

**Catalogue de la vente du 26/05/2021 - 1**

N° Cat.	Description	Estimations
1	Warin, Patrice :deux volumes sur l'artisanat de tranchées artisanat de tranchées et briquets de Poilus de la guerre 14-18, Ysec Louvier, 2001 artisanat de tranchées tome 2, Ysec Louvier, 2005 Deux volumes in quarto, cartonnage éditeur, abondamment illustré	20 / 40
2	Warin, Patrice : Deux volumes sur l'artisanat de tranchées les objets du tabac de la grande guerre, 2009 les objets d'écriture de la grande guerre, 2011 Deux volumes in quarto, abondamment illustrés en parfait état .	20 / 40
3	Warin, Patrice :deux volumes sur l'artisanat de tranchées artisanat de tranchées et briquets de Poilus de la guerre 14-18, Ysec Louvier, 2001 artisanat de tranchées tome 2, Ysec Louvier, 2005 Deux volumes in quarto, cartonnage éditeur, abondamment illustré	20 / 40
4	Warin, Patrice : Deux volumes sur : les objets du tabac de la grande guerre, 2009 les objets d'écriture de la grande guerre, 2011 ( parfait état les deux).	20 / 40
5	Lot de cinq ouvrages sur l'art des tranchées dont :  A. J Kimball, French art, an illustrated history, Sylver Penny Press Davis California, 2004 Durand, Nicole, De l'horreur à l'art dans les tranchées de la première guerre mondiale, Seuil, 2006 Sanders, Nicolas.J, Trench art, Leo Cooper, 2001 Sanders, Nicolas.J, Trench art, A shire book, 2002 Sanders, Nicolas.J, Trench art,Bergues, 2003	40 / 50
6	Lot de cinq ouvrages sur l'art des tranchées dont : C comme Collection, Lien art, 2018 1918 La Guerra nella testa, Lint, 1998 Vermeulen, Guidot : Soldatenkunst, Kaft, Brugges, 2002 Dans le Vif Création de la Grande Guerre, Musée de Vire , 2008 L'Art au cœur de la Grande Guerre, Musée des Silvana, éditoriale, Musée départemental de l'Oise, 2009	40 / 50
7	Collection Patrice Warin Art des Tranchées : Classeur de près de 420 photographies argentique, format 10x15. Témoignages de cette extraordinaire collection dont certains ont servi à l'iconographie des ouvrages de Patrice Warin	20 / 30
8	Collection Patrice Warin : Classeur de près de 200 documents et reproduction de documents sur la Grande Guerre : nombreuses cartes postales, quelques cartes photos sur la vie quotidienne, humour, destruction, aviation	40 / 50
9	Lot de près de 25 ouvrages sur la guerre de 14	50 / 60
10	Lot d'une douzaine d'album sur la guerre de 14 dont : Vue du front, représenter la Grande guerre, Somogy, Musée de l'Armée, 2014 Guno Jean Pierre, l'héritier Gérard : Entre les lignes et les tranchées photographies lettres et carnets 1914-1918, Gallimard, Musée des lettres et des manuscrits, 2014 Cartier, JS : Traces de la Grande Guerre, Marval, Ministère des Anciens Combattants, 1994	50 / 60
11	Lot d'une douzaine d'album sur la guerre de 14 dont : Jude, Elisabeth et Patrick, Mathurin Méheut 1914-1918 des ennemis si proche, West France, 2001 Huss Marie Monique :Histoires de familles 1914-1918 cartes postales et culture de guerre Editions Noesis, Historial de la Grande Guerre, 2000 Durochoux et Aurélien Ledieu : Un journal de tranchées, Le Mouchoir 1915-1918, Bernard Giovaneli éditeur, Dessin de Joseph Lesage, 2009	50 / 60
12	Archives de Patrice Warin Une boîte et une farde contenant de très nombreux documents et reproductions de documents autour de la grande guerre, de l'art des tranchées dont le numéro de La Baionette, le numéro de Noël 1918 de Femina, les numéros spéciaux de l'illustration...	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
13	Archives de Patrice Warin Une boîte d'archives contenant de nombreux documents dont facs simulés Journaux de Tranchées .	30 / 40
14	Archives de Patrice Warin Une boîte d'archives contenant de nombreux documents et reproductions de documents sur Bois Le Prêtre et la maison forestière du père Hilarion.	30 / 40
15	Archives de Patrice Warin Deux boîtes d'archives contenant de nombreux documents notamment 8 guides des champs de batailles autour de Verdun et une dizaine de guides anciens des champs de bataille de 14	30 / 40
16	Collection de la revue 14-18. Patrice Warin était un grand contributeur de cette revue, ou il publia de nombreux articles	50 / 100
16,1	Ensemble de quatre cartons à dessins contenant une réédition des journaux de guerre 1914-1918 éditée pour le centenaire de la Grande Guerre	30 / 60
17	Collection de 36 cartes postales anciennes militaires. dont : Maréchal Foch, les généraux Joffre, Pau, Castelnau, Liotet, Chien Sanitaire, Prisonniers allemands, obsèques général Gallieni, voitures postales, aviations militaires, capitaine Dreyfus...	50 / 60
18	Petit lot militaria : 2 certificats d'emprunts, 3 photos de militaires, un programme et un menu pour une réception à St Mihiel le 18 novembre 1901 par le commandant Mienville	20 / 30
19	Album de pres de 216 billets allemands « notgeld » ou billets de nécessité édités pendant la guerre de 14	50 / 80
20	Voyage d'un cavalier militaire en Tunisie, vers 1900 Bel album de 82 pp. t contenant plus de 700 tirages photographiques argentiques de tout format, Cotes de la Sardaigne, débarquement à Sidi Bou Saïd, Le Bardo, Tunis, Melassine, el Batan, Bordj el Amri, Chouf el Roumi, Sousse, Sfax, el Djem, Kairouan, Carthage. Innombrables photos de chevaux : défilés, fantasias, dressage, Nombreuses vues de monuments, scènes de rues, casernes campements... Certains tirages passés.	100 / 120
21	Général Foch : Lettre autographe signée datée du 10-3-17 sur papier à en tête (cachet sec). Un feuillet 10 x 18 recto : "Mon cher camarade, ...Je vous demande de diriger Bebin sur Nancy de manière qu'il y soit rendu dans la journée du 19 .. Foch, S.P. 124. Bel état...	40 / 50
22	Hansi : L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France, par l'oncle Hansi... Paris : H. Floury, 1916 . Un volume in-4° , II-104 p., Cartonnage éditeur, plat polychrome (Engel Rel.) Etat d'usage.	30 / 40
23	Balquet, A. : Syllabaire spécial permettant à un aveugle d'enseigner à son enfant clairvoyant les éléments de la lecture : offert aux aveugles de la Guerre par l'Association Valentin Haüy, réalisé par A. Balquet Paris : Association Valentin Haüy, 1918. 1 vol. de [2]-38 p.): couv. ill. ; Reliure d'éditeur, couverture cartonnée avec photographie noir et blanc représentant un poilu apprenant à lire à sa petite fille. Texte en caractères latins et transcription en braille. Etat d'usage.	30 / 40
24	Pinchon : Bécassine pendant la guerre. Editions de la semaine de Suzette, 1919. Un volume in-4° , 61 p., cartonnage éditeur.	20 / 30
25	Journal « J'ai vu » : Collection complète de 213 numéros (du numéro 1, 19 novembre 1914 au numéro 213, du 25 juillet 1919) 5 reliures éditeur pleines toiles, état d'usage.	50 / 80
26	Journal « Le Miroir » : Collection complète de 258 numéros (du numéro 37, 9 août 1914 au numéro 295, du 20 juillet 1919) 5 reliures éditeur demi toiles, bel état	50 / 80
