

Résultat de la vente du 17/05/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	ZEITNER montre bracelet en acier plaqué or, bracelet cuir (modèle Madison). Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
2,	Bracelet or 14K (585/1000). Poids : 4,97 gr. Frais judiciaires : 14,28%TTC	100
3,	Bague bandeau ornée de trois lignes dont 4 petits diamants (0,05ct). TDD 55-56. Frais judiciaires : 14,28%TTC	130
4,	Bague en argent 925/1000 ornée d'une pierre bleue facettée. Poids 7,74gr. TDD 57. Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
5,	Paire de clous d'oreille en or blanc 750/1000 orné d'un diamant fermoir Alpa 1,51gr. Joint une autre paire de clous ornés de pierres roses. Frais judiciaires : 14,28%TTC	210
6,	Collier en argent avec pendentif « femme ». 8gr. Joint une montre Hamilton, boîtier en métal doré, usures au bracelet. Frais judiciaires : 14,28%TTC	60
7,	Chaîne en or jaune 750/1000 agrémenté de zircons. Poids brut : 2,38gr. Frais judiciaires : 14,28%TTC	90
8,	Lot de deux bagues or 750/1000, l'une bandeau ornée d'étoiles (TD52), l'autre fleur ornée de pierres bleues/blanches (TD53). Poids brut : 6gr. Frais judiciaires : 14,28%TTC	190
9,	Lot en or 585/1000 : 4 bagues diverses ornées de pierres blanches ou vertes, une paire de boucle d'oreilles et une paire de créoles, 2 paires de boucles d'oreilles ornées de pierres blanches/noires. Poids total : 17,95gr. Frais judiciaires : 14,28%TTC	405
10,	Bague or jaune ornée d'une pierre violette et pierres blanches (or étranger 18K). Poids total : 4,58gr (TD52). Frais judiciaires : 14,28%TTC	130
11,	Bague en or ornée d'une pierre verte. Poids brut : 2,56g (TD52). Frais judiciaires : 14,28%TTC	70
12,	Demi-alliance en or blanc ornée de zircons. Poids brut : 2g (TD54). Frais judiciaires : 14,28%TTC	60
13,	Bracelet or jaune et blanc 585/1000. 4,52g. Frais judiciaires : 14,28%TTC	110
14,	Lot de bijoux fantaisie : paire de boutons de manchettes en nacre, petit bracelet argent 925/1000 et pierres blanches, 5 bagues, petite parure fleurs (paire de boucles et pendentif), paire de boucles d'oreilles, pendentif en argent orné d'une perle. Frais judiciaires : 14,28%TTC	50
15,	Lot : collier de perles et flacon en métal marqué avec chaîne. Frais judiciaires : 14,28%TTC	1
19,	Bracelet en argent ajouré orné de perles, marqué Husam el Odeh. 87,9gr. Travail étranger. Frais judiciaires : 14,28%TTC	70
20,	Pochette à stylo et 4 stylos billes (2 Pierre Cardin, 1 Alfred Dunhill, 1 Calvin Klein). Frais judiciaires : 14,28%TTC	55
21,	Napoléon Ier. Important ensemble de 20 images d'Epinal retraçant l'épopée napoléonienne (dont napoléon sur la colonne état AB). Ainsi que "char funèbre", "capitulation d'Ulm", "siège de Saragosse", "passage du mont St Bernard", "Napoléon blessé à Ratisbonne", "Bataille d'Essling" etc, etc...Etats variables	
22,	CARTONNIER contenant un important nombre de gravures de mode illustrée, courrier de la mode, petit courrier des dames et divers.	120
23,	ENSEMBLE DE GRAVURES XVIII et XIXème siècle dont.: - Série de quatre gravures Empereur dont Constantin, Claudius, Hirena 18 x 12 cm. - Portrait de Ahenobarbus. 13 x 9 cm - Portrait de Chrysippus. 12x 7.5 cm. (Usures). - Cavalier d'après Desjardin. 12.5 x 12 cm. - Vue du Rocher qui entoure l'ancienne ville D'Agrigente. Gravure par Duplessis Berteaux. 25 x 35.5 cm. (Déchirures).	30
24,	ENSEMBLE DE 10 gravures XIXème dont ; d'après Bellangé, d'après Grenier, Page de journal Daumier, femmes, chasseur scène de vie et divers. (Usures).	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
25,	ENSEMBLE DE GRAVURES et dessins XIXème dont.:	30
	- Plan Gallia du royaume de France. 50 x 60 cm (Déchirures).	
	- Plan de l'ancienne Jérusalem. 27 x 21 cm.	
	- Panorama de Rome. 34 x 45 cm. (Déchirures)	
	-Plan du temple de Jérusalem.27 x 20 cm. (Accidents).	
	- Carte de Paris S.O.	
	- Dessin d'un arc de triomphe Romain. 50 x 65 cm. (usures).	
26,	LOT COMPRENANT.:	70
	- Le Figaro supplément de 1889.	
	- Gravure d'après Paul Laurens, L'état major autrichien devant le corps de Marceau, 38 x 46 cm.	
	- D'après Eugène Chaperon, planche en couleur l'artillerie. 37 x 27 cm.	
	- Petite aquarelle, civil et militaire, Monogrammé et daté 97. 17 x 14 cm. (Usures).	
	- Reproduction enlèvement du parc de Coulmiers.	
27,	ENSEMBLE COMPRENANT.:	50
	- Gravure d'après Robbs, les moutons. 30 x 43 cm. (Déchirures).	
	- Gravure sauterelles. 44 x 57 cm.	
	- Planche couleur fleurs, d'après Oudart. 26 x 17 cm.	
	- Deux dessins, Paysages au ruine et fleurs. Monogrammé et daté 1849. 57 x 43 cm. (usures).	
28,	ENSEMBLE DE GRAVURES dont.:	60
	- D'après Mignard, les oeuvres poétiques	
	- D'après Bouchardon, Cupidon, dédié au comte de Tessin	
	- Scène galantes,	
	- D'après Oudry Le berger et les aventuriers.	
	- Le frère Luce, Dédié au prince Guillaume Auguste	
	- Ensemble d'entêtes de lettre de la république.	
	Usures, déchirures.	
29,	CARNET de neuf gravures par Bernard, étude des proportions de statues et divers. 43 x 27 cm. (Usures).	120
30,	DEUX GRAVURES.	45
	- d'après Ferdinand Keller, Héro et Leandre. 58 x 45 cm. (usures)	
	- d'après Jordaens. Récréation de la table. Dédié à Monsieur Jeaurat. 43 x 54 cm. Déchirures.	
31,	Pierre DELANOY (XIXème). Le tournoi. Dessin et encre. Signé en bas à droite. 21 x 40 cm.	45
32,	ENSEMBLE DE DESSINS et AQUARELLES XIXème siècle dont paysage, Vaches, soldats, fauteuil et divers.	120
33,	Ecole du XIXème. Le lecteur. Aquarelle. 25 x 17 cm. (Tâches).	580
34,	TROIS DESSINS.:	20
	- Dessin de fontaine. 40 x 37 cm.	
	- Ruines antiques. 46 x 62 cm.	
	- Portrait de Osman premier. (déchirure). 21 x 14 cm.	
35,	ENSEMBLE COMPRENANT : Une aquarelle, intérieur de château. 27 x 36 cm. (Usures) & Paysage. Dessin réhaussé. Signé et daté 1864 en bas à droite. 29 x 42 cm à vue.	250
36,	DEUX LITHOGRAPHIES : Les brebis, par Sauzin (53 x 61 cm) et les chevaux, d'après R. DUFY. 35 x 55 cm; (accidents, manques).	20
37,	TROIS GRAVURES : D'après Teniers, Taverne aux singes. Gravé par Watelet. 26 x 35 ; Femme et brebis, 41 x 29 cm. & Paysage pastoral. 30 x 44 cm. (petites déchirures).	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38,	ENSEMBLE COMPRENANT :	10
	- Aquarelle, vue de village à vue ovale. 35 x 50 cm.	
	- Une reproduction plume.	
	- Estampe paysage signé. 50 x 44 cm.	
	- Aquarelle et technique mixte. Cérémonie. Amérique du Sud. 40 x 62 cm.	
