

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
2	Lot de pièces démonétisées françaises et étrangères quelques unes en argent.	40
4	MONNAIE DE PARIS Lot de 41 billets collection "Les billets du monde entier" en un classeur avec explications.	10
5	LOT DE DIVERSES PIECES dont deux pièces en argent 50 Francs à l'hercule (1977 et 1978), une pièce en argent de 10 francs (1965), une pièce en argent de 100 Francs Marie-Curie commémorative (1984). On y joint un billet de 10 Francs à l'effigie d'Hector Berlioz (pliures).	40
6	LOT DE BIJOUX FANTAISIE, comprenant broche, collier, bracelet et divers.	40
7	LOT COMPRENANT : - Réveil, thermomètre, baromètre. Réveil signé Jaeger. - Pendulette Jazz - Baromètre - Trois paires de jumelles dont deux de théâtre.	110
8	LOT COMPRENANT une boussole de poche en laiton et deux montres gousset, l'une en argent 800/1000 marquée Trib.	50
9	Lot de pièces démonétisées françaises et étrangères quelques unes en argent.	10
10	SERVICE EN METAL ARGENTE comprenant : douze couverts, douze couverts à dessert, une louche à décor de filets enrubannés et feuillagés. On y joint deux saupoudreuses Christofle en métal argenté à décor de coquille et monogrammées.	70
11	Dans le goût de GALLIA Suite de neuf porte-couteaux en métal argenté comprenant : une écrevisse, un paon, un hippopotame, un singe, un saumon, un phoque, un lion, un aigle et une panthère. Epoque Art Déco. (Usures)	110
12	ALPADUR. Important seau à champagne en métal argenté de forme Médicis à 2 prises latérales. H : 24 cm. On y joint une corbeille à pain marquée WV (probablement de la manufacture WMF) et un présentoir à gâteau en métal argenté.	80
13	Réunion de 4 plats en métal argenté dont deux Christofle et une coupelle coquillage. Dim du plus grand : 55 x 39 cm. On y joint un ménagère en métal argenté à spatules fleuries comprenant 12 couverts.	50
15	DEUX CHAUFFE-PLATS en métal argenté à piétement quadripode ou tripode, l'un muni de deux prises latérales fixes, l'autre amovible. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Quelques chocs) Haut. : 10 cm – Diam. : 27 cm environ.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
16	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Lot comprenant théière et sucrier en métal argenté uni, le fretel en forme de fleur, les anses à décor de nœuds et attaches feuillagées, le sucrier repose sur un piétement quadripode, théière à fond plat.</p> <p>Intérieurs dorés.</p> <p>Légères différences entre les décors.</p> <p>Haut. de la théière : 22 cm.</p>	70
17	<p>PETIT LOT de métal argenté comprenant une saucière et son dormant en métal argenté uni, un sucrier en argent, poinçon Minerve, piétement quadripode feuillagé, style Louis XV et une cafetière balustre en argent, piétement tripode, prise en bois noirci.</p> <p>Haut. de la cafetière : 26 cm.</p>	300
18	<p>LOT D'ETAINS ET CUIVRES comprenant notamment service à thé, moutardier, théière égoïste, saucière, deux écuelles en étain, chaudron en cuivre jaune, trois casseroles, un écumoire et des clefs anciennes.</p>	110
19	<p>LOT D'ETAIN, METAL ARGENTE, comprenant : théière, verseuse, port à sucre, coupe circulaire à deux anses et thermos.</p> <p>Larg. : 25 cm (coupe à deux anses)</p> <p>On y joint trois coupes en verre à monture en argent 950/1000e. (accident à la coupe sur pied)</p>	30
20	<p>PARTIE DE SERVICE en inox et à manche en en pied de chevreuil comprenant : cuillère, bouchon, décapsuleur et couvert à salade.</p> <p>On y joint six porte couteaux figurant des cartouches.</p>	30
21	<p>COLLECTION D'ENVIRON 125 PETITES CUILLERES SOUVENIR en métal.</p>	30
22	<p>LOT COMPRENANT :</p> <p>SERVICE A THE ET CAFE en étain comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier, à décor floral et de feuillages, marqués BROADHEAD Cie. On y joint un plateau marqué James DIXON et un gobelet en étain.</p> <p>Début du XXe siècle.</p> <p>(Usures, légers enfoncements)</p> <p>GRAND CADRE en bois, plâtre doré et toile enduite.</p> <p>Style Art Nouveau.</p> <p>Dim. : 154 x 86,5 cm</p> <p>(Eclats)</p> <p>On y joint une reproduction d'après Renoir.</p>	20
23	<p>DEUX SET pour bébé en métal argenté comprenant assiette à bouillie, couverts de baptême, timbales, rond de serviette.</p> <p>Dans leurs écrins</p> <p>Epoque Art Déco.</p> <p>On y joint 11 coffrets de baptême comprenant timbales, coquetiers, ronds de serviette,...certains dépareillés.</p>	140

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
24	IMPORTANT LOT de métal argenté comprenant couvert, certains dans des coffrets, tasses, sous-tasses, verseuses égoïste, boîtes couvertes. (3 MANNETTES)	110
25	LOT de 80 ronds de serviette en métal argenté de diverses époques, certains en paires. Contenus dans 3 boîtes. On y joint un lot d'objets pour homme en métal argenté comprenant 4 portes cigarettes, 2 biquets dont 1 Dupont, 2 boucles de ceinture dont l'une des US. (Usures)	150
27	FORT LOT DE TRENTE SACS A MAINS dont sac en cuir façon croco et un siglé Longchamp. (Usures)	80
29	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT de 24 éléments décoratifs en bronze comprenant notamment des coupes, lampes à huile, etc...	80
30	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT de 35 éléments décoratifs en bronze comprenant des flambeaux, tridents, clochettes, louches, coupes....	60
32	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT de figurines en tôle représentant des oiseaux et des chèvres.	30
33	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT de 25 figurines de Ganesh en bronze de tailles différentes.	90
34	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT de 72 éléments décoratifs ou figurines en bronze comprenant bols, animaux...	80
35	INDES ou TIBET (XXe siècle) 1 MANNETTE d'environ 77 objets en bronze notamment grelots, têtes d'éléphant, vase, figurines de Ganesh etc...	160
36	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT d'environ 24 éléments décoratifs en bronze comprenant notamment des bols, vases boule, éléments de cérémonie.	80
37	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT d'environ 49 sujets en bronze et laiton à caractère religieux comprenant notamment des flambeaux, brûle-parfum....	80
38	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT d'environ 29 sujets à caractère religieux en bronze comprenant notamment des vases, flambeaux, statuettes de Ganesh, Tara et Shiva.	90
39	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT d'environ 59 petits bronzes représentant notamment des animaux, des coupes, lampes à huile, soleils, coupelles....	80
40	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT de 14 éléments décoratifs en bronze dont Tingsha tibétaines, coupelles, vases balustres...	60
41	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT d'environ 39 figurines ou objets en bronze comprenant notamment des vases, Ganesh, etc...	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
42	INDES (XXe siècle) Marionnette en bois sculpté. Dim. : environ 40 cm	10
43	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT d'environ 17 bougeoirs ou brûle parfum en bronze.	50
44	INDES (XXe siècle) LOT d'environ 180 boites rondes, hexagonales en métal et composition serties de pierres de couleurs et de paillettes.	50
46	INDES (XXe siècle) LOT de petits objets en bois sculpté contenus dans un panier en osier de forme conique.	10
47	INDES (XXe siècle) 6 MANNETTES de textiles divers comprenant notamment : pochettes, tuniques et vêtement pour enfant, trousse de tailles différentes, sacs réticules et divers. Certains rebrodés de paillettes et de pierres d'imitation.	80
49	EMPIRE OTTOMAN Sabre dit Yatagan. Lame en acier de type Damas forgée à la main, poignée en argent et corne noire ornée de cabochons de corail, turquoise et jade. Fourreau en cuir noir sur âme en bois, garnitures en argent à décor gravé de fleurs et feuillages sur fond maté rehaussé de 30 perles de corail. L'extrémité du fourreau figurant une tête de félin. Début du XXe siècle.	800
51	EMPIRE OTTOMAN Hache à sucre à tête double en bronze doré et décor ciselé. Début du XXe siècle Haut. : 26 cm	75
55	VASE ROULEAU en porcelaine à décor de caractère chinois noir. Monté en lampe. XXème siècle. (Percée) Hauteur du vase : 31 cm.	10
56	CHINE "Dignitaire" Grande statue en bois sculpté. Vers 1900. (Accidents et manques) Haut. : 64 cm.	50
58	LOT COMPRENANT : - Vase couvert à anse en bronze patiné brun et émaillé polychrome dans un style archaïsant. (anse accidentée et manques) Chine, XXe siècle. Haut. : 25 cm - Vase tubulaire en métal dans le goût Art Nouveau orné de fuchsia. - Delft. Vase bouteille en céramique émaillé bleu blanc. (accident et manque)	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
60	JAPON XXe siècle Paire d'importants vases balustre en porcelaine émaillée polychrome et or à deux prises latérales retenue par des têtes de lion stylisées. Haut. : 110 cm	300
62	LOT DE SEIZE BOUTEILLES DE VINS, comprenant notamment : - 5 bouteilles, Château Lionel Faivre, 1998, Corbières. - 1 bouteille, Château Hontemieux, 1969. Médoc. étiquette sale et usures. - 1 bouteilles, Château Lamartine, 2010, Cahors. - 2 bouteilles Beaune Cauvard et Fils, Cent Vignes 1er Cru, 1988, Beaune.	110
63	BOUTEILLE de Chianti I. L. Ruffino 1964, 1,8 L.	20
64	LOT DE PHOTOGRAPHIES divers reprenant des militaires guerre 1870, 1914-18, avions, photos de classe et divers. Certaines portant les inscriptions au dos : "Paris le Général de Gaulle signe le livre d'or à l'Arc de Triomphe, Sacré Cœur 1919, le général de Gaulle à la tribune de l'assemblée consulaire.	35
67	LOT DE CARTES POSTALES, Pornic, Boulogne sur mer, Berck-Plage, Arras, Calais, Le Touquet et divers.	35
68	ALBUM DE 335 CARTES POSTALES anciennes dans un album (Régionalisme, Etrangers, mode, humoristique)	50
69	LOT D'ALBUMS de cartes postales et photographies anciennes.	300
70	LOT DE 21 CARTES POSTALES dont Exposition Universelle 1900, Exposition Coloniale 1931, Exposition Universelle 1937, vues de monuments (Montmartre, Louvre, Notre-Dame, etc.)	20
71	LOT DE NEUF ALBUMS DE TIMBRES, France, Angleterre et divers.	100
72	Lot de timbres principalement étrangers, quelques français neuf, carnets et vrac. En deux caisses.	80
73	Lot de timbres principalement étrangers, quelques français neuf, terres australes, enveloppes, carnets, cartes premier jour et vrac. En deux caisses.	80
