Résultat de la vente du 04/05/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	d'après François BOUCHER (1703-1770) gravé par Gille DEMARTEAU Les jeunes voleurs Estampe 14.5 x 17.5 cm à vue	10
2,	Quatre ESTAMPES représentant Nantes 7 x 9.5 cm à 29.5 x 37 cm (piqûres)	20
3,	Ensemble de douze GRAVURES représentant des caricatures 20.5 x 28 cm à 28 x 40.5 cm (piqûres)	200
4,	Ensemble de huit GRAVURES sur les ports français: Les Sables d'Olonne, Saint Valéry sur Somme, Saint Malo, Port Louis, Rochefort, Nantes, Rouen, Granville 18.5 x 24 cm à 29 x 42.5 cm (piqûres)	110
5,	attribué à Edmond MORIN (1824-1882) L'averse Gravure 24.5 x 34.5 cm à vue	5
6,	ECOLE FRANCAISE Prigny Gravure signée, titrée et justifiée 10/200. 23 x 17.5 cm à vue	10
7,	Marcel Paul FLEURY (1883-1955) L'abbaye Saint Pierre de Maillezais, 1927. Estampe signée, datée et justifiée "63/100" 47.5 x 57 cm à vue (frottements)	40
9,	d'après Adolphe J.-Baptiste BAYOT (1810-1866) gravé par MAYER et SABATIER Le vaisseau l'Algésiras, Le brig le Cygne Deux estampes 43.5 x 59.5 cm à vue (petites piqûres)	20
11,	Danièle FUCHS (1931-2013) La boucherie Gravure signée et justifiée 4/30 en bas 35 x 21 cm à vue	20
12,	ECOLE FRANCAISE vers 1900 Elégante au parc Elégante sur la terrasse Paire de gravure ovale signées et justifiées "121/350" et 9/350" 28.5 x 38.5 cm à vue chaque (légères piqûres)	80
13,	ECOLE FRANCAISE vers 1900 Le perroquet, Les poupées Paire de gravures ovales signées 38 x 48.5 cm à vue chaque (légères piqûres)	91
14,	gravé par Félix CHARPENTIER (1858-1924) La balançoire, La leçon de Polka Paire de gravures 44 x 33.5 cm à vue (déchirures, piqûres)	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
16,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Gravure 21.5 x 15.5 cm à vue (légères piqûres)	5
17,	Henri JOURDAIN (1864-1931) Bord de canal Estampe signée en bas à droite 64.5 x 79 cm à vue	35
18,	J. HUGAND (XXème) Dans la cuisine Estampe signée en bas à droite 58.5 x 70.5 cm à vue	15
19,	Francis ROTH (1883-1932) Le ruisseau Estampe signée en bas à droite 48.5 x 63 cm à vue	10
20,	d'après Claus MEYER (1856-1919) Dans la cuisine Chromolithographie 57 x 46 cm (usures)	10
21,	ECOLE FRANCAISE Trois scènes Gravure 11.5 x 29 cm à vue (petites piqûres)	15
22,	ECOLE FRANCAISE fin XIXe début XXe Portrait d'homme Huile sur toile monogrammée "HD" en bas à gauche 32.5 x 24.5 cm (rentoilage)	240
23,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Huile sur panneau 22 x 18 cm (très nombreux accidents et manques)	70
24,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Portrait d'homme à la décoration Huile sur toile avec mise à l'ovale 40 x 30 cm	130
25,	ECOLE du XIXème Portrait d'homme Huile sur toile 27 x 19.5 cm à vue	1970
26,	ECLE FRANCAISE fin XIXème Portrait d'homme Dessin à vue ovale 8 x 6.7 cm à vue	60
27,	ECOLE HOLLANDAISE du XIXème Couple en cuisine Huile sur toile 31 x 23 cm (restaurations, rentoilage)	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Saint Jean Baptiste Tapisserie et tissu peint 56 x 68 cm à vue	30
29,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Scène champêtre Huile sur toile, élément de boiserie ou trumeau 58 x 86.5 cm (enfoncements)	240
31,	Paul ASTIER (XIX-XXème) Les vaches au bord de la rivière Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm (mauvais état, nombreux accidents)	90
32,	B. JAFFEUX (XIX-XXème) Sous bois Aquarelle signée en bas à droite 36 x 24.5 cm à vue	20
33,	ECOLE du XIXème Promenade dans un paysage Huile sur toile 25 x 32.5 cm	140
34,	LORIZUX (XIX-XXème) Intérieur au vitrail Huile sur panneau signée en bas à gauche 23 x 14 cm à vue	60
35,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Le duel empêché, 1837. Aquarelle datée en bas à gauche 25 x 19.5 cm	80
37,	LAURET (XIXème) Portrait d'enfant, 1840. Dessin signé et daté en bas à gauche 21.5 x 17 cm à vue	70
38,	A. BLANC (XIX-XXème) Sous bois Huile sur cuivre signée en bas à droite 12.4 x 7.8 cm à vue	25
39,	A. BLANC (XIX-XXème) L'horizon Huile sur cuivre signée en bas à droite 6.8 x 13 cm	40
40,	Firmin SALABERT (1811-1895) Portrait de dame, 1839. Dessin signé et daté en bas à gauche 34 x 25 cm à vue (piqûres)	100
41,	Charles Henri PILLE (1844-1897) Napoléon Dessin signé en bas à droite 29 x 19.5 cm à vue (légères piqûres)	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44,	Jean FRÉLAUT (1879-1954) Bellac, hôtel les Pyramides, chambre où a couché La Fontaine en 1663. Aquarelle signée en bas à droite, titrée en bas à gauche 17 x 19.5 cm à vue	175
45,	Georges GOBO (1876-1958) Etude de volailles Dessin, cachet de la signature en bas à gauche 13 x 19 cm à vue (piqûres)	25
46,	Jean FRÉLAUT (1879-1954) Locmiquel Dessin signé et situé en bas à droite 17 x 23 cm à vue (petites piqûres)	30
47,	M. GEVRAISE (XXème) Oiseau branché Huile sur carton toilé signée en bas à droite 27 x 22 cm	10
48,	Merio AMEGLIO (1897-1970) Paris, la Seine Huile sur panneau signée en bas à droite 22 x 27 cm	200
49,	ECOLE FRANCAISE du XXème Bateaux à quai Huile sur carton toilé signée en bas à droite 17 x 12 cm à vue	90
50,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le balcon fleuri Aquarelle 22.5 x 30.5 cm à vue	10