39,	IMPORTANT LOT de dessins, aquarelles, pastels début XXème d'un artiste, programmes de concert et divers. (Environ 100 dessins).	20
40,	LOT DE VIEUX PAPIERS vierges et non vierges début XIXème avec entête.	20
41,	LOT DE GRAVURES dont.:	
	- d'après COCHIN, Chapelle Sepulchrale. (x2).	
	- Paysage.	
	- Anpocrate.	
	- D'après Pillement, Chinois.	
	- Le buveur	
	- Teniers, le jeu de quille.	
42,	ENSEMBLE DE GRAVURES dont.:	40
	- Six vues d'Angleterre.	
	- Cartes,	
	- D'après Rembrandt homme.	
	- Scènes diverses.	
43,	LOT DE GRAVURES militaires XIXème siècle et reproductions XXème.	
44,	LOT DE GRAVURES XIX et XXème dont scènes galantes, portraits, paysage et divers.	35
45,	LOT de gravures, ornements décoratifs, vases, amours et divers.	70
46,	CARTONNIER de gravures, dessins, cartes, reproductions et divers.	60
47,	IMPORTANT lot de dessins, pastels, aquarelles, huiles et divers dont paysage, portrait. (Environ 40). XXème.	55
48,	Albert DECARIS (1901-1988). Deux lithographies. Vue antique. Signé. 31 x 45 cm; (Usures, tâches).	40
49,	Fernand CHALANDRE (1879-1924). Eglise Saint Etienne de Nevers & Vue de Chateau. Deux bois gravés. Signé. 50 x 66 cm. On y joint trois autres bois gravés par Lion. 25 x 19 cm. (Usures).	40
50,	CARTONNIER de dessins, aquarelles, huile et divers dont.: Nue, Attribué à Jeanne Drumez, Marthe Oudoyer Paulin, photographies, et divers.	80
51,	Louis MOREAU (1883-1952). Bretonnes. Gravure. Signé dans la planche. 38 x 50 cm. Pliure.	210
52,	Albert MARQUET (1875-1947) D'après. : Le port d'Alger. Lithographie en couleurs. Numéroté 100/200. 30 x 40 cm à vue. (Usures).	35
53,	ENSEMBLE DE six images d'Epinal, bataille de Napoléon. 42 x 64 cm. (Déchirures).	20
54,	LOT de dessins du même profil d'homme. 31 x 21 cm.	
55,	LOT DE GRAVURES et une aquarelle de fleurs. XIX et XXème.	70
56,	QUATRE GRAVURES : Vue de la ville de Luverne, Eglise de Tous les Saints, Vue du Pont de Claix près de Grenoble et Vue de la porte Notre Dame. (Usures).	
57,	Henry-Julien DETOUCHE (1854-1913). Tango. Lithographie. Signé. Numéroté 3-50. 37 x 29 cm. (Tâches).	40
58,	ENSEMBLE DE PLANCHES du journal Amusant XIXème, et deux affiches Bally.	30
59,	SEM (1863-1934) d'après. Quatre lithographies réhaussées. Yvette, Sulbac, Paulin et Baldy. Différentes tailles. (Tâches).	20
60,	DEUX AFFICHES publicitaires Machine à coudre Excelsior et New Home. 61x 40 cm et 63 x 48 cm. (L'une déchirée).	45
61,	CARTONNIER DE GRAVURES XIXème. (Environ 50) dont vue de chateau, paysage, lithographies sur la FRANCHE-COMTÉ (circa 1830) et divers.	130
62,	AFFICHE PUBLICITAIRE Bières de Montmorillon. Entoilé. 73 x 53 cm. (Trace d'humidité).	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63,	Gérard FROMANGER (né en 1939). Hymnen. Sérigraphie. 50 x 60 cm. (Trous de punaises).	50
64,	Représentation des chariots et bateaux. Gravure avec privilège du roi. 24 x 62 cm. (Pliures).	170
65,	LOT COMPRENANT : Une gravure d'après Rembrandt. 40 x 32 cm. (déchirure, collé sur carton). Une reproduction d'après Dupré et gravure lionne et ses petits d'après Adam. 26 x 31 cm.	65
66,	G. GLOUZEAU (XIX-XXème). Rue de village. Aquarelle. Signé en bas à gauche et daté 1905. 26 x 42 cm. (Tâches).	10
67,	CARTONIER de dessins académiques XXème dont nus. (Environ 40 dessins).	30
68,	CARTONIER de gravures, reproductions, dessins et divers.	35
69,	ENSEIGNE en plaque émaillée Piles MAZDA, Cipel. Station service en vente ici. Vitracier Neuhaus. Double face. 41,5 x 45 cm. (Usures, saut d'émaillé)	125
70,	AFFICHE Bal du Moulin Rouge, femmes, femmes, femmes.. Lithographie d'I.D.L.. 59 x 40 cm.	10
71,	ENSEMBLE de neuf gravures XXème dans le gout du XVIII ème représentant des scènes galantes. Deux signées. On y joint deux reproductions magasins du Louvre représentant des Geisha.	5
72,	Charles COUSIN (1904-1972). Marché de la Madeleine. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 21,5 x 14,5 cm.	210
73,	Alphonse DE SAINT-BEAUSSANT (1842-?) : Pêcheur en bord de rivière dans la montagne. Pastel sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à gauche. 64 x 80 cm.	
74,	CANDELON (XXème). Nu à l'éventail. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1951. 33 x 46 cm. (Manques).	65
75,	Ecole FRANCAISE du XXème. Bouquet de fleurs. Aquarelle. Monogrammé en bas à droite S.B.R. 38 x 49 cm à vue	20
76,	Ecole du XXème siècle. Homme sentant une fleur. Huile sur toile. 41 x 27 cm.	90
77,	TROIS ENCADREMENTS dont : La mode de style. 37 x 26 cm ; Broderie encadrée Souvenir (26 x 22 cm) et Dessin petite fille au bouquet de fleurs signé Reine. 27 x 18 cm.	10
78,	Auguste LEROUX (1871-1954). la Toilette et la débauche. Paire d'aquarelles. Signé en bas à droite. 20 x 15 cm.	80
79,	Ecole FRANCAISE du XXème. L'allée. Huile sur panneau. Trace de signature en haut à droite. 32 x 26 cm.	10
80,	LOT COMPRENANT :	50
	- P. CAUTE (XXème). Pot de fleurs. Aquarelle. Signé en bas à droite. 18 x 24 cm à vue.	
	- Ecole du XXème. Vase de fleurs. Huile sur carton. 20 x 13 cm. (Trou).	
81,	Ecole du XXème. Etude de personnages. Dessin. 8 x 23 cm à vue.	10
82,	Ecole Orientaliste. Femmes dans l'escalier. Huile sur panneau. 27 x 21.5 cm.	40
83,	Ecole début XXème. Paysage. Huile sur carton. Signé en bas à droite Taliton (?). 22 x 16 cm.	30
84,	GRAVURE réhaussée, maternité. 28 x 22 cm.	10
85,	MIROIR en bois. 48 x 32 cm.	
86,	MIROIR ovale en bois et placage de bois. 42 x 69 cm. (Usures).	20
87,	MIROIR ovale en bois de loupe et filet de bois clair. 40 x 54 cm.	10
88,	PAIRE DE MIROIRS ovales en bois et stuc peint doré à décor de roses. 52 x 35 cm. On y joint un miroir ovale en bois peint doré à décor de roses. 44 x 51 cm.	40
89,	Ecole FRANCAISE. Lavandière. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 15/? Avec cachet dans la planche. 50 x 62 cm à vue.	10
90,	Ecole FRANCAISE. Ville du Nord. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 15. 48 x 58 cm à vue.	
