

lot	Descriptif	Adjugé
7,	DEESSE : parapluie jaune	30
9,	DEESSE : parapluie rouge	30
11,	Elisabeth BESNIER, née en 1970 : les amis. Huile sur toile signée en bas à droite, 100 x 100 cm	1000
12,	R. HAMON, XX° s. : Montmartre, la rue de l'Abreuvoir. Aquarelle signée en bas à droite, 27 X 36 cm	180
15,	John SEE : Leeloo. Technique mixte sur toile signée en bas à gauche, 54 x 73 cm	350
24,	Christophe JEHAN, né en 1961 : le parapluie rouge. Acrylique sur acier signée sur la base, 58 x 25 cm	1300
25,	BENETON, Xxème s. : Intimité. Lithographie signée en bas à droite, 64 x 49 cm (verre cassé)	90
31,	BEN : Ben le bon. Sérigraphie, 42 cm x 28,5 cm env.	150
32,	BEN : Ben le méchant. Sérigraphie, 42 cm x 28,5 cm env.	150
35,	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) : illustrations de l'Apocalypse, éd. Pierre de Tartas, 1982. 6 lithographies sur papier Japon présentées dans un étui (les criquets, les cavaliers et la mort, l'incendie, le Paradis, le refuge et homme prosterné devant Dieu. 52 x 74 cm (quelques rousseurs)	30
36,	d après Keith HARING : lithographie signée dans la planche, numérotée, 38 x 28 cm env., encadrée	110
37,	Jules CAVAILLES (1901-1977) : nature morte aux fruits. Lithographie signée en bas à droite et annotée EA, 46 x 46 cm	90
47,	Bernard BUFFET (1928-1999) : Micaela. Lithographie signée et numérotée 177/180, 75 x 55 cm	800
50,	Bernard BUFFET (1928-1999) : le clown musicien, 1968. Lithographie non signée et non numérotée, 72 x 51 cm Référéncée au catalogue raisonné	1500
52,	Edouard Georges MAC AVOY (1905-1991) : Paris. Lithographie signée en bas à droite et numérotée XXIV/XXX, 48 x 68 cm	80
54,	James ROYBAL, contemporain : l'orchestre. Huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 22 cm	90
56,	Marie ASTOIN (1923-2011) : les 3 pêcheurs. Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 33 cm	2200
57,	James ROYBAL, contemporain : 3 personnages en vélo à une roue. Huile sur toile signée en bas à gauche, 22 x 27 cm	70
62,	P. LAMBIN, Xxème s. : Vieux port près de Lesconil. Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 46 cm	120
66,	Y. RUEMER, contemporain : Nature morte aux poires Gravure signée en bas à droite 1/10 11 x 20 cm	40
67,	Michel PERNES, né en 1943 : bateaux échoués. Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 81 cm	200
70,	Y. RUEMER, contemporain : Les arbres. Gravure signée en bas à droite 1/10, 15 x 22 cm	40
72,	Catherine GARROS, née en 1954 : la course de vélo. Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 61 cm	500

lot	Descriptif	Adjugé
73,	Simone STRACKE (1904-1996) : Jeune femme accoudée. Huile fine sur papier signée en bas à droite, 37 x 52 cm	80
75,	DEESSE : parapluie rouge	30
76,	DEESSE : parapluie jaune	30
79,	John SEE : Street vibes. Technique mixte signée en bas à gauche, 81 x 100 cm	400
80,	Ysy, né en 1982 : dessine moi. Technique mixte sur plexiglass signé et numéroté 1/100, 58 x 58 cm	1100
81,	Ysy, né en 1982 : Charlie. Technique mixte sur plexiglass, signée et numérotée 1/100, 58 x 58 cm env. 50	1000
83,	Guy BARDONE (1927-2015) : Château-Chalon. Huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 116 cm	2150
88,	Camille HILAIRE (1916-2004) : les palmiers. Aquarelle signée en bas à gauche, 32 x 24 cm	1000