51,	LEPETIT (XXème) Paysage méditerranéen Huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 22.5 cm	30
52,	P. GANTIER (XXème) Paysage méditerranéen Huile sur panneau signée en bas à gauche 16 x 22 cm	50
53,	Guy Jean J. DEZAUNAY (1896-1964) Jeune fille au chapeau Huile sur panneau signée en bas à gauche 21.5 x 18.5 cm	230
54,	ECOLE FRANCAISE début XXème Paysage aux maisons Aquarelle à vue ovale 9 x 13.5 cm à vue	30
55,	Adolphe LEZER (XIX-XXème) Paysage, 1929. Aquarelle signée et datée en bas à droite 22.5 x 16.5 cm à vue	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le port du Pouliguen Huile sur panneau signée en bas à droite 22 x 27 cm	50
57,	R. GUILLORIT (XXème) Panier de fleurs Gouache signée en bas à droite 20 x 14 cm	10
58,	Serguei TZION (XXème) Istambul Huile sur carton toilé signée en bas à gauche 20 x 25 cm	70
59,	Adolphe LEZER (XIX-XXème) Paysage, 1929. Aquarelle signée et datée en bas à droite 24 x 16 cm à vue	25
60,	Roger COULON (XX-XXIème) Rue de Fayence Huile sur toile signée en bas à droite 89 x 116 cm Exposition: - Salon des Indépendants, 1985 (étiquette au dos)	200
62,	Roger COULON (XX-XXIème) Fayence, le pressoir Huile sur toile signée en bas à droite 89 x 116 cm Exposition: - Salon des Indépendants, 1985 (étiquette au dos)	320
64,	Roger COULON (XX-XXIème) Fayence, l'église Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 73 cm	250
66,	Roger COULON (XX-XXIème) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en haut à gauche 46 x 27 cm	60
67,	Roger COULON (XX-XXIème) Bouquet de fleurs dans un verre Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 19 cm	50
68,	Roger COULON (XX-XXIème) Fayence, l'église Huile sur toile signée en bas à droite 16.5 x 22 cm	70
70,	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte, 1999. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 68 x 95 cm	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
71,	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte, 2000. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 68 x 95 cm	85
72,	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 68 x 95 cm	110
73,	Florent SICHET (1918-2014) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	20
74,	Florent SICHET (1918-2014) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 19 cm	22
75,	Florent SICHET (1918-2014) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	20
76,	Florent SICHET (1918-2014) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 19 cm	20
77,	Gabriel AUGIZEAU (1894-1963) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 38 cm (petit accroc)	65
78,	Joseph MARTINEAU (1911-1996) Christ en croix Huile sur carton signée en bas à droite 29 x 21 cm	100
79,	Joseph MARTINEAU (1911-1996) Nature morte aux fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	40
80,	J. LE BIHAN (XXème) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	40
81,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le canal Huile sur panneau signée en bas à droite 50 x 61 cm (petites griffures)	30
83,	R. SOUCHELEAU (XXème) Les chats et la pelotte de laine Dessin signé en bas à droite 48.5 x 61.5 cm à vue	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	P. GANTIER (XXème) Paysage méditerranéen Huile sur panneau signée en bas à gauche 16 x 22 cm	20
85,	BESSAC (XXème) Bateaux à quai Aquarelle signée en bas à droite 19.5 x 28.5 cm à vue (piqûres)	10
86,	ECOLE FRANCAISE du XXème Paysage Aquarelle 22.5 x 30.5 cm à vue	15
87,	Pierre LALLART (1919-2009) Arzew, barques au port, 1958. Dessin signé, daté et situé en bas à gauche 36 x 51 cm à vue (piqûres)	10
88,	J. TRACEL (XXème) La rivière près du village, 1960. Huile sur isorel signée et datée en bas à droite 35.5 x 27 cm	20
89,	ECOLE FRANCAISE début XXème Paysage de campagne Huile sur toile signée en bas à droite 32.5 x 40.5 cm (accident)	38
90,	ECOLE FRANCAISE du XXème Bouquet de fleurs dans un vase Aquarelle signée en bas à droite 26.5 x 34.5 cm à vue	30
91,	ECOLE MEDITERRANEENNE du XXème Paysage de bord de mer Aquarelle signée en bas à droite 26 x 34 cm à vue	20
92,	E. HAMON (XXème) Haute Ile Aquarelle signée et titrée en bas à droite 15.5 x 19 cm à vue	20
93,	ECOLE FRANCAISE début XXème Personnage en chemin Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm (petits enfoncements)	160
94,	ECOLE FRANCAISE du XXème Portrait d'homme devant un paravent Gouache 53 x 36 cm à vue (craquelures)	100
95,	Gaetano DE GENNARO (1890-1959) Portrait de dame Huile sur carton signée en haut à droite 60.5 x 49.5 cm (petits accidents)	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96,	Paul DAUCE (1934-2003) Les bohémiens Dessin signé au milieu à gauche 59 x 39 cm à vue (piqûres)	60
97,	Pierre LANGLADE (1907-1972) Portrait de dame Huile sur carton signée en bas à droite 33 x 24 cm	30
98,	Louis BATTIN (XXème) Paris, ruelle vers le Sacré Coeur Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 19 cm	60
100,	Jean Louis VERRIER (né en 1945) Paysage, le hameau des Grands Prots Huile sur panneau signé en bas à droite 46 x 55 cm	60
101,	Jean HULIN (né en 1920) Bouquet de fleurs dans un pichet Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 33 cm	65
102,	Jean HULIN (né en 1920) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	85
