

**SAS LA PASSERELLE DES ENCHERES***Maison de vente aux enchères*

111 chemin de Wette Faÿs - 69300 Caluire et Cuire

Tél : 06 29 88 72 83 - eMail : [contact@lapasserelledesencheres.com](mailto:contact@lapasserelledesencheres.com)**Résultat de la vente du samedi 08 mai 2021**FOND DE MAISON D'UN DECORATEUR ET PEINTRE 1ère PARTIE: vaisselle, bibelots, vin, mobilier de jardin et fond d'atelier de Mr Caretti 2ème partie  
(En live - Huis clos)

Lot	Désignation	Adjudication
216,	5043-11 / P4 / Service de table en porcelaine blanche de Limoges à décor de fleurs " Manufacture La reine France Limoges" comprenant douze assiettes plates, douze assiettes creuses et douze assiettes à dessert, deux plats ronds dont un creux, un plat ovale, deux ramequins , salière et poivrière. Très bon état. (estimation : 80-100€)	160
217,	5043-13 / P14 / Service de table en porcelaine de Limoges " Lazeyras" à décor de fruits composé de huit grandes assiettes plates, huit assiettes à dessert ( petite ébréchure sur l'une) et huit coupelles diam 15 cms. (estimation : 50-60€)	55
218,	5043-18 / P13 / Brunner : service de huit verres à pied en cristal taillé bleu (estimation : 70-80€)	210
219,	5043-19 / P13 / Brunner : service de huit verres à pied en cristal taillé vert ( deux teintes de vert différentes) (estimation : 70-80€)	60
220,	5043-20 / P11 / Brunner : service de huit verres à pied en cristal taillé . (estimation : 50-60€)	75
221,	5043-22 / P1 / Service de six verres à pied à vin blanc en cristal gravé bleu ( minuscule égrenure à l'un) et une carafe ( accident au col). (estimation : 50-60€)	85
222,	5043-23 / P13 / Service de six verres à pied en cristal de Saint Louis, gravés et colorés. (estimation : 80-120€)	270
223,	5043-24 / P5 / Vase en cristal gravé de Saint Louis, ht 24 cms. (estimation : 50-60€)	65
224,	5043-44 / sol / Service de table en porcelaine de Limoges " Ancienne manufacture royale de Limoges", décor Marie Antoinette, porcelaine blanche à décor de fleurs comprenant : seize assiettes plates, un grand plat ovale, un plat rond, huit assiettes à dessert, huit tasses et sous tasses, un pot à lait, petit plateau rectangulaire, deux coupelles rondes, un petit saladier diam 16,5 cms, un sucrier, salière et poivrière, deux cendriers, deux ramequins. Le tout dans boîtes d'origine. (estimation : 100-150€)	2800
225,	5043-47 / M1 / Porcelaine Legle Limoges France : douze assiettes plates et vingt tasses et sous tasses en porcelaine bleue liserai doré ( différents modèles). (estimation : 60-70€)	290
226,	5043-49 / M1 / Huit assiettes de présentation en porcelaine verte de Limoges, liserai doré. Vendues dans boîtes d'origine. (estimation : 40-50€)	215
227,	5043-50 / Fenetre 1 / Paire de vases à anses en faïence de Nevers à décor d'enfants.Ht 30 cms. (estimation : 70-80€)	80
228,	5043-60 / F1 / Ensemble de bougeoirs dit à la financière en bronze XVIII ème. (estimation : 80-120€)	120
229,	5043-63 / F1 / Auguste L'alouette 1826 - 1883, bronze patiné, fonte d'édition "Chiens Dogue" signé sur la terrasse. Ht 24 x 21 cms. (estimation : 250-400€)	160
230,	5043-67 / M1 / Ménagère en métal argenté de 54 pièces comprenant : six grandes cuillères et fourchettes, six fourchettes et cuillères à entremet, six petites cuillères, six couteaux et fourchettes à poisson, six grands et petits couteaux. (estimation : 60-80€)	140
231,	5043-68 / M1 / Ménagère inox, étain et plastique comprenant : six grandes cuillères et fourchettes, six grands couteaux et six petites cuillères. On joint deux dessous de bouteilles et 12 porte couteaux en métal et six porte menus en métal. (estimation : 25-30€)	25
232,	5043-73 / M1 / Ménagère en métal argenté style rocaille comprenant : 12 fourchettes et cuillères et six couteaux. On joint un coffret de 12 petites cuillères en métal argenté et un coffret de 11 petites cuillères en métal doré. (estimation : 20-25€)	70
233,	5043-78 / sol fenetre 1 / Plat en faïence dans l'esprit de Moustiers, décor en camaïeu bleu début XX ème ( égrenures). On joint soupière en faïence anglaise ( nombreux accidents) (estimation : 40-60€)	30
234,	5043-84 / M1 / Bougeoir en bronze époque XVIII ème, ht 20 cms. (estimation : 20-30€)	82
235,	5043-85 / SAM / Meuble crédence en noyer sculpté et patiné noir, or et fond bleu, ouvrant en façade par trois vantaux, travail dans le style du XVII ème constitué d'éléments anciens.Ht 100 x 136 x 53 cms.	230
236,	5043-86 / SAM / Paire de chaises en bois fruitié patiné et réhaussé d'or dans le style de la renaissance italienne, travail XX ème	950
237,	5043-87 / SAM / Buffet crédence en chêne patiné et doré dans le style de la renaissance, travail composé d'éléments anciens, époque XX ème.Ht 168 x 115 x 48 cms. (estimation : 200-300€)	300

Lot	Désignation	Adjudication
238,	5043-88 / SAM / Petite crédence en noyer à fond patiné bleu et or dans le style de la Renaissance italienne, travail constitué d'éléments anciens,deux panneaux peints de paysage, époque XX ème.Ht 142 x 56 x 38 cms	460
240,	5043-90 / SAM / Lustre en bois doré sculpté à six bras de lumières en console, style Louis XIV, époque XX ème. Ht 63 x diam 60 cms.	115
241,	5043-91 / SAM / Six chaises en noyer à dossier ajouré à barrettes, assise bois, pieds tournés à entretoise, époque XVIII ème.	410
242,	5043-92 / SAM / Ecole italienne dans l'esprit du XVIII ème, nature morte aux pommes et raisin, HSP ( petit manque en bas à droite), cadre doré, travail XX ème, trace de signature illisible, 9 x 13 cms. (estimation : 80-100€)	100
243,	5043-93 / SAM / Ecole hollandaise XIX ème ème, scène d'intérieur près de la cheminée, HST réentoilée, cadre façon loupe de noyer, 26 x 34 cms. (estimation : 200-300€)	120
244,	5043-94 / SAM / Ecole hollandaise dans le style du XVII ème, nature morte au compotier de fruits, citron et verre de vin, HSP de cuivre, travail XX ème, cadre stuc doré XIX ème. 39 x 29 cms.	230
