

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité - Agrément CVV 2002/202
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
coulommiers@interencheres.com
VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 22 MAI 2021 de 13h30 à 20h

Avec petite pause vers 18h

Frais en sus des enchères: 24% TTC ou bien 14.28% TTC

Après successions, tutelles, réquisition judiciaire et à divers

« COLLECTIONS COLLECTIONNEURS »

RESULTATS de VENTE

**TABLEAUX, ARGENTERIE, BIJOUX, MONTRES, HORLOGERIE, MAROQUINERIE,
VERRERIES, OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, CERAMIQUES, BRONZES,
CERAMIQUES, ARCHEOLOGIE, MILITARIA, CARTES POSTALES,
PARFUMS, POUPEES, OBJETS de MARINE, LIVRES, BANDES DESSINEES,
MOBILIER...**

**VENTE A HUIS CLOS - 100 % LIVE - PUBLIC RESTREINT sur réservation
AUCUN TELEPHONE pendant la vente**

*Exposition sur rendez-vous la semaine qui précède la vente
du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h.*

Informations au secrétariat 01.64.03.10.90

Vente retransmise en Live. Public restreint sur réservation

Le service d'expéditions reste actif sur simple demande et aux frais des adjudicataires. (hdv@77120hdv.fr)

Secrétariat téléphonique du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

**PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire ou virement bancaire
(Ni chèques ni espèces)**

EXPEDITIONS sur demande et à la charge de l'acquéreur

ENLEVEMENT du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Tel. 06.14.73.27.28 bouviervalerie@aol.com

Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003

Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

**Aucun téléphone pendant la vente - Vente retransmise en Live
Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90**

En conformité avec les nouvelles dispositions sanitaires, les ventes aux enchères se poursuivent en 100% Live, avec un public restreint et exposition sur rendez-vous

Les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il appartient aux adjudicataires de faire assurer, si nécessaire, leurs lots dès l'adjudication.

Expédition sur demande directement à l'étude

(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, nombre de lots, destination, poids et valeur...)

Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix

Frais de gardiennage 10€ par jour et par lot après deux semaines.

Secrétariat téléphonique du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Paiement pour les acheteurs en Live

Si le total **de votre bordereau est inférieur à 500 €**,

votre carte bancaire enregistrée sur Interencheres sera débitée.

Si le total est **supérieur à 500 € et inférieur à 3000€**, à l'exception des étrangers, nous vous adresserons un lien 3D SECURE qu'il vous suffira de suivre pour procéder au règlement.

Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire

(références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur.

Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication

fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS

(des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

| Ordre | Désignation | Enchères |
|--------------|---|-----------------|
| 1 | Encrier en métal chromé à décor de pêcheur (manques) Longueur 20 cm | 20 |
| 2 | Dans le goût de Serge MOUILLE. Lampe de bureau en métal laqué noir et laiton doré. Circa 1950. Hauteur 50 cm. Largeur 42 cm. (à ré-électrifier) | 330 |
| 3 | Petite boîte à timbres en bois sculpté, marquée au revers Fontainebleau. 5,5 x 4 x 2,50 cm | 10 |
| 3,1 | STAFF LEUCHTEN. Circa 1970. Petite lampe de bureau modulable en pvc beige et bras télescopique en métal. Allemagne. Hauteur max 35 cm. Largeur 9,5 cm. | 35 |
| 4 | Lot de 6 fleurons ou fers de doreur ou relieur en bronze dont un à décor de palmettes stylisées, un à décor de volutes feuillagées, un à décor de fleur de lys, un orné d'une simple fleurette, un à motif feuillagé. | 21 |
| 5 | CAZAL. Montre bracelet, boîtier en or 14K, 585/1000, 21 rubis incabloc. Poids Brut 27,67 g Diamètre 3,50 cm | 150 |
| 6 | Bague marguerite en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou sertie de petits diamants taillés en rose. Poids Brut 3,40 g TDD 54 | 110 |
| 7 | 2 alliances en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids 10,26 g TDD 57 et 59 | 300 |
| 8 | Bracelet en or 750/1000, poinçon Hibou, maille gourmette. Poids 20 g Tour de poignet 20 cm | 710 |
| 9 | 2 carafons en verre émaillé. Hauteur 16 cm | 40 |
| 10 | Cartier. Pendule de voyage dans son coffret (accidenté) numéroté 7512 03304. 7,50 cm x 7,50 cm | 140 |
| 11 | BACCARAT. Six gobelets en cristal modèle HARCOURT dans leur coffret d'origine. Hauteur 14 cm | 180 |
| 12 | DAUM NANCY France. Vase en cristal. Hauteur 15 cm | 70 |
| 12,1 | Etablissement GALLE. Vase en verre multicouche beige et rouge, à décor floral dégagé à l'acide. Signé Gallé, en réserve. Hauteur 16,50 cm. | 160 |