103,	ECOLE FRANCAISE des années 1960 Lille, le quai du Wault Huile sur carton monogrammée en bas à droite 22 x 27 cm	20
104,	Lysiane PETITPAS (XX-XXIème) Petit port dans la nuit Aquarelle signée en bas à droite 19.5 x 29.5 cm à vue	50
105,	Charles HIRLEMANN (XXème) Loches, la Tour Saint Antoine, 1942. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 35 x 27 cm (petits soulèvements)	20
106,	Charles HIRLEMANN (XXème) Mollens (Drôme), fontaine et lavoir, 1943. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 35 x 27 cm	10
108,	Roger COULON (XX-XXIème) Les oliviers Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 27 cm	170
109,	Roger COULON (XX-XXIème) Bateau au port Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 24 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
110,	Roger COULON (XX-XXIème) Bouquet de muguet devant la fenêtre Huile sur toile signée en haut à gauche 22 x 14 cm	65
114,	Roger COULON (XX-XXIème) Paysage arboré Huile sur toile signée en bas à droite 12 x 8.5 cm à vue	20
115,	MARGAUX (XXème) Voiliers sur l'eau Huile sur toile contresignée au dos 27 x 46 cm	10
117,	JP RIVET (XXème) Les amants Dessin signé en bas à droite 20.5 x 24 cm à vue	10
118,	Odette BOUELLEM (XXème) Jeune femme Dessin signé en bas à droite 51.5 x 33.5 cm à vue	10
121,	KWIATKOWSKI (XXème) Nature morte aux fruits Huile sur toile signée en bas à droite 24.5 x 32.5 cm (rentoilage)	3600
122,	Louis ANDREY (XXème siècle) Paysage enneigé Huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 33 cm	10
123,	H. RAIGNAU (XXème) Le fleuriste Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 33 cm	180
124,	A. CASSIN (XXème) d'après Claude Monet Les peupliers Huile sur toile signée en bas à droite 32 x 26 cm	15
125,	ECOLE FRANCAISE du XXème Voiliers dans le chenal Huile sur toile 33 x 46 cm	50
126,	H. CHATEL (XXème) Paysage aux pins Huile sur toile signée en bas à droite 55.5 x 46 cm	50
127,	ECOLE FRANCAISE La ruelle Dessin 26 x 17.5 cm à vue	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
128,	ECOLE INDIENNE Portrait d'homme près d'un cours d'eau Gouache 17 x 11.5 cm à vue	20
129,	Jacques CORTELLARI (1942-2002) Portrait Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 55 x 46 cm	25
130,	Gaston RENAULT (XIX-XXème) La maison Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 35 cm (déchirure)	60
131,	PERUGIA (XXème) Paysage méditerranéen Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 38 x 46 cm	220
133,	Félix NIAUT (XXème) L'église Bonneville dans la Somme, 1934. Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos 34.5 x 27 cm	30
134,	ECOLE FRANCAISE du XXème Les grands immeubles Huile sur toile signée en bas à droite 60.5 x 30 cm	65
136,	Maud VARESCO (XXème) Rivière à Crozant, la Sédelle, 1947. Huile sur papier marouflé sur toile signée et datée en bas à gauche, située au dos 39 x 47 cm	160
137,	Maud VARESCO (XXème) Ecole supérieure et Pont Saint Gaultier Indre Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à gauche, située au dos 34.5 x 46.5 cm	20
138,	ECOLE FRANCAISE début XXème Paysage arboré Huile sur panneau, annotations au dos "butte de sable boisée à La Baule" 18 x 23.5 cm	40
139,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le voilier au large des côtes Huile sur toile marouflée 20 x 33 cm à vue (manques)	45
142,	POUPEE, la tête en porcelaine, les yeux dormeurs L.: 62 cm (petits accidents au corps)	65
144,	DAGUERREOTYPE représentant un homme 9.2 x 7.3 cm et 23 x 21 cm hors tout	140
145,	Lot de VOLUMES dont Hansi (mauvais état)	110
146,	COUESNON Paris Deux clairons en laiton, marqués "Couesnon Paris made in France" L.: 44.5 cm (légers chocs)	60
147,	Importante collection de MEDAILLES, divers matériaux	240
148,	Ensemble de MEDAILLES en écrins, différents matériaux	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149,	Collection de MEDAILLES, divers matériaux D. max: 6.8 cm	65
150,	[jouet] collection de cinq JOUETS anciens (état moyen)	120
151,	MIROIR en bois peint et doré, le fronton à décor de vase, fleurs et feuillage Style Louis XVI 81 x 43 cm (petits accidents)	60
152,	HUILIER VINAIGRIER en métal, monté en lampe H.: 47 cm	20
153,	Ensemble de neuf MINIATURES	130
154,	DIEPPE Vierge à l'enfant en ivoire, présentée sur un cadre Début XXème H.: 10.5 cm Poids brut: 96 gr	35
155,	René BARLAUD à LIMOGES Jeune femme en coiffe Email signé 12 x 9 cm à vue	45
156,	ECOLE FRANCAISE Portrait d'enfant Miniature signée en bas à droite 16 x 11 cm à vue	200
157,	ECOLE FRANCAISE Portrait de dame au perroquet Miniature signée en bas à droite 16 x 11 cm à vue	205
158,	VASE en verre H.: 22 cm	5
159,	CRISTAL DE SEVRES Vase en cristal, signé H.: 33 cm (éclat au col)	40
160,	PANETIERE en bois naturel sculpté et mouluré Travail provençal du XVIIIème H.: 107 cm l.: 78 cm P.: 44 cm	400
162,	PETRIN en bois naturel sculpté et mouluré XIXème H.: 90 cm l.: 106 cm P.: 56 cm (petites restaurations)	140
163,	CHRISTOFLE Couvert à salade en métal argenté, modèle feuillagé L.: 24.5 cm	60
164,	CHRISTOFLE Plateau ovale en métal argenté, poignées latérales, les bordures moulurées d'une frise de godrons 63.5 x 42 cm	200
165,	CHRISTOFLE Service à thé café en métal argenté, les bordures moulurées de frise godronnée H. max: 25 cm	460
