

Liste des lots vendus© e-
Auction
XP

Vente du 09/04/2021 salle 1

Edition du
13/04/2021
à 14:29:26Page -1 de
1

N° Lot	Cat.	Description	Adjudication
1		"Portrait de militaire", aquarelle, porte une inscription en bas à droite "croquis de ???". 14.5cm x 10cm.	10
3		Ecole XXè " Vieux gréments" gouache, porte une signature Y.Bigoot? en bas à gauche 24 x 35 cm.	20
6		"Portrait de petite fille", pastel, crayon, porte une signature AUFRAY-GENESTOUX en bas à gauche. 33.5 x 24.5cm à vue.	25
7		Emile BIDAULT (1835-1896) ? " Promeneur dans une allée boisée" aquarelle signée en bas à gauche 16.5 x 24 cm	55
8		THOMAS-Ecole XIXè " Projet de costume de théâtre pour le Roi Carotte" aquarelle signée 14.2 x 6.5 cm	40
9		Ecole XXè " Femme rêveuse assise sur une branche" gouache porte une signature en bas à droite 19.5 x 12.7 cm	65
10		Ecole française XXème , Nu couché, grand dessin - estampe signée Ponsart ? - 41 x 84 cm à vue	55
11		Ecole XXè "Au galop" craie grasse et aquarelle porte uen signature Jacquet? en bas à droite 20 x 31.5 cm (à vue)	120
12		"Paysage côtier", deux craies grasses signées RENPRE, REUPRE? en bas à droite et bas à gauche. Craie sur le verre. . 45 x 62cm à vue pour les 2.	50
13		Ecole XXè "Goëlette à quai" aquarelle 26 x 32 cm (à vue) intitulée "Goëlette dans le bassin à flot (St Brieuc)" en bas à gauche (rousseurs)	50
15		Léon GIACOBINI (1815-) "Pêcheur en barque près d'un pont" gouache signée et datée janvier 1882 en bas à droite 27.5 x 43.7 cm (à vue)	65
19		SIMEON FORT "Paysage animé", aquarelle signée en bas à gauche. 23 x 37cm à vue.	180
21		Ecole Allemande XIXè " Le Grand Frère et sa petite soeur" craie grasse signée "F.Schlotterbok? " en bas à gauche et datée 1849. 39.3 x 30.7 cm	100
26		Emile COUNEAU (1838-1920) "Vues des tours de La Rochelle depuis la mer" deux gravures en noir signées dans la marge une dédicacée "Hommage amical à M Louis Vivier" 19.1 x 28 (pliures, petites déchirures)	30
27		Claude HEMERET (1929) " Poisson" lithographie couleurs signée en bas à droite justifiée E.A et dédicacée en bas à gauche 57 x 42 cm (rousseurs)	30
28		Colette PETTIER (XXè) " Reflet" lithographie couleurs signée en bas à droite intitulée au milieu justifiée 43/50 en bas à gauche 22.7 x 30.3 cm	17
29		"Plan de la ville de Dunkerque et de ses attaques avec les retranchements des espagnols faicts en l'an 1646 par Monseigneur le Duc d'Anguien ..." gravure en noir 43.7 x 54.2 cm (mouillures, taches, pliures, collée en plein)	30

31	Auguste RODIN "Le monde" gravure, dernier tirage pour l'Art et les Artistes, datée Juin 1905, 26,5 x 18,5 cm (à vue)	130
32	Fanch Lel (XXè) "En route pour le marché du bourg" acrylique sur carton signé en bas à droite - 15.3 x 22.3 cm	40
33	Fanch Lel (XXè) "Paimpol (Le port)" acrylique sur carton signé en bas à droite - 16.2 x 22.2 cm	20
34	Fanch Lel (XXè) "Bateaux de pêche" acrylique sur carton signé en bas à droite - 15.9 x 22.3 cm	30
35	Fanch Lel (XXè) "Sortie de messe en Bretagne" acrylique sur carton signé en bas à droite - 15.9 x 22 cm	40
36	Fanch Lel (XXè) "Retour au port (Le Guilvinec)" acrylique sur carton signé en bas à gauche - 15.3 x 22.5 cm	30
37	Fanch Lel (XXè) "Le Croisic" acrylique sur carton signé en bas à gauche - 16 x 22.3 cm	30
38	Fanch Lel (XXè) "Paimpol" acrylique sur carton signé en bas à droite - 16.3 x 22.5 cm	30
39	Fanch Lel (XXè) "Erquy" acrylique sur carton signé en bas à gauche - 15 x 21 cm	30
40	Ecole XXè "Nature morte aux pommes, aux oeufs et à la jatte" huile sur panneau porte une signature en bas à gauche 22.5 x 31 cm	20
41	Ecole XXè " Nature morte à l'assiette de pommes" huile sur toile porte une signature P.Klemczynski ? en bas à droite 27 x 41 cm (rayures)	80