| | | |
|------|---|-------|
| 13 | LALIQUE France. Coupe marguerites. Hauteur 6,50 cm et diamètre 34 cm (rayures sur le dessous) | 190 |
| 14 | GALLE. Vase boule décor floral. Hauteur 15 cm | 370 |
| 15 | GALLE TIP. Petit vase décor d'iris. Hauteur 12 cm | 160 |
| 16 | Coffret à bijoux en bois de placage dont bois de loupe et acajou, et incrustations de laiton doré. Le couvercle à décor d'un cartouche marqueté et d'encadrements à filets. L'intérieur capitonné de satin fuchsia. Une clef. Hauteur 8 cm. Côtés 20 cm. (petits accidents au placage). On y joint : Un écrin de montre ancien, gainé de cuir bordeaux doré au petit fer et monogrammé EG. Longueur 10 cm. (accidents) | 70 |
| 16,1 | Manufacture de CLICHY. Circa 1920. Grand vase cornet en verre soufflé, moucheté dans les teintes blanches et vert anis. Hauteur 32 cm. | 40 |
| 17 | Ensemble d'objets anciens dont : un bougeoir, un coffret et un briquet de table, en laiton doré, ainsi qu'un chausse-pied, un canon miniature, un encrier tête de chien et une brosse ramasse-miettes à décor laqué or. (états divers) | 30 |
| 17,1 | Tchécoslovaquie. Service à liqueur en cristal de couleur comprenant une carafe (hauteur 25,50 cm) et huit godets (hauteur 5,60 cm) | 50 |
| 18 | Attribué à Victor PAILLARD (1805-1886). Paire de flambeaux en bronze doré de style Louis XV, à décor de rinceaux feuillagés, coquilles et cartouches. Marqués "VP couronné" au revers, à plusieurs reprises, et numérotés 980. XIXème siècle, Napoléon III. Hauteur 26 cm. Diamètre 14,5 cm. | 110 |
| 19 | Bracelet en or 750/1000, poinçon Hibou, à maillons articulés. Poids 21,84 g Tour de poignet 19,50 cm | 650 |
| 20 | Broche nœud en or 18K, 750/1000 et platine sertie en son centre d'un diamant. Poids 24,55 g Dimensions 7 x 6,50 cm *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC | 780 |
| 21 | Montre en argent, à coq, poinçon Minerve 2nd titre, Poids Brut 39,21 g, Diamètre 4 cm *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC | 110 |
| 22 | JAEGER. Montre bracelet, boîtier en or 18K, 750/1000, N° 131931, poinçon tête d'aigle. Poids Brut 52,15 g Diamètre 3,8 cm (A réviser) | 2 200 |
| 23 | Bague en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille et verrerie couleur aigue marine Poids Brut 9,43 g TDD 51 | 200 |
| 24 | Bague en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou et verrerie de couleur citrine. Poids Brut 7,60 g TDD 54 | 130 |
| 25 | Bague camée en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, sertie de diamants taillés en rose et pierres fines. Poids 7,68 g TDD 53 | 1 500 |
| 26 | Bague en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, sertie d'une intaille. Poids Brut 6,27 g TDD 58 | 390 |
| 27 | Ménagère en métal argenté dans son coffret comprenant 12 couverts de table, 12 cuillères à café, une louche et 11 couteaux de table (fêles sur les manches de couteau) | 53 |
| 28 | ERCUIS. Ménagère de style rocaille en métal argenté chiffré HR (140 pièces) comprenant 12 couverts de table (24 pièces ; longueur 21,30 cm), 12 couteaux de table (longueur 25,30 cm), 12 couverts à poisson (24 pièces ; longueur 18 cm et 21,50 cm), 12 fourchettes à entremet (longueur 18,50 cm), 12 couteaux à entremet (longueur 21,30 cm), 12 cuillères à café (longueur 14,50 cm), 12 cuillères à moka (longueur 11 cm), 12 fourchettes à escargot (longueur 14,80cm), 12 fourchettes à huître (longueur 13,50 cm) et 8 couverts de service | 350 |
| 28,1 | SEVRES. Coffret en porcelaine avec médaillon à décor de scène galante signé Heldey. Hauteur 10 cm, longueur 22 cm et largeur 14,50 cm (éclats, charnière à restaurer) | 240 |
| 29 | Louche en argent poinçon Minerve, Maître Orfèvre C.M dans son coffret (longueur 33 cm). 263 gr | 125 |
| 29,1 | A. Lanternier & Cie. Service de table en porcelaine de Limoges comprenant 28 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, une saucière, 4 ravers, une soupière, un légumier et 5 plats de service (éclats) | 180 |
| 30 | Partie de ménagère modèle filet (48 pièces) en argent poinçon Minerve, 1er titre, Maître Orfèvre : HC. 12 couverts de table (longueur 20 cm et 21 cm) , 12 couverts à entremets (longueur 17 cm et 17,50 cm). Poids 2860 gr | 2 100 |
| 30,1 | Ed. HONORE à Paris. Service à café en porcelaine sur fond vert décor floral comprenant une cafetière (hauteur 15,50 cm), un pot à lait (hauteur 11,70 cm), un sucrier (manque, hauteur 15,50 cm), huit tasses (une avec manque et fêle) et neuf sous tasses, une assiette et coupelle | 220 |
| 31 | Douze couverts (24 pièces) à poisson modèle filet en argent poinçon Minerve, 1er titre. Longueur 20 cm et 22,50 cm. Poids 1520 gr | 1 000 |
| 32 | Six couverts (12 pièces) de table modèle filet chiffré en argent poinçon Coq 1er titre. Maître Orfèvre : Dehanne. Longueur 20 cm et 20,50 cm. Poids 973 gr | 470 |
| 33 | Neuf cuillères à café en argent poinçon Coq et Vieillard. Longueur 14 cm. Poids 213,44 gr | 130 |
| 34 | Cinq fourchettes de table et 4 cuillères de table en argent poinçon Coq et Vieillard. Longueur entre 20 cm et 21,50 cm. Poids 792 gr | 370 |
| 35 | Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 cuillères à café et une louche dans son coffret Longueur 37 cm x Largeur 30,50 cm x Hauteur 6 cm | 94 |
| 36 | Lot d'argent poinçon Minerve comprenant une fourchette et une cuillère de table, une cuillère à café et un rond de serviette (manques) Poids total 193 gr | 85 |
| 37 | Lot de métal argenté : Christoffle. Deux fourchettes, une cuillère de table et une cuillère à café. Er cuis : couverts de naissance dans son coffret | 10 |
| 38 | Lot de deux coffrets de métal argenté : brosse et peigne et une timbale et rond de serviette | 20 |
| 39 | Service à café en porcelaine de Limoges, à décor imprimé de frises florales. Composé d'une cafetière, d'une verseuse, de dix tasses et douze sous-tasses. Marque au revers. Hauteur cafetière 27 cm. Hauteur tasses 6 cm. Diamètre sous-tasses 6,5 cm. (éclats importants, fêles et égrénures) | 10 |

| | | |
|------|--|-----|
| 39,1 | Lot de 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet en métal argenté dans un coffret. Longueur 21 cm et 25 cm | 70 |