167,	COMMODE en bois naturel, ouvrant à cinq tiroirs en façade sur quatre rangs H.: 111 cm l.: 99 cm P.: 48.5 cm (petits accidents)	70
168,	Jean Marcelle THIENOT (1907-1946) Service à rafraichissement en grès vernissé à décor polychrome de grappes de raisin comprenant un pichet et huit tasses, signés H.: 19 cm (pichet) et 8.5 cm (tasses)	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169,	ANNEES 1950-60 Table basse en fer forgé à décor géométrique, plateau en onyx H.: 44 cm L.: 105 cm P.: 50 cm (oxydations)	60
170,	PLUMIER à décor de scènes animées de personnages Travail ottoman L.: 23 cm (accidents et manques)	61
172,	Ensemble de deux OMBRELLES DE POUPEES, les extrémités en ivoire H.: 18.5 et 19 cm (mauvais état des tissus)	150
173,	VAPORISATEUR en verre émaillé, la monture en métal H.: 19 cm (manques à la monture)	10
174,	ELEMENT en bronze figurant un putti assis sur des feuilles et escargots H.: 32 cm	45
175,	Paire de COUPES en bronze et albâtre à décor de dragon enroulé sur le fût H.: 19.5 cm	45
176,	Deux LAMPES A PETROLE en laiton H.: 33 et 36 cm	25
177,	MIROIR de Venise en verre biseauté et gravé 93 x 55.5 cm	160
178,	VITRINE MURALE en bois doré 68.5 x 43.5 x 11 cm	90
179,	FAUTEUIL CLUB en cuir H.: 83 cm l.: 83 cm P.: 93 cm (usures d'usage)	50
180,	GARNITURE DE CHEMINEE en onyx vert d'Algérie et régule doré comprenant une paire de candélabres et une pendule H. (candélabres): 72 cm H. (pendule): 66.5 cm (accidents et manques)	100
181,	BOHEME Flambeau en cristal teinté orag H.: 24.5 cm	20
182,	VASE sur piédouche en verre gravé H.: 20.5 cm	20
183,	Paire de JUMELLES DE THEATRE en métal doré et plaques de nacre l.: 10 cm P. max: 7 cm	35
184,	BRONZE représentant un homme près de sa barque, annoté "St Nazaire" H.: 5 cm l.: 9.5 cm P.: 5 cm (usures à la polychromie)	20
185,	PORTE MONTRE en bois H.: 15 cm	30
187,	MISSEL dit paroissien romain recouvert de plaques d'ivoire, daté 1873 12 x 8 cm (dans un écrin)	50
188,	ECOLE FRANCAISE Portrait de dame Miniature ronde signée D.: 4.4 cm à vue	20
189,	PEIGNE en écaille et son étui en argent (800/1000e) l.: 11.5 cm	40
190,	MIROIR en bois sculpté figurant des griffons, vestales, feuillage, panier fleuri, enroulements Fin XIXème 158 x 78 cm	520
191,	Collection de BOITES, porte monnaie et flacon, divers matériaux (accidents)	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193,	MIROIR en bois, le cadre doré surmonté d'une coquille et guirlande XIXème 64 x 43 cm	41
195,	LU / Lefèvre Utile Alexis VOLLON Confidences, scène d'intérieur breton avec deux femmes en costumes Chromolithographie collée sur cartonn imprimerie Champenois 70 x 52.5 cm (plis, petits accidents, petits manques, déchirure)	50
196,	LU / Lefèvre Utile Biscuits "Spécialités LU en Paquets Cubiques" : Panonceau estampé illustré d'un paquet de Biscuits. 30,2 x 40,2cm (usures, petits accidents)	40
197,	FRIGECREME Plaque émaillée, Chambon Nantes 41.5 x 32 cm (petites usures)	15
198,	FRIGECREME La crème des galces Plaque émaillée 17.5 x 40 cm (usures)	10
200,	PENDULE en métal avec traces de polychromie, figurant une jeune danseuse H.: 42.5 cm	220
201,	GIEN Grande jardinière en faïence à décor polychrome, reposant sur quatre petits pieds à enroulement H.: 17.5 cm L.: 50 cm l.: 30 cm (petit éclat au col)	190
202,	Paire de VASES couverts en faïence à décor géométrique H.: 48.5 cm (accidents, manques et restaurations)	245
203,	BOITE couverte ajourée en porcelaine à décor polychrome de fleurs H.: 15 cm L.: 20 cm l.: 17 cm (petits accidents)	25
205,	HB QUIMPER Vierge à l'enfant en faïence à décor polychrome H.: 31 cm	55
206,	QUIMPER Ensemble en faïence comprenant un dessous de plat, deux assiettes, trois coupelles, une jatte et une pelle à gâteau (accidents)	15
207,	PARIS Vase d'autel en porcelaine de forme corbeille à décor or H.: 13.2 cm l.: 15.5 cm	15
208,	PARIS Tasse et soucoupe en porcelaine à décor de fleurs et filets or, marque apocryphes de Sèvres H. (tasse): 4.5 cm D.: (soucoupe): 9.5 cm	20
209,	QUIMPER ? Vase en faïence à décor polychrome de fleurs, feuillage et d'un breton H.: 22.5 cm (légers sauts d'émail)	30
211,	Jules VIEILLARD et Compagnie à BORDEAUX Suite de quinze assiettes rondes en faïence à décor historié "Les plaisirs d'une maison de campagne" D.: 19.5 cm (fêles et égrenures)	80
212,	LIMOGES Service à thé en porcelaine à décor d'un filet or comprenant une verseuse couverte, douze soucoupes et onze tasses (une tasse fêlée)	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
213,	LIMOGES Service à asperges en porcelaine à décor polychrome et or comprenant un plat et huit assiettes (fêles et éclats)	60
214,	RECHAUD rond en porcelaine à décor de filets or, trois pieds griffes H.: 10 cm D.: 21.5 cm	25
215,	Suite de onze ASSIETTES A DESSERT en porcelaine à décor de filets or armoiries sous un heaume de chevalier D.: 21 cm (éclats)	85
216,	Ensemble en faïence comprenant sept assiettes et deux chopes (quelques petits accidents)	70
217,	VIERGE A L'ENFANT en faïence à décor polychrome, annotée "Sainte Virginie P. P. Nous" XIXème H.: 24 cm (petits sauts d'émail)	320
218,	H. VIGNIER Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or H. (tasse): 8.5 cm D. (soucoupe): 17 cm	40
