

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
2,	Break Wagonnette à un ou deux chevaux, caisse carrée à passage de roue en carré, côtés à colonnettes, porte arrière. Banquette avant à l'anglaise à jupe en bois sur coffre, deux banquettes en vis-à-vis à l'arrière. Avant train à volée mobile, ressorts à pincettes à main à l'anglaise. Sellerie récente en crin végétal. Arrière train et ressort de travers à jumelles. Roues bandage en fer. Frein à manivelle à volant. Brancards, timon, barre de volée. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 220 - Larg. 160 - Long. 280 cm Restaurée il y a une vingtaine d'année, roues avant refaites	1000
3,	Abel et Cain Gravure en couleurs. XVIIIème siècle 28 x 18 cm Marges coupées	30
4,	D'après Nicolas LANCRET Les deux amis Gravure en noir gravée par De Larmessin. 32 x 36 cm Vitre cassée	50
5,	Assemblée de vieux garçons Assemblée de vieilles filles Deux gravures en noir. XVIIIème siècle 20 x 22 cm chaque Montées sous un encadrement en verre	80
6,	NAPOLEON Dix gravures ou lithographies en noir sur l'empereur. Tous états dont déchirures en marge et rousseurs On y joint une matrice de gravure en cuivre	40
7,	D'après JADIN Hallali d'un cerf de dix cors aux derniers abois Hallali d'un sanglier à son tiers an par des chiens anglais Deux lithographies en noir. 76 x 58 cm Rousseurs	150
9,	D'après BOUQUET La partie de bulles Lithographie en couleurs. Cadre en bois doré à rangs de perles. 30 x 35 cm	80
10,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Etude de visage Mine de plomb à vue ovale. 38.5 x 32 cm Petit manques	80
12,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de jeune fille Aquarelle ovale. 14.5 x 10.5 cm	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
14,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Forum à Pompéi Lavis d'encre brune. 16.5 x 22 cm	80
15,	Y. VERON (XXème) Partie de jeu avec un chat Aquarelle et gouache signé en bas et petit poème manuscrit « Pour que le temps passe vite, dans la saison des frimas, d'un gros bouchon qui l'agite, divertissez votre chat ». 29 x 23 cm	80
16,	Jules Clément CHAPLAIN (1839-1909) Portrait d'une jeune fille âgée de 14 ans Pastel ovale signé en bas à droite. 48 x 38 cm	80
17,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portraits d'un couple Deux pastels. 49.5 x 33.5 cm	180
18,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Portrait de femme au foulard blanc Pastel. 46 x 38 cm Sans cadre	90
19,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Prométhée enchainé Pierre noire. 40 x 52 cm	480
20,	Ecole MODERNE Le Pouldu Aquarelle et gouache. 31 x 49 cm Sans cadre	310
22,	P. DIMANCHE (XXème) Eglise de Saché Aquarelle signée en bas à gauche et titrée au dos sur une étiquette. 34 x 52 cm Manque la vitre	20
23,	Ecole MODERNE Personnage assis devant un étang Aquarelle et gouache portant une signature en bas à droite. 43.5 x 61.5 cm	50
24,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Jeune fille aux cheveux blonds Huile. 25.5 x 22 cm	80
25,	Yvonne BRUDO (XIXème - XXème) L'apéritif Aquarelle et crayon signé en bas à droite. 14 x 19.5 cm	80
26,	Yvonne BRUDO (XIXème - XXème) L'Arc de Triomphe Aquarelle et crayon signée en bas à gauche. 16 x 12 cm	60

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
28,	Philippe DUBOIS (1926) Le pont de Pierre à Bordeaux Aquarelle signée en bas à droite. 18 x 29 cm	50
29,	Sylvie GEYAE (XXème) Le grand théâtre à Bordeaux Aquarelle signée en bas à droite. 20 x 31 cm	20
30,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle suiveur de Joseph VERNET Le débarquement de marchandises Huile sur toile. 59.5 x 75 cm	1300
32,	Verner WHITE (1863-1923) Deux chiens d'arrêt Huile sur toile signée en bas à droite et datée. 100.5 x 145 cm Sans cadre, légères écaillures	600
33	C. BERTORET (XIXème) Composition de fleurs, poire et raisins Huile sur toile ovale signée en bas à droite et datée « 18 ?9 ». 82 x 65 cm	450
34,	Henriette SIRET (XIXème-XXème) Portrait d'une élégante à l'éventail Toile ovale signée en bas à gauche. Cadre d'origine en papier mâché sur fond doré. 129 x 103 cm à vue	660
35,	Joseph Jacques REYMANN (1848- ?) Paysan algérien sous une hutte Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 40.5 cm	850
36,	Ecole ORIENTALISTE du XIXème siècle Groupe de promeneurs Huile sur panneau d'acajou. 30 x 25 cm Sans cadre	290
37,	Ecole ORIENTALISTE du début du XXème siècle El Kantara près Biskra Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1909, située en bas à gauche. 20 x 33.5 cm	350
38,	Alfred T. BASTIEN (1873-1955) Bouquet de fleurs dans un vase Deux huiles sur panneau signé en bas à gauche. 23 x 17 cm	310
39,	SURVILLE (XIXème-XXème) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur panneau signé en bas à droite. 22 x 15.5 cm	50
40,	Henri CASSIERS (1858-1944) Maison sur le chemin Huile sur carton signé en bas à gauche. 28 x 20.5 cm	160