| 40 | Important lot de vaisselle en porcelaine, aux émaux polychromes et or, dont : 5 tasses à thé et 6 sous-tasses, à décor de frises de rinceaux dorés, 2 tasses sur piédouche et leurs sous-tasses, à décor d'écusson doré, un service à salade de fruits composé : d'un saladier et 12 coupelles, à décor de fleurs, 2 vide-poches en forme de coquille, 1 plat de présentation polylobé, 8 sous-tasses blanches, et 11 assiettes à entremets ivoire. Certains signés LIMOGES FRANCE. (éclats, égrenures et fêles) (ATTENTION Une tasse cassée par rapport aux photos) | 40 |
| 40,1 | Ensemble de verres anciens dépareillés, à décor gravé de frises de fleurs et de feuilles, dont : 6 verres à eau et 8 verres à vin du même modèle, 6 coupes à champagne, deux verres à pied, et deux gobelets gravés Souvenir et Espérance. Hauteur de 9 à 15 cm. (éclats et égrenures) | 40 |
| 41 | KG-LUNEVILLE. Service de table en faïence aux émaux verts et jaunes, composé de : 15 assiettes à entremet et 16 assiettes de table. Décor de pervenche et clématite . Début du XXème. Diamètre 23 et 26 cm. (petits accidents) | 70 |
| 41,1 | Ensemble de 14 verres à liqueurs et à digestifs divers, à décor gravé de guirlandes de fleurs et de feuilles et frises de motifs géométriques. Hauteur de 9 à 12 cm. (petits éclats et égrenures) | 15 |
| 42 | Important lot de vaisselle en faïence aux émaux polychromes et or, dont LUNEVILLE et Faïence de l'Est, composé de : 19 assiettes et soucoupes de tailles diverses, deux flacons et leurs bouchons, une tasse à consommé, une coupe polylobée, et un bougeoir. (éclats et accidents, bouchon cassé-recollé) | 45 |
| 42,1 | Ensemble de verreries de bistro dont : 17 verres à digestifs et 13 verres à liqueur à pans coupés, une verseuse en verre pressé-moulé, et un service à condiments. (éclats et égrenures) | 10 |
| 43 | Sphère armillaire traversée d'une flèche en métal patiné noir. Hauteur 40 cm. Largeur 24 cm. | 30 |
| 44 | Ensemble de trois rapporteurs en laiton doré, dont un gravé "Gilbert & Wright, London", un autre "Gourdin à Paris" daté 1785, et le dernier " Ingénieur Chevallier, Brevet du Roi, à Paris". Largeur de 9,5 cm à 16 cm. | 176 |
| 45 | Petit coffre gigogne, en céramique émaillée, le plus petit à décor héraldique, contenant des jetons en terre cuite. Hauteur 15 cm. Largeur 16 cm. | 10 |
| 46 | Pyxide en cuivre le couvercle de forme toupie, ouvrant par deux pentures, dont une avec charnière. (oxydations et déformations) | 40 |
| 48 | Important vase en porcelaine dite de "Nankin", monté en lampe. Le fût à décor de phénix, fleurs et feuillages sur un fond craquelé. Tampon rouge au revers. Hauteur 70 cm. Hauteur avec abat-jour 110 cm. (restauration au col) | 120 |
| 50 | Lustre Montgolfière à pampilles monture en laiton. Hauteur 87 cm | 55 |
| 51 | Table à thé à deux plateaux, en bois laqué or et décor polychrome d'iris et dahlias. Hauteur 85 cm, largeur 85 cm, profondeur 52 cm. | 45 |
| 51,1 | Georges CONDE dit "Geo Condé" (1891-1980). Poisson en faïence craquelée. Circa 1920-1930. (éclats et manques). Hauteur 19 cm. | 10 |
| 52 | Meuble japonisant en bois noirci, ouvrant par un tiroir et un vantail à décor de lys marqueté. Dans le goût de Gabriel VIARDOT. Hauteur 100 cm. Largeur 70 cm Profondeur 30 cm. (plaquage légèrement craquelé) | 110 |
| 52,1 | Cache pot en porcelaine décor floral. Hauteur 12 cm | 20 |
| 53,1 | LIMOGES. Lot de tasses en porcelaine de Limoges : six tasses et sous tasses décor floral modèle Havilland (hauteur 6,50 cm) et six tasses et sous tasses décor d'épi de blé modèle Delvaux (hauteur 6 cm) | 30 |
| 54 | Prie-Dieu en bois noirci, le dossier ajouré à décor d'une croix entourée de rinceaux. hauteur 90 cm. Largeur 47 cm. Profondeur 43 cm. (accidents au dossier) | 10 |
| 54,1 | Lot de Minton : 3 tasses, 7 sous tasses, un pot à lait (manques, fêle et éclats). On y joint deux tasses et sous tasses en porcelaine. Hauteur entre 5 cm et 10 cm | 50 |
| 55 | Important miroir rectangulaire en bois cérusé blanc. Hauteur 100 cm. Largeur 85 cm. (accidents, notamment aux angles, trous de vers et petiots manques) | 30 |
| 55,1 | Lot d'une bonbonnière et d'une coupelle en cristal de couleur. Hauteur 6,50 cm et 13 cm | 105 |
| 56 | Chaise en bois laqué de style Louis XVI. Hauteur 91 cm. Largeur 47 cm. Profondeur 45 cm. | 40 |
| 57 | Petite bibliothèque ou bibus en placage d'acajou, à cinq étagères. Hauteur 120 cm. Largeur 60 cm. Profondeur 20 cm. | 60 |
| 58 | Chaise en bois clair, à dossier légèrement incurvé et sculpté de lauriers et marguerites. Hauteur 85 cm. Largeur 47 cm. Profondeur 37 cm. | 20 |
| 59 | Bureau plat en bois clair et entrées de serrure en bronze doré, ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes. Le plateau et les tirettes gainés de cuir cramoisi, doré au petit fer. Les pieds fuselés et cannelés. De Style Louis XVI. Hauteur 76. Largeur 100 cm. Profondeur 60 cm. (le cuir patiné, état d'usage) | 160 |
| 60 | Travailleuse en bois de placage, à décor de frisure et filet de bois clair. Le plateau ouvrant par un abatant donnant sur un miroir biseau, les pieds fuselés reliés entre-eux par une tablette d'entretoise. Hauteur 77 cm. Largeur 60 cm. Profondeur 40 cm. | 20 |
| 61 | Table à volets en placage d'acajou et noyer, les pieds tournés en balustre et cannelés. Hauteur 70 cm. Diamètre 110 cm. (manque la rallonge) | 30 |
| 62 | Coiffeuse en placage d'acajou et plateau de marbre blanc, à miroir ovale encadré de col de cygne. Ouvrant par un tiroir en ceinture, les pieds cambrés reliés entre-eux par une entretoise. De style Empire. Une clef. Hauteur 130 cm. Largeur 82 cm. Profondeur 41 cm. (défaut d'ouverture du tiroir) | 110 |
| 63 | Petite table-vitrine en bois de placage, ornementation de bronze doré et plateau miroir. Ouvrant par un large caisson vitré. Les pieds fuselés, terminant par des sabots. Hauteur 76 cm. Largeur 68 cm. Profondeur 48 cm. | 60 |
| 64 | "Voilier en mer". Huile sur panneau, trace de signature. 11 x 22 cm (usures et manques) | 250 |
| 65 | Paysage. Huile sur toile. 19 x 25 cm (accidents et usures) | 100 |

