

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Jean FRÉLAUT (1879-1954) Ports de Bretagne Gravure signée et justifiée 4/12 en bas à droite 21 x 21 cm à vue (piqûres)	110
2,	Jean FRÉLAUT (1879-1954) Bord de mer, 1949. Gravure signée et justifiée 26/... en bas à droite 11.5 x 23.5 cm à vue	40
4,	Jean FRÉLAUT (1879-1954) Barques sur la rivière, 1936. Gravure signée et justifiée 4/12 en bas à droite 22 x 29 cm à vue (piqûres)	75
5,	Jean FRÉLAUT (1879-1954) Etel, 1936. Gravure signée et justifiée 4/12 en bas à droite 29 x 22 cm à vue (piqûres)	105
6,	ECOLE FRANCAISE Barques de pêche près des côtes Huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 33 cm	50
7,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème L'entrée probable du port de Saint Nazaire Huile sur toile 38 x 55 cm	130
8,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème Le naufrage Huile sur toile 41 x 54 cm (rentoilage)	150
9,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème Voiliers en mer Huile sur toile 54 x 76 cm (petits manques)	260
10,	P. HUMBERT (XIX-XXème) Voiliers près des côtes Huile sur toile signée en bas à gauche 29 x 55 cm	100
11,	ECOLE BRETONNE Les ramasseurs de goémon Huile sur toile 42.5 x 72.5 cm (petits manques)	80
12,	Ernest Pierre GUÉRIN (1887-1952) Village sardinier, Bretagne Aquarelle signée, titrée et située en bas à droite 26 x 34 cm à vue	3100
13,	Jules François PONCEAU (1881-1961) Le Bourg de Batz, intérieur de l'église Huile sur papier marouflé sur carton signée et située en bas à gauche 32.5 x 23 cm	100

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
14,	Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975) Le marais vendéen Huile sur panneau signée en bas à droite 40 x 100 cm	320
17,	Charles Clément PERRON (1893-1958) La Plaine, personnages sur les rochers Aquarelle signée en bas à droite 17 x 25.5 cm à vue (piqûres)	90
18,	Maurice PROUST (1867-1944) Larmor près de Lorient Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 19.5 x 40 cm (griffures et manques)	80
19,	Maurice PROUST (1867-1944) Beg Meil Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 20 x 40 cm (griffures)	100
20,	Théophile Louis DEYROLLE (1844-1923) Concarneau, le départ des pêcheurs Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 cm	1700
21,	ECOLE BRETONNE du XXème Audierne, voiliers dans la baie Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 16 x 22 cm	190
22,	Marius GOURDAULT (1859-1935) Bretagne, la côte sauvage Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi, porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Bouché 33 x 46 cm (petite restauration)	1500
23,	Léon ZEYTLIN (1885-1962) Voiliers et barques de pêcheurs de retour au port, 1934. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 50 x 70 cm	1100
24,	Maurice PROUST (1867-1944) Paysage côtier Huile sur carton signée en bas à droite 31.5 x 47 cm à vue (éraflures)	120
25,	Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969) Bateaux dans la baie Huile sur panneau signée en bas à droite 24.5 x 36.5 cm	350
26,	Gaston CORBIER (1869-1945) Voiliers au clair de lune Huile sur carton rond monogrammée en bas à gauche, contresignée au dos D.: 18.5 cm	160
27,	Gaston CORBIER (1869-1945) Voiliers en mer Huile sur carton rond monogrammée en bas à droite, contresignée au dos D.: 18.5 cm	180

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Le Bourg de Batz, le moulin Dessin aquarellé signé en bas à droite 15.5 x 21 cm à vue (légères piqûres)	330
30,	Louis Alexandre CABIÉ (1854-1939) Bord de mer, 1921. Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite 29.5 x 46.5 cm à vue	320
32,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Belle Ile, 1923. Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 9.5 x 14.8 cm à vue	300
33,	Alfred CHANZY (act.c.1920) Tréboul, bénédiction de la Mer Aquarelle rehaussée de gouache, signée en bas à gauche 14 x 19 cm à vue	240
34,	Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940) Voiliers près des côtes Huile sur panneau signée en bas à gauche 13 x 14.5 cm à vue	300
35,	Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Ile d'Yeu, Port Joinville Aquarelle signée en bas à gauche 19.5 x 26 cm à vue (très légères piqûres)	3200
36,	Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Ile d'Yeu, Ker Châlon Aquarelle signée en bas à gauche 26.5 x 36.5 cm à vue	1600
37,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Croisic, mer calme Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm (déchirure restaurée)	250
38,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, bateaux à l'Herbaudière Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 100 cm	420
39,	Paul MASCART (1874-1958) Cabines de plage Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm (accidents et manques)	1400