91,	Michel JOUENNE, né en 1933 : vols d'oiseaux. Lithographie floquée, signée et numérotée en bas EA 38/70, 42 X 62,5 cm	170
92,	Marie ASTOIN (1923-2011) : marché en Provence. Estampe signée en bas à gauche, n°48/175, 49 x 60 cm	90
96,	Bernard BUFFET (1928-1999) : Nature morte aux iris. Lithographie originale non numérotée, 32, 5 x 24,5 cm	150
99,	Jean VOLLET : Plan de la Tour. Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	180
101,	Bernard CATHELIN (1919 - 2004) : Mexicaines. Lithographie signée et annotée EA, 105 x 70 cm	700
105,	Eugène BABOULENE (1905-1994) : bouquet de fleurs. Gouache signée en bas à droite, 50 x 32 cm	400
106,	Alecos FASSIANOS, né en 1935 : le cavalier. Dessin aux crayons de couleurs signé en haut à gauche, 23,5 x 15 cm	1200
118,	DÉESSE, née en 1954 : ours attirant. Sujet en résine signée et numérotée 12/100, 25 x 49 cm	450
121,	ERNESTO DE BARCELONA : duke. Sujet en résine, 23 x 25 cm	150
122,	d'après Keith HARING : radiant Baby. Assiette en porcelaine, diam. 21 cm	100
123,	d'après René MAGRITTE : le retour. Assiette en porcelaine, diam. 27 cm	140
124,	d'après Keith HARING : Cerveau. Assiette en porcelaine, diam. 21 cm	100
125,	Christophe JEHAN, né en 1961 : le jour et la nuit. Vase en émaux de Longwy, cachet de l'atelier, 26 x 24 cm env.	950
126,	Romero BRITTO, né en 1963 : Ginger . Vase en céramique signé, h. 16 cm	80

lot	Descriptif	Adjugé
127,	ERNESTO DE BARCELONA : Iris. Sujet en résine, n°12/36, 21 x 18 cm	200
132,	Michel JOUENNE, né en 1933 : l'envol dans la brume. Huile sur toile signée, 73 x 100 cm	2000
136,	François BROCHET (1925-2001) : la ferme. Lithographie signée en bas à droite, n°146/150, 6 x 56 cm	120
139,	Marie SION, née en 1956 : la calanque. Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 81 cm	1600
143,	Jean-Pierre MALTESE, né en 1946 : Japanese bobtail. Huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 27 cm	400
147,	Jules CAVAILLES (1901-1977) : Bouquet au vase vert. Lithographie signée en bas à droite et annotée EA, 60 x 49 cm	100
150,	Bernard BUFFET (1928-1999) : Forges-Les-Eaux Lithographie originale signée en bas à droite EA 56 cm x 67 cm	1000
151,	Bernard BUFFET (1928-1999) : phare sur la jetée. Lithographie originale signée en bas à droite, annotée EA, 57 cm x 71 cm	1500
152,	Bernard BUFFET (1928-1999) : Isola di San Giorgio, Venezia. (gravure d'interprétation) Gravure non signée, 43 x 55 cm env.	1000
156,	Stéphane GISCLARD, né en 1966 : les fleurs du soir. Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 60 cm	2800
160,	Franz PRIKING (1929-1979) : bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en haut à gauche, 38 x 55 cm	500
163,	Christophe JEHAN, né en 1961 : l'orage. Acrylique sur acier signée sur la base PU, 32 x 25 cm	1150
164,	Stéphane GISCLARD, né en 1966 : sur le green. Huile sur toile signée en haut à gauche, 100 x 100 cm	4600
167,	Virginie NAPO, née en 1967 : Yuzu. Huile sur panneau signée en bas à droite, 20 x 20 cm	100
175,	Romero BRITTO, né en 1963 : Her royal highness. Sujet en céramique signé, h. 14 cm	80
176,	Romero BRITTO, né en 1963 : Babby blue. Sujet en céramique signé, h. 15 cm env.	110
177,	James RIZZI (1950-2011) : City Birds. Vase en céramique signé, h. 30 cm env.	200
178,	Romero BRITTO, né en 1963 : LA Cat. Vase en porcelaine, signé, h. 16 cm env.	80
