

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3,	Blanc et Demilly « Lyon 1937 » Projet d'affiche à la gouache pour la Semaine des fêtes du 6 au 13 juin. H. 99 cm L. 66 cm. Petite déchirure, mouillure et traces d'eau. TR	350
4,	Charles Loupot (1892-1962) « Imedia » Plaque publicitaire en rhodoïd sur âme de métal avec sur une face un portrait de femme stylisée et sur l'autre la liste des nuances Imedia Oréal. Rouille en partie haute et bordure. Signée en haut à gauche et datée 28. H. 31 cm L. 22 cm TR	90
5,	Coupe-papier en bronze à patine argentée à décor d'aigle. L. 25 cm. TR	50
9,	R. Gardille Deux coupe-papier en bronze à patine argentée à décor de cigognes. L. 24 cm TR	50
10,	Louis Riché (1877-1949) Coupe-papier en bronze à patine dorée présenté dans son écrin. L. 22 cm TR	40
12,	Vide-poche de forme ovale en bronze à patine dorée à décor de lézard et feuillages. H. 24 cm L. 40 cm. TR	150
13,	Vide-poche de forme ovale en bronze à patine grise à décor de lézard et feuillages. H. 24 cm L. 40 cm. TR	90
14,	Vide-poche de forme ovale en bronze à patine polychrome à décor de lézard et feuillages. H. 24 cm L. 40 cm. TR	120
15,	Ensemble de douze éléments en bronze, parties de serre-livres, huit dorés, quatre argentés. H. 11,5 cm. TR	150
16,	Souris en bronze marqué Patrouilleau (11 cm) et deux médailles sur l'Angélus et l'agriculture. TR	80
17,	Y. Iguel « Tête de Christ » Plaque en bronze en haut-relief à patine dorée. Signée. H. 17 cm L. 23 cm TR	120
18,	Y. Iguel	80

**ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE**  
**27 avril 2021 – 14h**  
**Salle Nogaret**

**Expert : Thierry ROCHE**

**RESULTATS DE LA VENTE**

	« Tête de Christ » Plaque en bronze en haut-relief à patine mordorée. Signée. H. 17 cm L. 23 cm TR	
19,	Y. Iguel « Tête de Christ » Plaque en bronze en haut-relief à patine mordorée. Quelques oxydations. Signée. H. 17 cm L. 23 cm TR	90
20,	Henri Plé (1853-1922) « Gaulois et son fils » Groupe en bronze à patine brune. Un glaive tordu. Signé. 67 cm TR	1300
21,	E. Breton « A Dranem » Statue en plâtre polychrome. Signée E. breton mouleur et titrée sur le socle. Petits éclats et usures. H. 40 cm Petits accidents. TR	180
22,	Travail contemporain dans l'esprit Art nouveau « L'écoute » Sujet éclairant en bronze à patine brune sur socle en marbre noir et coupelle en verre marbré vert et rouge. H. 40 cm TR	320
23,	Alexandre Falguière (1831-1900) « Le vainqueur du combat de coqs » Sujet en bronze à patine noire nuancée. Fonte de Thiebaut. Signé. H 80 cm TR	1900
24,	Adrien Etienne Gaudez (1845-1902) « Pécheur au trident » Bronze à patine médaille nuancée. Signé. H. 30 cm TR	500
26,	Mathurin Moreau (1822-1912) « Homme barbu déversant une outre » Sujet en bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 59 cm Avec une base en bois.	2000

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	TR	
27,	Raoul Verlet (1857-1923) « Femme nue aux roses » Sujet en bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 40 cm TR	2000
28,	Emmanuel Villanis (1858-1914) « Sultane » Buste en régule à patine polychrome. Signé et tiré. H. 54 cm TR	600
29,	Emmanuel Villanis (1858-1914) « Moe » Buste en bronze à patine brune nuancée. Signé et titré. H. 13 cm TR	200
30,	Gustav van Vaerenbergh (1873-1927) « Jeune fille à la coiffe » Buste en bronze doré et albâtre sur socle en marbre gris veiné. Signé et numéroté 1302. H. 44 cm hors tout. Un petit éclat sur la base, petites griffures de l'albâtre sur la patine et un petit éclat sur la base. TR	950
31,	Louis Ernest Barrias (1841-1905) « La nature se dévoilant » Sujet en bronze et marbre. Bras cassés manquants. Signé et marqué Susse fondeur. H. 77 cm TR	4200
32,	Biagotti « Les enfants chanteurs » Groupe en marbre. Un doigt cassé et manquant. Signé. H. 34 cm L. 35 cm TR	240
33,	Cipriani « Lecture » Buste de jeune fille en marbre blanc. Signé et titré. H. 30 cm TR	210
34,	Morelli (XIXème-XXème) « Jeune fille au papillon »	900

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	Sujet en marbre sur socle en marbre noir veiné. Signé et situé Florence. H. 37 cm L. 27/20 cm Un petit éclat sur la base. TR	
35,	Affortunato Gory (?-1925) « Jeune fille à la source » Sujet en marbres de deux couleurs. Signé. H. 56 cm TR	2200
36,	D'après l'antique. Torse de femme en marbre blanc. Non signé. H. 43 cm. TR	555
37,	« Gavroche et son chien » Sujet en régule à patine argentée sur socle en marbre noir veiné. Usures à la patine. Non signé. H. 31 cm TR	150
38,	« Danseuse à la pendule » Sujet en régule à patine argentée sur socle en marbre noir veiné. Usures à la patine. Non signé. H. 26 cm TR	160
39,	« Femme à l'arc » Veilleuse en régule à patine polychrome et sa boule en verre dépoli sur double socle en marbre. Non signée. H. 23,5 cm L. 35 cm. Un petit éclat sur le globe. TR	160
40,	« Femme tenant deux chiens en laisse » Groupe en régule à patine polychrome sur socle en marbre et albâtre. Non signé. H. 52 cm L. 50 cm Petite restauration sur l'un des pieds. TR	90
41,	Janle « Jeune fille jouant avec un chevreau » Groupe en régule à patine verte sur socle en marbre beige veiné. Signé. H. 22 cm L. 42 cm TR	310
42,	Alexandre Ouline (circa 1930) « Jeune femme à la biche » Groupe en régule à patine polychrome sur socle en marbre veiné. Signé. H. 35 cm L. 60 cm	450