LOT	LIBELLE	ADJ.
41,	Ecole du XIXème siècle Etang en lisière de forêt Huile sur panneau portant une trace de signature en bas à droite. Cadre en bois et stuc doré. 26.5 x 35 cm Accidents au cadre	90
42,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle d'après COROT Chemin en forêt Huile sur panneau portant une signature « COROT » en bas à droite. 37 x 29 cm	150
44,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Scène de spectacle de rue Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche. 38 x 54.5 cm Restaurations	250
45,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle d'après POUSSIN L'automne Huile sur toile. 27 x 36 cm Reprise du tableau de Nicolas POUSSIN conservé au Musée du Louvre.	140
49,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de jeune fille Huile sur toile. 41 x 33 cm Accidents visibles, sans cadre	300
50,	Kees TERLOUW (1890-1948) La couturière et sa fille Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm	300
52,	Josette BRIAU D'ALLENS (1906-1998) Le déjeuner Huile sur toile signée en bas à gauche et datée « 1927 ». 51 x 41 cm	160
53,	G.P GARNIER (XIXème-XXème) Maisons provençales au pied de la colline Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm Accident, restauration	310
54,	J. GATINAULT (XXème) Venise Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 54.5 cm Accident, restauration	30
55,	Hugues PISSARO (XXème) Fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à gauche et datée « 59 ». 73 x 50 cm Sans cadre	200
58,	Ecole MODERNE Paysage de montagne avec une église Huile sur toile signée « POM ». 46 x 55 cm Manques	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
59,	Ecole MODERNE Elégantes Deux gravures en couleurs. 22 x 17.5 cm	40
60,	Louis ICART (1888-1950) Symphony in blue Pointe sèche contresignée en bas à droite. Copyright 1936 by L Icart. 59 x 49 cm Rousseurs	330
61,	Louis ICART (1888-1950) Morningcup Pointe sèche contresignée en bas à droite. Copyright 1940 by L Icart. 51 x 45 cm Rousseurs	330
63,	Ecole MODERNE Jour de fête Lithographie N°65/115. 41 x 31 cm	20
64,	Ecole MODERNE Sans titre Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et N°28/100. 27.5 x 21 cm	20
65,	CERTIN (Ecole Moderne) Bassin d'Arcachon – Cap Ferret Huile sur toile signée en bas à droite et située. 36 x 55 cm Sous verre sans châssis	70
67,	Ecole MODERNE vers 1930 Le violoniste devant la mer Huile sur toile signée en bas à droite. 58 x 120 cm	600
68,	Roger JACOB (1924-1975) L'île Saint Louis et le Pont Marie automnal Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm	90
69,	Roger JACOB (1924-1975) Paris en fleurs Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27 cm	100
70,	Roger JACOB (1924-1975) Petit canal à Venise Huile sur toile signé en bas à droite. 33 x 24 cm	110
71,	Denise TRAVES-POULAIN (1926-) Printemps sur la campagne Huile sur toile signée en bas à gauche. 27.5 x 22.5 cm	105
72,	Victor ZOTNICROWICZ (XXème) Fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1996. 46 x 38 cm	90
73,	Peter DELUCA (XXème) A cheval aux Baux Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 54 x 65 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
74,	Jean-Paul SURIN (1946) Cabane rouge au Chapus Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	700
75,	Georges PORCEL (1931- ?) Aiguière et coupe Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 55 x 46 cm	260
76,	Georges PORCEL (1931- ?) Freesias et citron Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 46 x 55 cm	300
77,	Anne BACHELIER (1949) La chimère sur l'épaule Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	650
78,	Anne BACHELIER (1949) Quand le vent se lève Huile sur toile signée en bas à droite. 38.5 x 55 cm	500
79,	Michel PIEL (1930) Le paysan au gilet rouge Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 55 x 46 cm	90
80,	LA FOSSE (Ecole MODERNE) Composition de fleurs, fruits, mandoline et colombe Huile sur toile signée en bas à gauche. 230 x 127 cm Sans cadre	450
81,	Cadre en bois sculpté à décor de fleurs. XVIIIème siècle A vue 60 x 81 cm Accidents avec manques	190
82,	Cadre en bois doré. XIXème siècle A vue 50 x 61 cm Recoupé, renforts, accidents	110
83,	Cadre en bois et stuc à décor de feuillages et feuilles de laurier. 2ème moitié du XIXème siècle A vue 52 x 63 cm Usure de dorure	140
84,	Cadre en bois et stuc à décor de coquilles et fleurs. Style Louis XV, XXème A vue 57 x 68 cm Petits éclats	290
85,	Cadre en bois sculpté et doré à décor de rubans croisés et motifs feuillagés. Italie, XIXème siècle A vue 46 x 64 cm	800
86,	Cadre en bois doré sculpté de feuillages. XVIIIème siècle A vue 65.5 x 55 cm A resserrer, petits accidents	1000

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
87,	Cadre en bois doré sculpté de feuillages. XVIIIème siècle A vue 52 x 42 cm Accidents avec manques	300
88,	Cadre en bois et stuc redoré à décor de coquilles et feuillages Fin XIXème siècle A vue 39 x 63 cm Petits éclats	300
90,	Cadre en bois et stuc à riche décor de fleurs et feuillages. Fin XIXème siècle A vue 32 x 42.5 cm Petits accidents, manque une baguette dans l'encadrement	260
91,	Cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages. 2ème moitié du XIXème siècle A vue 24 x 38.5 cm Accidents	90
92,	Cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages et de fleurs. 2ème moitié du XIXème siècle A vue 25.5 x 39 cm Usures	130
93,	Cadre en bois doré à décor de palmettes et rosaces. Epoque Empire A vue 37 x 49.5 cm Accidents avec manques	160
94,	Lot de quatre cadres en bois et/ou stuc doré. XIXème siècle En l'état, accidents, redoré	150
95,	Lot de trois cadres en bois et stuc doré. XIXème siècle A vue 29 x 39, 38.5 x 49, 37 x 45 cm En l'état, redoré pour deux d'entre eux, accidents	110
96,	Paire de bougeoirs en bronze argenté reposant sur une base circulaire, le pied fuselés. XVIIIème siècle Haut. 26 cm	180
97,	Paire de bougeoirs en bronze à patine doré, ciselé de croisillons. Epoque Restauration Haut. 24 cm	300
98,	Pietro MASULLI (attribué à) Pan et bacchus Bronze à patine vert antique. Haut. 23 cm	400
99,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'une jeune fille Miniature sur ivoire. 4.5 x 4 cm Accident visible	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
100,	Deux boîtes circulaires en carton, laiton et fixé sous verre représentant pour l'une une sortie d'église après le baptême et l'autre une corbeille en fleurs. XIXème siècle Diam. 14 et 10 cm Les deux avec couvercle accidenté	20
101,	Lot de trois coffrets en placage de palissandre et ronce, dont un coffret à foulards. XIXème siècle Accidents, dont charnières à refixer	50
102,	Coffret à bijoux en placage de noyer et marqueterie de bois de rose, l'intérieur en carton à compartiments. XIXème siècle Haut. 12 – Larg. 25 – Prof. 18 cm Petits accidents, charnière à refixer	120
103,	Petit pistolet de gousset à silex, crosse en noyer, garnitures en laiton. XVIIIème siècle Long. 23 cm En l'état, usures	160
104,	Pistolet à percussion à chien, canon à pans coupés, baguette, garnitures en laiton. XIXème siècle Long. 35.5 cm	160
105,	Pistolet à silex, en bois incrusté de filets d'argent et nacre, garnitures en fer. Afrique du Nord, Fin XIXème siècle Long. 43 cm Manques, usures en l'état	60
106,	Casque d'artillerie badois, modèle 1915 à pointe dévissable. Manques, en l'état	360
107,	Mouchoir d'instruction militaire N°7, Secours aux blessés, hygiène en campagne, service en campagne. 67 x 74 cm Sous verre, bon état	80
108,	Bougeoir en bronze doré reposant sur une base circulaire décor de rang de perles et motifs de feuillages stylisés. Epoque Louis XVI Haut. 27 cm Monté en lampe, électrifié	120
111,	Paire de flambeaux en bronze ciselé, la base circulaire. Début XIXème siècle Haut. 25.5 cm	50
113,	Bougeoir en verre taillé et bronze doré. Style Charles X Haut. 23.5 cm	120
114,	Encrier en verre incolore et monture en bronze doré à décor de sphinges, reposant sur quatre pieds à motifs de tête de femme ailée. Style Empire Haut. 13 – Larg. 15.5 cm	160

