

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité - Agrément CVV 2002/202  
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93  
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)  
[coulommiers@interencheres.com](mailto:coulommiers@interencheres.com)  
VENTES AUX ENCHERES

**SAMEDI 3 AVRIL 2021 à 13h30**

*Frais en sus des enchères: 24% TTC ou bien 14.28% TTC  
Après successions, tutelles, réquisition judiciaire et à divers*

## **RESULTATS de VENTE**

### **« COLLECTIONS COLLECTIONNEURS »**

VENTE A HUIS CLOS - 100 % LIVE - PUBLIC RESTREINT – AUCUN TELEPHONE  
EXPOSITION sur rendez-vous du mardi au vendredi 10h/12h et 14h/18h

TABLEAUX, OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, ARGENTERIE,  
OR et ARGENT d'INVESTISSEMENT :  
2 Lingots or, pièces d'or (20 Francs or, 20 Dollars or, 10 dollars or...), nombreuses pièces d'argent  
AUTRICHE PHILARMONIQUE, CANADA Maple LEAF, DOLLARS AMERICAINS,  
vendu sur désignation non visible à l'étude, délivrance sur rendez-vous,  
CERAMIQUE, CRISTAL et VERRERIE, BRONZE, ART d'ASIE Chine et JAPON, TIMBRES,  
Mobilier XVIIIème, XIXème et XXème siècle,  
Mobilier Contemporain dont CHAPO, ROCHE BOBOIS divers.

*Exposition sur rendez-vous la semaine qui précède la vente  
du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.*

*Informations au secrétariat 01.64.03.10.90*

*Aucun téléphone pendant la vente.*

*Vente retransmise en Live. Public restreint sur réservation*

*Le service d'expéditions reste actif sur simple demande et aux frais des adjudicataires. ([hdv@77120hdv.fr](mailto:hdv@77120hdv.fr))*

*Secrétariat téléphonique du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.*

*Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28*

*Catalogue en ligne et Vente Live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)*

**PAIEMENT COMPTANT** par Carte Bancaire ou virement bancaire  
(Ni chèques ni espèces)

**EXPEDITIONS** sur demande et à la charge de l'acquéreur

**ENLEVEMENT** du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Tel. 06.14.73.27.28 [bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com)

Catalogue en ligne et vente Live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)

*Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)*

**Aucun téléphone pendant la vente - Vente retransmise en Live**  
**Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90**

**En conformité avec les nouvelles dispositions sanitaires**, les ventes aux enchères se poursuivent en 100% Live, avec un public restreint et exposition sur rendez-vous

**Les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) valant exposition et permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il appartient aux adjudicataires de faire assurer, si nécessaire, leurs lots dès l'adjudication.

### **Expédition sur demande directement à l'étude**

(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, nombre de lots, destination, poids et valeur...)

Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix  
Frais de gardiennage 10€ par jour et par lot après deux semaines.

Secrétariat téléphonique du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

### **Paiement pour les acheteurs en Live**

Si le total **de votre bordereau est inférieur à 500 €**,  
votre carte bancaire enregistrée sur Interencheres sera débitée.

Si le total est **supérieur à 500 € et inférieur à 3000€**, à l'exception des étrangers,  
nous vous adresserons un lien 3D SECURE qu'il vous suffira de suivre pour procéder au règlement.

**Pour tout bordereau supérieur à 3000€**, paiement par virement bancaire  
(références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur.

Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication  
fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible  
d'inscription au Fichier TEMIS  
(des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Enchères</b>
1	Lot de 17 boîtes de différents modèles. Hauteur entre 2,50 cm et 11,50 cm.****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	112
2	Boîte en bois laqué décor floral sur le couvercle (manques). Hauteur 12 cm, longueur 38 cm et largeur 26 cm. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	62
3	Grand coffret en bois sur fond rouge à décor de dragon sur le couvercle et décor floral (manques). Hauteur 18 cm, longueur 48,50 cm et largeur 18 cm.****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	75
4	Coffret à bijoux décor floral en relief en pierre dure. Hauteur 9,50 cm, longueur 32 cm et largeur 21,50 cm. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	90
5	Baccarat. Chat en cristal de couleur. Hauteur 6,80 cm et longueur 8,50 cm. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
6	Saint Louis. Presse papier en cristal. Hauteur 7,50 cm et diamètre 10 cm. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	65
7	Max LE VERRIER (1891-1973). Coupe-papier en bronze, le manche orné de têtes de chevaux sur un fond à patine verte. Longueur 18,5 cm. (griffures et éraflures) ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
8	Lot de 4 coffrets différents modèles. Hauteur entre 4,50 cm et 7,50 cm. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	55
9	Lot de 4 boîtes différents modèles. Hauteur entre 5,50 cm et 8 cm. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	50
10	Lot de couvert de service : pelle à tarte manche en argent Minerve (longueur 27 cm) , 5 cuillères à fromage dont une inscrit Sterling (longueur entre 24 cm et 26 cm) , une louche à punch en argent Minerve poids 72,64 gr (longueur 27 cm) , couvert à gigot manche en argent (longueur 28,50 cm et 31,50 cm) et une cuillère à bouillie (certaines pièces avec accidents)	30
11	CHRISTOFLE. Fourchette et couteau de service à poisson en métal argenté à décor de roseaux et dauphin. On y joint une louche de la maison ERCUIS, modèle filet. (rayures)	25
12	Ensemble comprenant : 1° deux fourchettes à huîtres en argent, les manche en os. Poinçon Minerve premier titre, poinçon d'orfèvre Touron. Poids brut : 44 g. 2° deux fourchettes et deux couteaux à poisson en métal argenté, les manches en os.	10