42	Ecole Moderne "Deux mâts barque à quai" huile sur toile porte un signature Noël ? en bas à droite 33 x 46 cm. (accident)	30
43	Ecole XIXè-XXè " Paysage lacustre montagnard" huile sur carton. 22 x 30 cm	40
44	"Paysage", huile sur toile, porte une signature en bas à droite. 33 x 46cm.	50
45	Ecole XXè "Canonnade" huile sur panneau porte une signature R.Allain en bas à droite 24.5 x 50 cm	30
46	Paul PETIT " Port ostréicole" ? , huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73cm. Craquelure.	40
47	Stéphan BULAN - 1954 - Barques dans les marais de Saintonge, toile signée : 38 x 55 cm	40
48	"Paysage hivernal", huile sur toile. petits manques. 50 x 65cm.	50
50	"Lévrier", huile sur toile. Trou. 22 x 27cm.	170
51	"Nature morte aux fruits", huile sur toile signée E. GROISNE en bas à gauche. 21.5 x 27cm.	110
53	Ecole XIXè " scènes bucoliques" deux huiles sur toile pouvant former pendant 18.5 x 36.5 cm (trou)	60
54	Marthe ORANT (1874-1957) " Pêcheurs" gouache sur papier marouflé signée en bas à droite 36 x 46 cm	60
55	Paul Louis MORIZET(1850) " La Risle à Pont Audemer" huile sur tole signée en bas à gauche 22 x 16 cm	80
56	Robert DEBIEVE (1926-1994) " le remailleur de filets" "tapisserie" porte une étiquette" Le Remailleur de filets par DEBIEVE Edité par COROT 65, Champs-Elysées- Paris" 114 x 164 cm	320
57	Ecole Allemande du XVIIIè "Peintre désignant une toile sur laquelle est peinte une femme et un petit chien , une palette à ses pieds" huile sur toile 41.5 x 34 cm (restaurations)	830

58	Ecole Bellifontaine XIXè "Paysage de forêt" huile sur toile signée en bas à gauche V.Martin? 65 x 53 cm	320
62	Ancien dessus de comtoise en bois mouluré et sculpté d'un motif fleuri, feuillagé transformé en vitrine. Vitré trois faces, fond de glace, une tablette. H: 55.5cm, L: 47.5 et P: 34.5cm.	50
63	Petit bureau d'écolier en bois et métal, une niche. Etat d'usage. H: 56cm, P: 80.5 et L: 59.5cm.	25
64	Pupitre double à musique en bois, piétement tripode, manque et accident.H: 169.5cm.	20
65	Table à abattants, pose sur des pieds en bois tourné, H: 66 cm, dim plateau avec abattants: 141.5 x 139.5cm.	30
67	Armoire en bois naturel mouluré , fronton et portes cintrés, montants tournants cannelés à rudents, pose sur des pieds galette, composée d'éléments anciens H:218 cm L:151 cm P: 54 cm (corniche en plusieurs parties, dos et le dessous de l'armoire	30
68	Secrétaire en bois teinté, ouvre à quatre tiroirs, un abattant qui découvre 2 niches, 6 tiroirs. Pose sur des pieds toupie. Ornementation de laiton. Porte deux estampilles C REGAMEY. Travail moderne. H: 143,5cm, L: 95,9cm, P: 44cm. (Manques, manque un tir	40
69	Bonnetière en bois de placage ouvre à une porte, un tiroir XIXè H: 209 cm L: 100 cm P:51 cm	40
70	Psyché en bois et bois de placage, montants colonnes baguées, ouvre à un tiroir, travail XIXème. H: 87cm, L: 50.5cm et P: 26cm.	120
71	Vitrine en verre et montants de métal, présente quatre tablettes de verre , roulettes Travail Moderne H: 200 cm L:88 cm P:39 cm (manque les supports pour 1 tablette).	70
72	Suite de six chaises en bois naturel vernis, poignée évidée, pose sur des pieds gaine Style 1950, garniture de tissu jaune H:94 cm L:46 cm P:40 cm	50
73	Petite commode demi-lune en bois de placage marqueté de cubes, ouvre à deux tiroirs en façade, pose sur des pieds cambrés , dessus de marbre. Style LOUIS XVI H:71 cm L: 67 cm P: 33 cm	260
74	Commode en bois naturel et placage de loupe, montants à pans coupés, pieds gaine à sabots de cuivre , dessus de cuivre , ornementation d'une plaque de bois précieux dans un losange et un carré de cuivre, poignées de tirage pendantes Travail 1930-1940	750