27	Journal « Le Miroir » : Collection complète de 259 numéros (du numéro 37, 9 août 1914 au numéro 296, du 20 juillet 1919) 5 reliures demi basane ébène , dos a nerfs, fers spéciaux, superbe état.	100 / 120
28	Fort lot de presse de la guerre de 14 :  6 reliures « Lectures pour tous » et « Je sais tout » : Nombreux numéros de : « La Guerre Au Jour le Jour » Numéro de « Le Pays de France », «Le Bayonette », « Le Rire », « Excelsior », « Les Annales », « Sur le Front », « J'ai Vu » et « Le Miroir »	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
29	<p>L'Album de la guerre. 1914-1919. Histoire photographique et documentaire reconstituée, chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins, publiés par "l'Illustration" de 1914 à 1921. Edition augmentée de documents inédits et comprenant de nombreuses reproductions en couleurs, ainsi qu'un texte sommaire constituant un véritable "Précis d'histoire". Paris, Imprimerie de l'"Illustration", 13, rue Saint-Georges, 1927. 2 vol. in-folio. T. 1, p. 1 à 660 ; t. 2, p. 661 à 1311. Cartonnages éditeur. Abondante illustration. Bel état.</p>	30 / 40
30	<p>Maréchal FAYOLLE &amp; Général DUBAIL : LA GUERRE RACONTÉE PAR NOS GÉNÉRAUX COMMANDANTS DE GROUPE D' ARMÉES DE LIÈGE A VERDUN ET DE LA SOMME AU RHIN (Librairie Schwartz) - (1920). Trois volumes. De Liège à Verdun 1914-1916, par le général Dubail. De la Somme au Rhin 1916-1918, par le maréchal Fayolle Les batailles de la France , par le maréchal Fayolle Reliure pleine basane maroquinée de l' éditeur, dos lisse orné de filets dorés, premiers plats ornés d'une plaque émaillée représentant un poilu , quintuple filets dorés encadrant les plats. Illustrations par Ch. Fouqueray et Lucien Jonas - hors-texte, aquarelles, en-têtes, culs de lampe, lettrines et ornements par Berne-Bellecour, Bonfils, Frémond, Fouqueray, Galanis, Jonas, Lebedeff, Raynolt - gravures sur bois par Aubert, Gaspérini, Malcouronne, Schmaechtens - cartes et plans par Trinquier. Quelques frottements, bel état intérieur.</p>	50 / 80
31	<p>LA GUERRE NAVALE RACONTE PAR NOS AMIRAUX (Librairie Schwartz) - (1928). cinq volumes. Avec de nombreuses illustrations dans le texte et 173 planches H.T. en noir et en couleurs , la plupart de CHARLES FOUQUERAY. Tome 1 AMIRAL RATYE ; les prodromes de la guerre l'aventure du Goeben et du Breslau (du 2 aout au 10 aout 1914) les opérations maritimes dans l'océan, la mer du nord et les océans lointains Tome 2 AMIRAL RATYÉ la stratégie navale britannique, le plan de guerre britannique - AMIRAL SALAUN les opérations en méditerranée sous le commandement du vice-amiral Boué de Lapeyrère (12 aout - 14 octobre 1915) - AMIRAL DUMESNIL l'expédition des dardanelles (aout 1914 - janvier 1916) Tome 3 AMIRAL RATYE dans les mers septentrionales (aout-décembre 1914) AMIRAL MERVEILLEUX DU VIGNAUX les opérations navales dans l'atlantique et la manche (1er janvier 1915 - 11 novembre 1918) Tome 4 AMIRAL MERVEILLEUX DU VIGNAUX dans les mers septentrionales ( a partir de 1915) - AMIRAL DOCTEUR la guerre sur les théâtres d'opération extérieurs (1914 -1918) - AMIRAL LACAZE intervention de l'italie - AMIRAL FORCHOT la guerre navale dans l'adriatique (23 mai 1915) Tome 5 AMIRAL GRASSET la bataille du Jutland - AMIRAL FATOU les opérations en méditerranée sous le commandement de l'amiral Dardige du Furnet (octobre 1915- décembre 1916) - AMIRAL VARNEY les opération en méditerranée sous le commandement de l'amiral Gauchet (décembre 1916-novembre 1918) - AMIRAL JEHENNE les canonnières marines sur le front des armées - AMIRAL RONARC'H les fusiliers marins au front des flandres (1914-1915). Reliure pleine basane maroquinée de l' éditeur, dos lisse orné de filets dorés, premiers plats ornés d'une plaque émaillée représentant un Marin , quintuple filets dorés encadrant les plats. Illustrations par Ch. Fouqueray et Lucien Jonas - hors-texte, aquarelles, en-têtes, culs de lampe, lettrines et ornements par Berne-Bellecour, Bonfils, Frémond, Fouqueray, Galanis, Jonas, Lebedeff, Raynolt - gravures sur bois par Aubert, Gaspérini, Malcouronne, Schmaechtens - cartes et plans par Trinquier. Quelques frottements, mors du tome 5 fendu. bel état intérieur.</p>	100 / 120
32	<p>La guerre aérienne illustrée [...] [- La vie aérienne [...]]. Paris, [L'Édition Française Illustrée], n° 1, 16 novembre 1916 [- n° 130, 8 mai 1919]. 5 vol. in-f°; illustrations . Reliure de l'éditeur.: pleine percaline bleu clair, plats supérieurs titrés dorés avec portraits d'officiers aux centres. Cons reliées en fin des volumes. . Tête de série de cette revue hebdomadaire de référence à la gloire des As de l'aviation. Bel état, couverture passée pour l'un des volumes.</p>	200 / 250
33	<p>L'aéronautique pendant la guerre mondiale. Maurice de Brunhof editeur, 1919. Un vol. in-4 de 735 pp., cartonnage éditeur.</p>	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
34	Collectif : Pages De Guerre. 12 Textes Inédits Paris, Maison du livre, 1915., Seul tirage à 100 ex. sur japon. 12 plaquettes vendues ensemble au profit des artistes et artisans blessés des industries du Livre, avec une couverture générale, frontispice de Carlos Schwab, et une illustration a personnaliser en souvenir d'un disparu. Sous emboitage d'origine. L'ensemble comprend les textes suivants : -Briex- Deux Lettres aux Combattants. Frontispice de G.- Jeanniot. -Léon- Bloy- Nous ne sommes pas en état de Guerre. Front. de A.- Leroux. -Marcel - Boulenger- La Belle Santé. Frontispice de Steinlen -R.- de - Montesquiou- Nouvelles Offrandes Blessées. Front. de H.- Gervex. -Camille - Mauclair- Pour les Martyrs du Nord Français. Front. de Schwab. -Urbain - Gohier- Le Vrai Monument de la Victoire. Front. de Eug.- Grasset. -Henri- de- Régnier- Le Coffret Rouge. Frontispice de A.- Lunois. -Louis- Barthou- - Heure Viendra qui tout Payera. Frontispice de L.- Legrand. -Maurice - Barrès- La Bataille sous Nancy. Front. de A.- Giraldon. -Étienne- Lamy- Debout nos Morts. Front. de Rochegrosse. -Jean- Richepin- Miracles. Frontispice de R.- Freida. -Émile - Verhaeren- Le Crime Allemand. Frontispice de Lobel-Riche. Magnifique exemplaire, tous les fascicules sont paraphés et au même numéro.	200 / 250
35	Lintier, Paul Avec une batterie de 75, le tube 1233, souvenirs d'un chef de pièce. Précédé de de souvenirs sur Paul Lintier par Henri Béraud. Plon 1917. Edition originale, 1/100 Hollande seul papier. Exemplaire broché, bel état.	100 / 120
36	Kenf, Gévé – Rétropédalage –1/50 japon, premier papier – Envoi à René Fonck – Illustratons de M. Kenardel. Sans les HT annoncés.	40 / 50
37	Bourget, Paul : La geôle. Plon 1953. 1/200 Hollande, troisieme papier. E.A.S. à l'aviateur René Fonck (1894-1953). Reliure demi maroquin rouge dos à nerfs .	100 / 150
38	P. Duplessis de Pouzilhac : Toubib sous l'orage. Editions R.Simons. Illustration de Claudel– 1/150 Hollande avec dessin original et suite.	40 / 60