219,	CAPODIMONTE d'après Auguste MOREAU Sujet en porcelaine figurant un enfant tenant une corne d'abondance H.: 17.5 cm (petits accidents à la fleur)	60
220,	PLAT ovale en faïence à décor dit "Vieux Rouen" XIXème 29 x 43.5 cm (légers sauts d'émail)	20
221,	Important ensemble en PORCELAINE comprenant des tasses, sous-tasses et une cuillère à saupoudrer (quelques petits accidents)	155
222,	CANDELABRE en bronze argenté à trois bras de lumière Style Louis XV H.: 36 cm	75
223,	PENDULE borne en marbre noir H.: 28 cm l.: 26 cm (accidents et manques)	40
224,	ASIE du SUD EST Vase en cuivre et émaux cloisonnés H.: 20 cm	20
225,	CHINE Bol en pierre dure rehaussé de sinogrammes H.: 5.5 cm D.: 11.5 cm	65
226,	CHINE - ASIE du SUD EST Grand tissu brodé à décor d'oiseaux, branchages et fleurs, signé 260 x 190 cm (déchirures)	120
227,	ASIE Quatre éléments: - divinité en fonte - Guanyin en porcelaine - divinité en bronze - tabatière en pierre dure H.: 6.2 à 15 cm	125
228,	CHINE Groupe en ivoire sculpté représentant une femme au panier, traces de polychromie, présenté sur un socle en bois XIXème H.: 22.5 cm Poids brut: 222 gr (petits accidents)	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229,	CHINE Sujet en ivoire sculpté représentant un homme tenant des blés, présenté sur un socle en bois XIXème H.: 13 cm Poids brut: 62 gr	70
230,	CHINE Sujet en ivoire sculpté figurant une homme au poisson, présenté sur un socle en bois XIXème H.: 13 cm Poids brut: 52 gr (manque la canne)	50
231,	CHINE Sujet en ivoire sculpté figurant un homme tenant un vase, présenté sur un socle en bois XIXème H.: 12.5 cm Poids brut: 60 gr	35
232,	CHINE Sujet en ivoire sculpté représentant un homme, présenté sur un socle en bois XIXème H.: 13 cm Poids brut: 52 gr	35
233,	CHINE Sujet en ivoire sculpté figurant un homme tenant un poisson, présenté sur un socle en bois XIXème H.: 12.5 cm Poids brut: 60 gr (accident à un pied)	45
234,	CHINE Sujet en ivoire sculpté figurant un homme, présenté sur un socle en bois XIXème H.: 13 cm Poids brut: 56 gr	35
235,	CHINE Sujet en ivoire sculpté figurant un homme tenant une hache, présenté sur un socle en bois XIXème H.: 12 cm Poids brut: 32 gr	75
236,	CHINE Sujet en ivoire sculpté figurant une femme, présenté sur un socle en bois XIXème H.: 10.5 cm Poids vrut: 44 gr	115
237,	CHINE Canton Vase en porcelaine à décor polychrome et or H.: 63 cm (petits accidents)	360
238,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs, monté en lampe H. totale: 43 cm H. (vase): 25.5 cm (percé pour l'électricité)	350
239,	CHINE Bol en porcelaine à décor polychrome et or de personnages H.: 4.5 cm D.: 9.5 cm	95
240,	CHINE Petite coupe en porcelaine à décor en camaïeu bleu blanc de fleurs H.: 4.6 cm D.: 7.5 cm (fêles, sauts d'émail)	30
241,	CHINE Canton Ensemble en porcelaine à décor polychrome et or comprenant deux coupelles et trois tasses dont une paire (petits accidents)	145
242,	CHINE Verseuse couverte en porcelaine à décor Imari, copie du Musée de la Compagnie des Indes H.: 11.5 cm	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
243,	CHINE Verseuse couverte en porcelaine à décor Imari, copie du Musée de la Compagnie des Indes H.: 15.5 cm	40
245,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome, monté en lampe H. totale: 54.5 cm (percé pour l'électricité)	275
246,	CHINE Tabatière en ivoire sculpté Début XXème H.: 8 cm Poids: 34 gr	110
247,	CHINE Deux netsukés en ivoire sculpté figurant des personnages Fin XIXème H.: 5 cm Poids: 48 gr	105
248,	JAPON Groupe en ivoire sculpté figurant une dame aux fleurs, présenté sur un socle en bois Début XXème H.: 17 cm Poids brut: 206 gr	150
249,	JAPON Groupe en ivoire sculpté figurant un sage, présenté sur un socle en bois Début XXème H.: 16 cm Poids brut: 154 gr	80
250,	JAPON Sujet en ivoire sculpté figurant un sage, présenté sur une base en bois Début XXème H.: 10.5 cm Poids brut: 58 gr	100
251,	JAPON Sujet en ivoire sculpté figurant une dame à la fleur, présenté sur un socle en bois Début XXème H.: 10 cm Poids brut: 58 gr	120
252,	JAPON Sujet en ivoire figurant un personnage musicien Début XXème H.: 7.5 cm Poids: 28 gr	80
253,	CHINE Verseuse couverte en porcelaine à décor rose H.: 8.5 cm	60
254,	CHINE Boite et un couvercle ronde en porcelaine à décor polychrome de personnages H.: 6 cm D.: 9 cm (petit éclat)	25
255,	CHINE Boite couverte ronde en porcelaine à décor bleu blanc H.: 6.5 cm D.: 9.5 cm (fêles)	20
256,	CHINE Quatre petits bols en porcelaine à décor polychrome H.: 4 à 5.3 cm (fêles)	90
257,	JAPON Satzuma Vase en céramique craquelée à décor polychrome et or de personnages dans des réserves H.: 31.5 cm	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258,	CHINE Trois coupelles en porcelaine à décor polychrome D.: 11 à 19 cm (fêles)	20
259,	ASIE Divinité en plâtre patiné, présentée sur un socle en bois H. totale: 31.5 cm	10
260,	CHINE Ensemble de coupelles, pot couvert, crachoir et gobelet H. max: 9 cm (petits accidents)	110
261,	groupe en bambou sculpté, CHINE Trois groupes en bambou sculpté dont une paire L.: 43.5 et 35 cm	60
262,	CHINE Vase rouleau en porcelaine à décor bleu blanc H.: 15.5 cm D.: 15.5 cm	20