74	Lot de timbres étrangers et français, neuf et oblitérés, en carnet, etc.	80
75	Lot de timbres français et étrangers principalement neufs (environ 3000euros de côte)	150
76	LOT DE DIVERS TIMBRES (France, Angleterre, Etats-Unis, Sénégal, Mali, etc.). La plupart oblitérés.	10
77	MANETTE DE VERRES EN CRISTAL à décor gravé de frises feuillagées. Haut. : 11 (coupe à champagne)	60
78	LOT D'OBJETS DIVERS dont buddha en pierre dure, cadre, vase en cloisonné, faïence, coquillages, cachet chinois en pierre dure et divers.	30
79	FORT LOT DE VERRES DIVERS en verre et cristal dont certains émaillé polychrome et or. Haut. : 22 cm (verre à pied) Haut. : 19 cm (flute)	50
80	LOT DE NEUF COUPE-PAPIERS en bronze, cuivre argenté, métal, laiton bois sculpté et corne. L'un signé Rischmann.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
81	Lot comprenant petit buste en bronze doré, deux médailles et petite boîte à décor d'un arlequin.	70
82	IMPORTANT LOT de verreries comprenant suites de verres dépareillés, trois carafes en cristal taillé, deux avec bouchons, deux brocs à eau en cristal, un carafon en cristal, un double saleron en verre moulé, un drageoir couvert en cristal taillé. On y joint une grande carafe en cristal taillé de Bohème, violé et blanc. XXe siècle. Haut. de la carafe : 40,5 cm.	90
85	TASSES ET SOUS TASSES DEPARAILLES en porcelaine européenne et asiatique.  On y joint un pot couvert en porcelaine de Paris.	30
87	LOT DE PIECES EN PORCELAINE ET FAIENCE, comprenant notamment : - Deux coupelles couvertes marquées "For right and Freedom" à décor des drapeaux français, belge, anglais et russe, signées Limoges dessous. - Un personnage culbuto portant une étiquette du bon marché. - Théière. Chine. (Accidents et manques)	20
88	LOT DE CERAMIQUE ET DIVERS COMPRENANT : coupe en porcelaine à décor de poisson Royal Copenhague, pot à tabac en céramique, deux piques fleurs, vases et cendrier.  On y joint : LIMOGES Bonbonnière en porcelaine émaillée polychrome à décor floral émaillée bleu et vert. Marqué LEMOVICES Diam : 13 cm	20
89	DEUX PARTIES DE SERVICE A THE MINIATURE POUR ENFANTS en biscuit et porcelaine. Diam. : 16 cm (plateau)	40
90	DELFT Lot d'objets divers en porcelaine.  On y joint un vase quadrangulaire en verre émaillé.	35
91	LOT DE FAIENCE comprenant sept assiettes dans le goût des Islettes et des faïences de l'Est à décor de panier fleuri, une assiette en céramique portant l'inscription "Constant Duvalle Josephine" du XVIIIe siècle, et plat ovale orné d'armoiries. (Restaurations, manques et accidents) 43 x 32 cm (plat ovale)  On y joint une assiette à décor Imari. Signée dessous. Chine, XXe siècle.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
93	LOT DE STATUETTES en céramique et pierre dure dans le style précolombien. (accidents)  On y joint un buste féminin africain en terre cuite signée CA MAZZEI. (accidents et restaurations)	20
94	CANNE en nerf de boeuf torsadé sur tige métallique. Long. : 84,5 cm. On y joint une cravache gainée de cuir rouge bordeaux, le pommeau marqué "UCHA". Long. : 102 cm.	40
96	TIREUSE A BIERE en faïence et métal pour 4 fûts, à décor polychrome de fleurs. (Eclat) Haut. : 41 cm	20
97	LAMPADAIRE en plâtre et résine peint en blanc figurant une jeune femme. (Manques et éclats) Haut. : 173 cm	170
98	Lot de médailles et décorations comprenant Pèlerinage de rosaire à Notre Dame de Lourdes, La patrie reconnaissante, conseil municipal d'Amiens, médaille par Blanchot, jeux de Picardie 1958.	20
99	FRANC MACONNERIE Tablier en cuir et galon rouge à décor de l'équerre et compas, et monogrammé MB.	30
100	HEURTOIR DE PORTE en fonte de fer	70
101	LOT comprenant écharpe tricolore de maire et une décoration. XXe siècle.	20
102	PAIRE DE RATELIERS à trois emplacements agrémentés d'andouillers de cerf ainsi que deux patères en andouillers de cerf montés sur écusson en chêne. Haut. des râteliers : 55 cm.	45
104	LOT comprenant trois cadres et cinq pièces encadrées dont deux gravures. Dim. de la feuillure du cadre le plus important : 38 x 45 cm.	5
105	GLOBE TERRESTRE en papier, reposant sur un socle en bois circulaire. Haut. : environ 39 cm (Petites déchirures et tâches)	30
106	LUSTRE en métal et verre dépoli à décor géométrique. Style Art Déco Haut. : 54 cm	140
107	LOT COMPRENANT une paire de jumelles de théâtre de la maison Chevalier à Paris et un appareil photographique à soufflet. Avec leurs étuis en cuir.	10
108	LOT DE DEUX CARTONS DE LIVRES brochés concernant la Préhistoire, l'Antiquité et civilisations sud-américaines comprenant notamment : Guide illustré du musée des Antiquités nationales du Château de Saint Germain en laye, Les Premiers hommes, Villa d'Hadrien, catalogues de sigles de potiers gaulois et gallo-romains et divers.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
109	LOT DE LIVRES concernant Charles de Gaulle : - Charles de Gaulle, Oeuvres I la discorde chez l'ennemi le fil de l'épée, Club français bibliophiles. - Charles de Gaulle, Oeuvres II, Vers l'armée de métier la France et son armée, Club français bibliophiles. - Charles de Gaulle, Mémoires de guerre, tome II, l'unité 1942-44, Librairie Plon. - Charles de Gaulle, Mémoires de guerre, tome III, le salut 1944-46, Librairie Plon. - Ouvrage concernant le Général de Gaulle, Hachette.	10
111	LOT DE LIVRES RELIES, comprenant : - Abbé Parinil, Les quatre parties du jour à la ville, Paris, Chez Dorez, Librairie rue St. Jacques, 1777. ex-libris abbé de Prennampat, reliure veau marbré dos lisse déchirure. - Oeuvres diverses du Sieur D*** avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours. Paris, chez Louis Billaine. 1675. Reliure veau pelin. Forte usure. - Jean de la Fontaine. Fables Choisies mises en vers. Première partie, A Paris, chez Brocas, 1757. reliure en veau plein. forte usure. - Bagatelles morales, Seconde Edition, Londres, Paris, Chez Duschene. 1755. reliure en veau plein marbré. Dos lisse. forte usure. - François de Salignac, Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle, Paris, Amable Costes, 1818. Forte usure et déchirure. - Les Livres de Cicéron de la vieillesse et de l'amitié. Paris, chez Nicolas Pierre Armand. Reliure veau plein marbré, dos à cinq nerfs. Usures.  On y joint cinq livres : La dévotion à Sainte Ursule, Vie du Dauphin père de Louis XVI, Souvenirs du premier Empire. Les contemplations par Victor Hugo, 2 vol. et une boîte en forme de livre.	60
113	DEUX MANETTES de journaux, cahiers et gravures comprenant divers documents de la papeterie de la Bourse, rue de Richelieu à Paris, des menus du Ritz de 1931, des documents administratifs, des anaglyphes de Paris et Versailles, etc.	30
114	TROIS cadres porte photos polyptyques en composition teinté aluminium. XXe siècle 44 x 50 cm	
115	PETIT BUREAU et TABOURET en bois mouluré laqué crème. Ouvre par un tiroir en ceinture. Reposent sur des pieds cambrés. Style Louis XV. 78 x 70 x 45 cm	80
116	LOT D'OBJETS MINIATURE en laiton et étain signées Hodoul dessous. Haut. : 13 cm (aiguillère)	10
118	TABLE DE BRIDGE en bois teinté acajou, à piétement escamotable, de marque SOMEKO. Garniture de feutrine verte. Haut. : 78,5 cm – Larg. : 78,5 cm.	20
119	LAMPE DE MINEUR en métal et laiton, avec inscription système Wolf breveté Sgdg, avec son verre estampillé Baccarat France. (Usures) Haut. : 30 cm 40/60	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
120	FAUTEUIL en merisier mouluré à accotoirs en crosse, pieds avant en console, pieds arrière en sabre. Époque Restauration. Garniture de velours bordeaux. (Bouts de pied rallongés et restaurations)	40
121	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier renversé en merisier mouluré, piétement en sabre. Travail provincial d'époque Restauration. (Accidents ou usures aux traverses)	120
122	Geneviève LETHU Suite de 8 grandes assiettes et 6 assiettes à dessert modèle JARS, en céramique émaillées de couleur orange et trois coupe creuse du même modèle en céramique émaillée ivoire. On y joint deux assiettes émaillées bleu turquoise, modèle Pasyphae. XXe siècle	20
123	PAIRE DE FAUTEUILS Voltaire en noyer, pieds avant cambrés, pieds arrière arqués. XIXe siècle. (Renforts en métal sur un dossier et sur un pied, usures et restaurations)	20
124	DEUX CHAISES lorraines en chêne mouluré, à assise trapézoïdale, dossier droit à motif d'accolades, piétement tourné réuni par un barreau d'entretoise en H. Style Louis XIII. Légère différence de hauteur entre les deux. Haut. de la plus grande : 88 cm.	70
125	SUITE DE DOUZE CHAISES en noyer mouluré à piétement tourné réuni par une entretoise en X, dossier à prise moulurée. Style Henri II. Garniture de tissu écru. (Manque un élément de décoration à l'une des chaises)	620
126	VASE en verre teinté bleu de forme balustre à haut col découpé, à décor émaillé or d'un coq faisan et de fleurs. Vers 1900 Haut. : 25 cm On y joint un lot de verrerie comprenant : 5 coupes à champagne en cristal, 3 vases, 4 verres à liqueur en verre overlay et un petit vase soliflore sur un socle.	50
127	FAUTEUIL Voltaire en bois teinté, pieds avant cambrés et arrière arqués. XXe siècle.	10
128	TABLE BISTROT à piétement en fonte, plateau de marbre blanc gris nuancé. XXe siècle. Haut. : 72 cm – Larg. : 100 cm – Prof. : 60 cm.	40
129	CHAISE DE NOURRICE à assise paillée en hêtre mouluré, sculpté et relaqué blanc, à décor de gerbes stylisées. Début du XXe siècle. (usures)	10
132	CHIFFONNIER à cinq tiroirs, en hêtre, piétement droit. Vers 1940. Haut. : 94,5 cm – Larg. : 44,5 cm – Prof. : 30 cm.	25

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
133	PETIT GUERIDON tripode en noyer mouluré, fût balustre. XIXe siècle. Haut. : 69 cm – Diam. : 51 cm.	30
134	TRAVAILLEUSE en acajou flammé, le volet supérieur découvre une glace et des casiers, piétement double en balustres godronnés réunis par une entretoise. (Fentes à l'intérieur et insolation sur le plateau) Époque Louis-Philippe Haut. : 70 cm – Larg. : 55 cm – Prof. : 37 cm.	20
135	CHIFFONNIER en placage de bois de rose, montants à pans coupés, ouvre par six tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre blanc. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Nombreux sauts de placage sur les côtés) Haut. : 118 cm – Larg. : 47,5 cm – Prof. : 30 cm.	30