39	Leclerc, Marc : Avec nos frères les poilus avec de nombreuses illustrations de l'auteur & un frontispice de Camille Boiry. Paris, editions de nos chansons françaises, 1921. 1/200 Vélin –Rares poésies en Argot de Guerre	60 / 80
40	JB Bordeaux, Imprimerie Gounouilhau, 1915. Album édité par la famille d'Adolphe Edme Jean BENAC. Sergent au 46 RI mort au feu en Décembre 1918.– Exemplaire enrichi du faire part de décès et de deux lettres du père du héros. Reliure demi chagrin dos lisse.	80 / 100
41	Domergue : Nuit Blanche, lithographie, format 55x38, signé dans la planche, justifié 243/500	40 / 50
41,1	Domergue : La vraie journée du 75, lithographie, format 57x75, signé dans la planche, justifié 59/300. Lithographie Eugène Verneau, Henri Chachoin Successeur. On joint une épreuve légèrement émargée non justifiée.	50 / 60
42	Scott, Georges : Verdun, lithographie, format 43x59, signé dans la planche	30 / 40
43	Faivre, Abel (1867-1945) : Y'aura de quoi faire des bagues, lithographie, format 39x52, signé au crayon et justifié 178/250, a figuré dans l'exposition 1917, de 2012, au centre Pompidou-Metz	30 / 40
44	Faivre, Abel (1867-1945) : Papa sait-il qu'on est vainqueurs ? lithographie, format 37x25 (à vue), signé au crayon et justifié 315/350, a figuré dans l'exposition 1917, de 2012, au centre Pompidou-Metz	30 / 40
45	Steinlen (1859-1923) Portfolio de 30 lithographies . Elles sont signées dans la planche, et justifiées 323/400. Certaines sont légendées au crayon et elles sont numérotées de 1 à 30. format 38 x 56 et 42 x 60. Réunies dans un beau portefeuille a rabats titrée Steinlen 1914-15 1916-17.	200 / 250
46	Pann, Abel (1883-1963) : Lithographie signée dans la planche. Format 65 x 50. Mouillure angulaire.	30 / 40
47	Steinlen (1859-1923) Réunion de 3 lithographies de 1915. L'une est en couleur et représente des femmes en noir devant un cercueil. Elles sont signées dans la planche, et justifiées 109/400. format 53 x 37	40 / 50
48	Leroux, Auguste (1871-1954) : Affiche lithographique « 3e EMPRUNT/ DE LA DEFENSE NATIONALE/ Souscrivez/ pour la France qui combat!/ pour Celle qui chaque jour grandit. » Format 80 x 110. plis, Imprimerie Joseph Charles, Paris. Défauts dans la marge supérieure, sinon papier bien frais.	50 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
49	Faivre, Abel (1867-1945) : Affiche lithographique " POUR LA FRANCE/ VERSEZ VOTRE OR/ L'Or Combat Pour La Victoire " Format 79 x 110 " EDITE PAR LA SOCIETE/ DES AMIS DES ARTISTES " DEVAMBEZ IMP. PARIS " . BE, petit défauts en marge, ancien tampon de collection privée au verso.	50 / 80
50	Fouqueray, Dominique Charles. (1869-1956) : Affiche lithographique « La Journée SERBE, 25 Juin 1916. Anniversaire de la bataille du Kossovo » DEVAMBEZ IMP. PARIS. Format 80 x 114, entoillée.	50 / 80
51	Mourgue F. : Affiche lithographique « La Journée SERBE, 25 Juin 1916. IMP. CHAMBRELLANT. PARIS. Format 120 x 180, entoillée.	50 / 80
52	Royer Henri Paul (1869-1938) : Affiche lithographique MARNE - YSER - SOMME – VERDUN . Paris, Imprimerie LAPINA, Visa N° 12822, Sans Date (1918); format 61 x 80. TBE.	50 / 80
53	Naudin, Bernard (1876 - 1946) : Affiche lithographique : « Français, Souscrivez au Deuxième Emprunt de la Défense nationale ». Imprimerie Créte Paris. Format 80 x 120, entoillée, accidents.	50 / 80
53,1	Affiche « ARMÉE DE PARIS HABITANTS DE PARIS Les Membres du Gouvernement de la République ont quitté Paris pour donner une impulsion nouvelle à la défense nationale. J'ai reçu le mandat de défendre Paris contre l'envahisseur. Ce mandat je le remplirai jusqu'au bout. Paris, le 3 Septembre 1914. Le Gouverneur Militaire de Paris, Commandant l'armée de Paris GALLIENI » format 49x65 Paris, Imp. Marcel Picard, Paris. Entoilé. BE.	50 / 80
54	Anonyme : Portrait d'un Poilu. Dessin au crayon réhaussé de gouache blanche. Daté 1917, signature illisible. Format 30 x 45, manques marginaux sur la feuille, sous passe.	50 / 60
55	Anonyme : L'esprit du corps, Journal de la 66e division bleue : dessin à l'encre de chine réhaussé de gouache blanche pour le titre de ce journal de tranchées des chasseurs alpins paru à partir de 1917 sous la direction de Georges Ricou, format 25x13	50 / 60
56	Leka (de) Harry) : L'embusquée aquarelle et encre de chine sur papier, format 31x48, signé et daté en bas à droite, tampon et signature du commissaire de police daté du 7 septembre 1915. Des oeuvres de cet illustrateur sont conservées au Musée de l'Armée, Musée National de Bucharest et au Musée National de Peronne.	50 / 60
57	Lejeune, Lionel : Trois dessins sur la guerre de 14, encadrés La lettre dans la Cagnia, stylo bille sur papier, format 14x20 (à vue), monogrammé en bas à droite, tamponné au dos. La Tranchée, stylo bille sur papier, format 20x14 (à vue), monogrammé en bas à droite, tamponné au dos. Attaque au gaz, stylo bille sur papier, format 19x19 (à vue), monogrammé en bas à droite, tamponné au dos.	40 / 50
58	VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967): Salle d'opération Beau dessin au crayon bleu, format a vue 28 x 19 . Sous verre. Valentine Rau était costumière, et s'engagea comme infirmière au début de la guerre de 14. En poste à l'hôpital de Corbineau, elle profita de ses quelques moments de détente pour croquer les scènes de la vie quotidienne, et dresser les portraits des malades et du personnel hospitalier. Patrice Warin lui consacre un article dans la revue « 14-18 » (parution posthume dans le N° 92 de Février Mars 2021)	80 / 100
59	VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967): infirmiers au repos Beau dessin au crayon mauve, format a vue 20 x 26 . Sous passe. Valentine Rau était costumière, et s'engagea comme infirmière au début de la guerre de 14. En poste à l'hôpital de Corbineau, elle profita de ses quelques moments de détente pour croquer les scènes de la vie quotidienne, et dresser les portraits des malades et du personnel hospitalier. Patrice Warin lui consacre un article dans la revue « 14-18 » (parution posthume dans le N° 92 de Février Mars 2021)	80 / 100
60	VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967): Poilu avec bras en écharpe Beau dessin au crayon violet, format a vue 20 x 25 . Sous verre. Annotation : « Bonnefoy, Corbineau, 1-6-18 » Valentine Rau était costumière, et s'engagea comme infirmière au début de la guerre de 14. En poste à l'hôpital de Corbineau, elle profita de ses quelques moments de détente pour croquer les scènes de la vie quotidienne, et dresser les portraits des malades et du personnel hospitalier. Patrice Warin lui consacre un article dans la revue « 14-18 » (parution posthume dans le N° 92 de Février Mars 2021)	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