75	Armoire en bois naturel mouluré , marqueté de roses des vents ou croix, ouvre à deux portes, corniche "chapeau de gendarme", pose sur des pieds cambrés à enroulements Saintonge XVIIIè H:250 cm L:160 cm P:70 cm	100
76	Colette GUEDEN (dans le goût de) -quatre chaises en métal noirci à dossier ajouré à barreaux, pieds "arqués" assise en tissu rayé années 1950 H:83 cm L:39 cm P:40 cm	130
77	Roland MUNSCH, une table basse en loupe d'orme massif, sous le plateau signée et numérotée 8391. On y joint un certificat. plateau: 109cm x72cm H: 44,5cm.	190
80	Table en bois naturel , un tiroir en ceinture,pose sur des pieds en bois tourné terminés par de petites boules reliés par une entretoise en bois tors à double toupie. Epoque LOUIS XIII H:72 cm L:98 cm P:64.5 cm	230
82	Fauteuil en bois naturel mouluré, garni de tapisserie, pieds avants os de mouton, pieds reliés par une entretoise, accotoirs genre Louis XIV. Travail Louis XIII-Louis XIV. H: 108.5cm, L: 64 et P: 65cm.	270
87	Lot de 9 cadres, certains en bois, d'autres peint ou vernis, un en bois stuqué doré à décor d'une frise rubanée. Travail XIXème ou moderne. Dim int: 48.5 x 60cm, 46.5 x 56.5cm, 45.5 x 54.5, 56.5 x 71.5, 50.5 x 62, 30 x 40cm, 30 x 40.5, 23 x 28cm, 10.5 x 1	35
88	Deux cadres en bois stuqués dorés, un à décor de motifs feuillagés, frise de perles (très accidentés) l'autre à décor de motifs feuillagés (manques). Dim int: 33.5 cm x 41.5 cm et 52 cm x 62 cm. Travail XIXème.	15

89	Lot comprenant: un cadre en bois et résine noircie et un autre cadre en bois et résine dorée à décor de motifs feuillagés. Accidents. Travail moderne. Dim int: 60cm x 87 cm / 66cm x 83 cm	15
90	3 cadres en bois stuqué, deux dorés, un à décor de palmettes, un autre à décor de rais de coeur, motifs feuillagés, le dernier à décor de motifs stylisés. Travail XIXème. Dim int: 17.5 x 25.5cm, 25 x 34cm et 21 x 26cm. (accidents).	95
92	Lot de 4 cadres, un doré (dorure à refaire), un en bois peint noir, un doré et peint noir, un en bois stuqué peint. Le tout moderne ou XIXème. Dim int: 33 x 43cm, 42 x 52.5cm, 49.5 x 64.5cm, 50 x 65cm. En l'état.	40
93	Lot de 4 cadres, deux en bois stuqué doré, deux en bois doré, un à décor de moulures, un à décor de frise feuillagée, un à décor de frise fleurie et feuillagée, le dernier à décor de motifs feuillagés. Travail XIXème ou moderne. Dim int: 25.7 x 38.5cm, 27	170
94	Lot de 3 cadres, un bois en doré à décor à décor de frise rubanée, motifs feuillagés, travail XIXème, dim int: 65.5 x 93cm, deux cadres en bois stuqué doré et peint mouluré, travail moderne. Dim int: 60 x 73.5cm pour l'un et 62 x 77cm pour l'autre. Petit	65
95	Cadre en bois stuqué doré à décor de motifs feuillagés, frise de perle, frise rubanée, travail XIXème. Dim int: 14.5 x 17.5cm, dim ext: 36 x 39.5cm.	67
97	Paire de petits cadres en bois stuqué doré à décor de motifs fleuris, feuillagés, travail XIXème. Dim int: 10.5 x 14.5cm, dim ext: 23.5 x 27.5cm. Tous petits accidents.	132
98	Lot de 7 cadres en bois noirci. Travail XIX ou moderne. Dim int: 46 cm x 96cm / 51 cm x 69 cm / 35 cm x 43.5 cm / 35.5cm x 42 cm / 49.5 cm x 64 cm / 48 cm x 58.5 cm / 35 cm x 49.5 cm. (Accidents)	38
99	Lot de 4 cadres, 3 en bois dorés (deux à décor de frise de perles, un à décor de rais de coeur), un cadre en bois stuqué doré à décor de rais de coeur. Travail XIX. (Très accidentés et dorure à revoir). Dim int: 29 cm x 52 cm / 25 cm x 36.5 cm / 34.5cm x	23
100	Cadre en bois stuqué doré à décor de motifs feuillagés, rubans, frise de perle, frise rubanée et trèfles. Travail XIX. Dim int: 35.5cm x 58.5 cm Dim ext: 61 cm x 84 cm. Accidents.	43
100.10	Miroir en bois stuqué doré à décor de frise de perles, travail XIXème (accidents). 100 x 75.5cm.	70