137	DEUX TABLES DE BRIDGE carrées en bois teinté acajou, à piétement escamotable, garnies de feutrine verte, l'une de marque MEBLUTIL. (Usures à la feutrine verte) Haut. : 77,5 cm – Larg. : 77,5 pour l'une. Haut. : 80 cm – Larg. : 80 cm pour l'autre.	40
138	PETITE TABLE en hêtre mouluré teinté et placage d'acajou, repose sur quatre pieds en gaine ornés de bronze à motifs de têtes d'égyptiennes ainsi que griffes de lion pour les sabots. Dessus de marbre brun rouge des Flandres (Fracturé). Style Empire. (Sauts de placage, accident au marbre) Haut. : 73 cm – Diam. : 50 cm.	90
140	SELLETTE en marbre vert de mer à fût en gaine reposant sur une base carrée. Ornementation d'une frise d'oves et dards en bronze doré. Style Louis XIV. (Le plateau supérieur légèrement tourné) Haut. : 106,5 cm – Larg. : 30 cm.	300
141	PAIRE DE CONSOLES en acajou mouluré, sculpté et verni, plateaux rectangulaires à bec de corbin ornés de frises d'entrelacs et quadrilobes, repose sur deux pieds cambrés à piétement claw and ball. Angleterre, style Regency. (Usures et rayures, notamment sur les plateaux, et petit accident au plateau de l'une d'elles) Haut.: 93 cm - Larg.: 110 cm - Prof.: 35.5 cm	30
142	LOT DE DEUX ESTAMPES signées et numérotées. Dim. à vue : 30 x 20 cm (vue de Venise)  On y joint deux reproductions encadrées.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
143	<p>Inoué KOZO (né en 1937) "Fleur" Lithographie sur papier signée en bas à droite et numérotée 20/125. Dim. (à vue) : 75 x 56 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite) 40</p>	40
144	<p>D'après Charles LEBRUN et SELLE gravé par Nolin et Le clerc. "Renouvellement d'alliance entre la France et les Suisses dans l'église de Notre Dame de Paris le 18 Novembre 1663" (Quelques rousseurs) Dim. à vue : 56 x 73,5 cm. On y joint une gravure d'après Charles JACQUE par Margelidon</p>	5
145	<p>Carle VERNET "Le départ" et "La chasse" Paire de gravures en couleur. Dim. à vue : 21 x 28 cm.</p>	10
146	<p>LOT D'ESTAMPES ET D'AFFICHES comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une affiche 24ème foire gastronomique Dijon datée de 1953, imprimée par l'auteur de publicité d'après un dessin de HARDY. (Pliures) 157,5 x 119 cm.</li> <li>- Une affiche de l'Hôtel Dieu de Beaune.</li> <li>- Diverses estampes de vues de villes (Marseille, Le Caire, Brest, Naples, etc.)</li> <li>- Carte des environs de Nevers.</li> <li>- Cartes de Russie, Ukraine et Caucase.</li> </ul> <p>On y joint un dessin à la plume représentant "Une vue de campagne" signé au crayon en bas à droite Jul BERNARD et daté 1958.</p>	290
151	<p>Louis RUET (1861-?), graveur, d'après Ernest MEISSONIER ( 1815 - 1891) Lot de trois eaux-fortes sur papier et sur parchemin, à sujet napoléonien :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Napoléon Ier en 1814", eau-forte sur papier et eau-forte sur parchemin, signés "EMeissonier". (papier jauni, petites tâches, pliures) Dim. : 29,5 x 25 cm et 21 x 16 cm.</li> <li>- "Charge des cuirassiers français à Friedland le 14 juin 1807" (papier jauni, petites tâches, déchirures) Dim. : 26,5 x 45,5 cm.</li> </ul>	80
152	<p>LOT DE DIVERS CARTES comprenant une carte forestière de Chantilly, Halatte et Ermenonville datée de 1900, une carte Tong -Kinn (Vietnam) et une carte du bassin de la Loire. (Déchirures)</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
154	<p>Attribué à Louis RUET (1861-?), graveur</p> <p>Lot de cinq eaux-fortes sur papier, dont une sur parchemin, comprenant :</p> <p>- "Jeunes demoiselles et un galant prenant le thé", d'après Jennie Augusta BROWNSCOMBE (1850-1936). Eau-forte sur parchemin, signée dans la planche (pliures).</p> <p>Dim. : 22 x 30,5 cm.</p> <p>- "Homme assis écrivant", d'après Ernest MEISSONIER ( 1815 - 1891). Trois eaux-fortes sur papier dont une sur parchemin. Certaines annotées "1er état" et "4e état" (papier jauni, petites tâches, pliures).</p> <p>Dim. : 29,5 x 25 cm et 21 x 16 cm.</p> <p>- "Cavliers à l'arrêt", d'après Ernest MEISSONIER ( 1815 - 1891). Eau-forte sur papier, signée dans la planche, annotée "4e état" en bas à droite (papier jauni, petites tâches, pliures).</p> <p>Dim. : 26 x 22 cm.</p>	40
156	Téléviseur PHILIPS 32 PFL 8605H avec télécommande	30
157	BB-026-SN 170 DS Saloon 19110 MERCEDES 191 110	23500
158	PIECE EN OR de 20 Francs au Coq, monture ajourée en or jaune 750/1000e. Poids total : 9,8 g	320
159	BAGUE solitaire en or gris sertie d'un brillant pesant environ 0.5 carat. Poids brut : 3.4 g TDD. 57	380
160	BAGUE en or jaune 750/1000e et argent 950/1000e ornée d'une aigle marine entourée de petites pierres blanches. (légères déformations) Poids brut. : 2,9 g	110
161	BRACELET rigide en vermeil orné d'un cartouche serti de quatre grenats et agrémenté d'une miniature ovale représentant un portrait d'homme. Les côtés, fixés sur charnières, à décor incisé de motifs d'entrelacs stylisés et feuillagés. Époque Napoléon III. Avec son écrin d'époque (usé). Dim. de la miniature : 4,3 x 3,5 cm.	420
162	COLLIER DE PERLES de culture choker, fermoir en or gris et or jaune 750/1000eme serti de petits rubis et éclats de diamant. (Trace de poinçon) Long. : 45 cm - Poids brut : 32.4 g	160
163	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/1000e ornées chacune d'une perle dite de Tahiti et de brillants. Poids brut. : 2,4 g	140
164	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/1000e ornées chacune d'une perle blanche et d'une pierre blanche. (restauration et trace de colle à l'une) Poids brut. : 2,6 g	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
165	<p>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/1000e ornées de pendants en corail et petite perle blanche.</p> <p>Poids brut. : 3,2 g</p> <p>(Léger défaut, creux à l'une des pampilles en corail).</p> <p>* Correctif au catalogue le 13/04/2021 à 12h30 : léger défaut, creux à l'une des pampilles en corail.</p>	300
166	<p>BRACELET EN OR JAUNE 750/1000e ornée de pierres de couleurs fantaisie.</p> <p>Poids brut. : 4,8 g</p>	115
167	<p>PENDENTIF CACHE SECRET en or jaune 750/1000e et émaillée bleu ornée d'une lettre stylisée.</p> <p>Poids brut. : 6 g</p>	100
168	<p>LOT DE BIJOUX EN OR JAUNE 750/1000e comprenant une bague ornée de turquoise, bague chevalière, alliance et bracelet d'enfant avec cliquet et chaîne de sécurité</p> <p>Poids brut. : 16,1 g</p>	420
169	<p>COLLIER orné de petites perles à fermoir en or jaune 750/1000e et une barrette en or jaune 750/1000e ornée de perles blanches.</p> <p>Poids total brut . : 6,2 g</p>	50
170	<p>DEUX COLLIERS de perles de corail et un pendentif en forme de croix à perles de corail, fermoir et monture en or jaune 750/1000e.</p> <p>(Restaurations et petits manques éléments de fermoir)</p> <p>Poids. : 39,7 g</p> <p>On y joint :</p> <p>Collier de perles de corail en chute.</p> <p>(restaurations manques fermoir)</p> <p>Long. 60 cm</p>	260
171	<p>Paul DITISHEIM à la Chaux-de-Fonds.</p> <p>Belle montre à gousset en or jaune 750 millièmes. Cadran à chiffres émaillés noir sur fond blanc, romains pour les heures, arabes pour les minutes. Trotteuse à six heures.</p> <p>N°15376.</p> <p>Chiffrée R.M.</p> <p>(Manque la grande aiguille et trotteuse non fixée)</p> <p>Poids brut : 91,6 g</p>	1150
173	<p>LOT DE TROIS MONTRES BRACELETS DE DAME, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanel, montre bracelet de dame en métal plaqué or.</li> <li>- Calvin Klein, Montre bracelet en acier chromé. Cadran fond noir.</li> <li>- Gucci, montre bracelet de dame en acier.</li> </ul> <p>On y joint une montre bracelet Clipper, montre accidenté Guy Clarac, et un boîtier de montre en acier.</p>	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
174	<p>MAUBOUSSIN modèle "Jardin du palais royal"</p> <p>Montre de dame en acier, boîtier rond, cadran noir et nacre, bracelet articulé acier gris et noir avec boucle papillon. Mouvement à quartz.</p> <p>Diam : 33mm</p> <p>On y joint une montre bracelet d'Homme à mouvement automatique de marque AKRIBOS.</p>	130
175	<p>REC</p> <p>Montre en or jaune 750/1000e à boîtier circulaire entouré de noeuds stylisé.</p> <p>Cadran portant l'inscription Ebauche Suisse.</p> <p>Poids brut. : 15,4 g</p>	100
176	<p>LOT DE PIECES EN ARGENT DEMONETISEE, dont 50 francs type Hercule.</p> <p>Poids. : 431,1 g</p>	220
178	<p>ASSIGNATS</p> <p>Deux planches de 20 assignats encadrées.</p>	56
179	<p>REUNION DE 13 MEDAILLES en cupro-nickel à la mémoire des présidents de la républiques éditées par la Monnaie de Paris comprenant Gaston Doumergue, Paul Doumer, François Hollande, Nicolas Sarkozy, Valéry Giscard d'Estaing, Charles de Gaulle, Georges Pompidou, François Mitterrand, René Coty, Jacques Chirac, Albert Lebrun, Emmanuel Macron et Vincent Auriol.</p> <p>En coffret.</p> <p>* Correctif au catalogue concernant la matière en date du 13/04/21.</p>	60
180	<p>Lot comprenant de médaille en argent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecu couronné 300eme anniversaire</li> <li>- Lingot du patrimoine New York</li> <li>- Trésors de nos régions - Pays de la Loire</li> <li>- Trésors de nos régions -Bretagne</li> <li>- Trésor du Patrimoine - Tour Eiffel</li> </ul>	40
181	<p>GARNITURE DE TOILETTE en cristal comprenant six boîtes à couvercle en argent 950/1000e à décor guilloché et médaillon encadré de feuilles d'acanthes et feuillages stylisés.</p> <p>Poinçon Minerve.</p> <p>Maître orfèvre : Regnard</p> <p>Long. : 18,5 cm (boîte la plus large)</p> <p>(Eclat sur le bord de la boîte la plus large)</p> <p>Poids brut. : 1260 g</p>	200
182	<p>TASTEVIN en argent 950/1000e à décor de côtes torsées gravé "Albert Damay au Mont Cel près Pont Sainte Maxence Oise".</p> <p>Long. : 11 cm</p> <p>Poids : 109,1 g</p>	75

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
183	<p>DIX PETITES CUILLERES en argent 950/1000e à décor de filets, feuilles d'acanthes et monogrammées.  Poinçon Minerve.  Maitre orfèvre : JG.</p> <p>On y joint quatre cuillères en argent 950/1000e dont trois à décor monogrammé.  Poinçon Minerve.  Poids total : 514 g</p>	200
184	<p>FONTAINE A THE en métal argenté de forme balustre à col évasé, repose par quatre pieds cambrés se terminant en griffes de lion sur une base à évidement munie de quatre pieds boules, agrémentée de deux prises latérales et une prise de couvercle feuillagée, le robinet orné de palmettes.  XIXe siècle.  (Usures)  Haut. : 38 cm.</p>	110