61	<p>VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967): Scène de réfectoire            Beau dessin au crayon bleu, format a vue 25 x 20 . Sous verre.            Annotation : « Corbineau, 30-5-15 »            Valentine Rau était costumière, et s'engagea comme infirmière au début de la guerre de 14. En poste à l'hopital de Corbineau, elle profita de ses quelques moments de détente pour croquer les scènes de la vie quotidienne, et dresser les portraits des malades et du personnel hospitalier.            Patrice Warin lui consacre un article dans la revue « 14-18 » (parution posthume dans le N° 92 de Février Mars 2021)</p>	80 / 100
62	<p>VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967): Malade dormant            Beau dessin au crayon bleu, format a vue 19 x 24 . Sous verre.            Annotation : « Corbineau 2-6-15 » et tampon « Hopital temporaire n° 18, Corbineau »            Valentine Rau était costumière, et s'engagea comme infirmière au début de la guerre de 14. En poste à l'hopital de Corbineau, elle profita de ses quelques moments de détente pour croquer les scènes de la vie quotidienne, et dresser les portraits des malades et du personnel hospitalier.            Patrice Warin lui consacre un article dans la revue « 14-18 » (parution posthume dans le N° 92 de Février Mars 2021)</p>	80 / 100
63	<p>VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967): portraits de malades            Réunion de 12 dessins au crayon de couleur, format a vue 21 x 25 .            7 dessins sont datés autour de 1915, et certains malades sont nommés. Certains sont issus des troupes coloniales.            Valentine Rau était costumière, et s'engagea comme infirmière au début de la guerre de 14. En poste à l'hopital de Corbineau, elle profita de ses quelques moments de détente pour croquer les scènes de la vie quotidienne, et dresser les portraits des malades et du personnel hospitalier.            Patrice Warin lui consacre un article dans la revue « 14-18 » (parution posthume dans le N° 92 de Février Mars 2021)</p>	120 / 150
64	<p>VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967): portraits d'infirmières            Réunion de 17 dessins au crayon de couleur, format a vue 21 x 25 .            3 dessins sont datés autour de 1915, et certaines infirmières sont nommées. Amusante annotation en marge de l'une d'entre elle « On est plus près du cœur quand la poitrine est plate ! »            Valentine Rau était costumière, et s'engagea comme infirmière au début de la guerre de 14. En poste à l'hopital de Corbineau, elle profita de ses quelques moments de détente pour croquer les scènes de la vie quotidienne, et dresser les portraits des malades et du personnel hospitalier.            Patrice Warin lui consacre un article dans la revue « 14-18 » (parution posthume dans le N° 92 de Février Mars 2021)</p>	150 / 200
65	<p>VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967): portraits de médecins            Réunion de 14 dessins au crayon de couleur, à l'encre de chine, à l'aquarelle, format a vue 21 x 25 et 13 x 20 .            Valentine Rau était costumière, et s'engagea comme infirmière au début de la guerre de 14. En poste à l'hopital de Corbineau, elle profita de ses quelques moments de détente pour croquer les scènes de la vie quotidienne, et dresser les portraits des malades et du personnel hospitalier.            Patrice Warin lui consacre un article dans la revue « 14-18 » (parution posthume dans le N° 92 de Février Mars 2021)</p>	120 / 150
66	<p>VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967): paysages, et études d'un portrait de médecin            Réunion de 5 dessins au pastel ou a l'aquarelle, format a vue 17 x 24 et 29 x 22.            Valentine Rau était costumière, et s'engagea comme infirmière au début de la guerre de 14. En poste à l'hopital de Corbineau, elle profita de ses quelques moments de détente pour croquer les scènes de la vie quotidienne, et dresser les portraits des malades et du personnel hospitalier.            Patrice Warin lui consacre un article dans la revue « 14-18 » (parution posthume dans le N° 92 de Février Mars 2021)</p>	50 / 60
67	<p>VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967): malade au verre            Beau dessin au crayon rouge, format a vue 26 x 20 . Sous verre.            Annotation : « [Illisible], 27-5-115 »            Valentine Rau était costumière, et s'engagea comme infirmière au début de la guerre de 14. En poste à l'hopital de Corbineau, elle profita de ses quelques moments de détente pour croquer les scènes de la vie quotidienne, et dresser les portraits des malades et du personnel hospitalier.            Patrice Warin lui consacre un article dans la revue « 14-18 » (parution posthume dans le N° 92 de Février Mars 2021)</p>	80 / 100
68	<p>Archives de Patrice Warin            Un classeur contenant des notes et des impressions internet sur VAL-RAU (Valentine Rau) (1883-1967), et une carte postale du quartier Corbineau à Chalons.</p>	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
69	General de Gaulle : « À TOUS LES FRANÇAIS » . Tirage fin de guerre, lors de la libération, de la célèbre Affiche de Londres placardée le 5 Aout 1940, « À TOUS LES FRANÇAIS. La France a perdu une bataille ! Mais n'a pas perdu la guerre !... » -La date imprimée en bas à gauche « 18 Juin 1940 » correspond au célèbre appel lancé à la BBC, dont le texte est tout différent. Affiche (65 x 50 cm) petit manques marginaux.	40 / 50
70	Classeur de cartes postales et documents sur le Vieux Paris à l'Exposition Universelle de 1900 dont : 18 cartes postales de costumes 25 cartes postales de bâtiments 2 cartes postales « vin deziles » 4 cartes postales de bâtiments 4 cartes postales de costumes (certaines offertes par le chocolat Guérin Boutron ou par La Belle Jardinière) 7 cartes postales couleurs Baschet 1 carte Météore/ 1 carte « Souvenir de la Belle Jardinière » 2 photos argentique/4 cartes noir et blanc Baschet Vignettes Vieux Paris.	80 / 100
71	Réunion de documents sur le Vieux Paris de l'Exposition 1900 :  5 planches dont une double 3 cartes postales Enveloppe Guérin Boutron Article du Monde Moderne/ Fascicule 4 photos argentique encadrées Fac-similé de plans Eurodisney 2 numéros du Petit Français illustré 1 numéro du Petit Journal	50 / 60
72	Lot de documents Robida :  Illustration colorée au pochoir gravée par Stern pour une soirée de gala à l'opéra 4 avril 1911 Plaque des stations thermales de Pyrénées ( Compagnie des Chemins de Fer du Midi) Plaque des Châteaux de la Loire ( Chemins de Fer d'Orléans) Charles Phister « Lectures Alsaciennes » ( Armand Colin 1916), couverture illustrée par Robida Invitation pour le 306e dîner du « Bon-Bock » Vignettes « Villes Martyres » et « Le plus Beau Pays du Monde ». Pochette de 10 cartes postales « Chemins de fer de L'alsace et de Lorraine ».	50 / 60
73	Pochette d'une quarantaine de documents illustrés par Robida dont : « La Caricature », « le Rire », « Le Petit Journal Pour Rire », publicité pour « le Xxe siècle »	40 / 50
74	Robida : Elégante 1900, Chambre des députés, Boursicotiers, Eclésiastiques... 11 dessins à l'encre de chine sur un feuillet format 30x23 (à vue). L'un étant signé et un autre monogrammé. Encadrés, piqûres éparses.	100 / 150