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	<p>Émile Othon FRIESZ (1879-1949) La vague, circa 1930. Huile sur toile signée en bas à droite annotée au crayon "Pornichet la vague" 73 x 100 cm Né dans une famille de marins, Émile Othon Friesz ne s'est jamais lassé de peindre la mer avec bonheur et sincérité. C'est à l'occasion de séjours sur les côtes bretonnes, qu'il découvre d'abord en visiteur, puis qu'il observe en peintre, que l'artiste trouve une source d'inspiration inépuisable dans la grandeur de l'océan. Après une étude et une méditation du paysage, Friesz se plait à en extraire l'essentiel et atteindre ce qu'il nomme "l'idéal". À grandes envolées le peintre transcende la réalité, l'imprègne de lyrisme et magnifie la nature. La mer, les vagues, les nuages et le ciel sont les sujets principaux de notre tableau que seules troublent trois mouettes volant au raz de l'eau sous les rayons d'un soleil que l'on devine voilé.</p>	14000
41,	<p>Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, la plage des Vieilles Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 92 cm (petit accident et légers manques)</p>	3600
42,	<p>Georges LHERMITTE (1882-1967) Barque de pêche en mer Huile sur panneau signée en bas à droite 44.5 x 54 cm à vue</p>	720
43,	<p>Ed. JONAS (XIX-XXème) Personnages près des bateaux à marée basse Aquarelle signée en bas à gauche 22.5 x 32 cm à vue (piqûres)</p>	40
44,	<p>Ed. JONAS (XIX-XXème) Pêcheurs près des bateaux à marée basse Aquarelle signée en bas à gauche 22.5 x 32 cm à vue (piqûres)</p>	55
45,	<p>Lucien Victor Félix DELPY (1898-1967) Embarquement de Port Louis, 1950. Gouache aquarellée signée, située, titrée et datée en bas à gauche 47 x 62.5 cm à vue Lucien Victor Félix Delpy, nommé peintre officiel de la Marine en 1931</p>	1000
46,	<p>RICHARD (XXème) Noirmoutier, la plage des Souzeaux Aquarelle signée et située en bas vers la gauche 29 x 50 cm à vue</p>	65
47,	<p>Alexandre Jacques CHANTRON (1842-1918) Le Pouldu, effet d'orage Huile sur carton toilé signée en bas à gauche 25 x 39.5 cm à vue</p>	280
48,	<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXe - début XXe France II Huile sur toile monogrammée E.T en bas à droite 38 x 55 cm (petits accidents) Bibliographie: - le chasse-marée, n°16, reproduit en couleurs p. 37</p>	305
49,	<p>Louis FERRAND (1905-1992) Crique au bateau, 1964. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 81 x 100 cm</p>	200

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50,	Henri CALLOT (1875-1956) Ile d'Yeu, les géraniums devant la mer Gouache signée en bas à droite 20.5 x 25.5 cm à vue	4000
51,	Maxime MAUFRA (1861-1918) Saint Nazaire, la vieille jetée, 1904. Eau-forte signée et datée en bas à gauche dans la planche, signée en bas à droite 17 x 22.5 cm à vue	220
52,	Lucien SEEVAGEN (1887-1959) Penmarc'h, bruleurs de goémons à Notre Dame de la Joie Estampe signée en bas à droite, justifiée 131/350 en bas à gauche 44.5 x 53.5 cm à vue (mouillures)	60
53,	A. VERDIER (XXème) Les Sables d'Olonne, thoniers dans le port, 1946. Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée au dos 35 x 27 cm	215
54,	Alexandre RAPIN (1839-1889) Bord de mer Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 73 cm	460
55,	Henry DE WAROQUIER (1881-1970) La Rochelle, l'entrée du port Gravure signée en bas à gauche, justifiée 15/26 en bas à droite 15.5 x 24.5 cm à vue	60
56,	Jean-Bertrand PÉGOT-OGIER (1877-1915) Dans la barque Dessin monogrammé en bas à droite 14.5 x 19 cm (trous, piqûres)	270
57,	Maurice CHABAS (1862-1947) Voiliers près des côtes Aquarelle signée en bas à droite 36.5 x 23.5 cm à vue Provenance: - vente Limoges, 8 juillet 1990 (étiquette au dos)	400
59,	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) Le Pouliguen, bateaux dans le port, 1933. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée et datée au dos 38 x 46 cm	460
61,	Maurice PROUST (1867-1944) Les maisons de tuiles dominant la mer Huile sur carton signée en bas à gauche 30.5 x 47 cm à vue (petits accidents)	90
62,	R. SORIN (XXème) Bateaux de pêche au port Huile sur panneau signée en bas à droite 25.5 x 36 cm	80
64,	ECOLE FRANCAISE début XXème Voiliers en mer, Voiliers au port Deux huiles signées, dans un même encadrement 8.5 x 13.5 cm à vue chaque	100