101	Lot de 7 cadres, 6 en bois et un en bois stuqué. Travail moderne. On y joint un miroir moderne encadrement genre rotin. En l'état. (Manque). Dim int: 38cm x 47 cm / 31 cm x 40 cm / 27.5 cm x 36.5 cm / 26 cm x 37 cm / 38 cm x 50.5 cm / 42.5 cm x 51 cm / 57	40
102	Miroir bois et stuc doré, frises de perles, décor de motifs fleuris, feuillagés, travail de style Louis XVI. 80.5cm x 58.5cm.	170
103	Glace à encadrement de bois noirci, doré, sculpté de motifs stylisés 36.5 x 30 cm ; on joint : un cadre en bois peint vert stuqué et sculpté de perles et guirlande de lauriers 35.5 x 27.5 cm et 47 x 38.5 cm	35
104	Miroir en bois doré, stuqué à motif de perles XIXè 105 x 72 cm (usures)	180
105	Grand cadre en bois vernis?. Travail moderne. Angles du haut arrondis. Accidents et manques. Dim int: 180 cm x 72.5 cm	30
106	Cadre en bois stuqué et doré, la partie supérieure voutée, à décor de motifs rubanés. XIXème. 179,5 x 109,5 cm (accidents).	30
107	Cadre en bois stuqué doré à décor de motifs feuillagés. Travail XIX. Dim int: 70 cm x 87 cm. Dim ext: 79 cm x 96 cm.	60
108	Cadre en bois stuqué et doré à décor de motifs fleuris et feuillagés. XIXème. Dim. int.: 57 x 41,5 cm Dim. ext.: 71,5 x 55,5 cm (petits accidents, manques).	30
109	Lot de 4 cadres en bois, à redorer, petits manques d'apprêt, à décor pour certains de frise rubanée, moulures. Travail moderne. Dim int: 46.5 x 56cm, 46.5 x 55.5cm, 45 x 58cm et 50.5 x 65.5cm.	130
110	Miroir en bois sculpté, frise de perles, frise rubannée. De style Louis XVI. 113,5 x 72 cm	40

111	Cadre en bois stucqué doré à décor de motifs feuillagés, frise de perles, rubans. Travail XIXème. Dim int: 64 x 53cm, Dim ext: 87 x 77cm. Très légères craquelures.	105
112	Miroir en bois doré, frise de perles, frise rubanée. XIXème. De style Louis XVI 95,5 x 79 cm (en l'état).	45
113	Lot de 5 cadres à redorer, quatre en bois, certains à décor de moulures, frise rubanée, travail moderne, un en bois stucqué à décor de frise feuillagée, rais de coeur, travail XIXème. Dim int: 25.5x35cm, 33.5 x 41cm, 42 x 50cm, 33.5 x 46.5cm et 27.5 x 35.5	180
114	Lot de 5 cadres en bois, à redorer à décor pour certains de motifs feuillagés, frises de perles ou de rectangles, petits accidents, le tout moderne. Dim int: 39.5 x 62cm, 33.5 x 41.5 cm, 33.5x 41.5cm, 32.5 x 51cm, 46.5 x 55.5cm.	340
119	Cadre en bois doré, la partie haute voutée, à décor de feuillages. XVIIIème. Dim. int.: 102 x 72,5 cm Dim. ext.: 124,5 x 95,5 cm (petits accidents).	80
125	Important miroir à pareclozes en bois doré, stucqué à riche décor de coquilles, godrons, rinceaux, enroulements XIXè 167 x 115 cm (redoré)	400
126	Deux têtes grimaçantes en plâtre peint formant porte-pipes H: 5.5 et 7 cm (accidents)	18
127	Lot de 7 lampes à pétrole en verre, verre opalin, métal, céramique. En l'état. H sans les verres: 17.5cm, 17.5, 15, 33, 30.5, 21.5 et 26.2cm.	30
128	Lot de 7 lampes à pétrole en verre, métal, céramique. En l'état. H sans les verres: 22.5cm, 24.5, 23.5, 17, 37, 24.5 et 25cm.	40
130	Lot de 7 lampes à pétrole en verre, verre opalin, métal, céramique. En l'état. H sans les verres: 20cm, 19, 38, 41.5, 30, 24.5 et 28cm.	60
131	Lot de 11 lampes à pétrole en métal dont une lampe Pigeon. En l'état. H plus grande sans le verre: 35.5cm.	50
132	Lot de 7 lampes à pétrole en verre, métal, céramique, bakélite. En l'état. H sans les verres: 35cm, 23, 25.5, 15, 31, 29.5 et 29cm.	60
134	Cage à oiseaux en bois et métal, une balançoire, H: 58cm, L: 34.3 et P: 34.3cm. Etat d'usage.	100
135	Siphon en verre bleu et métal gravés ou marqués BOURRON FILS LA ROCHELLE, marqué tchécoslovaquie sous la base. H: 31.5cm.	70
136	12 serviettes en coton monogrammées G A . Piqures.	8