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
115,	Paire d'éléments décoratifs en bois sculpté polychrome à décor de têtes d'angelots. XVIIIème siècle Haut. 37 cm Manques et reprises de polychromie	350
116,	Cheval gainé de cuir, avec harnachement. Haut. 30 cm	100
118,	SEVRES Buste de Jeanne d'Arc en biscuit. Cachet SEVRES et monogramme « FF ». Haut. 15 cm Très petits éclats	150
119,	Porte-carte en céramique émaillée polychrome à décor d'un chat couché sur un coussin tenant un porte-carte en éventail. Signé PB Paris. Haut. 15 cm	110
120,	Pendulette de voyage en laiton. Haut. 12 cm Usure, verre supérieur cassé	40
121,	Encrier porte-plume en bronze à décor stylisé. Art Qadjar, XXème siècle Long. 23 cm	100
122,	Eventail en ivoirine, dentelle et tulle à décor peint de roses. Larg. 47 cm	40
123,	Eventail en ivoirine, dentelle et tulle à décor peint de fleurs et bleuets. Larg. 45 cm	40
124,	Eventail en ivoirine, soie peinte à décor d'une jeune femme appuyée sur une barrière. Larg. 46 cm Restauration	40
125,	Grand éventail en dentelle noire et tulle à décor peint d'oiseaux. Larg. 62 cm	30
126,	Lot de trois éventails en bois corne, dentelle et soie peinte Larg. maxi 60 cm	30
127,	A.FAUTRAS Médaillon en bronze représentant un homme de profil. Haut. 10 cm On y joint un médaillon à décor sous verre de la Vierge à l'enfant.	10
129,	Quatre collerettes à bouteilles en argent à encadrement feuillagé. Poids 44 gr. On y joint une collerette en laiton peint	20
130,	DAUM Nancy Partie de service à liqueur en verre incolore gravé à l'or de fleurs de chardons comprenant une carafe et son bouchon, trois tasses. Signées. Haut. 18 cm	190
131,	SAINT DENIS Vase ovoïde en verre dépoli à décor émaillé or de fleurs de chardon. Haut. 22 cm	110

LOT	LIBELLE	ADJ.
132,	MURANO ? Bouquetin en verre à décor de filets et paillettes or sur fond noir. Haut. 28 cm	120
133,	Lot de petits objets en argent bas titre comprenant : quatre petites boîtes, un couteau, deux pendentifs, un porte-mine. Poids Brut 154 gr La plupart Travail Etranger	60
134,	Lot comprenant : - deux pipes en écume de mer à décor de têtes d'homme enturbanné (accident à l'une) - fumeur en écume de mer - un crochet de dentelière manche en argent fourré - paire de jumelles de théâtre en nacre - trois camées montés sur velours	70
135,	Porte-allumettes en bronze patiné à décor d'un enfant portant une botte. Fin XIXème siècle Haut. 10 cm	15
136,	Coffret rectangulaire en bronze à décor d'un trophée entouré de rinceaux, trois compartiments à l'intérieur. Larg. 10 cm	30
137,	Vase en cristal taillé, monture en bronze à quatre pieds à décor de têtes d'Egyptiennes. Haut. 18 cm	40
138,	Paire de bougeoirs en bronze en forme de héron. XIXème siècle Haut. 23 cm Bobèches déformées	70
139,	Buste de jeune fille en cire sur piédouche en bois tourné. Haut. 29 cm Accidents	30
141,	Jeune femme assoupie Sujet en marbre blanc et bronze à patine brun vert nuancé. Début XXème siècle Haut. 14 cm	230
142,	Vase en porcelaine à décor naturaliste de fleurs, feuillages, libellules, orné de deux baigneuses. Art Nouveau Haut. 53 cm Petits éclats avec manques	750
143,	Saxophone en métal argenté signé COUESNON. Haut. 65 cm Usures	30
144,	Lot de deux miniatures Persanes encadrées sous verre. 14.5 x 9.5 et 21.5 x 14 cm	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
146,	Deux coquillages en nacre à décor sculpté en léger relief de paysages animés d'animaux et personnages. Travail d'Asie du Sud Est Larg. 29 et 24 cm	360
147,	Casque colonial Britannique en liège recouvert de toile beige. Etiquette intérieure « ROHIM BUX Calcutta ». Mauvais état	20
149,	CHINE Statuette en lapis lazuli sculpté représentant une jeune femme tenant une branche. Haut. 9.5 cm Petit accident avec manque On y joint une statuette en résine bleu	70
150,	ASIE DU SUD EST Théière en métal. Haut. 11.5 cm	10
151,	DELFT Chevrette sur pied en faïence à décor polychrome d'un cartouche entouré de fleurs et d'oiseaux et au centre de l'inscription « S ALKERMES ». Vers 1780 Haut. 26 cm	900
152,	DELFT Paire de piluliers en faïence polychrome à décor d'un cerf sur un tertre et des inscriptions « DULCAMAR et TARAXIC ». XVIIIème siècle Haut. 15 cm Eclats	1200
153,	SUD-OUEST Bouquetière d'applique en faïence polychrome à décor d'un bouquet de fleurs. XVIIIème siècle Larg. 14.5 cm En partie recollée	10
154,	ILE ET VILAINE Vierge à l'enfant en faïence polychrome, marquée « AVM » sur la base. Début XIXème siècle Haut. 28 cm	90
157,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor de fleurs et sur l'aile de grappes de raisins et d'un papillon. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Egrenures	10
158,	LA ROCHELLE Assiette à contours en faïence polychrome à décor au centre dans un médaillon d'un personnage agenouillé devant un plan d'eau. XVIIIème siècle Diam. 23 cm	30
164,	Six assiettes en faïence polychrome. XIXème siècle Diam. 22 cm environ Egrenures, en l'état	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
165,	ROUEN Petite chevrette en faïence polychrome à décor de lambrequins. XIXème siècle Haut. 18 cm	20
168,	PARIS Deux vases balustre et un sucrier en porcelaine polychrome et or à décor dans des réserves de marine, scène galante et paysage. Epoque Restauration Haut. 25, 21, 18 cm Un vase électrifié, accidenté à la base	30
169,	PARIS Déjeuner en porcelaine dorée. Epoque Restauration Haut. 13 cm	40
170,	PARIS Deux corbeilles et une saucière en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs. XIXème et XXème siècles Haut. 19 et 16 cm Manque un couvercle sur l'une des corbeilles	50
171,	Paire de vases en porcelaine à fond vert et or et biscuit à décor de têtes d'égyptiennes. Style Empire Haut. 26 cm. Petit éclat à la base	320
172,	PARIS Deux tisanières, une corbeille, une cafetière en porcelaine polychrome et or. Haut. 21 cm environ	50
173,	Trois pots à pharmacie en porcelaine polychrome et or. XXème siècle Haut. 27, 23, 22 cm	50
174,	JERSEY Deux pichets en faïence à couverture cuivrée et décor de danseurs. Haut. 18 cm	20
175,	JERSEY Trois petits pichets en faïence à couverture cuivrée et décor de bande polychrome de fleurs ou motifs stylisés. Haut. 13 et 11 cm	20
176,	TERRE DE LORRAINE Lion de Belfort couché en faïence monochrome. XXème siècle Long. 22 cm	150
177,	CHOISY LE ROI Douze assiettes et un ravier en faïence à décor imprimé de paysages (l'étang, la mare, la rivière, le lavoir, le ruisseau) Diam. 26.5 cm L'une avec un fêle	90