245,	5043-95 / SAM / Ecole française début XIX ème, portrait d'homme, HST contrecollée sur bois, 13 x 9 cms, cadre bois doré.	40
246,	5043-96 / SAM / Ecole française XIX ème, portrait d'homme à la cape rouge, HST réentoilée, joli cadre de bois doré et sculpté, 23 x 18 cms.	105
247,	5043-97 / SAM / Ecole française XIX ème, nature morte au panier et aux pêches, HST réentoilée, dédicacée "par mon ami J..."non signée, cadre de bois doré de style régence, 44 x 37 cms.	200
248,	5043-98 / SAM / Ecole française fin XVIII ème, portrait d'homme barbu, HST contrecollée sur bois, 13 x 8 cms.	105
249,	5043-99 / SAM / Ecole française XIX ème, nourrice et enfant, HSP, 21 x 15 cms, joli cadre bois doré.	80
250,	5043-100 / SAM / Par Aimé Perret,1847-1927, école française fin XIX ème,vieille église et rivière, HST signée en bas à gauche, 38 x 48 cms, cadre bois doré sculpté.	115
251,	5043-101 / SAM / Par Gaspard Lamunier, 1810-1865 école française XIX ème, portrait de femme au bonnet fleuri, daté 1845, HST réentoilée en médaillon, beau cadre en stuc doré de l'époque, 72 x 57 cms.	100
252,	5043-102 / SAM / Saint Nicolas, sculpture en bois polychrome, dans l'esprit du XVIII ème,( piquée et manque doigts main droite), Ht 55 cms. (estimation : 150-200€)	130
253,	5043-103 / SAM / Lampadaire en fer forgé et abat jour en vessie, ht totale 164 cms. (estimation : 40-60€)	24
254,	5043-104 / SAM / Ecole française deuxième moitié XIX ème " Les scieurs dans un paysage de montagne", HST, 32 x 40 cms, cadre de stuc doré, restaurations. (estimation : 100-150€)	110
257,	5043-107 / S1 / D'après Coustou, " Les chevaux de Marly", bronze fonte d'édition ancienne, patine médaille, Ht 25 x 23 cms. (estimation : 150-200€)	160
258,	5043-108 / S1 / Saint Antoine, sculpture en bois, redorée, repatinée, époque XVIII ème, ht 29 cms.	210
259,	5043-109 / S7 / Coupe ovale en porcelaine Imari à décor floral rouge, bleu et or, japon XIX ème ( accidents, restaurée) sur monture bronze, 35 x c22 cms. (estimation : 50-60€)	105
260,	5043-110 / S5 / Paire d'assiettes en faïence à décor floral polychrome fin XIX ème. On joint une assiette à décor corne d'abondance style Rouanais et une assiette dans l'esprit de la majolique italienne à décor d'armoiries et satyrs. (estimation : 50-60€)	30
261,	5043-111 / S5 / Fabrique Molin : Petit plat en faïence de Charolles , assiette en faïence de Charolles à l'oiseau perché et assiette Charolles à décor Fleur de Lys. (estimation : 40-50€)	40
262,	5043-112 / S1 / Deux assiettes en faïence de Delft à décor floral en camaïeu bleu dans l'esprit de la Chine, époque XVIII ème. (estimation : 60-80€)	40
263,	5043-113 / S2 / Deux soucoupes en porcelaine de Chine à décor floral polychrome, époque XIX ème. (estimation : 20-30€)	57
264,	5043-114 / S1 / Assiette en faïence de Strasbourg Joseph Hannong, à décor floral polychrome, époque XVIII ème	65
266,	5043-116 / S8 / Vierge à l'enfant en bois sculpté repatiné, époque XIX ème,accidents et manques ht avec socle 26 cms. (estimation : 100-120€)	60
267,	5043-117 / BI / Sculpture d'évêque en bois sculpté repatiné et redoré, d'époque XVIII ème, ht 85 cms. Manque les mains, dans l'état.	170
268,	5043-118 / S2 / Boudha assis, sculpture en bois laqué et partiellement doré, époque fin XVIIIème, ht 41 cms. Manques à la base et à l'arrière, dans l'état. (estimation : 150-250€)	310
269,	5043-119 / S7 / Tête d'enfant en terre sculptée et patinée, ht 27 cms. Epoque début XX ème	105

Lot	Désignation	Adjudication
270,	5043-120 / S7 / Coupe sur pied en faïence émaillée probablement de Giens, à décor de style néo Renaissance d'époque milieu XIX ème, petites ébréchures minimales. Ht 23 x 39 cms.	50
271,	5043-121 / BI / Ecole française XIX ème, portrait d'enfant, HST réentoilée, cadre doré dans l'esprit du XVII ème, 25 x 20 cms.	60
273,	5043-123 / S8 / Fume cigarette en écume de mer dans son étui à décor de grenouille, virolle en argent et embout accidenté. (estimation : 20-25€)	22
274,	5043-124 / S8 / Coffret à bijoux couvert d'étain repoussé à décor végétal et cabochons de verroterie, travail XX ème. (estimation : 40-60€)	30
275,	5043-125 / BI / Ecole française XIX ème, portrait d'officier en costume rouge, HSP monogramé DP à gauche et datée 1888, cadre en laiton repoussé du XIX ème ( petite déformation aux jointures), 15 x 12 cms. (estimation : 100-150€)	75
276,	5043-126 / BI / Ernst Liebermann 1869-1960 , Ecole hollandaise fin XIX ème, paysage de voiliers dans un port, cadre bois redoré, HSP, 16 x 21 cms (estimation : 150-200€)	210
277,	5043-127 / BI / Ecole française XX ème, portrait d'enfant à la sanguine sur papier, signature illisible, cadre bois doré, 20 x 15 cms (estimation : 50-60€)	30
278,	5043-128 / BI / Ecole allemande XVII ème, " Les galeries du Louvre et l'ile de la cité", gravure, cadre doré 13 x 16 cms	22
279,	5043-129 / BI / D'après Hamilton, "Cracacus roi des silures, livre à Ostonus Cartismandua reine des brigantes", gravure couleur XIX ème, marges recoupées et petites déchirures, cadre doré, 30 x 36 cms. (estimation : 40-60€)	40
280,	5043-130 / S5 / Dans l'esprit du début du XIX ème, "deux portraits" miniatures reproduction début XX ème, dans des cadres de laiton, fin XIX ème incrustés de verroteries (manques). (estimation : 15-20€)	61
281,	5043-131 / S9 / Deux cadres, l'un en bois doré, l'autre en palissandre contenant des reproductions de peintres italiens renaissants. 23 x 21 et 26 x 24 cms. (estimation : 15-20€)	15
282,	5043-132 / BI / Dans l'esprit du XVIII ème, scènes d'agapes, dessin au lavis d'encre, cadre doré, 15 x 17 cms. (estimation : 50-80€)	70
283,	5043-133 / BI / Ecole française XVII ème, "le martyr de Sainte Agnès" d'après "Audran et Le Dominiquin" HST, 70 x 42 cms, cadre bois à moulures onduées dans l'esprit du XVII ème, 68 x 41 cms.	320
284,	5043-134 / BI / Ecole française XIX ème signée AL Cheff, "paysage de rivière animé dans le midi", HST signée en bas à droite, cadre bois doré, 20 x 48 cms (estimation : 70-80€)	85