91,	Ecole du XXème. Portrait de femme. Aquarelle et tissu. Signé. 47 x 32 cm à vue.	80
92,	Ecole FRANCAISE début XXème. Nu couché. Pastel. Signé en bas à gauche. 28 x 48 cm à vue.	50
93,	BRODERIE encadrée représentant l'alphabet et Vierge Marie. 55 x 56 cm. (Tâches usures).	30
94,	Ecole du XXème. Bouquet de coquelicots. Aquarelle à vue ovale. 24 x 31 cm.	5
95,	MIROIR à bords chantournés en bois noirci à décor d'incrustation de nacre et laiton. Napoléon III. 51 x 40 cm.	30
96,	Liliane VATH (XXème). Portrait d'enfant. Pastel et dessin. Signé. 29 x 23 cm à vue.	30

Résultat de la vente du 17/05/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
97,	ALDEBERT (XXème). Vieux chien. Estampe. Signé en bas à droite et daté 1911; Numéroté 3/8. 54 x 43 cm. (Tâches).	20
98,	François BARETTE (1899-1979). La danseuse. Huile sur carton. Non signé. 40 x 32 cm.	60
99,	Marie Laure DECAMP (XXème). Bouquet de fleurs. Aquarelle. Monogrammé. 30 x 47 cm. On y joint une reproduction d'après Feraux. Femme aux fleurs. Cadre.: 59 x 44 cm.	70
100,	BRODERIE encadrée, alphabet et croix. XIX ème. 58 x 67 cm.	40
101,	STEINLEN (1923-1996). Paysage lacustre. Aquarelle. Signé en bas à droite. 44 x 65 cm.	30
102,	TOY (XX-XIXème). Le fumeur. Lavis d'encre. Signé en bas à droite et daté 04. 45 x 35 cm. Cadre en bois et stuc doré à décor de caractères arabes.	75
103,	DEUX MIROIRS en bambou. 58 x 47 cm & 62 x 47 cm.	30
104,	MIROIR à suspendre en fer forgé à décor de roses. 40 x 75 cm.	20
105,	Ecole du XXème. Paysage au clocher. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38 x 65 cm.	
106,	DEUX HUILES SUR TOILE : Bateaux en mer, Signé, 40 x 50 cm. (Accidents, enfoncement, usures) & Bouquet de roses, 60 x 30 cm. (Petits manques).	80
107,	Karl BODMER (1809-1893 d'après.: Chevreuil. Estampe. Signé dans la planche. 27 x 16 cm à vue. (Tâches).	
108,	Ecole du XXème. Femmes et oiseaux. Lithographie. 37 x 27 cm à vue.	30
109,	Henri VINCENT-ANGLADE (1876-1956) d'après. Maternité. Estampe. 25 x 47 cm à vue.	
110,	Jean-Joseph CHABRIDON (XIX-XX). Paysage lacustre. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 236/350. 33 x 60 cm.	5
111,	REPRODUCTION encadrée, les biches. Trace de signature à déchiffrer. 86 x 147 cm.	5
112,	Ecole des Flandres du XIXeme siècle. Scène d'auberge. Huile sur toile. 56.5 x 46.5 cm. (restaurations, rentoilage).	140
113,	Alexandre Charles Joseph GITTARD (1832-1904). Promeneur sur le chemin. Pastel. Signé en bas à droite. 23 x 34.5 cm.	5
114,	ECRITOIRE de voyage en bois noirci à décor d'incrustation de laiton. Epoque Napoléon III. 8 x 29.5 cm. (Usures, accidents, sans clefs).	45
115,	TORSE D'HOMME nu en bronze à patine brune, sur socle en bronze. Haut.total:28.5 cm Haut. torse: 21 cm.	120
116,	SUJET en régule patiné représentant une femme drapée. Haut.: 33 cm.	150
117,	COURONNE DE MARIEE présentée sur un coussin en velours bleu, branches en métal doré. Sous un globe en verre, monture carrée en métal doré. 40 x 32 x 32 cm.	300
118,	IMPORTANT SANTON en plâtre polychrome. Haut.: 77 cm. (Petites usures).	150
119,	LOT DE QUATRE LAMPES dont : Vase céladon, monture en métal doré. Haut.: 33 cm. Samson, vase en porcelaine monture métal doré. 43 cm. Pique cierge en métal doré. Haut.: 63 cm. Oeuf d'autruche monté en lampe. Haut.: 30 cm.	25
120,	GIEN : Vase en faïence à décor renaissance sur fond bleu, monté en lampe. Monture en métal doré. Haut.: 100 cm. Abat-jour de même décor	
121,	LAMPE en bois à décor d'un groupe en résine représentant trois enfants et un aigle. Haut.: 47 cm.	10
122,	PAIRE DE VASES en verre émaillé et doré à décor d'oiseau, papillon et végétaux. Haut : 29,5 cm	40
123,	VASE en céramique blanc, bleu, monté en lampe. Monture en bronze. Haut.: 66 cm.	30
124,	Lot de 2 samovars, dont un avec support. 21 de hauteur + 41 de hauteur.	20
125,	Lot de plats en faïence (accidents) + 1 pichet, 1 plat et 1 casserole en cuivre.	30
126,	Tabouret de piano XIXème en bois et cuir rouge, hauteur réglable. En l'état. 49cm de hauteur, 32cm (diamètre)	20
127,	LAMPE en opaline blanche, monture en bronze doré. Haut.: 42 cm.	30
128,	Grand chevalet en bois. H : 207 cm, l : 66 cm, P : 60 cm	65
129,	Grand chevalet en bois. Il manque 3 roulettes. H : 237 cm ; l : 66cm	120
130,	PAIRE DE FAUTEUILS de style Louis XV en chêne massif et cannage. Tâches sur les assises et un enfoncement dans le cannage d'un fauteuil. À restaurer. H98cm x L72cm x P56cm	30
131,	Laure COUTAN-MONTORGUEIL (1855-1915), dit Laure MARTIN.: SUJET en terre cuite représentant une petite fille et ses jouets. Signé sur la terrasse. Haut.: 47 cm. (Restauration sur un pied, petits éclats).	120

Résultat de la vente du 17/05/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132,	Lorenzo VERGNANO (1850-1910) : La paix c'est le travail. Sujet en terre cuite polychrome. Signé. Haut.: 47 cm. (Manque, accident).	130
133,	SUJET en bronze à patine médaille représentant un enfant en tunique antique, couronne de laurier et tenant un coupe. Haut.: 16 cm.	40
134,	BAZZANTI : Tête d'enfant. Buste en albatre sculpté sur socle en marbre. Signé sur le marbre. Haut.: 21 cm.	100
135,	PIPE en bois sculpté à décor d'une tête d'homme et têtes d'animaux. Travail d'art populaire de la forêt noire. XIXème. Haut.: 37 cm.	100
136,	POT africain en terre. Haut : 21 cm. Diam.: 20 cm	20
137,	PAIRE DE VASES en verre soufflé jaune et bleu. Haut.: 20 cm. On y joint une tulipière en verre soufflé bleu à décor de fleurs émaillées. Haut.: 23 cm.	30
138,	TAPIS Kilim à décor compartimenté et géométrique polychrome sur fond rouge. 235 x 239 cm.	70
139,	DEUX NOIX sculptées à décor de chinois. Haut.: 3,5 cm.	70
140,	Alexis et Uta Kostanda : Pot en céramique polychrome représentant une entrée de maison avec chats sur l'escalier. Haut.:21,5 cm.	
141,	BERCEAU de poupée en bois. 17 x 41 x 23 cm. On y joint un plateau de service ovale en bois à décor marqueté d'instruments de musique. 3,5 x 59 x 36 cm. (Usures).	50
142,	BOITE D'ALLUMETTES en argent à motif d'un cerf. Poids : 15 grs. Haut.: 4,5 cm.	40
143,	LOT comprenant: un flacon à sels en verre monture en métal, et trois flacons en verre dont une paire de flacons à parfum monture en métal à décor de libellule. (un verre accidenté)	35
144,	SCULPTURE en fer forgé et tiges de métal représentant un visage. Haut.: 55 cm. Long.: 41 cm.	89
145,	MEISSEN: 5 assiettes à dessert en porcelaine décor fleurettes Marque aux épées croisées.. Diam.: 18,5 cm.	100
146,	LONGWY : Plat creux en faïence à décor d'émaux polychromes "Dentelle d'Islam" par Paul Mignon. Exemple 32/50. Diam.: 37 cm.	260
147,	LOT comprenant un moulin en bois, un petit encensoir et une coupe.	5
148,	BOUGEOIR en métal argenté. Haut.: 28 cm. (Usures).	5
149,	Bjorn WIINBLAD (1918-2006). Paraboles en verre. Trois plats en verre à décor à l'or en relief. Edition Rosenthal. 1985. 3 x 30 x 30. Deux en boîtes.	