75	Robida : Malade et Chevalier au Gibet... 2 dessins à l'encre de chine sur une feuille format 10x15.  Les deux sont monogrammés.	100 / 120
76	Robida: Composition religieuse. Format 14,5x19 (à vue).Encadré.	80 / 100
77	Robida: Le Peintre et sa Modèle. Format 13x12 (à vue).Monogrammé en bas à droite.	80 / 100
78	Robida: La Chasse Infernale. Format 14x14,5 (à vue).Monogrammé en bas à gauche.	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
79	Robida: Lot de livres et documents divers dont : 4 pièces encadrées Numéro de la Guerre Infernale Archives diverses Philippe Brun A.Robida Sa vie Son œuvre « Promodis 1884 » Numéro de Le Rocambole n°66 « Robida et les Transports » Le cahier de l'Art Mineur n°8 Albert Robida Catalogue Aéroclettes et Hélicoclettes, les drôles d'engins de Robida (musée de Châtellerauld 2000) Documents divers De jadis à demain, Voyage dans l'oeuvre d'Albert Robida (musée Antoine Vivenel, Compiègne, 2009) Fantastique et Scien fiction, Robida (Pierre Horay, 1980)	60 / 80
80	Collection de « Le téléphonoscope », bulletin des amis d'Albert Robida n°1 à 23, mai 1998-novembre 2016 ( numéro 7 plastifié). Le dernier numéro paru semble être le numéro 24.	40 / 50
81	Deux boîtes à archives contenant une quarantaine de numéros de la revue « Le téléphonoscope », bulletin des amis d'Albert Robida	40 / 50
82	Robida : Ex Libris pour Frédéric Raisin, spectaculaire composition sur les destructions allemandes  Gravure sur cuivre de 1914 format 20,5x30,5  Patrick Warin a consacré un article de trois pages à cet ex Libris dans le téléphonoscope n°20. (numéro joint) On joint, un autre ex libris de Frédéric Raisin par Edmond Georges Reuter	60 / 80
83	Rigel, Michel (né en 1950) : « Hommage à Robida ». 2 dessins Portrait Aquarelle et encre sur papier. Les tubes gares sud Paris, dessin au feutre. Signés en bas à droite.. Format 20x29 (à vue). Dont un sous sous passe.	20 / 30
84	Lemerrier, Gwendal (né en 1977): hommage à Robida. Gouache et encre sur kraft. Format 19 x 26, signé en bas à gauche.	20 / 30
85	ROBIDA, Albert : [1881-1884] - La grande Mascarade parisienne. Paris, Librairie Illustrée. Un vol. grand in-8 de 792 pp.(reliés sans le titre, le faux titre et les dernières pages), complet des 50 planches couleurs et de la grande planche dépliant offerte aux abonnés. Nombreuses illustrations couleurs in-texte. Reliure du temps demi veau dos lisse.	50 / 60
86	ROBIDA, Albert : 1883 - Le Vingtième Siècle, Paris, Dentu. Un vol. in-4 de 404 pp. Reédition à l'identique, Tallandier 1991. Cartonnage éditeur pleine toile. Tirage limité.	30 / 40
87	ROBIDA, Albert : Deux titres en trois volumes. 1885 - Œuvres de Rabelais, Paris, Librairie Illustrée. Deux vol. in-4 de 494 et 392 pp. Glossaire alphabétique in-fine. Reliure du temps demi chagrin dos lisse. [1885] La Vie en Rose. Nouvelle édition illustrée par l'auteur. Paris, à la librairie illustrée. Un vol. in- 12 broché de [354] (chiffree par erreur 352) pp. Mention de Neuvième édition. Couverture illustrée. Dos fatigué.	60 / 80
88	ROBIDA, Albert : Trois volumes 1888 - Le cas du Vidame, par l'académicien d'Estampes. Paris, librairie illustrée. Un vol in-12 broché de 53 pp, planches H-T. Sous couverture rempliée, débrosché. 1888 - Les Cent Nouvelles nouvelles, Paris, Librairie Illustrée Un vol. in-8 de 306 pp. Reliure du temps demi chagrin, dos à nerfs. Ex Libris moderne du Docteur Gizardin. Rousseurs. [1885] La Vie en Rose. Nouvelle édition illustrée par l'auteur. Paris, à la librairie illustrée, un vol. in- 12 de [354] (chiffree par erreur 352) pp. Mention de seconde édition. Reliure du temps demi chagrin écarlate, dos à nerfs.	50 / 60
89	ROBIDA, Albert : Trois volumes 1890 - La Vieille France, Normandie, Paris, Librairie Illustrée Un vol. de 331 pp. Reédition à l'identique, Crémille 1992. cartonnage simili cuir. 1891 - La Vieille France, Bretagne, Paris, Librairie Illustrée Deux vol. de 177 et 162 pp. Reédition à l'identique, Crémille 1992, reliure simili cuir. 1891 - La Vieille France, Touraine, Paris, Librairie Illustrée Deux vol. de 177 et 162 pp. Reédition à l'identique, Crémille 1992, reliure simili cuir titrée Touraine Anjou.	40 / 50



N° Cat.	Description	Estimations
90	ROBIDA, Albert : Trois volumes 1890 - La Vieille France, Normandie, Paris, Librairie Illustrée Un vol. de 331 pp. Reédition à l'identique, Tallandier 1985. Cartonnage éditeur pleine toile 1891 - La Vieille France, Bretagne, Paris, Librairie Illustrée Un vol. de 336 pp. Reédition à l'identique, Tallandier 1984. Cartonnage éditeur pleine toile 1891 - La Vieille France, Touraine, Paris, Librairie Illustrée Un vol. de 336 pp. Reédition à l'identique, Tallandier 1987. Cartonnage éditeur pleine toile	50 / 60
91	ROBIDA, Albert : Quatre volumes [1891] Mesdames nos aïeules. 10 siècles d'élégances. Paris, Librairie illustrée. Un vol. in 12 de 254 pp., pl. Hors textes en couleur. Reliure du temps demi percaline bleue à la bradel, pièce de titre, couvertures illustrées conservées. 1892 - Kerbiniou le très madré, Paris, A. Colin Un vol. in-12 de 290 pp. cartonnage éditeur pleine percaline. 1893 - Moulin Fliquette, Paris, Armand Colin Un vol. in-12 de 29' pp. Modeste reliure du temps demi percaline. [1894] - En Suisse, de Abel Bertier. Paris, Charavay, Mantou, Martin, Librairie de la jeunesse. Un vol in-4 de 189 pp. Cartonnage éditeur pleine percaline polychrome	30 / 40
92	ROBIDA, Albert : 1895 - Paris de siècle en siècle, Paris, Librairie illustrée Un vol. de 412 pp. Reliure demi maroquin à coins, dos à nerfs caissons très ornés.	20 / 30
93	ROBIDA, Albert : Deux volumes 1895 - Paris de siècle en siècle, Paris, Librairie illustrée Un vol. de 412 pp. Reédition à l'identique, Crémille 1992. cartonnage simili cuir titré II 1896 - Le Cœur de Paris, Paris, Librairie Illustrée Un vol. de 201 pp. Reédition à l'identique, Crémille 1994. cartonnage simili cuir titré I	10 / 20
94	ROBIDA, Albert : Trois volumes 1896 - Explication, de Jules Claretie. Paris, H. Floury. Une plaquette brochée in-16 de 42 pp. 1898 - Le Roi des Jongleurs, Paris, A. Colin Un vol in-12 de 268 pp. Reliure pleine percaline, fer de prix de la Ville de Paris. [1894] - En Suisse, de Abel Bertier. Paris, Charavay, Mantou, Martin, Librairie de la jeunesse. Un vol in-4 de 189 pp. Cartonnage éditeur pleine percaline polychrome. Usures.	20 / 30
95	ROBIDA, Albert : 1896 - La Plante enchanté par Armand Sylvestre. Paris, H. Floury. Une plaquette brochée in-16 de 35 pp.	30 / 40
96	ROBIDA, Albert : [1896] - Paris à travers l'histoire. Paris, Librairie illustrée Un vol. in-4 de 808 pp. Cartonnage éditeur pleine percaline. Usures.	20 / 30
97	ROBIDA, Albert : Deux volumes 1900 - La Nef de Lutèce, Paris, Dorbon Un vol in-4 broché de 30 pp. sous couverture de forte toile, vestiges de lacets. 1900 - Le Vieux-Paris, Exposition universelle de 1900, Etudes et originaux. Album in-folio en feuilles sous pochette de 11 pp. et 48 planches dont une double et 4 en couleurs. Petit manque sur le second plat.	50 / 60