13	Ensemble de pièces en métal argenté composé de plusieurs parties de ménagères comprenant : trois couverts à gigot, des fourchettes à fruits confits au manche en nacre, un anneau de serviette, une pince à sucre (orfèvre : Louis Ravinet-Charles Denfert 1891-1912), une timbale et divers. À décor de rocaille et joncs enrubannés. On y joint : des jumelles de théâtre.	20
14	ERCUIS. Ensemble de couverts en métal argenté : huit cuillers à dessert en métal argenté, modèle fleuri. On y joint de la même maison cinq cuillers à café modèle joncs enrubannés. Dans un écrin.	25
15	Ensemble en métal argenté comprenant deux plats à filets et contours dont l'un creux (D. 35 cm), et un plat de service mouluré (D. 32 cm) (rayures, oxydations)	25
16	Ensemble en métal argenté comprenant un sceau à champagne sur piédouche à décor de frises d'oves, les anses retenues par une gueule de lion (H. 17 cm, D. 12,5 cm) et un grand taste-vin à décor d'une rangée d'oves (H. 7 cm, D. 19 cm). Poinçon d'orfèvre Ste S avec une croix. (oxydations)	10
17	Lot de 4 boîtes différents modèles. Hauteur entre 5 et 8,50 cm. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	65
19	d'après CHERET : biscuit "jeune baigneuse" - petit manque à l'éventail Ht 35 cm	30
20	BOHEME. Vase sur piédouche en cristal taillé et gravé à overlay rouge et réserves à motif d'animaux dans la forêt. H. 21 cm. D. 10 cm. (rayures, égrenures sur le pied)	40
21	ESPAIVET, dans le goût de. Vase en verre moulé et pressé partiellement dépoli à motifs de pampres de vignes. H. 23,5 cm. (égrenures)	30
22	François-Théodore LEGRAS (1839-1916). Vase boule en verre gravé à l'acide d'un décor floral et rehaussé à l'or. Signé. H. 15 cm. (égrenures)	260
23	Vase bouteille en grès émaillé et lustré à décor de damiers. Signé Los Pyrénéos et numéroté sous le pied. H. 23 cm.	30
24	François-Théodore LEGRAS (1839-1916). Vase bouteille en verre multicouche à décor dégagé de feuilles de vignes. Signé sous la base. H. 22,5 cm. (égrenures)	190
25	VASE cornet en verre à base spirale col festonné, le décor émaillé polychrome de marguerites. H. 31,5 cm. (petites usures à l'émail)	40
26	Ensemble en opaline comprenant deux vases à décor polychrome émaillé de fleurs, l'un cerclé d'une frise de rai-de-cœur en métal doré au niveau du col. H. 20 et 25 cm. (usures) On y joint une bonbonnière à faïence émaillée à décor de roses. D. 12,5 cm. (éclat)	40
27	Maisons de montagne. Aquarelle sur papier(encadrement bois doré, sous verre), hauteur 27 cm, largeur 19 cm. (bpn état)	15
28	Z.M.François. Les Bouleaux. Gouache sur papier signée en bas à gauche (encadrement bois doré, sous verre). hauteur 28,5 cm, largeur 22,5 cm.	15
29	ANSART Madeleine, "Bouquet de roses", Huile sur panneau, Signé en bas à gauche , 60x48cm	35
30	Bust. Paysage. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 88. 18 x 10,5 cm à vue	30
31	Neuquelman. Paysage pointilliste. Lithographie en couleurs EA signée. 76 x 56 cm	60
32	CANADA - Tube de 25 pièces de 5 dollars 2015 en argent 999, 1 oz, "Feuille d'érable" Maple Leaf. Poids Total 746 g	550
33	AUTRICHE. ORCHESTRE PHILARMONIQUE de VIENNE. 100 pièces (5 Tubes de 20 pièces) de 1,5 euro 2015 en argent. Poids Brut avec tubes 3202 g	2 200
34	CANADA - 100 pièces Maple Leaf 5 dollars 2019 (4 Tubes de 25 pièces) de 5 dollars 2019 en argent 999, 1 oz, "Feuille d'érable" Maple Leaf. Poids Total avec tubes et sous scellés 3274 g	2 360
35	CANADA - 150 pièces ( 6 Tubes de 25 pièces) de 5 dollars 2015 en argent 999, 1 oz, "Feuille d'érable" Maple Leaf. Poids Total avec tubes 4900 g	3 410
36	CANADA - 150 pièces Maple Leaf 5 dollars 2019 (6 Tubes de 25 pièces) de 5 dollars 2015 et 2016 en argent 999, 1 oz, "Feuille d'érable" Maple Leaf. Poids Total avec tubes et sous scellés 4825	3 500
37	CANADA - 100 pièces (4 Tubes de 25 pièces) de 5 dollars 2019 en argent 999, 1 oz, "Feuille d'érable" Maple Leaf. Poids Brut avec tubes et scellés 3277 g	2 470
38	CANADA - 125 pièces ( 5 Tubes de 25 pièces) de 5 dollars 2015 en argent 999, 1 oz, "Feuille d'érable" Maple Leaf. Poids Total avec tubes et scellés 4116 g	3 000
39	Pendule portique en bois noirci, en partie incrusté de laiton doré, nacre et écaille, et ornementation de bronze doré. Le cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains, soutenu par quatre piliers torsadés. Fronton en entablement et piédestal à décor de rinceaux et fleurettes. Mécanisme estampillé "G.JNE" et "BTE", numéroté "2616". Hauteur 50 cm. Largeur 24 cm. On y joint : Deux balanciers en bronze doré et ciselé et laiton doré, un à décor de rosaces et l'autre de trophée au carquois. (De multiples accidents à la marqueterie, manques éraflures,	65
40	Ensemble en barbotine comprenant : 1° un vase à long col festonné et anses, décor de roses en application. H. 17 cm. (éclats) 2° un vase balustre à décor en application d'une rose, la monture en métal doré. H. 13 cm. (éclats, restauration au col)	30
41	Thomas SERGENT (c. 1830-c. 1890). Suite de deux vases tronconiques pouvant former paire en barbotine, décor de fleurs en application. Signés TS sous la base. 12,5 x 7,5 x 4,5 cm. (manques, éclats)	20
42	Thomas SERGENT (c. 1830-c. 1890). Vase bouteille en barbotine bleu nuit à décor floral en application. Signé TS sous la base. H. 18,5 cm. (éclats, manques)	10
43	KELLER & GUERIN - LUNEVILLE. Vase rouleau en porcelaine blanche à décor émaillé vert et rehauts or de fleurs stylisées. Marqué sous la base. H. 22,5 cm. D. 10 cm. (fêles, petites égrenures à la base)	10
44	Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite "MU". Hauteur 61 cm. Largeur 46,5 cm.	30
45	Charlotte IBELS (XXème). Jouarre. Huile sur toile. Titree, datée 1964, et signée "CH.IBELS", en bas à gauche. Hauteur 33 cm. Largeur 54,5 cm.	40

