

Liste des résultats de vente 06/04/2021

DIJON - ARCHEOLOGIE - CIVILISATION

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
7	BURKINA FASO. Poupée de fécondité Mossi en bois et collier de perles. H 21 cm	35
10	BURKINA FASO. Poupée de fécondité Mossi en bois. H 25,5 cm	30
18	MOBA. Statuette anthropomorphe en ivoire patiné. H.18 cm.	160
19	AFRIQUE DE L'OUEST. Guerrier monté en bronze doré.H 31 cm.	60
20	BURNIKA FASO. Porteuse d'eau en bronze doré. H 55 cm	45
24	BURKINA FASO. Poupée de fécondité Mossi en bois et cuir. H. 25 cm.	85
26	CONGO.Statue fétiche féminine en bois, métal et cordages. Montée sur socle. H.89 cm.	420
27	AFRIQUE. Masque en bois et tissu.	50
28	COTE D'IVOIRE.Masque gourou en bois teinté. H 35 cm.	45
29	AFRIQUE. Masque en bois peint. H.48 cm.	80
30	AFRIQUE.Masque en bois peint. H : 50 cm.	110
32	grand masque Tetela en bois mi-dur à patine sombre.Il est sommé d'une crête horizontale à décor géométrique et restes de fibres. Traces de polychromies naturelles rouges et blanches. Époque présumée :milieu du 20eme siècle. R D du Congo. Hauteur: 85 cm. Socle.	110
33	ancien masque mbuya des Pende.Bois tendre a belle patine d'usage.Restes de polychromie naturelle rouge et blanche.Coiffe en fibre et rafia. Accident à la joue droite. Époque présumée :début 20eme siècle. R D du Congo. Hauteur: 28 cm. Socle.	80
34	Masque heaume bwom des Kuba de style classique.Il est en bois mi-dur à patiné d'usage sombre et est encore paré de rafia,peau,cabris et perles de verres.Présence de chevilles de fixation en bois. Époque présumée :première moitié 20eme siècle. R D du Congo. Longueur: 32 cm. Socle.	100
36	Statue assise, Mambila, Cameroun. Bois, patine profonde incrustée, pigments noirs, rouges et traces de kaolin blanc. H. 36 cm. Période présumée : deuxième moitié du XX ième siècle. Cette figure abstraite avec un visage en forme de coeur est typique des œuvres Mambila, comme ses yeux ronds, sa bouche hexagonale et les petits tenons sur la tête. Elle représente un personnage assis au ventre proéminent, les bras comme enroulés, les mains venant se porter sous le menton dans une attitude pensive.	40
37	Tête grotesque de statuette funéraire, Mali ou Ghana. Terre cuite. XIXe - XXe. H : 15 cm.	30
39	Masque d'épaule passeport, Bamiléké, Nigéria. Bois noirci, patine d'usage, usures et petits manques. H. 28 cm. Période présumée: deuxième moitié du XX ième siècle. Le charme de ce petit masque vient de son traité étonnamment créatif: la trompe de l'éléphant, remonte en motif tortueux sur l'allongement du groin sans que cette audace puisse étonner. La cohérence de cette œuvre est parfaite quand on remarque le mouvement similaire des oreilles et le regard en clin d'oeil de l'animal. Provenance: Collection privée	100
40	Appui-nuque Gurague, Ethiopie. Bois à patine brune. Milieu XXe. H : 20 cm.	80
44	Statuette d'une reine, Yorouba, Nigéria. Bois dur à patine foncée incrustée, fente et petits manques. H. 43 cm. Période présumée: première moitié du XX ième siècle. Cette statuette du culte géléde, représente un personnage féminin debout avec sur la tête un heaume d'allure phallique, symbole de son pouvoir. Elle est vêtue d'une chasuble qui ne laisse paraître que ses seins, en signe de prospérité, et ses bras. Elle tient d'une main ce qui semble être une cloche, autre signe distinctif de son rang de reine. Son visage triangulaire, avec ses yeux ronds, son nez droit et sa petite bouche, lui donne un air de fourmi. Elle porte au cou une série d'anneaux, et repose sur un socle rond dont le tour travaillé est souligné de bleu de Prusse comme son heaume et ses colliers. Provenance: Collection privée	80
45	Statuette Songyé, RDC. Bois à patine brune. Milieu XXe. H: 29 cm.	70