| | | |
|------|---|-----|
| 66 | Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1852). Importante paire de candélabres, à cinq bras de lumière, en bronze doré et ciselé. Le bouquet de lumière sommé d'une cigogne aux ailes déployées, le fût en colonne reposant sur un buste de vestale, pommes de pin, le piétement tripode orné de têtes de griffons rugissant et feuilles d'acanthé, se terminant en pattes de lion. Signés "F. BARBEDIENNE". (manques les chaînettes, un bobèche manquante) | 750 |
| 67 | Coupe en porcelaine de Canton monture en bronze et laiton. Hauteur 18 cm Diamètre 25 cm | 300 |
| 67,1 | Paire d'appliques à deux bras de lumière, en bronze ciselé doré, de forme mouvementée et feuillagée. De style Louis XV. Hauteur 42 cm. Largeur 29 cm. (oxydations au bronze, à ré-électrifier) | 60 |
| 69 | Tête de bouddha en grès gris Cambodge Khmer 12 ème Ht 20 cm | 400 |
| 70 | Boîte à couture en marqueterie de paille, le couvercle orné d'un médaillon à décor de paysage maritime, ouvrant sur un caisson à compartiments et miroir. XIXème siècle. Hauteur 7 cm. Largeur 21 cm. Profondeur 16,5 cm. | 60 |
| 71 | Grande boîte à couture en marqueterie de paille, le couvercle orné d'un médaillon à décor de paysage vénitien, ouvrant sur un caisson à compartiments, agrémenté de deux boîtes à aiguilles également en paille finement tressée. Une clef. XIXème siècle. Hauteur 9 cm. Largeur 28 cm. Profondeur 20 cm. (accidents, petits manques et usure) | 110 |
| 72 | Mouchoir d'instruction militaire N°1. Démontage et remontage du Revolver 1873. "57, 1983" brodé au fil rouge, dans un angle. Hauteur 71cm. Largeur 76cm (déchirures et usures du tissu) | 110 |
| 73 | Mouchoir d'instruction militaire N°9. Démontage et remontage du Fusil, modèle 1886. Marques et numéros au fer, dans un angle. Côtés 70 cm. (petites déchirures et tâches) | 65 |
| 74 | Ancien ensemble d'escrimeur composé d'un fleuret et d'un casque d'escrime. Longueur du fleuret 112 cm. | 10 |
| 74,1 | Maquette de canon de campagne dit "de Gribenauval", en bronze doré à décor gravé, et son affût en bois et métal. Hauteur 9 cm. Longueur 25 cm. NB : Ce modèle de canon fut particulièrement utilisé lors des campagnes militaires napoléoniennes. | 66 |
| 75 | Ecritoire de voyage en bois placage et ornementation de laiton doré. Le couvercle en frisage de bois clair, à encadrements de bois laqué noir et centré d'un cartouche en marqueterie de nacre et laiton. La partie interne en placage d'acajou, s'ouvrant sur un plateau déployant garni de velours vert, et plusieurs compartiments. Une clef. Hauteur 9,5 cm. Largeur 30 cm. Profondeur 26 cm. | 100 |
| 76 | Petit canapé deux places en cuir brun surpiqué et pieds en bois, joliment patiné. Hauteur 70 cm. Largeur 120 cm. Profondeur 75 cm. (état d'usage) | 360 |
| 76,1 | Secrétaire de dame marqueté décor floral ouvrant à un abattant et 3 tiroirs dessus de marbre (manques de placage). Hauteur 124,50 cm, longueur 69 cm et profondeur 38 cm | 100 |
| 77 | Dans le goût des Années 1950. Lampe de bureau et tulipe en verre opalin. Hauteur 75 cm. | 80 |
| 78 | MAZDA. Lampe à poser en métal chromé et tulipe en verre opalin. Circa 1950. Hauteur 80 cm. (à ré-électrifier) | 100 |
| 78,1 | Table à jeu en bois naturel. Hauteur 71 cm, longueur 85 cm et largeur 84 cm | 25 |
| 79 | Important tapis en laine polychrome, tissée au point noué, à décor de rosaces géométriques sur fond carmin et bordure beige. 274 x 220 cm. (état d'usage) | 230 |
| 79,1 | Miroir de Venise (à restaurer). Hauteur 95 cm et largeur 68 cm | 50 |
| 82 | Table basse bois vernis. Hauteur 35 cm, largeur 130 cm, profondeur 80 cm. | 60 |
| 84 | Pouf cube CATTELAN ITALIA sur roulettes, surpiquées sellier blanches. Hauteur 45 cm. Largeur 44 cm. Profondeur 44 cm. Frais en sus des enchères 14,28 % TTC | 30 |
| 86 | Valerio ADAMI (Né en 1935). Tête d'oiseau. Encre brune signée en bas à droite. 21,5 x 18 cm | 225 |
| 87 | Bout-de-canapé les pieds arrondis, reliés entre-eux par une tablette d'entretoise. De style Art Déco. Hauteur 45 cm. Largeur 58 cm. Profondeur 33 cm. | 55 |
| 88 | Huchet. Musicien. Lithographie. E.A. 8/15. 18 x 27 cm | 10 |
| 89 | YAMAHA. Clarinette à 20 clefs, en bois laqué noir et métal argenté. Conservée dans son coffret d'origine, et agrémentée de ses accessoires dont deux diapasons marqués A439 et A440. Référence : YCL-349, et Numéro : 026 674. Facture d'achat en date de 1999. (état d'usage, le capuchon dub bec fendu) | 70 |
| 89,1 | ARIA. Banjo à 5 cordes, en placage d'acajou vernis, résine, métal chromé et incrustations de nacre. Peau de la marque REMO. Dans un étui en tissu noir. Longueur 82 cm. | 150 |
| 92 | Ensemble de deux tapis en laine et soie tissées, dont un petit tapis à décor de vase fleuri sur fond rose, et un tapis de couloir à décor d'arbres et feuillages dans des encadrements, dans les teintes bleues et blanches. 130 x 54 cm et 293 x 73 cm. (bon état) | 400 |
| 92,1 | Banquette de piano de style Louis XVI, assise cannée. Hauteur 56,50 cm, longueur 61 cm et largeur 35 cm | 40 |
| 93 | Tapis galerie en laine polychrome, tissée au point noué, à décor de rosaces sur fond carmin et bordures beiges. Bolduc "Made in Pakistan". 280 x 83 cm. (état d'usage) | 90 |
| 94,1 | Commode en bois naturel de style Louis XVI ouvrant à une tirette et trois tiroirs dessus de marbre. Hauteur 76 cm, longueur 65 cm et profondeur 38,50 cm | 240 |
| 95 | Important lot de souvenirs de Musées, composé de : Une statuette en bronze du Lion de St Marc, un modèle réduit de vase antique en bronze, une réplique de lampe à huile antique en terre cuite, une statuette en pierre dure de la déesse Basset, et de nombreuses statuettes patinée à l'imitation du bronze, de dieux et déesses antiques. Hauteur moyenne 10 cm. (états divers, bras cassés) | 60 |
| 96 | Charlotte IBELS (XXème). La sieste. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Hauteur 27 cm. Largeur 35 cm. (accidents à la couche picturale) | 80 |
| 97 | Ensemble de deux thermomètres au mercure, dont un appliqué sur un support en bois et laiton doré, l'autre dans un étui vert. Longueur +/- 22 cm. (étui endommagé, manque moulure en laiton) | 50 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 98 | Ensemble d'objets décoratifs marins dont une ancre marine en métal, un presse-papier en forme de nœud marin en métal chromé, et une ancienne hélice. Longueur moyenne 15 cm. | 20 |
| 99 | Une carte du gouvernement de Meaux, et une vue de la ville de Meaux. Gravures sur papier. Numérotées 5 et 6. Hauteur 10,5 cm. Largeur 14 cm. | 32 |
| 100 | P. FAUCONNET. Deux dessins de mode. 25,50 x 20,50 cm | 130 |
| 101 | Eventail en plume d'autruche 44 cm (petits accidents). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC | 35 |
| 101,1 | Lot de bijoux fantaisie divers modèles | 30 |
| 102 | Lot de 2 albums de cartes postales fantaisies incomplet dont un vide | 55 |
| 103 | Album de cartes postales fantaisies, villes et divers | 130 |
| 104 | Lot de cartes postales en vrac fantaisies, villes et divers | 50 |
| 105 | Album de timbres France années 1940/1960 divers en l'état | 150 |
| 106 | Ensemble de 14 stylos : roller ou à encre dont marque WATERMAN (plume en or), Parker, Pelikan, Hudson ...) et 6 portes mines en métal doré | 70 |
| 107 | GAMBIER - D.C.B. Ensemble de huit têtes de pipe, en plâtre et en terre cuite, figurant des visages masculins, dont certains identiques, et neuf tuyaux à pipe en résine noire. | 10 |
| 108 | Lot de pipes diverses dont deux calumets, pipes à têtes plâtre, d'autres en bois, une à tête en céramique émaillée. États et tailles divers. | 10 |
| 109 | Lot d'objets religieux : 3 bénitiers et deux cadres. Hauteur entre 10,50 cm et 22,50 cm | 10 |
| 110 | Jean PATOU. Lot de 35 mignonettes : Joy, Sira des Indes, Sublime, Monsieur Net, Makila, Amour Amour, Divine folie, Que sais-je? , Normandie, Câlina, Vacances, l'Heure attendue, Colony, 1000, Eau de Sport, Voyageur, Chaldée, Adieu sagesse, Cocktail, Moment suprême... (certaine vide, entamée, sans leur boîte, dans l'état) | 110 |