137	1 nappe en coton damassé de motifs feuillagés, liserés rouges à décor de motifs fleuris, feuillagés (116 x 117cm) et 8 serviettes, le tout monogramé V.G, piqures.	45
138	10 serviettes et 3 torchons en coton, monogrammés VG. Piqures.	25
139	Lot de pièces françaises et étrangères, anciennes et modernes.	95
140	Lot d'une vingtaine de lampes à pétrole dont Pigeon, genre Pigeon, lanterne, petites lampes à pétrole en métal, verre. En l'état. H lanterne: 30cm.	65
141	Trois bougeoirs en bronze anciennement argenté à décor de perles, godrons, cannelures dont une paire montée à l'électricité. H: 32 cm et H: 39 cm environ	15
142	1 nappe et 12 serviettes en coton damassé de motifs feuillagés et liserés rouges à décor de motifs feuillagés, fleuris, le tout monogrammé V.G, piqures. Dim nappe: 173 x 127cm.	17
143	verseuse de forme anthropomorphe à sujet d'un amiral en terre cuite recouverte d'une engobe marron. Travail Anglais XIXè ? H:24 cm (manques, restaurations)	20
145	1 nappe et 12 serviettes en damassé, monogrammés VG. Piqures. Dim nappe: 183 x 160cm.	35

147	Dans le gout du JAPON, service en porcelaine à décor de paysage comprenant: 11 tasses à thé, 12 sous tasses, 12 petites assiettes, 2 assiettes, 1 pot à lait, 1 sucrier, 1 verseuse, un bol (sucrier cassé recollé, fels). H tasse et sous tasse: 6cm, H verseau	20
148	Eventail en corne blonde à décor d'un portrait de femme dans un médaillon, et de feuillages en sequins brodés. (déchirures, en l'état)	10
149	SEVRES, aiguière en cristal, marquée sous la base. H: 32cm.	17
150	"Petite fille priant agenouillée sur un prie-Dieu à décor d'un coussin et d'un drapé " sculpture en régule à patine partiellement dorée (montée en lampe) Hauteur totale: 39.5 cm L:12 cm P: 19 cm	12
151	12 serviettes en coton et une nappe en coton damassé de motifs feuillagés, liserés rouges à décor de motifs fleuris, feuillagés, le tout monogrammé BV. Dim nappe: 115 x 118cm. Piqures.	17
153	Lot de 13 lampes à pétrole en verre, métal, céramique, verre opalin, 2 lampes BERGER et une dans le goût des lampes BERGER. En l'état. On y joint 5 verres. H plus grande sans le verre: 27.5cm.	40
154	Lot comprenant: 2 surtouts de table, bois et métal, fond de glace (26 x 45.5cm et 21 x 45.5cm). On y joint un plateau en bois et bois de placage (28.6 x 50.8cm). Le tout moderne.	25
155	Grande écumoire en cuivre et métal XVIIIè H: 60 cm (un élément à refixer)	20
156.10	Deux sculptures, une en pierre, l'autre en métal? représentant des divinités égyptiennes ?. H: 13 et 6.3cm.	50
157	"Ours polaire" sculpture en céramique blanche H: 13 cm L:20.5 cm P:16 cm	25
158	Partie de ménagère en métal argenté Christofle et autres comprenant: 13 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 1 louche, 6 grands couteaux; lames en acier modèle uniplate, monogrammé	23
159	BACCARAT- Huit flûtes à champagne, un verre à vin rouge, cinq verres à vin blanc en cristal marqué	45
160	Trois lampes à pétrole murales, verre, céramique, métal. H sans les verres: 31.5cm, 23 et 24.5cm. On y joint un ozonateur en métal, marqué OZONATEUR BREVETE SCDG (...) PARIS, H: 26.5cm.	65
161	"Peugeot" deux plaques de coffres en plastique et métal années 70. 14 x 12 cm 11 x 10 cm	20
162	Mouvement d'horloge de parquet en bois peint de fleurs et motifs géométriques stylisés marqué Rambouillet. 35 x 25 cm (en l'état)	50
163	Porte-pipes en plâtre sculpté teint de sept têtes grimaçantes style Médiéval. H: 6 cm L: 49 cm (accidents)	28
164	SAINT LOUIS- vase en cristal marqué. H: 20.5cm. Eclat.	45
165	Lot: lampe à pétrole en pierre dure verte, métal et verre; on joint un élément décoratif en bronze à décor d'agrafes feuillages, enroulements, motifs stylisés H: 41 et 20 cm L: 38 cm	40