Liste des résultats de vente 06/04/2021

DIJON - ARCHEOLOGIE - CIVILISATION

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
46	Fétiche Yaka avec charge magique, RDC. Bois dur et tissu. Milieu XXe. H. 29 cm.	120
48	CONGO, Teke. Statuette en bois sculpté et terre à sujet antropomorphe, la coiffure en cimier le visage scarifié, sans bras. H. 42 cm. Fentes.	65
50	Statuette colon Baoulé, Côte D'Ivoire. Bois à patine brune. Milieu XXe. H : 16 cm.	20
61	Pièce d'étoffe, Shoowa (groupe Kuba), RDC 11. Raphia écru, orangé et noir, broderies et velours Période présumée: deuxième moitié du XX ième siècle. Un réseau de tracés dessus dessous encadre des losanges qui se transforment en coeurs. 52 x 43 cm.	30
62	Pièce d'étoffe, Shoowa (groupe Kuba), RDC 8 Période présumée : deuxième moitié du XXième siècle.. 51 x 46 cm.	30
63	Pagne féminin bushoong, groupe Kuba, RDC. Tissage de raphia. Période présumée: première moitié du XX ième siècle. Ce pagne féminin avec de nombreux motifs géométriques a été tissé par pièces qui ont été ensuite assemblées. 260 x 65 cm.	50
64	KOTA, Gabon. Reliquaire . Bois indigène et cuivre. H : 66 cm.	220
68	PAPOUASIE-NOUVELLE GUINEE. Collier d'apparat en cordes, coquillages et graines. Fixé sur socle. H. 35 cm (sans le socle).	120
69	TCHAD. Couteau "SAKINE". Fourreau en peau.	15
71	Socle en bois à deux anses.	20
72	MALI. Serrure de grenier en bois indigène à décor anthropomorphe. Début XXe siècle. H. 64 cm.	250
73	Lot de fétiches africains en bois.	40
75	harpe de style mangbetu présentant un manche en ivoire sommé d'une tête stylisée et d'une caisse en bois recouverte d'une peau de reptile cousue. Il manque les clés. Epoque coloniale. L 70 cm max. R D du Congo.	80
76	Sceptre à tête de Janus en bois sculpté. L : 45 cm.	60
78	Flèches d'arc, RDC. Bois, bambou, fer. Période présumée: deuxième moitié du XX ième siècle. 13 flèches à pointes variées, dont 4 cassées à réparer. L : 50 cm. Provenance: Collection privée	10
79	Sabre courbe décoré de cauris. Cuir, bois, fers, tissu, fil, pigments ocres, usures. Période présumée: deuxième moitié du XX ième siècle. Sabre à lame courbe ciselée, le manches et le fourreau sont en bois garnis de cuir et de tissu et habillés de cauris. L : 56 cm	30
80	Sabre courbe habillé de cuir noir damasquiné. Cuir, bois, fers, fil, pigments noirs, usures Période présumée: deuxième moitié du XX ième siècle. Sabre à large lame courbe ciselée, le manches et le fourreau sont en bois garnis de cuir damasquiné. L : 60 cm	40
81	Couteau de jet, Mangbetu, RDC. Bois, fers, fil de laiton, usures et manques. Période présumée: deuxième moitié du XX ième siècle. Ce couteau de jet est une arme de prestige réservée aux notables, le manche est une âme de bois sur laquelle est enroulé du fil de cuivre. L : 40 cm	110
82	Sabre droit habillé de cuir noir et rouge. Cuir, bois, fers, fil, pigments noirs et rouges, usures. Période présumée: deuxième moitié du XX ième siècle. Sabre droit à large lame, le manches et le fourreau sont en bois garnis de cuir et décorés. H : 42 cm.	20
83	Sabre courbe, Touareg, Niger. Fer, bois, cuir, raphia. Première moitié du XX ième siècle. Lame oxydée. Longueur de la lame. 30 cm. Le modèle de ce sabre incurvé a été emprunté aux berbères après l'invasion du XVI ième siècle. Le fourreau en bois est habillé de cuir avec des volants décorés de nombreux signes ethniques. Des pompons de forme cylindrique ou sphérique portent des motifs géométriques tressés en raphia. Accident. Provenance: Collection privée	30
84	Tabouret de dignitaire, Bamiléké, Cameroun. Bois lourd à patine ancienne incrustée, 44 x 39 cm. traces d'insectes xylophages à l'intérieur Période présumée: XX ième siècle. Ce tabouret est un objet de prestige qui était réservé aux dignitaires. Son décor reprend le thème récurrent de l'araignée divinatoire, dont le motif stylisé et répétitif est sculpté dans la masse tout autour entre l'assise et la base. Le motif a été dessiné avec le sens artistique et le talent affirmé d'un sculpteur pour pouvoir être enchaîné harmonieusement. Provenance: Collection privée	120
85	Sculpture à quatre bustes, République du Congo. Milieu XXe. H : 30 cm.	30
85 A	CONGO. Boule de justice dite "Bumba". Peuple Vili. Crane de singe surmondelé et enchassé dans un panier en vannerie tressé.	560