286,	5043-136 / BI / Ecole française XVIII ème, " La porteuse d'eau", dessin à la sanguine coupé dans la partie haute et basse, pliures, cadre doré, 50 x 28 cms.	175
287,	5043-137 / S3 / Coupe jardinière en faïence émaillée de forme ovale à décor floral en polychromie, anses à décor de têtes de lion, travail XX ème, 55 x 30 x ht 20 cm.	50
288,	5043-138 / S3 / Petit coffret en forme de sarcophage en bois patiné et redoré, travail dans l'esprit du XVII ème, ( petites écaillures et légers manques) ht 34 x 28 x 23cms.	160
289,	5043-139 / BI / Miroir à pareclozes en bois noirçi mouluré et laiton redoré repoussé, travail composé d'éléments anciens dans l'esprit XVII ème, accidents et oxydations au miroir ht 68 x 61 cms (estimation : 140-180€)	190
290,	5043-140 / BI / Jeu d'échecs en plastique avec personnages chevaleresques inspirés du roman d'Harry Potter par TM et Wbei. 53 x 53 cms. (estimation : 50-80€)	60
291,	5043-141 / BI / Paire de pique cierges montés en lampe en bronze doré sur pied griffes, ht 60 cms. (estimation : 80-100€)	120
292,	5043-142 / BI / Pique cierge monté en lampe en bronze doré à décor d'ibis, ht 60 cms. (estimation : 40-60€)	20
293,	5043-143 / BI / Pique cierge monté en lampe en bronze doré , ht 60 cms . (estimation : 30-40€)	70
294,	5043-144 / SAL / Ecole française XIX ème dans l'esprit XVIII ème, deux portraits de dames de qualité, HST, cadre bois doré, 25 x 16	220
295,	5043-145 / SAL / Ecole française début du XIX ème, personnage dans un paysage italien, huile sur toile, ( restaurations et empieçages) , cadre bois doré de style régence ,46 x 54 cms.	160
296,	5043-146 / SAL / Ecole française fin XVIII ème, début XIX ème, "Personnages dans un paysage de montagne", HST réentoilée ( quelques restaurations sur la toile), très beau cadre de bois sculpté doré ajouré d'époque XVIII ème ( petits éclats de dorure) ,38 x 53 cms.	450
297,	5043-147 / SAL / Ecole espagnole XIX ème "cavalier sous un ciel d'orage" et " Paysage de mare au soleil couchant", deux tableaux en pendant HSP, cadre bois redoré , 16 x 22 cms	280

Lot	Désignation	Adjudication
298,	5043-148 / SAL / Miroir à parecloses en bois doré ajouré en forme d'écusson à décor de volutes et enroulements, Italie début XIX ème. Ht 72 cms.	390
299,	5043-149 / SAL / Dumont Ecole Française premiere moitié du XXème" Les grands boulevards parisiens, HSC signée en bas à droite, cadre stuc doré 36 x 39 cms.	240
300,	5043-150 / SAL / Ecole française première moitié du XIX ème " La halte à la fontaine",cadre bois et stuc doré époque restauration, HST,33 x 41 cms.	300
301,	5043-151 / SAL / Miroir à fronton en chêne mouluré, sculpté et doré, le fronton orné d'un aigle les ailes déployées, montants à décor de fleurs et fruits, époque XVIII ème ( éclats de dorure), Le miroir à bords légèrement biseautés, oxydations. 59 x 48 cms.	440
302,	5043-152 / SAL / Ecole française XVIII ème "Etude d'angelots", dessin à la sanguine sur papier ( traces de pliure), cadre doré, 21 x 31 cms (estimation : 50-60€)	110
303,	5043-153 / SAL / Ecole hollandaise fin XVII ème alentours de Molenaer " jeune femme à la guitare et enfant aux bulles de savon", HSP parqueté, cadre à moulures onduées en bois noirçi et écailles de tortue XVIII ème ( cadre piqué)27 x 19 cms.	800
304,	5043-154 / CH1 / Emmanuel Chabanne 1799-1859, " Femmes dénudées dans un paysage", HST signée en bas à gauche ( petiute restauration ), cadre doré 57 x 32 cms.	440
305,	5043-155 / CH1 / Ecole française XVIII ème, " Personnages dans un paysage de montagne", cadre bois doré richement sculpté de style régence ( quelques manques de dorure et petite restauration), HST 32 x 42 cms.	360
306,	5043-156 / CH1 / Ecole française XVIII ème " Femmes au lavoir", cadre bois redoré de style régence, HST 32 x 40 cms.	420
307,	5043-157 / CH1 / Ecole française XIX ème " Portrait de femme de profil", HSP cadre bois doré de style régence, 36 x 28 cms.	60
308,	5043-158 / CH1 / Ecole romantique XIX ème, "Scènes galantes", deux HSP , cadres dorés ( redorés et légèrement restaurés ), 17 x 13 cms.	230
309,	5043-159 / CH1 / Ecole naïve XX ème, "paysage italien en bord de mer",cadre doré, HSP 14 x 26 cms. (estimation : 50-80€)	30
310,	5043-160 / SAL / Ecole française deuxième moitié XIX ème " Chèvres au bord d'une mare",HST ( restaurations sur la toile), cadre en en stuc doré XIX ème (petits éclats et restauration) 52 x 38 cms	180
311,	5043-161 / SAL / Ecole française début XX ème " Rue d'une vieille ville", HST signature en bas à gauche illisible. (estimation : 50-80€)	30
312,	5043-162 / SAL / Ecole française, début du XIX ème," bouquet dans un vase bleu" HST signée Franconi en bas à droite, cadre stuc doré, 42 x 32 cms (estimation : 100-150€)	80
314,	5043-164 / SAL / Ecole italienne XIX ème " Gondoles sur un canal", cadre stuc doré, HST 27 x 20 (estimation : 150-250€)	120
315,	5043-165 / SAL / Emile Wegelin 1875-1962, école XX ème, " Vue de jardin", HSC signée en bas à droite, cadre en bois redoré, 36,5 x 49,5 cms (estimation : 100-150€)	100
316,	5043-166 / SAL / Ecole hollandaise XIX ème," Scène de port", HST signature illisible à gauche ( restaurations), cadre en bois redoré46 x 55 cms. (estimation : 80-100€)	95
317,	5043-167 / SAL / Panneau peint à décor d'oiseaux et fleurs. 65 x 40 cms. (estimation : 40-60€)	70
318,	5043-168 / SAL / Deux gravures en couleur " Le diner" 26 x 20 cms et " Le petit jour" 37 x 26 cms. (estimation : 15-20€)	10
319,	5043-169 / sol fenetre 2 / Trois cadres porte photos ovales en résine, travail récent, 23 x 18,5 cms. (estimation : 15-20€)	31
320,	5043-170 / sol fenetre 2 / Lot de six pipes, état divers. (estimation : 8-10€)	5
322,	-172 / sol fenetre 2 / Paire de salerons en verre, monture en argent, poinçon Minerve , pieds griffes poids 75 grs, ht 9 cms. (estimation : 40-50€)	55
323,	-173 / sol fenetre 2 / Lot en argent comprenant : pince à sucre, saupoudreuse, deux salerons, poids total 142 grs (estimation : 50-70€)	50