46	Charlotte IBELS (XXème). Le sommeil troublé. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Encadrée. Hauteur 50 cm. Largeur 62 cm.	110
47	Attribué à Charlotte IBELS (XXème). La chambre persane. Huile sur toile. Encadrée. Hauteur 49 cm. Largeur 60 cm.	125
48	Charlotte IBELS (XXème). La femme au parasol. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Hauteur 48 cm. Largeur 39 cm. (la toile anciennement pliée, restaurée et retoilé, un accident important en bas à gauche)	130
49	Attribué à Charlotte IBELS (XXème). L'oiseau et le feu. Huile sur panneau. Encadrée. Hauteur 47 cm. Largeur 50 cm.	160
50	La femme papillon. Huile sur toile. Signée en bas à droite Mathieu B Lanzmann, en bas à droite. Encadrée. Hauteur 43 cm. Largeur 36 cm.	40
51	Deux pièces encadrées ovales : NU FEMININ, Huile sur carton et LA DANSEUSE, Gouache sur papier. Les deux signées en bas à gauche. Hauteur 24 et 26 cm.	70
52	Ecole du XXème. La toilette. Huile sur panneau. Encadrée sous verre. Hauteur 22 cm. Largeur 16 cm.	80
53	Attribué à Charlotte IBELS (XXème). L'escalier bleu. Huile sur toile signée. Encadrée. Hauteur 47 cm. Largeur 33 cm.	140
55	Ecole du XXème. Le bouquet de pivoines. Aquarelle sur papier. Hauteur 36 cm. Largeur 53,5 cm.	30
57	Eglise au bord de l'eau. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 1927. 46,5 x 30 cm	10
58	Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Les tiroirs à décor de cartouches gravés, les poignées de tirage en boutons de fleurs stylisé. Hauteur 87 cm. Largeur 128 cm. Profondeur 62 cm.	400
59	Armoire de château en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par deux grands vantaux en façade donnant sur des étagères et tiroirs Le fronton en entablement de forme arrondi, les vantaux à décor de cartouches aux moulures profondes. Une clef. XVIIIème siècle. Estampille P.B. Hauteur 240 cm. Largeur 140 cm. Profondeur 75 cm. (accidents, petits manques, trous de vers, le bois fendu par endroits).	400
60	Buffet en chêne mouluré et sculpté, et ornements en fer forgé. Ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux en façade. Le montant central à décor de fleurs stylisées, les pieds en enroulement. Une clef. Hauteur 97 cm. Largeur 165 cm. Profondeur 55 cm.	150
61	Table à gibier en bois sculpté et doré, et plateau de marbre griotte. À riche décor de mascarons, guirlandes fleuries et rinceaux. Les pieds terminant en sabots de chèvre, reliés entre-deux par une entretoise en X centrée d'un large coquille. De style Louis XV. Hauteur 70 cm. Largeur 102 cm. Profondeur 50 cm. (petits accidents et manques, griffures et éraflures)	1 580
62	Colonne à décor de dragon. Hauteur 107,50 cm	2 750
63	Colonne en marbre. Hauteur 107,50 cm	1 050
64	Trumeau en bois mouluré et laqué vert à rechampi or, agrémentée d'une huile sur panneau figurant un pêcheur et d'une glace rectangulaire. Hauteur 106 cm. Largeur 65 cm.	130
65	Miroir ancien en bois doré et glace au mercure, encadrement rectangulaire orné d'un rang de perles. Hauteur 63 cm. Largeur 50 cm. (petits accidents, la glace piquée à plusieurs endroits)	80
66	Grand miroir de cheminée en bois doré, à décor de rang de perles. De style Louis Philippe. Hauteur 170 cm. Largeur 112 cm. (accidents multiples à la dorure, fentes, cassures, manques)	200
67	Plafonnier corbeille en laiton doré et pampilles de verre facetté à l'imitation du cristal. À décor de guirlandes de fleurs et pomme de pin. De style Napoléon III. Diamètre 31,5 cm. Hauteur +/- 30 cm.	81
69	Table de milieu en noyer mouluré et sculpté. Ouvrant par un tiroir en ceinture. Reposant sur quatre pieds tournés en balustre, réunis entre eux par une entretoise agrémentée de quatre colonnettes décoratives. Hauteur 76 cm. Largeur 100 cm. Profondeur 63 cm. (accidents, manques notamment aux pieds, tâches et usures). ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	90
72	SINGER. Modèle "Sphinx" 127K. Machine à coudre semi-industrielle en métal laqué noir et or. Signée SINGER. Dans son boîtier original en bois vernis. Agrémentée de ses accessoires. Vers 1920. Numéro de série Y6602089. Longueur 51 cm. Hauteur +/- 32 cm. (accidents, petits éclats, manques, état de fonctionnement non garanti)	40
73	Amédée MUSELIER (1877-1949). Le village breton. Huile sur panneau. Signée et annotée "Tu es Roi", en bas à droite. Encadrée. Hauteur 38 cm. Largeur 47 cm.	50
74	Moïse Lisette GRULET (Né en 1947). Les porteuses d'eau. Aquarelle et encre de chine, sur papier, et rehauts de gouache blanche. Signée "Grulet" datée 1996, en bas à droite. Hauteur (à vue) 29 cm. Largeur (à vue) 22 cm.	30
75	Jean-Claude FESTEN. Millie Branche. Huile sur toile et encre de chine. Signé, annoté, daté 1977 et titré au revers. Hauteur 33,5 cm. Largeur 55 cm. (le cadre endommagé, manques)	30
76	Ecole du XXème. La penseuse. Gouache et feutre noir sur papier. Encadrée sous verre. Hauteur 47 cm. Largeur 37 cm.	40
77	Flore. Bouquet de fleurs. Huile sur bois signée en bas à droite (encadrée). 54 x 44 cm (marques de griffures sur le haut du cadre)	10
80	Didier MAHIEU (1961). Portrait de femme aux yeux mi-clos. Technique mixte (fusain, résine) sur papier. Signé en bas à gauche. Hauteur 28 cm à vue. Largeur 20 cm à vue. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	60
83	3 pièces de 20 Francs or 1906, type Marianne. Poids 19,37 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	906
84	15 pièces de 20 Francs or 1907, type Marianne. Poids 96,88 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	3 800
85	16 pièces de 20 Francs or 1909, type Marianne. Poids 103,35 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	4 030
86	15 pièces de 20 Francs or 1910, type Marianne. Poids 96,91 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	3 770
87	9 pièces de 20 Francs or, 1913, type Marianne. Poids 58,12 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	2 300
88	50 pièces de 20 Francs or ou Napoléon sous scellé Crédit Lyonnais N° 09512 du 16 mai 1990 ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	12 550

