

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiquesMardi 13 avril 2021, de 14h à 17h
Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12hExpert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Lot de cinq livres : "Univers Akan des poids à peser l'or", volumes 1, 2 et 3 ; "Du Jourdain au Congo, Art et christianisme en Afrique centrale", Musée du Quai Branly ; "Ideqqi, art des Femmes berbères", musée du Quai Branly.	190
2,	Lot de cinq livres : "Masques du pays Dogon" ; "Serrures du pays Dogon" / Adam Biro ; "Dogon" / Somogy, Musée du Quai Branly ; "Vaudou" / Fondation Cartier ; "Statuaire Babembe, Sculpture" / Cinq Continents	110
3,	Lot de cinq livres : "L'art Baoule, Du visible à l'invisible" / Adam Biro ; "Fleuve Congo" / Musée du quai Branly, fonds Mercator ; "Senufo sans frontière" / Cinq Continents ; "Songye" / Fonds Mercator, Cinq Continents ; "Ubangi" / Fonds Mercator.	260
4,	Lot de cinq livres : "Art et pouvoir dans la savane d'Afrique Centrale" / Fonds MErcator, Cleveland Museum ; "Charles Rattou, l'inventaire des arts primitifs" / Skira Flammarion, Musée du Quai Branly ; "Océanie" / Univers des Formes ; "Afrique Noire" / Univers des Formes ; "L'Art Africain" / Mazenod.	100
5,	Lot de cinq livres : "Polynésie, Art et Divinités, 1760-1860" / Musée du Quai Branly ; "Nouvelle-Irlande, Art du Pacifique Sud" / Cinq Continents, Musée du Quai Branly ; "Motifs d'Océanie" / Azan ; "Le Voyage de la Korrigane dans les Mers du Sud" / Azan, Musée de l'Homme ; "L'art Océanien" / L'art et les Civilisations.	90
6,	Lot de cinq livres : "Kachina, des Indiens Hopi" / Amez ; "L'art de la Sibérie" / Parkstone ; "Crossroad of continents, Cultures in Siberia and Alaska" / Smithsonian ; "Kodiak, Alaska, les masques de la collection Alphonse Pinart" / Adam Biro, Musée du Quai Branly ; "De fer et de fierté, Armes blanches d'Afrique noire" / Musée Barbier Muller.	140
7,	Lot de cinq livres : "Dieux, rois et peuples du Bénin" / Somogy, Musée du Quai Branly ; "Kanak, L'art est une parole" / Musée du QUai Branly, Actes Sud ; "Objects of myth and memory, American Indian Art" / Brooklyn Museum ; "Babembe, statuaire, sculpture" / Cinq Continents ; "Utotombo, l'art d'Afrique noire dans les collections privées belges".	120
8,	Lot de cinq livres : "Afrique à l'ombre des dieux" / Collections Africaine de la Congrégation du Saint-Esprit / Somogy ; "Marionnettes et masques au coeur du théâtre africain" / Sepia ; "Bijoux ethniques d'Afrique, d'Asie et des îles du Pacifique" / Pepin Presse ; "Turn up the volume ! A celebration of African Music" / Cogdell Djedje ; "Boucles d'oreilles d'Afrique, d'Asie et d'Amérique" / Skira.	60
9,	Lot de six livres : "Sculptures : chefs d'oeuvre du Musée Barbier Muller" / Imprimerie nationale ; "Masques animaux d'Afrique de l'Ouest" / Sepia ; "Sculpture animalière d'Afrique noire" / Sepia ; "Statuaire du Stanley-Pool" / Raoul Lehuard ; "Afrique de l'Ouest, Bronze et autres alliages" / Blandin ; eBeauté fatale, Armes d'Afrique centrale" / Crédit Communal	290

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiquesMardi 13 avril 2021, de 14h à 17h
Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12hExpert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

10,	Ensemble de 39 numéros de la revue "Art d'Afrique noire" ; et 41 numéros de la revue "Art d'Afrique noire - Arts Premiers" ; 6 numéros de la revue "Primitifs".	360
11,	26 catalogues de ventes aux enchères sur les Arts Premiers.	100
12,	65 numéros de la revue "Tribal Art".	310
13,	Dix numéros de la revue "Art Tribal" et vingt numéros de la revue "The world of Tribal Arts".	120
14,	Lot de cinq livres : "Architecture primitive" / Berger-Levrault ; "Emblèmes du pouvoir, Collection Mourtala-Diop Nigeria-Cameroun" / Sepia ; "Cuillères sculptures" / Dapper ; "Objets interdits" / Dapper ; "Fang" / Dapper.	90
15,	Un carton de dix-neuf livres sur les Arts Premiers, dont "Benin, Cinq siècles d'art royal" ; "Zimbabwe" en deux volumes ; "L'art de manger" / Dapper ; "Océanie" / Somogy ; "Rituels du Bénin"	140
16,	Un carton de quinze livres sur les Arts Premiers, dont : "Tridacna gigas, Mélanésie" ; "Dogon" / La Martinière ; "Gradhiva" / Musée du Quai Branly ; "Fastueuse Afrique" / Chêne ; "L'art de l'Océanie" / Brodgi.	80
17,	Carton de trente livres sur les arts premiers dont : "Cheval et Cavaliers en Afrique noire" / Sepia ; "Les métaux précieux dans l'art d'Afrique noire" / Sepia ; "Messages de pierres" / Skira ; "L'Afrique sans masque" / Musée de Lyon ; "Mers du Sud" / Cinq Continents ; "L'Art en Ethiopie" / Azan.	140
18,	Carton de vingt-trois livres sur les Arts Premiers, dont : "Art de l'Afrique noire dans la collection Barbier-Muller" ; "L'objet témoin" / Ides et Calandes ; "Bamana, Museum Ritberg, Zurich" ; "Terres cuites africaines" / Somogy ; "MAGie" / Dapper ; "L'art Taïno" / Musée du Petit Palais.	160
19,	Carton de vingt-six livres sur les Arts Premiers, dont : "Le Diable sucré" / La Martinière ; "Bijoux du Maroc" / Edisud ; "Ceintures ethniques" / Skira ; "Primitivisme dans l'ART du XXème siècle" / Flammarion ; "Sculptures africaines" / William Fagg ; "Introduction aux Arts d'Afrique noire" / Bastin ; "Isoles du Népal et du Tibet" / Musée Cernuschi ; "Orfèvres Loitains" / Azan.	130
20,	Carton de vingt-deux livres sur les Arts Premiers, dont : "Parures de tête ethniques" / Skira ; "Trésors des lettrés" / Imprimerie Nationale ; "Bracelets ethniques" / Skira ; "Boucles d'Oreilles" / Skira ; "Bagues ethniques" / Skira ; "Bamana, Musée du Zürich" ; "Bijoux nomades" / Aubanel ; "Arts de la cour en Afrique noire" / Adam Giro.	160