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
178,	GIEN Sept assiettes à dessert en porcelaine opaque à décor imprimé des scènes de la Vie de Jeanne d'Arc. XIXème siècle Diam. 20.5 cm	30
180,	Cache-pot en faïence polychrome à décor de motifs stylisés dans des réserves sur fond brun. Fin XIXème siècle Haut. 22.5 cm	35
181,	Paire de bougeoirs en métal argenté, la base soulignée de rangs de perles. Haut. 23 cm	30
182,	Deux paires de petits bougeoirs en métal argenté, l'une reposant sur une base carrée, le fût en forme de colonne, l'autre en forme de vase. Haut. 15 et 11.5 cm	35
183,	Quatre flambeaux en métal argenté reposant sur une base à contours. Style XVIIIème siècle Haut. 25 et 18 cm Bases percées pour électrification	40
184,	Service à thé café en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier. Manches en bois noirci. Style Louis XVI On y joint un plateau à deux anses dépareillé.	90
185,	Porte-bouquets et deux coupes en métal argenté reposant sur une base triangulaires à trois pieds en forme de bélier. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 46 cm Manque une coupe en cristal, le vase cornet probablement rapporté	200
186,	Deux lampes en métal argenté, l'une en forme de bougeoir, l'autre en forme de service à condiments. Haut. 49 et 43 cm Electrifiées	30
187,	Lot de deux théières et une coupe à caviar couvert en métal argenté	110
188,	Lot comprenant : - une petite jardinière rectangulaire en métal argenté à décor de guirlandes, style Louis XVI - une saupoudreuse sur piédouche en métal argenté - deux sous-tasses en argent. Poinçon Minerve. Poids 137 gr. - deux tasses en métal argenté	50
189,	Lot de quatre plats, une jatte et deux corbeilles en métal argenté	110

LOT	LIBELLE	ADJ.
190,	Lot comprenant : - un moutardier en métal argenté intérieur en verre bleu - deux salerons en métal argenté intérieur en verre bleu - une tasse en métal argenté intérieur en verre bleu - une coupe en métal argenté intérieur en verre bleu	70
191,	Lot en argent comprenant : un passe-thé, deux ronds de serviette, une timbale. Poinçon Minerve. Poids 162 gr.	100
192,	Tabatière rectangulaire en argent, le couvercle à décor de bouquets et guirlandes de fleurs. Poinçon Minerve. Poids 95 gr. Long. 8 cm	70
193,	Étui à cigarettes en argent à décor gravé de rinceaux feuillagés. Poids 65 gr. Travail Anglais Larg. 8.5 cm	30
194,	Petite coupe sur pied en argent bas titre à décor repoussé et gravé de coquille, fleurs et feuillages. Poids 64 gr Travail Etranger Haut. 5 cm	20
196,	Pièce décorative en argent repoussé et gravé à décor de grappes de raisin, reposant sur quatre pieds feuillagés. Poids 667 gr. Travail Etranger. Manque sur le dessus	160
197,	Médaille pendentif en argent repoussé à décor de trois personnages dont un cavalier. Poids 11 gr. Haut. 6.5 cm	20
198,	Lot de deux poudriers, une boîte ronde et une boîte filigranée en argent. Poids total 131 gr	50
199,	Sac à main à cote de mailles et monture en argent à décor de cygnes et cornes d'abondance. Poids 245 gr Style Empire Larg. 16 cm	80
200,	Sac à main à cote de mailles et monture en argent à décor de feuillages. Poids 194 gr. Larg. 16 cm	50
201,	Saucière en argent reposant sur quatre pieds à agrafes à motif de coquille, la prise ajourée. Poinçon Minerve. Poids 201 gr. Long. 17 cm	90
202,	Cuillère à cerises en argent, manche en bois noirci. Poinçon Coq. Début XIXème siècle Long. 35 cm	25
203,	Timbale en argent le pied souligné d'un rang de perles. Poinçon Minerve. Poids 110 gr. Art Déco Haut. 7 cm Déformations On y joint un passe-thé en argent.	70

