



## VENTE AUX ENCHERES MARDI 01 JUIN 2021 à 16 H 00

Cette liste est indicative et ne peut en aucun cas servir de garantie

Lot	Désignation	Estimation
2000	Violon composite français fin XIXème portant étiquette Ricozzali. Table probablement de Caussin. Différentes restaurations. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2001	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de table décollé. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2002	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Clotelle. Bon état. 359mm.	400 / *
2003	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et portant étiquette de JEROME THIBOUVILLE LAMY et marque au fer JTL sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2004	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 361mm	300 / *
2005	Violon fait à Mirecourt vers 1800, portant étiquette apocryphe Chappuy. Quelques restaurations sur la table et sur le fond. 362mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2006	Violon 1/2 de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer de Pillement. Tête remplacée. Assez bon état. 299mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2007	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Joseph Charlotte. Assez bon état. 357mm	400 / *
2008	Violon de la Maison COUESNON à Mirecourt vers 1930, portant étiquette A l'Enseigne de la Bonne Lorraine. Assez bon état. 356mm.	400 / *
2009	Violon Mirecourt début XXème des ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette apocryphe Stradivarius. Eclisses arrières décollées. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2010	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Grandini. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2011	Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer apocryphe Stentor. Assez bon état. 360mm	400 / *
2012	Violon Mirecourt fait vers 1920, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 354mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2013	Joli violon 3/4 fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Joint de fond décollé. Avec son manche d'origine. Assez bon état. 335mm.	500 / *
2014	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Ruggieri. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2015	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Assez bon état. 359mm.	500 / *
2016	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 360mm	300 / *
2017	Alto petite taille probablement fait à Mirecourt au XIXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Nombreux accidents et restaurations dont une cassure d'âme sur le fond. 385mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2018	Violon de l'atelier de LABERTE fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Chipot Vuillaume. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *

Lot	Désignation	Estimation
2019	Violon Français province début XXème fait en modèle Maggini, portant étiquette apocryphe Bernardel. Talon cassé. 363mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2020	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Aldric. Cassure sur la table. 358mm.	500 / *
2021	Violon XIXème. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d âme. 354mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2022	Violon Allemand de l école de Markneukirchen fait vers 1800. Quelques restaurations sur la table, le fond et les éclisses. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2023	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1910 en modèle Sarasate dont il porte l étiquette et la marque au fer et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2024	Violon fait vers 1860 portant étiquette apocryphe Grancino et étiquette réparé par Auguste Bernardel. Manche décollé, cassure d âme au fond. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2025	Violon allemand XIXème, portant étiquette apocryphe Amati. Légères restaurations. 358mm. (95/66). This instrument is more than 100 years'old.	1 500 / *
2026	Baguette d'archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé E. Blondelet, hausse et bouton allemand, monté argent. 82g. Petit coup avant tête. Assez bon état. Réf 0020392/2	300 / *
2027	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, signé Lenoble à Paris, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Usure arrière et pouce, petite restauration à la tête. Assez bon état. (BSOU-BNR-4119). This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2028	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON, en bois d amourette, hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 59g, sans garniture et mèche fine. Usure à la mortaise, fente hausse. Assez bon état. (BFGL-CDY-2870)	500 / *
2029	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté argent, avec bouton de même époque maillechort. 57g5, sans mèche. Bon état.	300 / *
2030	Archet de violon de Louis BAZIN, vestige de signature, avec hausse et bouton de même époque, monté argent. 59g4. Coups collet, noeuds baguette et usure arrière et pouce avec éclat, hausse endommagée.	600 / *