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

21,	Carton de seize livres sur les Arts Premiers, dont : "L'homme et ses masques" / Azan ; "Poèmes de marbre" / Barbier-Muller ; "Arts of Africa, Jean Pigozzi" / Skira ; "The Arts of African Textiles" / Duncan Clarke ; "Parures de tête ethniques" / Skira ; "Mascarades et carnavales" / Dapper ; "Yorouba, masques et rituels" / Azan ; "Le Royaume d'Ougarit" / Somogy.	100
22,	Carton de dix-neuf livres sur les Arts Premiers dont : "Masques, Frobenius" / Dapper ; "Afrique, Les Religions de l'extase" / Musée de Genève ; "Maisons africaines" / Elsevir ; "Pour une reconnaissance africaine, Daohmey, 1930" / Musée Albert Kahn ; "Masques du Musée du Quai Branly" ; "Chasseurs et Guerriers" / Dapper.	170
23,	Carton de vingt livres sur les Arts Premiers, dont : "Arts et Cultures", n°1 ; "Art et Culture, vers 1492" / Expo 92 Séville ; "L'art traditionnel au Cameroun, Essomba" / Jean Dupuch ; "The Arts of Ghana" / Cole Ross ; "L'âme nègre" / Maurice Delafosse.	70
24,	Carton de douze livres sur les Arts Premiers, dont : "Objets-signes d'Afrique" / Snoeck-Ducaju and Zoon ; "L'art sacré Senoufo" / Holas ; "Colons" / Syros ; "Afrique formes sonores" / Musées nationaux ; "Catalogue Badnea, 1999" ; "L'Afrique du Nord révélée par les Musées de province" / Cazenave ; "Miroir de l'Afrique, Leiris" / Quarto Gallimard.	60
25,	Trois EPEES Fang Gabon. L. 50, 49, 51 cm.	160
26,	Grand COUTEAU faucille Kuba Congo avec ses clous sur la poignée, scarifications sur la lame. L. 65 cm.	300
27,	Deux COUTEAUX de jet Kota Fang. 29 x 31,5 et 31,5 x 32,5 cm.	430
28,	Deux COUTEAUX de jet Kota Fang. 33 x 33 cm.	550
29,	Trois FAUCILLES Matakam Mali. L. 63 cm.	150
30,	Trois COUTEAUX faucille Mangbetu. L. 37,5 à 40,5 cm.	160
31,	Quatre COUTEAUX de jet Tchad (Sao). Oxydations. L. 63 à 76 cm.	90
32,	Trois COUTEAUX de jet Centrafrique et Congo. L. 60 à 82 cm.	200
33,	Trois ARMES de jet Congo (Zande). L. 42, 37, et 45 cm.	800

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

34,	Cinq COUTEAUX Congo L. 32 à 64 cm.	180
35,	Deux FAUCILLES et un SABRE Mauritanie et Afrique Centrale. L. 86, 60 et 50 cm.	260
36,	Six COUTEAUX Afrique du Nord (Algérie, Maroc). L. 42,5 à 58,5 cm.	120
37,	Quatre SABRES Afrique de l'Ouest et Soudan. L. 66, 78, 83, et 92 cm.	40
37,1	AFRIQUE DE L'OUEST, un SABRE Malinke Mandingo touareg et son fourreau en cuir. L: 82 cm	70
38,	Trois HACHES Afrique et probablement Asie. L. 72, 47 et 45 cm.	160
39,	SIX COUTEAUX et un FOURREAU. Asie, Népal, Somalie, et Europe. L. 15,5 à 50 cm.	50
40,	Ensemble de six OBJETS en fer forgé et bois Dahomey : Recade et une navette de métier à tisser Nupi (Soudan)	100
41,	ARBALETE Fang Gabon et un petit BOUCLIER en métal AFrique Centrale	90
42,	Trois couteaux de jet. Centrafrique. L. 62, 63, et 65 cm.	280
43,	Quatre COUTEAUX de Jets. Zande, Congo et Tchad. L. 42 à 69 cm.	450
44,	Quatre COUTEAUX. Congo. L. 35, 32, 43, 46 cm.	210
45,	Quatre COUTEAUX, Congo. L. 46, 43, 43,5 et 26 cm.	800
46,	Trois LANCES et quatre fers de lance. Afrique.	90
47,	Une PLATINE de fusil indigène à la miquelet. L. 9,5 cm.	20
48,	Nigéria. Un POTEAU divinatoire Yoruba à décor de trois personnages sur la partie haute et d'un miroir dans le réceptacle central. Bois érodé.	180
49,	(Kuba, République démocratique du Congo). Boîte à fard « Tukula ». Bois dense teinté	130

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS

14/04/2021 à 14h00

Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

	26 x7 cm. Belle boîte à fard de poudre de « Tukula » en forme de demi-lune, ornée d'un visage stylisé dont le nez et les sourcils dessinent un oméga. Le pourtour est orné de motifs géométriques traditionnels.	
50,	Nigéria. Un MASQUE cimier Yorouba avec décor animalier sur la partie haute. Marques d'usures et fentes, quelques réparations indigènes. H. 68 cm.	230
51,	Zaramo, Tanzanie. Cithare « Zézé ». Bois, perles de verre, chanvre. L. 63 cm. Élégante cithare monoxyle en forme de « cuvette ». La caisse de résonance est prolongée d'une figurine représentant une jeune fille aux yeux en perles de verre.	80
53,	Nigeria. Une grande STATUE Mumuye, sur socle, visage expressif. Patine du temps, quelques fentes. H. 107 cm.	1860
54,	Mumuye, Nigeria. Statue d'ancêtre protecteur. Bois dense, tissu. H : 74 cm.	125
55,	Toma, Guinée Conakry. Masque « Angbai ». Bois dense. H. 31 cm. Masque « Angbai » du peuple Toma de la Guinée forestière. Élégant mélange de patine à la fois brillante et légèrement croûteuse de teintes différentes. Vendu avec son socle.	150
56,	Fanti, Ghana. Poupée de fécondité « Akwaba ». Bois, pigments, perles de verre. H. 35 cm. Nombreuses scarifications géométriques au dos des statuette et sur le socle.	150
58,	Congo-Brazzaville, milieu XXème s. Sanza « Likembé ». Bois, fer, chanvre. 23 x 10 x 3 cm. Sanza « Likembé » à huit languettes en fer sur lesquelles sont enfilé des bruiteurs. Belle patine d'usage avec des tons de rouge.	50
59,	Chokwe, République démocratique du Congo. Sifflet de chasse. Bois, perles. H. 11 cm. Sifflet de chasse céphalomorphe. La tête est surmontée d'une petite corne. Deux trous de jeu et de	760