166	Lot: amphore en céramique dans le goût de Dembac marquée "Cointreau-Angers-France" et verseuse "Napoléon 1er" H: 26.5 et 23 cm (restaurations)	30
167	Service en faïence dépareillé comprenant: 29 assiettes plates, bords mouvementés à décor de motifs fleuris, 10 assiettes creuses bords mouvementés à décor de motifs fleuris, 2 plats ovales, un plat rond, un saladier bords mouvementés à décor de motifs f	45
167.10	Tête de bélier provenant probablement d'une statuette du dieu Khnoum. Terre cuite et reste de lin. Lacunes. Egypte Ptolémaïque. H:8 cm L:12 cm P: 9 cm. Expert: M. TARANTINO.	400
169	BACCARAT-Vase en cristal à décor de motifs géométriques marqué. H: 21.5cm.	80
170	Partie de crèche en terre cuite polychrome et matériaux divers comprenant: sept moutons, une vache, deux pâtres dont un avec son chien, pêcheur, Saint Joseph, Vierge Marie, les Trois Rois Mages et un autre personnage (manques et accidents)	62

171	Lot: quatre verres à eau, cinq verres à vin en cristal à motif "pointes de diamant", la bague également à pointes de diamant XIXè ?	85
173	Lampe en cuivre de forme colonne (Vendôme?) , socle en marbre (montée à l'électricité) H: 67.5 cm	60
175	Lot comprenant: un netsuke en ivoire représentant un homme fumant, un personnage en ivoire (bouddha). H: 4 et 3.5cm. Specimen en ivoire d'éléphant spp (éléphantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien	220
176	TERRE DE FER HB& Cie ORNEMENTS, partie de service en faïence à décor de motifs fleuris, feuillagés, comprenant: un légumier, une soupière, un saladier, 3 plats ronds, un plat ovale, 3 comptoirs, deux coupes, moutardier, saucière, 6 grandes assiettes (don	140
177	"Ganesh", sujet en pâte de verre marqué NANCY 2011 sous la base. H: 9cm.	55
178	Lot: sept vases en porcelaine dont une paire à décor doré ou peint de fleurettes, épis de blé, passementeries. XIXè (tailles et états divers) ; on joint une Vierge en porcelaine blanche et dorée (usures)	40
180	Nécessaire à opium comprenant: une pipe en métal dans le goût de la Chine à décor de personnages, idéogrammes, et une balance, le fléau en os. H pipe: 27cm et longueur fléau: 24,5cm.	150
181	YAOURE Côte d'Ivoire Bois, sculpté et patiné, pigments Masque au visage d'homme, l'expression sereine, un tatouage sur le front Milieu XXè siècle H: 32 cm - EXPERT NJIENSI	70
182	MULLER Fres LUNEVILLE, vase en pâte de verre, signé. H: 17.5cm. Col rodé?.	95
183	"Sujet féminin", pâte de verre marquée NANCY 2010 sous la base. H: 7.7cm.	60
184	Plat en faïence de "petit feu" à bords mouvementés à décor central d'un lion héraldique, cornes d'abondance, fleurettes LUNEVILLE Fin XIXè H: 5 cm L: 43 cm P: 31.5 cm	40
185	"Caniche faisant le beau" sculpture en bronze argenté signé H.Briand Paris mascotte automobile ? H: 11 cm	120
186	"La Seine" allégorie sous forme d'une tête de femme en plâtre H: 32 cm	100
187	Lot: "Singe songeur", "chat" "Carlin" , "chien au noeud bleu" quatre veilleuses en céramique yeux en verre H: 13,16.5,14.5 cm (restaurations au chat, au chien au noeud bleu et au carlin, manque au chat)	40
188	Lot: Sarreguemines-Hongrie et divers : quatre ours polaires dont deux sur une terrasse en céramique marqués H:11, 10.5, 121.5 cm L: 17.5, 18 cm (un accidenté)	100
189	DAUM FRANCE, un petit pot couvert et un vaporisateur en cristal et fleur de pâte de verre (poire du vaporisateur accidentée, marqués, H: 11.2 et 7.7cm. On y joint une petite boîte en métal argenté (7.5 x 8.7 x 1.3cm) et un vaporisateur en verre soufflé (H	85
190	Plaque en nacre sculpté, ajouré de motifs feuillagés, géométriques d'une Nativité 9.5 x 7.3 cm 50	50
191	PUNU (style)? Gabon- Bois pigments dont padouk et kaolin . Masque de la danse Okuyi au visage féminin serein, la coiffure à monocoque centrale H: 34 cm (insectes xylophages, érosions) EXPERT NJIENSI	50