150,	LOT comprenant un plat en métal argenté, une pipe et porte pipe en bois formant un personnage, un coupe papier et un porte pique pour escargot.	48
151,	Antoine MONTAGNON (1838-1899) à NEVERS : Vide poche en forme de bourse en faïence. Marque au revers. Haut.: 7 cm. (Eclats).	10
152,	BOITE RONDE en porcelaine à décor d'une scène galante. Haut.: 8 cm. On y joint un plat en faïence accidenté.	10
153,	PAIRE DE PETITS vases en verre opalin blanc à décor d'étoiles dorées. Haut.: 7,5 cm.	150
154,	DEUX BOITES à pilule en porcelaine décor franc maçonnique et scène galante.	80
155,	BOITE à pilules en porcelaine à décor pastoral. Haut.: 4 cm.	30
156,	LOT d'objets miniatures comprenant un pendentif Napoléon, un petit canon et un petit Napoléon en métal.	10
157,	PICHET en verre, monture métal. Haut.: 30 cm.	10
158,	Guillaume FOURNIER (XXe siècle) : coq de bruyère. Bois sculpté. Signé. Haut.: 37 cm.	
159,	LEGRAS : Paire de vases en verre peint, Art Deco. Haut.: 22 cm.	50
160,	ANDRE HUNEBELLE (1896-1985) : Vase en verre pressé mercurisé. Signé. Haut.: 11 cm.	60
161,	Verrerie de LEUNE (1861-1930) : Vase boule en verre peint à décor de fleurs. Signé. Haut.: 13 cm.	45
162,	VASE en verre moulé jaune, signature sous la base. Haut.: 12 cm.	40
163,	CARILLON en bois style Art Déco. Haut.: 61 cm. (Accidents).	5
164,	LOT comprenant un cache pot en céramique (Haut.: 20 cm.), une statue en céramique l'homme de cro-Magnon (Haut.: 22 cm.) et un bougeoir en céramique à décor de trois hommes. (haut.: 19 cm).	15
165,	PORTE PARAPLUIE en fonte. Haut.: 46 cm.	40
166,	SELLETTE CARREE en bois et dessus marbre. 21 x 33 x 33 cm.	5
167,	LIMOGES: partie de service à thé en porcelaine blanche et or comprenant une verseuse, un sucrier un pot à lait et 12 tasses et sous tasses.	70

Résultat de la vente du 17/05/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168,	HAVILAND : Partie de service à café et de table en porcelaine blanche et or comprenant assiettes, soupières, 12 tasses et sous tasses, sucrier et verseuse.	65
169,	TROIS PORTE-assiettes en laiton. Un accidenté.	10
170,	EVENTAIL en bois et tissu peint. Long.: 42 cm. (Usures).	5
171,	EVENTAIL en os ajouré à décor peint de scène à l'antique. XIXème. Long.: 30 cm. (Accidents).	600
172,	EVENTAIL en os percé ajouré marqué souvenir. XIXème. Long.: 24 cm. (Accidents).	420
173,	EVENTAIL à 16 brins en nacre à décor doré de personnages. Feuille peinte d'une scène galante. Long.: 51 cm. (Accidents).	150
174,	EVENTAIL à 19 brins en nacre, feuille à décor peint de scène galante sur une face et paysage maritime sur l'autre face. Long.: 50 cm. (Accidents).	30
175,	EVENTAIL à 15 brins en nacre sculpté d'angelots, la feuille à décor peinte de personnages et rinceaux. Long.: 50 cm. (Accidents).	465
176,	PLAQUE circulaire en métal doré à décor repoussé de personnages bachiques. Sur fond de velours rouge. Diam.: 18.5 cm.	2100
177,	MISENCEN - LIMOGES : Cinq vide-poches en porcelaine à décor d'animaux de la savane. 3 x 19 x 16 cm. Dans leur boîte.	45
178,	MISENCEN - LIMOGES : Trois vide-poches en porcelaine à décor de rinceaux oranges. 3 x 19 x 16 cm. Dans leur boîte.	30
179,	MISENCEN - LIMOGES : Quatre boîtes contenant 4 cendriers chacune en porcelaine à décor d'animaux de la savane. 2 x 8 x 5 cm. Dans leur boîte.	45
180,	LOT comprenant : un pot en laiton à décor repoussé de personnages. Haut.: 16 cm. Deux tulipières en étain. Haut.: 18 cm. Un oiseau en métal. Haut.: 20 cm et un vase balustre en métal à patine antique. Haut.: 32 cm.	5
181,	BOITE à musique en bois. (Usures).	100
182,	POT couvert à friandises en verre. Haut.: 44 cm. (Petit éclat).	40
183,	PYROGENE publicitaire Dubonnet en céramique. Haut.: 7 cm. (Usures).	50
184,	CORNE SCULPTEE à décor gravé d'un dragon et oiseau. Haut.: 39 cm.	50
185,	CHRISTOFLE : Paire de bougeoirs en métal argenté. Haut.: 21cm. (Désargenté).	
186,	LOT de boutons, planches de boutons et deux boîtes de boutons. Planches de présentoirs rares Boutons anciens en nacre sculptés et ciselés + lots en sachets triés de boutons en nacre différents modèles. On y joint un encadrement Renault.	
187,	Emile Gallé. (Dans le goût de). Petite verseuse en verre soufflé à décor émaillé de mantes religieuses. Vers 1900. Haut.: 19 cm. (Usures au décor.)	120
188,	Boîte à jeux de quadrille XVIIIe siècle. En bois peint (Décor effacé). contenant quatre boîtes garnies de jetons en ivoire. Leur couvercle doté d'un compteur en ivoire. 4 x 19 x 15 cm. (Accidents, restaurations.)	250
189,	POT JACQUOT (Orléans ?). en faïence émail brun monochrome. Haut.: 20 cm. (éclats, restauration)	50
190,	EVENTAIL XVIIIe siècle. La monture en ivoire gravé, peint et percé. La feuille avec médaillon peint d'une scène pastorale. Long.: 40 cm. (accidents, manques, restaurations à la feuille)	30
191,	DELFT Orangiste. Assiette commémorative dite Orangiste en faïence de Delft. Portrait du Prince William V accompagné de vœux de santé et prospérité. Fin du XVIIIe siècle. Diam.: 22.5 cm. (Petits éclats)	140
192,	DELFT Grand plat décor blanc bleu d'une queue de paon. Marqué. XVIIIe siècle. Diam.: 32 cm. égrenures	60
193,	CHOCOLAT SUCHARD : Boîte à chocolat en forme d'oeuf. Chromolithographie de lapins (monogrammée PS). Vers 1900. Haut.: 8 cm. Petits manques	
194,	Lion à crinière bouclée. Sujet en Plomb de Nuremberg peint. XIX/XXe siècle. Haut.: 7.5 cm. Long.: 13 cm. usures.	120
195,	Bougeoir à main en métal plaqué, le binet maintenu par une pièce en argent d'époque révolutionnaire. Fin XVIIIe siècle. Haut.: 12.5 cm.	