2031	Archet de violon d'Eugène CUNOT dit CUNOT-HURY vers 1890, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Manque pointe tête. Bon état. (BSOF-CGZ-1973). This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2032	Archet de violon de l'école de GAULARD vers 1840, en bois exotique. 54g5, sans mèche ni garniture. Hausse avec écusson et carré de nacre. Bon état. (BSRS-CAF-0694). This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2033	Archet d'alto de l école de PECCATTE vers 1850, en bois exotique, bouton os. 60g5, sans mèche ni garniture. Fente au bouton. Bon état. (BFCH-CGH-2478). This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2034	Archet de contrebasse de Charles Nicolas BAZIN vers 1900, en bois exotique. 130g, sans mèche ni garniture, long. 631mm. Fentes et petit éclat hausseBon état. (BSON-CCR-2638). This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2035	Baguette d'archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils vers 1930, signé Emile Ouchard. 37g5, sans mèche ni garniture. Enture de tête. Bon état de restauration.	500 / *
2036	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école Allemande vers 1950, avec une hausse de même époque, monté argent. 53g5, sans garniture et mèche fine. Enture de pan. Bon état de restauration.	300 / *
2037	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL vers 1890, monté maillechort avec bouton de même époque. 50g, sans mèche ni garniture. Coup devant tête et collet, fentes arrière baguette, passant d'un autre archet, usure sous garniture, petit éclat mortaise de vis et écrou, petite usure bas de baguette, petite fente hausse et coulisse endommagée. Assez bon état. (BENE-CAB-3191). This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2038	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN vers 1945, fait chez Louis Bazin, monté maillechort. 62g3, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BSOS-BZA-2866)	500 / *

Lot	Désignation	Estimation
2039	Archet de violon de Nicolas SIMON, fils de Jean vers 1870, en bois de fer, bouton os accidenté. 58g5, sans mèche ni garniture. Fentes arrière baguette et hausse Assez bon état. (BSOH-BRU-2226). This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2040	Archet d'alto de LABERTE, vers 1950, monté maillechort. 57g, sans mèche et garniture soie. Bon état. (BFCH-CHN-1301)	500 / *
2041	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture fine. Bon état. (BFCH-CGF-0688)	300 / *
2042	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 49g5, sans mèche. Bon état. (BSSN-BQY-2898)	400 / *
2043	Archet de violon de l'école allemande, vers 1900, signé Tourte, monté argent. 60g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BSOH-BNZ-0035). This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2044	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois de fer, bouton os. 53g5, sans mèche ni garniture. Fentes hausse. En l'état.(BFCH-CGG-1004)	300 / *
2045	Baguette d'archet de violon de François LOTTE vers 1950, signé, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Bon état. (BSOE-BRX-0526)	600 / *
2046	Archet de violon de l'école Allemande vers 2000, signé Werner Ernst , monté maillechort argenté. 60g, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BSOV-CCJ-2728)	300 / *
2047	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate El, monté maillechort. 63g, sans mèche. Eclat dessous baguette, coups baguette. Légers éclats et fente hausse. (BSSN-BJK-1206)	400 / *
2048	Archet de violon de l'école Allemande, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BSOV-BSB-5472)	500 / *
2049	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1930, signé Louis Bazin , monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Restauration tête. (BSOH-BOL-1633)	300 / *
2050	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort, avec bouton postérieur. 53g, avec mèche et garniture fines. Noeud collet avec légers éclats passant, talon métal et plastique. Assez bon état. (20322)	600 / *
2051	Violon de Nicolas JAUMIER fait à Mirecourt vers 1770 portant marques au fer sur le fond et sur le talon "I N" . Table remplacée plus récente, nombreuses traces de vers et restaurations sur les éclisses. Traces de vers sur la tête. 355mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2052	Violon probablement de HARMAND fait à Mirecourt vers 1775, portant signature sur le fond sous le talon. Petite trace de vers sur la table et philipot d origine au niveau de l âme. 362mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2053	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de N.F. Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	600 / *
2054	Violon de Didier NICOLAS Ainé, portant marque au fer de Nicolas Ainé sur la table. Cassures sur le fond, quelques restaurations et traces de vers sur la table. 364mm	400 / *
2055	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Cassure sur la table. 359mm.. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2056	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius, étiquette Lutherie Vosgienne, étiquette et marque au fer de J.T.L. Assez bon état. 358mm.	300 / *
2057	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Staldmann. Bon état. 360mm.	400 / *
2058	Violon Allemand fin XIXème portant étiquette apocryphe de Kloz. Quelques restaurations sur la table. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2059	Violoncelle 3/4 Mireourt XXème, portant étiquette apocryphe Gaspar da Salo. En partie décollé. 688mm.	300 / *
2060	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Buthod dont il porte l étiquette et étiquette J.T.L. Assez bon état. 358mm. (Réf. 93-55). This instrument is more than 100 years'old.	700 / *
2061	Violon fait dans les ateliers Laberte Mirecourt XXème portant étiquette Didelot. Assez bon état. 362mm	300 / *

Lot	Désignation	Estimation