324,	-174 / sol fenetre 2 / Lot d'animaux en verre (estimation : 20-25€)	10
325,	5043-175 / BI / Buffet crédence en noyer mouluré et sculpté réhaussé d'éléments de bois doré. Il ouvre dans la partie haute par deux portes sculptées de personnages et rinceaux végétaux et il est réhaussé d'un fronton rompu à décor de personnages et d'angelots. La partie basse en entablement en chêne à montants à colonnes balustres et fond mouluré à panneaux en pli de serviette. Travail constitué d'éléments anciens du XVIIIème (restauration et transformation). H247 x L122 x P64 cms	140

Lot	Désignation	Adjudication
326,	5043-176 / BI / Une table à écrire rectangulaire en noyer réhaussée de réserves en bois noirci sur la ceinture et ouvre par un tiroir. Pieds tournés torsadés à entretoises. Travail Louis XIII d'époque fin XVIIIème-début XVIIIème. H74 x L80 x P54 x cms.	280
327,	5043-177 / BI / Paires de chaises en noyer à dossier ajouré à deux barettes reposant sur des pieds tournés à entretoises. Epoque XVIIIème garni satin vert ( petites usures au satin) (estimation : 80-100€)	80
328,	5043-178 / BI / Un ensemble comprenant un fauteuil en noyer, un petit dossier rectangulaire, accotoirs et piètements en bois tournés à entretoises avec une chaise très similaire. Garniture façon tapisserie. Epoque XVIIIème.	70
329,	5043-179 / BI / Un ensemble de deux tabourets en noyer rectangulaires à piètements et entretoises de bois tourné, l'un des tabourets présente une double entretoise. Epoque XVIIIème. Garni façon tapisserie.	210
330,	5043-180 / BI / Un miroir rectangulaire à pans coupés, à moulures de bois noirci ondé, et plaquage façon écaille de tortue, travail dans le style du XVIIème d'époque Xxème. H87 x L69 cms.	100
331,	5043-181 / BI / Une table de chevet en noyer clair rectangulaire ouvrant par une niche et un tiroir de forme mouvementée en façade. Côtés ajourés et découpés en accolade, pieds mouvementés se terminant en sabot. Travail artisanal de style Louis XV.	20
332,	5043-182 / BI / Un ensemble de quatre chaises en fer forgé de style haute époque, dossier ajouré en forme de trident. Assises en trapèze. Epoque XXème. H107 x L39 x P32 cms.	210
333,	5043-183 / BI / Une table rectangulaire en chêne à large ceinture, sculptée de fleurettes et feuillages, ouvrant par deux tiroirs. Elle repose sur des pieds tournés en balustre à entretoises. Travail époque XVIIème (restauration importante et parties vermoulues). H78 x L186 x P75 cms.	210
334,	5043-184 / BI / Coffre en chêne à façade moulurée et sculptée de volutes végétales et vannerie, réhaussé de dorures et d'une patine turquoise. Base en plinthes découpées et sculptées. Travail composé d'éléments anciens du XVIIème surdécorés (sur le plateau, partie légèrement brulée et fentes). H59 x L144 x P55 cms.	70
335,	5043-185 / BI / Grand fauteuil en noyer à dossier rectangulaire et accotoirs richement sculptés de lions couchés. Il repose sur un riche piètement sculpté de dauphins réunis par des entretoises à décor végétal. Travail italien du XVIIème (restauration, garniture façon tapisserie ( usée). Piqures et petits manques sur les parties arrières du pied). H122 x L64 x P50 cms.	540
336,	5043-186 / BI / Paire de lanternes de procession en tôle peinte et patinée de forme conique. Montant en bois tourné torsadé. La tôle est découpée et ajourée à décor de fenestrons et petites croix. Travail italien du XVIIIème. H114 x D22 cms	200
337,	5043-187 / BI / Sabre de sapeur, lame signée Talabot à Paris, quillon en bronze, fourreau cuir et laiton, avec ses marquages. Epoque deuxième moitié du XIXème. Accident au niveau du fourreau.	80
338,	5043-188 / BI / Ensemble de quatre cannes légères en bambou dont une à pommeau d'argent à décor de tête de chien. Les deux autres à pommeau en corne dont une abîmée et une en bambou et pommeau de bois. (estimation : 60-80€)	40
339,	5043-189 / BI / Une canne épée à fourreau de bois noirci, pommeau en bronze à décor d'oie et virolle en os sculpté. Copie d'ancien. (estimation : 30-50€)	30
342,	5043-192 / BI / Epée à pommeau de corne et laiton, étui bois et laiton. Réplique d'ancien. (estimation : 20-30€)	10
343,	5043-193 / BI / Porte-parapluie de forme cylindrique en faïence émaillée en polychromie, a un décor de cygne et volutes végétales. Anses à tête de lions. Travail espagnol Xxème. Accident de cuisson et fente sur la base. H48 x D25 cms. (estimation : 30-50€)	40
344,	5043-194 / BI / Petit miroir rectangulaire en bois sculpté redoré à fronton orné de fleurettes et paniers fleuris. Travail dans le style du XVIIIème, constitué d'éléments anciens. H49 x L26 cms. (estimation : 50-80€)	75
345,	5043-195 / BI / F.Ceyssier de Savy, école française fin XIXème, paysage de rivière et végétaux, huile sur toile, H33 x L46 cms. (estimation : 100-120€)	80
346,	5043-196 / BI / D'après Devéria, "Léda et le Cygne", lithographie couleur H26 x L36 cms , tirage ancien, cadre bois redoré (estimation : 60-80€)	40
347,	5043-197 / BI / D'après François Boucher, "l'enlèvement d'Europe", gravure (marges coupées et jaunissement) époque XVIIIème, H41 x L48 cms. Cadre doré. (estimation : 30-50€)	12
350,	5043-200 / BI / D'après Nicolas Cochin, "La décoration du bal masqué donné par le Roy", gravure couleur, édition cercle du bibliophile à Paris, Xxème, H48 x L75 cms. Cadre doré.	52
351,	5043-201 / SA / Tapis de style oriental en laine, travail mécanique, 240 x 325 cms. Bon état (estimation : 50-80€)	55

Lot	Désignation	Adjudication
352,	5043-202 / BI / Tapis d'Orient à fond vieux rouge et décor de rosaces centrales, noué main. 242 x 169 cms. Usure légère. Iran (estimation : 80-100€)	205
353,	5043-203 / BI / Tapis d'Orient à fond rouge en laine sur trame laine, chiraz, Iran, usure légère 284 x 186 cms (estimation : 60-80€)	140
354,	5043-204 / BI / Tapis d'Orient à fond rouge et rosace centrale à dominante bleue, enlaine sur trame coton, origine Iran, 135 x 209 cms. Bon état général petites taches (estimation : 60-80€)	60