179,	Romero BRITTO, né en 1963 : Sammy. Vase en porcelaine signé, h. 16 cm	100
195,	Willy EISENSCHITZ (1889-1974) : nature morte. Dessin au fusain signé, 35 x 46 cm	80
198,	Franz PRIKING (1929-1979) : Verger d'automne . Aquarelle signée en bas à gauche, 32 cm x 48 cm	400
203,	Jean-Claude QUILICI, né en 1941 : la femme au balcon à Anoya (Crete). Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65 cm	2700
206,	Jean-Pierre MALTESE, né en 1946 : le jaune défie le soleil. Huile sur toile signée en bas à gauche, 81 x 65 cm	2900
208,	Li CHEVALIER : Ref 10. Huile sur toile signée en bas à gauche, 100 cm x 100 cm	1000

lot	Descriptif	Adjugé
210,	Romero BRITTO, né en 1963 : Hug Too. Céramique signée, 30,5 x 30,5 cm	50
211,	Romero BRITTO, né en 1963 : dancer. Céramique, 16 x 16 cm	40
214,	Boris CAMPISTRON, né en 1988 : Chat. Bronze signé, numéroté 2/8, cachet de l'atelier, 21,5 x 15 x 18 cm env.	1600
218,	Christian BAECHLER, né en 1947 : chalutier sous ciel gris. Huile sur toile signée en bas à droite, 19 x 27 cm	250
219,	Jacques BOUYSSOU (1926-1997) : Paris, la rue des Batignolles. Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 81 cm	3300
226,	Solange de MONTESSUS, contemporain : nature morte. Huile sur toile signée en bas à droite, 36 x 48 cm	100
227,	J. MADES : arbres en fleurs. Petite huile sur carton signée en bas à droite, 18 x 22 cm	30
229,	Paul BRAUDEY : Petit port (Antibes). Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	400
230,	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : paysage de Sault. Gravure signée en bas à gauche, 33 cm x 52 cm	120
241,	WILFRED, né en 1954 : New York Giclé sur toile signée en bas à droite 93 cm x 123 cm	1200
242,	WILFRED, né en 1954 : La baie au soleil couchant Giclé sur toile signée en bas à droite 90 cm x 120 cm	950
247,	DEESSE : parapluie jaune	30
249,	DEESSE : parapluie rouge	30
258,	Lionel CHEVALIER, contemporain : Louna. Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 81 cm	1000
259,	Lionel CHEVALIER, contemporain : Stoana. Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 81 cm	1000
260,	Michel JOUENNE, né en 1933 : le voilier pavoisé. Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 54 cm	2500
262,	James RIZZI (1950-2011) : My new york city day. Vase en porcelaine signée et numérotée 48/499, 41 x 27 x 27 cm	400
265,	BILLY THE ARTIST : Two in one together. Vase en porcelaine signée, 32 x 32 cm	190
266,	Romero BRITTO, né en 1963 : Flowing. Céramique signée, 14 cm	80
267,	Romero BRITTO, né en 1963 : Baby blue. Céramique signée, 14 cm	80
270,	BILLY THE ARTIST : Celebration sunrise Pomme. Sujet en céramique, h. 17,5 cm env (accidents)	80
271,	Betty HANNS, contemporaine : il se plante. Sculpture en papier et métal, 15 x 35 x 24 cm env. Joint : catalogue de l'exposition de 2017 à Troyes, dans lequel l'oeuvre est reproduite	80
276,	DÉESSE, née en 1954 : Ours fashion. Résine signée et numérotée 15/100, 25 x 49 cm	400
277,	ERNESTO DE BARCELONA : Grace city. Sujet en résine, n° 14/36, 24 x 13 cm	100

lot	Descriptif	Adjugé
278,	ERNESTO DE BARCELONA : Karl Lagerfeld. Sujet en résine, n°25/30. 21,5 x 17 cm env.	150
279,	DÉESSE, née en 1954 : Big star "pop". Sujet en résine signé et numéroté, 26/100, 49 x 37 cm	550