2062	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1906 en modèle Bertholini dont il porte une marque au fer. Assez bon état. 364mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2063	Violon XXème sans sa touche. Différentes cassures sur la table. 359mm.	500 / *
2064	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	300 / *
2065	Violon allemand début XXème, portant étiquette de Franz Lehner. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2066	Violon Allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Cassure sur la table. Avec deux archets sans valeur. 356mm. (Réf 89695/53). This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2067	Violon fait dans l atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Nicolas Anthony et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2068	Violon fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant étiquette apocryphe de Moitessier. Quelques restaurations. 362mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2070	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette apocryphe de Testore. Piqûres de vers sur le bord. 358mm. Avec un archet sans valeur. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2071	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2072	Violon de l école allemande fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Fleury. Différentes restaurations sur la table et les éclisses, cassure sur le fond. Talon cassé. 364mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2073	Violon d Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1923 n° 959 portant étiquette Albert Deblaye. Joint de fond décollé. 356mm	400 / *
2074	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2075	Alto de Michiel de HOOG fait à Londres en 1977, portant étiquette de Michiel de Hoog. Bon état. 414mm. (89/02)	3 000 / *
2076	Archet de violon de l'atelier de BAZIN vers 1930, en bois de fer, monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Bon état. (BSOS-CCM-4745)	100 / *
2077	Baguette d'archet de violoncelle allemande XXème, en bois exotique. 57g5. Bon état. (BSSN-BMW-2855)	400 / *
2078	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 57g, sans mèche. Bon état. (BSSN-BGV-1106)	500 / *
2079	Archet de violon 3/4 de Charles Nicolas BAZIN vers 1890, monté maillechort. 36g, sans mèche et garniture fines. Bon état. (BSRS-BOK-2159). This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2080	Archet de violon 3/4 de Louis Joseph MORIZOT Père, vers 1930, monté maillechort. 44g5, sans mèche et garniture fine. Arrachure sous le collet, bouton un peu endommagé. Bon état. (BFCH-CLA-1944)	500 / *
2081	Archet de violon de François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 56g5, sans garniture et mèche fine. Assez bon état	150 / *
2082	Archet de violon d'Emile OUCHARD/CUNYOT HURY, monté maillechort. 43g5, sans mèche ni garniture. Bon état. (BSSM-CHV-1105)	400 / *
2083	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 52g, sans bouton et mèche fine. Assez bon état. (BSSN-BJS-0425)	500 / *
2084	Baguette d'archet d'alto de l'école de PECCATTE, en amourette, monté maillechort. 60g5, sans mèche ni garniture. Tête retouchée, éclats hausse, bouton incomplet. (BSSN-BKD-4449)	300 / *
2085	Archet de violon de Roger-François LOTTE vers 1970, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. (BSOO-BRV-5470)	600 / *

Lot	Désignation	Estimation
2086	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini Paris, monté maillechort. 61g, avec mèche fine. Assez bon état. (BSSN-BOJ-0198)	300 / *
2087	Boite d'archet de violoncelle portant marques au fer Charles PECCATTE. Décollée.	500 / *
2088	Baguette d'archet de violon de Justin POIRSON, signé Poirson à Paris. 34g5. Petit éclat bec de tête. Bon état. (BSSN-BOB-5210)	500 / *
2089	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, signé J.MA ?, avec hausse et bouton de même époque, monté argent et maillechort. 66g5, sans mèche et garniture fine. Talon décollé. Fente hausse. Assez bon état.	300 / *
2090	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, en amourette, signé Tourte L. , avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. (BSOG-CCU-3470). This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2091	Archet de violoncelle allemand XXème, signé Alfred Hammig, monté argent. 74g, avec mèche fine. En l'état. (BSSN-BOP-5791)	300 / *
2092	Archet de violoncelle de l'école de PECCATTE, vers 1850, en bois de fer, bouton os. 73g5, sans mèche ni garniture. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2093	Archet de violon de Georges BARJONNET, monté maillechort. 57g, sans mèche. Assez bon état. (BSSN-BRN-3753)	500 / *
2094	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE dans le style de FX BAZIN, en bois exotique, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. En l'état. (BSSN-BGO-5187)	300 / *
2095	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, signé illisible *Wed...", monté argent. 55g5, sans mèche et garniture argent. Passant, talon et bouton gravés. Bon état. (BSRS-CCP-2677). This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2096	Archet de violon de CUNYOT HURY, en bois d'abeille, monté ivoire maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, hausse et bouton bloqués. (BSSN-BKR-2562)	300 / *