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	ECOLE FRANCAISE début XXème Les Sables d'Olonne, le port de la Chaume Deux huiles signées, dans un même encadrement 8.5 x 13.5 cm à vue chaque	210
66,	Maurice FIEVET (1915-1997) Le Croisic, enfants du port, 1945. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, située et titrée au dos 65 x 50 cm	900
67,	ECOLE FRANCAISE Voilier en mer Huile sur toile 50 x 65 cm	30
68,	René GOULET (1921-2012) Galions en mer Huile sur panneau signée en bas à droite 163 x 154 cm	400
70,	Georges LAPORTE (1926-2000) Le Croisic, océan Huile sur toile signée en bas à droite, située, titrée et contresignée au dos 65 x 81 cm	1000
71,	Gérard GUEGUENIAT (1934-2019) Marine Huile sur panneau signée en bas à droite 31.5 x 84 cm à vue	110
72,	Gérard GUEGUENIAT (1934-2019) Marine Huile sur panneau signée en bas à gauche 18.5 x 26.5 cm	20
73,	ECOLE FRANCAISE du XXème Vieux loup de mer Peinture sur velours 34.5 x 25.5 cm à vue	20
74,	Jean Paul GUINEGAULT (1918-2009) Bateaux devant les cabanes à huitres en Charentes Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 27 cm	70
75,	ECOLE BRETONNE Le port de Saint Jacques à Sarzeau, 1959. Aquarelle située et datée en bas à gauche 10 x 17 cm à vue	35
76,	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Noirmoutier, le passage du Gois Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 54 x 73 cm	150
77,	ECOLE NORMANDE du XXème Petit bateau de Cherbourg sur la plage Aquarelle et gouache 18.5 x 36.5 cm à vue	30

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
78,	<p>Étienne BLANDIN (1903-1991) Trois mâts en pleine mer Gouache signée en bas à gauche 31.5 x 45.5 cm à vue</p>	2250
79,	<p>Louis AUBERT (XXème) Voiliers au port Huile sur toile contresignée au dos 60 x 73 cm</p>	60
80,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Bateau de sauvetage I, 1975. Acrylique sur panneau monogrammée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 50 x 61 cm (accidents, trous) Provenance: - famille de l'artiste Exposition: - Nantes, Musée des Beaux Arts, 1990, n°39 - Marcq en Baroeul, fondation Septentrion, 1987, n°145 - Paris, Unesco, 1997, n°10</p>	2700
81,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Le sinagot Pen-Du, 1975-76. Acrylique sur panneaux monogrammée et datée en bas à gauche, monogrammée, titrée et datée au dos 52.5 x 71 cm (usures) Provenance: - famille de l'artiste Exposition: - Nantes, Musée des Beaux Arts, 1990, n°43</p>	2200
82,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Bateau de pêche en mer, 1975. Fixé sous verre monogrammé et daté en bas à droite 27 x 37 cm hors tout Provenance: - famille de l'artiste</p>	350
83,	<p>attribué à Jules PARESSANT (1917-2001) Petronnille de Gand Capt J. Hornbostel 1851. Fixé sous verre titré en bas au centre 37 x 47 cm hors tout (traces d'humidité sur le panneau du fond) Provenance: - famille de l'artiste</p>	330
84,	<p>attribué à Jules PARESSANT (1917-2001) Le Petit Félix des Sables d'Olonne en difficulté Fixé sous verre 48 x 58 cm hors tout Provenance: - famille de l'artiste</p>	2500
85,	<p>Robert MAURA (1934-2015) Le Pouliguen Aquarelle signée en bas à droite 38.5 x 54 cm à vue</p>	460