196,	Importante portière et paire de rideaux. Début XXe siècle dans le style Louis XVI. La portière endommagée.	105
197,	GRILLE DE CHEMINEE à trois feuilles. Haut.: 56 cm.	5
198,	ELEMENT DE DECORATION en bois sculpté doré représentant deux coeurs entrelacés, torche de feu et carquois et flèches. Long.: 50 cm. (Accidents, manques).	25

Résultat de la vente du 17/05/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
199,	MACHINE à calculer manuelle MULTICAL, édition Eclair-Bureau. 9 x 19 cm.	100
200,	SECRETAIRE A ABATTANT en bois naturel de style Louis XV, ouvrant par deux portes en partie basse, un abattant découvrant six tiroirs et gradin, et un tiroir en partie haute. 131 x 85 x 37 cm. (Accidents, fentes).	300
201,	TRUMEAU en bois doré de style Louis XVI, surmonté d'une huile sur toile représentant une scène galante. XIXème siècle. 160 x 81 cm. (Usures, rentoilage).	150
202,	BANQUETTE en bois doré de style Louis XVI, dossier et assise cannés. XXème. 72 x 74 x 37 cm. (Petites usures).	150
203,	ECRITTOIRE sur pied en placage de bois de loupe, elle ouvre par un tiroir et un abatant à décor d'incrustation de laiton. Epoque Napoléon III. (Accidents, manques, taches).	60
204,	MERIDIENNE en acajou et placage d'acajou à montants renversés. Epoque Restauration. Garniture de soie jaune. 90 x 146 x 67 cm. (Usures)	170
205,	VITRINE HAUTE sur pied formant console en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI, ouvrant par deux portes vitrées. Montants cannelés. Tablette d'entretoise. Dessus de marbre gris Saint Anne et galerie de laiton ajourée. XIXème siècle. (Marbre accidenté). 105 x 116 x 36 cm.	560
206,	CACHE POT et sa sellette en faïence verte à décor de feuilles et écailles. Dans le gout de Sarreguemines. Haut.: 90 cm. (Usures, accidents, restaurations).	100
207,	SARREGUEMINES : Partie de service à thé café en faïence modèle Fox-Trott comprenant une verseuse, un pot à lait, cinq tasses à thé et sept sous tasses, quatre tasses à café et trois sous tasses. (Petites usures). On y joint une tasse en faïence de Quimper.	100
208,	LAMPE en marbre griotte et bronze doré formant tête et pattes de boucs. XIXème. Haut.: 38 cm. (Usures).	30
209,	LAMPE en verre à décor peint d'arbre. Manque le champignon en verre. Haut.: 22 cm.	5
210,	DUBOIS : Deux pichets et deux chopes en grès à décor de fleur de lys, hermine et menhirs. Signé au revers. Haut.: 18, 19 et 13.5 cm.	20
211,	COFFRET présentoir en marocain, ouvrant par deux portes. Décor au fer. Haut.: 20 cm. (Usures).	85
212,	LOT DE CINQ bougeoirs en bronze doré et laiton, dont deux paires. Haut.: 20 et 21 cm. (Chocs).	50
213,	PIQUE CIERGE en laiton monté en lampe. Haut.: 49 cm. (Usures).	5
214,	PORTE BOUTEILLES en métal et poignée en bois. Haut.: 32 cm.	15
215,	VIDE POCHE en faïence formant un lion doré sur un rocher. Haut.: 18 cm. Diam.: environ 28 cm.	30
216,	DEUX PICHETS d'art populaire en céramique à coulures polychromes, points et fleurs stylisées. Travail de l'est de la France. Haut.: 12 et 15 cm. Fêles.	
217,	PAIRE de flambeaux en bronze, parties anciennes. Haut.: 27cm	60
218,	IMPORTANT pot pourri en verre soufflé de forme cornet, reposant sur une vis de pressoir en bois. Haut total.: 152 cm.	50
219,	LONGWY : bonbonnière en faïence à décor émaillé de cerisier en fleurs sur fond bleu. Marque au revers. Haut.: 5 cm. Diam.: 10.5 cm.	
220,	ENSEMBLE DE 11 gravures représentant les étapes de la vie de Jésus dont Crucifixion, jugement, résurrection, pentecôte et divers. XIXème siècle. Environ 14 x 22 cm chaque. On y joint une gravure homme face à un singe. 46 x 32 cm.	30
221,	LITHOGRAPHIE encadrée sur tissu, "linceul de Turin", visage du Christ. Faite à Banzo Piazza, Rome. Sceau de cire du Vatican, et cachet "gratis". En dessous texte latin "Scrosanctae Basilicae Principis Apostolorum de Urbe Canonicus". 18 juillet 1887. Signé de Monseigneur Cagiano. 46 x 26 cm.	100
222,	GRAVURE encadrée sur tissu, "linceul de Turin", visage du Christ. Sceau de cire du Vatican, et cachets. 37 x 28 cm. (Tâches)	90
223,	LITHOGRAPHIE encadrée, "linceul de Turin", visage du Christ. Sceau de cire du Vatican, et cachet "gratis". Au dos, texte latin "Sacrosanctae Basilicae Principis Apostolorum de Urbe" canonicus. 14 x 11 cm.	100
224,	GRAVURE en noir, la dévotion au sacré coeur de Jésus. Etablie en France par le Clergé assemblé en 1765. Centenaires de la Bienheureuse Marguerite Marie, 1689-1889. Dédié à la Reine. 60 x 40 cm. (Tâches).	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
225,	ENSEMBLE DE GRAVURES RELIGIEUSES dont.:	90
	- La vie de Jésus Christ, par JB Gadola. 36 x 50 cm. (Déchirures).	
	- La descente de croix. d'après Turgis. 55 x 42 cm. (Usures).	
	- D'après Michel Ange, le jugement Dernier. Deux gravures. 22 x 17 cm & 32 x 24 cm?	
	- Saint Jean Baptiste, chez Basset à Paris, réhaussé. 19 x 24 cm. (usures).	
	- Deux petites gravures.	
226,	G. OGER (XXème). Sainte au pied de la Croix. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 42 x 33 cm.	20
227,	Etienne Auguste KRIER (1875-1953). Le Christ sur la croix. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 65 cm. (Petite usure).	110
228,	ECOLE DU XXème. Bas relief en plâtre représentant Moïse et la traversée de la mer rouge. 37 x 40 cm. (Accidents).	20
229,	Ecole du XXème siècle. Bas relief en plâtre représentant le Christ mort entouré de la Vierge et de deux anges. 40 x 59 cm. (Usures).	20
229,1	CHRIST en bois. Travail probablement asiatique. 125 x 110 cm (jointure du bras accidentée)	560
230,	Jean FREOUR (1919-2010). Le Christ sur la croix. Sujet en faïence polychrome. Signé au revers. 27 x 22 cm. (Petit éclat).	150
231,	CHRIST en fer forgé. XX ème. 36 x 23,5 cm.	10
232,	RELIQUAIRE en bois noirci contenant des paperolles de St Martin, St J de la C. Crhede N.S, Ste Thérèse, Stes reliques, St Louis r.d.f. 11 x 9 cm. On y joint une boîte miniature circulaire en buis avec paperolle Agnus Dei. Diam.: 1,5 cm. (Sans couvercle).	111
233,	PAIRE DE PIQUE-CIERGES d'église en bronze doré, pietement tripode à décor ajouré de croix. Haut.: 60 cm.	65
234,	BENITIER en laiton représentant le Christ sur la croix et deux anges au pied de la croix. Haut.: 32 cm.	30
234,1	GARNITURE D'AUTEL en bronze et métal doré comprenant une croix et deux bougeoirs à pietement tripode, décor sur la croix de chimère. Style Néogothique. Haut.: 57 et 76 cm. (Usures à la patine)	190
235,	Antoine MONTAGNON (1838-1899) à NEVERS : Bénitier en faïence polychrome représentant deux anges au pied de la croix. Signé au revers. Haut.: 26 cm.	45
236,	DEUX BENITIERS en faïence l'un à décor du Christ, l'autre de la Vierge (Fabrication Italienne). Haut.: 19 et 20 cm; (Usures).	20
237,	DEUX BENITIERS en faïence dont Charolles représentant la croix et le sacré coeur. Haut.: 20 cm & Nevers, Christ en croix. Haut.: 20 cm.	30
238,	DEUX BENITIERS en porcelaine, l'un à décor de Sainte Thérèse D'Avilla et l'autre du Christ. Haut.: 13 cm.	