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
204,	Gianmaria BUCCELLATI Timbale en argent sur piédouche à décor de cotes torsées gravées. Poids 147 gr. Haut. 10 cm	800
205,	Paire de bougeoirs en argent reposant sur une base carré, le pied cannelé. Poids Brut 610 gr. Travail Etranger Haut. 23.5 cm Electrifiés	450
206,	Dessous de bouteille en argent. Poids 108 gr. Travail Turc. Diam. 14 cm Accidenté On y joint deux dessous de bouteilles en métal argenté	30
208,	Ecrin de huit pièces de service, manche en ivoire gravé d'un monogramme WB et argent. M.O CARDEILHAC à Paris. Poinçon Minerve. Fin XIXème siècle Service à gigot lame acier, charnières de l'écrin cassées	250
209,	Ecrin de trente-six couteaux et un couteau manche ivoire gravé d'un monogramme WB. Vingt-quatre couteaux à fruit à lame en argent à décor gravé de grappes de raisins. M.O CARDEILHAC à Paris. Poinçon Minerve. Douze couteaux à lame acier. Fin XIXème siècle Charnières de l'écrin cassées	320
210,	Paire de petits bougeoirs en argent fourré, reposant sur une base carrée, le pied en forme de colonne. Poids 435 gr Travail Anglais du XIXème siècle Haut. 13 cm Légers enfoncements	150
211,	CHRISTOFLE Service à thé café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un crémier, un sucrier. On y joint un grand plateau de service à deux anses.	330
212,	BIOT Ensemble de trois pièces en verrerie bullée brun orangé comprenant un pichet, une coupe, un vase. Haut. 27, 23 et 19 cm	60
213,	Paire de tabourets en chêne reposant sur des pieds réunis. Travail ancien de style XVIIIème Haut. 49.5 – Larg. 28 – Prof. 28 cm (fentes)	370
214,	Paire de chenets en fer forgé, le pied en agrafe. Haut. 37.5 – Larg. 21 – Prof. 65 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
216,	Saint Christophe en pierre calcaire sculptée et polychromée. Le Christophore est représenté debout s'appuyant sur un bâton, une gourde à sa ceinture ; l'Enfant, agenouillé sur son épaule droite, tient le globe marqué d'une croix sur la tête du saint ; socle monolithe avec inscription 17 . St C T.34 Art populaire, première moitié du XVIIIe siècle, 1734 Hauteur : 51 cm Petit manque à la base	180
217,	Buffet confiturier en noyer ouvrant par une porte et un tiroir à décor sculpté de feuillages. Composé d'éléments anciens de la fin du XVIIème siècle Haut. 121 – Larg. 86 – Prof. 58.5 cm Accident à la moulure du bas	80
218,	Deux fauteuils à large dossier plat en noyer, reposant sur un piétement tourné réuni par une entretoise, les accotoirs en balustre. Epoque Louis XIII Petites restaurations d'usage	1100
220,	Commode tombeau de forme galbée en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Chutes, poignées de tirage et entrée de serrure en bronze. Dessus de marbre gris. Epoque Louis XV Haut. 82 – Larg. 128 – Prof. 62 cm Sautes de placage avec manques	3100
221,	Canapé trois places de forme galbée en bois relaqué gris à décor sculpté de fleurettes et feuillages. Il repose sur huit pieds cambrés, le dossier à triple cintrages. Epoque Louis XV Haut. 103 – Larg. 187 – Prof. 64 cm	1200
222,	Bureau à cylindre en bois de placage et riche décor en marqueterie de bouquets de fleurs et au centre d'un attribut d'instruments de musique dans des encadrements de filets vert. Il ouvre par trois tiroirs, une tirette à mécanisme déroulant le cylindre démasquant six petits tiroirs et une trappe sous l'écritoire. Pieds cambrés Epoque Louis XV Haut. 104 – Larg. 82 – Prof. 49 cm Restaurations anciennes, accidents	2300
224,	Cartel en bronze à riche décor de deux angelots dans les nuages entourés de fleurs et feuillages, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes surmonté d'une nymphe. Epoque Louis XV Haut. 75 cm Mouvement à échappement à ancre, sans balancier	1600

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
225,	Bureau à cylindre en bonheur du jour en acajou moucheté et placage d'acajou ouvrant en partie haute par deux portes glace et deux tiroir, quatre tiroirs en façade et un cylindre démasquant des casiers et quatre petits tiroirs et une tablette écriteoire coulissant. Les montants à cannelures moulurées terminés des pieds fuselés. Epoque Louis XVI Haut. 181 – Larg. 142 – Prof. 61 cm Petites fentes sur les côtés, manque une entrée de serrure, éléments à refixer	900
226,	Table de salon ovale en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte. Les montants cannelés à fonçures de laiton sont réunis par une tablette d'entretoise et repose sur des pieds fuselés. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajouré. Epoque Louis XVI Haut. 76.5 – Larg. 48 – Prof. 36.5 cm	600
227,	Table de salon en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds balustre terminés par des roulettes et réunis par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre blanc encastré. Fin XVIIIème début XIXème siècle Haut. 62 – Larg. 42 – Prof. 39 cm	450
228,	Paire de chaises basses dossier médaillon en bois sculpté laqué gris à décor de rosaces, reposant sur des pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI Renforts en ceinture, accidents, manque une traverse de dossier	300
229,	Console de forme demi-lune en bois sculpté doré à décor de guirlandes de fleurs, reposant sur des pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise ornée au centre d'un pot à feu et de guirlandes de feuilles de laurier. Epoque Louis XVI Dessus de marbre brèche des Pyrénées Haut. 85.5 – Larg. 130 – Prof. 48.5 cm Accidents, reprises de dorure	950
230,	Commode rectangulaire en noyer ouvrant par trois tiroirs, les montants arrondis cannelés se terminant par des pieds fuselés. Epoque Louis XVI Haut. 87 – Larg. 125 – Prof. 63 cm Petite tâche au plateau	680
232,	Buffet deux corps de présentation en acajou massif ouvrant par quatre portes moulurés, et reposant sur des pieds cambrés. Corniche moulurées en chapeau de gendarmes. Travail Nantais du XVIIIème siècle Haut. 276 – Larg. 146 – Prof. 59.5 cm	3600

LOT	LIBELLE	ADJ.
233,	Commode rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, les montants arrondis cannelés terminés par des pieds fuselés. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Louis XVI Haut. 86 – Larg. 128 – Prof. 59 cm	1300
234,	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et un abattant démasquant trois casiers et cinq tiroirs. Les montants cannelés terminés par des pieds fuselés. Epoque Louis XVI Plateau de marbre blanc Haut. 144 – Larg. 98 – Prof. 40 cm Transformation dans la partie supérieure par ajout d'une moulure sous le marbre, un pied recollé	500
235,	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs, les montants arrondis cannelés terminés par des pieds toupie. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Fin XVIIIème début XIXème siècle Haut. 97 – Larg. 128 – Prof. 58 cm	750
236,	Fauteuil à dossier médaillon en hêtre mouluré reposant sur des pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI	200
237,	Large fauteuil cabriolet en hêtre mouluré, sculpté de rosaces et reposant sur des pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI Renforts en ceinture	180
238,	Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel mouluré sculpté de rosaces et reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentés. Epoque Louis XVI	400
239	Suite de six fauteuils à dossier médaillon en hêtre mouluré et sculpté de motifs enrubannés, feuillages et rosaces. Ils reposent sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Estampillé J.B BOULARD (reçu Maître en 1754). Epoque Louis XVI	4500
240,	Glace à encadrement en bois doré sculpté, le fronton à décor de drapeaux et feuilles de laurier. Epoque Louis XVI Haut. 121 – Larg. 76 cm Restaurations et renforts	410
241,	Petit guéridon vide poche en acajou et placage d'acajou reposant sur trois pieds galbés, le plateau central en cuvette, le plateau supérieur en marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajouré. Fin XVIIIème siècle Haut. 72 – Diam. 33.5 cm Accidents	400