355,	5043-205 / SAL / Cartel d'applique et sa console en bois laqué vert à décor floral peint et garniture de bronze doré ciselé de style rocaille. Mouvement à cartouches émaillées et suspensions à fil. Epoque XVIIIème. A réviser. Hauteur totale : 83cms. La caisse est estampillée N.P Severin, maître ébéniste à Paris du XVIIIème (1728-1798).	2300
356,	5043-206 / SAL / Console d'applique en bois doré moulurée et sculptée et redorée de style Régence à plateau de bois peint en trompe-l'œil faux marbre. La traverse sculptée de coquilles et volutes, pieds cambrés mouvementés à entretoises, style du XVIIIème. Petites écaillures diverses. H79 x L114 x 49 cms (estimation : 200-300€)	220
357,	5043-207 / SAL / Petit guéridon en bois fruitier divers à plateau octogonal, incrusté d'un décor de filet alterné bois clair bois foncé et au centre d'un décor de cubes. Il repose sur un pied en balustre et une base octogonale moulurée à caissons et marquetée. Travail dans l'esprit du XVIIème composé d'éléments anciens. H55 x D48 cms (estimation : 150-200€)	280
358,	5043-208 / SAL / Table à écrire en noyer et réserves de noyer noirci, ouvrant par un tiroir sur une ceinture droite découpée en accolades et toupilles. Elle repose sur des pieds tournés en balustre à entretoises en H surmontés d'une toupille. Travail Louis XIII d'époque début XVIIIème. Petite restauration légère, le meuble est dans l'ensemble dans l'état. Fente au plateau et petites vermoulures. H72 x L100 x P63 cms.	850
359,	5043-209 / SAL / Commode en plaquage et marqueterie de palissandre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs sur une façade mouvementée, traverses et montants et canelures de laiton, plateau de marbre gris veiné mouluré en cavet. Poignets de tirage et entrées de serrures en bronze ciselé doré de style rocaille. Epoque XVIIIème. Petit accident et fente au plaquage, quelques soulèvement léger. Bon état général. H84 x L118 x P57 cms. (estimation : 1500-2000€)	1550
360,	5043-210 / SAL / Paires de grands fauteuils en noyer à dossier capitonné, accotoirs et piétements dits en os de mouton, travail de style de Louis XIII composé d'éléments anciens. Garniture toile à décor de fleur de Lys (estimation : 100-120€)	250
361,	5043-211 / SAL / Fauteuil en hêtre à dossier plat canné, sculpté de coquilles et rinceaux végétaux, support d'accotoirs sculpté d'acanthes. Traverses mouvementées sculptées de coquilles, piétements à entretoises en X, moulurées. Epoque Régence, restauration importante. (estimation : 120-150€)	100
362,	5043-212 / SAL / Paires de fauteuils à haut dossier rectangulaire tapissé en bois doré sculpté de style Régence, travail récent pour la décoration. Belle garniture en satin broché. (estimation : 200-400€)	520
363,	5043-213 / SAL / Grand fauteuil à haut dossier rectangulaire en bois redoré et sculpté, accotoirs et supports d'accotoirs à enroulement et volutes d'acanthes. Piétements en console richement sculpté et à traverses d'entretoises. Travail de style Louis XIV, garniture de satin broché vert (petites usures au tissu).	260
364,	5043-214 / SAL / Paire de fauteuils en noyer à dossier plat " à la Reine ", dos canné ainsi que l'assise (cannage restauré) sculpté de fleurettes, accotoirs en coups de fouet, pieds cambrés sculptés, travail de style Régence, très belle ébénisterie artisanale. (estimation : 200-300€)	270
365,	5043-215 / SAL / Une paire de chaises en hêtre sculpté, à dossier plat à l'arène, à décor d'acanthes sur l'épaule, ceinture et pieds mouvementés, sculptés, à traverses d'entretoises, époque Régence, garniture satin broché clair. (estimation : 150-200€)	150
366,	5043-216 / SAL / Console en bois laqué rouge, travail moderne de décoration artisanale H70 x L128 x P32 cms. (estimation : 50-60€)	75
367,	5043-217 / SAL / Paires de selettes reposant sur un pied carré en noyer et bois noirci, travail de style Louis XIII époque XXème petites traces de vermoulures, H60 x D38 cms. (estimation : 30-40€)	55
368,	5043-218 / SAL / Paire de lampes en bois patiné bleu et rouge et doré de forme balustre, à deux anses en console, style du XVIIIème, travail de décoration Xème. Hauteur totale (avec abat-jour) : 76 cms. (estimation : 20-40€)	185
369,	5043-219 / SAL / Petit canapé capitonné de velour de lin rouge, garniture plume, 145 x 98 cms (estimation : 80-150€)	350
370,	5043-220 / SAL / Ensemble de quatre coussins en velour de lin rouge, frappés à décor or de fleurs de lys et passementeries (estimation : 20-30€)	195

Lot	Désignation	Adjudication
371,	5043-221 / SAL / Grand tapis Iran ghoom à fond beige à décor d'arabesque floral bleu et rouge, une tache d'eau sur la lisière 390x297cms (estimation : 150-200€)	530
372,	5043-222 / SAL / Petit tapis d'Orient à fond rouge en laine, trame en laine, à décor de ghules et motifs géométriques d'inspiration caucase, bon état (nécessiterait un nettoyage) 190x105cms (estimation : 50-80€)	85
373,	5043-223 / SAL / Paire d'appliques en bronze dorée ciselée à trois bras de lumière en console, travail Xxème de style Louis XV , redorées H40 cms (estimation : 80-100€)	90
374,	5043-224 / SAL / Paire d'appliques à un bras de lumière en console en bronze doré ciselé, travail XXème de stule Louis XV, H34 cms (estimation : 50-80€)	140
375,	5043-225 / SAL / Meuble cabinet en plaquage de palissandre et moulures de bois noirci ondé, il ouvre par 9 tiroirs et un petit ventail sur une façade simulant 18 tiroirs. Le ventail central peint d'une scène dans l'esprit du XVIIIème et découvrant trois tiroirs intérieurs plaqués de palissandre ( manque la serrure centrale du ventail). Il repose sur un entablement de bois noirci avec incrustation de filets métalliques et reposant sur 6 colonnettes tournées en balustre. La base en entablement de bois noirci et incrustation de filets métalliques. Travail d'époque XVIIIème pour la partie cabinet et d'époque postérieure pour l'entablement. H140 x L87 x P37,5 cms	800