89	20 pièces de 20 Francs or ou Napoléon sous scellé ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	5 120
90	5 pièces de 20 Francs Suisse or 1935. Poids 32,32 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 380
91	Lingot d'or fin 996,70 - N° 697844 - Poids brut 999,90 g Avec bulletin d'essai Comptoir LYON-ALEMAND-LOUYOT du 17 oct 1975. Sous scellés. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	42 100
92	Pièce de 20 dollars or 1893 S Liberty. Poids 33,46 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 350
93	2 pièces de 20 dollars or 1899 S Liberty. Poids 67 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	2 710
94	Pièce de 20 dollars or 1895 Liberty. Poids 33,47 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 350
95	Pièce de 10 dollars or 1932 "Tête d'Indien". Poids 16,73 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	910
96	Pièce de 20 dollars or 1875 S Liberty. Poids 33,48 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 400
97	Pièce de 20 dollars or 1878 S Liberty. Poids 33,47 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 400
98	Pièce de 20 dollars or 1879 Liberty. Poids 33,45 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 390
99	Pièce de 20 dollars or 1899 Liberty. Poids 33,47 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 500
102	Charles LAPICQUE (1898/1988). Lithographie signée et numérotée 19/50. 59 x 46 cm à vue	60
103	Lazare VOLOVICK (1902-1977). Nature morte au violon. Lithographie couleur signée en bas à droite et Numérotée 4/100. 64,5 x 52,5 cm	30
104	Reproduction "Ambassadeurs, Aristide Bruant dans son cabaret", d'après Toulouse Lautrec, à vue : 49,5 x 35 cm.	10
108	Nathalie DECOSTER (Né en 1965). Grande sculpture en fer forgé formé d'éléments composites, reprenant la forme d'un mécanisme d'horloge. Signée, marquée P.U (Pièce Unique), et datée 1998, au socle. Hauteur 221 cm. Largeur 56 cm. (petits accidents et griffures)	600
109	Paire de lampadaires Modernistes. Hauteur 186 cm. Largeur 26 cm. (petits éraflures)	200
110	Trophée Rolls Royce, en métal chromé, attribué à Bernard D***. Hauteur 57 cm. Largeur 23 cm.	150
111	Pierre CHAPO (1927-1987). Modèle "Bureau B40". Circa 1980. Bureau modulable en orme massif, à double caissons avec tiroirs et panneau. Longueur 225 cm. Hauteur 70 cm. Profondeur 87 cm. (petites griffures, traces de feutre au plateau, trois clefs) Facture d'achat auprès de la galerie CHAPO en date de 1987.	3 500
112	Lustre à huit bras de lumières, en verre soufflé rouge, bleu, jaune et vert. Le fût formé de sphères superposées. Etiquette MADE IN ITALY. Hauteur 65 cm. Diamètre 84 cm. (le fonctionnement électrique n'est pas garanti)	515
114	Bibliothèque vitrine en bois laqué blanc à légère patine. Ouvrant par trois vantaux coulissants, vitrés, en partie supérieure, donnant sur deux étagères, et trois vantaux coulissants, pleins, en partie basse. Hauteur 230 cm. Largeur 210 cm.	350
116	Suite de trois sellettes en bois naturel, les pieds réunis entre eux par une tablette d'entretoise. Hauteur 60 cm. Côtés 33 cm.	35
117	Ensemble de trois fauteuils en bois naturel à dossier ajouré, coussins d'assise amovibles Hauteur 80 cm, largeur 57 cm, profondeur 50 cm	70
119	Hinsberger. Huile sur toile. Nu féminin. 22 x 16,5 cm	100
120	MAURICE BARILONE par ROCHE BOBOIS. Table "FLEUR DE FER". Circa 1980. Table de salle à manger, le piètement en fonte d'acier découpée et étirée, et le plateau en dalle de verre. Hauteur 75 cm. Largeur 195 cm. (petits éclats au plateau)	630
121	Suite de six chaises à haut dossier incurvé, entièrement gainées de cuir vert sapin. Dans le goût COURO OF BRAZIL. Hauteur 103. Largeur 45 cm. Profondeur 43 cm. (petits accidents, et griffures, quelques tâches au cuir)	200
123	Plafonnier de style Art Déco, de forme hexagonale à gradins, en métal chromé, baguettes de verres et panneaux de verre dépoli. Dans le goût de la Maison Petitot. Hauteur +/- 85 cm. Largeur +/- 91 cm. (des baguettes endommagées ou cassées, griffures et petits accidents).	1 300
124	Jérôme FRANCOIS. Picasso III. Ensemble de quinze toiles rassemblées sur un même châssis. Huile sur toile. Signée, titrée et datée 2002, au dos. Hauteur 100 cm. Largeur 200 cm. (de légers petits défauts)	190
125	PAVIA . Torse Féminin. Bronze à patine verte et socle en marbre noir. Provenant de "Galeria Pelaires", à Palma de Majorque. Hauteur 65 cm. Largeur 25 cm. (le bronze légèrement détaché du socle, petites éraflures au marbre).	700
126	Lingot d'or fin 995,0 - N° 704238 - Poids 1000 g Avec bulletin d'essai Compagnie des Métaux Précieux du 20 fev 1967 - ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	42 100
127	3 pièces de 20 Francs or 1911, type Marianne. Poids 19,37 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	800
128	8 pièces de 20 Francs or 1912, type Marianne. Poids 51,68 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	2 000
129	7 pièces de 20 Francs or, type Génie ( 1889 A, 1890 A, 1893 A, 1894 A, 1895 A, 1897 A, 1898 A). ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 750
130	5 pièces de 20 Francs Suisse or 1947. Poids 32,30 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 306
131	15 pièces de 20 Francs or, type Napoléon III, tête lauré ( 2 x 1862 A, 1863 A, 2 x 1863 HB, 1865 A, 1865 HB, 4 x 1866 A, 1867 HB et 2 x 1868 HB, 1868 A). Poids 96,56 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	3 780
132	6 pièces de 20 Francs or, type Napoléon III, tête nue ( 1854 A, 1855 A, 1856 A, 1857 A, 1858 A, 1859 A). Poids 38,53 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 510
133	5 pièces de 20 Francs or , type Napoléon III, tête nue ( 1854 A)). Poids 32,09 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 280
134	Pièce de 20 dollars or 1904 Liberty. Poids 33,48 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 450
135	Pièce de 20 dollars or 1927 In God We Trust. Poids 33,48 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 450