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86,	Robert MAURA (1934-2015) Pornic Aquarelle signée en bas à droite 38.5 x 53.5 cm à vue	480
87,	ECOLE FRANCAISE Port des Sables d'Olonne, 1883. Estampe 47.5 x 64 cm à vue (petit accident)	80
90,	Christian COUILLAUD (1904-1964) Noirmoutier, le port de L'Herbaudière Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 33 cm (manques)	240
91,	René QUERE (né en 1932) Les marins Gouache et aquarelle signée en bas à gauche 31.5 x 36 cm	690
92,	R. MESLE (XXème) Voilier dans la baie Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 31 cm	50
93,	Pierre LALLART (1919-2009) Le Pouliguen Epreuve d'artiste signée et titrée 67.5 x 49 cm à vue (piqûres)	20
94,	Louis SUIRE (1899-1987) Ile de Ré Estampe signée et située 26.5 x 20 cm (petites traces d'humidité)	35
95,	Georges LAPORTE (1926-2000) Quiberon, ciel couvert sur la côte sauvage Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au dos 73 x 100 cm	2050
96,	Georges LAPORTE (1926-2000) Bateaux sur la côte Lithographie signée en bas à droite, justifiée XI/C en bas à gauche 54.5 x 73.5 cm à vue	25
98,	Paul Louis BOUCHARD (1853-1937) Jeune marin au chapeau, 1916. Huile sur carton fort signée et datée en haut à droite 38 x 32 cm à vue	320
100,	Paul MORCHAIN (1876-1939) Port Rhu à Tréboul Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	720
101,	ECOLE FRANCAISE du XXème Pornic Aquarelle signée et située en bas à droite 26 x 21 cm à vue (piqûres et insolation)	100

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102,	Paul André Jean ESCHBACH (1881-1961) Les voiliers Huile sur panneau signée en bas à droite 21 x 25.5 cm à vue	420
103,	MAX (XXème) Pornic, le château Huile signée en bas à droite 23 x 30 cm à vue	127
104,	Guy LE COZ (XXème) Belle Ile, printemps sur l'anse de Goulphar Huile sur toile contresignée et située au dos 81 x 100 cm (léger enfoncement)	700
105,	ECOLE FRANCAISE Le phare, 2004. Aquarelle monogrammée et datée en bas à droite 30.5 x 40 cm à vue	70
106,	Bernard LOUEDIN (né en 1939) Bateaux au port Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm	400
107,	Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, vue de la fenêtre Huile sur toile signée en bas à vers le centre 100 x 81 cm	2400
108,	M. CARAES (XXème) Lesconil, village des quatre vents Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 36 x 44 cm à vue	70
109,	Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940) Marché en Bretagne Gravure rehaussée 23 x 29 cm à vue	150
110,	Marcel PARTURIER (1901-1976) Les filets bleus Huile sur panneau signée en bas à droite 17.5 x 23 cm à vue	200
111,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le chantier naval Estampe signée en bas à droite, justifiée 3/10 en bas à gauche 52 x 36.5 cm à vue	50
112,	Robert L.P. LAVOINE (1916-1999) Le Pouliguen, voilier sortant du port Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche 35 x 48 cm à vue	250
113,	Fernand HERBO (1905-1995) Honfleur, 1932. Estampe 24.5 x 31.5 cm à vue	45