| 112 | Guy Laroche. Lot de 21 mignonettes certaines vides, entamées, sans leur boîte, dans l'état. | 10 |
| 113 | Lancôme. Lot de 61 mignonettes : Hypnôse, Magnifique, Miracle homme, Sagamore, Trésor, Poème, Ô, Magie, Climat, ... certaines vides, entamées, sans leur boîte, dans l'état. | 20 |
| 114 | Poupée en composition inscrit PARIS 301 12, yeux dormeurs, bouche ouverte avec corps articulé et système hauteur 67 cm (quelques manques) | 40 |
| 114,1 | Deux téléphones électriques, sous forme de jouet, en métal laqué beige. Dans leur coffret d'origine, avec fiche explicative. Hauteur 13 cm. Largeur 14 cm. (état d'usage) | 25 |
| 115 | Poupée en composition yeux dormeurs avec corps articulé (nombreux manques, fentes et trou au pied gauche) hauteur 60 cm | 25 |
| 116 | Garniture de toilette en cristal violet comprenant : 4 flacons (manque 2 bouchons), 1 pot à poudre, 1 gobelet, 1 coupe rectangulaire et 1 flacon pulvérisateur à poire. Quelques égrenures. Hauteur de 10 à 20 cm. Frais en sus des enchères 14,28% TTC | 40 |
| 116,1 | Manufacture de CLICHY. Circa 1920. Vase balustre à col volaté en verre soufflé, moucheté dans les teintes roses. Hauteur 25 cm. | 45 |
| 117 | Nécessaire de manucure dans son écrin | 15 |
| 117,1 | Manufacture de CLICHY. Circa 1920. Vase torse à col volaté, en verre moucheté dans les teintes blanches et roses. Hauteur 20 cm. (un défaut interne) | 30 |
| 118,1 | Service de nuit en verre opalin, à décor émaillé de frises de roses et filets dorés. Composé d'une carafe, d'un gobelet et d'un petit plateau. Deuxième moitié du XIXème siècle. Hauteur 21 cm. Diamètre 19 cm. (petites traces) | 30 |
| 119 | POUYET. Bord de Mer. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. Hauteur 42 cm. Largeur 54 cm. | 20 |
| 120 | BORISO. La Marina. Reproduction en couleurs. Signée et datée 93, en bas à gauche. Hauteur 52 cm. Largeur 70 cm. | 1 |
| 120,1 | Lot Art Populaire dont un égouttoir, fontaine à eau en tôle émaillée et un moulin à café manuel, PEUGEOT France. (accidents) | 30 |
| 121 | J. LALLOUET. Le Port de la Rochelle. Aquarelle sur papier. Hauteur 32 cm. Largeur 25 cm. (petits accidents) | 30 |
| 121,1 | Ensemble de deux paires de jumelles de théâtre, en laiton doré et plaquettes de nacre. Une signée au Iorgnon A.CHEVALIER. Fin du XIXème siècle. Largeur +/- 9 cm. | 70 |
| 122 | J. RAMIER. Bateau de pêche au crépuscule. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Hauteur 22 cm. Largeur 15 cm. (une griffure) | 60 |
| 122,1 | Ensemble de trois thermomètres en degrés centigrades. Tailles, matières et états divers. | 10 |
| 123 | Ecole du XXème. Côtes Bretonnes. Huile sur panneau. Hauteur 43 cm. Largeur 56 cm. (griffures) | 30 |
| 123,1 | Petite balance trébuchet, en métal et laiton doré, complète de ses six petits poids, tarés de 1 gramme à 10 grammes. Conservée dans son coffret en bois. Longueur 14 cm. | 20 |
| 124 | Alain BOUJU (Né en 1948). A l'Abris dans le port de Brigneau (Bretagne Sud, pays de Quimperlé). Huile sur toile. Signée en bas à droite, et contresignée et titrée au revers. Hauteur 60 cmm. Largeur 73 cm. | 110 |
| 125 | Ecritoire de voyage en placage d'acajou flammé et laiton doré, le couvercle portant une plaque gravée "Presented to Trevor Evans by the Teachers and Scholars of St Mary's Sunday School, Bilston May", et daté 1878. Déployé, il découvre un plateau gainé de cuir noir, doré au petit fer, ainsi que plusieurs casiers et un porte stylo en placage d'ébène, et deux encriers en verre et laiton doré. Une clef. Travail anglais. Fin du XIXème siècle. Hauteur 20 cm. Largeur 50 cm. Profondeur 25 cm. (accidents au placage, petits éléments détachés) | 200 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 126,1 | Lunette de navigation en métal chromé, le corps plaqué de bois teinté. Longueur ouverte 78 cm, et fermée 63 cm. | 30 |
| 127 | Lot de trois cartes géographiques et une vue d'optique, dont : une carte et une vue d'optique de la ville de Paris, et deux cartes de la Bourgogne. Gravures en couleurs sur papier. (déchirures, manques, le petit jauni) | 30 |
| 127,1 | SIKE'S HYDROMETER. London. Densimètre en laiton doré, composé : d'un thermomètre en os, d'une sphère de flottaison en laiton doré, d'un bécher et de neuf poids. Le tout conservé dans un coffret en bois. Fin du XIXème siècle. NB : Le densimètre est utilisé par les distillateurs pour déterminer la force des spiritueux en fournissant à l'utilisateur le pourcentage d'alcool. | 60 |
| 128 | Boussole de bateau, conservée dans son caisson en laiton doré, agrémenté d'une lampe à huile. Boussole à eau. Début du XXème siècle. Hauteur 27 cm. Largeur 30 cm. (les indications de la boussole très endommagées, la lampe manquante) | 110 |
| 128,1 | Dague à manche et fourreau en bois cerclé de laiton doré. Longueur de la lame 18 cm. Longueur totale 34 cm. (accidents au fourreau) | 40 |
| 129 | Mappemonde sphérique gigogne, en bois polychrome. Diamètre 8,5 cm. | 20 |
| 129,1 | Deux cornes de brume dont ELESS et HORNA. | 20 |
| 130 | COX Devonfort. Longue-vue en métal, gainé de cuir havane. Travail anglais. Début du XIXème siècle. Longueur fermée 67 cm, et ouverte 86 cm. | 70 |
| 131 | LENOIR. Pantomètre en laiton doré et son bâton d'arpenteur en trois parties dévissables en ébène et laiton doré. Dans son coffret d'origine en bois, portant une étiquette "Lenoir, Ingénieur du Roy pour les instruments à l'usage des sciences, Rue Saint Honoré à Paris." XIXème siècle. Longueur totale 162 cm. NB : Le pantomètre est un instrument d'arpentage, servant à mesurer les angles et à mener les perpendiculaires sur le terrain, il est aussi appelé équerre d'arpenteur, équerre goniométrique. | 156 |
| 132 | Pantomètre en laiton doré. Hauteur 17,5 cm. NB : Le pantomètre est un instrument d'arpentage, servant à mesurer les angles et à mener les perpendiculaires sur le terrain, il est aussi appelé équerre d'arpenteur, équerre goniométrique. | 15 |
| 133 | Instrument de mesure en bois et laiton doré. Dans son coffret d'origine en bois. Hauteur 64 cm. | 65 |
| 134 | Coffret conservant 10 tiges métalliques, référençant les différents types de cassure du métal, de la lettre A à K. Longueur 23 cm. | 35 |
| 134,1 | LES SUCCESSEURS B.TRAYVOU ET CIE. Balance trébuchet à poids métriques (dont 5 sur 8 manquants). Conservée dans son coffret en bois. Longueur 16 cm. | 30 |
| 135 | Lanterne de bateau en laiton doré, montée à l'électricité, se portant par une poignée. Hauteur 41 cm. Largeur 21 cm. | 80 |
| 135,1 | Lunette de navigation en laiton doré, le corps gainé de cuir noir avec système de fixation. Gravée "Lunette à micromètres, G de Côte" et numérotée 90. Longueur ouverte 100 cm, et fermée 78 cm. (enfoncement, et petits accidents) | 140 |
| 136 | Boussole de bateau, conservée dans son caisson en laiton doré, agrémenté d'une lampe à huile. Boussole à eau. Début du XXème siècle. Hauteur 32 cm. Largeur 37 cm. | 150 |
| 136,1 | Ensemble de documentation maritime des années 1860-1870, dont lettres d'engagement de Capitaine de navire, rédigées en français et en espagnol. Conservés dans un porte-document relié en cuir rouge. | 55 |
| 137 | Ensemble de six ouvrages destinés aux collectionneurs de modèles navales, maquettes et instruments de marine. | 10 |
| 138 | Ensemble de 6 ouvrages de voyages et expéditions maritimes, dont : Jules Verne - Un Univers Merveilleux, Hommes et navires au Cap Horn, Les voyages du Capitaine Cook, Henry de Monfred-Flibustier de la mer rouge, Christophe Colomb-Journal de Bord, et Le Titanic- La Grande Histoire Illustrée. | 10 |
| 139 | Chief of the Custer Scout. Lodge Grace, Montana, USA. 1909. Photogravure sur papier, contrecollée sur un support cartonné. Portant une étiquette au verso " Photographe by Joseph.K DIXON 1909" .Hauteur 24,5 cm. Largeur 20 cm. | 450 |