136	Pièce de 20 dollars or 1924 In God We Trust. Poids 33,46 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 450
137	Pièce de 10 dollars or Liberty 1893. Poids 16,75 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	800
138	Pièce de 10 dollars or Liberty 1886 S. Poids 16,74 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	750
139	2 Pièce de 10 dollars or Liberty 1895. Poids 33,49 g ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	1 700
140	PAVIA. Forme libre en bronze à patine médaille. Signée et numérotée 2/7. Hauteur 46 cm. Largeur 52 cm.	1 600
141	PAVIA. Forme libre, en bronze à patine médaille. Signée et numérotée 2/7 et son socle. Hauteur 58 cm. Largeur 71 cm.	1 500
142	Ramon CANET (Né en 1950). Composition en bleue. Technique mixte. Signée en bas à droite, contresignée au dos et numérotée 393. Etiquette de la galerie "Galeria Pelaires", à Palma de Majorque, portant la date 1992. Caisse américaine en métal laqué noir. Hauteur 27 cm. Largeur 35 cm.	360
143	PEP COLL (Né en 1959). Composition en rouge. Aquarelle sur papier buvard. Signée et datée 1994, en bas à gauche. Etiquette de la galerie "Galeria Pelaires", à Palma de Majorque. Encadrée sous verre. Hauteur 36 cm.	90
144	Ensemble de deux Nus féminins. Fusain sur papier. Un signé en bas à droite, l'autre signé en bas à gauche. Un des deux portant un dessin également au revers. Encadrés sous verre. Hauteur 29 et 30,5 cm. Largeur 21 cm.	100
147	William FOREMAN (Né en 1939). Le village dans les hauteurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Cadre en bois doré. Hauteur 55 cm. Largeur 71 cm. (décadré, petits accidents au cadre)	300
149	William FOREMAN (Né en 1939). La Cathédrale. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Hauteur 76 cm. Largeur 91 cm. (petits accidents au cadre)	310
150	Ecole du XXème. Le baiser. Groupe et son socle totem, en bronze à patine noire. Monogrammé I.T à deux reprises, et numéroté 5/8. Hauteur 36,5 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40% TTC	410
151	LANCEL. Modèle Anémones. Coupe sur piedouche en cristal pressé-moulé, à décor de fleurs dépolies. Hauteur 9 cm. Diamètre 11 cm. (petites égrenures) ***Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
152	Chat à l'affût, en étain. Marqué "95% étain" au revers. Hauteur 7 cm. Longueur 17 cm. ***Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	35
153	Bouteille en verre soufflé, rose moucheté de blanc. Travail Italien. Hauteur 30 cm. ***Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
154	Georges Mcmonigle. La dame et la licorne. Plaque de porcelaine monogrammée. à vue 29,50 cm x 21,50 cm	85
155	Ecole du XXème. Composition abstraite. Huile sur toile. Hauteur 65 cm. Largeur 86 cm. (la toile légèrement distendue)\$	110
157	CARZOU. Le port de Nice. Lithographie en couleurs. Signée et datée 1973 en bas à droite, Titrée "Nice, et numérotée 156/240 en bas à gauche. Encadrée sous verre. Hauteur 50 cm. Largeur 43 cm.	60
160	Louis ICART (1888-1950). Le panier renversé. Gravure signée et numérotée 275/350. 66 cm x 46 cm à vue	80
161	BARRERE La Présentation, Au salon. Huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 34 cm	450
162	Delphin ENJOLRAS (1857-1945). Nu au sofa. Pastel signé en bas à droite. 72 cm x 53 cm à vue	5 000
164	GABRIEL (Gabor) NEMETH : huile sur toile maroulée sur panneau "bouquet de fleurs épanouies sur un entablement" 120 x 90 cm	650
165	Copie d'après Sébastien STOSKOPFF (1597-1657). La Jatte de fraises. Huile sur panneau, parquetée. Hauteur 21 cm. Largeur 36 cm. NB : D'après une œuvre originale, produite vers 1620 et conservée au Musée de l'Œuvre Notre Dame de Strasbourg.	170
170	Vase en céramique à décor peint de rondes bretonnes. Hauteur : 37,5 cm.(accidents et manques)	30
171	Lot comprenant : Un pichet en faïence blanc/bleu de Delft. Hauteur : 24,5 cm. (une égrenure à la base). Un pichet en faïence dans le goût de Delft à panse godronnée. Hauteur : 30,5 cm. Une bouquetière murale en terre cuite émaillée à décor de fleurs et papillon. Hauteur : 27 cm. (Un manque en haut).	10
172	Suite de deux tissages encadrées "scène galante" -- à vue 25,7 X 20 cm - 31,5 x 18 cm	20
173	B.SOLBERG. Eau forte signée et numéroté 5/25. à vue 15 cm x 10 cm	40
174	Grand pot couvert en porcelaine décor chine Hauteur 42 cm	20
175	Oiseaux branchés. Gouache sur papier. 29 x 22,5 cm. (traces d'humidité)	40
178	CHINE. Portrait d'Ancêtre. Encre et peinture sur rouleau de soie. Figurant un homme âgé, richement vêtu, assis sur un trône couvert d'un peau de tigre. Les extrémités du rouleau en bois laqué noir. Encadré sous verre. Hauteur 178 cm. Largeur 125 cm. (des usures et pliures au rouleau, petits accidents)	750
179	CHINE. Portrait d'Ancêtre. Encre et peinture sur rouleau de soie. Figurant une femme âgée, richement vêtue et coiffée. Les extrémités du rouleau en bois laqué noir. Encadré sous verre. Hauteur 178 cm. Largeur 125 cm. (des usures et pliures au rouleau, petits accidents)	650
180	Couple de dignitaires chinois. Deux Gouaches. 100 cm x 58 cm	510
181	Dignitaire chinoise. Gouache. 90 cm x 52 cm (manque important dans la partie supérieure)	80
182	Important paravent à six feuilles en bois teinté et laqué. À décor double face, de pierres dures et corne, taillées et appliquées. Dont une face ornée d'un paysage animé de personnages et pagodes, et l'autre agrémentée de vases et ustensiles issus de la culture chinoise. Hauteur 178 cm. Longueur totale 240 cm. (petits accidents, légères	850
184	BORNEO - INDONESIE. Gardien DAYAK, figure masculine aux bras tendus, et aux yeux grands ouverts, sculpté dans une racine érodée. Fixée à un socle en métal laqué noir. Hauteur 97 cm. (manques et érosion du bois) NB : Ces sculptures jouaient un rôle de gardien des villages, notamment en chassant les esprits malveillants ou en éloignant les épidémies. Elles étaient alors placées devant les maisons et servaient d'intermédiaires entre le monde des humains et celui des esprits.	500