98	ROBIDA, Albert : Trois volumes 1904 - Contes populaires de Musaeus, Paris, Furne - Combet un vol. grand in-8 de 315 pp. planches hors textes. Reliure postérieure pleine toile, pièce de titre. 1904 - La Bête au bois dormant, Paris, A. Colin. Un vol in-12 de 264 pp. mention de Quatrième édition (1931). Reliure pleine percaline, fer de prix de la Ville de Paris. 1904 - Voyages de Gulliver, Swift, Paris, H. Laurens Un vol in-4 broché de 128 pp. Dos usé avec manques	20 / 30
99	ROBIDA, Albert : Deux volumes [1905] Le roi Béta, de Louis Lemercier de Neuville, ill. E. Robida, éd. Combet (Paris) Un vol in-8 de 144 pp. Reliure demi veau dos à nerfs. 1905 - Les Assiégés de Compiègne, Paris, Laurens Un vol in-4 de 132 pp. Reliure pleine percaline, fer de prix de la Ville de Paris.	20 / 30
99,1	ROBIDA, Albert : 1905 - L'île de Lutèce enlaidissements et embellissements de la cité. Paris, Dorbon. Un vol in-8 de 68 pp. Une eau forte. 1/500 Alfa. Reliure usée du temps demi veau dos lisse.	20 / 30
99,2	ROBIDA, Albert : 1908 - Les Vieilles villes des Flandres, Paris, Dorbon Un vol in-4 de 286 pp. Reliure demi chagrin, dos à nerfs. Usures. Ex Libris armorié de Rema.	20 / 30
99,3	ROBIDA, Albert : Trois volumes 1909 - Le Patron Nicklaus, Paris, Armand Colin Un vol. in-12 broché de 272 pp. 1917 - Légendes d'Alsace, de O. Gévin-Cassal, Paris, Boivin Un vol. in-4 de 293 pp. cartonnage éditeur demi percaline à coins. 1918 - Le Bon Roi Dagobert, G. Trémisot, Paris, Delagrave Un vol. in-4 de 239 pp. cartonnage éditeur pleine percaline.	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
99,4	ROBIDA, Albert : 1918 – Le Vautour de Prusse, Paris, Editions d'Art Georges Bertrand Un Album in folio de 62 pp. Cet ouvrage ne comporte pas la suite des 16 compositions HT couleurs annoncées ; elles ont fait l'objet d'un tiré à part, et sont rarement présentes.	40 / 50
99,5	ROBIDA, Albert : Trois volumes 1922 – Voyage et Aventures de La Famille Noé dans l'Arche. Armand Colin, Bibliothèque du petit français Un vol in-12 de 238 pp, planches H-T.. Reliure éditeur pleine percaline. 1923 - Le Trésor de Carcassonne, Paris, H. Laurens Un vol in-4 broché de 116 pp. couverture illustrée. [1924] - Le chasseur de pirates, roman patriotique et historique de la guerre maritime 1915-1916-1917 de Léon Berthaut. Tours : A. Mame et fils. Un vol in-4 de 302 pp. Cartonnage éditeur plein papier, usures.	20 / 30
99,6	ROBIDA, Albert : Deux volumes 1927 - La Sainte Chapelle du Palais, G. Renard, Paris, Foyer Français Un vol in-4 broché de 31 pp.imprimé sur papier pur fil des papeteries Lafuma. 1930- Fabliaux & Contes du Moyen-âge Paris Henri Laurens. Un vol in-4 de 118 pp. Reliure éditeur pleine percaline,plat polychrome.	20 / 30
99,7	KIYOCHIKA 1847-1915 " Bombardement des forts de Weihaiwei sous la neige" Estampe japonaise en triptyque Haut 32- largeur 72 cm (restaurations et tâches)	30 / 60
99,8	CHIKANOBU 1838-1912 "Episode de la Guerre Sino-Japonaise de la Guerre 1894-1895 Estampe japonaise en triptyque Haut 32- largeur 72 cm (restaurations et tâches)	30 / 60
100	2 casques à pointe modèle 1895 incomplet sortie de grenier	150 / 200
101	2 casques de sapeur pompier et une paire de jugulaire	30 / 50
102	Lot divers comprenant 1 croix de procession une garde d'épée époque Louis Philippe, une plaque de casque en étain, une montre à gousset en bronze	20 / 30
103	1 pistolet d'époque Empire transformé à percussion état sortie de grenier , platine signée ?	50 / 100
104	1 pistolet modèle 1763/1766 transformé à percussion (manque la platine, état sortie de grenier)	50 / 100
105	1 glaive de pompier modèle 1855	30 / 40
106	1 pistolet de tir, type FLOBERT, époque Napoléon III - état sortie de grenier	80 / 100
107	1 lot de quatre pistolets coup de poing 1er tier du XIXème (état sortie de grenier)	40 / 50
108	1 lot de trois revolvers - 2ème moitié du XIXème - (2 à broches) état sortie de grenier	80 / 100
109	2 baïonnettes (une pour fusil Mauser 98 K, l'autre pour fusil Lebel) état sortie de grenier	30 / 40
110	Un lot de deux baïonnettes (une pour mousquetaire modèle 1892, l'autre pour fusil chasse pot) état sortie de grenier	40 / 50
111	Un lot de deux baïonnettes (une Lebel 1915 et l'autre pour chasse pot S.F.)	30 / 40
112	Un poignard de tranchée modèle US 17 état sortie de grenier (lame coincée dans le fourreau)	50 / 60
113	1 lot comprenant (des vases travail de tranchée en cuivre, littérature historique et un sac postal US)	20 / 30
114	Un poignard de chasse moderne	10 / 15
115	Un lot de trois épées décoratives	20 / 30
116	Un lot de trois baïonnettes (mauvais état, SF)	15 / 20
117	Un lot de deux sabres (SF) une épée et un fourreau (accidents et manques)	30 / 50
118	Une canne d'officier de Jersey	20 / 30
119	Une canne de poilu datée 1914/1915	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
120	Un lot comprenant une gamelle de prisonnier français en Allemagne seconde guerre mondiale et un cadre photo	20 / 30
121	Un lot de quatre pots à tabac en cuivre, travail de tranchée et d'un étui porte allumettes	80 / 100
122	Un briquet de table (ou de bureau) représentant un char FT17 Renault Constructeur	20 / 30
123	Cantelat acier et un ouvre lettre en cuivre	20 / 30
124	Une tabatière de poche, et un encrier (travail de tranchée)	20 / 30
125	Un bénitier "souvenir d'un poilu"	10 / 20
126	Un poignard de tranchée US 1917 marquée L.F et Cie (lame raccourcie)	50 / 60
127	Une baïonnette allemande 98/05 SF et une baïonnette Gras modèle 1874 SF	15 / 20
128	Une baïonnette Chassepot modèle 1866 et une Lebel 1886 raccourcies	30 / 40
129	Une canne de poilu à décor de serpent	15 / 20
130	Un lot comprenant un coupe papier, deux bibelots et 5 médailles de musique et religieuse	20 / 30
131	1 lot de quatre médailles de prix agricole	20 / 30
132	Un lot de trois bourses en maille d'argent et perles	10 / 20
133	Un revolver S et Wesson calibre 32 état sortie de grenier	30 / 40
134	Un lot de trois tir bouchons en acier	10 / 15
135	1 lot de décorations (médailles du travail et de pèlerinage)	20 / 30
136	1 lot de 3 réductions de médaille 14/18 (croix du combattant, légion d'honneur en or et croix de guerre)	80 / 100
137	1 lot de 3 décorations (légion d'honneur, mérite agricole, palme académique)	40 / 50
138	1 lot de 3 médailles de table en bronze et une médaille de confrérie plus boîtes diverses	15 / 20
139	Un lot de quatre médailles guerre 14/18	15 / 20
140	Un petit pistolet 1er tiers du XIXème entièrement gravé, queue de détente escamotable probablement travail de maîtrise d'armurier longueur 4 cm	80 / 100
141	Un blason d'armoirie peint sur carton époque fin XIXème début XXème	15 / 20
142	Un lot de fourragères dont ALGERIE	15 / 20
143	Un fanion de compagnie ALGERIE 13 RTA - 7ème Compagnie	80 / 100