185	<p>SUITE DE ONZE COUTEAUX A FRUIT à lame en argent, manche en ivoire.  XIXe siècle.  Poinçon Minerve.  (Fentes sur les manches)  Dans un écrin accidenté.  Poids brut : 305grammes  20cm</p> <p>Déclaration ivoire n°FR2106000044-D  En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.</p>	50
186	<p>SUITE DE DOUZE FOURCHETTES A HUITRES en argent, manche en argent fourré.  Monogrammées BE.  (Une fourchette accidentée et légèrement tordue)  Poids brut : 287 grammes  Dans un écrin.</p>	90
187	<p>GRAND PLATEAU en métal argenté de forme ovale à deux prises. Décor au centre de rinceaux, vagues et frises de laurier sur le pourtour.  Long. : 73,5 cm – Haut. : 47,5 cm.</p>	50
188	<p>LOT DE métal argenté comprenant 8 cafetières, 1 chocolatière, 3 théières, 8 pots à lait, 2 sucriers couverts, 1 assiette, 2 passe thé, un shaker,, une coupe et un panier à fruit.</p>	80
189	<p>LOT de métal argenté comprenant 3 vieilles tisanières, 2 petits paniers et une coupe avec intérieurs en verre, 3 boîtes couvertes rondes, une boîte à thé, service à sel poivre et moutarde, un boîte à savon ronde, un curieux service de toilette comprenant 1 boîte couvert, 4 coupes et un plateau, 6 cuillères à moka, 11 porte couteaux, 12 petites cuillères et 12 fourchettes à huitre de style Art Déco</p>	11

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
190	<p>LOT d'objets en argent 850/1000e comprenant une boîte à pilules et deux timbales. Poids : 139.2 g</p> <p>On y joint des pièces en métal argenté comprenant : un baguier à prise en forme de coquille et ornée d'une perle d'imitation et monogrammée "S.D", une coupelle Ercuis, un petit carnet formant répertoire et miroir. (Usures et chocs)</p>	85
191	<p>CELINE Made in Italie</p> <p>Sac à main porté épaule en croco vintage noir, ferme par un rabat supérieur muni d'une pression aimantée en métal doré en forme de boule. (Usures, doublure intérieure décousue, accident et restauration à la anse) Haut.: 17 cm - Larg.: 21 cm - Prof.: 7 cm</p>	90
193	<p>CHANEL PARIS</p> <p>Paire d'escarpins en satin noir, ouverts sur l'arrière. T. 39. (Usures) Haut. du talon : 10 cm.</p>	20
196	<p>LOT COMPRENANT : étole en vison, manchons en fourrure, manteau trois quart en astrakan, toque astrakan.</p>	20
197	<p>COFFRET à bijoux en bois noirci à couvercle vitré. Décor émaillé polychrome orné de à décor « à l'égyptienne » orné de masques funéraires de pharaon, fleurettes et papillon. Intérieur capitonné. Porte dessous une étiquette Zimberg Fabt de nécessaires, caves à Liqueur, 53 passage des Panoramas. Fin du XIXe siècle. (accidents, fente, manques et restaurations) Haut.: 18 cm - Larg.: 38 cm - Prof.: 28 cm</p>	160
198	<p>LOT DE 4 LUNETTES DE SOLEIL de marque Vuarnet, Lacoste, Guess et dans le goût de Ray-Ban. Avec leurs étuis. (Etui manquant pour Vuarnet).</p>	60
202	<p>ARCHET 4/4 en pernambouc, monté maillechort, hausse en bois d'ébène et nacre. Porte une signature apocryphe non garantie HUSSON. (manque mèche, en l'état) Long. : 73.5 cm Poids : 51.5 g</p>	50
205	<p>ARCHET en bois de pernambouc monté en argent, hausse en bois d'ébène et nacre. Porte une signature non garantie E.SARTORY A PARIS. (manque mèches) Long. : 73 cm (sans bouton) Poids : 53,6 g</p>	1000

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
206	ARCHET 4/4 en bois exotique, monté maillechort, hausse en bois d'ébène et nacre. Porte une signature non garantie N. MAIRE. (manque mèche) Long. : 71.5 cm (sans bouton) Poids : 48,2 g	100
207	POCHER Ferrari Testarossa maquette au 1/8e (Petits manques et accidents) Long. : 58 cm	255
208	SOLIDO et DINKY TOYS Lot de char 207, 236, 222, 219, half-track 822, Shado 2n Haka Hanomas	80
209	IMPERIAL-BABY Mah-jong, Made in France. Dans un emboîtement style chinois avec mode d'emploi.	85
211	EPEE DE SORTIE D'OFFICIER DE CARABINIER, monture en bronze argenté, fusée entièrement filigranée. Lame triangulaire gravée et signée Coulaux et Cie à Klingenthal. Second Empire. (Légère déformation de la lame) Long. : 80 cm (lame)	220
212	EPEE D'OFFICIER D'INFANTERIE, monture à pas d'âne et coquille bivalve en bronze doré. Fusée filigranée triangulaire. Fin du XVIIIe siècle. Long. : 84 cm	360
213	EPEE D'OFFICIER MINISTERIEL, bronze doré clavier ajouré à l'aigle fusée à plaquette de nacre, la lame marquée de Coulaux & Cie Klingenthal. Second Empire. (Légère fente à la branche de garde) Long. : 87 cm	160
214	EPEE DE VILLE, monture à pas d'âne et coquille bi valve, fusée filigranée. Fine lame à gorge signée de Alia, Toldedo. Fin XVIIIe siècle. Long. : 92 cm	400
216	EPEE DE SORTIE D'OFFICIER SUPERIEUR, monture en bronze doré double quillon fusée en ébène quadrillé. Lame triangulaire poinçon de Solingen HS. Epoque Premier Empire. (Légère oxydation) Long. : 84 cm	400
217	EPEE DE SORTIE D'OFFICIER, monture en bronze argenté, clavier aux armes de France sur faisceaux de drapeau. Armes de France limées. Lame triangulaire bleuie et dorée. Epoque Restauration, modifiée sous la Monarchie de Juillet. (Léger manque à la plaquette de nacre) Long. : 83 cm	230

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
218	EPEE DE VILLE, monture à pas d'âne et coquille bivalve en bronze, fusée filigranée et argenté. Trace de gravure sur la lame. Fin du XVIIIe siècle. Long. : 84 cm	275
219	EPEE DE PETITE TENUE DES OFFICIERS DE CUIRASSIER ET DRAGONS DE LA GARDE, monture en bronze doré fusée filigranée en argent. Lame triangulaire signé Coulaux et Cie Klingenthal. Marque du Fournisseur Ducher à Paris. Second Empire. Long. : 76 cm	360
220	REVOLVER A BROCHE système Loron, calibre 7 mm, 5 coups. Signé sur le côté gauche du canon "Loron breveté". (Chien séctionné en deux parties à ressouder - postérieur à la photo).  Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g), dont la vente est libre.  Vendu en l'état et sans garantie	330
221	PISTOLET A SILEX, platine signée de Perrin à Torcy. Toute garniture fer. Et dans sa longueur. Vers 1700-1720. Long. : 39 cm  Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g), dont la vente est libre.  Vendu en l'état et sans garantie * Correctif au catalogue le en cours de vente : Chien séctionné en deux parties à ressouder - postérieur à la photo.	550
222	LOT CYNEGETIQUE comprenant sac de chasse en toile et en cuir, étui de fusil de chasse en cuir, trépied pliant de chasseur, lot de fouet, cravache, cartouchière et jumelles.	110
223	RATELIER à six bois de chevreuil sur plaque en forme de V en chêne.. Haut. : 70 cm, Larg. : 82 cm  On y joint deux pieds d'honneur de chevreuil, une cartouchier et paire d'andouillers et deux médailles signées chacune Ch. Virion et Brigaud.	5
224	COUTEAUX CORSE à manche en corne. Lame portant l'inscription Vendetta, et Saint Etienne. Long. : 39 cm  On y joint un service à découper, lame marqué Langres.	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
225	<p>REVOLVER à poudre noire Colt Navy 1851, calibre 36, 6 coups. Carcasse en bronze et crosse en noyer blond. Numéroté 220458.</p> <p>Fabrication italienne.</p> <p>(oxydations)</p> <p>Haut.: 13 cm - Larg.: 26,5 cm</p> <p>Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g).</p> <p>Vendu en l'état et sans garantie.</p>	165
231	<p>COUPE EN VERRE à piètement en argent 800/1000e. Coupe circulaire en verre Overlay, intérieur rouge et blanc à décor de rinceaux dorés à bord découpé. Pied de section carrée orné de feuillages stylisés.</p> <p>Travail austro-hongrois, XIXe siècle.</p> <p>Haut.: 22.5 cm - Diam. : 28 cm</p>	200
232	<p>COLLECTION DE COLLECTION DE FIGURINES en verre et verre filé dont clowns animaux.</p> <p>Haut. : 18 cm</p>	115
233	<p>LOT DE HUIT BOITES, comprenant une boîte à chapelet en corozo, une boîte en biscuit Wedgwood, en porcelaine portant la marque Limoges, nacre et divers.</p> <p>Haut. : 5,8 cm (boîte à chapelet)</p>	95
234	<p>TABATIERE en ronce sculpté représentant "le jeu de boule", intérieur à éléments en bois noirci et cuivre.</p> <p>(Accidents et manques)</p> <p>Diam. : 8,5 cm.</p>	30
235	<p>PETIT VASE cornet en verre peint et émaillé su fond vert, à décor de blason au heaume</p> <p>Travail de l'Est, fin XIXème siècle.</p> <p>Hauteur : 13 cm.</p>	20
236	<p>BACCARAT</p> <p>Sujet en cristal moulé figurant un coeur teinté rouge.</p> <p>Marqués au revers.</p> <p>Haut. : cm .</p>	40
237	<p>BACCARAT</p> <p>Sujet en cristal moulé figurant une vache.</p> <p>Marqués au revers.</p> <p>Haut. : cm .</p>	40
238	<p>BACCARAT</p> <p>Sujet en cristal moulé figurant un lapin.</p> <p>Marqués au revers.</p> <p>Haut. cm .</p>	40
239	<p>BACCARAT</p> <p>Sujet en cristal moulé figurant un ours assis.</p> <p>Marqués au revers.</p> <p>Haut. : cm .</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
240	BACCARAT Sujet en cristal moulé figurant un éléphant. Marqués au revers. Haut. de l'éléphant : 7,5 cm .	50
241	BACCARAT Sujet en cristal moulé figurant un cœur. Marqués au revers. Haut. : cm .	60
242	MURANO Faisan en verre soufflé à incrustation de paillons d'or. XXe siècle. (Léger accident à la pointe de la queue) Haut.: 29 cm - Larg.: 38 cm - Prof.: 9 cm	
243	PARTIE DE SERVICE en verre comprenant, verres divers, verres et coupes à champagne, verres ovoïdes sur base en bois, huilier vinaigrier en verre, carafes et divers. (Quelques petits accidents et égrisures)	60
244	MURANO Partie de service en verre rouge à piètement torsadé, comprenant : neuf coupes à champagne, dix verres à eau, neufs verres à vin rouge, et dix verres à vin blanc. XXe siècle. (Egrisure à l'une des coupes à champagne) Haut. : 14,8 cm (coupe à champagne) Haut. : 18,4 cm (verre à eau) Haut. : 16,7 (verre à rouge) Haut. : 14,5 (verre à vin blanc)	370
245	PARTIE DE SERVICE DE VERRE EN CRISTAL taillé douze verres à eau et douze verres à vins. Porte la marque P dessous. (petites égrenures) Haut. : 16 cm Haut. : 18 cm  On y joint deux verres à pieds à décor gravé de frise géométrique. Haut. : 15 cm	190
246	MURANO Partie de service en verre à décor gravé et or, comprenant : 6 coupes à champagne, 3 verres à eau, 2 verres à vins rouge, 6 petits verres à vin blanc , 6 verres à liqueur. (Usures et légers accidents) Haut. : 11 cm (coupes) Haut. : 15 cm (verres à eau) Haut. : 13 cm (verres à vins rouge) Haut. : 11 cm (verres à vins blanc) Haut. : 8 cm (verres à liqueur)	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