263,	CHINE Base de boite de forme carrée en porcelaine à décor bleu blanc, la monture en métal 6.5 x 12.5 x 12.5 cm (accidents sous la base)	30
265,	Séraphin Nikolaevich SOUDBININE (1870-1944) Berlioz Bois sculpté, signé H.: 31 cm	370
266,	Hubert KRUMEICH-REMMY (1872-1944) et Albert SCHEIFFER (XXème) Trois vases en grès d'Alsace H.: 24.5 et 29.5 cm	50
267,	CAPODIMONTE Deux sujets en porcelaine figurant une dame séchant ses larmes dans sa robe et une dame offrant des fleurs H.: 17 et 18 cm (légères égrenures)	320
268,	Max CLAUDET (1840-1893) Vase en céramique figurant une Bacchanale, signé H.: 24.5 cm (petits sauts d'émail, fêles de cuisson)	350
269,	SAUCIERE couverte et son dormant adhérent en porcelaine à décor de filets vert et or H.: 18 cm (fêles)	25
270,	AUBUSSSON Tapisserie à décor de personnages dans une verdure XVIIIème 214 x 282 cm (importants usures et manques	1300
271,	BIBLIOTHEQUE en acajou ouvrant à deux portes vitrées en façade XIXème H.: 194 cm l.: 124 cm P.: 40 cm (petits accidents)	180
272,	ENFILADE en placage de loupe d'orme ouvrant à quatre portes en façade et quatre tiroirs en ceinture Epoque Restauration H.: 100 cm l.: 203 cm P.: 57 cm (accidents, fentes)	520
273,	TABLE DE SALON en bois naturel, le plateau en auge, ouvrant à un tiroir en ceinture H.: 70 cm	30
274,	CONSOLE D'ANGLE en bois mouluré et doré, dessus de marbre Style Louis XVI (accidents)	140
275,	Suite de quatre FAUTEUILS en acajou Epoque Louis Philippe	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
276,	BOIS sculpté, peint et doré représentant une tête d'ange 22 x 18 cm (usures)	160
277,	LOT comprenant une plaque en bronze et un ensemble de bijoux fantaisie	20
278,	Ensemble de BIJOUX fantaisie	280
279,	CROIX pendentif probablement en argent à décor gravé H.: 6.5 cm avec la bélière	140
280,	MOULIN A POIVRE en métal, signé de la maison Malezieux à Paris H.: 13.5 cm (petit choc à la base)	45
281,	CLOCHE et RECHAUD en métal argenté, à décor de godrons H.: 20 cm D.: 26 cm (pour la cloche) H.: 11.5 cm D.: 26.5 cm (pour le réchaud)	130
282,	VERSEUSE en métal argenté H.: 20 cm	45
283,	PINCE A ASPERGES en métal argenté, chiffrée H.: 9 cm l.: 10 cm	90
284,	PLATEAU en métal argenté, modèle filets, poignées latérales 58 x 37.5 cm	100
285,	Suite de douze COUVERTS A POISSON en métal argenté, présentés dans son écrin à la forme Poinçons anglais	50
286,	CHRISTOFLE Saupoudroir en verre et métal argenté H.: 16 cm	30
287,	Ensemble de PIECES DE FORME en métal argenté comprenant un panier, un légumier couvert, deux bases de légumier et une coupelle	130
288,	SOUPIERE ronde couverte en métal argenté H.: 26 cm (petit enfoncement au frétel)	115
289,	SERVICE A THE CAFE en métal argenté, comprenant une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait H. max: 22 cm	65
290,	VERSEUSE en métal argenté H.: 19.5 cm	25
291,	TASSE et sa SOUCOUPE en métal argenté H.: 6.5 cm D.: 16 cm (léger chocs)	5
292,	Ensemble en métal argenté, comprenant un réchaud, un centre de table, un réchaud couvert anglais, on y joint un petit plateau en métal	60
293,	SEAU A GLACE en verre taillé, la monture en métal H.: 14.2 cm	10
294,	ERCUIS Service à thé café en métal argenté, à décor de godrons et coquilles, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait, on y joint un plateau d'un modèle différent H. max: 23 cm	140
295,	CHRISTOFLE Paire de candélabres en bronze argenté à décor rocaille, deux bras de lumière, signés H.: 17 cm	210
296,	Ensemble de PLATERIE en métal argenté Différentes dimensions	45
297,	SOUPIERE en métal argenté reposant sur un piédouche, décor de frises de feuilles lancéolées Style Louis XVI H.: 30 cm l.: 40 cm P.: 22 cm	115
298,	TASSE et sa SOUCOUPE en métal argenté H.: 7 cm	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
299,	HUILIER VINAIGRIER et FLAMBEAU en métal argenté, montés en lampe H.: 42 cm et 28 cm (usures à l'argenture, chocs)	10
300,	SABRE et son fourreau, la lame marquée de la manufacture de Klingenthal L.: 85.5 cm (usures)	330
301,	KOUMIA à manche en bois et son fourreau à une face cuivrée et une face argentée L.: 41 cm	50
302,	Ensemble de cinq EPEES miniatures et leurs fourreaux L.: 28.5 à 38 cm	1900
304,	VASE en verre moulé pressé à décor de mûres H.: 19 cm D.: 21 cm (deux éclats et égrenures)	75
305,	SAINT LOUIS Pied de lampe en cristal, signé H. totale: 23 cm	20
306,	VAL SAINT LAMBERT Suite de douze porte couteaux en cristal L.: 8.5 cm (présentés dans son écrin d'origine à la forme)	25
307,	PARIS Broc et son bassin en porcelaine à décor de filets or H. (aiguière) 28.5 cm H. (bassin): 9 cm D. (bassin): 27.5 cm	155
308,	Grand PLAT rond en faïence à décor dit "vieux Rouen", l'aile chantournée D.: 40.5 cm (restaurations)	50
309,	HENRIOT Quimper Vase en faïence à décor géométrique H.: 29.5 cm	35
311,	EST Deux assiettes rondes en faïence à décor polychrome de fleurs XVIIIème D.: 23 et 24.5 cm (égrenures et fêles)	5
312,	LES ISLETTES Deux assiettes en faïence à décor floral D.: 23 à 23.5 cm (petites égrenures et restaurations à l'une)	5
313,	TERRINE couverte et son dormant en porcelaine à décor gris et or H.: 18.5 cm L.: 34 cm	65
314,	GROUPE en porcelaine à décor polychrome figurant deux personnages autour d'une table H.: 18.5 cm	70