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

	portage en pendentif. Belle patine d'usage alternant des tons bruns à reflets rouges. Vendu avec son socle.	
60,	Fon, Bénin. Tambour « Tama ». Bois, peau animale. H. 47 cm. Avec sa baguette. Tambour « en sablier » ou tambour d'aisselle.	30
61,	Un ensemble de cinq CUIRS touaregs, un chapeau Peul et un panier.	70
62,	Un TABOURET Ashanti. Ghana.	180
63,	Deux TABOURETS. Afrique Centrale.	90
64,	Deux CHAISES. Côte d'Ivoire.	140
65,	Un BOUCLIER en rotin tressé, Centrafrique. Un BOUCLIER Kirdi en cuir du Cameroun.	160
66,	Un POTEAU Touareg gravé.	20
67,	Une CHAISE gravée d'un crocodile. Senoufo, Côte d'Ivoire	100
68,	Un POT à lait, Kenya. Une BALAYETTE Touareg.	50
69,	Trois INSTRUMENTS de musique. Afrique Centrale et Afrique de l'Est. Un ARC à bouche, Afrique de l'Est	20
70,	Un RECEPTACLE à meule. Afghanistan. Diam: 73, H: 28 cm	110
71,	Deux TAMBOURS. Afrique.	90
72,	Un POTEAU sur socle à décor anthropomorphe. Kenya.	350
73,	Quatre STATUETTES et une MASQUETTE (Côte d'Ivoire, Burkina Fasso, Nigeria)	80
74,	Deux RAPES à coco. Afrique de l'Est.	120

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

75,	Trois MONNAIES en cuivre. Katanga, Congo.	120
76,	Un SOUFFLET de forge. Afrique de l'Ouest.	60
77,	Un BALAFON. Afrique de l'Ouest. Une SANZA, Afrique de l'Ouest.	120
78,	Un CIMIER Tiwara, Mali. Une corne cassée.	180
79,	Un CIMIER Tiwara, Mali. Une corne cassée (restaurée). H: 77 cm	190
80,	Ensemble de cinq VANNERIES. Afrique.	40
81,	Ensemble de trois STATUES : Fétiche vaudou Fon et statues Cameroun	50
82,	Un PANIER de sorcellerie avec ses amulettes. Un SAC. Une STATUETTE. Afrique de l'Ouest.	40
83,	Une STATUE. Nigeria. H: 70 cm	310
84,	Un MASQUE de danse avec son pagne. Congo.	210
85,	Un MASQUE Yoruba. Un MASQUE, Congo. Un POTEAU Lobi.	350
86,	TABLE basse ajourée. Afghanistan. Un petit SIEGE bois et rotin tressé.	100
87,	Un SIEGE en bambou gravé. Asie du Sud-Est.	150
88,	Deux PLATS africains en bois.	100
89,	SAC à dos fibre et rotin. Ifugao, Nord Luzon, Philippines.	141
90,	STATUE de personnage assis en bois érodé. Afrique.	60
91,	Six POTS à lait, Rwanda et Afrique de l'Est.	110

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

92,	Un MASQUE Mossi, Burkina Fasso. STATUETTE Kisi en pierre, Sierra Leone. Un FETICHE Afrique.	90
93,	Un BOUCLIER moderne, Vietnam.	1400
94,	Une GOURDE en cuir et bois, avec son bouchon, Népal	20
95,	Ensemble de quatorze récipients en bronze : coupes et récipients à chaux. Asie et Afrique.	120
96,	Ensemble de vingt-trois BRACELETS en bronze ou bronze argenté. Afrique et Asie.	120
97,	Deux PENDENTIFS multipièces en bronze Fang. Un COLLIER en perles de pierre gravée. Un BRACELET Ashanti en bronze. Un PENDENTIF Ashanti en bronze.	80
99,	Six POULIES de métier à tisser, un lance-pierre, un manche de chasse-mouche, Côte d'Ivoire.	250
100,	Un ensemble de sept RECIPIENTS en bois et cuivre.	60
101,	EHELLE Dogon, Mali. H: 143 cm	380
102,	Une PORTE de case. Sud de l'Afrique, Tsonga.	90
103,	Trois PARURES en pierres dures et perles de verre, Népal. Une CEINTURE en pierres dures, Népal. Deux COLLIERS Massai, Kenya.	190
104,	Deux FETICHES Teke (Congo). Un FETICHE Bagwa (Guinée). Un FETICHE Vaudou. Un PLAT divinatoire Yaruba, Nigeria. Un CIMIER, Nigéria.	1450
105,	Quatre STATUETTES, Baoulé et Senoufo, Côte d'Ivoire. Un SIEGE, Côte d'Ivoire. Deux SIFFLETS Lobi. Une MARIONNETTE Bozo. Un OISEAU en métal. Trois FETICHES textile et cories. Une double CLOCHE en métal.	290
106,	Trois SERRURES Bambara, Mali. Deux CORNES de divination, Afrique. Un BRONZE, Cameroun. Un GRATTOIR, Congo	100
107,	Deux petites STATUETTES, Lobi. Une STATUETTE Senoufo. Une STATUETTE Agni. Deux STATUETTES Afrique de l'Ouest. Une STATUETTE bois léger, Nigéria. Un PERSONNAGE en bronze. Un KALAO, Côte d'Ivoire. Une TETE de cheval érodé (haut de marionnette), Afrique de l'Ouest.	150