247	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Paire de vases cylindriques en faïence fine, à décor de motifs rocaille et floraux stylisés.</p> <p>Marqués au revers.</p> <p>(Petite usure sur le col)</p> <p>Haut. : 16 cm – Diam. : 8 cm.</p>	110
248	<p>PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor de filets rose et or, marquée "LJ &amp; Cie France", comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une soupière</li> <li>- Un saladier</li> <li>- 2 plats ronds</li> <li>- 1 compotier</li> <li>- 2 présentoirs à gâteaux</li> <li>- 36 assiettes plates</li> <li>- 12 assiettes à dessert</li> <li>- 12 assiettes creuses</li> <li>- Une saucière</li> <li>- Une théière</li> <li>- Une cafetière</li> <li>- 12 tasses</li> <li>- 12 sous-tasses</li> </ul> <p>(Petits éclats et accident sur le couvercle de la théière)</p>	180
249	<p>PARIS</p> <p>Grand surtout de table sur piédouche en porcelaine bleu et or à décor d'une scène de pastorale et d'un bouquet dans des réserves.</p> <p>(Usures)</p> <p>Dim. : 29 x 40 x 25 cm</p>	70
250	<p>SEVRES</p> <p>Coupe navette à deux anses en porcelaine à décor de filets d'or et enroulements. Porte le chiffre de l'Empereur Napoléon III.</p> <p>Signé dessous et cartouche S56.</p> <p>Epoque Napoléon III.</p> <p>Haut.: 7,5 cm - Larg.: 31 cm - Prof.: 11 cm</p>	300
251	<p>SEVRES</p> <p>Assiette en porcelaine à décor de filets d'or et orné de l'aile impérial entouré de la mention "Cent Gardes".</p> <p>Epoque Second Empire.</p> <p>(léger fêle)</p> <p>Diam. : 23,2 cm</p> <p>NB : Assiette issu du mess des Cent Gardes.</p>	140
252	<p>GIEN</p> <p>Lampe à pétrole en faïence polychrome à décor d'un putti tirant un char, monture en bronze doré.</p> <p>Haut. : 49 cl</p>	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
253	<p>IMPORTANT SERVICE DE TABLE recomposé en faïence anglaise de chez CAULDON, à décor rose, vert, jaune sur fond blanc de rinceaux de motifs floraux stylisés. Il comprend un important lot de plats ronds, plats ovales, saucières, rapiers, saladiers, assiettes creuses, assiettes plates, petites assiettes.</p> <p>Porte au revers des cachets différents dont celui de E. BOURGOIS, 21 rue Drouot à Paris.</p> <p>(Usures et certaines pièces un peu jaunies)</p>	370
254	<p>LUNEVILLE (Keller et Guérin)</p> <p>Service de table en faïence comprenant un plat ovale, deux plats ronds de différentes tailles, une soupière, un saladier, une saucière, un ravier, une autre saucière, quatorze assiettes creuses et dix-sept assiettes plates.</p> <p>(Certaines pièces jaunies, quelques usures)</p>	60
255	<p>REUNION DE TREIZE ASSIETTES ET PLATS en faïence, notamment des Islettes et de Lunéville, à décor polychrome de fleurs, d'oiseaux branchés, de coqs.</p> <p>Principalement du XIXe siècle.</p> <p>(Fêles et restaurations à certaines assiettes)</p> <p>Diam. du plus grand plat : 30 cm.</p> <p>Diam. des assiettes : 23 cm.</p>	40
256	<p>LOT DE CERAMIQUES comprenant notamment une partie de service à thé en porcelaine émaillée bleu et or à décor floral du XIXe siècle.</p> <p>On y joint quatre tasses et sous-tasses en faïence de MINTON et un ensemble d'autres tasses et sous-tasses dépareillées.</p> <p>(Quelques fêles ou usures)</p>	60
257	<p>LOT DE PORCELAINES BLANCHES comprenant deux saucières, verseuse, soupière, plat à gâteau, service à crème, petite soupière couverte, saucière couverte miniature, etc..</p>	60
258	<p>KERAMOS - SEVRES</p> <p>Coupe creuse ovale en faïence émaillée blanc crème et bleu turquoise à l'intérieur.</p> <p>Signée au revers.</p> <p>(Quelques taches jaunes à l'intérieur et petites rayures d'usage)</p> <p>Haut.: 8,8 cm - Larg.: 30,3 cm - Prof.: 26 cm</p>	120
259	<p>Michel PRAQUIN (XXe siècle)</p> <p>Assiette en porcelaine décorée à la main et signée par l'artiste, située à Crepy sur Oise représentant l'île des Peupliers à Ermenonville. XXe siècle.</p> <p>Diam. : 25 cm.</p>	10
260	<p>"Marines"</p> <p>Deux grands plats décoratifs en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un bateau à gréement aurique et d'un bord de mer.</p> <p>Marquées au revers D &amp; G France.</p> <p>Diam. : 41 cm.</p>	80
261	<p>SAXE</p> <p>Grande coupe oblongue en porcelaine ajourée émaillée polychrome et or dans des réserves à décor de bouquets fleuris, bord lancéolé à décor de feuilles d'acanthé stylisées, prises ajourées.</p> <p>Haut. : 16 cm – Larg. : 49,5 cm – Prof. : 26,5 cm environ.</p>	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
262	SAXE, Manufacture de Karl ENS "Faisan et faisán d'or" Porcelaine polychrome signé dessous. Haut.: 27 cm - Larg.: 21 cm - Prof.: 21cm	110
263	CROWN STAFFS ENGLAND - J.T Jones Oiseau en porcelaine polychrome figurant un oiseau près de son nid. marqué dessous. Haut. : 12,5 cm  On y joint un oiseau à collerette en céramique émaillée polychrome (accidents)	20
264	SAXE Trois personnages en porcelaine émaillée. (petits manques)  On y joint un personnage en porcelaine émaillée portant l'inscription Frankenthal. Haut. : 13,5 cm	10
265	WEDWOOD Lot en biscuit comprenant, boîte couverte circulaire, une boîte couverte, deux petits pichets, une tasse et une sous-tasse, une petite coupe en forme de coeur, un cendrier, deux petits vases cornet à col évasé. (petit accident à la coupe en forme de coeur) Haut. : 10 cm (vase cornet)	150
266	LOT DE FAIENCE FINE ANGLAISE, dont Mason's, Ridway Staffordshire England. Grandes assiettes, soupière, plats ronds et ovales, compotier, saucière et coupe. Diam. : 30 cm (plat rond)	160
267	LIMOGES Partie de service en porcelaine polychrome et or à décor d'oiseaux, comprenant : assiettes, plats, assiettes creuses, petites assiettes, plats, soupière. Marqués dessous Ancienne fabrique royale Limoges France. Diam. : 28 cm (Plat creux)	160
268	GIEN Vase en faïence à bord côtelé à décor polychrome de grotesques sur fond bleu. Haut. : 21,5 cm. On y joint un vase en faïence de forme cornet à décor polychrome de grotesques sur fond bleu. Haut. : 17 cm.	110
269	SAINT-HONORE-LES-BAINS Vase à long col en terre cuite vernissée marron à décor en relief de pampres de vigne. Signé sous la base. (Fissures) Haut : 26 cm.	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
270	<p>Anne-marie SYBESMA DE BAY, dite MIEP (née en 1933)            Petite coupe creuse en grès vert craquelé.            Marquée en creux au revers.            Haut. : 5 cm            Diam. : 13 cm</p> <p>MONACO            Vase boule en faïence polychrome et irisée à décor de poissons.            Marqué sous la base.            Haut. : 12 cm</p>	30
271	<p>F. RATANTONI (XXe siècle)            Vase bouteille en céramique émaillée polychrome à décor de personnages.            Signé sous la base.            Haut. : 59 cm.            (Col sectionné à recoller et quelques repeints)</p>	30
272	<p>GIEN            Paire de vases sur pied en faïence de forme balustre à deux anses, à décor polychrome de grotesques sur fond bleu.            (Petit éclat au revers)            Haut. : 35,5 cm</p>	130
273	<p>GIEN            Plateau de forme chantournée en faïence à décor polychrome de grotesques sur fond bleu.            Dim. : 36 x 49 cm.            On y joint un dessous de plat de forme carré en faïence à décor polychrome de grotesques sur fond bleu.            Dim. : 25 x 25 cm.</p>	130
276	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un monde ignoré vu par Hans Hartung poèmes et légendes de Jean Tardieu par Albert Skira.</li> <li>- Stael par Fernand Hazan</li> <li>- Lanskoy, Hazan</li> <li>- Une affiche de Francis Picabia "Parade amoureuse"</li> </ul>	60
280	<p>HERGE            Collection de 23 albums de Tintin principalement des années 60 et 70 comprenant notamment : "les cigares du Pharaon", "Coke en stock", "le Trésor de Rackam le rouge", "les bijoux de la Castafiore" etc.....            (Usures)</p>	90
281	<p>HERGE. Le Lotus Bleu. Casterman. Dos carré bleu imprimé, 4e plat D, pages de garde bleu clair. Signé par Tchang.            (Légères usures)</p>	130
282	<p>HERGE. Tintin au Tibet. Casterman. Dos carré imprimé rouge, 4e plat D. pages de garde bleu clair. Signé par Tchang sur la page de titre et dédié « pour Guillaume ».            (Accidents à la coiffe et aux coins et légères usures)</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
283	HERGE L'Oiseau de France "En Asie", "L'Europe", "En Amérique" Texte et illustrations de R.A.HEDOIN, Edition Casterman.	50
284	Louis RUET (1861-?), graveur, d'après Ernest MEISSONIER ( 1815 - 1891) Lot de sept eaux fortes sur papier à sujet napoléonien : - "Le général Desaix et le Paysan". Quatre eau-forte sur papier, signées et datées dans la planche "EMeissonier 1867", annotées "2e état", "3e", "4e" et "5e" (papier jauni, petites tâches, pliures). Dim. : 23 x 30 cm. - "Portrait équestre d'un cavalier". Eau-forte sur parchemin et eau-forte sur papier, signées et datées dans la planche "Meissonier 1867", signées dans la marge "L. Ruet" (papier jauni, pliures). Dim. : 22,5 x 16 cm. - "Les deux amis". Eau-forte sur papier, signée et datée dans la planche "EMeissonier 1874", signée dans la marge "L. Ruet" (papier jauni, petites tâches, pliures) Dim. : 22,5 x 30 cm.	30
285	LOT DE TROIS GRAVURES sur papier représentant des scènes galantes d'après Nicolas Lancret (1690-1743) et Pierre-Antoine Baudouin (1723-1769). Encadrées sous verre. (Tâches) Dim. (à vue) : 46 x 32,5cm, 36 x 44 cm et 42 x 33,5 cm	50
286	A. KOERTTGE (1861- 1940). "Strasbourg" Eau-forte sur papier. Signée et titrée en bas à droite au crayon. Encadrée sous verre. Dim. (à vue) : 35,5 x 23 cm  On y joint une lithographie représentant le Parc Monceau à Paris, d'après Felix Benoist. Encadrée sous verre, Dim. (à vue) : 29 x 41,5 cm	10
288	Carle VERNET "Chevaux de carrosse anglais harnachés" et "Cheval de chasse anglais" Deux gravures. XIXe siècle (Rousseurs et en partie froissées) Dim. à vue : 33 x 41 cm.	40
289	Lot comprenant "Un agent provocateur contre la russie" (déchirures), gravure japonaise représentant des japonaises en promenade par Gakouteï, Brevet d'imprimeur, un portrait de Guerlain, gravures de mode.	20
290	" NORMANDIE" LE NOUVEAU PAQUEBOT DE LA Cie Gle TRANSATLANTIQUE L'illustration, Juin 1935, Numéro Hors Série 4813 bis 37,5 x 28,5cm (Déchirures) On y joint un fusain et crayon sur papier représentant un grognard, signé en bas à droite, et une gravure représentant un moulin et des maisonnettes, signée Geo Mori ? et datée en bas à gauche au crayon 1914-1916.	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