Liste des résultats de vente 06/04/2021

DIJON - ARCHEOLOGIE - CIVILISATION

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
85 B	CONGO. Boule de justice dite "Bumba". Peuple Vili. Crane de singe surmondelé et enchassé dans un panier en vannerie tressé.	510
85 C	CONGO. Boule de justice dite "Bumba". Peuple Vili. Crane de singe surmondelé et enchassé dans un panier en vannerie tressé.	550
86	Coudière en fer ciselé à décor kadjar de personnages. H : 32 cm.	70
87	Deux poignards d'apparat, les manches niellés. Lames gravées. XIXe siècle. Soclés.	90
88	INDES. Pipe à fourneau en bronze et manche bois à bagues argentées. L. 35 cm.	20
90	AFGHANISTAN. Boîte ronde en cuivre à décor ciselé, une anse et une fermtecture. 6 x 10 cm.	40
91	IRAN. Récipient piriforme en bronze à riche décor de frises, le couvercle orné d'un volatile. H. 12 cm.	40
92	PROCHE-ORIENT. Pipe en terre cuite à tête de canidé. H. 10 cm.	20
95	YEMEN. Paire de colliers en métal et argent argementés d'éléments mobiles. Poids : 120 g.	50
97	YEMEN. Lot de deux amulettes en argent (bas titre). Poids : 240 g. L : 12 et 14 cm.	90
99	TONGA -SAMOA. Grand tapa de fibres en végétaux peinte à décor de symboles tribaux. Circa 1960-1970.240 x 160 cm.	190
100	EGYPTE. Oushebti en fritte émaillée turquoise. XXVIe Dynastie (663 à 332 avant Jésus-Christ). H : 7,3 cm.	255
101	EGYPTE. Oushebti en faïence ayant perdu sa vitrification, restes de bleu cobalt. Statuette anépigraphe. Anubis est représenté debout, marchant. H.12cm.	90
101 A	YEMEN. Bracelet rigide, orné de cinq cabochons en verre rouge et bleu. D. 9 cm.	40
103	EGYPTE. Statuette en granite rose figurant la déesse Bastet sous sa forme féline. H 13 cm.	80
105	EGYPTE. Deux oushebtis en céramique représentant deux divinités. H. 5 cm.	40
106	EGYPTE. Trois oushebtis en céramique représentant trois divinités. H. 5 cm.	150
107	EGYPTE. Statuette du dieu en bronze du dieu Amon marchant. Style Ptolémée. H. 14 cm.	40
108	EGYPTE. Deux amulettes porte bohnneur en faïence émaillé bleu en forme de scarabé. L. 2 cm.	25
109	EGYPTE. Tête de pharaon en terre cuite. Style Ptolémée. H 12 cm.	20
110	EGYPTE. Amulette porte bohneur en pierre verte en forme de sacarabé. . L 2,5 cm.	30
112	EGYPTE. Deux oushebeti illustrant un sarcophage et un personnage. H 12 cm et 8 cm.	410
113	EGYPTE. Oushebti en Bois représentant une divinité égyptienne (Sekhmet ?). Ier millénaire AV-JC. H : 21 cm. Accident.	170
115 A	FOSSILE. Dents de requin fossilisées. Ere Paléozoïque. L . 4 cm.	30
118 A	FOSSILE. Rose des sables. D. 2,5 cm.	5
119 A	FOSSILE. Smerdis macrurus fossilisé. L. 13 cm.	60
120	FOSSILE. Dent de félin fossilisé. L. 9 cm.	20
120 A	FOSSILE. Orthocéras fossilisée. L. 8 cm.	45
121	FOSSILE. Griphée. Provenance: Vosges. L. 5 cm.	10
121 A	Lot de divers fossiles et fragments de céramique.	60
122	FOSSILE. Larve de Libellula Doris fossilisée. L. 9,5 cm.	15
123	FOSSILE. Tylobite fossilisé. Provenance: Khourilga (Maroc). L5, 5 cm.	20
127	FOSSILE. Huître fossilisée. L. 9 cm.	15
130	NOUVELLE CALEDONIE, objet du bain. Nautilaire gravé et ajouré à décor d'oiseau, de paysage et d'homme noir. L. 15 cm.	550
130 A	EGYPTE. Lampe à huile en céramique figurant un portrait du dieu Osiris. Ier millénaire. Traces d'usage. L 10 cm.	80
131 A	Lampe à huile en terre cuite. Epoque romaine. L. 11,5 cm.	110
132	NOUVELLE CALEDONIE. Objet de bain gavré et ajouré à décor de scène de village et de mer. L. 13 cm.	100