| 140 | BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE - Nouvelle Revue française (NRF). Editions GALLIMARD. XXème siècle. Ensemble de neuf ouvrages dont : Rudyard KIPLING. LES OEUVRES réunies en quatre Tomes, Marcel AYME. OEUVRES ROMANESQUES COMPLETES réunies en trois Tomes, André GIDE. ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRANCAISE, et SAINT-EXUPERY. LES OEUVRES. In-8. Pleine Relire de cuir grainé havane, dos plat à ornementation dorée. (les coiffes frottées, certains encore dans leurs coffrets) | 105 |
| 141 | DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Miguel CERVANTES (1547-1616). Traduit par FLORIAN. Edité chez BRIAND à Paris. 1810. Ensemble de six volumes, In-12, illustrés de gravures. Pleine reliure en basane, les plats à encadrement d'une frise de feuilles dorée au petit fer, le dos plat orné de fins motifs dorés dont rosace, à cadres de titre de numéro en cuir noir. La tranche dorée. (le papier jauni, traces de rousseur, les coins, plats et la coiffe frottés, usés) | 90 |
| 142 | LE JEUNE BOTANISTE ou Entretien d'un père avec son fils sur la botanique et la physiologie végétale. Auguste PELEE. Editions FERRA, LEBEL et GUITEL à Paris. 1812. Ensemble de deux tomes, In-octavo, illustrés de gravures dont certaines en couleurs. Pleine reliure en basane, les plats à encadrement d'une frise de feuilles dorée au petit fer, le dos plat orné de fins motifs dorés, à cadres de titre de numéro en cuir rouge et noir. La tranche dorée. (le papier jauni, traces de rousseur, les coins, les plats et la coiffe frottés et usés) | 250 |
| 143 | Jean-François REGNARD (1655-1709). Les Œuvres. Editions Firmin DIDOT, à Paris. 1825. Ensemble de 4 volumes, In-12. Demi-reliure de cuir cramoiis, les plats cartonnés, le dos à nerf, à décor d'encadrements dorés, la tranche grisée. (le papier jauni, traces de rousseur, les coins, les plats et la coiffe frottés) | 40 |
| 144 | Jean MAZARD. Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-196(3)7. Emile BOURGEY et Monnaies et Médailles, Paris, 1965 et 1969. Ensemble formé du Tome I (1791-1848) et du Tome II (1848-1967). NB : L'ouvrage de Mazard répertorie par règnes les monnaies officielles, mais aussi les essais monétaires ou privés. Des indices de raretés accompagnent ce catalogue, qui est richement illustré. | 10 |
| 145 | CANDIDO. Montre bracelet, mouvement à quartz. Boitier 4 x 3 cm | 20 |
| 146 | CANDIDO. Montre bracelet, mouvement à quartz. Boitier 4 x 3 cm | 30 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 147 | Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 3,82 g Longueur 44 cm et Pendentif cristal, bélière en or 18K, 750/1000. Poids Brut 2,08 g. Poids Total 5,91 g | 120 |
| 148 | Collier Cœur en argent 925/1000, strass et cabochon. Poids Brut 25,38 g Tour de cou 42 à 48 cm ajustable. Pampille cœur Hauteur 7 cm | 20 |
| 149 | LONGINES. Montre de dame, mouvement à quartz, acier et plaqué or, boucle déployante. Diamètre 2,30 cm | 90 |
| 150 | Montre de dame ORCO, mouvement à quartz. Diamètre 1,8 cm Tour de poignet 17 cm | 10 |
| 151 | Paire de boucles d'oreille et médaille en or 18K, 750/1000. Poids Total 2,67 g | 60 |
| 152 | Chaîne en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille forçat. Poids 6,96 g Longueur 60 cm | 300 |
| 153 | Alliance en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie de diamants. Poids Brut 3,74 g TDD 51 | 240 |
| 154 | Bague trois ors 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, pavée de diamants. Poids Brut 11,70 g TDD 51 | 560 |
| 155 | Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et verrerie couleur améthyste. Poids Brut 17,35 g TDD 52 | 360 |
| 156 | Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et verrerie couleur améthyste. Poids Brut 11,37 g TDD 52 | 210 |
| 157 | Bris d'or et bijoux accidentés en or 18K, 750/1000. Poids Brut Total 31,34 g | 920 |
| 158 | Ensemble de bijoux ou bijoux accidentés en plaqué or ou fantaisie. En l'état | 40 |
| 159 | Or dentaire. Poids Brut 30,90 g | 750 |
| 160 | Chevet rustique en bois, ouvrant par un tiroir, les pieds légèrement cambrés et les faces latérales ajourées de cœur. Hauteur 75 cm. Largeur 42 cm. Profondeur 30 cm. | 10 |
| 160,1 | Moutardier en porcelaine décor de panier fleuri avec sa cuillère. Hauteur 14 cm | 35 |
| 161 | Suite de quatre tables gigogne en bois de placage, à plateau à décor de frisage et filet de bois clair, les pieds reliés entre-eux par des entretoises, dont la plus petite avec tablette d'entretoise. Hauteur 73 cm. Largeur 58 cm. | 40 |
| 161,1 | Paire de vases en porcelaine de chine (éclats et usures sur l'émail). Hauteur 23 cm | 500 |
| 162 | Table à plateau pivotant en bois naturel. Hauteur 52 cm. Diamètre 50 cm. | 30 |
| 162,1 | Timbale en argent poinçon Minerve. Hauteur 7,80 cm. Poids 78,60 gr | 40 |
| 163 | Sellette en bois clair, à trois plateaux ovales. Hauteur 66 cm. Largeur 40 cm. (état d'usage) | 40 |
| 163,1 | Timbale en argent poinçon Minerve, maître orfèvre PD. Hauteur 8 cm. Poids 88,80 gr | 50 |
| 164 | Paire de chaises en bois naturel, à dossier arrondi et pieds cannelés et fuselés. De style Louis XVI. Hauteur 90 cm. Largeur 48 cm. Profondeur 50 cm. | 20 |
| 164,1 | Deux ronds de serviette en argent poinçon Minerve, l'un inscrit Jean et l'autre chiffré. Hauteur 3,50 cm. Poids 49,78 gr | 40 |
| 165 | Petite vitrine murale en bois, ouvrant par un vantail vitré donnant sur un caisson à trois étagères, capitonnés de tissu rouge. Hauteur 60 cm. Largeur 43 cm. Profondeur 20 cm. (le vitre en deux parties) | 80 |
| 165,1 | Paire de ciseaux en argent poinçon Minerve 1er titre, chiffré. Longueur 18 cm. Poids brut 76,16 gr | 60 |
| 166 | Sellette en acajou et placage d'acajou, à plateau rond. Le fût tourné en chapelet reposant sur piétement tripode. Hauteur 69 cm. Diamètre 37 cm. (état d'usage) | 40 |
| 166,1 | CHRISTOFLE. Douze couverts de table chiffré en métal argenté dans son coffret | 50 |
| 167 | Suite de quatre tables gigogne en bois de placage, les plateaux à décor de filet de bois clair, les pieds reliés entre-eux par une entretoise. Hauteur 63 cm. Largeur 51 cm. Profondeur 34 cm. | 60 |
| 167,1 | Douze cuillères à moka en vermeil poinçon Minerve 1er titre dans son coffret. Poids 170,69 gr | 110 |
| 168 | Travailleuse en placage d'acajou, ouvrant par un abattant donnant sur un caisson plaqué en bois de loupé et agrémenté d'un miroir, et par deux tiroirs. Le piétement en bois tourné, sur roulettes. Hauteur 75 cm. Largeur 53 cm. Profondeur 44 cm. (accidents et restaurations au placage) | 30 |
| 168,1 | CHRISTOPHE. Douze cuillères à moka et une pince à sucre en métal argenté dans son coffret | 30 |
| 169,1 | VICTOR HUGO : 8 volumes des œuvres nouvelle édition ornée de vignettes et augmentée de la légende des siècles - Paris Vve Adre HOUSSIAUX 1878 : la légende des siècles (2), les contemplations (2), ondes et ballades (2), feuilles d'automne et chants du crépuscule (1), voix interieur, rayons et ombres (1), dos à nerfs en cuir (rousseurs et | 30 |
| 170 | D'après VICKERS. Hurst Castle, Lymington River. Gravure au burin. Hauteur 13 cm. Largeur 15 cm. | 1 |
| 171 | Y. LE GOUAZ. D'après N.OZANNE Ingénieur de la Marine. LE PORT DE BOULOGNE ou Vu de la jetée du Pidou. Collection des Ports de France dessinés pour le roi en 1776. Gravure au burin. Joliment encadrée sous verre. Hauteur 34 cm. Largeur 43 cm. | 20 |
| 171,1 | FRIONNET François. Quatre petits couverts de service en métal argenté dans un coffret. Longueur entre 14 cm et 16,50 cm | 5 |
| 172 | Rudyard KIPLING (1865-1936). KIM Tome I et II. Editions du MERCURE DE FRANCE, Paris, 1925. Ensemble de deux volumes, In -8. Demi-reliure de cuir brun, le dos à nerfs, lettrage doré. On y joint : Un ouvrage sur Rudyard KIPLING par André CHEVRILLON. Editions PLON, à Paris. In -8. Demi-reliure de cuir havane, le dos à nerfs, lettrage doré. (le papier jauni, traces de rousseur, les coins, les plats et la coiffe frottés) | 50 |
| 173 | Alfred DE MUSSET (1810-1865). Comédies et Proverbes, Tome I, II et III. Editions BIBLIOTHEQUE CHARPENTIER, à Paris, 1899. Ensemble de trois ouvrages, In-8. Demi-reliure de cuir vert, le dos plat orné d'une dentelle dorée, la tranche dorée. (le papier jauni, traces de rousseur, reliure légèrement frottée) | 10 |