291	<p>ROUEN</p> <p>Bannette octogonale en faïence émaillée polychrome à décor de motifs floraux stylisés. Munie de deux anses sur les côtés, repose sur trois petits pieds.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>(Égrenures et très léger fêlé sur un bord)</p> <p>Haut. : 8 cm – Larg. : 25 cm – Prof. : 17 cm.</p>	
292	<p>PETIT MIROIR ovale en bois et stuc doré, le fronton ajouré à décor rocaille de fleurs.</p> <p>Style Transition Louis XV-Louis XVI.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 54 cm – Larg. : 29 cm.</p>	80
294	<p>Henri Auguste de MONTPEZAT (1817-1859)</p> <p>"Cavalier observant le déroulé de la chasse à la lunette"</p> <p>Dessin à la mine de plomb monogrammé en haut à gauche.</p> <p>(Petite déchirure en haut à droite)</p> <p>Dim. à vue : 11,5 x 8 cm</p>	60
295	<p>PUTO en bois sculpté.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 28 cm.</p> <p>On y joint une tête d'ange sculptée et un enfant Jésus.</p>	111
296	<p>L.PERRAULT (XIXe siècle)</p> <p>"Portrait d'une vieille femme tenant un livre"</p> <p>Huile sur toile, signée à droite et daté 1851.</p> <p>(Restauration)</p> <p>73 x 60 cm</p>	40
297	<p>BOITE en placage de ronce de noyer, cuivre et filets d'os marquetés à la manière de d'André-Charles BOULE, ouvre par un volet découvrant tout un lot de jetons de jeux.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>Haut. : 7 cm – Larg. : 30 cm – Prof. : 22 cm.</p> <p>On y joint une boîte en bois ainsi qu'un écrin avec un nécessaire avec compas et accessoires .</p>	80
301	<p>Eugène SENEVÈRE ? (XIXe siècle)</p> <p>"Portrait de jeune femme au col de dentelle"</p> <p>Huile sur toile signée au milieu à gauche.</p> <p>(Restaurations, enfoncement à droite)</p> <p>64 x 53,5 cm.</p>	150
304	<p>GUERIDON en merisier mouluré, repose sur une colonne godronnée, piétement tripode à évidement.</p> <p>Époque Restauration.</p> <p>(Fentes sur le plateau et usures avec manques au piétement)</p> <p>Haut. : 71 cm – Diam. : 84,5 cm.</p>	260
305	<p>IMPORTANT MIROIR à parcloses en bois et stuc redoré, sculpté à décor au fronton de coquilles et rinceaux de feuillages.</p> <p>Style Régence.</p> <p>Haut. : 160 cm – Larg. : 90 cm.</p>	1900

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
307	<p>PETITE VITRINE en acajou et placage d'acajou, ouvre par deux portes ajourées de vitres, repose sur des pieds moulurés.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>(Soulèvement au placage, petites usures ou accidents notamment sur la baguette servant de faux dormant)</p> <p>Haut. : 164 cm – Larg. : 82 cm – Prof. : 33,5 cm.</p>	130
308	<p>PAIRE DE CHENETS en bronze redoré à décor de putti tenant un trophée d'armes pour l'un et pour l'autre un casque et carquois et flèches ainsi que pomme de pin. Repose sur des pieds en gaine. Ornementation de fleurettes.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>Haut. : 23 cm – Larg. : 26,5 cm – Prof. avec le piétement : 14 cm</p>	500
309	<p>COMMODE en noyer mouluré à façade légèrement cintrée, ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs, repose sur des pieds nervurés droits.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>Ornementation de poignées de tirage et entrées de serrure en bronze.</p> <p>(Restaurations et fentes à certains tiroirs, manque une partie du bec de corbin sur le côté droit du plateau)</p> <p>Haut. : 79 cm – Larg. : 124 cm – Prof. : 59 cm.</p>	400
311	<p>CONSOLE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par un tiroir en ceinture, repose sur deux montants en console réunis par un socle à motif d'accolade et piétement en griffes de lion. Dessus de marbre gris veiné.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>(Dessus de marbre rapporté et penchée vers l'avant)</p> <p>Haut. : 81 cm – Larg. : 96 cm – Prof. : 40 cm.</p>	150
312	<p>ECOLE HOLLANDAISE DU XVIIIe SIECLE</p> <p>"Scène de cuisine"</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>(Rentoilée, restaurations et manques)</p> <p>25 x 33,5 cm</p>	300
313	<p>TABLE à plateau dit portefeuille en acajou et placage d'acajou, repose sur des pieds tournés et godronnés.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>(Fentes et petit accident au dos, sauts de placage)</p> <p>Haut. : 72 cm – Larg. : 84 cm – Prof. : 42,5 cm.</p>	
314	<p>SEMAINIER à doucine en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par sept tiroirs et repose sur des pieds moulurés, dessus de marbre gris Sainte-Anne mouluré.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>Haut. : 144 cm – Larg. : 87 cm – Prof. : 45 cm.</p>	230
315	<p>BUREAU plat à gradin en acajou et placage d'acajou flammé, le gradin présente trois rangs de deux tiroirs, en partie basse, il ouvre par quatre tiroirs en simulant cinq, en dessous d'un plateau coulissant, repose sur quatre pieds tournés godronnés.</p> <p>Agrémenté de deux tirettes latérales, garniture de cuir vert doré aux petits fers.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>Haut. : 102,5 cm – Larg. : 114 cm – Prof. : 60 cm.</p>	210

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
317	<p>GUERIDON en acajou et placage d'acajou, marqueté à décor rayonnant sur le plateau, repose par un fût balustre à pans coupés sur un piétement tripode échancré à motif en accolade.</p> <p>Angleterre, XIXe siècle.</p> <p>(Petite éraflure sur le plateau)</p> <p>Haut. : 76 cm – Diam. : 120 cm.</p>	100
318	<p>Ary SCHEFFER (1795-1858)</p> <p>"La cérémonie des adieux"</p> <p>Aquarelle signée en bas à droite et datée 1853.</p> <p>13 x 19,5 cm</p> <p>Sous verre dans une baguette moderne.</p> <p>Provenance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancienne collection du Prince Grégoire Gagarine (1810-1893)</li> <li>- Collection privée, Paris.</li> </ul>	450
319	<p>PETIT BUREAU bonheur du jour en noyer mouluré. Le gradin ouvre par trois tiroirs. En ceinture, il ouvre par deux tiroirs et repose sur des pieds tournés à décor de balustres.</p> <p>Epoque Louis-Philippe.</p> <p>Haut. : 97 cm - Larg. : 99,5 cm - Prof. : 64 cm.</p>	100
320	<p>TABLE DEMI-LUNE en acajou et placage d'acajou flammé à double plateau portefeuille, repose sur cinq pieds tournés fuselés escamotables munis de roulettes. Garniture de feutrine verte accidentée.</p> <p>Époque Restauration.</p> <p>Haut. : 73 cm – Diam. : 111 cm.</p>	170
321	<p>BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou flammé à doucine, ouvre par deux portes en partie ajourée de vitres.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>(Accidents, sauts de placage)</p> <p>Haut. : 220 cm – Larg. : 135 cm – Prof. : 42 cm.</p>	90
322	<p>TABLE À JEU ou table de tric trac en placage d'acajou et palissandre, le plateau supérieur marqueté d'un damier à la partie supérieure découvrant un jeu de tric trac. Repose sur des pieds en gaine renflés.</p> <p>Vers 1930.</p> <p>Haut. : 76 cm - Larg. : 61 cm – Prof. : 82,5 cm.</p>	70
323	<p>PETITE TABLE chiffonnière à toutes faces en placage de bois de rose marqueté dans des encadrements de palissandre cernés de filets de bois clair. Ouvre par trois tiroirs en ceinture, repose sur des pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe. Le plateau supérieur chantourné à décor de motifs d'étoiles à quatre branches.</p> <p>Style Transition Louis XV-Louis XVI.</p> <p>Ornementation de poignées de tirage, chutes et sabots en bronze doré.</p> <p>(Restaurations et petits sauts de placage)</p> <p>Haut. : 75 cm – Larg. : 39 cm – Prof. : 34,5 cm.</p>	600

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
324	<p>CONSOLE en acajou et placage d'acajou flammé à légère doucine, repose par des montants en double volute sur un piétement à patins de forme contourné. Traverse arrière découpée en accolade. Décor de feuilles d'acanthé et frises de perles redorées. Dessus de marbre veiné gris.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>(Restaurations)</p> <p>Haut. : 92,5 cm – Larg. : 55,5 cm – Prof. : 109,5 cm.</p>	600
327	<p>TABLE A JEU à plateau dit portefeuille, de forme demi-lune en acajou et placage d'acajou, repose sur cinq pieds. Ornementation de demi-joncs et sabots en laiton et en bronze.</p> <p>Style Louis XVI, première moitié du XIXe siècle.</p> <p>(Restaurations et fentes)</p> <p>Haut. : 73,5 cm – Larg. : 118 cm – Prof. : 60 cm environ.</p>	120
328	<p>COMMODE à façade légèrement galbée en palissandre mouluré, ouvre par trois tiroirs et repose sur des pieds droits.</p> <p>Ornementation de poignées de tirage et entrées de serrure en laiton.</p> <p>Travail anglais du XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 86 cm – Larg. : 119 cm – Prof. : 60 cm.</p>	300
329	<p>GUERIDON en placage de palissandre et bois fruitier, le plateau orné d'un putto sur une coquille au centre d'une étoile. Le fût octogonal repose sur un piétement tripode.</p> <p>Époque Charles X.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 72 cm environ – Diam. : 64,5 cm.</p>	110
330	<p>IMPORTANT CHEVALET à hauteur réglable en bois sculpté et ajouré de feuilles d'acanthé, palmettes et rosaces, décor marqueté de palmettes, chiffré "TACH".</p> <p>Système à crémaillère.</p> <p>(Fentes, légers manques)</p> <p>Epoque Charles X</p> <p>Dim. : 190 x 89 cm</p>	1200
331	<p>ICONE RUSSE représentant le Christ triomphant entouré de la Vierge et d'apôtres dans oklad en métal.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(Usures et accidents)</p> <p>31 x 26,5</p>	80
334	<p>PAIRE D'APPLIQUES à deux lumières, chacune formée d'un plat à bord chantourné en faïence à décor polychrome de paysage animé de personnages et cavaliers. Portent l'inscription au revers "fait par moi Gilot 1773".</p> <p>Montures en étain à décor de mascarons.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. globale : 43 cm – Larg. : 24,5 cm.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
336	GIEN Pied de lampe en faïence à décor polychrome de style Renaissance de rinceaux de feuillages agrémentés d'animaux fantastiques et de tritons. XXe siècle. Haut. : 19 cm. On y joint un petit vase de forme balustre en faïence, à décor polychrome de style Renaissance, identique, marqué à la tour au revers. Haut. : 16,5 cm.	50
337	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré à décor de frises d'aristoloches. Style Louis XVI. 60 x 78 cm.	