Liste des résultats de vente 06/04/2021

DIJON - ARCHEOLOGIE - CIVILISATION

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
132 A	Vase en terre cuite de forme sigilé à décor d 'animaux et de personnages. H. 14 cm.	110
133	NOUVELLE CALEDONIE. Objet de baignoire gavrée et ajourée à décor de maison. L 10 cm.	110
133 A	Lot de 3 lampes à huiles.	55
134	NOUVELLE CALEDONIE. Objet de baignoire gavrée, sculptée et ajourée à décor de fleurs. L .9 cm.	100
134 A	Lot d'objets antiques dont vase à onguents à pâte en verre noire et blanche (Phénicie).	290
135	Lampe à huile. Epoque romaine. L : 8 cm.	50
136	Lampe à huile. Epoque romaine. L : 12 cm. On joint une copie d'une lampe à huile.	45
137	Bol en terre cuite dite sigilée. Epoque romaine. D : 10 cm.	60
138	Urne en terre cuite à décor de frise à motifs géométriques. H. 27 cm.	30
139	Lot de 3 poteries de fouille. H : 9 à 13 cm.	90
140	Lot de 3 poteries de fouille. H : 7.5 à 12 cm.	100
141	Lot de 3 poteries de fouille. H : 9 à 12 cm.	90
142	Lot de 3 poteries de fouille. H : 7 à 14 cm.	80
143	Lot de 3 poterie sde fouille. H : 6 à 24 cm.	130
144	Lot de 3 poterie sde fouille. H : 18 à 30 cm.	120
145	Lot de deux poteries de fouille. On y joint un lécythe en céramique. H : 21 à 30 cm.	170
146	Epichysis dont la panse est peinte de frises de pampres, de languettes, d'oves, de chevrons et de points. Argile beige. Art grec, Apulie, Gnathia, fin du IVe s. av. J.C. H. 21.5 cm. Expert : Antoine Tarantino.	475
147	Lampe à huile en terre cuite sigilée à décor d'un vase, dans un entourage d'une frise de motifs géométriques. Manques et accidents. Carthage, III-VIe siècle après J.C. L. 13,3 cm.	45
148	Lampe à huile en terre cuite pâte grise, ornée d'une frise de cannelures. Carthage, III-Ve siècle après J.C. Manque. L. 10,5 cm.	60
149	Cruche à panse aplatie en terre cuite à pâte rouge. Proche-Orient. Cassé collé. H. 16 cm.	65
150	Cruche à panse globulaire, col haut légèrement évasé, anse en ruban. Un décor par impression circulaire parcourt l'épaule et le départ de l'anse. Pâte grise. H. 15,5 cm.	50
152	Lot de 3 petits objets en terre cuite vernissée. H : 4.5, 5.5 et 7 cm. Grèce IIIe-IVe siècle avant J.C.	260
152 A	VALLEE DE L'INDUS. Tête de personnage en terracotta. Epoque : 1200 BC. H. 8 cm.	50
153	VALLEE DE L'INDUS. Tête de personnage en terracotta. Epoque : 1200 BC. H. 6, 5 cm.	30
154	VALLE DE L'INDUS. Sculpture en terre cuite figurant une idole reliquaire. Epoque : IIe millénaire BC. H . 10 cm.	50
158	VALLÉ DE L'INDUS. Tête de personnage féminin en bronze. Epoque :1200 BC. H . 9 cm.	40
159	VALLÉE DE L'INDUS. Statuette en terre cuite figurant un personnage masculin. Epoque :1200 BC. H . 11,5cm.	100
160	VALLE DE L'INDUS ? Personnage masculin en terre cuite. H. 11 cm.	65
160 A	VALLEE DE L'INDUS. Sculpture en terracotta représentant un éléphant. Epoque : IIe millénaire BC. L. 11, 5 cm.	180
161	Statuette de Princesse dite "Bactriane". Elle représente une femme assise vêtue du Kaunakès. Le corps est en pierre (stéatite?), la tête amovible est en pierre (calcite?) et accompagné d'une coiffe en pierre amovible elle aussi .Epoque indéterminée. Hauteur: 13 cm. Elles sont en général situées au nord de l'Afghanistan à l'Ouzbékistan et datées du début du IIème millénaire avant J-C.	511
162	Statuette de Princesse dite "Bactriane". Elle représente une femme assise vêtue du Kaunakès. Le corps est en pierre (stéatite?), la tête amovible est en pierre (calcite?).Epoque indéterminéeHauteur: 12 cm.Elles sont en général situées au nord de l'Afghanistan à l'Ouzbékistan et datées du début du IIème millénaire avant J-C.	310
163	Statuette de Princesse dite "Bactriane". Elle représente une femme assise vêtue du Kaunakès. Le corps est en pierre (stéatite?), la tête rapportée amovible est en pierre compositée. Epoque indéterminéeHauteur: 12 cm.Elles sont en général situées au nord de l'Afghanistan à l'Ouzbékistan et datées du début du IIème millénaire avant J-C.	160