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
242,	Commode rectangulaire en noyer et placage de noyer ouvrant par trois tiroirs, les montants à cannelures terminés par des pieds gaine. Poignées de tirage à anneaux mobiles. Fin XVIIIème début XIXème siècle Haut. 91.5 – Larg. 130 – Prof. 61 cm Tâches	310
243,	Secrétaire en noyer et placage de noyer à décor de marqueterie d'instruments de musiques, filets et d'un médaillon représentant une mère et son enfant avec deux animaux. Il ouvre par quatre tiroirs et un abattant démasquant neuf tiroirs et des casiers. Les montants à colonnes corinthiennes. Travail Autrichien de la fin du XVIIIème siècle Dessus de marbre vert de mer. Haut. 145 – Larg. 108 – Prof. 48 cm Fentes, petit manque de moulure	1700
244,	Commode vitrine de forme galbée en noyer à décor marqueté de fleurs et feuillages, ouvrant par quatre tiroirs et une grande porte vitrée et reposant sur des pieds griffe. Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze. Hollande, fin XVIIIème siècle Haut. 213 – Larg. 112 – Prof. 56 cm Fentes	800
245,	Mobilier de salon comprenant une paire de fauteuils et six chaises en noyer mouluré et sculpté de rangs de perle et rosaces, reposant sur des pieds gaines. Flandre, fin XVIIIème siècle	950
246,	Table à bandeau à allonges en acajou et placage d'acajou reposant sur six pieds fuselés terminés par des roulettes. Début XIXème siècle Haut. 69.5 – Larg. 157 – Prof. 130 cm Tâches, sans allonge, sautes de placage, manque une roulette	400
247,	Fauteuil cabriolet en hêtre mouluré, les accotoirs et les pieds en balustre. Epoque Directoire	140
248	Table à la tronchin en noyer reposant sur des pieds fuselés terminés par des roulettes. Elle ouvre par deux tiroirs en bout, le plateau abattant à crémaillère. Fin XVIIIème début XIXème siècle Haut. 70 – Larg. 89.5 – Prof. 62.5 cm	850
249,	Coiffeuse en noyer reposant sur des pieds fuselés cannelés, le plateau à trois volets abattants. Fin XVIIIème siècle Haut. 74 – Larg. 73.5 – Prof. 47.5 cm Accident au plateau	75

LOT	LIBELLE	ADJ.
251,	Console rectangulaire en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds à cariatides d'égyptiennes. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, plateau de granit noir. Style Empire, XIXème siècle Haut. 86 – Larg. 103 – Prof. 49 cm Petites fentes et soulèvements sur la base	500
252,	Buffet bas sur plinthe en placage d'acajou ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Plateau de marbre gris. Style Empire Haut. 80 – Larg. 103 – Prof. 53 cm	140
253,	Canapé en acajou et placage d'acajou reposant sur six pieds sabre, les accotoirs sculptés de palmettes et rosaces. Epoque Empire Long. 174 cm	600
255,	Armoire en chêne ouvrant par deux portes à panneaux moulurés et sculptés de coquilles St Jacques et de fleurs. La partie basse à décor de deux faux tiroirs reposant sur des pieds miches. Travail Lorrain du XIXème siècle Haut. 220 – Larg. 160 – Prof. 65 cm	150
256,	Chaise Lorraine en chêne reposant sur des pieds tournés réunis par une entretoise. Début XIXème siècle Renforts en ceinture, petits accidents	40
257,	Bidet en noyer, reposant sur des pieds cambrés, l'accoudoir à abattant en cuir. Avec un bassin en faïence blanche. XIXème siècle Restaurations et accidents aux extrémités des pieds, usure au cuir	35
258,	Applique en bronze à décor de feuillage, fond de glace et trois bras de lumières, le fronton à décor d'une figure de soleil. XIXème siècle Haut. 51 cm	250
259,	Baromètre thermomètre en bois naturel teinté acajou, à décor de filets de laiton. Cadran blanc imprimé. Haut. 92 cm Accidents et manques	40
260,	Pendule en bronze doré ciselé et patiné ver, base rectangulaire à décor feuillage stylisé, le cadran dans un rocher surmonté d'un personnage en habit renaissance. Epoque Romantique Haut. 37 cm - Larg. 28 cm	180
261,	Cadre en bois et tuc doré à décor moulé de feuillages. Fin XIXème siècle 58.5 x 71.5 cm à vue Petits manques, reprise de dorure	410
262,	James ANDREY (XIXème –XXème) Panthère sur un rocher Bronze à patine et marbre blanc signé. Haut. 19 – Long. 33 cm	380

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
263,	CHINE Vase couvert en porcelaine à décor des émaux de la famille verte de fleurs et symboles de lettré dans des réserves. Monture en bronze doré ajouré de feuillages et quatre pieds griffe. XIXème siècle Haut. 35 cm	1500
264,	Bibliothèque sur plinthe en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois portes pleines et trois portes vitrées, panneaux et montants moulurés. Epoque Louis-Philippe Haut. 260 – Larg. 225.5 – Prof. 49.5 cm Quelques fentes et manques de moulures sur les côtés	1300
265,	Bidet en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant démasquant un bidet en faïence fine et reposant sur quatre pieds tournés. XIXème siècle Haut. 40 – Larg. 45 – Prof. 49 cm Un éclat au couvercle du bidet	70
266,	Bidet en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant et reposant sur des pieds feuillagés et tournés. Angleterre, XIXème siècle Haut. 48 – Larg. 45 – prof. 41 cm Un pied recollé	40
268,	Fauteuil cabriolet d'enfant canné en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV Haut. d'assise 37 cm	180
270,	Deux panneaux en chêne sculpté en léger relief, d'amours dans des encadrements de rinceaux et pampres de vigne. Style Renaissance Haut. 52 – Larg. 30 cm	200
272,	Suspension en bronze à cinq lumières à décor de cassolette, draperie et mascarons. Vers 1900 Haut. 77 cm Accidents aux tulipes	120
273	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière en forme de feuillage et décor de chinois. Style Louis XV Haut. 41 cm Electrifiées	500
274,	Paire d'appliques en bronze doré à décor de ruban et trois bras de lumières. Fin XIXème siècle Haut. 58 cm Electrifiées250	250
275	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière et décor de motifs feuillagés. Style Louis XV Haut. 40 cm	500