186	Vitrine bibliothèque deux corps dit de Marine ou de port en bois en partie supérieure composée de trois portes vitrées (avec trois clés) et en partie inférieure composée de trois tiroirs et trois portes (avec une clé). Hauteur 198 cm, largeur 142 cm, profondeur 40 cm (état d'usage, griffures)	160
187	Secrétaire à colonnes détachées, ouvrant à un abattant et trois tiroirs. Dessus en marbre. XIXème siècle. Hauteur 139 cm, largeur 98 cm, profondeur 45 cm (nombreux éclats et manques sur le marbre et le plaquage, bois fendu)	60
188	Travailleuse ouvrant par un abattant avec miroir et double fond, un tiroir coulissant, hauteur 67 cm, largeur 37 cm, profondeur 53 cm.	30
189	Chevet Papillon en placage d'acajou ouvrant trois tiroirs, hauteur 68 cm, largeur 55 cm, profondeur 78 cm (état d'usage)	30
190	JAPON. Lot comprenant une boîte en laque à décor d'oiseau branché et d'un éventail (9 x 22 x 18 cm - accidents), une petite boîte en corne (2,5 x 7,5 x 3,5 cm), un netsuke et deux okimono (H. 3,5 à 5 cm).	170
191	Lot de socle en bois différents modèles. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	150
192	Vase balustre en porcelaine dite "Nankin", à décor d'une scène de bataille aux émaux polychromes, sur fond craquelé. les prises formées de branches de cerisier. Cachet au revers. Hauteur 45 cm. ***Frais en sus des enchères	1 800
193	Bouddha Vista en porcelaine blanche, sur son piédestal fleuri. Hauteur 51 cm. Largeur 17 cm. (la main détachée, petits accidents) ***Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30
194	Bouddha méditant, en bronze à double patine brune et dorée, à décor gravé et ciselé. Hauteur 45 cm. Largeur 34 cm.***Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	300
195	Sellette en bois teinté et sculpté. La ceinture à décor ajouré. De style Indochinois. Hauteur 10 cm. Largeur 35 cm. Profondeur 21 cm. ***Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	50
196	JAPON. Miniature figurant une geisha jouant du shamisen. Cachet rouge, et calligraphies. Encadrée sous verre. Hauteur 25 cm. Largeur 18 cm. ***Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	60
197	Boîte à bijoux de forme ovale, en métal argenté, gravé et ciselé. À décor de médaillons et rinceaux. L'intérieur garni de velours bleu nuit. Hauteur 5 cm. Longueur 14 cm. ***Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	45
198	Large bracelet manchette en métal argenté, à riche décor de fleurs filigranées. Hauteur 10 cm. Largeur +/- 8 cm. (la taille réglable, des petits éléments endommagés) ***Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
199	Buffet en enfilade en placage d'acajou, et ornementation de bronzes dorés. Ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux en façade, les faces latérales arrondies, ouvrant par un tiroir et un vantail. Les montants formés de colonnes cannelées et godronnées. Plateau de marbrés gris veiné blanc. 3 clefs. De style Louis XVI. Hauteur 104 cm. Largeur 206 cm. Profondeur 57 cm. (état d'usage, petits accidents au placage, le plateau inférieur dans la partie interne fendu, griffures et éraflures, le marbre légèrement accidenté dans sa partie arrière)	360
200	Grand miroir en bois stuqué et doré, à décor de rinceaux fleuris et frises de feuilles. Hauteur 86 cm. Largeur 77 cm. (accidents dont un plus important à un angle, manques, éraflures, un éclat important à la glace)	60
201	Miroir en bois stuqué et doré, à riche décor de guirlandes de fleurs, frises de feuilles et d'eau et rinceaux. De style Louis XV. Hauteur 83 cm. Largeur 61 cm. (accidents, petits manques notamment aux angles, éraflures)	80
202	Miroir ancien à encadrement en bois stuqué et doré, et glace au mercure. À décor de coquilles et rinceaux feuillagés. De style Louis XV. Hauteur 75 cm. Largeur 60 cm. (accidents notamment aux angles, manques, cassures, la glace piquée et marquée).	140
203	Miroir en bois stuqué et doré, le cadre mouvementé à décor rocaille, sommé d'une large coquille. La glace biseautée. Hauteur 56 cm. Largeur 40 cm. (accidents manques au stuc, éclats, et griffures) ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	90
204	Miroir octogonal en bois mouluré et vernis. Hauteur 69 cm. Largeur 47 cm. (petits accidents au cadre, la glace légèrement détachée). ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
205	Rouleau d'impression monté en lampe à décor floral et motifs géométriques, assorti d'un abat-jour conique tendu de tissu ivoire. Hauteur sans abat-jour 59 cm. Diamètre 15 cm. (traces et coups à l'abat-jour, probablement à ré-	40
206	BARJARA (?) : aquarelle "bord de mer" à vue 20 x 27 cm (encadré sous verre)	30
207	ROUEN. Important plat de service rond en faïence émaillée en camaïeu de bleu cobalt. À décor de rosaces et lambrequins. Monogrammé SJ au revers. Diamètre 41 cm. (petits accidents, fêles et égrenures, bulles et défauts de cuisson, un éclat plus important au revers, trous de percement)	20
208	F.Taluet. Médaillon en relief en plâtre signé et daté 1856. Diamètre 9 cm	25
209	Ensemble comprenant : 1° un PORTE-CHAPEAU en bois tourné et noirci. H. 40 cm. (usures) 2° un MIROIR pivotant en noyer. 35 x 31,5 x 13 cm. (chocs, piqures à la glace)	30
210	Deux sujets animaliers figurant des volatiles en bois polychromé et inclusions de verre pour les yeux. Socles à doucine en bois tourné. H. 31 et 32 cm. (petits chocs, accident à l'un des socles)	190
211	JARDINIÈRE en barbotine à décor de treillage et branches fleuries. 20 x 35 x 27 cm. (égrenures, éclats et petits manques)	25
212	Paire de caches pots en barbotine à décor naturaliste de motifs feuillagés et de papillon, la base à décor de vermicelle. H. 12,5 cm. (égrenures)	35
213	Paire de vases rouleau en barbotine figurant en trompe-l'œil des troncs d'arbre, décor de fleurs en application. Numérotés sous la base. H. 26 cm. (accident au col, petits manques)	20
214	Pierre VERITE (1900-1993) Le squat huile sur panneau shd 114 x 62 cm - Exposition Sochaux 1975 - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	30
215	Pierre VERITE (1900-1993) Port du Midi huile sur toile sbd 37 x 45 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	45
216	Pierre VERITE (1900-1993) La famille huile sur toile sbg 46 x 38 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	80
218	Pierre VERITE (1900-1993) Le paradis huile sur toile smg 38 x 46 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	145