Liste des résultats de vente 06/04/2021

DIJON - ARCHEOLOGIE - CIVILISATION

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
164	Statuette de Princesse dite "Bactriane". Elle représente une femme assise vêtue du Kaunakès. Le corps, et la tête amovible sont en pierre composite.Epoque indéterminée.Hauteur: 7 cm. Elles sont en général situées au nord de l'Afghanistan à l'Ouzbékistan et datées du début du IIème millénaire avant J.-C.	370
166	Hache en pierre polie. Sahara. Période Néolithique. Long. 9 cm	15
167	Hache en silex taillé. Niger. Période Paléolithique. Long. 17 cm	60
168	Hache en silex taillé. Niger. Période Paléolithique. Long. 12 cm	20
169	Ensemble d'une trentaine de fragments de lames en en pierre ou silex taillé. Période Paléolithique.	20
172	Fer de hache.et bout de lance anciennes.	5
173	Pâte de verre polychrome filé. L. 6,5 cm. Pendentif en forme de poisson, percé dans sa longueur. Atelier carthaginois, 4°/3/-2° s. avt J.-C.	220
174	Pâte de verre polychrome filé Lg 1 à 1,5 cm.Cinq perles et cylindres destinées à être montées en pendentifs.Atelier carthaginois, 4°/3/-2° s. avt J.-C.	40
175	Pâte de verre polychrome filé .Lg 7 cm.Pendentif aviforme, percé dans sa longueur.Atelier carthaginois, 4°/3/-2° s. avt J.-C.	140
176	Pâte de verre polychrome filé Lg 5,5 cm.Pendentif en forme de poisson, percé dans sa longueur.Atelier carthaginois, 4°/3/-2° s. avt J.-C.	180
177	Pâte de verre polychrome filé .Lg 6,5 cm.Pendentif en forme de phallus, percé dans sa longueur, et muni d'une bélière. Irisations. Atelier carthaginois, 4°/3/-2° s. avt J.-C. Pendentif en verre sur noyau Pendentif et bélière réalisés en verre polychrome filé Atelier carthaginois, 4°/3/-2° s. Egypte, Phénicien, Carthage, Chypre et Rhodes	180
178	Sceau-cachet en obsidienne brune, bélière et attache rajoutée en céramique dorée à l'or fin Ht 3 cm.La forme évoque la taille et le buste féminins. Faces latérales comportant un motif de rosette, encadrant une figure féminine et un animal à corne et à bosse (zébu ?) Sur la base, un lion.Zone syro-phénicienne, 1er millénaire avt. J.-C.	170
179	Sceau-cylindre en stéatiteHt 3 cm.Sceau surmonté d'une collerette et d'un bouton de préhension percé. Un personnage assis tient les rênes d'un cheval ou d'un âne monté par un second personnage, dans un décor de cupules. Variante ou corruption iconographique du thème akkadien du bœuf aux deux maîtres ; les personnages portent des coiffes babyloniennes. La base fait office de cachet : visage d'homme barbu.Phénicie, 4° s.	65
181	Pendentif en pâte de verre polychrome filé en forme de poisson; percé dans sa longueur. Dans le goût des ateliers carthaginois,. L. 10 cm.	161
182	Pendentif en pâte de verre polychrome filé en forme de poisson; percé dans sa longueur. Dans le goût des ateliers carthaginois, 4°/3/-2° s. avt J.-C. L. 6 cm.	120
183	Pendentif en pâte de verre polychrome filé en forme de poule, percé dans sa longueur. Dans le goût des ateliers carthaginois, 4°/3/-2° s. avt J.-C. L. 5 cm.	180
184	CARTHAGE. Pendentif en pâte de verre polychrome en forme de vase. Dans le goût des ateliers carthaginois. Accident L. 6,5 cm	20
185	CARTHAGE. Pendentif en pâte de verre polychrome figurant un visage . Dans le goût des ateliers carthaginois. L. 6,5 cm	300
186	CARTHAGE. Pendentif en pâte de verre polychrome en forme de vase.Dans le goût des ateliers carthaginois. L. 6,5 cm	50
189	Lampe à huile en bronze. Rome le-IIIe AP J.C. 6 x 7.5 cm.	190
190	SYRYE- HITTE. Statuette figurant un Ganharra en bronze. Ve-IVe BC. H 15 cm.	130
191	SYRYE- HITTE. Statuette de Gandhara en bronze. VIe-le BC. H. 14, 5 cm.	160
192	SYRYE- HITTE. Statuette de Ganharra en bronze. Ve-IVe BC. H .13 cm	200
193	ROME. Statuette en bronze figurant un taureau. Bas empire. L 10 cm.	310
194	ROME. Statuette en bronze représentant une divinité. Bas empire. H. 10 cm.	150
195	ROME. Tête de personnage en bronze. Haut empire. H. 7 cm.	270
196	ROME. Statuette en bronze figurant une personnage masculin. Epoque Haut-Bas Empire. H 8,5 cm.	180
197	ROME. Bracelet en bronze, extrémités à tête de lion.	250