239,	DESVRES et divers : Quatre bénitiers en céramique à décor de la vierge et enfant. (Usures).	30
240,	VIERGE A L'ENFANT en faïence polychrome formant porte bougie. Haut.: 22 cm; (Petits éclats).	30
241,	DEUX BUSTES du Christ en régule sur socle en marbre et bois. Haut.: 11 et 12 cm.	10
242,	LOT comprenant ; un presse papier circulaire en marbre à décor de la Vierge à l'enfant, souvenir de communion 1934 (Diam.: 8 cm) Une croix en bronze émaillé signé au revers Ph ROCK (?). (15 x 12 cm) et une croix en bronze. Haut.: 11 cm.	10
243,	LOT comprenant une croix d'autel en métal doré (Haut.: 33 cm) et une croix de procession en métal doré. Haut.: 36 cm. (usures).	50
244,	CROIX d'autel en bronze et métal doré à décor des quatre évangélistes. 63 x 43 cm. (Usures à la patine).	150
245,	CROIX porte reliquaire en métal doré et petits cabochons émaillés. Haut.: 27 cm. (Usures).	80
246,	CROIX d'autel en métal argenté, pietement tripode, décor de fleurs de lys. Fin XIXème siècle. Haut.: 60 cm.	50
247,	LANTERNE de procession en métal doré et verre, fût en bois. Haut.: 93 cm. (Usures).	60
248,	ENSEMBLE DE 8 crucifix en bois noirci, Christ en métal et os. Usures, accidents et manques.	25
249,	PAIRE DE PIQUE-CIERGES en métal doré, fut cannelé, pietement tripode à décor de têtes de Saints et Vierge. Haut.: 47 cm. (usures).	45
250,	ENSEMBLE D'AUTEL en métal doré comprenant une croix et quatre bougeoirs à pietement tripode ajouré à décor de têtes de chimère et pattes. Croix. Haut.: 63 cm. Bougeoir.: 26 cm. (Usures).	320

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251,	QUATRE PIQUE-CIERGES d'autel en bronze doré à colonne torse et décor de feuilles. Haut.: 24 cm. (Usures et chocs).	85
252,	QUATRE PIQUE-CIERGES d'autel en bronze et métal doré de style néogothique à piètement tripode à décor de cathédrale, le fût cannelé. XIXème. Haut.: 64 cm. (Usures à la patine.).	180
253,	GARNITURE D'AUTEL en métal doré comprenant un croix et quatre candélabres; la croix à décor des quatre évangélistes. Haut.: 48 cm. Candélabres à cinq lumières. Haut.: 33 cm. Long.: 40 cm. (Usures, accidents).	260
254,	DEUX PAIRES de petits candélabres d'autel en métal. Haut.: 24 et 15 cm. (Accidents, usures).	90
255,	LUTRIN d'autel en métal doré. Haut.: 38 cm.	110
256,	CLOCHETTES carillon d'église en métal doré. Haut.: 11 cm. (accidents et manques).	50
257,	BERTHOZ (d'après). : Jeanne d'arc au combat. Sujet en régule sur socle en bois façon marbre. Haut.: 54 cm. (Usures).	160
258,	BUSTE de Jeanne d'Arc en albâtre sculpté. Haut.: 22 cm. (Usures et fentes).	60
259,	BUSTE du Christ, sacré coeur en plâtre. Haut.: 25 cm.	10
260,	SUJET en régule représentant le Christ sauveur du Monde. Haut.: 30 cm.	50
261,	GROUPE en plâtre peint façon terre cuite représentant la Vierge et l'enfant. Signé. Haut.: 35 cm.	30
262,	BUSTE du Christ Ecce Homo en plâtre sur piedouche, sur pied. Haut.: 50 cm. (Accidents et manques).	50
263,	BUSTE du Christ en plâtre à patine médaille. Haut.: 30 cm. (Petits éclats).	25
264,	ENFANT JESUS DE PRAGUE en cire, la couronne en métal doré et pierres de couleurs, tunique en tissu et velours. Haut.: 45 cm. (Manque un doigt).	170
265,	BUSTE en plâtre peint polychrome représentant le Curé d'Ars. Haut.: 30 cm. (Eclat à la main).	35
266,	DEUX STATUES de la Vierge en plâtre polychrome dont Notre Dame de Lourdes et Notre dame de La Médaille Miraculeuse (?). Haut.: 31 et 33 cm. (Usures, petit éclat).	30
267,	DEUX STATUES de Saint Antoine de Padoue en plâtre polychrome. Haut.: 34 et 39 cm. (Usures, accidents).	15
268,	STATUE de Jésus Coeur Sacré en plâtre polychrome. Haut.: 42 cm. (Usures, petits éclats).	25
269,	STATUE de Jésus Coeur Sacré en plâtre polychrome. Haut.: 42 cm. (Usures, petits éclats).	50
270,	DEUX STATUES en plâtre polychrome représentant le Jésus Coeur Sacré et Christ Roi. Haut.: 34 et 26 cm. (Eclats et usures).	30
271,	BOITE DE RANGEMENT EN CUIR pour ostensor d'église. Intérieur en velours rouge. XIXème siècle fabricant LE ROUX. Haut.: 69 cm. (Usures).	50
272,	MISSEL ROMAIN. Paris, 1854. Grand volume marocain noir.	12
273,	LUNULE d'ostensor en vermeil et verre. Poinçon minerve. Orfèvre Antoine MONTAGNIER. Diam.: 6 cm; Poids.: 81 grs.	205
274,	PATENE en vermeil à décor d'une croix. Poinçon Minerve, orfèvre FF (?). Diam.: 13 cm. Poids.: 82 grs. (Chocs).	50
275,	CUSTODE en vermeil à décor d'un coeur sacré gravé. Haut.: 2.5 cm. Diam.: 6 cm. Poids.: 52 grs. Dans son étui en marocain noir.	80
276,	DEMARQUET frères (Louis & Arthur). Calice en argent (partie haute) et métal argenté (pied). Poinçon minerve. Haut.: 15.5 cm. Poids brut.: 143 grs. (Petite déformation).	160
277,	CALICE en argent (partie haute) et métal argenté (pied). Avec couvercle permettant de former un ciboire. Poinçon minerve. Orfèvre NH. Haut.: 17 cm. Poids brut total.: 256 grs. (Usures, petite déformation)	155
278,	CIBOIRE en métal et métal doré contenant un petit calice et une coupe à ostie. Haut.: 14 cm. (Usures).	40
279,	PAIRE DE BURETTES en verre et monture en métal doré sur plateau solidaire. Haut.: 12 cm.	60
280,	PORTE BURETTES en métal doré à décor d'épi de blé, feuilles de vigne et raisin. Manque les burettes. Couvercle présent. Haut.: 4.5 cm. Long.: 17 cm.	10
281,	LOT d'objets liturgiques comprenant : burette, flacon à huile sainte, custode, boîte métal argenté à ostie et bouchons en verre. (Usures, accidents).	60
282,	DEUX VEILLEUSES en verre et métal doré. On y joint un chemin de croix en bois.	20
283,	ENSEMBLE d'ornement de chasuble et accessoires en tissu brodé et métal, chaînette, crochet et divers.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284,	ENSEMBLE DE 9 couvre-calices, une pochette coeur sacré, trois couvre calices en tissu et linge d'autel. (Accidents trous).	40
285,	CADRE en bois à décor burgoté de nacre. 23 x 16 cm. On y joint un lot de chapelets, médailles, croix et divers.	20
286,	LOT DE VIERGES en plâtre, métal et résine, croix et bénitiers.	30
287,	BOITE en bois contenant des boules de croquet en bois. On y joint une boîte en bois. 16 x 32 x 20 cm. (Usures).	20
288,	SUJET en bois sculpté laqué représentant un enfant au luth. Debut XXe. Haut.: 21cm (usures et restaurations)	30
289,	CHRIST EN CROIX en bronze sur fond de velours rouge. Christ : 17x113cm	10
290,	COLLECTION DE TORTUES en bois sculpté. On y joint deux canards en bois sculpté et des coquillages	70
291,	L. BRUNSWICK, d'après Albert René. Couple de paysans. Deux plaques rectangulaires en étain. Signé. Richer editeur. 20 x 14.5 cm.	5
292,	GUSTAVE DELOYE (1838-1899) : Buste en plâtre teinté façon terre cuite représentant FREDERICK LEMAITRE (1800-1876). Signé. Haut.: 46 cm. (accidents).	160
293,	DEUX LAMPES en porcelaine dans le gout de l'Asie. Une décor blanc bleu et une à décor de coq émaillé sur fond noir. XXème. Haut.: 56 et 58 cm.	