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	TR	
43,	Perrina « Eléphant à la boule » Lampe en régule à patine mordorée sur socle en marbre noir, boule en verre jaune décoré. H. 32 cm TR	80
44,	Irénée Rochard (1906-1984) « Deux biches » Groupe en régule à patine noire sur socle en marbre noir et albâtre. Petite ébréchure au socle. Signé. H. 40 cm L. 60 cm TR	400
45,	Irénée Rochard (1906-1984) « Deux faons et moineau » Groupe en régule à patine polychrome sur socle en marbre noir et albâtre. Signé. H. 37 cm L. 46 cm TR	80
46,	Jean de Roncourt (circa 1930) « L'archer » Sujet en régule à patine noire sur socle en marbre noir, avec son arc en bakélite. Petites ébréchures et restauration au socle. Signé. H. 31 cm L. 47 cm TR	380
47,	Jean de Roncourt (circa 1930) « Guerrier au bouclier » Sujet en régule à patine noire sur socle en marbre noir. Petites ébréchures au socle. Signé. H. 40 cm L. 52 cm TR	400
48,	Jean de Roncourt (circa 1930) « Le guetteur » Sujet en régule à patine noire sur socle en marbre noir. Petite ébréchure au socle. Signé. H. 38 cm L. 53 cm TR	350
49,	Jean de Roncourt (circa 1930) « L'athlète » Sujet en régule à patine nuancée sur socle en marbre noir. Signé. H. 30 cm L. 60 cm TR	350

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

50,	J. Rudens (circa 1930) « Le lanceur de javelot » Sujet en régule à patine verte sur socle en marbre noir. Signé. H. 34 cm L. 48 cm TR	200
51,	Jean de Roncourt (circa 1930) « Athlète ployant une barre d'acier » Sujet en bronze à patine mordorée sur socle en marbre noir. Petits éclats au marbre. Signé. H. 55 cm L. 72 cm TR	850
52,	P. Sega (circa 1930) « Fillette au chien » Groupe en régule à patine polychrome sur socle en marbre noir. Petites ébréchures au socle. Signé. H. 26 cm L. 36 cm TR	160
53,	Emilio Zago (XIXème - XXème siècle) « Le forgeron » Sujet en terre cuite polychrome. Eclats et manques. H. 50 cm Important fêle sur la base. Restaurations. TR	110
54,	Félix Richard « Buste de Diane au croissant » Sujet en terre cuite polychrome. Signé. H. 65 cm TR	400
55,	Groupe en céramique dans les tons verts bruns jaspés représentant deux putti soutenant trois amphores. Une anse cassée, recollée. H. 68 cm. TR	290
56,	« Jeune fille assise aux lévriers » Groupe en bronze à patine polychrome sur socle composite en marbre et albâtre. Petites ébréchures au marbre. Non signé. H. 37 cm L. 69 cm TR	900
58,	Dominique Alonzo « Arlequin » Sujet en bronze à patine dorée. Signé et marqué Patrouilleau éditeurs. H. 11 cm TR	140
59,	Antoine Bofill (1875-1939) « La comparaison »	1100

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	Sujet en bronze à patine dorée sur socle en marbre beige. Signé, titré et marqué Patrouilleau éditeurs. H. 25 cm Petites salissures à la patine. TR	
60,	Marcel Bouraine (1886-1948) « Danseuse à l'éventail » Sujet en bronze à patine brune sur socle en marbre. Bronze à refixer dans le marbre. Non signé. H. 38 cm hors tout. Éclat sur la base en marbre. TR	450
61,	Léon Kann (1859-1925) Paire de vases en bronze à patine polychrome sur socles en marbre noir. Accident sur un marbre. Signés. H. 20 cm Petits éclats sur las bases et un vase à refixer. TR	160
62,	Max Le Verrier (1891-1973) « La course d'Héraklès » Vide-poche en bronze patiné doré. Signé. L. 8/15 cm TR	60
63,	Léon Kann (1859-1925) Deux vases en bronze à patine polychrome sur socles en marbre noir et en marbre vert veiné. Signés. H. 20 cm TR	250
64,	Max Le Verrier (1891-1973) Pique-cierge en bronze de forme navette (L. 15 cm) et cendrier en bronze doré (D. 8 cm). Signés. TR	80
65,	H. Molins « Danseuse nue drapée » Sujet en bronze à patine dorée sur socle en marbre noir et albâtre vert. Petits accidents. Signé et marqué Patrouilleau éditeurs. H. 33 cm L. 25 cm TR	530
66,	Charlotte Monginot (1872- ?) « Enfant en robe de nuit » Deux sujets en bronze à patine polychrome. Signés. H. 23 cm	150

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	TR	
68,	H. Molins « Danseuse nue drapée » Sujet en bronze à patine grise sur socle en marbre noir et albâtre vert. Petits accidents. Signé et marqué Patrouilleau éditeurs. H. 33 cm L. 25 cm TR	630
69,	Alexandre Ouline (circa 1930) « Le haleur » Sujet en bronze à patine verte sur socle en pierre. Signé et marqué Patrouilleau éditeurs. H. 18 cm L. 20 cm TR	160
70,	Juan Berrone (1893- ?) « Plegaria (La prière) » Sujet en bronze à patine noire nuancée. Signé G. Berrone. H. 26,5 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 35 dans Juan Berrone, le globe-trotter par Piero Raimondi, Edition Liguria - Genova 1978 TR	600
71,	Briand « Danseuse au cerceau » Sujet en composition à patine verte sur socle en marbre noir. Signé. H. 30 cm avec socle. Petits éclats sur le socle. TR	410
72,	Ugo Cipriani (1887-1960) « Le batelier » Sujet en terre cuite patinée brune. Usures à la patine. Signé. H. 44 cm L. 78 cm TR	180
73,	Fayral « Danseuse à la robe » Sujet en composition à patine verte sur socle en marbre noir veiné. Signé et cachet de le Verrier. H. 36 cm + socle. Base percée. TR	800
74,	Janle « Don Quichotte et Sancho Pança » Paire de serre-livres à décor des personnages de Cervantès en composition à patine verte sur	450



## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	socles en marbre noir. Signés. Usures à la patine. H. 29 cm L. 14 cm TR	
75,	Le Verrier Paire de serre-livres à décor de gazelles en composition à patine verte sur socles en marbre noir. Signés. H. 12 cm L. 17 cm Un petit éclat sur le socle. TR	350
76,	C. Charles Paire de serre-livres en bronze à patine verte à l'antique représentant les taureaux androcéphales de Khorsabad. Petites oxydations. Signés. H. 19 cm L. 13 cm TR	380
77,	R. Varnier (XXème siècle) Paire de serre-livres en bronze à patine brune sur socles en marbre vert veiné à décor de têtes de chiens. Signés. H. 20 cm L. 20 cm TR	250
78,	Alfred Dubucand (1828-1894) attribué à « Lapin assis » Sujet en bronze à patine dorée sur socle en marbre rouge veiné. Porte une signature apocryphe Barye. H. 12 cm. TR	180
79,	Isidore Bonheur (1827-1901) « Le laboureur et ses bœufs » Bas-relief rectangulaire en bronze à patine brune. Signé. H. 15,5 cm L. 21 cm TR	90
80,	Isidore Bonheur (1827-1901) « Brebis et bélier » Groupe en bronze à patine mordorée sur socle en marbre vert veiné. Signé et marqué Patrouilleau éditeurs. H. 25 cm L. 52 cm TR	800
81,	Pierre Jules Mène (1810-1879) « Jeune cerf couché » Sujet en bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 12 cm L. 17 cm TR	400
82,	Pierre Jules Mène (1810-1879) « Solitaire »	490

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	Sujet en bronze à patine dorée représentant un sanglier à l'arrêt. Signé et titré. H. 14 cm L. 18 cm TR	
83,	Emmanuel Samson (XXème siècle) « Le bouledogue et l'oiseau » Groupe en bronze à patine verte sur socle en marbre noir veiné. Signé et marqué Patrouilleau éditeurs. H. 17 cm avec socle L. 13 cm TR	500
84,	Irénée Rochard (1906-1984) « Faon aux aguets » Sujet en bronze à patine brune nuancée. Non signé. H. 29 cm L. 32 cm TR	210
85,	Charles Valton (1851-1918) « Cerf en marche » Sujet en bronze à patine verte. Signé. H. 18 cm L. 16,5 cm TR	220
86,	Thomas Cartier (1879-1943) « Combat de cerfs » Groupe en bronze à patine brun vert nuancée sur socle en marbre veiné. Signé et marqué Médaille d'or. H. 26 cm L. 57 cm TR	650
88,	Jules Moigniez (1835-1894) « Setter à l'arrêt » Sujet en bronze à patine brune mordorée. Signé. H. 20 cm L. 32 cm Reproduit dans "animals in bronze" de Christopher PAYNE page 211 (ref D33) et dans "les bronzes du XIXème siècle" de Pierre KJELLBERG. TR	900
89,	Émile Désiré Liénard (1842- ?) « Epagneul à la poule faisane » Groupe en bronze à patine brune et mordorée. Signé. H. 40 cm L. 48 cm TR	700
90,	Louis Albert Carvin (1875-1951) « Le rat et l'huitre » Sujet en bronze à patine polychrome sur socle en marbre veiné. Signé et marqué Patrouilleau éditeurs. H. 6 cm L. 16 cm	300

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	TR	
91,	Louis Carvin (1875-1961) « Chat à la marmite » Sujet en bronze à patine polychrome. Signé. H. 7 cm Petites usures à la patine de l'un des pieds. TR.	510
92,	Antoine Bofill (1875-1939) « Lionne marchant » Sujet en bronze à patine verte sur socle en marbre vert veiné. Signé. H. 17 cm L. 30 cm hors tout Un petit éclat sur la base. TR	620
93,	Vide-poche en bronze polychrome à décor de canard. H. 9 cm L. 12 cm. TR	120
94,	Patrouilleau éditeur Ensemble de trois cendriers à décor de lapin stylisé en bronze polychrome sur socle en marbre noir. Un déclaveté. Marqués. H. 9 cm L. 18 cm TR	250
95,	Charles Valton (1851-1918) « La lionne blessée » Sujet en bronze à patine brune nuancée. Manque le haut de la flèche, petites oxydations. Signé. 31 cm L. 45 cm TR	230
96,	Charles Valton (1851-1918) « La lionne blessée » Sujet en bronze à patine brune nuancée. Oxydations et petits accidents. Signé. 31 cm L. 45 cm TR	160
97,	École Française du premier tiers du XXème siècle. Eléphant en régule patiné vert sur socle en marbre et albâtre. Défenses en ivoire (-20% d'ivoire). H. 28 cm L. 32 cm. TR	380
98,	André Vincent Becquerel (1893-1981) « Lapin aux longues oreilles » Sujet en bronze à patine nuancée. Signé et marqué fonte de Le Verrier. H. 19 cm TR	550

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

99,	Louis Albert Carvin (1860-1951) « Lionne blessée » Sujet en bronze polychrome. Manque le haut de la flèche. Signé. H. 22 cm L. 28 cm TR	300
100,	Déméter H. Chiparus (1886-1947) « Lionne à l'affût » Sujet en composition à patine verte sur socle en marbre noir veiné. Signé. H. 25 cm L. 74 cm TR	1000
101,	Georges Gardet (1863-1939) « Tigre dévorant une tortue » Bronze à patine brun vert nuancée. Signé, cachet de fondeur Siot. H. 20 cm L. 45 cm TR	700
102,	Georges-Lucien Guyot (1885-1973) « Panthère feulant » Sujet en bronze à patine brun vert nuancée. Signé, marqué Susse Fres Edt Paris et cachet. H. 34 cm L. 50 cm TR	10500
103,	Marguerite Monot « Deux poussins » Sujet en terre cuite patinée blanc. Signé. U petit manque à la patine. H. 11 cm L. 14 cm TR	130
104,	Marguerite Monot « Les trois moineaux » Groupe en terre cuite. Manques aux pieds. Signé. Infimes éclats. H. 17 cm L. 55 cm P. 16 cm TR	90
105,	Marguerite Monot « L'oiseau mort » Haut relief en terre cuite. Signé. L. 33 cm TR	60
106,	Marguerite Monot « Chat assis » Sujet en terre cuite patinée ocre. Eclats au socle et oreilles. Signé. H. 14 cm Petits accidents. TR	160