219	Pierre VERITE (1900-1993) Fenêtres huile sur isorel shd 102 x 46 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	60
220	Pierre VERITE (1900-1993) Composition cosmique pastel sbd 62 x 46 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	30
221	Lot comprenant deux bandes-dessinées SPIROU, n°477 du 5 juin 1947 et n°780 du 26 mars 1953 (jaunissement), et une pièce encadrée figurant un couple de jeunes gens. 33 x 25 cm à vue.	25
222	Starlux éditions atlas. Lot de 19 soldats de plomb. Glorieux cavaliers et trois socles de présentation.	42
223	La panthère noire. Gravure à la pointe sèche, encre noir, rehaussée en couleurs. Signée et marqué "épreuve d'artiste", en bas à droite. Encadrée sous verre. Hauteur 60 cm. Largeur 91 cm.	770
224	Lot de trois compositions. Technique mixte sur papier. Deux signées. Tailles et état divers.	10
225	P. VERNAT. La basse-cour. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Encadrée. Hauteur 55 cm. Largeur 26 cm.	250
226	Ecole du XIXème. Les ruelles de Montmartre. Huile sur panneau. Cadre au nom de l'artiste Edouard LEFEVRE (1842-1923).Hauteur 45 cm. Largeur 34 cm.	130
227	Ecole du XXème. Le visiteur inopportun. Encre de chine sur papier. Encadrée sous verre. Hauteur 45 cm. Largeur 62 cm.	25
228	Ecole du XXème. Les bords du lac. Huile sur carton. Cadre en bois doré. Hauteur 32 cm. Largeur 38 cm.	90
229	Les canaux. Eau-forte en couleurs. Signée en bas à droite, et numérotée 100/230 en bas à gauche. Encadrée sous verre. Hauteur 26 cm. Largeur 40 cm. Et Avellino : la fontana dei " tre cannuoli", mnogrammé et daté 73 en bas à gauche, hauteur 17,50 cm, largeur 17 cm. (accidents sur les cadres)	25
230	D Fraternali. Deux encres sur papier (encadrées sous verre). Avellino: Panoram dal "Castello", signé et daté 73 en bas à droite, hauteur 11,5 cm, largeur 29,5 cm.	50
231	Album de timbres France années 1940/1960	270
232	Deux Albums de timbres France dont aviation	180
233	Les Vallées D'Andorre. Album de Timbres et quelques enveloppes >Premier Jour (Incomplet)	90
234	Album de timbres France (coins)	145
235	Deux albums de timbres France (coins)	255
236	Album de timbres France (coins)	190
237	4 Albums de Timbres France (coins datés ou numérotés, carnets et divers)	235
238	Le chemin bordé de fleurs. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. Hauteur 15,5 cm à vue. Largeur 24,5 cm à vue. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
239	Mario BECCHIS (Né en 1905). Réunion de deux pièces encadrées comprenant : 1° Le serpent. Lithographie en couleurs. Numéroté 67/100 en bas à gauche et signé en bas à droite à la mine. Hauteur totale 47,5 cm. Largeur totale 67,5 cm. 2° Composition abstraite en vert. Lithographie en couleurs. Numéroté 67/100 en bas à gauche et signé en bas à droite à la mine. Hauteur totale 67,5 cm. Largeur totale 47,5 cm. (tâches). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30
240	Pierre VERITE (1900-1993) Les falaises normandes huile sur toile non signée 45 x 80 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	50
241	Pierre VERITE (1900-1993) Sous peine de mort huile sur toile sbd 72 x 60 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	110
242	Pierre VERITE (1900-1993) Devant les vitrines huile sur toile sbd 41 x 33 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	130
243	Pierre VERITE (1900-1993) Chemin dans la campagne huile sur toile sbd 33 x 40 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	75
244	Europa. Encre, crayon et timbres-poste sur papier Signé en bas à droite. 30,5 x 24 cm. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
245	Yves LEVÊQUE (1937). Madame Erismature et Monsieur Erismature, paire de pastels sur cartons. Signés, datés 1979 et titrés au dos. 24 x 32 cm. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	25
246	Détente au bord de l'eau. Gouache sur carton, signée en bas à gauche. 56 x 44 cm. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
247	OMICHI. La fleur et le verre. Huile sur toile. Signé, titré et porte une inscription japonaise au dos. Hauteur 57 cm à vue. Largeur 50 cm à vue. Cadre de l'artiste. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	60
248	OMICHI. Ça. Huile sur toile. Signé, titré et porte une inscription japonaise au dos. Hauteur 51 cm à vue. Largeur 48 cm à vue. Cadre de l'artiste. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	60
249	OMICHI. Venizia. Huile sur toile. Signé, titré et porte une inscription japonaise au dos. Hauteur 43,5 cm à vue. Largeur 49,5 cm à vue. Cadre de l'artiste. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	50
250	OMICHI. "Vous" Signé, titré, daté et situé "Paris 92" et porte une inscription japonaise au dos. Hauteur 40 cm à vue. Largeur 55 cm à vue. Cadre de l'artiste, sous verre. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	80
251	Lot de neuf ouvrages dont : Lagune de Venise, Fulvio Roiter. La sainte bible, André Savret. Vivre le Pérou, André Lemaire/Manuel Scorza. Vivre la Provence et la Camargue, Lucien Clergue. Vivre Venise, Fulvio Roiter. Arts Japonais, mémoire d'un peuple, Ishizawa Masao/Suganuma Teizô... . Rembrandt, Henri Veyrier. Renoir, Daniel Vildenstein. La peinture Grecque, Martin Rebertson. (neufs ou légèrement frottés sur les angles) ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20

252	FONDS PHOTOGRAPHIQUE et DOCUMENTAIRE d'une ancienne galerie d'art, dont tirages photographiques, pedigrees, fiches descriptives et brochures concernant les oeuvres de : Capo di Feltre ; Arnaldo Pomodoro ; Henry Moore ; Wilfredo Lam ; Emile Gilioli et divers. On y joint deux catalogues d'exposition : 1° André Ostier. Photographies de peintres et de sculpteurs 1941-1982. Musée Bourdelle (4 novembre 1982-9 janvier 1983). Envoi de l'auteur. In 8-br. 96p. ; 2° Jacques Prévert et ses amis photographes. Fondation Nationale de la Photographie, 1981. 108p. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	80
253	Lot de livres d'art, monographies et catalogues d'exposition dont : Italia Nova - une aventure de l'art italien 1900-1950 ; La sculpture en bois dans l'Ancien Pérou ; Alberto Guzman ; Wang Junying ; Pacsin. On y joint des catalogues de vente aux enchères et documentations diverses. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30
254	Lot de livres d'art, monographies et catalogues d'exposition dont : Frida Kahlo - Diego Rivera - L'art en fusion ; Hawks par Hawks ; James Jarvaise and the Hudson River Series ; Fauves et Expressionnistes, de Van Dongen à Otto Dix - chefs-d'oeuvre du Musée von der Heydt ; Quand l'Art est pris pour cible : 101 histoires improbables mais vraies. On y joint des catalogues de vente aux enchères et documentations diverses. *** Frais en sus des enchères 14,28	30
255	Cadre "Home Family", 68,5 x 93 cm.	15
256	Le moulin à eau. Eau-forte en couleurs. Signée Roinville en bas à droite. Encadrée sous verre. Hauteur 54 cm. Largeur 28 cm. (Le papier jauni uniformément, traces de rousseurs et d'humidité)	20
257	Pendule Art Déco, en placage d'acajou et éléments de métal chromé. Le cadran indiquant les heures en chiffres arabes. Hauteur 25 cm. Longueur 52 cm. (décollements, le vernis abimé, le fonctionnement du mécanisme n'est	10
258	Cadre en bois teinté doré. Hauteur 42 cm. Largeur 38 cm.	165
259	Vase en verre pressé moulé, à décor sinueux. Hauteur 25 cm. Diamètre 16 cm.	25
260	Pied de lampe en porcelaine émaillée céladon et or, à décor de rinceaux et coquilles. Abat-jour en tissu blanc. Hauteur 27 cm. Largeur 13 cm. (un éclat important, des éraflures, enfoncements à l'abat-jour, probablement à ré-	30
261	M. Lezay dit l'Ermitte de la Braudière, "Charentaise ou vendéenne en quichenotte", encre sur papier, signé, 64 x 49 cm.	25
262	Antoine Huet. "La Vachette" près Briançon, Hautes Alpes. Huile sur toile signée et titrée au dos. 50 x 65 cm.	85
263	GP GUINEGAULT : Aquarelle "barques dans la baie" à vue 27 X 35 cm	30
264	Soliflore à décor de pomme de pin. Hauteur 12,50 cm	5
265	Oeuf sur 3 pieds à décor floral (16cm)	25
266	Ensemble de trois fauteuils dont deux à accotoirs à enroulement Hauteur 97 cm, largeur 57 cm, profondeur 50 cm (tissu d'assise déchiré sur l'un deux, un à l'assise affaissée, à restaurer)	115
267	Fauteuil accidenté. Hauteur 190 cm, largeur 54 cm, profondeur 50 cm A restaurer	30
270	ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. 100 pièces de 1 Dollar type Liberty Silver Eagle 2019 en argent ( 5 tubes de 20 pièces). Poids total avec tubes et scellés 3350 g	1 930
271	AUTRICHE. ORCHESTRE PHILARMONIQUE de VIENNE. 40 pièces (2 Tubes des 20 pièces) de 1,5 euro 2015 en argent. Poids brut avec scellés et tubes 1307 g	870
272	AUTRICHE. ORCHESTRE PHILARMONIQUE de VIENNE. 120 pièces (6 Tubes des 20 pièces) de 1,5 euro 2015 en argent. Poids brut avec scellés et tubes 3880 g	2 300
273	AUTRICHE. ORCHESTRE PHILARMONIQUE de VIENNE. 100 pièces ( 5 Tubes des 20 pièces) de 1,5 euro 2019 en argent. Poids brut avec scellés et tubes 3224 g	1 800
274	AUTRICHE. ORCHESTRE PHILARMONIQUE de VIENNE. 100 pièces ( 5 Tubes des 20 pièces) de 1,5 euro 2015 en argent. Poids brut avec scellés et tubes 3244 g	1 710
275	AUTRICHE. ORCHESTRE PHILARMONIQUE de VIENNE. 30 pièces de 1,5 euro 2015 en argent. Poids Net 934 g	630
276	CANADA - 175 pièces ( 7 Tubes de 25 pièces) de 5 dollars 2015 en argent 999, 1 oz, "Feuille d'érable" Maple Leaf. Poids Total avec tubes 5778 g	3 200
277	CANADA - 100 pièces (4 Tubes de 25 pièces) de 5 dollars 2015 en argent 999, 1 oz, "Feuille d'érable" Maple Leaf. Poids Brut avec tubes et scellés 3319 g	2 010
278	ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. 100 pièces de 1 Dollar type Liberty Silver Eagle 2019 en argent ( 5 tubes de 20 pièces). Poids total avec tubes et scellés 3350 g	2 250
279	Lot de pièces de monnaie dont 5 FRANCS 1831, 1834, 1874, 1875, 1876, 10 FRANCS 1965, 5 Francs Belges 1873, et divers Poids Total 234 g	240