Liste des résultats de vente 06/04/2021

DIJON - ARCHEOLOGIE - CIVILISATION

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
198	ROME. Mascaron en bronze représentant un personnage masculin. Epoque: Haut empire. L. 6,5 cm.	125
199	ROME. Statuette en bronze représentant un personnage masculin. Fin du Haut empire. H. 10 cm.	150
200	ROME. Statuette en bronze représentant un oiseau. Epoque Romaine ?? H. 13 cm	70
201	ROME. Bracelet en bronze. IIe-IVe siècle AD. D. 6 cm.	40
202	GRECE. Lécythe. Attique. Epoque classique (IVe) . H : 17 cm. Restaurations.	210
203	GRECE. Lécythe en céramique".Fin d 'époque archaïque ,début époque classique.H : 15.5 cm. Restaurations.	290
204	GRECE. Lécythe en terre cuite à décor de personnages et de vecteurs grecs. H : 35 cm.	150
205	GRECE. Lécythe en terre cuite à décor de personnages et de vecteurs grecs. H : 35 cm.	180
206	Askos en terre cuite, anse figurant un personnage. Epoque indéterminée. H : 14 cm. Restauré.	90
207	Assiette en sigillée. Epoque romaine. D : 13 cm.	50
209	Vase en terre cuite de forme Sigilé à décor de frise illustrant des animaux et des personnages. H 16 cm.	60
210	ROME. Lion en bronze. Epoque Bas empire. H.4 cm.	135
211	ROME. Poids à opium céramique bleutée. République / Empire romain. H. 6 cm.	140
212	GAULE-ROMAINE. Fibule en bronze. 1er siècle AD. L. 3,5 cm.	20
213	GAULE-ROMAINE. Fibule en bronze en forme de ressort. 1er siècle AD. L. 3,5 cm.	30
214	GAULE-ROMAINE. Fibule en bronze. 1er siècle AD. L. 4 cm.	20
215	GAULE ROMAINE Fibule en bronze incomplète représentant un cheval. 1er siècle AD. L. 5,5 cm.	40
216	Lot d'objets en bronze anciens.	75
217	Ensemble de deux monnaies romaines dont un denier en argent de Faustine mère (vers 140 ap JC) et un denier en argent de Julia Masea (218 / 224). Env. 1,7 et 1,8 cm pour 2 g chaque	45
219	Coupe circulaire en bronze reposant sur 3 pieds à griffe et tête de faune. Décor central d'un mascaron. H : 4 - D : 16.5 cm. IIIe-Ve siècle avant J.C.	300
223	Lot de 2 fibules en bronze.Rome, IIIe-IIe siècle avant J.C.	60
225	NORVEGE/ DANEMARK. Terracota viking rython en terre cuite de forme zoomorphe.. Epoque IIIe IVe AD. Hauteur . 12,5 cm.	160
226	NORVEGE/ DANEMARK. Terracota viking rython en bronze de forme zoomorphe.. Epoque IIIe IVe AD. Hauteur . 18 cm.	670
226 A	DANEMARK. Pointes de flèche en bronze. VIe-VIIIe siècle. L.17 cm	40
228	Lot de sept amulettes porte bonheur en céramique émaillée comprenant un oeil d'Horus, ect.. Style dynastie des Ptolémée. L. 5 cm.	30
230	Statuette en bronze de gandhara. IVe-Ve AD. H. 11,5 cm.	100
231	Statuette en bronze de gandhara le bras tendu Ve-VIe AD. H. 12, 5 cm.	120
232	BACTRIA. Idole de Bactriane, au corps en pierre dure vert sombre (Chlorite) et à tête amovible en calcite blanche. Epoque indéterminée. H. 10 cm.	250
233	Statuette de gandhara en bronze se tenant la tête. VIe-Ve siècle BC. H. 11 cm.	130
234	Statuette de gandhara en bronze doré. Epoque IIe-IVe AD. H.10 cm	80
235	Statuette en bronze de gandhara tenant un poisson. Epoque : 200-400 AD. H. 11 cm.	120
236	Statuette en bronze de gandhara le bras droit tendu. Epoque : 200-400 AD. H. 13 cm.	250
237	Statuette gandhara en bronze. IIe-IVe siècle AD. H. 11, 5 cm.	150
238	Petite coupe en bronze sur socle, à décor de motifs quadrillés. H.6cm.	30
239	Tibère, denier fourré (?), Lyon, 16 - A/TI CAESAR [DIVI] AVG F AVGVSTVS - Tête laurée à droite - R/PONTIF MAXIM - La Paix ou Livie assise à droite sur un siège décoré, tenant une branche d'olivier et un sceptre - TB. 3,5 g. Diam. 18 mm.	40