2097	Archet d'alto de l'école de PAJEOT, vers 1840, en bois de fer, bouton os. 61g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. En l'état. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2098	Archet de violon de LABERTE, vers 1940, monté maillechort, avec bouton postérieur. 53g5, sans mèche et garniture fine. Usure avant baguette. Bon état.	500 / *
2099	Archet de contrebasse de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort, 125g5, sans mèche ni garniture, long. 598mm. Accident et manque hausse. Assez bon état. (BFCH-CGJ-1715)	100 / *
2100	Archet de violon de François LOTTE vers 1920, signé René Bailly, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. (BSOG-CCS-1694). This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2101	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer Breton. Cassure sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2102	Tête de violoncelle XIXème restaurée. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2103	Violon Mirecourt fait vers 1920-1930, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 358mm.	500 / *
2104	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 359mm.	300 / *
2105	Violon de l'atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette de Jules Lamy. Assez bon état. 353mm.	500 / *
2106	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 357mm	300 / *
2107	Violon moderne portant étiquette Cavalazzi. Bon état. 353mm	400 / *
2108	Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table. 359mm	600 / *
2109	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Manche décollé. 361mm	300 / *
2110	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Joseph Gagliano. Cassure sur la table. 357mm. On joint un archet sans valeur. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2111	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	300 / *

Lot	Désignation	Estimation
2112	Violon Mirecourt XIXème portant marque au fer F.S. Jean . Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2113	Violon fait dans l atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Salvator. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2114	Violon de MALINE fait à Mirecourt en 1838 portant marque au fer et signature sur la table de Maline. Joint de table décollé. 363mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2115	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Carromini. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2116	Violon moderne, portant étiquette apocryphe Roméo Antoniazzi. Bon état. 357mm.	400 / *
2117	Violon XIXème probablement Français. Table remplacée, bords de fond recoupés. Quelques restaurations sur la table, les éclisses et le fond. 358mm	600 / *
2118	Violon Mirecourt fin XIXème à double filet, portant étiquette apocryphe Mansuy. Eclisse et tasseur arrière décollés. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2119	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2120	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Cherpitel. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2121	Etui de violon gainée de cuir et décorée au petits fers, portant un cartel A. Doria (Collection du Comte Armand Doria). Usures et accidents	150 / 200
2122	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Bertholini, portant étiquette et marque au fer de Bertholini. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2123	Violon Mirecourt vers 1840. Cassures sur la table, quelques restaurations. 362mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2124	Violon 1/2 Français province fait vers 1780. Assez bon état. 303mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2125	Violon de Joseph THIRIOT fait à Mirecourt vers 1830. Tête de lion. Assez bon état. 357mm. (Réf. 00-98). This instrument is more than 100 years'old.	1 000 / *
2126	Archet de violon de LABERTE, signé Paul Mangenot, monté maillechort. 56g5, sans garniture. Bon état. (BSSM-CCV-2358)	300 / *
2127	Archet de violon de l'atelier de Charles Alfred BAZIN, vers 1970, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Accident et manque plaque de recouvrement. Bon état.	400 / *
2128	Baguette d'archet de violoncelle de PFRETZSCHNER, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 65g5, sans mèche ni garniture. En l'état. (BSSM-CHL-2081)	500 / *
2129	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 52g5, sans mèche. En l'état. (BSSN-BKJ-2730)	300 / *
2130	Archet de violon de PFRETZSCHNER vers 1960, signé, monté argent. 55g5, sans mèche ni garniture. Bon état. (BSRS-CCH-1028)	500 / *
2131	Archet de violon de François Xavier BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g, sans mèche. Fente à l'arrière de la baguette. (BSSN-BMT-4765)	300 / *
2132	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 138g. Long. 630mm. Bon état.	400 / *

Lot	Désignation	Estimation
2133	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJEOT, vers 1840, en bois d'amourette, monté maillechort, avec hausse et bouton de même époque. 53g5, sans mèche ni garniture. Manque virole bouton. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2134	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 54g5, sans garniture. Fente arrière baguette. En l'état. (BSSM-BSJ-2487)	300 / *
2135	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 54g, avec mèche fine. En l'état. (BSSN-BNU-5759)	600 / *
2136	Archet de violoncelle Allemand XXème, signé Otto R. Pfretzschner, monté maillechort. 71g5, avec mèche fine. Bon état. (BSSM-BIY-5553)	300 / *
2137	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé C. Bazin, hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 51g, sans garniture et mèche fine. Gerce arrière baguette. En l'état.	500 / *