282,	DÉESSE, née en 1954 : Beach Heart Amour sucré. Poudre de marbre signée et numérotée au dos 14/25, h. 98 cm avec le socle	1100
283,	DÉESSE, née en 1954 : ours ruban de bonheur. Sujet en résine signé et numéroté 17/100, 25 x 49 cm	350
285,	DÉESSE, née en 1954 : Beach heart the road to you. Sujet en résine signé et numéroté 4/100, h. 40 cm env.	320
287,	Bernard BUFFET (1928-1999) : tentes sur la plages. Lithographie originale signée en bas à droite et annotée EA, 57 cm x 67 cm	1050
291,	Bernard BUFFET (1928-1999) : la piscine de la maison. Lithographie originale signée en bas à droite et annotée EA, 52 cm x 34 cm env.	1100
295,	IPSOFACTO, né en 1971 : the graffiti artist. Acrylique sur aluminium signée en bas à droite, 48 x 62 cm	1250
297,	Armand LANOUX : Georges Laporte, oeuvre peint 1970-1981, oeuvre gravé 1960-1981. Zurich, 1982, 1 vol. (envoi)	10
305,	d'après Henri MATISSE : Nu. Lithographie, 28 cm x 20 cm env.	100
307,	Bernard BUFFET (1928-1999) : le Microscope. Lithographie signée en bas à droite et annotée EA, 64 x 46 cm env.	790
308,	Bernard BUFFET (1928-1999) : Jeux de dames. Lithographie signée et annotée "EA", 73 cm x 54 cm	2200
309,	Bernard BUFFET (1928-1999) : le clown au fond rouge. Lithographie non signée, 31 cm x 23 cm	400
311,	Catherine GARROS, née en 1954 : Bouquet d'iris. Huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 50 cm	400
315,	Maurice BARLE (1903-1961) : bord de mer au soleil couchant. Huile sur panneau signée en bas à droite, 40 x 90 cm	150
316,	Jean-Marie DANĚŠ, né en 1944 : le pot. Lithographie signée en bas, 115/150, 23 x 19 cm	60
319,	Kees TERLOUW (1890-1948) : barques amarrées. Toile signée, 65 x 81 cm (petits acc.)	100
325,	Maurice BARLE (1903-1961) : les Martigues. Grande huile sur carton signée en bas à gauche, 45 x 94 cm	100
327,	Charles MALLE, né en 1935 : manège à Paris. Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 100 cm	4400
328,	M. LEGRAND : roseaux et pêcheurs en Sologne, 1990. Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 73 cm	150
330,	Jean-Marie DANĚŠ, né en 1944 : oeuf à la coque. Lithographie signée et n° 71/175, 21 x 26 cm	60
331,	Raoul DUFY (1877-1954) : dans les blés. Lithographie signée en bas à droite, 32 x 50 cm	50
334,	Raymond POULET, contemporain : le concert. Grande lithographie signée en bas à gauche, 69 x 96 cm env.	40

lot	Descriptif	Adjugé
335,	Françoise GUILLEMARD : Dijon, la place du Théâtre, 1995. Aquarelle signée en bas à droite, 34 x 49 cm env. à vue	50
336,	DEESSE : parapluie rouge	30
337,	Serge CONTESSE (XXème siècle) : l'Orgueil. Huile sur toile signée en bas à droite, 80 x 65 cm env.	500
338,	DÉESSE, née en 1954 : big star smile. Sujet en résine signé et numéroté 50/100, 49 x 37 cm	350
342,	DÉESSE, née en 1954 : ballerine "Fleur de Marylin". Sujet en résine, h. 39 cm	385
343,	DÉESSE, née en 1954 : Beach heart home sweet home. Sujet en résine signée et numérotée 1/100. H. 40 cm	300
347,	ERNESTO DE BARCELONA : Buldy danse. Sujet en résine, 20 x 13 cm env.	120
348,	Michel JOUENNE, né en 1933 : la côte à St Guénolé. Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 73 cm	800
349,	Michèle DALLET, artiste tahitienne : vahinés. Lithographie signée et numérotée 84/150, 59 x 47 cm env. à vue	30
351,	Daniel JAUGEY, né en 1929 : crépuscule au port. Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 41 cm	210