294,	DEUX LAMPES dont : une en porcelaine céladon à monture en bronze. Dans le gout de la Chine. Haut.: 76 cm. Et une petite lampe à deux lumières en laiton et verre. Haut.: 31 cm.	20
295,	GOURDE à panse évidée en faïence. Haut.: 20 cm.	5
296,	TIFFANY : Pot en cristal. Dans sa boîte. Haut.: 18.5 cm. Diam.: 17 cm.	30
297,	CLARINETTE F. BARBIER en bois, dans son écrin. Manque deux pièces.	55
298,	PLATEAU de service en métal argenté à décor gravé de rinceaux, deux anses à décor de feuillage. 35 x 59 cm. (Usures).	10
299,	SERVICE à presse citron en métal argenté et porcelaine dans son écrin comprenant un presse citron, une timbale une cuillère et un filtre.	40
300,	TROIS PIECES DE SERVICE à thé en métal argenté à décor de végétaux comprenant un sucrier une verseuse et un pot à lait. (Accident).	20
301,	DEUX EPEES fantaisies en cuir et métal; Long.: 82 cm. On y joint une canne à système moderne en bois. Long.: 92 cm.	75
302,	LOT en faïence comprenant : théière Longwy, pot Longwy, plat décor d'enfant, pot et bonbonnière. L'ensemble accidents, manques.	40
303,	ENSEMBLE d'environ 20 briquets de table et divers.	110
304,	LOT DE QUATRE briquets type Art de tranchée.	60
305,	LOT comprenant deux petits vases en porcelaine à décor de chasseur et une boîte en porcelaine à décor de scène mythologique. Accidents, restaurations.	15
306,	VASE en verre vert à décor de rehaut d'or. Haut.: 40 cm. (Accident). On y joint un éléphant en verre. Accident et manque. et un vase en verre soufflé.(Accident, restauration).	15
307,	ECRIN de douze couteaux et quatre couteaux divers.	30
308,	LOT comprenant une garniture de bureau en cuir, une en bois et métal et un plat circulaire en métal argenté. (Usures, accidents).	10
309,	LOT comprenant : Une huile sur panneau, XXème. 14 x 14 cm. Une gravure en miniature portrait de femme, Diam.: 8 cm. Une aquarelle vue de ville, signé et daté juillet 1891. 9 x 14 cm et un petit miroir en bois noirci.	50
310,	LOT de pipes en bois, porcelaine et écume. (Usures).	40
311,	LOT d'éléments en bronze et laiton de rideaux, commode, boîtes en bois, décimètre et divers outillage.	20
312,	LOT de fèves.	10
313,	LOT de 11 monnaies commémoratives en métal doré.	10
314,	LOT de bibelots et objets de vitrine dont ; coupe papier, brosse, rond de serviette collier, timbale, bracelets, montre, médaille maçonnique, broche et divers.	40
315,	PETIT COUPELLE en argent 800 millièmes et agrafes de cape en argent étranger. Poids total.: 75 grs.	30

Résultat de la vente du 17/05/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316,	LOT DE BIBELOTS dont : Jeux de domino, boites, deux plaques en bois décor de nacre (Chine, Accidents manques), un sac en perles Primark et un petit sac en perles.	10
317,	LOT comprenant : une grenouille de fontaine en fonte, un plat monté en cuivre et laiton doré et un coffre en bois et métal. (Usures).	10
318,	TROIS OUVRAGES dont : Lettres de Mr Flechier, Paris, 1711. In 12 reliure cuir. Le vieux Nevers, ensemble de bois gravé de François Sage, 18 gravures numérotées 40/150. Cours d'arboriculture fruitière, professé par Cuny, Paris. On y joint une carte de brevet sportif populaire de 1941.	30
319,	SCULPTURE en bois "femme et enfants". Haut: 80 cm	50
320,	BOITE en bois et marqueterie de bois et laiton, intérieur en tissu capitonné. Epoque Napoléon III. 8 x 20 x 20 cm. (Usures, petits manques).	60
321,	TRIPTYQUE en laiton découvrant la Vierge à la chaise en porcelaine. 22 x 15 cm.	60
322,	LOT comprenant : une typographie, le péché mignon. 39 x 27 cm et cinq miniatures scènes galantes. ON y joint une reproduction vue d'église.	20
323,	DEUX MINIATURES ovales sur tissu. Scène galante. 12 x 9 cm.	10
324,	CORBEILLE en verre. Haut.: 28 cm.	
325,	PAIRE DE LAMPES champignon en fer et verre moulé. Haut.: 32 cm.	40
326,	Gregoire BRAININ dit MOINEAU :Nous deux... le beau voyage de l'Amour. Recueil de poèmes. Avec envoi. Usures.	
327,	VASE MEDICIS d'extérieur en fonte. Haut.: 28cm (accidents et manque)	65
328,	BACCARAT : Deux verres à vin, une coupe à champagne et un verre à eau en cristal. (ébréchures).	10
329,	SAINTE LOUIS : Lot de six verres à porto modèle Tommy en cristal taillé (ébréchures) et une carafe modèle différent (éclats). On y joint une carafe et deux verres en verre.	60
330,	HUIT coupes à champagne en cristal taillé. Haut.: 12.5 cm.	80
331,	DAUM FRANCE : Huit verres en cristal. Haut.: 9.5 cm.	50
332,	BACCARAT : Vase en cristal taillé. Haut.: 25 cm.	100
333,	PARTIE DE SERVICE de verres en cristal comprenant: 12 coupes à champagne, 5 verres à eau et 12 verres à vin.	30
334,	MOUTARDIER en verre bleu et métal argenté formant une mouche. (Eclat).	110
335,	MEUBLE ETAGERE à trois plateaux en bois peint façon loupe et de forme bambou, étagère recouverte de velours rouge. Napoléon III. 113 x 52 x 36 cm.	70
336,	HAVILAND à Limoges : Soupière égoïste et son dormant en porcelaine. Haut.: 11 cm.	20
337,	LOT EN PORCELAINE comprenant : Pièces de service à café Limoges (Verseuse, sucrier, pot à lait tasse, sous tasse et un plateau, Trois pots à pharmacie Limoges, Trois boîtes oeufs, un petit vase Sèvres en faïence, porte savon en faïence, cendrier Maxim's).	50
338,	LOT de quatre carafes en cristal et verre et un encrier en verre. Un bouchon cassé. Haut.: 19 , 24 , 28 et 40 cm.	50
339,	LOT comprenant : trois sacoches en cuir, un écrin de fourchettes à escargot, un vase en étain, bijoux fantaisie et trois petits livres.	40
340,	VILLEROY & BOCH : Ensemble de trois verres à eau, quatre verres à vin et deux verres à cognac. (Ebréchures).	20
341,	TAPIS en laine à décor de neuf fenêtres. 127 x 82 cm.	20
342,	TAPIS en laine à décor de losanges sur fond orange et mauve. 150 x 93 cm. Usures.	20
343,	LOT en verre comprenant : deux verres à décor d'animaux, verre type Saint louis, quatre verres à liqueur, un grand verre à pied et 7 verres à pieds. (Usures, éclats).	20
344,	PENDULE de cheminée en marbre de style Art Déco, fabricant Poincelet à Lens. 22 x 30 cm.	
345,	PENDULE de cheminée en albatre et bronze doré à décor de deux enfants bacchiques. Style Louis XV. XIXème. 40 x 43 cm. (Accidents, manque deux pieds).	70
346,	LOT comprenant un tambourin et une castagnette en bois.	
347,	ROCHARD Irénée (1906-1984), Biche. Sujet en régule. Sur socle en marbre. Signé sur la terrasse. 23 x 34 cm.	65
348,	LOT DE VERRERIE comprenant; vases, coupes, dessous de bouteille, salières et divers.	20
349,	LOT DE BIBELOTS dont pantographe, Vase Rosenthal, bonbonnière, plateau Afrique du Nord, lampe métal doré, vase céramique deux bénitiers et deux petites maisons en résine.	

Résultat de la vente du 17/05/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
350,	PORTRAIT d'homme dans un cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI. 38 x 32 cm. (Accidents, manques).	90
351,	SAINT CLEMENT : Pichet canard en faïence. Signé. Haut.: 33 cm. On y joint un lot d'assiettes à dessert en faïence (x9) et un plat à décor de pommes. Diam.: 19 cm.	30
352,	PARTIE DE SERVICE à thé café en faïence noire orange et jaune comprenant : 9 tasses à café, 4 tasses à thé et 11 sous tasses.	10
353,	CHAISE pliante de voyage en bois noirci à l'imitation du bambou. Epoque Napoléon III. Haut.: 78 cm. (Usures à la garniture).	150
353,1	CINQ CHAISES en bois naturel style Restauration, garniture de tissu gris et bleu. Haut.: 83 cm et 85 cm. (accidents et restaurations)	40
354,	SAINT LOUIS : Service de verres en cristal modèle Béarn comprenant 47 pièces comprenant : 12 verres à eau, 12 verres à vin, 12 verres à porto et 11 verres à liqueur.	