2138	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HUR vers 1890, signé "CH", monté maillechort. 42g, sans mèche ni garniture. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2139	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé C. Buthod à Paris, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état. REF 7521/46 (BSSM-BRL-4641)	300 / *
2140	Baguette d'archet de violon de l'école de VOIRIN, hausse dans le style de Prosper COLAS, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture ni bouton. Passant changé. Bon état. (BEYA-CDB-5605)	500 / *
2141	Archet de violon de Marc LABERTE, vers 1940, monté maillechort. 49g5, sans garniture ni bouton. Bon état.	300 / *
2142	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle Paul Mangenot, monté maillechort. 54g, avec mèche fine. En l'état.	400 / *
2143	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. En l'état.	500 / *
2144	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1945, monté maillechort. 61g5, avec mèche fine. Eclat pointe tête. Assez bon état.	300 / *
2145	Archet de violon de l'atelier de Vincent TRICOU, signé F. Vincent à Lyon, monté maillechort. 60g5. Bon état. (BSSM-CBY-1070)	600 / *
2146	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé R & M Millant à Paris, monté argent. 64g9. Tête fendue, clavetée et modifiée, usure et grattes arrière baguette, fente hausse. Bon état de restauration.	300 / *
2147	Archet de violon de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	500 / *
2148	Archet de violon de LABERTE, signé Parisot, monté argent. 54g, sans mèche. Assez bon état.	600 / *
2149	Archet de contrebasse fait dans le style de MORIZOT, en bois d'abeille, monté maillechort. 136g5. Long. 645mm. Bon état	300 / *
2150	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1905, signé J. Hel à Lille, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture argent. Assez bon état. (BSRS-CDF-3125). This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2151	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm.	200 / *
2152	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Petites cassures sur l'éclisse avant droite. 358mm.	500 / *
2153	Violon de l'atelier LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de table décollée. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2154	Violon 1/8ème de la maison COUESNON fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Couesnon. Bon état. 262mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2155	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Chipot Guillaume. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *

Lot	Désignation	Estimation
2156	Violon Français seconde partie du XVIIIème de l'école de Gavinies, portant étiquette apocryphe Stainer. Cassures sur la table. Importante pièce sur la table. Différentes restaurations sur le fond et les éclisses. Une éclisse arrière probablement remplacée. Sans sa tête. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2157	Violon XXème, portant étiquette Terroni Francesco. Assez bon état. 360mm	500 / *
2158	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 359mm	500 / *
2159	Violoncelle Mirecourt fin XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures d'âme au fond et traces de vers. Manche décollé, cassures sur la table et les éclisses. 760mm. This instrument is more than 100 years'old.	200 / *
2160	Violon de François SALZAR fait à Mirecourt vers 1830, portant étiquette et marque au fer sur le talon de Salzar. Manche décollé. Cassures sur la table. 361mm. (97/32). This instrument is more than 100 years'old.	1 000 / *
2161	Violon Français province de l'école de CHAPPUY fait vers 1770, portant marque au fer Zani. Différentes restaurations et traces de vers. 363mm. This instrument is more than 100 years'old.	300 / *
2162	Violon allemand début XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphes de Stainer. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2163	Violon Mirecourt début XXème portant marque au fer Bertholini. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2164	Alto Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette choisi par Léon Bernardel. Bon état. 401mm Réf 0019103/50	400 / *
2165	Violon Mirecourt XIXème fait dans le style de Didier NICOLAS dont il porte une étiquette apocryphe. Quelques restaurations sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2166	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	300 / *
2167	Violoncelle probablement fait dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe d'Amati. Table cassée et partie de table manquante. Nombreuses traces de vers. 752mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2168	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2169	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers de Jérôme THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Cappa. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2170	Violon Allemand XXème, portant étiquette fait sous la direction de Coné. Bon état. 359mm.	600 / *
2171	Tête de violoncelle allemande XVIIIème avec la tête d'un satyre. This instrument is more than 100 years'old.	150 / *
2172	Violoncelle Mirecourt début XXème. Différentes cassures dont une cassure d'âme au fond. 762mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2173	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Pierre Hel. Assez bon état. 355mm	500 / *