193	"Personnage en bois sculpté laqué doré" statuette de guerrier représenté debout sur une base sculptée CHINE H:21 cm (accident à une main) EXPERT NJIENSI	50
195	William Lockridge (d'après) "Odalique endormie" plâtre teint à l'imitation de la terre cuite non signé H:16 cm L:54 cm P: 16 cm (éléments à refixer)	50
196	Lot de médailles et décorations dont religieuses (environ seize pièces)	80

197	Lot: six bougeoirs en étain, une assiette en étain, une lampe à pétrole en étain et verre peint émaillée de fleurettes, un bougeoir en verre mercurisé (tailles diverses)	40
200	Lot: képi d'élève officier de Saint Cyr , bérêt "spécial commando, "pucelle" frappée d'une croix potencée et d'un heaume de chevalier, trois épaulettes, shako de Saint Cyrien (manque le casoar)	65
201	Masque du théâtre No bois peint et sculpté Epoque Meiji (1868-1912) H: 20 cm L: 12.5 cm EXPERT NJIENSI	80
202	MULLER Fres LUNEVILLE, vase en pate de verre, signé. H: 21.4cm.	100
203	"Jeune orientale" buste de femme en terre cuite peinte et dorée pose sur un socle en bois noirci signé et daté HY Prévot 1877 Hauteur totale:57.7 cm	50
204	Casque de pompiers en cuivre marqué " Sapeurs Pompiers d'Artenay" avec son plumeau et la jugulaire H:22cm (quelques enfoncements)	40
206	"Tête de jeune homme (éphèbe?) aux cheveux bouclés" sculpture en plâtre teinté, sur un socle Hauteur totale: 50 cm (petits éclats)	40
207	Diverses parties de services de table dépareillés en faïence à décor en camaïeu bleu ou vert de fleurettes, volatiles comprenant environ: 40 grandes assiettes, 8 assiettes creuses, une saucière à plateau adhérent, une soupière, 3 plats ronds (différen	230
207.10	Masque dans le goût de l' Egypte bois et stuc H: 23 cm Provenance: Vente Couton Veyrac 23.05.1995 .	250
208	Montre de bureau à pose formant loupe H: 6.5 cm	90
209	Trois "coins, avaloirs de boules de billard" en métal à décor d'une tête, croisillons, coquilles , agrafes, rinceaux style XVIIIè H: 16 cm (présenté sur un support)	50
210	MOSSI Burkina Faso bois sculpté et gravé, belle patine d'usage brune . Flûte à embouche terminale à encoche lère moitié du XXè siècle H:33 cm EXPERT NJIENSI	60
211	Boîte en bois de placage découvrant une écritoire et trois petits compartiments, entrée de serrure et "écu" stylisé en laiton XIXè H:15.5 cm L:29.7 cm P:22.5 cm : on joint : une boîte en bois de placage de loupe , coins, entrée de serrure, "	60
214	MOSSI,Burkina Faso.Bois et gravé, patine d'usage foncée; Poupée de fertilité "Biga'a" représentant un personnage féminin très stylisé lère moitié du XXè siècle H: 35.5 cm EXPERT NJIENSI	60
215	DELFT-Paire de vases couverts en faïence à décor en camaïeu vert, manganèse et bleu de fleurettes, croisillons, agrafes XVIIIè H:30 cm porte une signature L P Kan (restaurations, usures) ; on joint une soucoupe en faïence "Johson Brothers" à décor	60
217	Dans un vase en porcelaine peinte et dorée: un bouquet de fleurs et fruits en tissu au "naturel" ou teinté , sous globe posant sur un socle en bois noirci terminé par de petits pieds boule XIXè Hauteur totale : 38 cm	80
218	Baume de Genevieve et Conserve de Roses- deux pots à pharmacie en faïence à décor en camaïeu bleu d'enroulements feuillagés, pose sur un pied balustre XVIIè-XVIIIè H:25 cm (manque les couvercles, petits éclats et défauts de cuisson)	260
220	PEYNAUD ", paire de vases en verre peint à décor d'agrumes, signés. H: 25cm.	180
222	DAUM NANCY, jardinière, la panse de forme ovoïde, le col quadrangulaire, signée sur la panse. H: 11.5cm et L: 17.5cm.	135
223	Quatre boules en bois (boule lyonnaise?) à incrustation de pastilles d'ivoire et stries, une marquée CC H: 12 cm	80