376,	5043-226 / CH1 / Buffet quatre portes en noyer, les portes moulurées à panneaux sculptés de rosaces et volutes de bois redorés, dans des encadrements sculptés de motifs de plumes. Au centre, deux tiroirs moulurés à cadres et réserves et sculptés de petites rosaces. Montant à demi colonnes torsadés, linteaux sculptés d'aigle bicéphale et d'aigle couronné réhaussés d'or. Corniche haute, médiane et basse, pieds en niche, travail d'époque XVIIIème (les dorures à la feuille sont plus récentes). H203 x L140 x P56 cms. (estimation : 300-500€)	520
377,	5043-227 / CH1 / Petit cabinet en noyer ouvrant par une porte moulurée à cadre et pointe de diamant et réhaussé de dorures à la feuille. Il repose sur un entablement en noyer ouvrant par un tiroir, et reposant sur des pieds tournés torsadés à entretoises. Travail composé d'éléments anciens dans le style du XVIIIème. H125 x L51 x P37 cms. (estimation : 100-120€)	100
378,	5043-228 / CH1 / Deux petites tables de chevet de forme cubique en plaquage de palissandre ouvrant par deux tiroirs à prise à boutons de bronze doré. H39 x L40 x P33 cms. Epoque Xxème. (estimation : 20-40€)	110
379,	5043-229 / CH1 / Tapis d'Orient à fond rouge et bleu à décor de trois médaillons losangiques à fond crème, usure légère 227x155 cms. (estimation : 50-80€)	110
380,	5043-230 / CH1 / Deux tapis de prière d'Orient à décor géométrique sur fond rouge (estimation : 30-50€)	55
381,	5043-231 / CH1 / Tapisserie d'Aubusson en laine et soie à décor de verdure, cascade, château et oiseaux branchés. Epoque fin XVIIIème, bon état. Très légère reprise et restauration. H243 x L320 cms. (estimation : 1000-1500€)	2600
382,	5043-232 / CH1 / Paire de lampes en bronze doré simulant un arc-ange supportant trois bras de lumière en forme de fleur de lys. Travail d'époque deuxième moitié du XIXème. H (sans les bougies) 38 cms. (estimation : 200-400€)	720
383,	5043-233 / CH1 / Sculpture en bois doré représentant deux angelots soutenant une couronne. Epoque XIXème. Dorure et patine reprises. Petites restaurations sur les pieds et ailes des angelots. H34 x L68 cms. (estimation : 150-250€)	850
384,	5043-234 / CH1 / D'après Clodion, "jeune femme et satyre", sculpture en terre cuite patinée. Un bras restauré/recollé, et petits éclats aux pieds de la femme et aux sabots du satyre. Bel objet de décoration cependant. Il est marqué à l'intérieur de la terrasse "S.M". (estimation : 150-200€)	100
385,	5043-235 / CH1 / Petit fauteuil cabriolet en hêtre laqué gris à dossier sculpté de fleurettes, pieds fuselés cannelés, couvert d'une bouclette de velour à décor floral. Epoque transition Louis XV - Louis XVI.	80
386,	5043-236 / COUL / Tenture façon verdure de buissons, travail mécanique, 160x190 cms. (estimation : 30-50€)	60
387,	5043-237 / COUL / Ensemble de deux tapis galerie de style oriental, travail mécanique 250x79 cms et 250x68 cms. (estimation : 30-60€)	225
388,	5043-238 / CH2 / Petit bureau de pente en bois patiné crème et bleu de style anglais. H100 x L76 x P41 cms. (estimation : 30-50€)	10
389,	5043-239 / CH2 / Petite chaise en bois redoré, dossier ajouré de petites colonnettes. Epoque fin XIXème (estimation : 20-30€)	35
390,	5043-240 / CH2 / Table console en bois noirci reposant sur quatre colonnettes torsadées, style Louis XIII. H67 x L42 x P25 cms. (estimation : 20-30€)	80
391,	5043-241 / CH2 / Paire de commodes de chevet à façades et cotés mouvementés, marquetées de cubes, plateau guêné d'une moulure de laiton, pieds légèrement cambrés de style Louis XV, XXème. Vernis sur le plateau légèrement abimé. H68 x L46 x P25,5 cms. (estimation : 50-80€)	280
392,	5043-242 / CH2 / Paire de petites lampes en bois doré de forme balustre. (estimation : 10-20€)	10

Lot	Désignation	Adjudication
393,	5043-244 / / Deux petits tapis de prière afghanistans 112 x 70 et 112 x 63 cms. (estimation : 20-30€)	20
394,	5043-243 / CH2 / Petit tapis pakistanais à fond bleu et rose à décor de trois médaillons losangiques. 104x70 cms. (estimation : 10-15€)	18
395,	5043-245 / COUL/CH / Deux petits tapis de prière afghanistans 155x76cms et 147x87 cms. (estimation : 30-50€)	50
396,	5043-246 / CH3 / Paire de fauteuils à dossier cabriolet en bois laqué crème de style Louis XV, époque XXème, couverts d'une toile de Jouy imprimée à motif chinoisant. Bon état. (estimation : 100-150€)	100
397,	5043-247 / CH3 / Comode en plaquage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs sur une façade légèrement arrondie. Travail anglais d'époque Victoria. H83 x L100 x P48 cms. Manque une petite baguette sur un coté des tiroirs. (estimation : 50-80€)	170
398,	5043-248 / CH3 / Rameur de marque "Domyos" RTC690. (estimation : 30-50€)	30
399,	5043-249 / CH3 / Lot comprenant : paire de boîtes à pot de chambre anglais en acajou , une tête de lit capitonnée dans une toile de Jouy à décor chinoisant. H116 x L160 cms et une paire de rideau, tissu assorti. (estimation : 40-50€)	40
400,	5043-250 / CH3 / Petite table de chevet en bois patiné à montants en forme de lyre ouvrant par un tiroir en ceinture, époque Xxème. (estimation : 20-30€)	30
401,	5043-251 / CH3 / Un tapis mécanique de style oriental à fond rouge et trois médaillons hexagonaux. 240x140cms. (estimation : 20-30€)	26
402,	5043-252 / CH3 / Deux petits tapis de prière , travail afghan. 136x73cms. (estimation : 20-30€)	57
403,	5043-253 / ESC / Tenture façon Aubusson à décor de verdure, travail mécanique, 130x185cms (estimation : 30-40€)	50
404,	5043-254 / BAS SAM / Nature morte aux cerises et au baba au rhum, huit sur toile signée en bas à droite Gabriel. 42x54 cms. Petits manques et écaillures. Cadre stuc doré. Redoré.	100
405,	5043-255 / BAS SAM / Ecole française début XXème. Nature morte,oiseau en cage, plateau de cuivre et vase d'extrême Orient. Huile sur toile signée en bas à gauche A.Juvenel. 80x78cms. Cadre redoré. Petite saute de peinture et empiessage. (estimation : 100-150€)	180