355,	SUJET en bronze à patine dorée représentant un gamin de Paris. Socle en onyx. Haut.: 18 cm. (Usures).	30
356,	SUJET en bronze à patine représentant un petit enfant bacchique. Socle en marbre. Haut.: 2 cm. (Accidents).	80
357,	PRESSE PAPIER rectangulaire en marbre orné d'un lion couché en bronze. 8 x 16 x 8 cm. (Eclats).	32
358,	OISEAU en métal argenté sur socle en bois circulaire. Haut.: 12 cm.	22
359,	LOT comprenant : un encrier en bronze, un bougeoir à main en bronze en forme de chaussure, un petit angelot (Haut.: 9 cm). Et petite boîte en forme de commode en métal doré. Haut.: 12 cm. (Usures).	30
360,	BOUGEOIR à main en laiton monté en lampe. Haut.: 28 cm.	10
361,	PETIT ENCRIER en bronze et émaux cloisonnés, Napoléon III. Haut.: 7 cm. On y joint un petit bougeoir à main miniature en bronze et émaux cloisonnés. Haut.: 2.5 cm.	20
362,	LOT en métal argenté comprenant une saucière double et son plateau, une timbale, une salière de style rocaille, un étui à cigarette. On y joint une coupelle ovale en argent 800 millièmes.	
363,	LOT comprenant une petite longue vue télescopique en métal doré recouvert de cuir. Long total.: 41 cm. & une cartouchière en cuir Suisse.	60
364,	LOT comprenant une tulipière en verre moulé Haut.: 11 cm. Et un moutardier en faïence Amora en forme de globe terrestre. (Fêle).	10
365,	COQ et chien de fô en faïence bleue dans le gout de la Chine. Haut.: 11 et 16 cm.	
366,	LALIQUE FRANCE : six porte-couteaux en verre moulé à décor d'épis de blé. Long.: 10 cm. (éclats).	40
367,	COLLIER de perles imitation ambre.	
368,	Camille FAURE (1874-1956) à Limoges : PAIRE DE PETITS VASES en cuivre émaillé vert et bleu. l'un signé. Haut.: 12 cm. (Eclats).	150
369,	LOT comprenant un petit reliquaire Notre Dame de Lourdes en porcelaine, une miniature de Napoléon et portrait d'homme gravure.	30
370,	LOT de brosses et accessoires de toilette en os.	10
371,	LOT d'objets de vitrine dont porte plume, ciseaux, boîte, briquet, montres et divers.	20
372,	DEUX PORTE-cigarettes en nacre et os, monture en or. Poids brut total.: 28 grs.	30
373,	LOT de quatre cachets en pierre dure, métal et os. Chiffré.	50
374,	ENSEMBLE comprenant : une pendulette Jaeger (Vitre cassée) en métal doré (Usures), une pendulette L'Epée et une pendulette de poche Lancel.	60
375,	LOT de petits objets de vitrine dont ; flacon, boîte, photo, pyrogène, porte-monnaie et divers.	55
376,	DAUM NANCY : Vase miniature en verre vert à décor d'arbres. Signé sous la base. Haut.: 5 cm.	220
377,	LOT de petits vases en verre à décor émaillé et une boîte en verre bleu. (6 pièces).	40
378,	SOLIFLORE en verre vert à décor de réhaut d'or et fleurs émaillé. Haut.: 38 cm. (Petits éclats).	30
379,	ENSEMBLE DE 25 couteaux en métal argenté dont un à fromage et un à poisson. Modèle filets et ruban. On y joint un manche à gigot au modèle.	120
380,	CERF ET CARIBOU en résine. Deux sujets. Signé. Haut.: 34 et 29 cm. Long.: 42 et 38 cm. (Accidents manques).	
381,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou époque Restauration ouvrant par deux portes, découvrant un tiroir, un tiroir en partie haute et un abattant découvrant six tiroirs. Dessus de marbre. 150 x 95 x 44 cm. (Accident, manque fente).	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
382,	LUSTRE à pampilles à 10 bras de lumières. Monture en laiton. Diam.: 90 cm. Haut.: 100 cm. (Usures).	130
384,	TABLE à deux volets à plateau mouvementé, piètement quadripode amovible. Epoque Napoléon III. 74 x 118 x 94 cm. (Usures).	
385,	GROUPE en porcelaine représentant une scène galante. Sur socle en bois. Haut.: 31 cm. (Accident et manques au pieds).	
386,	Jean Marie J. MAGROU (1869-1945) : MEDAILLON en terre cuite représentant le profil de Clément Bonenfant. Signé et daté 1894. 25 x 20 cm. Sur fond de tissu rouge. (Insolé).	
388,	A. LARGIER (XIX-XXeme). Profil de Monsieur A. MAGUIZ (?). Plâtre. Signé et daté 1901. Diam.: 22 cm.	20
389,	QUATRE PROFILS d'homme en plâtre. Deux signés. Diam.: 21, 19, 20 et 18 cm.	
393,	HUIT FAUTEUILS en bois sculpté rechapé vert et peint de liserés et motifs floraux, assise et dossier cannelés, style Directoire. XXème. 87 x 52 x 55 cm. (Usures).	800
395,	MURANO et divers : Quatre sujets en verre soufflé polychrome dont poisson, dauphins, écureuil et hibou. Haut.: 8.5, 10 et 14 cm.	
396,	CINQ oiseaux en verre soufflé polychrome. Murano et divers. Haut.: 12, 12.5, 16.5 et 18 cm.	10
397,	TABLE DE CHEVET en bois naturel ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés, de style Louis XV dans le goût du XVIIIème siècle. 78 x 44 x 36 cm.	
419,	LOT comprenant : un vase en céramique en forme de statue antique, Haut.: 26.5 cm. et une jardinière en céramique à fond orange en forme de croissant. 16 x 23 x 12.5 cm. (Petite ébréchure).	
420,	LOT en faïence comprenant : Un plat ovale décor Rouen (28 x 37 cm), un dessous de plat carré à décor de fleurs (fêles). une assiette Capodimonte, une assiette décor Renaissance de poissons et griffons et une paire d'assiettes à décor de l'Angelus de Millet. (Diam.: 26.5 cm)	10
425,	ARMOIRE VAL DE LOIRE en bois mouluré ouvrant par deux portes, décor marqueté d'un coeur en bas, montants cannelés. Pieds cambrés. XIXeme siècle. 250 x 150 x 60 cm.	20
426,	COMMUNE LOUIS PHILIPPE en placage de ronce de noyer ouvrant par quatre tiroirs. Dessus de marbre gris Saint Anne. 95 x 130 x 80 cm. Accidents et manques.	
427,	ENSEMBLE COMPRENANT : Une chaise en bois naturel de style Louis XIII, entretoise en H. Haut.: 100 cm. Et un fauteuil en bois, assise paillée. Haut.: 85 cm.	
428,	ARMOIRE en bois sculpté mouluré, ouvrant par deux portes, décor marqueté d'étoile et croix. Pieds cambrés. XIXème siècle. (Corniche présente mais accidentée). 225 x 135 x 55 cm.	20
429,	CHAISE A BRAS en bois tourné sculpté à entretoise en H. Style XVIIème. Haut.: 84 cm. (Usures).	20
430,	FAUTEUIL en bois et placage à accotoir en crosse. Assise amovible. XIXeme siècle. Haut.: 88 cm. usures.	20
431,	FAUTEUIL en bois mouluré de style Louis XIII, entretoise en H. Garniture de velours beige. Haut.: 100 cm. (Usures).	50
432,	PAIRE DE CHAISES Lorraine en bois. Haut.: 86 cm.	70
433,	DEUX CHAISES en bois doré, dossier lyre pour l'une, pieds postérieurs sabre. Garniture de tissu. Haut.: 86 et 88 cm. (Manques).	160
434,	TABLE EN BOIS naturel à entretoise en H en bois tourné. Elle ouvre par un tiroir. Plateau gravé. 74 x 101x x 64 cm. (Usures).	60
436,	MIROIR en bois et stuc doré Louis Philippe. XIXème. 114 x 85 cm. (Accidents et manques).	40
482,	PAIRE DE BOUGEOIRS de style Louis XV en métal argenté. Haut.: 24 cm. (désargenté par endroit).	60
485,	OISEAU stylisé en bois de ronce sculpté dans la masse. XXème. Haut.: 30 cm. Long.: 86 cm.	10
486,	BUREAU A CAISSONS en bois naturel, ouvrant par cinq tiroirs, pieds cambrés. XXème. 79 x 126 x 73 cm. (Accident au plateau).	10

Nombre de lots : 407