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

107,	Maurice Prost (1894-1967) « Panthère couchée » Sujet en bronze à cire perdue à patine brune nuancée. Signé et marqué Susse frères édition Paris. H. 22 cm L. 61 cm TR	6000
108,	Oscar Waldmann (1856-1937) « Lion s'étirant » Sujet en bronze patiné vert sur socle en bois teinté. Non signé, il avait à l'origine en pendant une lionne et faisait office de serre-livres. H. 10 cm L. 24 cm TR	350
109,	Max Le Verrier (1891-1973) « Danseuse nue » Sujet en régule à patine verte sur socle en marbre noir. Signé. H. 28 cm avec socle. TR	430
110,	Charles Henri Molins (1893-1958) « Danseuse de music-hall » Sujet en bronze à patine argentée sur socle en marbre veiné. Reprise d'argenture à la patine et socle recollé. Signé. H. 30 cm avec socle. TR	750
113,	Adam Fisher (1888-1968) « Femme nue assise » Sujet en terre cuite naturelle. Monogrammé en-dessous et daté 19. H. 27 cm. Très légers éclats sur la base. TR	80
114,	Colette Marchal-Simon « Jeune fille agenouillée » Sujet en bronze à patine verte. Légèrement dépatiné. Signé et daté 1978. H. 98 cm L. 70 cm P. 50 cm TR	950
115,	Max Le Verrier (1891-1973) « Don Quichotte et Sancho Pança » Deux sujets en bronze à patine brune mordorée. Signés. H. 28 cm + lance TR	380
117,	Léon Muradoff (1893-1980) « Femme nue au rocher »	350

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	Sujet en terre cuite à patine verte. Signé et daté 1939. H. 42 cm TR	
119,	Lucienne Heuvelmans (1881-1944) « Vierge à l'enfant » Groupe en bois teinté acajou et ivoire. Signé. -20% d'ivoire. H. 24 cm TR	460
122,	Miguel Berrocal (1933-2006) « Torse épigastrique » Laiton poli. Signé, édition Artcurial. N° 0558. H. 15 cm TR	320
124,	André Tajana (1913-1999) « Buste de femme » Sculpture en pierre. Socle en wengé. Signée. H. 120 cm TR	3000
125,	André Tajana (1913-1999) « L'éphèbe » Sculpture en pierre. Signée. Socle en bois naturel. H. 82 cm TR	850
126,	André Tajana (1913-1999) « Paul Chatelain » Tête en pierre. Signé. H. 56 cm TR	280
127,	Fauré Limoges Série de trois coupelles rondes en émaux polychromes à décor de fleurs sur fond noir. Signées. D. 18 cm TR	100
128,	Fauré Limoges Plat rond en émaux polychromes à décor central de paon. Signé. D. 27,5 cm TR	310
129,	Fauré Limoges Vase de forme bombée à petit col en émaux polychromes à décor de feuillages stylisés. Fond intérieur décollé. Signé. H. 22 cm TR	1400

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

130,	Fauré Limoges Série de cinq coupelles rondes en émaux polychromes à décor abstrait sur fond bleu. Signées. D. 8 cm TR	100
133,	Fauré Limoges Vase de forme bombée à petit col en émaux polychromes à décor de feuillages stylisés, oxydations (H. 10 cm) et une coupelle ronde à décor floral (D. 12 cm). Signés. TR	150
134,	Louis Albert Carvin (1860-1951) « Mouette à l'envol » Sujet en régule polychrome sur socle en marbre noir. Signé. H. 48 cm L. 57 cm TR	210
135,	Miguel Fernandez Lopez dit Milo (né en 1955) « Taureau bondissant » Sujet en bronze à patine brune sur socle en marbre noir veiné. Signé. 27 cm L. 35 cm TR	470
136,	François Pompon (1855-1933) d'après « Toy, boston terrier » Sujet en bronze à patine noire. Fonte posthume contemporaine à cire perdue. Edition limitée par Ebano fondeur (Espagne) n° 3/48. Signée et marquée du cachet Pompon et Ebano. H. 30 cm L. 32 cm Vendu avec justificatif de tirage du fondeur. Reproduction du domaine public. Bibliographie : Modèle répertorié page 187 dans Pompon par C. Chevillot, L. Colas, A. Pinget, Gallimard/Electa RMN 1994 TR	2400
137,	Grossherzogliche Majolica (Karlsruhe) Visage de femme noire en terre cuite polychrome naturelle et émaillée. Monogrammé au dos. H. 20 cm TR	150
139,	Gien attribué à Pendule en céramique polychrome à décor orientaliste d'éléphant, personnage et singe. Non signée, mécanisme marqué Laborier Villefranche. H. 53 cm TR	2600
141,	Théodore Deck (1823-1891) Jardinière de forme ovale en faïence polychrome à décor d'oiseaux et fleurs, anses à décor	3000

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	naturaliste. Signé en dessous Th. Deck. H. 11 cm L. 42 cm P. 21 cm TR	
143,	Clément Massier (1844-1917) attribué à Cache-pot sur pied en céramique rouge à nuances bleues, modèle torsadé et cache-pot à godrons. H. 102 cm TR	180
144,	Clément Massier (1845-1917) Vase soliflore à filaments en partie basse en céramique irisée à décor stylisé. Col cassé. Signé. H. 22 cm Un filament restauré. TR	60
145,	Gien « La chasse » Service de table en faïence à décor polychrome d'oiseaux sur fond blanc. Il comprend douze assiettes, une saucière, un plat rond et un plat long. Signé. L. Plat 42 cm Infimes manques à la glaçure. TR	100
146,	Longwy Service à poisson en céramique beige à rehauts gris et roses comprenant : 2 grands plats à poisson (L 64 cm), une saucière (petit fêlé) et 15 assiettes. Signé. Petits éclats. TR	180
146,1	Henriot à Quimper Coupe ovale en céramique polychrome à décor de bretonne agenouillée sur le pied. Signée en dessous. H. 26 cm TR	180
149,	De Veyle Cache-pot de forme ronde à deux anses en grès dans les tons de brun bleu sur fond beige à craquelures. Eclats en bordure du col et à la base. Signé. H. 29 cm D. 36 cm TR	180
150,	Charles Catteau (1880-1966) Vase de forme bombée en céramique à décor vertical stylisé sur fond céladon. Signé et n° D 921. H. 21 cm TR	500
	Jacques (1926-2008) et Dani (1933-2010) Ruelland	500



## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

152,	Pot couvert en céramique dans les tons orangés. Signé. H. 20 cm TR	
153,	Musarra à Vallauris Vase soliflore à large base bombée en céramique vert pâle. Signé en dessous. H. 32 cm TR	160
154,	Jean Marais (1913-1998) Bougeoir en céramique noire. Signé. H. 18 cm TR	40
155,	Bernard Buffat Cruche en forme de bélier en céramique polychrome. Deux éclats d'émail sur le col et trois petits éclats sur la tête. Signée. H. 22 cm L. 29 cm. TR	90
158,	Panneau en lave émaillée à décor polychrome stylisé. Porte une signature au dos au crayon Chapotel ? L. 35/35 cm. TR	40
159,	D'argental Suspension ronde galbée en verre gravé à l'acide à décor de catleyas rouges sur fond jaune, monture en fer forgé. Manquent les tulipes. D. 46 cm TR	650
160,	Gallé Petit vase conique à col ouvert en verre gravé à l'acide à décor floral orange sur fond blanc. Signé. H. 9 cm TR	130
161,	Gallé Vase soliflore en verre gravé à l'acide à décor de paysage forestier violet sur fond vert pâle, monté postérieurement en vaporisateur. Signé. H. 16 cm + monture vaporisateur TR	280
162,	Gallé Vase soliflore en verre gravé à l'acide à décor floral. Cassé, manque le col. Signé. H. 8 cm Un petit éclat à la base du col. TR	60
163,	Emile Gallé (1846-1904) Petit vase bombé sur piédouche en verre teinté à décor émaillé de chardons. Signé et situé Nancy. H. 14 cm Infime manque à l'émail. TR	500

**ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE**  
**27 avril 2021 – 14h**  
**Salle Nogaret**

**Expert : Thierry ROCHE**

**RESULTATS DE LA VENTE**

164,	Gallé Vase soliflore à base ronde en verre gravé à l'acide à décor floral violet sur fond gris. Signé. H. 30 cm TR	380
165,	Gallé Bonbonnière ronde en verre gravé à l'acide à décor de pampres bordeaux sur fond rouge. Petit éclat en bordure interne du couvercle. Signée. H. 7 cm D. 11 cm TR	320
167,	Emile Gallé (1846-1904) Carafe en verre de forme bombée à col droit avec un décor de monogramme émaillé, bouchon à cabochons d'origine. Petits manques d'émail. Signée Cristallerie Gallé à Nancy. H. 28 cm TR	230
168,	Gabriel Argy-Rousseau (1885-1953) Vase à col débordant en pâte de verre dans les tons de jaune et miel à décor de rosace stylisée. Signé. H. 24 cm. Bibliographie : Modèle répertorié sous le numéro 29 .03 dans Argy-Rousseau par J. Bloch-Dermant, Éd. de l'amateur 1990 TR	2600
169,	De Vez Vase de forme bombée en verre gravé à l'acide à décor de paysage lacustre dans les tons de vert sur fond bleu. Signé. H. 17,5 cm. Un infime défaut de cuisson à la base. TR	430
170,	Muller. Pied de lampe de forme balustre en verre gravé à l'acide à décor de paysage forestier brun sur fond beige. Signé. H. 28 cm. TR	300
171,	D'argental Vase de forme cylindrique à large ouverture en verre gravé à l'acide à décor de paysage de lac et forêt dans les tons de brun sur fond rouge jaune. Signé. H. 18 cm D. 22 cm TR	550
172,	Daum Vase de forme aplatie en verre gravé à l'acide et émaillé polychrome à décor d'iris jaunes sur fond marbré. Petit éclat en bordure interne. Signé. H. 4 cm L. 5,5 cm TR	500
174,	Tchécoslovaquie ? Médaille en verre moulé pressé à décor de tête de satyre. H. 7,5 cm TR	60

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

175,	Legras Vase soliflore en verre rosé à décor géométrique émaillé. Signé. H. 38 cm TR	400
176,	Vase soliflore en verre jaspé rouge, dans le goût de Lorrain. H. 26 cm. TR	50
177,	Schneider Coupe à bijoux en verre blanc à fond violet en bandes givrées sur piédouche noir. Signée. H. 13 cm D. 21 cm TR	250
178,	Legras Vase de forme cylindrique en verre gravé à l'acide à décor de feuillages polychromes ornés de cabochons en application sur fond jaune mat. Signé. H. 45 cm TR	1200
179,	René Lalique (1860-1945) Garniture de toilette en verre moulé pressé blanc patiné brun modèle « Epines » comprenant un poudrier, un flacon et un vaporisateur. Fêle bord interne du couvercle du flacon, éclat bord extérieur du pudrier. Signé. Bibliographie : Page 343 du catalogue Marcilhac TR	700
180,	Amalric Walter (1870-1959) et Henri Bergé Vide-poche en pâte de verre dans les tons de vert et jaune à décor de grenouille surplombant des fleurs. Signé des deux. H. 10 cm L. 20 cm TR	2800
181,	Bassinot Plaque de forme rectangulaire en verre noir gravé à décor de profils d'africaines, monté sur un socle en bois. Signé. H. 42 cm L. 32 cm TR	160
182,	Daum Vase de forme pansue en verre à décor ciselé d'oiseaux et feuillages stylisés. Signé. H. 35 cm TR	250
183,	Edouard Cazaux (1889-1974) Vase en verre moulé pressé blanc à décor de femmes et fleurs. Trace de signature moulée. H. 21 cm TR	500
184,	Daum	30

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	Bougeoir double en cristal blanc. Années 1950. Signé. H. 22 cm TR	
184,1	DAUM France - VASE en cristal de forme libre. Signé. H: 37 cm. TR	50
185,	Daum Grand vase de forme bombée en verre fumé noir à cotes et col débordant à pans coupés. Signé. H. 39 cm TR	720
186,	Delatte Paire de vases en forme d'amphore sur piédouche à col retourné figurant deux anses en verre marbré dans les tons de violet, blanc et rose à inclusions de paillons dorés. Signés. H. 47 cm TR	650
187,	D'Avesn Vase en verre moulé pressé blanc à décor floral stylisé. Petit défaut de cuisson en dessous. Signé. H. 17 cm Infimes éclats sur la base. TR	160
189,	Sabino Petit oiseau en verre moulé pressé. Signé. L. 7 cm Un petit éclat sur la queue. TR	60
190,	Maurice Legendre et Daum « Guerrier » Composition en pâte de verre jaune ocré. Signée des deux. Eclat recollé à la base. H. 58 cm TR	570
191,	Murano Vase Médicis à côtes appliquées en verre noir à fond rouge. H. 38 cm TR	150
192,	Carlo Moretti (1934-2008) Vase de forme aplatie en verre à décor de bandes horizontales noires dégagées sur fond gris. Etiquette Vetri di Murano et signature de Carlo Moretti. H. 22 cm L. 21 cm TR	200
193,	Robert Jean Chapuis (1929-2010) Paire de sculptures modernistes en bois laqué polychrome. Usures et craquelures. Edition Splash. Marqués en dessous. H. 35 cm	360

