haut. : 39 cm.</p>	130
533	<p>Claude Michel dit CLODION, d'après Groupe en terre cuite représentant un faune et une bacchante. Fin du XIXe siècle (Petits éclats) Haut. : 32 cm</p>	300
535	<p>Buste en albâtre figurant un empereur romain, reposant sur un piédouche. Fin du XIXe ou début du XXe siècle (Accident sur le piédouche) Haut. : 28,5 cm</p>	120
536	<p>"Vénus et l'Amour" Plaque en fonte à patine noire. Fin du XIXe siècle. 22,5 x 15 cm.</p>	50
537	<p>Buste en biscuit représentant une jeune femme, repose sur un piédouche évasé signé "Foucher" et numéroté "436". Epoque Art Nouveau Haut. : 36 cm</p>	110
538	<p>NELSON (XXe siècle) "Buste d'enfant au manchon" Plâtre laqué signé sur la base. (petits accidents) Haut.: 59 cm - Larg.: 43 cm</p>	140
539	<p>NEVEU (XXe siècle) "Portrait d'homme" Terre cuite signée au revers. Haut. : 31 cm - Larg. : 20 cm - Prof. : 25 cm environ.</p>	260

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
541	TABLE ROULANTE en métal chromé à deux plateaux dont l'un muni de miroir, l'autre d'un verre, la poignée en plexiglas. Les pieds munis de roulettes. Vers 1970. (Taches et oxydations) Haut.: 62.5 cm - Larg.: 71 cm - Prof.: 35 cm	290
542	MIROIR en fer forgé de forme quadrangulaire à décor d'entrelacs et feuilles. Vers 1940. 37 x 61 cm	10
544	CHAISE TULIPE pivotante à assise coquille, en plastique blanc, sur un piétement en aluminium laqué blanc. Assise en tissu rouge. Vers 1970. Haut. : 83 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 51 cm.	125
546	PAIRE DE PIQUE CIERGES en plâtre figurant des putti assis sur une sphère. XXe siècle. Haut. : 40 cm	70
547	PAIRE D'APPLIQUES en verre transparent à décor bullé, monture en métal chromé. Dans le goût de la maison BIOT, XXème. (usures) Hauteur : 23,5 cm.	20
548	PAIRE D'APPLIQUES en forme d'ananas en tôle patinée verte et dorée, agrémentées de deux lumières. Travail dans le goût de la Maison CHARLES, vers 1960. (Feuillage détaché sur chaque applique) Haut. : 60 cm – Larg. : 35 cm.	100
549	MIROIR SOLEIL en bois doré. XXe siècle Diam. : 60 cm	140
550	SUITE de 3 miroirs en métal brossé en forme de hublot. Diam. : 39 cm XXe siècle	100
550.1	Jean Claude MAHEY (né en 1914) Edition Table basse rectangulaire en placage de loupe d'orme. (Sauts de placage en partie basse, accident à la tablette d'entretoise en verre) 40 x 85 x 130 cm	70
551	Jean-Charles MORIN (Né en 1956) Abat-jour de lampe à décor d'une scène de chasse à courre au brocard. Collage de feutrine noire sur un abat-jour toilé orange. Haut. : 23,5 cm - Larg. : 40 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
552	Anton SCHNEIDER & fils. Coucou en bois sculpté en forme de chalet à sujets animés. Travail de la forêt noire du XXe siècle Avec ses poids et son balancier. (1 sujet à refixer) En état de marche. 44 x 50 x 22 cm On y joint une cloche en bronze retenue par une sangle en cuir à décor de plaques et passementerie. Autriche XXe siècle	270
553	Arthur COURT, U.S.A "Monkey Banana" Support de banane avec coupe en métal argenté avec sa coupe en verre opalin à décor de vannerie. Haut. : 45 cm	40
554	SELETTE en albâtre mouluré à colonne torsadée. Travail dans le goût italien, XXe siècle. Montée à l'électricité. Haut. : 81 cm	45
555	LAMPE ornée d'un joueur de polo en laiton sur base en bois mélaminé noir.	55
556	PAIRE de lampes à poser en métal tubulaire, l'une en forme de branchages. Haut. : 56 cm	20
557	DEUX MIROIRS en bois doré, l'un rechampi blanc, de forme violonée à motif de coquille. Style Louis XV. Dim. : 83 x 58 cm et 62 x 787 cm	80
558	GRAND LUSTRE à 6 lumières en laiton doré agrémenté de pendeloques en verre et verre teinté. Dans la goût de Murano. XXe siècle Haut. : 84 cm Diam. : 52 cm	380
559	PENDULE MURALE ANIMEE et mélodieuse de forme ovale en métal et composition de marque RHYTHM. Sonne toutes les heures de 15 mélodies dont 3 Christmas. Système analogique. U.S.A, XXe siècle (En état de marche) 46 x 35.5 cm	270
560	DEUX LAMPES de bureau en métal tubulaire à bras articulés, l'un à système de balancier. Haut. : de la plus grande : 70 cm	30
561	PAIRE DE LAMPE de chevet en métal laqué blanc et bras articulés. Haut. : 40 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
562	<p>GRANDE APPLIQUE à deux lumières en fer forgé, ornée de multiples volutes imitant un feuillage stylisé. Espagne, XXe siècle. (Montée à l'électricité) Haut. : 57,5 cm - Larg. : 44 cm.</p>	130
563	<p>WOFI, Allemagne Suspension rectangulaire en métal chromé de forme pyramidale, retenant une multitude de pendeloques rondes en verre facetté. (Une boule à refixer, une autre accidentée) Haut. : Dim. : 61 x 26 cm</p>	65
567	<p>TAPIS mécanique TAPISO Hug The Rug, à décor de rinceaux feuillagés gris sur fond blanc, encadrés de multiples bordures à fond gris ou blanc, orné de frises de fleurs rehaussées de fleurs rouge et blanc. XXe siècle. 250 x 300 cm.</p>	55
569.1	<p>IRAN Grand tapis en laine noué à la maison à décor d'un médaillon central entouré d'un plus grand médaillon à fond bleu et de multiples bordures. 300 x 350 cm</p>	190
570	<p>Michèle RAY (née en 1933) cartonnière et Robert FOUR éditeur "Le jour et la nuit" Tapisserie en laine. Porte au dos le bolduc d'origine où figurent la signature de l'artiste et les mentions suivantes : logo de lissier, titre, nom de cartonnière, coloris B 1213, exemplaire n° 64/200 113 x 249 cm</p>	800
571	<p>René FUMERON (1921-2004) cartonnière et Robert FOUR éditeur "Cybèle" Tapisserie en laine. Porte au dos le bolduc d'origine où figurent la signature de l'artiste et les mentions suivantes : logo de lissier, titre, nom de cartonnière, coloris B réf. 1249, exemplaire n° 93/200 110 x 182 cm.</p>	230