315,	GROUPE en porcelaine à décor polychrome et or intitulé "Chut papa dort" H.: 17.5 cm (petits accidents)	105
316,	GROUPE en porcelaine à décor polychrome figurant une scène galante H.: 23.5 cm (petits accidents)	75
317,	GROUPE en porcelaine à décor polychrome figurant une femme aux colombes H.: 19.5 cm (petits accidents et manques)	55
318,	GROUPE en porcelaine à décor polychrome figurant une scène galante H.: 18.5 cm (petits accidents)	75
319,	SUJETS en porcelaine figurant un pianiste et son piano H. max: 7.6 cm (petits accidents)	20
320,	Quatre VASES D'AUTEL en porcelaine H.: 11 à 16 cm	20
321,	VASE en faïence à décor de bretonnes H.: 38 cm (légères égrenures à la base, petits fêles au col)	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322,	TERRE DE FER HR Suite de huit assiettes en faïence à décor historié D.: 20 cm (fêles et petites égrenures)	10
323,	HB Quimper Bol couvert et son présentoir en faïence, on y joint un pichet Henriot Quimper (petits sauts d'émail)	15
324,	AFN Vase en faïence, monté en lampe H. totale: 52 cm	20
325,	Ensemble de trente-et-un pions d'échec en terre cuite vernissée H. max: 15 cm (petits accidents)	30
326,	LANGEAIS Cache pot en faïence H.: 12.5 cm l.: 13 cm	20
327,	Joseph Emmanuel DESCOMPS CORMIER (1869-1950) Danseuse au drapé Terre cuite signé, annotée "Epreuve d'artiste" et justifiée 63/100 H.: 34 cm	320
328,	SALIERE de table en cristal à trois réceptacles H.: 15 cm (un réceptacle changé)	5
329,	OMBRELLE, le manche en ivoire sculpté, fin XIXème L.: 57 cm (nombreux accidents au tissu)	60
330,	PORTE CARTE et PORTEMONNAIE en écaille 11 x 7.5 cm et 6.5 x 5 cm (accidents)	35
331,	NECESSAIRE DE TOILETTE en ivoire comprenant un blaireau, quatre brosses, un chausse pied, un ouvre gant, on y joint une cuillère à bouillie Début XXème	50
332,	BOITE couverte à décor laqué 4 x 18 x 18 cm (petits accidents)	5
334,	FLAMBEAU en verre et métal, monté à l'électricité, gravé d'un monogramme sous couronne de marquis H.: 27.5 cm	20
335,	LUSTRE en bronze et verre à huit bras de lumière H.: 53 cm	20
336,	Paire de CADRES PHOTOS en bois de placage et laiton 19.5 x 17.5 cm	140
337,	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté, montés en lampe XIXème H.: 24.5 cm (usures à l'argenture)	50
338,	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté, montés en lampe H.: 19.5 cm	15
339,	Paire de PIQUE CIERGE en métal argenté, montés en lampe H.: 32 cm (chocs)	150
340,	LOT composé de trois oeufs en buis, un couvercle en corozo et une boite en corozo monture métal (petits accidents)	70
341,	Petite TABLE en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture actionnant le rideau du cylindre Style Louis XVI H.: 78.5 cm	105
342,	TABLE DE SALON dite tambour en bois naturel ouvant à un tiroir, dessus de mabre à galerie Style Louis XVI H.: 72.5 cm	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
343,	COMMODE en placage de bois clair ouvrant par un tiroir formant secrétaire et deux portes en façade, dessus de marbre XIXème H.: 100 cm l.: 125 cm P.: 65 cm (fentes, accidents au marbre)	100
344,	TABLE DE SALLE A MANGER ovale en acajou et placage d'acajou, reposant sur six pieds gaines XIXème H.: 72 cm l.: 142 cm L.: 111.5 cm (importants accidents à deux pieds, soulèvements, restaurations, on y joint trois allonges)	100
345,	ARMOIRE en bois naturel ouvrant à deux portes en façade XIXème H.: 211 cm l.: 52 cm P.: 50 cm (restaurations)	75
346,	SCRIBAN en acajou sculpté et mouluré, ouvrant par cinq tiroirs en partie basse, et un abattant dégageant un intérieur compartimenté en partie haute Travail anglais H.: 99 cm l.: 97 cm P.: 53 cm (accidents)	160
347,	TABLE TRAVAILLEUSE en bois naturel et marqueterie ouvrant à un abattant XIXème H.: 73.5 cm l.: 55.5 cm P.: 40.5 cm	90
348,	GUERIDON en acajou à plateau rond basculant Travail anglais H.: 70 cm D.: 79 cm	160
349,	Important MIROIR, le cadre en bois doré Style Louis XVI 177 x 123 cm (importants accidents et manques au fronton)	260
350,	TABLE BUREAU en bois naturel et bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture, les côtés à abattant, reposant sur un piètement lyre à pieds griffes Epoque Charles X H.: 72 cm l.: 116 cm P.: 89 cm (accidents)	200
351,	Ensemble de neuf sujets en porcelaine, différents modèles H. max: 15.2 cm (petits accidents)	30
352,	TERRE DE FER Suite de six assiettes à huitres en faïence D.: 24.5 cm (quelques éclats)	30
354,	SARREGUEMINES Suite de six assiettes à huitres en faïence D.: 25 cm	300
355,	VASE en céramique à décor armorié H.: 39.5 cm (monté en lampe, usures au décor)	10
357,	DRESDE Corbeille en porcelaine à décor ajouré et fleurs polychromes H.: 8.5 cm L.: 36.5 cm l.: 24 cm (fêles restaurés)	30
358,	GROUPE en biscuit représentant un enfant près d'un panier H.: 19 cm l.: 18 cm	10
359,	GROUPE en biscuit représentant une couple de danseurs H.: 19 cm (un doigt accidenté)	10
360,	Trois VASES en porcelaine à décor polychrome et or H.: 11 à 13.5 cm	10
361,	Trois SUJETS en porcelaine à décor polychrome et or H.: 16.5 à 18.5 cm (accidents, manques et restaurations)	155

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
362,	MONTPELLIER - FONT CARRADE Bouquetière en faïence à décor polychrome sur fond jaune H.: 16 cm l.: 18 cm P.: 11 cm	10