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

108,	Afrique : deux PILONS, un CARQUOIS vide en cuir, une NAVETTE de métier à tisser, un JEU d'Awele, un grand calao (Côte d'Ivoire), un TAMBOURIN en peau.	100
109,	Une PORTE de case à décor géométrique. Afrique de l'Ouest.	300
110,	Une BOITE, Inde. Un HAUT de porte à décor de vache, Inde. Deux NAVETTES de métier à tisser, Afrique. Un HOCHET, Afrique. Une grande STATUE Baga. Un FETICHE en forme de racine.	50
111,	Deux GRATTOIRS, Afrique de l'Ouest. Deux COUPES Yoriba. Un MASQUE dans le style Punu. Un masque dans le style Guro. Une STATUETTE Côte d'Ivoire. Une SANZA, Afrique. Un HAUT de POTEAU en forme d'oiseau, Afrique.	510
112,	Un grand FETICHE en bois érodé, Lobi	50
113,	Deux TABOURETS à belle patine, Afrique de l'Ouest. Une COUPE en bois sculpté, Afrique de l'Ouest. Deux FETICHES en corne d'antilope. Une SERRURE Bambara. Un petit FETICHE magique, sur base de bougie. Un POT à lait, Kenya.	180
114,	Deux MASQUES, Afrique de l'Ouest. Une VANNERIE. Trois BOUCHONS de gourde, Népal. Deux ORNEMENTS de porte, Inde. Un MOULE à beurre, Inde. Un OLIPHANT, Afrique.	70
115,	Deux VANNERIES, Philippines. Une COUPE, Asie du Sud-Est.	70
116,	Art Islamique. Sept PEINTURES naïves.	130
117,	ETHIOPIE. Quatre appuie-nuques en bois.	140
118,	ETHIOPIE. Quatre appuie-nuques en bois.	130
119,	Un APPUI-NUQUE, Kenya. Un petit SIEGE zoomorphe, Afrique de l'Ouest. Un PEIGNE, Afrique de l'Ouest. Un PLAT, Afrique de l'Ouest. Un ORNEMENT circulaire, Afrique de l'Ouest. Une STATUETTE Kissi.	160
120,	ETHIOPIE et SOMALIE. Quatre appuie-nuques en bois.	410
121,	ETHIOPIE et SOMALIE. Quatre appuie-nuques en bois.	350
122,	ETHIOPIE et SOMALIE et AFRIQUE de l'OUEST. Cinq appuie-nuques en bois.	290

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

123,	Deux ORNEMENTS cuir, corne et cories, Mali. Une ARBALETE Fang, Gabon; Un ARC, Afrique de l'Ouest. Un petit SIEGE, Afrique de l'Ouest. Trois BRONZES érotiques, Afrique de l'Ouest. Une PORTE-COUBE en forme d'oiseau (bec cassé), Afrique de l'Ouest. Une EPEE en dents de poisson, Afrique de l'Est.	180
124,	ETHIOPIE et SOMALIE. Quatre appuie-nuque en bois.	370
125,	ETHIOPIE et SOMALIE et AFRIQUE DE L'OUEST. Trois appuie-nuque en bois. Afrique de l'Ouest : trois personnages en bronze.	120
126,	Deux MONNAIES Mambila, Cameroun. Cinq MONNAIES Afrique de l'Ouest. Un CACHE-SEXE Kirdi, Cameroun.	160
127,	Une MONNAIE Mambila. Huit MONNAIES Afrique de l'Ouest. Un CACHE-SEXE Kirdi, Cameroun.	560
128,	Deux SERRURES Bambara, dont une sans loquet. Dix STATUETTES Afrique de l'Ouest et Afrique Centrale.	120
129,	Ensemble d'une vingtaine de pots, récipients, cloches à éléphant en bronze et cuivre ouvragés. Asie et Afrique du Nord.	160
130,	Deux BÂTONS de marche, Afrique. Une MARIONNETTE, Mali. Un MASQUE Guelede. Un masque zoomorphe en bronze. Une HARPE, Gabon.	70
131,	MASQUE de danse, Java. Deux masques à l'effigie de crâne humain, Népal. Un haut de poteau, Nouvelle Calédonie. Rape à noix de coco, Inde.	250
132,	Ensemble de quinze STATUETTES, Côte d'Ivoire (Baoulé, Senoufo, Agni).	430
133,	Ensemble de treize STATUETTES, Afrique de l'Ouest et Afrique de l'Est (Gahna, Bete, Senoufo, Lobi). On joint cinq lance-pierres, Côte d'Ivoire, un manche de chasse-mouche Baoule, Côte d'Ivoire, et une petite boîte de poids à or en bronze Akan et petits personnages en bronze.	310
135,	Afrique, Amérique, Yougoslavie, Asie : Ensemble d'instruments de musique (trois paires de cymbales, un sifflet, deux flûtes à bouche, unealebasse, deux xylophones, un instrument à corde, une double flûte yougoslave, trois flûtes composées en bambou, un instrument à cordes Madagascar, deux flûtes en bambou Madagascar, un instrument à corde Europe de l'Est, une flûte indienne, un instrument à corde africain, un jeu de cloches d'apparat).	80
136,	Grand MASQUE de danse et de cérémonie, en bois, fibres et dents de cochon, plumes et cuir et miroir, Ceylan (Sri Lanka). H. avec coiffe : 100 cm. Masque seul : H. 20 cm. environ. Sur socle.	300
137,	Un BOÎTE à oracles, une STATUE Senoufo, Une STATUETTE Mossi (Côte d'Ivoire), un FETICHE de chasse en bois et textile, trois STATUETTES en terre cuite (Afrique de l'Ouest),	200

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

	un petit réceptacle en terre cuite et une petite boîte à divination avec ses amulettes (Afrique de l'Ouest).	
138,	Deux TABOURETS (Afrique de l'Ouest), deux chevillères en bronze (Côte d'Ivoire), une statuette avec sa ceinture de perles (Côte d'Ivoire), un personnage assis en terre cuite, un réceptacle à lait (Kenya), une plaque divinatoire (Afrique de l'Ouest) et unealebasse gravée.	190
139,	GHANA - Poupée Ashanti - Bois et collier de perles de verre. Sur socle	40
140,	Lot de douze plats marocains en terre cuite vernissée à décor traditionnel bleu et décor polychrome.	420
141,	Un ensemble de six VANNERIES, Afrique et Asie.	50
142,	Un ensemble de quatre RECIPIENTS et un clef à beurre, terre cuite et bois. Asie et Afrique.	60
143,	Afrique du nord, ensemble de poteries berbères en terre cuite à décor géométrique polychrome : quinze pièces.	180
144,	Afrique du Nord, poteries berbères : ensemble de 24 pièces brut, sans décor.	110
145,	Afrique du Nord, Berbère : ensemble de sept poteries (jarres et pichets) à décor géométrique.	200
146,	Afrique du Nord, Berbère : ensemble de quatre plats en terre cuite à décor traditionnel berbère, deux cruches, un chandelier, un brasero, cinq petits pots (pour certains émaillés).	120
147,	Afrique du Nord, Berbère : ensemble de trois plats en terre cuite (dont deux à décor interne géométrique), douze poteries à décor de tête de personnage.	220
148,	Afrique du Nord, berbère : Une cruche à anse en terre cuite à décor géométrique traditionnel, noir et marron. H. 31 cm. Petites traces d'usure, petits éclats.	190
149,	Afrique du Nord, berbère : une poterie polychrome en forme de chandelier à deux réceptacles. Très joli décor polychrome rouge et marron. H. 37 cm. Un éclat à la base.	250
150,	Afrique du Nord, berbère : Cruche en terre cuite à deux anses, à décor polychrome noir et marron. Belle qualité d'exécution. H. 27 cm. Quelques égrenures au décor.	220
151,	Afrique du Nord, berbère : poterie berbère en récipient à quatre réceptacle, décor en polychromie noir et brun. H. 26 cm. Petites égrenures au glacis du décor.	370
152,	Afrique du Nord, berbère : Une cruche à anse en terre cuite à décor géométrique traditionnel, noir et marron. H. 26 cm. Petites traces d'usure, petits éclats.	100