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
114,	Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) Matin calme à Saint Yvi, 1937. Gravure monogrammée et datée dans la planche, justifiée "epr. d'état" 33 x 25.5 cm (piqûres)	100
115,	Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) Voiliers rentrant au port Gravure monogrammée dans la planche, signée et justifiée 1/50. 16.5 x 21 cm	240
116,	Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) Le petit port de Doëlan, 1929. Gravure monogrammée et datée dans la planche, signée et justifiée 10/50. 22.5 x 26 cm	220
117,	Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) Voiles au sec à Doëlan, 1924. Gravure monogrammée et datée dans la planche, signée, justifiée 11/50 et titrée 23 x 32 cm (piqûres)	240
118,	Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) Bleiz Mor, 1925. Gravure monogrammée et datée dans la planche, signée, justifiée 24/50 et titrée 29 x 25 cm (piqûres)	170
119,	Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) Le vieux fort du port, 1938. Gravure monogrammée et datée dans la planche, cachet du monogramme et titrée 22 x 25 cm	90
120,	Pierre Ludovic DUMAS (1891-1973) Saint Jean de Luz, bateaux dans le port Aquarelle avec rehauts de gouache signée et située en bas à gauche 26.5 x 36.5 cm à vue	240
121,	Pierre Ludovic DUMAS (1891-1973) Saint Jean de Luz, bateaux dans le port Aquarelle avec rehauts de gouache signée en bas à gauche, située en bas à droite 27 x 37 cm à vue	230
122,	Hervé BUET (né en 1952) Voiliers dans la baie Huile sur panneau signée en bas à droite 31 x 38 cm	130
123,	Hervé BUET (né en 1952) Bateaux à quai Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 30 cm	135
124,	Hervé BUET (né en 1952) Voiliers dans baie Huile sur carton toilé signée en bas à droite 22 x 33 cm	70
125,	Hervé BUET (né en 1952) Bateaux à quai Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 30 cm - RECTIFICATIF : bateaux en mer	85

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
126,	Henri BURON (1880-1969) Les voiliers Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	130
127,	Charles FROLICH (XXème) La Rochelle, voilier entrant au port Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 33 cm	440
128,	Robert MAURA (1934-2015) Bateaux dans la baie Aquarelle signée en bas à droite 35 x 50 cm à vue	80
129,	ECOLE du XXème Quimiac, chevaux sur la plage, 1984. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 31.5 x 49 cm à vue	30
130,	Georges GOBO (1876-1958) Les voiliers Huile sur carton signée en bas à droite 26 x 33.5 cm à vue	550
131,	J. MORLAINE (né en 1953) Le Croisic, retour de pêche Aquarelle signée, située et titrée en bas à droite 15.5 x 21 cm à vue	70
132,	René HUCHET (1917-2001) Le moulin devant l'église du Croisic Huile sur toile signée en bas à gauche 19 x 24 cm	110
133,	Maurice PROUST (1867-1944) Belle Ile, rochers vus du port Pic-Vert, pointe du Bonhomme Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et titrée au dos 20 x 40 cm	140
134,	ECOLE FRANCAISE du XXème Les pêcheries Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm	80
135,	Jean BOULAIS (né en 1934) Le golfe Aquarelle signée et située en bas à droite 16 x 26 cm à vue	80
136,	Guy PENNAMEN (né en 1932) Bretagne, paysage maritime Aquarelle signée en bas à gauche 9.5 x 18 cm à vue	20
137,	ECOLE FRANCAISE du XXème Effet de vagues sur les rochers Huile sur toile signée en bas à droite 73.5 x 116 cm	450

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139,	Hermine PHILBERT (XXème) Roscoff, la mer, 1978. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 27 x 37 cm à vue	35
140,	Roland VAN LERBERGHE (1909-1997) Ouireham, 1962. Aquarelle signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 18.5x 24 cm à vue	80
141,	Roland VAN LERBERGHE (1909-1997) Benouville, 1962. Aquarelle signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 18.5 x 24 cm à vue	90
142,	René SARTRE (1895-1983) Le Croisic, la chambre aux vases Huile sur carton signée en bas à droite, située au dos 32.5 x 41 cm	200
143,	Edmée MALAVAU (XXème) Pornic, 1988. Aquarelle signée en bas à droite 19.5 x 14 cm à vue	40
144,	Henry Emile VOLLET (1861-1945) Bretonne dans les rochers Huile sur carton signée en bas à droite 33 x 41 cm	240
146,	HAMILTON (XXème) Les enfants sur la plage Huile sur panneau signée en bas à gauche 36 x 46 cm à vue	700
147,	Gérard GUEGUENIAT (1934-2019) Marine Huile sur panneau signée en bas à gauche 47 x 62.5 cm	60
148,	Alex BERDAL (né en 1945) La plage, à l'ombre du parasol Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	240
149,	Augustin JACQ (né en 1936) Ouessant Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée et située au dos 54 x 65 cm	105
150,	Yves MADEC (XXème) Belle Ile, le port de Sauzon Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	1600
151,	Jean Claude GUIGNARDEAU (né en 1949) Marée basse Huile sur toile signée en bas à gauche 46.5 x 65 cm	180