144	Une médaille anglaise Franc Maçonnerie	80 / 100
145	Une médaille en argent anglais décor émaillé Franc Maçonnerie	80 / 100
146	Un pendentif maçonnique en forme d'équerre en argent serti de pierres blanches	20 / 30
147	1 Lot de médailles croix rouge et insignes divers	20 / 30
148	1 Lot de sept médailles guerre 14/18 et guerre 39/45	20 / 30
149	Un lot comprenant deux médailles du mérite agricole, une bourse en mailles d'argent et rosettes et divers	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
150	Une légion d'honneur chevalier en or émaillé - IIIème République poids brut 25,8 g Dans son écrin de la Maison LEMOINE FILS à Paris	150 / 180
151	Une médaille Sainte Hélène et un souvenir en bronze Napoléonien	20 / 30
152	Une légion d'honneur en argent émaillé Second Empire Dans son écrin de la Maison LEMOINE à Paris	40 / 50
153	Une légion d'honneur d'officier	20 / 30
154	1 réduction légion d'Honneur en or Monarchie de Juillet (éclats à l'émail) poids brut 5g	80 / 100
155	Un lot comprenant un dessin aquarellé d'un zouave, et photogravures sur l'Algérie vers 1900	40 / 50
156	Une arbalète en bois et laiton époque XIXème longueur 84,5- largeur 87,5 cm	100 / 150
157	Un casque de pompier Mod 33 "Neufchatel en Bray" et un poste à galène	15 / 20
158	Un lot de trois KURKI fabrication moderne	20 / 30
159	Un lot de trois KURKI fabrication moderne	20 / 30
160	Un lot outillage pour arme lourde	10 / 15
161	Un lot de pièces d'uniforme dont Battle dress, veste modèle 1931, manteau de gendarmerie et divers	30 / 40
162	Un lot de boutons, médailles et divers	15 / 20
163	Une boîte avec insignes patriotiques	15 / 20
164	Un fort lot de médailles, briquets guerre 14/18 et montres de gousset	40 / 50
165	Un lot de papiers et photos guerre 14/18, actions et deux portraits dont Service Auto Les As de la 22, dirigeable.....	15 / 20
166	Un album photos fin XIXème début XXème en cuir doré	20 / 30
167	Un album photos de famille XIXème, XXème en cuir	15 / 20
168	Un sabre de dragon 1855 modifié 82 (mauvais état avec deux trous)	30 / 40
169	Un sabre briquet début XIXème avec fourreau - état sortie de grenier	30 / 50
170	Un lot de deux cannes dont canne de poilu sculptée	20 / 30
171	Un sable "Flissa" fin XIXème début XXème Algérie - état sortie de grenier	50 / 60
172	Une canne basque "MAKILA" état sortie de grenier	50 / 60
173	Un lot de deux sabres d'officier sans fourreau modèle 1821	40 / 50
174	Une baïonnette tchécoslovaque modèle VZ 24 (état moyen)	30 / 40
175	Un lot de trois armes de chasse à chien (état moyen, sortie de grenier, accidents et manques)	40 / 50
176	Un lot deux fusils de chasse à chien (état sortie de grenier, accidents et manques)	40 / 50
177	Un ensemble uniforme de sous officier de la musique de la Garde Républicaine, un shako et son plumet, une vareuse, un pantalon et un ceinturon	100 / 150
178	Un ensemble uniforme de sous officier de la musique de la Garde Républicaine avec son bicorne, une vareuse, un pantalon	100 / 150
179	Un ensemble uniforme de sous officier de la musique de la Garde Républicaine avec une vareuse, un pantalon, deux képis et insignes	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
180	Réunion de 4 décorations dont trois maçonniques, l'une en vermeil de l'ordre du Grand Orient d'Egypte, l'une Arménienne	150 / 180
180,1	FRANC- MACONNERIE - GRAND ORIENT de FRANCE : une photographie et deux documents maçonniques Dans une pochette noir (avec des usures)	30 / 60
181	Longue vue d'artillerie type X Ets E. ZION à Paris (état d'usage)	60 / 80
182	Un shako d'officier d'infanterie de ligne modèle 1860 du 45ème avec son plumet (petit accident et manque)	150 / 200
183	Une épée époque Empire restauration d'officier supérieur plaquettes en nacre monture en bronze doré	100 / 150
184	Une épée modèle 1817 de général de brigade clavier aux armes de l'empire Perse, époque Second Empire (rare)	150 / 180
185	Très belle dague de fabrication italienne (Turin) dans l'esprit de la Renaissance	150 / 200
186	Un ancien sabre japonais avec son tsuba en fer forgé lame anciennement repolie sans fourreau	200 / 300
187	Un ancien sabre japonais avec son tsuba en bronze complet de son fourreau en laque imitation bambou. Belles décorations en bronze ciselé et doré	400 / 500
188	Un sabre d'officier d'infanterie modèle 1882 avec sa dragonne (état grenier)	40 / 50
189	Un lot comprenant un pistolet à percussion double canons et une poire à poudre	20 / 30
190	Un lot de deux écharpes tricolores de maire	15 / 20
191	Un lot de quatre briquets guerre 14/18 indochine et une tabatière	30 / 60
192	Un lot d'insignes de journée en métal et carton, brassard guerre 14/18 et insignes divers	20 / 30
193	Un lot de six médailles guerre 14/18	20 / 30
194	Un lot de cinq médailles guerre 14/18 dont une Russe	20 / 30
195	Un lot cuivrerie, boutons, plaques de casque, ceinturons et divers	20 / 30
196	Un lot papiers guerres 14/18 et 39/45, drapeaux (USA et GB) divers Affiche VIGILANCE SOUVENIR (alliance universitaire) cartes postales, affichettes HANSI	40 / 60
197	Un lot comprenant deux brassards, insignes, tissus et plaque de prisonnier	30 / 40
198	Un lot de trois tir bouchons anciens	30 / 40
199	Une baïonnette brésilienne modèle 1908 fabrication allemande	20 / 30
200	Un lot de photos de soldats dont japonais guerre 39/45, français guerre 14/18, documents Vichy On joint un lot de publications " l'exposition Universel	15 / 20
201	Lot d'une lithographie guerre 14/18 et un cadre avec médailles	15 / 20
202	Un portrait d'un soldat en bleu daté 03/05/1915	20 / 30
203	1 cadre souvenir de la Campagne guerre 39/45	/
204	Un lot de quatre cannes de conscrit en verre filé	20 / 30
205	Un sabre en verre soufflé dans le goût de MURANO	15 / 20
206	Une épée en verre filé dans le goût de MURANO	20 / 30
207	Une canne de marche signée de la Maison HERMES Paris	20 / 30
208	Un lot d'objets de souvenirs guerre 14/18	10 / 15

N° Cat.	Description	Estimations
209	Un lot de trois couteaux et une plaque ceinturon	20 / 30
210	Un lot de médailles et breloques patriotiques et libération et petits bijoux	10 / 20
211	Un lot de couteaux et poignards	20 / 30
212	Un lot insignes et médailles divers	10 / 20
213	Un lot insignes et médailles divers	10 / 20
214	Un lot de bibelots et papiers divers guerre 14/18	10 / 20
215	Un casque US 17 sans jugulaire bon état	50 / 60
216	Un lot de reliques guerre 14/18	10 / 15
217	Un lot de souvenirs de tranchées, verres, vase, gourde etc...	10 / 20
218	Une baïonnette US M7	40 / 50
219	Une baïonnette Suède modèle 1859	20 / 30
220	Une baïonnette Russe modèle 1940 Tokarev	40 / 50
221	Une baïonnette Siam modèle 1902	40 / 50
222	Une baïonnette Finlande modèle 1927 sans fourreau	30 / 40
223	Une baïonnette française modèle 1892	30 / 40
224	Une baïonnette française modèle 1892/15 rouillée	30 / 40
225	Une baïonnette française modèle 1892/15	30 / 40
226	Une baïonnette française modèle 1892/15	30 / 40