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

153,	Afrique du Nord, berbère : Une cruche à anse en terre cuite à décor géométrique traditionnel, noir et marron. H. 23 cm. Petites traces d'usure, petits éclats.	50
154,	Afrique du Nord, berbère : trois poteries zoomorphes en forme d'oiseaux à décor traditionnel polychrome noir, rouge et jaune. L. 20 cm ; H. 7 cm. Petites traces d'usure au glacis du décor.	160
155,	BAS-RELIEF artisanal en bois dur finement sculpté à décor de deux danseuses et d'un dragon. Indonésie. Epoque XXème siècle.	20
156,	COLLIER de perles d'ambre (petits éclats). Une BOITE en alliage d'argent avec émaux et corails, Maroc. Environ vingt-six BAGUES en métal argenté pour la plupart et bronze.	270
157,	Trois TORQUES, un COLLIER avec pendentifs (Asie du Sud-Est), un MEDAILLON Sur collier en métal argentifère (Inde), un petit BRACELET en métal argenté.	60
158,	Sept FIBULES en métal argentifère (Tunisie), deux COLLIERS avec fibules en métal argentifère, deux PENDENTIFS en métal argentifère.	151
159,	Ensemble d'environ quinze petits pendentifs, Afrique du Nord. Une CEINTURE de pièces, Afrique du Nord. Un BRACELET articulé, Afrique du Nord.	90
160,	Sept BOUCLES d'OREILLE, Asie et Afrique. Une croix copte en métal argentifère. Un pendentif en bronze indien.	50
161,	Six COLLIERS et deux BRACELETS en métal argentifère. Neuf PENDENTIFS. Deux croix coptes.	80
162,	Sept PENDENTIFS en métal argentifère, et un ornement en métal argentifère.	30
163,	Deux BRACELETS Ashanti et deux TORQUES Fang, Gabon.	120
164,	Vingt BRACELETS en bronze et métal argenté, Afrique et Asie.	60
165,	Environ vingt-neuf BRACELETS en bronze et métal argentifère, Afrique et Afrique du Nord.	65
166,	Une COIFFE en tissu et métal argentifère (Moyen Orient), trois COLLIERS en bronze (Afrique), un BRACELET en métal argenté (Afrique du Nord), une BOITE en bronze (Inde), deux BRACELETS en pierre Touareg, deux POIRES à poudre (Afrique du Nord), BRACELET en bronze (Asie), Un petit HACHOIR (Tibet). Une MONNAIE (Afrique de l'Ouest). On y joint Un VELOURS du Kassai, Congo.	130
167,	Quatre BRACELETS Ashanti. Deux CHEVILLIERES Afrique de l'Ouest. Trois BRACELETS Senoufo.	140

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

168,	Vingt-cinq BRACELETS en bronze, ou métal argentifère, Afrique de l'Ouest.	70
169,	Quatre PARURES en textiles et broderies métalliques, Asie; Sept BRACELETS Asie ; Trois pendentifs poissons en bronze ; un pendentif cloche à tête humaine ; un collier de clochettes ; Trois clochettes.	50
170,	Vingt-trois CABOCHONS en métal argentifère. Seize BAGUES en métal argentifère. Deux BAGUES en bronze. Onze PENDENTIFS en métal argentifère. Deux ANNEAUX en bronze. Quatre broches en métal argentifère. Dix Epingles en os. Deux COLLIERS de perles de bronze. Un SIFFLET Lobi. Quatorze poids Akan. Afrique et Moyen Orient	100
171,	Trois PARURES coquillages, un BRACELET en dents de cochon sauvage, Un pendentif en dent de cochon sauvage. Un STATUETTE Sepik. Papousie-Nouvelle Guinée.	311
172,	Afrique du Nord, Berbère : quatre pendentifs en métal argentifère et émaux, deux bracelets en métal argentifère et émaux, une fibule en métal argentifère et émaux et un collier en perles rouges, métal argentifère et émaux.	1850
173,	Afrique du Nord, Maghreb. Ensemble de vingt-et-un BRACELETS en métal argentifère.	250
174,	Afrique du Nord, Maghreb. Ensemble de dix-huit BRACELETS en métal argentifère.	170
175,	Afrique du Nord, Maghreb, ensemble de treize broches en métal argentifère, cinq boucles d'oreilles en métal argentifère, un fibule en métal argentifère, onze pendentifs en métal argentifère.	140
176,	Afrique du Nord, Maghreb, ensemble de quatorze COLLIERS en métal argentifère, un important COLLIER en perles de verre rouge et fibre, un collier pendentif croix du Niger, un collier perles de verre orangé et main de Fatima, un collier en perles de verre rouge et métal argentifère, un grand collier en graines noires, deux bracelets en métal, une boîte en forme de casquette avec quelques pièces éparses.	160
177,	Asie, Moyen Orient : Ensemble de douze bracelets en métal argentifère et cuivre.	180
178,	Asie, Moyen Orient : ensemble de neuf colliers en métal argentifère, trois broches en métal argentifère, un pendentif dents de phacochère et métal argentifère et une boucle de ceinture en métal argentifère. On joint une boîte à épices (Inde), un katar (Inde), et une empreinte de moule en bois dure (Inde)	70
179,	Un ensemble de vingt BRACELETS en bronze (Afrique de l'Ouest). On joint deux petites enclumes en bronze.	100