LOT	LIBELLE	ADJ.
276,	Pendule d'alcôve en faïence polychrome à décor de fleurs et bronze doré à motifs feuillagés et trophées. Fin XIXème début XXème siècle Haut. avec la chaîne 57 cm	125
277,	Allégorie de l'automne Buste en terre cuite à patine bronze. 2ème moitié du XIXème siècle Haut. 68 cm Accident au socle, petits éclats	780
278,	Banc de vestibule en chêne à trois pieds. Garniture de velours vœux rose. Haut. 46 – Long. 231 – Prof. 39 cm	70
279,	Glace à encadrement en bois sculpté et fronton à décor de cornes d'abondance, grotesques animaliers, les montants à colonnes détachées cannelées. Fin XIXème siècle Haut. 166 – Larg. 99 – Prof. 15 cm Décapée, éléments recollés	160
280,	Paire de chenets en cuivre et fer forgé. XIXème siècle Haut. 24 – Larg. 28 – Prof. 54 cm	30
281	Pied de lampe en albâtre en forme d'urne ornée de roses sur piédestal. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 56 cm	200
282,	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière et motifs feuillagés. Style Louis XV Haut. 36 cm Electrifiées	210
283,	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière et motifs feuillagés. Style Louis XV Haut. 36 cm Electrifiées	110
285,	Rosace de plafond en bois sculpté à décor de larges feuillages. Diam. 49 cm Petits accidents	500
286,	Lustre en bronze doré à décor d'un panier soutenu par quatre cordelettes, de fleurs et de feuilles de chaînes. Fin XIXème siècle Haut. 83 cm Accidents	150
287,	Lustre en bronze doré à neuf lumières à décor de têtes de bélier et guirlandes de fleurs. Tulipes en verre en forme de fleur. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 55 – Diam. 70 cm (petits manques)	410
288,	Lustre en bronze doré et tôle à décor d'un vase orné de têtes de Bacchus suspendu à trois cordelettes et rubans noués. Tulipes en verre dépoli en forme de fleurs. Fin XIXème siècle Haut. 82 cm	310

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
289,	Petit bureau en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds gainé cannelés. Style Louis XVI Haut. 70.5 – Larg. 90 – Prof. 52.5 cm Manque une poignée, plateau contreplaqué rapporté	450
290,	Console en bois sculpté en forme de coquille. Haut. 24 – Larg. 35 – Prof. 17 cm	220
292,	Vitrine à sujets religieux en acajou, ouvrant par une porte à petits carreaux, le fronton découpé à décor de coquilles, d'étoiles et d'une croix. XIXème siècle Haut. 107 – Larg. 56.5 – Prof. 40 cm Accidents, restaurations avec collages au fronton, possibles manques	220
293,	Quatre tables gigognes en bois à patine dorée et décor en Vernis Martin de branches fleuries et d'un amour musicien avec une jeune femme jouant de la mandoline. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 73 – Larg. 57 – Prof. 38 cm Plateau à recoller	140
294,	Table à thé de forme galbée en bois teinté acajou, reposant sur des pieds cambrés réunis par une entretoise. Plateau en onyx cerclé de laiton, deux poignées en bronze. Style Louis XV, fin XIXème siècle Haut. 75 – Larg. 75 – Prof. 49 cm Fentes sur l'onyx	160
295,	Buffet sur plinthe en chêne mouluré ouvrant par deux portes. Dessus de marbre rouge royal. Style XVIIIème siècle, composé d'éléments anciens Haut. 88 – Larg. 170 – Prof. 65 cm Restaurations sur un montant arrière	2000
296,	Fronton de grille en fer forgé de forme demi-lune. Haut. 40 – Larg. 138 cm	80
297,	Armoire en chêne mouluré ouvrant par deux portes et un tiroir en partie basse. Travail Lorrain du XIXème siècle Haut. 236 – Larg. 155 – Prof. 60.5 cm Restaurations aux pieds arrière	120
298,	Buffet de présentation en chêne richement sculpté à décor de figures de grotesques, anges, chimères, saints personnages. Il ouvre par une porte et un tiroir et présente une partie haute à deux étagères. Style Henri II, XIXème siècle Haut. 200 – Larg. 87 – Prof. 57 cm Un pied rogné	330

LOT	LIBELLE	ADJ.
299,	Coiffeuse de forme galbée en merisier, reposant sur des pieds cambrés, le plateau abattant marqueté d'une rosace. Elle présente deux volets latéraux se déployant et trois petits tiroirs. Fin XIXème siècle Haut. 68 – Larg. 66 – Prof. 38 cm Manque une entrée de serrure, à consolider	600
300,	Vitrine en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds cambrés. Elle ouvre par une porte à décor d'une scène galante dans le style des vernis Martin. Ornementation de bronzes dorés. Plateau de marbre brèche rouge. Fin XIXème siècle Haut. 159 – Larg. 90 – Prof. 39 cm	780
301,	Table de milieu de forme mouvementée en placage d'ébène et marqueterie de filets de laiton. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds cambrés. Garnitures de bronze à têtes de lion aux chutes, lingotière en bronze. Epoque Napoléon III Haut. 76 – Larg. 134 – Prof. 85 cm Accidents, manques de filets	700
302,	Bureau plat rectangulaire en noyer ouvrant par trois tiroirs en ceinture à décor sculpté de vagues, deux tirettes latérales et reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées, décor de rosaces aux angles Style Louis XVI, vers 1900 Haut. 75 – Larg. 140 – Prof. 75 cm	550
303,	Armoire en bois laqué ouvrant à deux portes à fond de glace et décor à l'étrusque. Les montants à têtes d'égyptiennes en bronze patiné, la corniche en fronton. Style Empire Haut. 198 – Larg. 105 – Prof. 20 cm	1350
304,	Bibliothèque sur plinthe en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes à petits bois et fenestration, les montants cannelés ornés de mufles de lion. Style XIXème siècle Haut. 207 – Larg. 160 – Prof. 32 cm	550
305,	Vitrine basse sur plinthe en placage d'acajou ouvrant par deux portes à petits bois et fenestration. Style XIXème siècle Haut. 107 – Larg. 106 – Prof. 29 cm	250
306,	Suite de huit chaises en bois naturel, le dossier à décor de marqueterie de laiton. Travail Anglais Soulèvements	80
307,	Buffet en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes, les montants cannelés à décor de cassolettes en bronze se terminent par des pieds fuselés. Plateau de marbre gris Ste-Anne. Style Louis XVI Haut. 107 – Larg. 87 – Prof. 41 cm	850