| | | |
|-------|--|-------|
| 173,1 | Lot de deux bonbonnières en cristal taillé (manque à la base sur l'un). Hauteur 7 cm et 16 cm, diamètre 13 cm | 20 |
| 174 | Lot d'ouvrages anciens dont : Louis BROMFIELD. La Mousson, MONTAIGNE. Les Essais. Tome III. Ex-Libris de Sylvain SAUVAGE. (le dos manquant), J. THARAUD. La Randonnée de Samba Diouf, R.ROLAND. Colas Breugnon, et un ouvrage scientifiques sur les végétaux et animaux (très endommagé). | 10 |
| 175 | Rudyard KIPLING (1865-1936). LES BATISSEURS DE PONTS. Éditions MORNAY, à Paris, 1935. Collection "Les Beaux Livres". Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Illustrations de Deluermoz. Tirage sur papier de Rives, limité à 1700 exemplaires, Numéroté 682. In-8. Demi-reliure de cuir vert, le dos plat à lettrage doré. | 50 |
| 176 | Ensemble d'ouvrages anciens dont : Léon DAUDET. PARIS VECU Tomes I et II. Editions NRF. 1929, et Francis DE CROISSET. NOUS AVONS FAIT UN BEAU VOYAGE, André DEMAISON. LA COMEDIE ANIMALE, et Edouard PEISSON. PARTI DE LIVERPOOL. Editions GRASSET. 1930 et 1932. In-8, Demi-reliure à coins en cuir bleu ou vert, les dos à nerfs à lettrage doré. | 30 |
| 176,1 | Chevet en bois de placage dessus de marbre ouvrant à un tiroir et un portillon. Hauteur 75,50 cm, longueur 42 cm et largeur 35 cm | 15 |
| 177 | Anatole FRANCE (1844-1924). Œuvres Complètes. Editions CALMANN-LEVY, Paris, 1920-1930. Ensemble de 22 volumes, In-8. Demi-reliure dont certaines à coins, en cuir brun, vert ou rouge, les dos à décor doré. (le papier jauni, traces de rousseur, les coins, les plats et la coiffe frottés) | 30 |
| 178 | Ensemble d'ouvrages brochés dont : LES OEUVRES DE MOLIERE ILLSUTREES. Tomes I à VII. Editées chez Payot, à Paris, 1928-1929, Alexandre DUMAS. LES COMPAGNONS DE JEHU, Tomes I, II et III. Editions CALMANN-LEVY, 1891, et Alexandre DUMAS. LES DEUX DIANE, Tomes I, II et III. Editions CALMANN-LEVY, 1889. | 10 |
| 179 | John GALSWORTHY. Ensemble de 17 ouvrages. Editions CALMANN-LEVY. 1925-1930. In-8. Demi-reliure de cuir rouge, dos plat à lettrage doré. (le papier bruni) | 30 |
| 180 | Coffret à cigarettes en trompe l'œil, formée de trois livres anciens évidés. Hauteur 8 cm. Largeur 19 cm. Profondeur 11 cm. (charnières à restaurer) | 20 |
| 181 | Reliure ancienne, formant carnet de note aux pages vierges. In-16. Pleine reliure de cuir rouge, les plats estampés et dorés, ornés d'un navire dans un médaillon et trophées de Marine, portant l'inscription "ARMAS DE LA ILLUSTRÉ UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA MUI NOBLE VILLA DE BILBAO". (les coins, plats et coiffe | 90 |
| 182 | Marine au Trois-mâts. Gouache Signée "L.M à Brest", et datée 1822, en bas à droite. Hauteur 12,5 cm. Largeur 18 cm. | 320 |
| 184 | Nu aux longs cheveux. Epreuve en bronze à patine brune. Marquée DAC à la jambe. Hauteur 17 cm. Largeur 11 cm. | 40 |
| 185 | Tête barbue et chevelue. Marbre blanc. . Hauteur 21 cm. Largeur 18 cm. (accidents et manques) | 5 500 |
| 186 | Commode en bois clair et ornementation de bronze doré, à plateau de marbre gris. Ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs, à décor sculpté de rangs de perles et fleurettes. Hauteur 90 cm. Largeur 125 cm. Profondeur 70 cm. (petits accidents au marbre, restaurations au bois, entrées de serrure usées) | 550 |
| 187 | Table à jeu portefeuille en bois de placage, le plateau pivotant marqueté en damier à l'extérieur et gainé de toile verte à l'intérieur. Hauteur 74 cm. Côtés 76 cm. (les pieds abimés, sauts et fentes de placage) | 40 |
| 188 | Bureau à cylindre en bois de placage, ouvrant par deux tiroirs en partie haute, un cylindre découvrant de multiples tiroirs et plateau gainé de cuir noir, et un tiroir en partie basse. Les montants rainurés et les pieds fuselés. De style Louis XVI. Une clef. Hauteur 120 cm. Largeur 84 cm. Profondeur 53 cm. (le placage abimé et insolé, petits manques) | 150 |
| 189 | Deux appliques décoratives en bois stuqué et doré, prenant la forme de riches bouquets de fleurs aux tiges enrubannées. Hauteur 48 cm. (endommagées, manques, accidents) | 225 |
| 190 | Bloc de calcite verte. Environ 38 x 25 x 14 cm | 10 |
| 191 | Important Lot de matériel de bureau ancien, dont : boîtes de critères, boîtes de crayons de couleurs, fusains, plusieurs paires de ciseaux, pinceaux, porte-plumes, stylos, dérouleur de scotch, flacons de fixatifs pour crayons et fusains, casse-têtes et divers. | 22 |
| 192 | Ensemble d'accessoires de bureau anciens, dont : un tampon numérateur, un calendrier des années 1970, et un taille crayons à manivelle GRAND'ARCHE. (état d'usage) | 30 |
| 193 | Ensemble de fumeur composé d'une boîte à tabac ronde en bois laqué noir, un étui à cigare en bois de loupe, une boîte à cigarette et un tuyau de pipe en bakélite, et une boîte à cigare en bois de placage, le couvercle orné d'une rosace, et l'intérieur garni de feutre vert. | 10 |
| 194 | Ensemble de jeux de cartes dont Tarot et Bridge, et jeux de dés. Le tout conservé dans un coffret en bois. | 20 |
| 195 | Ensemble militari composé de : deux insignes militaires, une boucle de ceinture des sapeurs d'artillerie et trois petites médailles dont deux du Maréchal Pétain et une du Maréchal Foch. | 20 |
| 196 | Important lot de livres brochés, dont : Jack LONDON, Joëlle DANTERNE, Henri de MONFREID, Serge DALENS. (éditions et états divers) | 1 |
| 196,1 | GIEN. Assiette commémorative, en faïence à décor imprimé, émaillé noir. Titrée " Transbordement du corps de Napoléon, Cherbourg, 3 décembre 1840". Marque au revers. Diamètre 21 cm. (état d'usage) | 15 |
| 197 | Ensemble de quatre Marines. Gravures sur papier, découpées et contrecollées sur un support cartonné. XIXème siècle. Encadrées sous verre. Hauteur 22 cm. Largeur 28 cm. (tâches, pliure et petits manques) | 10 |
| 199 | CENT DESSINS DE PIERRE LOTI. Commentaires de Claude FARRERE. Editions ARRAULT. 1948. Exemplaire numéroté 2241/2500, impression sur papier vélin. In-4, Broché et composé de 214 pages illustrées de nombreux dessins en noir et blanc. (état d'usage) | 20 |
| 200 | Lot de trois boîtes en bois et bois de placage, dont deux à décor marqueté. Largeur 22 à 24 cm. Profondeur 16,5 à 18 cm. | 30 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 201 | Ensemble de 7 ouvrages sur les navires français, dont : LE VOYAGE EN FRANCE. Jean-Claude Simoen, Tomes 1 et 2, CLIPPERS FRANCAIS. Claude et Jacqueline Briot, LES MAQUETTES DE BATEAUX. CH. Massin, AU TEMPS DES GRANDS VOILIERS, 1950-1920. Yves Le Scal, GRANDS VOILIERS FRANCAIS. Jean Randier et NAUFRAGES. Peter Pederson. (état d'usage) | 25 |