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	TR	
199,	Pierre Dumont Bonbonnière ronde en étain martelé à couvercle en ébène de Macassar. Signée. H. 9 cm D. 12,5 cm TR	80
200,	Camille Fauré (1874-1956) Pied de lampe de forme bombée à petit col en émaux translucides à décor géométrique polychrome. Signé à l'intérieur du col. H. 23 cm TR	6200
201,	Claudius Linossier (1893-1953) « Naiade sortant de l'onde » Plaque rectangulaire en semi-relief en bronze à patine dorée. Signée et datée 1936. H. 26 cm L. 14 cm Petites usures à la patine. TR	450
201,1	Claudius Linossier (1893-1953) Coupelle de forme ronde en dinanderie à décor central argenté sur fond rouge. Signée. D. 17 cm. TR	260
203,	Maurice Daurat (1880-1969) Coupelle en métal poli. Signée en dessous et marquée Saint-Quentin sur la bordure. H. 3,5 cm D. 13 cm TR	120
204,	Bosch Phare amovible de voiture en cuivre et verre et monture en fer forgé. Marqué 9451 BOSCH Fabriqué à Stuttgart. D. 23 cm L. 50 cm TR	60
206,	« Panthère guettant des gazelles » Panneau en laque polychrome sur bois stucé à fond argenté. Petit manque en haut à droite. D'après un modèle de paravent « Afrique » de Jean Dunand. H. 64 cm L. 80 cm Petits accidents et manques. TR	1000
207,	Gallia Série de douze porte-couteaux sur le thème d'animaux stylisés. Non signés, rechromés. TR	190
	Goerg JENSEN. Ensemble de 12 cuillères à dessert et une cuillère de service en argent à décor	120

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

208,	perlé. Marquées. TR	
209,	Claudius Linossier (1893-1953) « Portrait de femme » Huile sur toile encadrée dans un cadre Bouche. Signé et daté 1947. H. 70 cm L. 61 cm hors tout. Accident au cadre. TR	280
209,1	Claudius Linossier (1893-1953) Coupelle de forme ronde en dinanderie à décor argenté en pourtour sur fond rouge. Signée. D. 10,5 cm TR	280
210,	Jean Puiforcat (1897-1945) Coffret de cartes à jouer en cuir rouge et blason en creux à motif des quatre couleurs en argent. Il contient deux jeux de cartes de la maison Grimaud : Inès et Lorenza dessinés par Yan Bernard Dyl. Carnets de compte d'origine, manque le crayon. Signé sur le blason et sur le coffret. Usures. H. 10,5 cm L. 15 cm P. 6 cm TR	180
211,	L. Gendre Miroir de table pivotant de style moderniste en chêne cérusé posé sur des boules en métal chromé. Estampillé en dessous L. Gendre et numéroté. H. 56 cm L. 43 cm Un petit manque à la patine. TR	150
213,	Hermès / Paul Dupré-Lafon (1900-1971) Lampe de table à poser de forme cylindrique en rondins de cuir noir piqué sellier. Marquée en dessous Hermès. Montée ou transformée avec un système américain de batterie Eveready trade mark. H. 15 cm TR	700
214,	Jaeger Baromètre/thermomètre transparent de forme ronde cerclée de métal doré sur socle en bakélite noire. Signé. H. 18,5 cm TR	350
215,	Jaeger Baromètre/thermomètre transparent de forme ronde cerclée de métal doré sur socle en laiton. Signé. H. 18,5 cm TR	350
216,	Jaeger Baromètre/thermomètre transparent de forme ronde cerclée de métal doré sur socle en	320

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	bakélite noire. Signé. H. 18,5 cm TR	
218,	Christofle Service modèle « Géométrie » en métal argenté composé d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à crème et d'un sucrier. Modèle de Jacques Citoleux. Signé et marqué Coll Gallia. TR	1700
220,	Gallé Série de quatre tables gigognes rectangulaires en noyer mouluré et sculpté à piétement stylisé et plateaux marquetés à décor de feuillages et papillon. Etat d'usage. Signées. H. 70 cm L. 60 cm P. 40 cm (grand modèle). un plateau décollé. TR	1150
221,	Georges Thirion (1882-1946) Lampe à piétement en fer forgé à décor de feuilles de Gingko biloba surmontée d'une coupelle en verre moulé pressé (postérieure). Signée sur le pied. H. 57 cm D. 35 cm Coupelle percée. TR	1750
222,	Sellette en acajou à piétement et plateau carrés, soutenu par quatre montants courbés et agrémenté par quatre motifs stylisés en bronze. Plateau légèrement fendu. H.130 cm. Petits accidents au piétement. TR	350
224,	Fauteuil de planteur en bois noirci et cannage. Usures au bois. Travail Indo-Portugais vers 1930. H. 82 cm L. 82 cm. Usures. TR	90
229,	Christian Krass (1868-1957) Bureau en palissandre et amarante à deux caissons agrémentés de quatre tiroirs (dont deux doubles) garnis de poignées en bronze doré, motifs de bandes verticales en relief de l'autre côté, piétement à doucine et plateau rectangulaire à découpe à placage soleil. H. 77 cm L. 131 cm P. 60 cm. Petits accidents et manque au placage. TR.	350
233,	Table échiquier en placage d'ébène de Macassar à plateau galbé reposant sur quatre pieds fuselés, tiroir en ceinture. Petits manques de placage. H. 74 cm L. 51/51 cm Petis accidents autour des serrures. TR	500
	Dans le goût de D.I.M.	500