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

180,	Ensemble de quinze BRACELETS en métal argentifère (Afrique du Nord).	220
181,	Ensemble de vingt-et-une BROCHES en métal argentifère (Afrique du Nord). On joint deux petits cygnes et une bague.	220
182,	COFFRE en bois gravé à décor de rosaces. Afghanistan. 105 x 104.5 x 53 cm.	500
183,	COFFRE en bois gravé à décor de rosaces. Afghanistan. 126 x 118 x 63.5 cm.	520
184,	COFFRE afghan en bois sculpté à décor géométriques. 95 x 96 x 50 cm. Accidents.	180
194,	Paire de VASES en porcelaine de Nankin, Chine, milieu du XXème siècle (égrenure). H: 33 cm	90
196,	Bol en porcelaine à décor végétal en camaïeu bleu serti d'une bague en laiton, signé au revers. VIETNAM, fin du XVIIIème siècle. H: 5.5, Diam: 12 cm	60
197,	Potiche couverte en bleu blanc, à décor de fleurs et rinceaux, et caractères calligraphiés. Chine, XIXe siècle. Couvercle restauré. H: 36 cm	120
199,	Tabouret en porcelaine, à décor en émaux de la famille rose et corail de dragons poursuivant la perle sacrée alternant avec des double-sapèques ajourées, les parties hautes et basses à motifs de frises de feuilles de bananiers, médaillons fleuris. Chine, Canton, fin XIXe siècle (Grand fête). H: 47 cm	350
201,	Guanyin en porcelaine blanc de Chine. XIXème siècle. H: 31 cm	100
202,	BOUDDHA assis en position de méditation, sur fleurs de lotus, en bronze doré. TIBET, XIXème siècle. H: 14 cm	150
209,	Coupelle en porcelaine signée Shinchinzo, et présentant un poème décrivant un paysage et un sage qui pêche. VIETNAM, fin du XIXème siècle (défaut de cuisson au revers, un cheveu, et une égrenure). Marque au dos Nhuoc Thâm Trân Tàng, dans la collection de Roushen. Diam : 16 cm	40
210,	Tête de Bouddha en céramique laquée sur son socle en bois. Chine du Sud, XIXème siècle. H : 42 cm.	200
211,	Paire de VASES balustre en porcelaine et émaux de la famille rose à décor alterné de scènes de palais, objets mobilier, fleurs et végétaux, la base du col orné de dragons et de lions en	500

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

	relief. Chine, Canton, vers 1900, période GUANGXI. H. 45 cm. Accidents et un défaut de cuisson sur l'un. PA	
212,	VASE en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor d'oiseaux Fohang. Chine, fin du XIXème siècle. H. 48 cm. Monté en lampe. PA	250
213,	Vase de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de composition florale. Chine, XIXème siècle. H: 44 cm	120
214,	Vase couvert en porcelaine et émaux de la famille verte sur fond jaune, à décor d'oiseaux parmi des pivoines. Chine, fin XIXe siècle. (Monté en lampe). H totale: 63 cm, vase 42 cm	160
215,	Vase couvert en porcelaine et émaux de la famille noire, à décor de prunus en fleurs. Chine, fin XIXème siècle. (Monté en lampe) . H: 45 cm	360
217,	STATUETTE en ivoire figurant un Bouddai tenant un chasse mouche et un rosaire. Chine, vers 1930. 7,8 cm. Poids : 200 g.	140
218,	CHINE, couple de deux coqs en jade du Canada, époque seconde moitié du XXème siècle. Hauteur sans socle : 21 cm.	1100
222,	CHINE, VASE couvert tripode à décor de têtes de dragons et couple de lions bouddhiques en serpentine. Époque seconde moitié du XXème siècle. Hauteur : 14 cm et 11,5 cm.	130
223,	POT POURRI en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de magnolias, rinceaux feuillagés et frises de grecs et vagues écumante, muni de deux anses retenues de fleurs de chrysanthèmes,. Chine, XVIIIème siècle. Hauteur : 18 cm. Diamètre : 25 cm. Porte une étiquette LANGWEIL.	4500
224,	STATUETTE en bois anciennement polychrome et doré, représentant un dignitaire assis sur un trône, tenant un coupe. Chine, époque XVIIIème-XIXème siècle. H. 46 cm. PA	80
225,	PORTE-PINCEAU bidong en lapis-lazuli, à décor incisé rehaussé d'or de branches de pin de longévité et rocher. H. 11 cm. Chine, fin de l'époque Qing. (Socle en bois rapporté). PA	1350
226,	BOUCLE de ceinture en lapis-lazuli, à décor finement gravé et rehaussé d'or d'un prunus en fleur et d'un poème calligraphié. Chine, fin de l'époque Qing. 7 x 9 cm. PA	650
227,	Lot comprenant un PORTE-PINCEAUX en bambou sculpté de scènes de villages animées de personnages et un pot couvert en bambou à décor de lettrés. Chine, époque fin XIXème siècle. H. 18 et 15 cm. Gerces sur le porte-pinceaux. PA	120

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

228,	STATUETTE en bois anciennement laqué représentant une Guanyin assise en méditation. Chine, époque XVIIème-XVIIIème siècle. H. 24 cm. PA	110
229,	Quatre petits SALERONS en argent. Sud-Est asiatique. D. 6,5 à 11 cm. Poids : 284 g. On y joint un BRULE-PARFUM en cuivre et émaux polychrome. H. 13 cm. PA	80
230,	PLATEAU en laque de cinabre sculpté de deux cavaliers parcourant un sentier montagneux arboré, pourtour orné de feuilles et rinceaux feuillagés. Chine, époque XIXème siècle. 21 x 28 cm. PA	320
231,	COUPE en émaux de la famille rose sur cuivre représentant une assemblée de dignitaires et guerriers de haut rang, le revers orné de fruits et fleurs de prunus. Chine, époque XIXème siècle. D. 25 cm. Quelques petites rayures et restauration au revers. PA	500
232,	PHURBU et KARTRIKA en bronze dont les lames sont crachées par des têtes de Mahakala, leurs centres reliés par un Vajra. Tibet, fin de l'époque Qing, vers 1900. L. 46 cm. PA	170
233,	IMAGE de divinité tantrique présenté au centre d'un panneau en cuivre filigrané et orné de verrerie et cabochons de corail. Tibet, époque XXème siècle. 27 x 22 cm. PA	210
234,	COUPE couverte en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de dignitaires et de poèmes calligraphiés. Chine, période Tangzhe. H. 10 cm. PA	600
235,	Petite POTICHE couverte de forme oblongue à décor polychrome de pivoiniers en fleurs et oiseaux. Chine, vers 1900. Egrenure. H. 32 cm. PA	305
236,	PLAT en porcelaine de Canton à décor en émaux de la famille rose d'une assemblée de dignitaires dans des jardins arborés aux abords d'un pavillon, pourtour orné de chauve-souris, oiseaux et papillons. Chine, période Guanxeu. D. 40,5. Fêles. PA	365
237,	Grand PICHET en porcelaine de Canton, en décor en émaux de la famille rose de scène de personnages alternant avec oiseaux et compositions florale. Chine, période Guanxeu. H. 40 cm. Un éclat et petits fêle. PA	130
238,	VASE bouteille Tianqping en porcelaine sang-de-boeuf, reposant sur un fond céladon. Chine, période Qing. H. 38,5 cm. PA	3050
239,	STATUETTE en jade céladon représentant la divinité Zhoulao, tenant une branche portant des pêches de longévit. Chine, époque XIXème siècle. H. 13,4 cm. PA	4200
240,	PENDENTIF en jade céladon sculpté et ajouré d'un coupe de daims tenant une branche de linzhe. Chine, époque XVIIIème siècle. 8.5 X 5.1 cm PA	4000
241,	STATUETTE en cuivre représentant un Jumbala assis sur un lion et tenant une mangouste dans sa main gauche. Tibet, époque fin du XIXème - début XXème siècle. H. 18,5 cm. PA	70
242,	Deux STATUETTES en cuivre représentant un Bouddha assis sur un lotus et un enfant présentant une offrande. Chine, époque XXème siècle. H. 20 et 20 cm. PA	130