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
308,	Buffet faux chiffonnier en placage d'acajou et marqueterie de filets de bois clair ouvrant par une porte démasquant des étagères et un tiroir. XXème siècle Haut. 102 – Larg. 57 – Prof. 33 cm	280
310,	Selle d'Amazone en cuir. Signée WILTON. Usures	200
311,	Selle Portugaise en cuir, peau de mouton, sangles et étriers. XXème siècle	60
315,	Selle Espagnole en cuir, matelassure en velours vert piqué, avec sangles et étriers. XXème siècle	120
316,	Sellette en chêne brut reposant sur une base carrée moulurée. Haut. 94 cm	100
317,	Porte battante à deux volets en noyer à panneaux moulurés en compartiments. Probablement Espagne, XVIIème siècle Haut. 230 – Larg. 59 cm chaque	1000
318,	Important ensemble de boiseries en chêne mouluré comprenant notamment quatre portes à doubles battants coiffés d'un fronton à décor sculpté de croix de Malte. XIXème siècle Haut. 306 – Larg. 163 cm environ par porte On y joint différents éléments de boiserie assortis pour un passage de vestibule	1800
319,	Diane Chasserresse Statue en pierre reconstituée. Haut. 146 cm Accidents	650
320,	Desserte roulante à structure en métal chromé, bois verni, plateau et piétement en ébène de Macassar et placage. Art Déco Haut. 67 – Larg. 79 – Prof. 46 cm Etat d'usage	260
321,	Paire de grandes torchères en fer forgé patiné et doré, reposant sur trois pieds en enroulement. XXème siècle Haut. 207 cm Electrifiées, manques Provenance : Hôtel Georges V à Paris	600
322,	Glace à encadrement en verre églomisé à décor de rinceaux polychromes sur fond or. Travail des années 60/70 Haut. 118.5 – Larg. 88.5 cm	260
323,	Petit guéridon en bois et polyester à décor néo-classique reposant sur un piétement en acier et ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Travail des années 70 Haut. 47 – Diam. 60 cm Craquelures	350
325,	Hervé LELONG (1937) Tapisserie brodée au point à décor d'oiseaux, de fleurs et végétaux. Haut. 98 – Larg. 147 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
326,	Lampe en bronze à patine dorée en forme de feuillage. Travail Moderne Haut. totale 82 cm	400
327,	Roger GUERIN (1896-1954) Vase ovoïde en grès émaillé à deux anses. Signé. Haut. 28 cm	70
328,	Trois vases en terre cuite à glaçure bleu turquoise craquelée. XXème siècle Haut. 20 et 16 cm	80
329,	Poisson en céramique émaillée bleu turquoise. Vers 1940/50 Haut. 26 cm	90
330,	LEGRAS Vase en verre à décor peint d'un paysage. Signé. Haut. 21 cm On y joint un petit vase en verre à décor peint de feuillages. Haut. 5 cm	100
331	Manufacture de HEM (créée par Michel HERMAN) Vase ovoïde à col pincé en verre teinté noir à décor argenté de papillons, fleurs et filets. Haut. 38 cm	40
332,	DAUM France Chouette en pâte de verre teintée jaune orangée. Signé sur la base Haut. 14 cm Petit éclats à la base	70
333,	DAUM France Sujet presse-papier en pâte de verre teintée vert orangée. Signée sur la base. Haut. 9 cm Un petit éclat à la base	210
334,	SCHNEIDER France Bougeoir en cristal incolore à quatre bras de lumière. Signé. Haut. 21.5 cm	110
335,	LALIQUE France Grenouille en cristal teinté vert. Signé, avec étiquette Lalique. Haut. 8 – Long. 11 cm	180
337,	LIMOGES Service à café en porcelaine à décor d'oiseaux comprenant : une cafetière, deux crémiers, 5 tasses et dix-sous-tasses. On y joint un sucrier et un crémier à décor de Lilas	40
338,	LIMOGES Partie de service de table en porcelaine bleu à liseré or comprenant : 6 assiettes de présentation à fond bleu, 10 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, 3 plats de service, six tasses et sous-tasses à café	320

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/04/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
339,	LIMOGES Partie de service en porcelaine dessiné pour Marcel ROCHAS, comprenant : dix-huit assiettes, trois plats ronds, une cafetière, un crémier, deux déjeuners avec sous-tasses	120
340,	LIMOGES Partie de service de table en porcelaine à décor d'un liseré de deux couches d'or fin bruni à l'agate comprenant 21 grandes assiettes et 12 assiettes à dessert.	520
341,	LOUIS VUITTON Valise semi-rigide modèle "Airbus" en toile "Monogram" et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, une anse porté main. Haut. 25.5 – Larg. 79 – Prof. 54 cm Usures	430
342,	Paire d'appliques en fer forgé à motifs de fleurs à quatre lumières. XXème siècle Haut. 84 – Larg. 62 cm Electrifiées	260
343,	Lustre en métal découpé et peint à décor de fleurs à huit lumières. XXème siècle Haut. 104 cm	300
344,	Paire de bougeoirs en métal à patine doré. Haut. totale. 36 cm Montés en lampe, usures	10
345,	Vase en céramique à décor tacheté émaillé brun noir. XXème siècle Haut. 32 cm	90
346,	MAISON CHARLES Lampe à pied quadrangulaire en métal chromé et décor en relief d'un coq stylisé en métal chromé, abat-jour pagode en tissu beige. Vers 1970. Haut. 74 cm	350
347,	BAGUES attribué à Table basse rectangulaire en laiton doré à l'imitation du bambou, le plateau en bois laqué polychrome à décor de fleurs. Haut. 47 – Larg. 92 – Prof. 47 cm Accidents au plateau	260
348,	Mobilier de salle à manger à structure en métal chromé comprenant une table ovale, plateau en verre fumé et six chaises. Début des années 80 Haut. 71 – Larg. 166 – Prof. 86 cm Bon état, très légères de piqûres	500
349,	Maquette du navire « Le Superbe 1784 » en bois sculpté, gréements à trois mâts en cordage et toile. Haut. 68 – Long. 80 cm Nombreux détails, assez bon état	200

LOT	LIBELLE	ADJ.
350,	Maquette du pétrolier « Magnum » en bois découpé peint et métal, réalisé pour la Compagnie « BRITANNIC TANKERS LINES ». Long.182 – Haut.40 – Larg. 27 cm Sur un socle en bois et sous un plexiglas transparent	1700
351,	Andy WARHOL (1928-1987) Billet de 2 Dollars (Thomas Jefferson) signé au feutre noir. N°E04048384A. Année 1976. Sous plexiglas. Certificat d'Authenticité de la Galerie 3/2. Dimension du billet 155.955 x 66.294 mm	750
352,	Andy WARHOL (1928-1987) Billet de 2 Dollars (Thomas Jefferson) signé au feutre noir. N°E04048385A. Année 1976. Sous plexiglas. Certificat d'Authenticité de la Galerie 3/2. Dimension du billet 155.955 x 66.294 mm	1000
353,	Armoire en chene sculpté. Normandie XIXème siècle	800

Adjugé 97.980 €