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

233,1	Commode ouvrant à trois tiroirs plaqués de bois exotiques en damiers, montants en bois teinté rainurés et marbre brèche veiné encastré. H. 78 cm L. 77 cm P. 43 cm	
234,	Jean PASCAUD (1903-1996) dans le goût de, Coiffeuse en bois laqué noir ouvrant à deux tiroirs en façade et un aplat gainé de parchemin décoré, pieds galbés terminés par des sabots en bronze. Usures au bois et au parchemin (abimé). H. 76 cm L. 100 cm P. 56 cm TR	900
236,	Christian Maas (né en 1951) Console Louis XV en bronze doré. Signée. H. 80 cm L. 95 cm P. 35 cm Modèle photographié page 81 dans le catalogue Christian Maas - Sélection Claude Keslassy 2006 TR	500
237,	Années 1940-50 Cache-radiateur en fer forgé patiné vieil or, ajouré à motif de feuillage et feuilles d'acanthé. H. 82 cm L. 92 cm TR	280
238,	Charles Piguet (1887-1942) Console en fer forgé à patine verte à deux jambages et décor néo-classique. Dessus à dessin chantourné en marbre rouge veiné. Petit éclat en bordure gauche du marbre. H. 95 cm L. 117 cm P. 50 cm TR	400
239,	Console en fer forgé laqué vert à deux pieds à quadruple enroulement reposant sur des patins plats, bordure du plateau à l'imitation de cordelette, plateau en marbre noir veiné (cassé). H. 88 cm L. 129 cm P. 28 cm TR	190
240,	Années 1940 Ensemble de trois tapis en laine à décor de losanges bordeaux sur fond gris. Deux mesurant 282 x 142 cm et le troisième mesurant 172 x 82 cm. TR	190
241,	Marc Saint-Saëns (1903-1979) d'après « Thésée et le minotaure » Tapisserie au point polychrome. Vers 1943/44. H. 132 cm L. 232 cm Un exemplaire (plus grand) figure dans les collections du Centre Pompidou. TR	1200
	Elie Grekoff (1914-1985)	1000



## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

242,	« Lune et feuillages » Tapisserie polychrome. Signée et marquée du logo de Raymond Picaud à Aubusson. H. 148 cm L. 192 cm TR	
243,	Philippe Hecquet « Fleurs sauvages » Tapisserie polychrome tissée à Aubusson. Signée et marquée sur le bolduc. H. 110 cm L. 180 cm TR	1500
245,	Ecole de Breuer Etagère moderniste à structure tubulaire en métal chromé et quatre plateaux enchevêtrés en bois laqué noir. Usures à la laque et rouille en partie basse. H. 90 cm L. 62 cm P. 30 cm TR	300
246,	André Sornay (1902-2000) Paire de fauteuils à haut dossier rectangulaire en bois clair clouté, accoudoirs en équerre et garniture de sangles en croisillons. H. 81 cm. Revêtement d'assise en sangles non d'origine. TR	2600
247,	André Sornay (1902-2000) Console table d'appoint en bois clair clouté à corps trapézoïdal reposant sur des montants en bois teinté et agrémenté de deux étagères horizontales débordantes. Un système de coulisses permet d'ajuster les étagères du bas de façon à la transformer en table d'appoint. H. 76 cm L. 109 cm P. 56 cm + 2 allonges de 24 cm. Une petite restauration au placage du plateau. TR	1500
248,	André Sornay (1902-2000) Paire de tabourets en bois clair clouté de forme cubique avec une partie ouverte, garniture de sangles en croisillons. H. 45 cm L. 32/32 cm. Revêtement d'assise en sangles non d'origine. TR	2600
249,	André Sornay (1902-2000) Un tabouret en bois clair clouté de forme cubique avec une partie ouverte, garniture de sangles en croisillons. H. 45 cm L. 32/32 cm. Revêtement d'assise en sangles non d'origine. TR	700
250,	Nicolas Cizeron « La Vierge aux fleurs » Tapisserie polychrome éditée par l'Atelier Caron. Marquée sur le bolduc. H. 109 cm L. 79 cm TR	500

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

251,	Maison Baguès Lustre à quatre branches en métal doré et fleurs et pendeloques en verre. H. 50 cm TR	450
252,	Jumo Lampe de bureau orientable modèle « N 71 » en métal laqué noir et laiton. H. 39 cm L. 39 cm TR	300
254,	Peerage Porte-revues en métal doré à décor appliqué de cordelières. Marqué en dessous Peerage made in England. H. 38 cm L. 38 cm TR	100
262,	ISA / Bergamo Miroir de forme ovale à fond fumé et partie centrale en sur-épaisseur. H. 83 cm L. 38 cm TR	70
263,	Veca (Italie) Ensemble d'une suspension et d'une applique en lames de verre arrondies transparentes et fumées. H. suspension 32 cm H. applique 28 cm TR	140
264,	ISA / Bergamo Miroir de forme ovale à fond fumé et partie centrale en sur-épaisseur. H. 83 cm L. 57 cm TR	70
265,	Walter Zeischegg Deux cendriers modèle « Sinus » en bakélite noire et bordeaux. Edités par Helit. Signés. H. 5 cm D. 13 cm TR	60
266,	Eero Saarinen (1910-1961) d'après. Ensemble de six tabourets modèle « Tulip » à piétement central en fonte d'aluminium laquée blanc et assises en tissu à chevrons de couleur jaune, orange et brun. Un cassé. Rayures sur les piétements. Non marqués. H. 47 cm D. 40 cm Accidents. TR	750
267,	Charles Seigny (né en 1918). Applique murale en inox brossé constituée de petites plaques carrées en superposition. H. 40 cm L. 100 cm. TR	1000
268,	Pierre Paulin (1927-2009) Deux fauteuils recouverts de jersey orange, modèle "Mushroom". Taches et couleur délavée. H. 65 cm	1600