352,	Shepard FAIREY, né en 1970 : Voting rights are human rights, 2020. Sérigraphie signée et datée, 91 x 61 cm	100
353,	Shepard FAIREY, né en 1970 : Mujer Fatale - Peace, 2020. Sérigraphie signée et datée, 91 x 61 cm	70
354,	Shepard FAIREY, né en 1970 : Green Energy, 2020. Sérigraphie signée et datée, 91 x 61 cm	100
355,	Alain BONNEFOIT, né en 1937 : dans ses pensées. Lithographie signée et numérotée en bas 71/175, 32 cm x 40 cm	120
357,	Marie ASTOIN (1923-2011) : marché en Provence. Estampe signée en bas à droite, n°2/175, 49 x 60 cm	80
361,	Romero BRITTO, né en 1963 : Dancer. Cendrier en céramique, 16 x 16 cm	40
362,	d'après KUSAMA : Pumpkin. Résine, 12 x 9 cm env.	100
364,	Romero BRITTO, né en 1963 : Hug Too. Céramique signée, 30,5 x 30,5 cm	50
365,	DÉESSE, née en 1954 : ours extravagant. Sujet en résine signé et numéroté 17/100, 25 x 49 cm	380
366,	Jean-Pierre MALTESE, né en 1946 : Soleil couchant. Technique mixte sur papier signée en bas à gauche, 31,5 x 23 cm	500
368,	MICHA, 1939-2000 : couple et bébé. Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 27 cm	260
368,2	lot 368 bis : MICHA, né en 1939 : clown. Huile sur panneau signée en bas à droite, 60 x 43 cm	100
370,	SULTANA, contemporain : Les balcons. Fusain et pastel signé en bas à droite, 29 x 39 cm	100

lot	Descriptif	Adjugé
373,	DEESSE : parapluie jaune	30
375,	COLINOT : Le clocher. Aquarelle non signée, 26 x 22 cm	10
377,	Jean-Claude ALLENBACH (1947-2007) : Chapelle en Provence. Huile sur toile signée en bas à gauche, 100 x 81 cm	500
378,	Simone GAMBUS, née en 1928 : Bouquet cramoisi. Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 54 cm	400
380,	Alain SEGUIN, né en 1946 : le concerto. Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 54 cm	100
381,	SULTANA, contemporain : la ferme. Pastel signé en bas à droite, 29 x 39 cm	100
385,	Michel RAUSCHER, né en 1957 : Jeune femme à la jarre. Huile sur toile signée en bas à droite, 30 x 30 cm	300
388,	Alain SEGUIN, né en 1946 : composition. Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65 cm	100
389,	sample : grande toile signée et datée 02, 120 x 44.5 cm	100
391,	DEESSE : parapluie bleu	30
394,	Emile RENAUD (1887-1965) : le port de Menton. Aquarelle signée en bas à droite, 33.5 x 45 cm env. à vue	30
395,	Jocelyne HERMANN SALLEY, contemporaine : composition. Technique mixte (acrylique et morceau de verre bleu) sur toile signé, 20 x 20 cm	30
397,	M. MORISE : paysage de Bretagne. Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 46 cm	100
402,	Emile RENAUD (1887-1965) : marée basse. Aquarelle signée en bas à droite, 34 x 46 cm	30
403,	Michel GILLOTTE (1935-2011) : paysage au pont. Aquarelle signée en bas à droite, 42 x 32 cm env. à vue	30
408,	Karin NEUMANN, contemporaine : paysage, 2013. Huile sur toile signée au revers, 46 x 54 cm	50
409,	Michel GILLOTTE (1935-2011) : l'élégante. Aquarelle signée en bas à droite, 48 x 37 cm env. à vue	20
410,	Michel GILLOTTE (1935-2011) : fleurs et fruits. Aquarelle signée en bas à droite, 33 x 43 cm env. à vue	20
413,	Shepard FAIREY, né en 1970 : Print and Destroy, 2020. Sérigraphie signée et datée, 91 x 61 cm	80
414,	Shepard FAIREY, né en 1970 : Stay up girl, 2019. Lithographie signée et datée au crayon, 61 x 92 cm	80
	Nombre de lots : 159	80325