Liste des résultats de vente 06/04/2021

DIJON - ARCHEOLOGIE - CIVILISATION

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
240	ART IBERIQUE. Statuette masculine ithyphallique en bronze d'un homme les bras le long du corps. Ve siècle avant Jésus-Christ.	120
242	Statuette en bronze de gandhara muni d'une étoffe. VIe-Ve siècle BC. H. 14 cm.	320
243	Pendentif en métal et émaux, à décor de paon bleu sur fond vert. H.4cm.	30
244	Tête de chérubin joufflu, bronze et reste de dorure. XVIe siècle. H : 4 cm.	150
245	Figurine en terre cuite. Torse, tête et bras. Ht 6,5 cm Déesse-Mère de la vallée de l'Indus. Elle porte la coiffure en triangle et à fleurs caractéristique, terminée par de grandes boucles d'oreilles pendantes ou rouelles. Bras en forme d'aileron entre deux rangées de colliers. Seins, pendentif central, bouche, yeux en amande et nez en pastillages ajoutés. Inde du Nord, 3°-2° s. avt J.-C.	45
246	Partie supérieure d'un moule servant à la fabrication de lampes à huile à canal, avec pour motif une rosace entouré d'une frise de chevrons. Calcaire. Carthage? IVème-VIème s. ap. J.C. L. 19,7 cm. On y joint une lampe en terre cuite à décor similaire. L. 14 cm.	260
247	Verre en verre irisé à bec verseur. Epoque romaine. H : 8.6 cm.	90
248	ISLAM. Coupe en céramique émaillée polychrome figurant un personnage féminin. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Manques. D. 12 cm.	25
249	PRE COLOMBIEN. Trois têtes en terre cuite anthropomorphes et zoomorphes.H. 4 cm.	10
251	INDES. Boîte en bronze en forme de feuille, le couvercle orné d'une représentant de Ganesh. 2 x 6 x 5 cm.	35
253	AMERIQUE DU SUD. Collier remonté à partir de perles en pierres de forme libre d'époque précolombienne et d'un masque en pierre dure verte monté en pendentif. 33 cm (fermé avec pendentif).	80
254	PEROU. Couteau en bronze (Tumi). Epoque Inca, Xe à XVIe siècle. H : 11,2 cm. Ce couteau est publié dans le livre de la collection Alvimy (I doni del Sole).	60
255	AMERIQUE DU SUD. Vase reliquaire en céramique figurant une tête de personnage masculin. Epoque : 100 -400 AD. H 24 cm.	50
256	TIBET. Deux amulettes.	20
257	TIBET. Cuillère en bronze doré, manche à décor anthropomorphe. L. 14,5 cm.	15
259	ASIE. Brule parfum en bronze figurant un éléphant surmonté d'une d'une barque à tête de dragon.Epoque indéterminée H.21 cm.	50
260	ASIE Statuette en bronze figurant un cavalier et sa monture. Epoque indéterminée. H. 13,5 cm.	45
261	ASIE. Bouddha en méditation. Sujet en bronze. Epoque indéterminée. H.4cm.	30
262	ASIE DU SUD-EST. Bouteille globulaire en terre cuite à décor incisé représentant un poisson-lune. H. 15 cm. Egrenures.	20
263	ASIE MIMEURE. Coupelle et cuillère ouvragés. Bronze. D. 13 cm.	45
264	BIRMANIE. Poids d'opium à anse figurant un dragon.H 6 cm.	40
265	CHINE. Ensemble de 22 monnaies en bronze. XIXe siècle. On joint un carreau d'arbalète en bronze.	480
266	BORNEO. Monnaie en fer à décor dragon et de végétaux. D. 3 cm.	20
267	BORNEO. Monnaie en fer à décor de motifs géométriques. D. 2 cm. ²	50
268	AFRIQUE. Tabouret anthropomorphe, homme et femme. Bois sculpté. H : 46 , D : 20,5.	120
269	AFRIQUE, Baoulé. Masque anthropomorphe en bronze, à décor d'oiseau et de scarification. L : 31cm.	280
272	Lot : 2 chapeaux et coiffe.	60
274	RADOANAIVO. Jeune femme et son enfant. Signé et daté Cadre en bois massif exotique. 20 x 15 cm.	60
276	M. RAZA. Femme travaillant. Aquarelle. Signée et datée. Cadre en bois massif exotique. 20 x 16 cm.	70
277	M. RAZA. Porteur et sa caleche. Aquarelle. Signée et datée. Cadre en bois massif exotique. 20 x 16 cm.	150