406,	5043-256 / BAS SAM / C.Terraire "vaches à la rivière", huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1903, 40x61cms. Cadre stuc doré.	600
407,	5043-257 / BAS SAM / Ecole française fin XVIIIème, Sainte Catherine, sculpture en bois repatinée, petit manque au doigt. H83cms.	330
408,	5043-258 / BAS SAM / Paire de vases en bronze, Vietnam, à décor en relief d'oiseaux branchés. Epoque XIXème. H27cm.	100
409,	5043-259 / BAS SAM / "Saint Marc et le Lion", sculpture en bois, travail dans l'esprit Haute Epoque. H68cms. Légèrement piquée. (estimation : 150-200€)	150
410,	5043-260 / BAS SAM / Saint Mathieu et le Bœuf, sculpture en bois patiné, travail dans l'esprit Haute Epoque, travail XXème. H68 cms. Légèrement piquée (estimation : 150-200€)	140
411,	5043-261 / BAS SAM / Ensemble de trois bonbonnières, verre opaliné peint et une en porcelaine, en forme de poule couveuse. (estimation : 50-80€)	110
412,	5043-262 / BAS SAM / Ensemble de deux bougeoirs en contre plaqué découpé et patiné. H45 cms. (estimation : 20-30€)	20
413,	5043-263 / BAS SAM / Une coupe en forme de ronde de coqs en faïence émaillée, travail italien, D26 cms. (estimation : 40-60€)	145
414,	5043-264 / BAS SAM / Ensemble de 11 œufs en pierre dure et deux en bois laqué. (estimation : 20-30€)	47
415,	5043-265 / BAS SAM / Coupelle en faïence émaillée blanche, bordure feuillagée en relief à décor floral. Une feuille accidentée. (estimation : 10-20€)	36
416,	5043-266 / BAS SAM / Lampe en faïence émaillée noire H45cms (estimation : 20-30€)	14
417,	5043-267 / BAS SAM / Paire de fauteuils en chêne cérusé des années 40, couverts d'un satin broché (estimation : 80-100€)	115
418,	5043-268 / BAS SAM / Table basse en laque dans l'esprit de la Chine, à fond simulant l'écaille et décor or. Décor d'oiseaux et végétaux. 40 x 109 x 50 cms. (estimation : 60-80€)	22
419,	5043-269 / BAS SAM / Coupe creuse en faïence fine de Chosy Leroi, signée BH SCI, à décor d'angelots, une égrainure. D20 cms. (estimation : 15-20€)	15
420,	5043-270 / BAS SAM / Ecole française début XXème signée Gardy, "les grands boulevards à Paris", cadre doré, 19,5x28 cms. (estimation : 80-100€)	90

Lot	Désignation	Adjudication
421,	5043-271 / BAS SAM / Ecole française fin XIXème, "Veillée autour d'un feu de camp", huile sur toile contre-collée sur panneau de bois. H19 x L16,5 cms	110
423,	5043-273 / BAS SAM / Ecole naïve début Xxème "La leçon de musique", huile sur panneau dans un médaillon oval, cadre bois redoré. 40x30 cms. (estimation : 150-200€)	50
424,	5043-274 / BAS SAM / Grand plat en porcelaine du Japon, décor imari, accidenté et recollé, D47 cms. (estimation : 20-30€)	10
425,	5043-275 / BAS SAM / Une paire de candélabres en bronze argenté à quatre bras de lumière. H (sans les bougeoirs) 34 cms. (estimation : 60-100€)	60
426,	5043-276 / BAS SAM / Jeune enfant riant, sculpture en marbre blanc de Carrare (un bras recollé et socle recollé). Epoque 1900. H35cms. (estimation : 100-150€)	290
427,	5043-277 / BAS SAM / Pendule borne en marbre blanc, ornée de fleurettes en applique, époque Restauration, H34, petits accidents et manques.	80
428,	5043-278 / BAS SAM / Grand plat rond en porcelaine du Japon à décor imari, D34 cms. Un féle important. (estimation : 80-100€)	20
429,	5043-279 / BAS SAM / Une coupe sur pied en biscuit de porcelaine, à décor d'oiseaux sur une fontaine, sirènes et dauphins. H28 cms. Petits éclats et parties recollés. (estimation : 80-100€)	65
430,	5043-280 / BAS SAM / Drageoir couvert en verre soufflé de Venise, le corps du drageoir est godroné, travail Venitien XXème. H28 cms. (estimation : 60-80€)	30
432,	5043-282 / BAS SAM / Chameau en papier maché, H33xL29cms. Fente sur la patte avant droite. (estimation : 15-20€)	10
433,	5043-283 / BAS SAM / Coupe à fruit de présentation en faïence. Plusieurs petits accidents. H40 cms. (estimation : 20-30€)	50
434,	5043-284 / BAS SAM / Service à whisky comprenant six verres en cristal de Sèvres et trois carafes à whisky en cristal. (estimation : 40-60€)	75
435,	5043-285 / BAS SAM / Un flacon en cristal overlay bleu taillé sans bouchon. (estimation : 20-30€)	10
437,	5043-287 / BAS SAL / L.Perrin, huile sur toile signée en bas à droite, paysage de lac et montagne, H72xL98cms. Cadre stuc doré de l'époque, daté 89	160
438,	5043-288 / BAS SAL / Lasonnerie, calvaire en bord de chemin, huile sur toile, signé en bas à gauche, H45xL52cms. Petites restaurations et rapiéssage, cadre bois doré.	60
439,	5043-289 / BAS SAL / Ecole française début XXème , paysage naïf de moisson et paysage de fête villageoise, deux huiles sur toile, monogrammée HD en bas à gauche, H34xL22cms, cadre bois et stuc doré. (estimation : 80-120€)	60
440,	5043-290 / BAS SAL / Coq en céramique émaillée, H42 cms. (estimation : 20-30€)	43
441,	5043-291 / BAS CUI / Deux plats en porcelaine anglaise de chez Mason, à décor dans l'esprit de la Chine, travail d'époque fin XIXème, très léger petit manque d'émail. Le système d'accrochage a été collé avec une colle forte. 48x38cms (estimation : 100-150€)	100
442,	5043-292 / BAS CUI / Plat décoratif en faïence émaillée, à décor en trompe-l'œil de choux-fleurs et choux peints en polychromie. H25xL40xP32cms. (estimation : 40-60€)	285
443,	5043-293 / BAS CUI / Ensemble de six cocottes en faïence émaillée, dont salière et poivrière. (estimation : 50-80€)	50
444,	5043-294 / BAS CUI / Jardinière en faïence émaillée, craquelée, à décor en camaïeu bleu et décor de fruits jaune et vert (estimation : 30-50€)	30
445,	5043-295 / BAS CUI / Canard col vert en faïence émaillée, probablement de Saint Clément, petit éclat d'émail à la queue. H26cms. (estimation : 20-30€)	70
446,	5043-296 / COUL BAS / Par E.Lebermann, "voilier et pêcheur dans un port du Nord", huile sur toile, signé en bas à gauche, petit rapiéssage, cadre stuc doré, H37xL47cms. (estimation : 100-150€)	100