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152,	Jean CHABOT (1914-2015) Animations sur le port Gouache aquarellée signée en bas à droite 31.5 x 40.5 cm à vue	200
153,	Eugène GASNIER (1910-1998) Bord de mer en Normandie Gouache signée en bas à droite 23 x 30 cm à vue	35
155,	Léon HAFFNER (1881-1972) Voiliers en mer Gouache au pochoir signée en bas à droite 38.5 x 78.5 cm à vue (déchirures) Léon Haffner, nommé peintre de la Marine en 1918	620
156,	René SARTRE (1895-1983) La Turballe, bateaux au port Huile sur carton marouflé sur panneau signée en bas à droite, située au dos 27.5 x 35.5 cm	150
157,	Édouard PORQUIER (1848-?) Les voiles rouges à la sortie du port Aquarelle monogrammée en bas à gauche 14 x 21.5 cm à vue	45
158,	Alain GAUDIN (né en 1951) La Baule, un jour de vent les planches à voile plage Benoit, 1983. Aquarelle signée, située, titrée et datée en bas à droite 22 x 31.5 cm à vue	180
159,	J. WRIGHT (XXème) Penmarc'h, chalutiers dans la tempête, 1976. Huile sur panneau signée, située et datée en bas à droite 42 x 52 cm à vue	105
160,	M. LAMY (XXème) Piriac, vue sur le port Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	50
161,	Michel CHARCO (né en 1939) Saint Hilaire de Riez, marée basse aux pineaux Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 61 cm	80
163,	H. MOTTAIS (XXème) Paquebot en mer Huile sur panneau signée en bas à droite 32 x 61 cm	190
165,	ECOLE FRANCAISE du XXème Port Haliguen, Quiberon Aquarelle signée en bas à gauche 24 x 32 cm à vue	130
166,	G. FLEURY (XX-XXIème) Le Pouliguen, la côte sauvage, 2005. Aquarelle signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche 29.5 x 39.5 cm	45

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
167,	ECOLE FRANCAISE du XXème Vagues sur les rochers Huile sur panneau 25.5 x 39.5 cm à vue	30
169,	ECOLE FRANCAISE du XXème Ile de Ré, le sel Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 12 x 16 cm	275
170,	ECOLE BRETONNE du XXème Ile de Sein, sur les quais Huile sur panneau 55 x 46 cm	80
171,	Jean BACONNAIS (né en 1931) Bateau près du phare à marée basse, 1994. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 24 x 33 cm	210
172,	Christian COUILLAUD (1904-1964) Noirmoutier, le gois Gouache signée en bas à gauche 13 x 21 cm à vue	100
173,	Fanch LEL (né en 1930) Le retour en Rance Pochade signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 15.5 x 22.5 cm	95
174,	Fanch LEL (né en 1930) Pêcheurs à l'Ile d'Yeu Pochade signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 18 x 24 cm	105
175,	Fanch LEL (né en 1930) Le retour de marée Pochade signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 18 x 24 cm	115
176,	Fanch LEL (né en 1930) Pêche aux coques et à la crevette en baie du Mont Saint Michel Pochade signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 22.5 x 16 cm	195
177,	Fanch LEL (né en 1930) Chapelle bretonne Pochade signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 16.5 x 22.5 cm	60
178,	Jacques Gaston MOREAU (1903-1994) Piriac, le port Gouache signée en bas à droite 12.5 x 31 cm à vue	75
179,	FARLES (XXème) Vue de Saint Malo prise du Phare du Grand Jardin, 1938. Huile sur carton signée en bas à droite 32 x 44.5 cm	90

Résultat de la vente du 13/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
180,	ECOLE BRETONNE Bretonnes en coiffe Gravure signée en bas à droite 24.5 x 15.5 cm à vue	25
182,	Eric BATTISTA (né en 1933) Landévénez, 2006. Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	150
183,	Michel JOUENNE (né en 1933) Les mouettes Aquarelle signée en bas à gauche 26.5 x 36.5 cm à vue (petites piqûres)	290
184,	Yves CHAIX (né en 1936) La cité bleue Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 24 x 33 cm	180
185,	Emile GERARD (né en 1932) Le départ, 1993. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos 33 x 41 cm	80