224	Royal Dux " Ours polaire" sculpture en céramique marquée H: 27 cm L: 26 cm P:24 cm (petit défaut de cuisson)	190

225	BAOULE Côte d'Ivoire Masque en bois sculpté figurant un visage féminin en forme de coeur , les yeux percés et la coiffure à multicoques ? H:28 cm EXPERT NJIENSI	120
226	BACCARAT, un vaporisateur en cristal, bague en ivoire, pastille sous la base et pot couvert, pastille sous la base, le couvercle en ivoire (fel). H: 13.3 et 9.5cm. Specimen en ivoire d'éléphant spp (éléphantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permetta	80
227	Georges GRAFF (attribué) ? - "Pleurant" sculpture en plâtre teinté: copie d'un des pleurants du tombeau de Philippe Le Hardi ? teinté H:41 cm	80
228	Lot comprenant environ: vingt sept verres à apéritif?, cinq verres à vin rouge, onze verres à eau, deux à liqueurs?, onze verres à vin blanc le tout en cristal la base à motif "pointes de diamant"	280
229	Colonne/sellette en pierre dure (onyx?) , la colonne baguée aux extrémités de perles, rais de coeur, feuilles d'acanthé; enroulements feuillagés XIXè H: 104 cm 30 x 30 cm	300
230	Montre bracelet de dame RIX. Poids brut: 24,60 g. Boitier en or (3 cm x 1.5cm). Poinçon de garantie "tête d'aigle", bracelet articulé en métal doré, longueur totale: 18 cm	100
231	Lampe- bouillotte à trois lumières en métal argenté , abat-jour en tôle peinte Style XVIIIè H: 57 cm	260
232	ASHANTI, Ghana -Bois, patine d'usage, Tabouret monoxyle de dignitaire à l'assise incurvée, lère moitié du XXè siècle H:32 cm L:49 cm P:21cm EXPERT NJIENSI	230
233	Royal Dux"Ours polaire" sculpture en céramique blanche marquée H: 31 cm L:28 cm P: 24 cm	200
235	"Bison" sculpture en régule à patine brune/verte pose sur un socle en marbre porte une signature Barye (non garantie) Hauteur totale: 33 cm L:41 cm P: 25 cm	130
237	Henri GUINGOT (1897-1952) "Chèvre" sculpture en céramique craquelée signée sur la terrasse H:32 cm P: 36 cm L: 11.5 cm (petits éclats sous la terrasse)	100
239	Poignard de tranchée en acier marqué "Le Vengeur DC 1870 et Chabrol , fourreau en métal , poignée en bois L: 30 cm	175
240	GALLE, vaporisateur en verre multicouche à décor de motifs fleuris, feuillagés. Signé. H: 19cm, H sans vapo: 14cm.	272
241	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897)" Buste sur piédouche d'enfant endormi aux pampres de vigne" terre cuite teintée et patinée porte au dos les numéros ,3342 38 55 l'aigle bicéphale, le cachet: une femme sculptant marqué "sculpture" et Friedrich Golds	170
242	Stylo-mine de poche en or 18 carats, marqué "LA GRANDE MARQUE FRANCAISE CICO", deux poinçons de garantie "tête d'aigle". Tube intérieur en métal, motifs géométriques de style Art Déco. Poids brut: 16,6 gr.dont or:13.05 gr	230
244	Porte-montres en bronze à patine brune, les ailes déployées pose sur une colonne et un socle en marbre jaune, base en bronze à feuilles d'eau Style Empire H: 26 cm L: 10 cm P: 10 cm	150
245	Auguste MOREAU (1834-1917)" Enfant porteur d'eau" bonze à patine dorée signé H: 30 cm	520
245.10	Statuette représentant un personnage accroupi vêtu d'un pagne court et tenant un grand disque au dessus de sa tête. Bois stuqué et polychrome. Traces de lin. Dans le style égyptien. H: 24.5cm. Expert: M. TARANTINO	200
246	GALLE- Candélabre en céramique à décor "Imari" à sujet d'un lion tenant une tour céroféraire d'un bouquet de trois lumière en métal marqué E.Gallé Nancy E croix de Lorraine G Déposé H: 61 cm L:25.8 cm P: 20 cm (restaurations)	250
248	L.POGLIACHI et A. CAPPUCIO- importante médaille en bronze à patine brune commémorant le 400è anniversaire (1892) de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb à riche et fin décor de l'Amérique et de l'Europe les mains liées soutenant un globe au	230