227	Une baïonnette Brésil modèle 1908	40 / 50
228	Une baïonnette Belge modèle 1898	40 / 50
229	Une baïonnette Grande Bretagne modèle 1907	30 / 40
230	Une baïonnette Grande Bretagne modèle 1907	30 / 40
231	WURTENBERG baïonnette allemande sans fourreau (rouillée)	30 / 40
232	Une baïonnette France "Lebel" modèle 1886/96/16	60 / 70
233	Lot médailles musiciens fanfare	10 / 15
234	Grande Bretagne pompe de tranchée datée 1917	30 / 40
235	France serpe et son étui	30 / 40
236	Grande Bretagne : lot de deux sacs datés 1939 et 1944 plus étui MAG	20 / 30
237	Lot holster et étuis divers	20 / 30
238	Un poignard US H3 avec étui français	70 / 80
239	Lot de quinze fouragères	15 / 20
240	Lot d'insignes d'unité ou régiments français	10 / 15

N° Cat.	Description	Estimations
241	Lot d'insignes modèle 45 français	10 / 15
242	Lot de pucelles françaises	20 / 30
243	Lot de trois insignes All post 45	10 / 20
244	Lot de trois bonnets de police France Algérie	10 / 20
245	Lot de deux médailles françaises	10 / 20
246	Lot de deux médailles françaises	10 / 20
247	Lot de trois médailles françaises	10 / 20
248	Lot insignes civiles et militaires divers	10 / 20
249	Lot de deux képis français	10 / 20
250	Algérie : casquette, porte chargeur et porte cartes	15 / 20
251	Casque français modèle 26 gendarmerie, insigne au pochoir	40 / 50
252	Sous casque modèle 51 Légion (Algérie)	30 / 40
253	Paire de galoches semelles bois (Occupation)	10 / 20
254	Lot de trois gourdes italiennes guerre 39/45 et casquette	15 / 20
255	Scie	30 / 40
256	Coupe coupe	10 / 20
257	Fer de hache plus étui à restaurer guerre 14/18	10 / 20
258	Lot de vestes dont deux US MC Post 45 et une US Post 45	20 / 30
259	Lot de trois bérets + insignes	10 / 20
260	Casque allemand 2ème Guerre Mondiale état sortie de grenier	200 / 400
261	Cadre Souvenir de la Guerre 1914/1918 avec deux décorations	10 / 20
262	Pellerine d'infirmière en drap bleu et ses boutons 1ère moitié du XXème	20 / 40
263	Pipe en bois sculpté à décor d'une tête de personnage barbu, les yeux en verre. (petit manque)	10 / 20
264	Fourneau de pipe en buis sculpté à décor d'une tête de jeune femme (petit manques)	10 / 20
265	Amusante pipe en bois sculpté à décor d'une tête d'homme au nez proéminent (petits accidents et fentes)	10 / 20
266	Rare tabatière de poche à décor gravé de deux anges devant un ostensor et d'une scène de crucifixion. Datée 1610 et marquée Michel LE BOUCHER. Haut 12 cm (petits accidents et usures)	100 / 200
267	Curieux pommeau de canne en bois sculpté, décor d'une tête d'homme au nez proéminent (usures, jonc coupé, piqûres) Haut 9,5 cm	10 / 20
268	Boîte à tabac en cuivre et laiton ciselé à décor de deux scènes animées et de feuillages. Annotation gravée- Hollande ou Pays Bas (usures et chocs) Longueur 17 cm	30 / 60
269	Amusante tabatière de poche en forme du chapeau de l'Empereur Napoléon 1er, le couvercle orné d'une scène historique : " la veillée d'Austerlitz" (usures) Longueur 8 cm	30 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
270	Petite tabatière de poche à système en bois sculpté à décor d'une ancre de marine et de feuillages Longueur 5,5 cm	30 / 60
271	Curieuse tabatière de poche en forme de courge en bois incrusté de trois motifs cruciformes en métal (manque le bouchon) Longueur 10 cm	30 / 60
272	Tabatière de poche en forme de soulier en bois sculpté de fleurettes et de l'inscription "S.A.A.L.M." dans un médaillon Longueur 9,5 cm	30 / 60
273	Tabatière de poche en forme de sabot en bois sculpté à décor gravé de fleurs, feuillages, une étoile et un coeur incrusté en laiton Longueur 9 cm	30 / 60
274	Etui à aiguilles à décor marqueté et incrustation de laque Hauteur 9,3 cm (usures et petit manque)	10 / 20
275	Etui à dé à coudre en bois sculpté à l'imitation d'un gland, intérieur double de velours mauve Haut 5 cm	10 / 20
276	Deux poires à poudre en cuivre et laiton (usures) longueur 11,5 et 12,5 cm	10 / 20
277	4 oeufs en buis sculpté et ajouré	40 / 80
278	Cartouchière en laiton ciselé travail d'Afrique du Nord Haut 13,5 cm	10 / 20
279	Tabatière en buis sculpté Haut 6 cm (manque le bouchon)	10 / 20
280	2 tabatières de poche, l'une en forme de sabot	20 / 40
281	Paire de vases en laiton repoussé, travail de tranchée Haut 28 cm	20 / 40
282	Vase en laiton à décor gravé "souvenir Craonne 1917" Haut 24,5 cm	20 / 40
283	Lot d'objets divers dont chapelets, couteau suisse, briquet avec trois dés, miroir de poche Bleu à l'hirondelle .....	20 / 40
284	6 assiettes décoratives sur le thème du tabac, et de l'exposition de 1900 (fêles et usures)	20 / 40
285	Lot divers dont deux tabatières, une boite à cigarettes en bois sculpté et une médaille ....	20 / 40
286	Visionneuse stéréoscopique et deux boites de plaques LUMIERE sur verre scènes de la guerre 1914-1918 (accidents)	20 / 40
287	LIGRON : faisselle à 8 lobes en terre vernissée à glaçure crème mouchetée vert et brun, décor aux poinçons. (éclats) Diamètre 28 cm	100 / 200
288	LIGRON : faisselle à 6 lobes en terre vernissée à glaçure verte, décor aux poinçons de fleurettes et rameaux feuillagés (petits éclats) Diamètre 28,5 cm	100 / 200
289	LIGRON : faisselle à 7 lobes en terre vernissée à glaçure verte, décor aux poinçons de fleurettes (éclats) Diamètre 28 cm	100 / 200
290	LIGRON : faisselle à 6 lobes en terre vernissée verte, décor aux poinçons de fleurettes(usures, éclats et fêles) Haut 28 cm	100 / 200
291	2 égouttoirs à fromage blanc en terre vernissée (fêles et éclats) Haut 11,5- et 9,5 cm	20 / 40
292	LANGAIS ? : gourde à quatre passants et tasse en céramique décor en relief de pampres et rocailles (accidents) Haut 10,5- et 14 cm	20 / 40
293	ST DENIS DORQUES : statuette d'une Vierge à l'enfant en faïence polychrome Haut 16 cm (éclats)	20 / 40
294	Statuette en faïence polychrome d'une Vierge à l'Enfant Haut 21,5 cm	30 / 60
295	Statuette en faïence polychrome d'une Vierge à L'Enfant Haut 25,5 cm	30 / 60



N° Cat.	Description	Estimations
296	MALICORNE ? 4 statuettes de poissons en céramique blanche (accidents)	20 / 40
297	Amusant pot à tabac en barbotine polychrome en forme d'un chien fumant une pipe Haut 17 cm	30 / 60
298	Pot à tabac antropomorphe en céramique polychrome Haut 16 cm	20 / 40
299	Pot à tabac en céramique en forme d'une tête d'homme barbue coiffée d'un turban (éclats et usures) Haut 17 cm	20 / 40
300	Suite de 12 assiettes à dessert en faïence polychrome décor de chansons	30 / 60
301	Une bouteille COGNAC MOYET et Cie 1914 mi épaule	100 / 200
302	2 paires de galoches en bois et cuir (état de neuf) sur présentoir	20 / 40
303	Paire de sabots en bois sculpté décor sculpté et doré (état de neuf)- sur un présentoir	20 / 40
304	Paire de sabots en bois sculpté et peint (état de neuf) sur présentoir	20 / 40
305	6 volumes et fascicules divers dont ROBIDA, Jules VERNE..... Vendus dans l'état	30 / 60
306	3 petites vitrines murales et une vitrine à poser (vitrines de présentation des objets de la Collection Patrice WARIN)	20 / 40