**PAIEMENT COMPTANT Par CARTE BANCAIRE ou PAYBOX 3DS ou VIREMENT**  
***En conformité avec les nouvelles dispositions sanitaires,***  
***les ventes aux enchères se poursuivent en 100% Live,***  
***public restreint et exposition sur rendez-vous***

**Les nombreuses photographies de détail  
sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) valant exposition et  
permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente,  
il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée**

***Le service d'expéditions reste actif sur simple demande et aux frais des adjudicataires.***

***Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.***

***Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28***

***Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90***

***Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente***

***Frais en sus des enchères 24% TTC ou 14.28% TTC***

**A suivre sur Internet :**

**Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

**Paiement par carte bancaire**

**Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire**

**Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information**

**A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.**

**Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des  
commissaires-priseurs.**

**Toutes les mentions portées au procès verbal de vente sont garanties  
(époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)**

**Catalogues, Ventes, Résultats [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

**Prenez rendez vous, estimations, informations :**

**Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 [bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com)**

## **PROCHAINES VENTES AUX ENCHERES**

**SAMEDI 3 AVRIL**

**SAMEDI 10 AVRIL**

**JEUDI 29 AVRIL**

*Sur réquisition judiciaire, après successions, tutelles et à divers*

*Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur*

*Catalogue en ligne et Vente Live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)*

**Catalogues, photographies, estimations, Résultats, Ventes Live, Calendrier sur  
[www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

**Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 [bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com)**

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maitre Valérie Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

**1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93**

*(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)*

[Coulommiers@interencheres.com](mailto:Coulommiers@interencheres.com)

## **CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire

Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clerks de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

L'exposition préalable ainsi que les nombreuses photographies du catalogue en ligne permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif

Les montres expertisées ont été ouvertes et vérifiées, mais ne sont plus étanches, nous recommandons fortement une révision d'usage.

## **FRAIS de VENTE**

Les frais en sus des enchères s'élèvent 24% TTC, ou 14.28% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais d'expédition (Forfait minimum 25€ puis variable en fonction du colisage, poids, valeur, destination...),

- frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot),

gratuit pendant la durée des confinements

ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC pour les ventes live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003))....

## **ORDRE d'ACHAT**

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

## **VENTE LIVE**

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003), des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

## **PAIEMENT**

Le paiement se fait par carte bancaire avec deux pièces d'identité

ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces.

( IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 500€, le solde par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

Paiement pour les acheteurs en Live : . - Si le total de votre bordereau est inférieur à 500 €, votre carte bancaire enregistrée sur Interencheres sera débitée. - Si le total est supérieur à 500 € et inférieur à 3000€, à l'exception des étrangers, nous vous adresserons un lien 3D SECURE qu'il vous suffira de suivre pour procéder au règlement.

Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire (références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur. Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS (des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

### **DELIVRANCE**

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes.  
Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10ème jour après la vente.

### **EXPEDITION**

#### **POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,**

**Expéditions sur demande directement à l'étude (Tel. 01.64.03.10.90 ou [hdv@hdv77120.fr](mailto:hdv@hdv77120.fr))  
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur, nombre d'objet, colisage, destination...)**

**Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix  
Gardiennage sans frais jusqu'à la fin du confinement**

**Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.**

**Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.**

### **FRAIS de GARDIENNAGE**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente.  
Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

### **GARANTIE**

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

### **RGPD**

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information

## **1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente,

veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire

(ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total (jusqu'à 500€) le solde à faire parvenir par virement bancaire, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.**

**Ces frais sont majorés :**

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC)
  - Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC
  - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

## **2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

**L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER**

**n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.**

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés : • Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC),

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 25 EUR hors taxes par véhicule

• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC

- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

**L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER**

**ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit**

# **FICHER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES**

## **NOTICE D'INFORMATION TEMIS**

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

### **1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS**

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

### **2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)**

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### **3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS**

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### **4-Durée d'inscription**

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

## **5- Responsabilités**

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

**L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

## **6- Droits des personnes**

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

\*Pour les inscriptions réalisées par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**: par écrit auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers** ou par e-mail **coulommiers@interencheres.com**

\*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail **contact@temis.auction**.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

**Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).**

## **7- Coordonnées de l'Enchérisseur**

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## **RESUME**

### **Pour enchérir lors d'une de nos ventes :**

- 1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ **déposer votre ordre d'achat** sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)
- 3/ **suivre la vente en direct** sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003), enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique.

**Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur**  
**[www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

**Informations ou prise de rendez-vous :**

**Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 [bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com)**