Liste des résultats de vente 06/04/2021

DIJON - ARCHEOLOGIE - CIVILISATION

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
279	RAKUTO. Scene de village à Madagascar. Aquarelle. Signée et datée. Cadre en bois massif exotique. 9 x 38 cm.	90
280	BARIHON. Potier Hova. Aquarelle. signée et daté.Cadre en bois massif exotique. 24 x 30 cm.	80
284	Lot de coquillages divers.	10
285	Lot de Coquillages divers.	10
286	Pyrite de Fer. Provenance : Pérou. L 6 cm.	20
288	Rose des sables. L. 23 cm.	20
290	Lot d'oursins et étoiles de mer fossilisés.	15
291	Lot de silex et pierre.	20
292	Lot de terres cuites anciennes. Sur socle.	80
293	Lot de fossiles et pierres anciennes.	5
296	Lot d'objet de céramiques.	120
297	Lot d'objet gallo-romain.	10
299	Ensemble de pierre et silex anciens.	20
301	GRECE ? Vase en terre cuite peinte. Accidents. H. 8 cm.	40
304	PISTILLUS (Dans le goût de). Vénus en céramique et son moule. Accidents H. 18 cm.	20
305	Collection de quinze petits carreaux espagnols. Dimensions 4,8 cm sur 4,8 cm. Ces carreaux ont figuré à l'Exposition Internationale de Paris en 1937. PS : la documentation sera remise à l'acquéreur.	140
306	Ensemble de quatre anciens carreaux. Hébraïques, dimension 10 sur 10 cm. Epoque XVIIIème siècle.	200
307	Hyènes s'accouplant en pierre dure. Accident. H.9 cm.	15
308	Phallus en pierre. L. 17 cm.	80
309	AFRIQUE DU NORD. Moule de lampe à huile, à décor de motif orientaux.H. 14 cm.	175
310	Main en pierre ancienne. Epoque indéterminée. L. 9 cm.	40
311	PREHISTOIRE. Pointes de flèches en bronze.	35
312	EGYPTE. Oushebtî en céramique noircie représentant un pharaon. Epoque Indéterminée. H. 13 cm.	60
313	FOSSILE. Lot de fossiles divers.	11
314	FOSSILE. Lot d'objets fossilisés comprenant un stalagmite, du bois et un poisson.	10