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

243,	STATUETTE en ivoire représentant un sage assis sur un rocher, tenant un enfant dans ses bras. Chine, vers 1930. H. 22 cm. Poids : 456 g. PA	190
244,	STATUETTE en ivoire représentant un pêcheur accompagné de ses deux enfants. Chine, vers 1930. H. 31 cm. Poids brut : 1120 g. PA	420
245,	STATUETTE en ivoire représentant un dignitaire des Tang en habit de cours. Chine, vers 1930. H. 28 cm. Poids : 980 g. Percé. PA	450
246,	STATUETTE en bois anciennement laqué et doré représentant un Bouddha assis sur un lotus en anjali nudra. Chine, époque XVIIème-XVIIIème siècle. H. 32 cm. PA	420
247,	EVENTAIL en encre et gouache sur papier, à décor double face de scène de palais animé de personnage, les têtes des dignitaires en os, les bruns laqués noir et or. Canton, vers 1900. L. 28 cm. PA	260
248,	PENDENTIF en serpentine à décor de deux dragons affrontés à eau. Chine, époque XXème siècle. D. 6 cm. PA	20
249,	STATUETTE en ivoire de belle patine, représentant un immortel tenant un sceptre ruyi et le joyau sacré. Chine, vers 1900. H. 30 cm. Poids : 660 g. PA	480
250,	ROBE en soie et lin brodé, décor en fil d'or et polychrome de jeux d'enfants, dragons et jardinières fleuries et objets mobilier, pics montagnoux émergeant de flots écumant. Chine, époque Guanxeu. Insolations. PA	540
251,	STATUETTE en ivoire polychrome représentant un dignitaire tenant un sabre. Chine, vers 1900. H. 15,2 cm. Poids : 920 g. PA	50
252,	BOL sonore en cuivre à décor de dragons et de frises de grecques. Marque apochryphe Xuande sur la base. Chine, époque fin XIXème siècle. D. 24,5 cm. PA	100
253,	COLLIER cérémoniel en cuivre argenté à décor ciselé de dragons et phénix et caractères du ying et du yang. Chine du Sud ou Vietnam, vers 1900. H. 36 cm. PA	150
254,	PLATEAU à thé en bois de rose et marqueterie de nacre, à décor de joutes équestres, grecques stylisées. Nan Dinh, Indochine, vers 1900. 10 x 31 x 18 cm. Manques. PA	170
255,	BANQUETTE en bois de teck, posant sur quatre pieds sculptés de grenouilles sur des feuillage, à dossier à décor ajouré d'oiseaux et feuille de bananier, à ceinture ornée de feuilles de bambou. Indochine, vers 1920. (accidents et tâches) 97 x 199 x 55 cm. PA	4700
256,	Paire de TABOURETS de jardin en céramique émaillée bleu, vert et crème, à décor de dragons et ruyis ajourés. Indochine, vers 1920. h. 49 cm. Quelques éclats et manques. On joint une paire de SELLETTES et une jardinière en céramique émaillée bleu, vert et crème, à décor de sujets animaliers, chauve-souris. H. sellettes : 81 cm. H. jardinière : 20 cm. PA	1100
257,	TABLE basse en bois de rose, sculptée de grecques, rinceaux feuillagés, dragons, à dessus de marbre. 48 x 38 x 38 cm. Élément à refixer. Indochine, vers 1920.	350

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

	On joint une CHAISE en bois de rose, à dossier sculpté de dragons, nuages stylisés, pieds griffés. H. 100 cm. Indochine, vers 1920. PA	
258,	Ensemble de MOBILIER en bois de rose : Trois tables gigogne de forme hexagonale, à motifs géométriques ajoutés. H. 62, 68, et 72 cm. Guéridon à décor floral, à dessus de marbre. H. 48 cm. Table desserte quadrangulaire. H. 74 cm. Le tout : Indochine, vers 1900. PA	400
259,	Meuble de forme rectangulaire en bois exotique, à marqueterie de nacre burgautée sur ses trois façades, à décor de navires, guerriers, scènes de palais, et décor naturaliste de fleurs et papillons. Il ouvre en façade par trois tiroirs et six vantaux coulissants, dont quatre à décor ajouré de chauve-souris sur fond de nuages. Indochine/Vietnam, fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle (un vantail à refixer, quelques petits manques, rayures sur le plateau). H: 115, L: 115, P: 43 cm	6000
260,	BUREAU plat en bois naturel, plateau en noyer, posant sur deux pieds galbés et deux pieds sculptés de dragons sur des éléphants, ceinture ornée de lions, phénix, rinceaux feuillagés. Inde du Nord, vers 1920. 82 x 150 x 103 cm. PA	1010
261,	OKIMONO en ivoire marin représentant un marâcher portant des grappes de raisin, accompagné de son fils, surmonté d'un Reyden transportant des tabourins. Japon, vers 1920. H. 33 cm. Poids : 964 g. PA	440
262,	OKIMONO en ivoire marin représentant un paysan venant de cueillir des fruits. Japon, vers 1920. H. 18 cm. Poids : 182 g. PA	240
263,	OKIMONO en ivoire représentant Sarumawashi. Japon, vers 1920. H. 16 cm. Poids : 240 g. Signature au cachet rouge. PA	270
264,	OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur, tenant un calamar. Japon, vers 1920. H. 24 cm. Poids : 526 g. PA	540
265,	OKIMONO en ivoire représentant un pecheur à l'épervier. Japon, vers 1920. H. 22 cm. Poids : 524 g. Gerce au niveau de la tête. PA	410
266,	OKIMONO en ivoire représentant un paysage tenant un instrument oratoire. Japon, vers 1920. H. 25 cm. Poids : 608 g. PA	290
267,	OKIMONO en ivoire représentant un groupe de moine lisant un kakemono. Poids : 98 g. H. 6 cm. Japon, vers 1920. PA.	260
268,	OKIMONO en ivoire représentant Benten Daikoku et Hoteï. L. 9,4 cm. Poids : 62 g. Japon, vers 1920. PA	160