2174	Violon fait dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Dalla Costa. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2175	Violon de P. AUGER fait à Barcelone en 1866, portant étiquette de Auger. Quelques restaurations sur la table et manche cassé. 357mm. (Réf. 98-55). This instrument is more than 100 years'old.	1 500 / *

Lot	Désignation	Estimation
2176	Baguette d'archet de violon de l'école de OUCHARD, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort, avec passant argent de même époque. 50g, avec mèche et garniture fines. Fin de gerce baguette, petite usure arrière et pouce. Bon état.	300 / *
2177	Archet de contrebasse de Roger François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 142g. Long 660mm. Bon état.	400 / *
2178	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Lupot, monté maillechort. 50g, sans mèche ni passant. En l'état.	600 / *
2179	Archet de violon de Prosper COLAS, signé E.A. Ouchard à Paris, monté maillechort. 54g3, avec mèche fine. Bon état.	300 / *
2180	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, vers 1930, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Bouton usé. Bon état.	500 / *
2181	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, en bois d'abeille avec hausse ouverte. 125g5. Long. 630mm. Bon état.	300 / *
2182	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod Paris, monté maillechort. 54g6, sans garniture et mèche fine. En l'état.	400 / *
2183	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 58g avec mèche fine. Noeud baguette. Bon état.	600 / *
2184	Archet de violon de l'école de PAJEOT, signé apocryphe Maire, bouton os. 48g6, sans mèche ni garniture. Accident à la hausse. En l'état.	300 / *
2185	Archet de violoncelle 3/4 de Georges BARJONNET, monté maillechort. 64g. En l'état. (BSSN-BRJ-5625)	500 / *
2186	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle Buthod Paris, monté maillechort. 56g3, avec mèche fine. Bon état.	300 / *
2187	Archet de contrebasse de l'atelier de BAZIN, fait en modèle de Dragonetti. 159g. Long. 650mm. Bon état.	400 / *
2188	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 55g1, sans bouton et mèche et garniture fines. Bon état.	500 / *
2189	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	300 / *
2190	Baguette d'archet de violon de l'école de MAIRE/PAJEOT, vers 1850, en bois d'amourette, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Gerces et coup centre baguette, gerce et éclats arrière, petits éclats et coulisse manquante. Assez bon état. (BFCH-CLD-5531)	500 / *
2191	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 64g6. Bon état.	300 / *
2192	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	400 / *
2193	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 48g6, sans mèche ni garniture. Bon état.	600 / *
2194	Archet de violon de Marc LABERTE vers 1955, signé, monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture fine. Fin de noeud baguette. Bon état.	300 / *
2195	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, signé, monté maillechort. 65g, sans mèche. Bague de consolidation arrière baguette. Bouton probablement postérieur. (BSSN-BOP-5663)	500 / *
2196	Archet de violon 1/4 de L. MORIZOT Frères vers 1950, signé, monté maillechort. 35g, sans mèche et garniture fine. Coups baguette et fracture hausse. Bon état.	300 / *
2197	Archet de violon de Vincent TRICOU, signé E. Vincent à Lyon, monté maillechort. 55g4. Bon état.	500 / *
2198	Archet de violon de Pierre CUNOT, monté maillechort. 54g5, avec mèche fine. Usure pouce hausse. Assez bon état.	500 / *
2199	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY vers 1950, fait en modèle "Nicolas Duchene", monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Gerce et coups baguette. Assez bon état.	200 / *
2200	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois de fer, monté ivoire maillechort. 60g. En l'état.	600 / *
2201	Etui de violon ancien	200 / 300
2202	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette Laberte Humbert. Bon état. 358mm.	600 / *
2203	Violon Mirecourt deuxième partie du XIXème. Légères restaurations. 362mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2204	Programme de concert de ROSTROPOVITCH	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
2205	Violon de l'école de DERAZEY, fait à Mirecourt vers 1880. Cassure d'âme sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2206	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920-1930 étiquette Clotelle. Assez bon état. 360mm	300 / *
2207	Violoncelle français probablement Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Geogius Hellmer. Nombreuses traces de vers et différentes cassures. Avec un archet. 767mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2208	Alto Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 404mm.	500 / *
2209	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	300 / *
2210	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 368mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2211	Tête de violon de S.P. Bernadel faite vers 1860/1865. Fracturée. This instrument is more than 100 years'old.	200 / *
2212	Violon de GRANDGERARD fait à Mirecourt vers 1760. Cassures sur la table. 366mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2213	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Lorenzi. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2214	Violon de Just DERAZEY fait à Mirecourt vers 1870, portant marque au fer J.D. et portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table et cassure d'âme sur le fond. 364mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2215	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius, sans sa touche. Assez bon état. 355mm	600 / *