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	Édités par Artifort à partir de 1963. Bibliographie : Modèle répertorié page 77 dans Paulin, Éd. Assouline 2004. TR	
269,	Pierre Paulin (1927-2009) Deux poufs recouverts de jersey orange, modèle Mushroom. État d'usage. H. 38 cm D. 50 cm Édités par Artifort à partir de 1963. Bibliographie : Modèle répertorié page 77 dans Paulin, Éd. Assouline 2004. TR	700
271,	Rocking-chair en bois laqué noir à structure architecturée à dossier ogive ajouré, garniture en tissu gris d'origine. Etat d'usage et tissu sali. H. 110 cm L. 85 cm. TR	200
272,	Roche et Bobois Ensemble de salle à manger comprenant : Une table de repas modèle « Nairobi » en bubinga et sipo teinté palissandre de forme rectangulaire à bande centrale rainurée et entretoise double. Deux allonges de 50 cm. H. 75 cm L. 190 cm P. 110 cm Une série de six chaises modèle « Ugo » en croute de cuir pigmenté couleur chocolat. Un petit enfoncement sur le plateau et un petit accident au cuir de l'une des chaises. H. 86 cm L. 41,5 cm P. 39 cm. TR	300
273,	Maison Charles Paire de lampes modèle « Nénuphar » en bronze polychrome sur socle en bronze doré, abat-jours en feuille de laiton. Signées et marquées Made in France. Petites aches, usures et traces d'oxydation. Le fut de l'une légèrement tordu. H. 48 cm TR	1300
274,	Série de trois montures d'appliques en fer forgé martelé de forme fuselée. Un globe ovale en opaline blanche intact, deux manquants. H. 32 cm + globe. TR	200
275,	Lampadaire en fer forgé martelé à quatre pieds en croix et cylindre en cuivre surmonté d'une tulipe en verre.. H. 154 cm. TR	380
276,	Table basse à plateau carré en wengé reposant sur quatre pieds en fer forgé martelé. Travail de la fin du XXème siècle. H. 50 cm L. 100/100 cm. TR	80
277,	Série de trois fauteuils capitonnés à larges accoudoirs, reposant sur quatre pieds en fer forgé martelé. Tissu à fleurs d'origine. Travail de la fin du XXème siècle. H. 80 cm L. 65 cm P. 78 cm. TR	350
	Ensemble de deux enfilades / bibliothèques en acajou ouvrant à portes coulissantes avec	750

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

278,	poignées en lames de fer forgé et rappel du motif aux cornières. Petites griffures. Grande : H. 146 cm L. 240 cm P. 40 cm Petite : H. 118 cm L. 240 cm P. 40 cm TR	
281,	Dans le goût de Johannes Andersen Enfilade en teck à structure horizontale reposant sur quatre pieds fuselés. Elle ouvre à trois portes, trois tiroirs, deux étagères ouvertes et une partie secrétaire. Quelques rayures. H. 122 cm L. 232 cm P. 46 cm TR	400
282,	Ora Ito (né en 1977) Lampe modèle « One line » en aluminium laqué blanc. Edition Artemide. Marquée. H. 41 cm L. 64 cm TR	150
283,	Murano Importante suspension en verre bleu rainuré, en forme de goutte à double renflement. Un petit manque à l'une des tiges. H. 90 cm TR	500
285,	Série de sept chaises en bois naturel à assise paillée à motif entrecroisé. Etat d'usage et sur deux chaises paille à refixer. H. 88 cm. TR	450
287,	Pierre Chapo (1927-1987) Bibliothèque en orme modèle B 17 A 183 à quatre étagères courtes débordantes montées sur deux montants muraux verticaux. H. 183 cm L. 183 cm P. 35 cm Cette bibliothèque fut commandée le 22/10/75 sous le n° 75 516 et ne fut jamais montée (facture d'origine). Modèle similaire répertorié pages 97-101 dans Pierre Chapo par H. Magen, Magen gallery 2017 TR	6200
290,	Walter Knoll Paire de fauteuils à oreilles en bois clair à dossier à barreaux verticaux, coussins en tissu. Marqués sur un cartouche Knoll antimott D.R.P. Petites usures et griffures. H. 96 cm TR	400
291,	Années 1960 Série de six chaises à structure en bois teinté acajou à dossier galbé ergonomique, pieds fuselés et tissu à carreaux d'époque. Etat d'usage. H. 82 cm	140

## ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE

27 avril 2021 – 14h

Salle Nogaret

Expert : Thierry ROCHE

## RESULTATS DE LA VENTE

	TR	
292,	Années 1980 Importante table basse à piétement formé de quatre cercles encastrés en métal laqué noir supportant un large plateau rond en verre transparent et bordure extérieure noire. Petit éclat en bordure au verre et usure sur le noir. Manque une baguette de métal à l'un des supports. H. 40 cm D. 180 cm TR	430
296,	Emma Gismondi Schweinberger / Artemide Porte-parapluies modèle « Dedalo » en ABS rouge. Quelques rayures. Marqué au dessous. H. 34 cm TR	60
297,	Ernesto Gismondi pour Artemide Lustre en verre multicolore à cinq bras de lumière. D'après des modèles de Gio Ponti. H. 60 cm TR	350
298,	Ernesto Gismondi pour Artemide Lustre en verre multicolore à cinq bras de lumière entrelacés. D'après des modèles de Gio Ponti. H. 55 cm TR	850
299,	Eugenio Gerli (1923-2013) Série de quatre fauteuils modèle « PS 142 » à structure recouverte de mousse polyuréthane, tissu en laine grise. Taches et usures. Modèle créé par Tecno. H. 70 cm TR	260
300,	Le Corbusier (1887-1965) / Charlotte Perriand (1903-1999) / Pierre Jeanneret (1896-1967) d'après Chaise longue modèle « LC 4 » à structure orientable en métal chromé sur socle à quatre pieds trapézoïdaux en métal laqué noir, garniture en cuir noir, coussin en cuir noir. Édition italienne vers 2000. Petit manque au laquage noir. H. 75 cm L. 162 cm TR	750
301,	Le Corbusier (1887-1965) / Charlotte Perriand (1903-1999) / Pierre Jeanneret (1896-1967) d'après Chaise longue modèle « LC 4 » à structure orientable en métal chromé sur socle à quatre pieds trapézoïdaux en métal laqué noir, garniture en cuir noir, coussin en cuir noir. Édition italienne vers 2000. Petit manque au laquage noir. H. 75 cm L. 162 cm TR	850
306,	Paire de larges bergères basses à structure en sapin et garniture en cuir marron. Etat d'usage, taches au cuir. H. 75 cm L. 73 cm P. 85 cm. TR	190

**ARTS DECORATIFS DU XXème SIECLE**

**27 avril 2021 – 14h**

**Salle Nogaret**

**Expert : Thierry ROCHE**

**RESULTATS DE LA VENTE**

308,	<p>* Arne Jacobsen (1902-1971)</p> <p>Canapé deux places modèle « Swan » à piétement en métal chromé et garniture en tissu vert anis. Etat d'usage. H. 77 cm L. 145 cm P. 65 cm</p> <p>Modèle originellement conçu pour l'hôtel SAS Royal de Copenhague en 1958.</p> <p>Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 347 dans 1000 chairs, Éditions Taschen 1997</p> <p>TR</p>	800
309,1	<p>V. Schäfer</p> <p>Vase « cactus » en céramique polychrome. Petites égrenures. Signé et numéroté 9/50. H. 48 cm</p>	120