363,	DELFT Plat et assiette au modèle en faïence à décor bleu blanc D.: 23 et 35 cm (fêles et accidents)	35
364,	TETE A TETE en porcelaine à décor doré H. max: 18 cm D. (plateau): 35 cm	130
365,	ESPAGNE Assiette ronde en faïence à décor bleu et jaune XVIIIème D.: 22.5 cm (sauts d'émail)	10
366,	Collection de CERAMIQUES comprenant: - une assiette en faïence de Nevers Un plat en faïence - un plat en porcelaine de Limoges - un piche en faïence de Saint Clément L'ensemble avec petites égrenures	10
367,	GROUPE en bois sculpté représentant un lion H.: 20.5 cm	65
368,	PINCE A COURRIER en bronze figurant un tête zoomorphe L.: 20 cm	50
369,	Ensemble de six SULFURES certaines millefiori, on y joint une plaque à papier H. max: 9 cm	100
370,	Cinq FLAMBEAUX en verre moulé pressé H.: 20 à 26.5 cm	25
371,	CRUCIFIX avec Christ en ivoire sculpté Fin XIXème 16.5 x 9.5 cm (Christ) 41 x 31 cm (cadre)	50
372,	Ensemble en marqueterie de paille, comprenant boites, couvercles, ... 5 x 36 x 23 cm pour la plus grande (accidents)	130
373,	BOITE A BIJOUX gainée de cuir 8 x 29 x 10 cm (usures)	30
374,	Pulvérisateur Berthoud, modèle Zephyr H.: 79 cm (usures)	10
375,	MIROIR biseauté, enchâssé dans un cadre en bois sculpté 50 x 37.5 cm	20
376,	PSYCHEE DE TABLE en bronze enchâssant un miroir ovale dans un médaillon Style Louis XVI H.: 30 cm l.: 24 cm	27
377,	SURTOUT DE TABLE ovale en métal argenté reposant sur quatre pieds H.: 4 cm L.: 47 cm l.: 33 cm (accidents, manques, usures à l'argenture)	150
378,	ENCRIER en bronze argenté H.: 14 cm (usures à l'argenture, accident à la charnière)	10
379,	LUSTRE en verre et bronze, à six bras de lumière H.: 55 cm (accidents)	40
380,	LUSTRE en bronze à six bras de lumière Style Empire H.: 58 cm	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
381,	d'après Etienne Maurice FALCONET (1716-1791) Psychée, L'Amour menaçant Paire de groupes en biscuit, montés en lampe H. totale: 37.5 cm (accidents et restaurations)	415
382,	LAMPE A PETROLE en faïence, la monture en bronze, électrifiée H.: 40 cm	15
383,	VASE en verre à décor peint de fleurs Circa 1900 H.: 29 cm	45
384,	BOITE COUVERTE en verre, le couvercle figurant un chien couché H.: 14 cm L.: 15 cm l.: 10.5 cm	30
385,	DIEPPE Deux Vierge à l'enfant en ivoire sculpté, présentées sur des socles en bois Fin XIXème H.: 9.5 et 10 cm Poids brut: 86 gr (petits accidents)	302
386,	VASE en cristal taillé de forme Médecis H.: 15.2 cm	40
387,	PIED DE LAMPE en verre opalin et bronze H. totale: 39 cm	50
388,	VITRINE A POSER en bois naturel, ouvrant par un abattant vitré H.: 16 cm l.: 59 cm P.: 31 cm	30
389,	MIROIR rectangulaire, le cadre en bois peint et doré 69 x 60.5 cm (petites usures)	40
390,	MIROIR rectangulaire, le cadre en bois peint et doré 66 x 57 cm (petites usures)	60
391,	MISSEL présenté dans son écrin d'origine à la forme 16 x 13 cm	10
393,	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté H.: 24 cm	210
395,	SAMOVAR ou FONTAINE A EAU CHAUDE en bronze H.: 39 cm (accidents, manques et restaurations)	55
396,	MIROIR, cadre doré 64.5 x 52.5 cm (accidents et manques)	20
397,	Paire d'APPLIQUES en bronze à deux bras de lumière H.: 29 cm (électrifiées)	45
398,	Paire d'APPLIQUES en bronze à deux bras de lumière H.: 29 cm (électrifiées)	40
399,	Ensemble de trois BOITES et un carnet de bal en métal argenté 7.3 x 4.8 cm max.	50
400,	LUSTRE en bronze à huit bras de lumière à décor de médaillons, joncs rubanés, frises, feuillages Style Louis XVI H.: 55 cm D.: 65 cm	300
401,	Paire de CANDELABRES dits bouts de table en bronze et verre à décor de pendeloques et poignard, deux bras de lumière Style Louis XV H.: 31.5 cm (électrifiés)	50
402,	JARDINIERE en métal doré à décor néoclassique, l'intérieur en verre Style Empire H.: 9 cm l.: 25 cm P.: 12.5 cm	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
403,	CARAFE et son bouchon en verre et métal doré Style Empire H.: 26 cm	75
404,	VASE en verre opalin à décor doré H.: 20 cm	10
405,	BOUGEOIR en bronze figurant un lion dressé supportant le binet, la base en marbre Dans le goût de la Renaissance H.: 17 cm	20
406,	MISSEL dit paroissien romain, la reliure ornée de plaques et fermoir argenté, daté 1887 15 x 12 cm (piqûres, usures)	35
407,	VIERGE priante en ivoire sculpté Fin XIXème H.: 10 cm Poids: 36 gr (restaurations à un bras)	55
408,	BALANCE enchâssée dans un cage en bois et verre 36 x 38 x 17.5 cm hors tout	50
409,	TABLE DE SALON en bois naturel et bois de placage, tablette d'entrejambe Style Louis XV H.: 75 cm (petits soulèvements)	30
410,	TABLE ROGNON en bois naturel, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 49.5 cm	70
411,	TABLE TRAVAILLEUSE en bois naturel et bois de placage Style Louis XVI H.: 72 cm l.: 51 cm P.: 35 cm (petits accidents)	90
412,	TABLE D'APPOINT en bois naturel cannelé, dessus de marbre ceint d'une lingotière en laiton Style Louis XVI H.: 47 cm	78
413,	Etroite CHAISE en bois naturel H.: 93 cm	15
414,	BIBUS en bois naturel, les angles à pans coupés H.: 95 cm l.: 71 cm P.: 27.5 cm	100
415,	Etroit SECRETAIRE en bois naturel ouvrant par un abattant, un rideau et trois tiroirs Style Louis XVI H.: 113 cm l.: 30 cm P.: 25 cm	110
416,	MEUBLE DE TOILETTE en bois naturel H.: 110 cm l.: 38 cm (manque la garniture)	15