2216	Violon Mirecourt XIXème étiquette apocryphe Salomon. Différentes restaurations sur la table avec pièce non originale. Traces de vers sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *
2217	Violon Mirecourt XIXème fait vers 1850-1860. Joint de table décollé. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2218	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920, en modèle Sarasate dont il porte étiquette et marque au fer sur le talon de Sarasate et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2219	Violon Mirecourt début XXème des ateliers LABERTE, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 351mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2220	Alto Mirecourt XXème. Cassure sur la table. 402mm.	500 / *
2221	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquettes El Maestro et J.T.L. et marque au fer JTL, sur le tasseau de devant. Bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2222	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2223	. Violon début XXème. Table remplacée. Différentes restaurations sur la table. 359mm. this	500 / *
2224	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Grandjon. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *

Lot	Désignation	Estimation
2225	Violon allemand XVIIIème, portant étiquette apocryphe Stainer. Manche décollé. Quelques restaurations sur la table et tête restaurée. 354mm (86/06). This instrument is more than 100 years'old.	2 000 / *
2226	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN vers 1930, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette. Bon état.	200 / *
2227	Archet de Violoncelle allemand, signé apocryphe de Louis Bazin, monté argent 73g3, sans mèche. Bon état.	400 / *
2228	Archet de violon de LABERTE. signé Lavest, monté argent avec bouton postérieur. 49g5, sans mèche ni garniture. En l'état.	500 / *
2229	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1950, en bois d'abeille, monté maillechort. 63g. Vernis baguette postérieur, légère usure arrière baguette, petit éclat hausse. Assez bon état. (BFCH-CHL-3873)	150 / *
2231	Boite d'archet portant étiquette d'Eugène SARTORY.	300 / *
2232	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, fait pour "T.J. Holder Paris", monté argent. 56g5, avec mèche et garniture fines. Usure bas de baguette. Bon état.	500 / *
2233	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. En l'état.	500 / *
2234	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON, vers 1850, en bois d'amourette, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 50g8, sans mèche ni garniture. Usure arrière et pouce. Bon état. (BFFR-CHU-1042). This instrument is over 100 years old.	400 / *
2235	Archet de violon de l'école de MAIRE, vers 1860, en bois de fer, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Accident arrière baguette. En l'état. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2236	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g, avec mèche fine. Bon état.	300 / *
2237	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères vers 1960, en bois d'abeille, monté maillechort. 107g, sans mèche ni garniture. Long. 650mm. Bon état.	500 / *
2238	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g3, avec mèche fine. Bon état.	600 / *
2239	Archet de violon de l'école de BAZIN fait dans le style de Peccatte, en bois exotique, monté maillechort. 40g, sans mèche. Bon état.	300 / *
2240	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY, signé Buc à Paris, monté argent et maillechort. 55g, sans mèche. Fente arrière baguette et bouton bloqué, passant postérieur, usure arrière baguette et pouce. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	500 / *
2241	Archet de violoncelle Allemand, signé Horst Schi..., monté argent. 81g8. Assez bon état.	300 / *
2242	Baguette d'archet de violon de Roger-François LOTTE, vers 1970, signé "François Lotte", avec hausse et bouton d'un autre archet de cet auteur, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Usure arrière baguette. Bon état.	400 / *
2243	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 50g5, sans mèche. Bon état.	600 / *
2244	Boite de violon en placage d'acajou	100 / *
2245	Archet de violon de l'école de MAIRE - PECCATTE, vers 1850, en bois de fer, monté maillechort, avec bouton postérieur. 52g5, sans mèche ni garniture. Bouton accidenté, petits éclats et manque hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2246	Ensemble de vingt archets de violon divers. En l'état.	30 / *
2247	Archet de violoncelle de JAC FLUCK, monté argent. 74g5, sans mèche. Bon état.	400 / *
2248	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois exotique, avec hausse et bouton d'un autre archet de cet auteur, monté maillechort. 49g7. Gerces arrière baguette. Petit éclat hausse. Assez bon état.	350 / *
2249	Archet de violon Allemand, signé apocryphe Vuillaume, monté maillechort. 55g, avec mèche fine. Bon état. (Réf367/245)	80 / *
2250	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé Gustave Villaume, monté argent	600 / *
2251	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	400 / *

Lot	Désignation	Estimation