338	LUSTRE à huile en bronze à cinq branches en forme d'étoile. (Monté à l'électricité) Haut. : 68 cm environ.	110
339	École FRANCAISE de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle "Paysage animé" Gouache sur papier. 19 x 30,5 cm. Encadré sous verre avec une moulure en bois et stuc doré.	130
340	MIROIR en bois et stuc doré à décor d'écoinçons fleuris. Fin du XIXe siècle. (Accidents et manques) 49,5 x 40 cm.	45
341	LOT comprenant une paire de flambeaux en bronze réargenté à décor de cannelures, pieds à décor rayonnant sur une base ronde. Style Louis XVI. (Percés pour un montage à l'électricité) Haut. : 29 cm. On y joint un flambeau en bronze à pied en forme de colonne et base feuillagée. XIXe siècle. (Chocs) Haut. : 28 cm.	40
342	LOT DE TROPHEES comprenant un trophée de brocard, monté sur écusson en bois et trois mues de cerf.	10
343	Francesco LAURANA (vers 1430-1502), d'après "Portrait en buste d'une princesse, présumée de l'Infante Éléonore d'Aragon, 1471" Buste en plâtre. L'original est conservé à Paris, Musée du Louvre. (Petits éclats à la base) Haut. : 44 cm – Larg. : 39 cm – Prof. : 17 cm environ.	100
344	LOT de garniture de bureau comprenant un porte stylo en forme de gobelet, un petit classeur à courrier en placage de ronce de noyer, un tampon buvard en sapin. On y joint deux mouflons pouvant former serre-livres en terre cuite monogrammé JLD au revers.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
345	<p>DEUX MINIATURES représentant des élégantes dans le goût du XVIIIe siècle. L'une signée Rouget. XXe siècle. Dim. à vue : 4.5 x 3.5 cm</p> <p>On y joint une miniature sur ivoirine représentant une élégante au chapeau. (fente) Dim. à vue : 8.5 x 6.5 cm</p>	70
346	<p>GRANDE SUSPENSION en laiton à huit lumières retenues par une boule agrémentée d'un système d'élévation à chaîne. Le réservoir en porcelaine (accidenté). Abat-jour en verre opalin blanc. Fin du XIXe siècle. Haut. : 144 cm – Diam. : 68 cm environ.</p>	20
347	<p>GRAND VASE de forme balustre sur piédouche en faïence émaillée polychrome à décor floral. XXe siècle. Haut. : 62 cm – Larg : 37,5 cm – Prof. : 25,5 cm environ.</p>	120
348	<p>PETIT LUSTRE à quatre bras de lumière à monture en bronze entièrement agrémentée de plaquettes et pièces d'enfilage en verre. Style Louis XV. Haut. : 55 cm.</p>	
349	<p>SCHNEIDER Lustre à trois bras de lumières en fer forgé à décor feuillagé, les abat-jours en verre marmoréen orange rose, celui du centre signé. Époque Art Déco. (Accident à un abat-jour tulipe) Haut. : 90 cm.</p>	150
350	<p>Albert MALET (1905-1986) "Bord de rivière sous la neige" Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 cm</p>	400
351	<p>PAIRE DE LUSTRES CAGE en bronze doré à douze lumières sur deux niveaux, entièrement agrémentés de chutes de perles et pendeloques teintées bleu, rouge et vert. Travail dans le style vénitien du XVIIIe siècle. (Montés à l'électricité) (Quelques manques aux pendeloques) Haut. : 98 cm – Diam. : 89 cm.</p>	1050
352	<p>IMPORTANTE FONTAINE en marbre vert blanc nuancé à décor de dauphins au fronton surmontant deux bassins en forme de coquille, repose sur un fût balustre à décor de feuilles de palme avec socle carré. Style Régence. Haut. environ : 155 cm – Larg. : 92 cm – Prof. : 62 cm.</p>	1100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
355	ECOLE DE LA FIN DU XIXe SIECLE ""Chimpanzés enlacés" Bronze patiné brun. Haut. : 6,5 cm	90
356	SAXE Important vase couvert en porcelaine émaillée polychrome et or à deux prises en forme de tête de bélier, repose sur un piédoche. Le couvercle orné de roses au naturel. Décor de concert dans un parc dans des réserves. (Quelques manques aux fleurettes) Haut. : 69 cm.	370
357	GLOBE DE PENDULE en verre et socle en bois noirci. Epoque Napoléon III. Haut.: 58 cm - Larg.: 55 cm - Prof.: 28 cm	240
358	GLOBE à cloche en verre et plateau en bois noirci. Hauteur : 55 cm	80
359	GLOBE à cloche en verre et plateau en bois noirci. (usures au plateau) Hauteur : 50 cm	60
360	LOT COMPRENANT NOTAMMENT : boîtes bretonne en bois, aiguière en cuivre, crèche dans une, boîte couverte en céramique émaillée figurant un éléphant son cornac, boîtes, immortel surmontant une truite en métal, salière et poivrière en forme de santiags, boîte de poids et divers	10
361	LOT DE NEUF BOITES en porcelaine et métal, dont boîte à timbre et poudrier. 11,5 x 8 cm (poudrier)  On y joint quatre étuis en écaille. Long. : 15 cm	120
364	CRUCIFIX en métal partiellement doré figurant des épisodes de la vie du Christ. Sur plaque en bois de loupe. 40 x 29 cm (Christ)  On y joint des objets religieux.	20
365	LOT COMPRENANT : - Boite en bois ornée de fleurs et nacre, rasoirs, et miroir à main, poudrier et divers. Haut.: 10 cm - Larg.: 29 cm - Prof.: 21 cm	60
366	LAMPE DE NOTAIRE MONIX, abat jour en verre vert. Haut. : 43,5 cm  On y joint deux lampes à pétrole et une série de cinq verre pour lampe à pétrole.	40
367	MIROIR à décor gravé de motifs géométriques. Travail moderne, dans le goût de Murano Haut. : 70,5 x 47 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
368	Marie d'ORLEANS (1865-1909) Attribué à "Jeanne d'Arc" Epreuve en bronze à patine médaille. 34 x 13 x 13 cm.	240
369	PAIRE D'APPLIQUES à deux lumières en bronze à décor de feuilles d'acanthé. Style Rocaille. (Percées pour montage à l'électricité) Haut. : 41 cm – Larg. : 30,5 cm.	60
370	CONSOLE en bois mouluré sculpté, piètement relié par une entretoise en X ornée d'une cassolette. Dessus de marbre blanc à cavet. Style Louis XVI. (Légers accidents) Haut.: 93 cm - Larg.: 131 cm - Prof.: 56,5 cm	130
372	PETITE TABLE chiffonnière en placage de palissandre, marquetée en frisage dans les encadrements de filets de bois clair, ouvre par un tiroir en ceinture, repose sur des pieds cambrés réunis par un plateau d'entrejambe. Ornementation de bronze doré et d'une lingotière. Style Louis XV. (Petits sauts au placage ou usures) Haut. : 74 cm – Larg. : 46 cm – Prof. : 33 cm.	120
373	Alexandre VIBERT (c.1847-1909) "Femme à l'épée" Bronze à patine doré portant la mention "Ad valorem" Hauteur : 37 cm.	400
377	ECOLE HOLLANDAISE DU XIXE SIECLE "Paysage animé à la barque" Huile sur panneau. (fentes, manques et taches dorées de bombe aérosol) 50,5 x 83 cm	400
378	PETITE TABLE de forme rognon en acajou et placage d'acajou, montants droits réunis par un plateau d'entrejambe, repose sur des pieds arqués. Dessus de marbre brun rouge des Flandres (fracturé), enchâssé et ceint d'une galerie de cuivre ajourée. Style Louis XVI, vers 1900. (Accident au marbre et déformation à la galerie) Haut. : 77,5 cm – Larg. : 48 cm – Prof. : 29 cm.	40
379	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE "Coq et poule" Huile sur toile. 17 x 22 cm	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
381	<p>Yvon DIEULAFE (1903-1990)            "Le Trayas"            Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Etiquette "Galerie Georges Petit / Paris / Exposition du 16 au 31 décembre 1932" au dos.            Dim. : 50 x 60 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	100
382	<p>D'après César Constantino R. CERIBELLI (1841-1918)            "Profil d'homme en armure, Persée ou Alexandre le Grand"            Relief en bronze à patine doré dans un encadrement en bois.            Dims du relief : 19 x 13 cm.</p>	190
383	<p>ECOLE FRANCAISE DU XXe siècle            "L'atelier de l'artiste"            "Nature morte au citrons"            "Le modèle"            3 Huile sur toile            (Ecaillures)            Dim. de la plus grande : 78 x 63 cm</p>	290
384	<p>LOT COMPRENANT :</p> <p>PETIT BUFFET deux corps en chêne teinté mouluré et sculpté, à décor de losanges, le corps supérieur en léger retrait, ouvre par deux vantaux. En partie basse, il ouvre par deux vantaux et repose sur des pieds en miche.            Style Louis XIII, XXe siècle.            Haut. : 178,5 cm - Larg. : 116 cm - Prof. : 44 cm.</p> <p>LOT de deux fauteuils et une chaise en bois mouluré, un fauteuil en bois à décor torsadé de style Henri II et garniture en velours à rayures rouges, vertes et jaune, l'autre fauteuil à dossier en trapèze à décor de quatre bandeaux moulurés et assise paillée (accident) et une chaise à dossier violonné, les pieds avant munis de roulettes et garniture de velours noir, style Louis XV.            XXe siècle.            Haut. fauteuil (style Henri II) : 87 cm - Larg. : 56 cm - Prof. : 45 cm.            Haut. fauteuil : 124 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 52 cm.            Haut. chaise : 92 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 45 cm.</p>	50
386	<p>ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe siècle            "Trophée de pigeon"            Pastel encadré sous verre.            Dim. à vue : 58.5 x 47.5 cm</p> <p>* Correctif au catalogue le 13/04/2021 - 14h : pastel et non aquarelle.</p>	110
387	<p>Henri Emile Adrien TRODOUX (XIX)            "Faisan"            Bronze à patine brun doré signé en creux sur la terrasse.            17 x 28 x 8.5 cm</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
388	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Portrait de jeune fille" Mine de plomb sur papier datée 1892 en bas à droite. Dim. à vue : 23 x 17 cm	5
389	PETITE BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou flammé à corniche à doucine, ouvre par deux portes en partie ajourées de vitres. Époque Louis-Philippe. Haut. : 200 cm - Larg. : 125 cm – Prof. : 40 cm environ.	120
390	DEUX PANNEAUX DE BOISERIE en bois peint à décor polychrome de vases à l'antique camés dans le goût WEDGEWOOD et Atlante dans le style Directoire. Haut. : 233 cm – Larg. : 58 cm.	500
391	Ecole du XXe siècle "Vue sur la tour" Pastel et fusain sur papier signée en bas à gauche et daté 11.VII..26 48 x 31,5 cm.	40
392	Lot de pièces encadrées comprenant un pastel d'une Femme à l'épaule dénudé, une calèche signée Kruuse, une vue sur une église et deux huiles sur isorel signées Erle.	180
393	E. PLIVARD (Fin du XIXe-début du XXe siècle) "Vase au bouquet de dahlias" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 36,5 x 26 cm. Cadre en bois et stuc doré à décor de frises de laurier et de rinceaux de feuillages. Dim. du cadre : 52,5 x 44,5 cm.	80
394	GAMMON (XIXe-XXe siècle) "Troupeau de vaches à la mare" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 26,5 x 41 cm.	150
395	École FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Portrait de jeune fille" Huile sur toile. 40,5 x 32,5 cm. Dans un cadre à vue ovale en bois et stuc doré, à écoinçons feuillagés. (Fentes au cadre)	260
396	LAYNAUD (fin du XIXe siècle) "Portrait de femme" Huile sur toile à vue ovale, signée en bas à gauche. Important cadre en bois et stuc doré à décor d'écoinçons feuillagés. (Un petit trou) Dim. à vue : 58 x 47 cm.	150
397	Dany SIM (XXe siècle) "Baie de Somme" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos sur le châssis. 81 x 100 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
398	Jules-Aristide BERNARD (XXe siècle) "Vue du port de La Turballe" Huile sur toile signée en bas à droite. Porte au dos une étiquette d'exposition au Salon des indépendants. 38,5 x 46,5 cm.	40
399	Jean-Pierre REMON (XXe siècle) "Ermenonville, vue de l'île des Peupliers avec le tombeau de Jean-Jacques Rousseau" Aquarelle signée en bas à gauche. Dim. à vue : 31 x 21 cm.	20
400	Jean-Yves MAYEUX (XXe siècle) "Chalutier au sec à Port Haligen en 1978" Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au revers. 46 x 38 cm.	40
401	LAMPE EN METAL DORE orné de fleurs. (accidents et manques) Haut. : 71 cm  On y joint paire d'appliques en métal doré à deux bras de lumière et une applique à un bras de lumière. Style Louis XV.	20
403	Louise TOURNEUR (1866- ?) "Deux études de bustes d'après l'antique" Dessins à la mine de plomb. Signés en haut à droite et numérotés "16". Datés à la plume "Décembre 1884" et "Janvier 1885". Etiquette "ECOLE NATIONALE DE DESSIN POUR LES JEUNES FILLES" (tâches, pliures) Dim. : 61 x 47 cm.	40
405	COMPTOIR en chêne mouluré à plaque et galerie en laiton. XXe siècle. Haut.: 110 cm - Larg.: 100 cm - Prof.: 50 cm	700
406	PETIT GUERIDON tripode en acajou et placage d'acajou flammé, repose par des pieds arqués réunis par une entretoise, sabots en bronze en forme de griffes de lion. Plateau de petit granit noir fracturé, restauré et avec éclats. Époque Restauration. (Petit manque de placage à la ceinture, taches, légère insolation, marbre fendu et vissé.) Haut. : 71,5 cm – Diam . : 40 cm.  * Correctif au catalogue le 13/04/2021 à 12h30 : petit manques de placage à la ceinture, taches, légère insolation, marbre fendu et vissé.	150