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

269,	NETSUKE en ivoire représentant des lutteurs de sumo. Japon, vers 1920. H. 5 cm. Poids : 52 g. PA	430
270,	OKIMONO en ivoire représentant Tarakabune surmonté d'Onis. Japon, vers 1920. Poids : 66 g. H. 5,3 cm. PA	200
271,	OKIMONO en ivoire représentant un personnage soufflant dans une conque géante supportée par quatre hommes. Japon, vers 1920. H. 4 cm. Poids : 40 g. PA	370
272,	Un OKIMONO en ivoire figurant Hotei accompagné de trois enfants, ouvrant le sac des richesses. Japon, vers 1920. H. 5,2. Poids : 32 g. PA	100
273,	Netsuke en ivoire figurant Daikoku près de son maillet, accompagné d'un rat qui remonte un cordage. Japon, vers 1920. H. 5,2 cm. Poids : 48 g. PA	110
274,	Netsuke en ivoire représentant trois personnages dont un déguisé en Daruma. Japon, vers 1920. L. 4,5 cm. Poids : 26 g. PA	280
275,	NETSUKE en ivoire représentant un squelette attrapant un poisson. Japon, vers 1920. L. 3,5 cm. Poids : 16 g. PA	270
276,	NETSUKE en ivoire représentant un crâne traversé par un serpent. Japon, vers 1920. L. 3,5 cm. Poids : 11,9 g. PA.	390
277,	Un NETSUKE en ivoire représentant Fukurokuji. Japon, vers 1920. Poids : 13,4 cm. H. 3,5 cm. PA	50
278,	Un NETSUKE en ivoire polychrome représentant un bonze devant une coupe à offrande. Japon, vers 1920. H. 3,9 cm. Poids : 17,1 g. PA	110
279,	NETSUKE en ivoire figurant un squelette se prélassant sur un crâne. Japon, vers 1920. H. 4,3 cm. Poids : 16,6 g. PA	430
280,	NETSUKE en ivoire représentant un squelette grim pant sur un mokugio. Japon, vers 1920. H. 3,6 cm. Poids : 15,8 g. PA	520
281,	NETSUKE en ivoire figurant un crapaud sur un crâne. Japon, vers 1920. H. 3 cm. Poids : 11,6 cm. PA	340
282,	NETSUKE en ivoire représentant un personnage portant un sac. Japon, vers 1920. H. 4,5 cm. Poids : 17,2 g. PA	100
283,	NETSUKE en ivoire figurant deux lutteurs de sumo combattant devant un arbitre. Japon, vers 1920. H. 3,5. Poids : 20,7 g. PA	230
285,	MASQUE de théâtre No en bois laqué représentant un homme grimaçant. Japon, période Taisho. H. 20 cm. PA	70

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

286,	PANNEAU en laque noire avec un décor en marqueterie d'os et de nacre, représentant un Oni transportant un sac. Japon, vers 1900. 55 x 37,5 cm. Quelques petits manques. PA	80
287,	STATUETTE en bois anciennement laqué et incrustation de verroterie, représentant un bonze agenouillé. Birmanie, époque XIXème siècle. H. 37 cm. PA	200
288,	BOUDDHA de type Shan en bois laqué et doré, assis dans la position de la prise de la terre à témoin. Birmanie, époque XIXème siècle. H. 33 cm. Accidents. PA	150
289,	STATUETTE en bois laqué noir rehaussé d'or, représentant un Bouddha dans la position de la prise de la terre à témoin. Birmanie, époque XIXème siècle. H. 40 cm. PA	270
290,	BOITE couverte en cuivre argenté prenant la forme d'un fruit, orné de motifs de fleurs et rinceaux. Birmanie, vers 1900. L. 18 cm. PA	140
291,	TÊTE de Bouddha en grès beige, le visage esquissant un léger sourire et exprimant la sérénité. Siam, période Ayuttaya, XVIIème siècle. H. 20 cm. PA	200
292,	STELE représentant un divinité, peut-être Brahma (?), en grès beige. Champa, Khmer du Delta, XIème ou XIIème siècle. H. 37 cm. PA	200
293,	STELE votive en bronze et incrustations d'argent, représentant une divinité bouddhique (Tirtankara ?) assise sur le serpent à sept tête Meuçilinda. Jaïn, Inde, époque XVIIIème siècle. H. 19 cm. PA	300
294,	STATUETTE en bronze représentant une divinité Jaïn. Inde, époque XVIIIème-XIXème siècle. H. 26 cm. PA	300
295,	STATUETTE en bronze représentant une femme gardien. Jaïn, époque XIXème siècle. PA	30
296,	Importante POTICHE couverte de forme balustre en porcelaine d'Imari, décoré en bleu sous couverte corail et rehauts d'or, de phénix, boutons de lotus, diverses compositions florales, le couvercle surmonté d'un bouton de lotus. Japon, vers 1860. H. 92 cm. Fretel fragilisé, couvercle accidenté restauré. PA	1350
297,	COUPE en porcelaine d'Imari, en décor bleu, corail et rehauts d'or d'une jardinière en médaillon central, le pourtour orné de pivoines, chrysantèmes et fleurs de prunus. Chine, milieu du XIXème siècle. D. 28 cm. PA	120
298,	INRO à trois cases en laque, à décor de paysage animé de personnage, netsuke en ivoire représentant un oni. Inro : 7 cm, Netsuke : 28,4 g.	320
300,	VASQUE en porcelaine Imari à décor polychrome à rehauts d'or représentant des shishi au milieu de terrasses arborées, jardinières fleuries et motifs géométriques. Japon, vers 1900. H. 27 cm. PA	80

AFRIQUE / ASIE - LIVE – CORBAS
14/04/2021 à 14h00Expositions publiques

Mardi 13 avril 2021, de 14h à 17h

Mercredi 14 avril 2021, de 10h à 12h

Expert

Art d'Asie : Pierre ANSAS - 06 87 15 73 13

Frais de Vente

25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

302,	Lot comprenant de deux pièces encadrées de format Oban représentant des scènes de bataille (Kuniyoshi ?) et l'autre des acteurs de théâtre. A vue : 35 x 74 cm et 36 x 24 (chaque acteur) pour l'autre. Un verre fêlé. PA	80
303,	Petit NETSUKE en ivoire figurant un shishi sur un gong bouddhique Monkugio. Japon, époque Meiji. 4,2 cm, 12,8g	210
304,	Deux OKIMONOS en ivoire à décor d'artisans potiers. Marque sous la base. Japon, époque début du XXe siècle. 7 x 10 cm chaque. Petits accidents et manques. Poids: 313 GR	400
306,	Eventail de combat en bois laqué rouge sur fond noir, portant les inscriptions: "la paix céleste descendant sur Terre", avec croissant de lune et soleil. Japon, XVIIIème siècle. H: 41, L: 21 cm	240
308,	ASIE DU SUD EST - BUDDHA ou Guanyin en bronze gravé et ciséle patine médaille terrassant un dragon. Travail moderne du XXème siècle. H:48 cm. Oxydations. PA	170