2252	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Lutherie Artistique Charles Claudot. Cassure sur la table près de l'âme. 353mm	600 / *
2253	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Pique et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2254	Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	400 / *
2255	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de J.B. Vuillaume. Assez bon état. 360mm. (Ref. 8182/29)	500 / *
2256	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette F. Breton et vestige de marque au fer sur le talon. Petite cassure sur la table. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2257	Violon fait dans les ateliers Jérôme THIBOUVILLE LAMY Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 356mm	500 / *
2258	Violon Mirecourt début XXème des ateliers Laberte probablement vendu par Joseph VAUTRIN, portant étiquette de VAUTRIN. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2259	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 358mm	600 / *
2260	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915-1930, portant étiquette Fourier Magnie. Bon état. 359mm	600 / *
2261	Violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod dont il porte l'étiquette. Quelques cassures sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2262	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 359mm	600 / *
2263	Violon de l'atelier de Jérôme THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1894, portant étiquette L.E.J.T. l'incomparable. Petite cassure sur la table près de la barre. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2264	Alto allemand XXème étiquette apocryphe Stradivarius . Assez bon état. 391mm	500 / *
2265	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Marcus. Assez bon état. 358mm.	600 / *
2266	Violon allemand fin XIXème. Assez bon état. 363mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2267	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1905, portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	700 / *
2268	Violon Français XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Guersan. Tête et certaines éclisses remplacées. Nombreuses restaurations, talon cassé. 353mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2269	Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1820 portant marque au fer de Nicolas Aîné. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table. Talon cassé. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2270	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	600 / *
2271	Violon Mirecourt fait vers 1930 étiquette Rosia. Assez bon état. 359mm	700 / 800
2272	Alto d'étude fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Compagnon. Bon état. 400mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2273	Violon Mirecourt fait vers 1900. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	500 / *
2274	Violoncelle allemand fin XVIIIème début XIXème. Piqûres de vers, cassure d'âme au fond.	300 / *
2275	Violon Français province fait vers 1800 étiquette apocryphe Nadermann. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	800 / *
2276	Boîte d'archet signée E. SARTORY 3 Cité Trévise PARIS	300 / *
2277	Ensemble de vingt archets de violon divers. En l'état.	30 / *
2278	Archet de violon de LABERTE, signé Laberte, monté argent	750 / *
2279	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1955, signé, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Enture de tête et éclat mortaise arrière baguette. Bon état de restauration. (BFFR-CHV-3305)	150 / *
2280	Deux boîtes de violon en placage d'acajou. Assez bon état.	80 / 100

Lot	Désignation	Estimation
2281	Ensemble de vingt archets de violon divers. En l'état.	30 / *
2282	Fort lot de mentonnières, cordiers.	30 / 50
2283	Boite d'alto en bois noirci. Assez bon état.	30 / 50
2284	Ensemble de dix archets de violoncelle divers. En l'état.	30 / *
2286	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1960, monté maillechort. 49g5, avec mèche et garniture fines. Fin de noeud, fente arrière baguette, grattes tête. Manque plaque de tête. Assez bon état. (ID 19547)	200 / *
2287	Ensemble de vingt archets de violon de petites tailles divers. En l'état.	30 / *
2289	Archet de violon de l atelier de Charles Louis BAZIN, vers 1950, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture fine. Traces de fin de coups de scie devant garniture et fin de noeud arrière. Bon état. (ID 19348)	200 / *
2291	Archet de violon de l école de OUCHARD, vers 1900, monté maillechort avec bouton postérieur. 49g4, sans mèche ni garniture. Arrachure baguette et côté tête, petite gerce côté baguette et petits éclats hausse. Bon état. This instrument is over 100 years old. (ID 18522) A18/18	200 / *
2294	Baguette d archet de violon de l école Allemande vers 1920, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Fente et usure arrière, gratte baguette. Bon état. This instrument is over 100 years old. (ID 20328).	200 / *
2296	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, vers 1880, fait en modèle Tourte , monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Fente arrière baguette avec bague, usure pouce, petit éclat bec de tête, traces coté tête. Bon état. This instrument is over 100 years old. (BEJI-BRV-1165)	150 / *
2299	Archet de violon de l école de BAZIN vers 1935, monté ivoire et maillechort. 46g, sans mèche ni garniture ni passant. Coups baguette, éclats hausse, bloquée sur la baguette. Grand talon manquant. Assez bon état. (BDUF-CJP-1318)	200 / *