447,	5043-297 / COUL BAS / Table à jeu en acajou, à double plateau portefeuille, intérieur feutre vert, le plateau pivotant découvre un mécanisme de bar, travail probablement angeais d'époque début XXème. Petits manques et accros sur les bordures et les pieds. H72xL90xP45cms. Le plateau ouvert fait 90x90cms.	140
448,	5043-298 / COUL BAS / Chat en porcelaine imari du Japon, à décor floral polychrome, époque fin XIXème, H36cms (estimation : 80-120€)	250
449,	5043-299 / COUL BAS / Vase en porcelaine à décor d'oiseau branché en or, H32cms.	105
450,	5043-300 / COUL BAS / Ensemble de 4 assiettes en faïence émaillée à décor de scène galante et putti dans l'esprit des faïences de Nevers, monogrammé au dos JCF (estimation : 20-30€)	33

Lot	Désignation	Adjudication
452,	5043-302 / COUL BAS / A.Baycha ou Bayha, Ecole hollandaise début Xxème,Moulin et voilier en bord de rivière, huile sur toile, 36x46 cms.	100
453,	5043-303 / COUL BAS / Ch.Gineyts, "La cariole à cheval au printemps", huile sur toile, signée en bas à droite, 53x80cms, cadre doré (éclats de dorure)	30
454,	5043-304 / COUL BAS / Ecole française, 1900 dans l'esprit du XVIIIème, "Les muses", huile sur toile, cadre doré, 73x113cms. (estimation : 150-200€)	150
455,	5043-305 / COUL BAS / Ecole française 1900, Nature morte aux fleurs, huile sur panneau, monogrammé A.M. en bas à gauche, 17x36cms. Cadre stuc doré (estimation : 80-120€)	140
456,	5043-306 / COUL BAS / Hubert Caretti, "La fête forraine", huile sur contre-plaqué, non signé (projet pour la Grande Salle des Orgues de Barbarie au restaurant l'Abbaye de Paul Bocese), 32x107cms. (estimation : 150-200€)	120
457,	5043-307 / COUL BAS / Ecole française, le Pierrot à la guitare, huile sur panneau, monogrammé HD en bas à droite, 23x17cms. (estimation : 40-60€)	32
458,	5043-308 / COUL BAS / Petit tapis galerie pakistanaï à décor de lampes de mosquée, auquel on joint un petit tapis similaire. 190x62 cms et 96x62cms (état moyen). (estimation : 20-30€)	42
459,	5043-309 / COUL BAS / Tapis galerie de style oriental, travail mécanique auquel on joint un autre tapis similaire. 290x72cms et 140x72cms. (estimation : 20-30€)	30
460,	5043-310 / BAS SAL / Tapis de style oriental à fond rouge et à deux médaillons losangiques, travail mécanique. 175x127cms. (estimation : 20-30€)	42
461,	5043-311 / BAS SAM / Tapis de style oriental fabrication mécanique. 190x147cms. (estimation : 20-30€)	70
462,	5043-312 / SAM / Vase en verre jaune avec frise peinte en noir, signée LG.Ht 23 cms (estimation : 20-30€)	26
463,	5043-313 / SAM / Boite à bijoux rectangulaire émaillée bleu, monture métal doré, 15,5 x 7,5 cms Petit accident sur le couvercle. (estimation : 20-30€)	210
464,	5043-314 / SAM / Boite à bijoux rectangulaire émaillée bleu à motif floral, monture métal doré, 11,5 x 7,5 cms (estimation : 20-30€)	198
465,	5043-315 / SAM / Mortier en bronze avec son pilon, HT 13 x 14,5 de diamètre (estimation : 30-40€)	20
466,	5043-316 / SAM / Boite en bronze gravé à décor de personnages, 15 x 9 cms.Sans clef (estimation : 20-30€)	12
467,	5043-317 / SAM / Lot de 3 petites boites à bijoux : l'une en carton bouilli, l'une en métal argenté et la dernière en laiton et couvercle en verre gravé. (estimation : 20-30€)	22
468,	5043-318 / SAM / Petit flacon en argent à motifs d'angelots en relief, poids net 143,5 grs, Ht 10,5 x diam 7 cms. (estimation : 60-80€)	120
469,	5043-319 / SAM / Lot de flacons de parfum dont un Lalique (estimation : 15-20€)	15
470,	5043-320 / SAM / Nécessaire de toilette en verre peint à décor de nœuds composé d'un verre et d'un flacon. (estimation : 10-15€)	14
471,	5043-326 / SAM / Paire de bougeoirs en bois doré, ht 32 cms (estimation : 20-30€)	45
474,	5043-329 / SAM / Elément de boiserie en bois doré L 50 cms (estimation : 20-25€)	57
475,	5043-330 / SAM / Pupitre en bronze moderne, l27 x ht 26 cms. (estimation : 15-20€)	42
476,	5043-331 / SAM / Lot comprenant : quatre entrées de serrure en métal doré L 9 cms, petit cadre ovale en bois doré, une boite en bois diam 8 cms, un cendrier en bronze diam 7 cms et un sujet en résine " cavalier". (estimation : 10-15€)	8
477,	5043-332 / SAM / Paire de lampes en métal peint, abat jour en toile de jous ht 46 cms, on joint une lampe piètement bronze ht 40 cms. (estimation : 30-35€)	70
478,	5043-333 / SAM / Plateau ovale gravé en métal gravé 48 x 37,5 cms (estimation : 10-15€)	10
479,	5043-334 / SAM / Lot de lampes :pique cierge monté en lampe en bois , ht 41 cms, deux lampes piètement bronze, un bougeoir en laiton et un bougeoir XVIII ème en bronze. (estimation : 20-30€)	20
481,	5043-336 / SAM / Terre cuite à décor de chérubins, cadre bois. 21 x 26 cms. (estimation : 15-20€)	19
482,	5043-337 / SAM / Ecrioire en noyer, L 45 x 24 cms ( fermé). (estimation : 30-40€)	42
483,	5043-338 / SAM / Paire de selettes en bois dans l'état ( petites restaurations) (estimation : 20-30€)	32
484,	5043-339 / bibli / Lot de livres anciens et modernes (estimation : 20-30€)	31
485,	5043-367 / cave / Sept assiettes sur le thème de Guignol en faïence terre de fer, bon état sauf deux tachées. (estimation : 40-50€)	163
486,	5043-368 / cave / Paire d'assiettes en porcelaine du Vietnam vers 1900 à décor de poissons diam 21 cms. (estimation : 60-80€)	305

Lot	Désignation	Adjudication
487,	5043-369 / cave / Paire de coupelles en porcelaine du Vietnam vers 1900 diam 14 cms (estimation : 30-50€)	65
488,	5043-373 / cave / Affiche du Théâtre de Guignol " Guignol du Gymnase", signée en bas à gauche A.Martina , 58,5 x 40 cms, bon état sous cadre (estimation : 40-60€)	320
489,	5043-374 / cave / T.Touzeau, "nature morte à la côte de Beuf", huile sur toile, signée en bas à droite. Joli cadre en bois redoré. 55 x 46 cms. Restaurations anciennes (estimation : 80-100€)	140
490,	5043-375 / cave / "Nature morte au paté en croute", huile sur toile, 65 x 54 cms.Signature illisible en bas à gauche.Beau cadre redoré. (estimation : 80-100€)	160