407	FAUTEUIL en acajou à accotoirs en crosse, pieds avant en console, pieds arrière en sabre. Époque Restauration. (Manque et restaurations) Garniture de velours bordeaux.	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
408	<p>PUPITRE CARTONNIER en acajou et placage d'acajou, ouvre par un volet supérieur et présente deux rangées de cinq cartons garnis de cuir vert à patine argentée. Ouvre par un tiroir à encrier sur le côté.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Quelques petites fentes ou usures, restauration sur pied arrière gauche et cale sur pied arrière droit)</p> <p>Haut. : 118 cm – Larg. : 91 cm – Prof. : 43 cm.</p> <p>*Correctif au catalogue en cours de vente : restauration sur pied arrière gauche et cale sur pied arrière droit;</p>	460
409	<p>Jules MOIGNIEZ (1835-1894)</p> <p>"Chien de chasse tenant un faisan"</p> <p>Régule signé sur la terrasse.</p> <p>Haut. : 30 cm ; Long. : 39 cm</p>	150
410	<p>Louise TOURNEUR (1866- ?)</p> <p>"Etudes académiques de jeunes garçons"</p> <p>Quatre dessins au fusain sur papier bleu.</p> <p>(Papiers insolés, tâches)</p> <p>Dim. : 61 x 46 cm.</p>	
411	<p>Louise TOURNEUR (1866- ?)</p> <p>"Etudes de visages d'homme"</p> <p>Trois dessins au fusain sur papier bleu. Deux daté "mai 1885".</p> <p>(Papiers insolés, déchirures, pliures)</p> <p>Dim. : 61 x 47 cm.</p>	60
412	<p>Lillac HONORAT (XIXe-XXe siècle)</p> <p>"Nature morte au vase fleuri"</p> <p>Huile sur carton signée en bas à droite.</p> <p>33 x 22 cm.</p>	40
413	<p>Gaston BOUCART (1878-1962)</p> <p>"Battage du blé dans une cour de ferme"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche.</p> <p>(Restaurations et petite écaillage)</p> <p>54 x 65 cm.</p> <p>Dans un important cadre en bois et stuc doré à décor de frises de laurier et aristoloches du XIXe siècle.</p> <p>(Accidents et manques à l'encadrement)</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	250

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
414	<p>Max Albert CARLIER (1872-1938)            "Nature morte au jeté de roses et coupe de raisins sur un entablement"            Huile sur toile signée en bas à droite.            (Petits trous en haut)            50 x 65 cm.            Dans un important cadre en bois et stuc doré à décor de frises d'aristoloches.            (Accidents et manques au cadre)</p>	550
415	<p>B. CHANTELOUP (XIXe siècle)            "Paysage animé avec un moulin et des cavaliers"            Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1889.            (Restaurations)            Dim. à vue : 37,5 x 45 cm.            Cadre en bois et stuc doré à décor de candélabres feuillagés et écoinçons à palmettes d'époque Restauration.</p>	310
416	<p>TRUMEAU en noyer mouluré sculpté à glacle biseauté orné d'une corbeilles de fleurs et branches d'olivier.            XXe siècle.            Haut.: 159 cm - Larg.: 104 cm</p>	100
418	<p>Narcisse ANCELME (1872-1938)            "Parc au puits"            Huile sur toile signée en bas à droite.            38 x 46 cm.</p>	50
419	<p>PETIT VASE de forme ovoïde en porcelaine ou en grès à décor polychrome de fleurs stylisées entre deux registres de rayures orange, bleu, blanc alternées.            Marqué au revers C.H.            Époque Art Déco.            Haut. : 18 cm.</p>	50
421	<p>Pierre Alexandre François DESBOIS (XXe siècle)            "Gueret" , "La Souterraine" "Aubusson"            Cinq eau-forte sur papier numérotées signées avec cachet.            Dim. à vue : 44 x 31 cm             On y joint neuf pièces encadrées diverses dont aquarelle signée H. Thiry et une huile sur toile représentant une jeune femme accroupie dans un style sinisant signée et datée (19)58 en haut à droite.</p>	100
422	<p>BONSALL (XXe siècle)            "Vue de New-York"            Huile sur toile signée en bas à gauche.            Dim. (à vue) : 50 x61 cm</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
424	<p>D'après Leonor FINI (1908-1996)            "Portrait de femme"            Reproduction sur papier, cachet sec à la tête de chat en bas à gauche. Encadrée sous verre.            Dim. (à vue) : 62 x 51 cm            On y joint une lithographie représentant une vue montagnaise, école du XXe siècle.            Epreuve d'artiste "2/25", signée en bas à droite. Encadrée sous verre. Dim. (à vue) : 29 x 36 cm</p>	10
426	<p>Guy LEGENDRE (Né en 1946)            "Ploumanach"            Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos.            54.5 x 65 cm</p>	380
427	<p>Robert William JIVANOVITCH (1907-1974)            "Gitan Flamenco"            Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.            25 x 19,5</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	90
429	<p>Didier SARRAZIN (né en 1957)            "Pic vert"            Huile sur toile signée en haut à droite.            101 x 65.5 cm</p>	360
430	<p>Rolf RAFFLEWSKI (1943-2019)            "La Place Furstenberg, Paris"            Lithographie sur papier, épreuve d'artiste, signée en bas à droite dans la marge.            Encadrée sous verre.            Dim. (à vue) : 34 x 51,5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	30
431	<p>Ecole CONTEMPORAINE du XXème siècle            "Composition abstraite"            Papier découpé et collage monogrammé en bas à droite.            Dim. à vue : 24 x 32 cm.</p>	10
433	<p>S. AMBROSINI (XXe)            "Composition abstraite noire"            Encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à gauche.            (Taches et rousseurs)            Dim. à vue : 48,5 x 24 cm</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
434	Guy LEGENDRE (Né en 1946) "Ile de Batz" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. 50 x 60.5 cm	320
435	Guy LEGENDRE (Né en 1946) "Belle-île en mer" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. 50 x 61 cm	330
437	Arthur AESCHBACHER (1923-2020) "Composition abstraite" Lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon et numérotée 2/35. 85 x 62,5 cm.  * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)	110
438	D'APRES CHRISTOPHE-GABRIEL ALLEGRAIN (1710-1795) "Vénus au bain ou la baigneuse" Epreuve à patine brun nuancé rouge, signée Bori ? Repose sur un contrescole en marbre gris. (Petites oxydations) Haut. : 31 cm	140
439	ECOLE FRANCAISE DU XXe SIECLE "Bateaux au port" Aquarelle et crayon graphite sur papier signée en bas à droite. Signature à déchiffrer. Dim. à vue : 31 x 45 cm	35
440	COROT - D'après "Souvenir de Mortefontaine" Huile sur toile signé par deux fois dont celle du peintre copiste à déchiffrer. Reproduction de l'oeuvre du Musée du Louvre. (rentoilé, restaurations) 32 x 46 cm	30
441	Henry SOMM (1844-1907) Attribué à "Elégante à l'ombrelle" Aquarelle légendée : "De la tenue... Et avec ça!" Dim. à vue : 12,3 x 6,5 cm	50
442	CLOS - VILANOVA (1948- ) "Abstraction lyrique" Acrylique et gouache sur toile signée "Clo" en bas à droite. 100.5 x 82 cm.	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
444	<p>LAPICQUE Charles (1898-1988)            "Portrait"            Lithographie sur papier, épreuve d'artiste, signée en bas à droite.            Encadrée sous verre.            Dim. (à vue) : 51 x 35 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	50
445	<p>DANS LE GOUT DE CHARLES &amp; RAY EAMES            Suite de quatre chaises de type "DSR", coque moulée en PVC beige, piètement en tiges de métal chromé type tour Eiffel. Garni d'une galette en skaï beige.            (Usures)            Haut.: cm - Larg.: cm - Prof.: cm</p>	80
446	<p>Jean-Claude CORBIN (1953)            "Les deux Vierges à l'enfant"            Lithographie sur papier, signée et datée "84" en bas à droite, numérotée "18/20" en bas à gauche.            Dim. : 105 x 75 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	20
447	<p>Herbert KRENCHER ed Krenit            Coupe à fruits en métal émaillé noir mat et rouge verni. Signé sous la base.            (Quelques petites usures)            Hauteur : 11 cm - Diam. : 25 cm.</p>	40
448	<p>KERAMOS - SEVRES            Coupe creuse carrée en faïence émaillée blanc crème et bleu turquoise à l'intérieur.            Signée au revers.            (Quelques taches et petites rayures d'usage)            Haut.: 9 cm - Larg.: 20 cm - Prof.: 19 cm</p>	50
449	<p>Kevin CHRIPKO (XXe)            "La foule féminine"            Acrylique sur toile signée au revers.            105.5 x 73.5 cm</p>	180
450	<p>TABLE CONSOLE demi-lune en acajou et placage d'acajou à plateau dit portefeuille, repose sur cinq pieds fuselés et cannelés munis de roulettes. Ornementation de baguettes, moulures et bagues de colonne en laiton.            Style Louis XVI, XIXe siècle.            (Fentes sur le plateau)            Haut. : 77 cm – Larg. : 112 cm – Prof. : 55,5 cm.</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
451	TABLE BASSE en bois laqué rouge et or ornée d'un oiseau parmi les fleurs et feuillages, pieds galbés et ceinture chantournée. Signée C. Van Dinh. XXe siècle. (Petit manque au plateau en verre) Haut.: 34 cm - Larg.: 50 cm - Prof.: 104 cm	90
452	PAIRE de lampes de bureau en métal laqué blanc à bras articulés. Haut. : 44 cm	40
453	LOT DE TROIS TAPIS, comprenant : - Paire de petits tapis à fond rouge. 63 x 47 cm - Tapis à fond rouge 104 x 61 cm	60
454	TURQUIE, Konia Petit tapis carré en laine nouée à la main à décor de médaillons losangiques au centre, couleurs corail, marron, bleu et blanc, cernés de blanc sur contre-fond bleu. Bordure de motifs géométriques stylisés polychromes. Deuxième moitié du XXe siècle. 109 x 105 cm.	30
455	CHINE, Tien Tsin Tapis en laine nouée à la main, sur fond ivoire, bleu et beige à décor de médaillons, 4 écoinçons et bordure à décor de guirlande fleurie. 330 x 240 cm	260
456	IRAN, Moud Galerie en laine nouée à la main, à décor de 3 médaillons entourés par des petits dessins de fleurettes, bordure à décor de guirlandes fleuries. 295 x 77 cm	240
457	IRAN, Tabriz Grand tapis en laine nouée à la main, sur fond multicolore à décor de trente-six cases ornées d'arbres de vie, fleurs, oiseaux et animaux sauvages. 330 x 255 cm	620
458	IRAN, Saroug Tapis en laine nouée à la main, sur fond grenat à décor d'un semis de fleurs stylisées en polychromie, entouré par de multiples bordures. 330 x 220 cm	970
460	IRAN, Mazlagan Tapis en laine à fond marron. Le champ orné d'un médaillon central orné de fleurs et personnages anthropomorphe. 91 x 28 cm	40
461	INDE Cachemire Petit tapis en coton à décor d'un arbre de vie sur fond crème. 120 x 170 cm	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
462	<p>CAUCASE</p> <p>Tapis en laine nouée à la main à décor de médaillon central losangique cerné de bleu sur fond rouge, orné de motifs floraux et géométriques stylisés, encadrement d'une bordure à fond blanc.</p> <p>Deuxième moitié du XXe siècle.</p> <p>214 x 107 cm.</p>	80
463	<p>CAUCASE</p> <p>Tapis rectangulaire en laine nouée à la main à décor d'une réserve centrale sur fond rouge, ornée de motifs floraux stylisés, encadrement de motifs stylisés rouge sur fond jaune et écru.</p> <p>Deuxième moitié du XXe siècle.</p> <p>(Quelques usures)</p> <p>170 x 107 cm.</p>	80
464	<p>CAUCASE</p> <p>Grand tapis rectangulaire en laine nouée à la main, à décor de deux réserves ornées de motifs géométriques stylisés à décor de compartiments sur fond blanc et contre-fond rouge, encadrement d'une bordure à frise de motifs stylisés entre deux bordures de motifs octogonaux à décors floraux.</p> <p>Deuxième moitié du XXe siècle.</p> <p>(Usures)</p> <p>310 x 208 cm.</p>	130
465	<p>AUBUSSON</p> <p>Verdure à décor de paysages avec des arbres feuillagés.</p> <p>Fragment de tapisserie en laine.</p> <p>Bordure rapportée.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>(Rentreillage, quelques relais accidentés et restaurations)</p> <p>165 x 75 cm.</p>	260
466	<p>GARNITURE DE TAPISSERIE au point représentant une scène galante.</p> <p>Dans un encadrement en bois sculpté et redoré à décor de cartouches, branchages de laurier et guirlandes de roses en feston.</p> <p>Fin du XIXe siècle.</p> <p>Haut. du cadre : 50,5 x 41 cm.</p>	80
467	<p>IRAN</p> <p>Tapis en laine noué à la main à décor d'un médaillon central sur un semi de fleurs et de 4 écoinçons sur fond bleu aux angles et entouré d'une bordure à motifs d'entrelacs.</p> <p>Signé près de la bordure.</p> <p>Fin XIXe siècle - Début XXe siècle</p> <p>(Usures, restaurations)</p> <p>196 x 141 cm</p>	290
468	<p>MANUFACTURE ROBERT FOUR - AUBUSSON</p> <p>"Verdure aux fées"</p> <p>Réplique de tapisserie imprimée en sérigraphie à coeur de laine sur un tissage à l'ancienne.</p> <p>Dim. : 100 x 150 cm.</p>	90

<b>LOT</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ADJUDICATION</b>
469	LOT DE LINGE DE MAISON dont lin et linge et brodé.  On y joint un coupon en dentelle de la maison Oswald dans son écrin.	430