| 202 | Ensemble de 7 ouvrages sur les civilisations d'Amérique du sud, dont : Trois ouvrages de la Collection LE MONDE PRECOLOMBIEN : LES ANDES, LES MAYAS, LE MEXIQUE. Editions N.R.F, TERRE MAYA. Michel Butor, A LA RECHERCHE DE LA GRANDE ROUTE INCA. Editions GEO, LE MEXIQUE ANCIEN. Ursula Duckerhoff et Hanns J Prem et L'EXPEDITION DU COMMENDANT COUSTAUD EN AMAZONIE. Editions Robert Lafond. | 20 |
| 203 | Tapis Persan en laine et soie tissées, à décor de rinceaux feuillagés et fleuris dans les teintes sable et parme. 160 x 94 cm. (état d'usage) | 220 |
| 204 | Ensemble de 8 ouvrages sur l'Asie dont : JAPON, Art et Civilisation. Louis Frederic, CHINE. Editions PML, L'INDE Hier et Aujourd'hui. Monroy, REGARDS VERS L'ANNAPURNA. Maurice Herzog et Marcel Ichac, INDE. Paul C Pet, LA GRANDE MURAILLE DE CHINE. Daniel Schwartz, ANGKOR. Claude Jacq, et LAHSSA le Tibet disparu. Editions de la Martinière. (état d'usage) | 10 |
| 205 | Ensemble de 10 ouvrages sur les Îles, dont : MADAGASCAR. Vaisse, MADAGASCAR Mon île au bout du monde. Jaques Hannebique. CATASTROPHE A LA MARITNIQUE. Ariès. MARITNIQUE. Emmanuel Valentin, Michel Renaudeau et Patrick Chamoiseau, GOUADELOUPE. Jean Dubois-Berranger et Marise Condé, VOIR LES ANTILLES Guadeloupe et Martinique. Alain Gillot-Pétré. L'ART DE VIVRE AUX ANTILLES. Editions Flammarion, LA REUNION VUE DU CIEL. Editions Gallimard, L'ILE DE PÂQUES. Pierre Loti, et L'ILE DE PÂQUES, Les mystères dévoilés. (état d'usage) | 50 |
| 206 | Ensemble de 8 ouvrages sur l'Egypte ancienne dont : VOYAGE DANS L'EGYPTE DES PHARAONS. Editions Atlas, L'ART EGYPTIEN AU TEMPS DES PYRAMIDES, Editions Réunion des Musées Nationaux, EGYPTE de la Préhistoire au Romains. Dietrich Wildung, LE MUSEE DU CAIRE. Editions TEL, PYRAMIDES Guide des meilleurs sites. Alberto Siliotti, CHRONIQUES DES PHARAONS. Peter A Clayton, LE DESSIN AU PAYS DES PHARAONS. Editions Cercle d'Art, et LA DECOUVERTE DES TRESORS DE TANIS. Georges Goyon. (état d'usage) | 40 |
| 207 | RADIALVA. Modèle ARPEGE. Circa 1960. Radio sous forme de livre relié. Hauteur 6 cm. Longueur 23,5 cm. Largeur 16 cm. (état de fonctionnement non garanti) | 20 |
| 208 | Miniature persane. Cadre en bois à incrustations. Hauteur 14 cm. Longueur 18,5 cm. | 10 |
| 209 | Henri BEYLE dit STHENDAL (1783-1842). Ensemble de 10 volumes dont : Le Rouge et le Noir (2 Tomes), La Chartreuse de Parme (2 Tomes), Lucien Leuwen (2 Tomes), Lamiel, Romans et Nouvelles (2 Tomes), et Chroniques Italiennes. Editions JEAN DE BONNOT, à Paris, 1971. L'ensemble illustré de nombreuses gravures hors-texte. Reliure de plein cuir rouge, les plats à décor de bouquet de fleur estampé, le dos plat orné de dorures, dont le portrait de l'auteur sur fond noir, tranche en partie dorée. Carte et documentation dédiées par l'éditeur. | 75 |
| 210 | Maison CHRISTALBA (1927-1942). Fabricant CHRISTOFLE. Plateau rectangulaire, aux angles arrondis, en métal argenté. À décor central d'une ancre marine et poisson, siglé CHARGEURS REUNIS. Longueur 36 cm. Largeur 29 cm. NB : Les Chargeurs Réunis, est une compagnie de navigation française à vapeur fondée au Havre en 1872. On y joint : ALESSI. Plateau de service en inox, à décor gravé de rinceaux et frise godronnée. Longueur 45 cm. Largeur | 50 |
| 211 | Ensemble de petits objets en pierre dure, dont une statuette de bouddha rieur, une statuette de Ganesh, et un petit pendentif. Hauteur de 3 à 8 cm. | 10 |
| 212 | Ensemble de trois petits missels, à reliure en basane brune et tranche dorée. On y joint : Un petit livre de prière en anglais. Hauteur de 12 à 15 cm. | 15 |
| 213 | Quatre Vues anglaises dont : Hereford, La cathédrale de Winchester, La grande cour du Trinity College, et Bradford. Gravures sur papier, rehaussées en couleurs. Encadrées sous verre. Hauteur 21 à 25 cm. Largeur 24 à 28,5 cm. | 10 |
| 214 | BACCARAT. Carafe et son bouchon, en cristal à pans coupés. Marquée au revers. Hauteur 26 cm. | 110 |
| 215 | Manufacture de CLICHY. Circa 1920. Vase à col volaté en verre soufflé, moucheté dans les teintes jaunes et roses. Hauteur 30 cm. | 25 |
| 216 | Manufacture de CLICHY. Circa 1920. Vase balustre à col volaté, en verre marmoréen bleu et rose, la panse à décor tressé en relief. Hauteur 24 cm. | 80 |
| 217 | Ensemble de trois Vues Urbaines dont : Windsor Bridge et Bray, et La porte d'Arroux. Gravures sur papier rehaussées en couleurs. Encadrées sous verre. Hauteur 29 cm. Largeur 27 cm. | 10 |
| 219 | Ensemble de documentations touristiques sur les Etats Unis, dont un album de photographie de New York en noir et blanc. Circa 1930, The United States Navy Illustrated, Glacier Montana, Colorado (état d'usage) | 5 |
| 220 | Ensemble de quatre revues et programme de championnats de Tennis. Circa 1920-1930. Dont : La Coupe Davis 1928, Championnats de France internationaux de Lawn-tennis 1925 et 1930, et Revue du Tennis et du Ping-pong 1932. (état d'usage) | 106 |
| 221 | SEVRES. Modèle Lavoisier. Ensemble de cinq gobelet, en cristal soufflé. Marqués "Sèvres Cristal France" au revers. Dans leurs coffrets. Hauteur 9 cm. Diamètre 8,5 cm. | 45 |
| 222 | Ensemble de quatre carafes en verre, à décor gravé dont motifs géométriques, navire et ancres marines. Hauteur de 26 à 34 cm. | 20 |
| 223 | Ensemble de verreries en verre fumé noir. Circa 1970. Composé d'un service à fruits pour huit personnes et dix verres à orangeade. Hauteur de 8 à 14 cm. Diamètre de 7,5 à 14 cm. (égrenures aux verres) | 15 |
| 224 | Harold FOSTER. PRINCE VAILLANT. Editions ZENDA. 1994-1995. Ensemble de 17 volumes, regroupant dans l'ordre chronologique les publications de la bande dessinée de 1937 à 1971. | 130 |
| 225 | FILM OFFICE. Ensemble de 31 bobines de films en couleurs Super 8, dont : 15 épisodes de BUGS BUNNY et 16 épisodes de TOM & JERRY. Dans leurs cartonnages d'origine. | 86 |
| 226 | LE JOURNAL DE TINTIN, HEBDOPTIMISTE, SPIROU. Ensemble de 9 revues dont plusieurs Hors-séries ou numéros spéciaux. (état d'usage) | 5 |
| 227 | SPIROU. 43 à 44 ème année. Numéros 2181 à 2280. Ensemble de 99 revues, imprimées en couleurs. (état d'usage) | 5 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 228 | LE JOURNAL DE TINTIN. Ensemble de 73 revues. Années 31 à 34. Numéros 151 à 224. | 20 |
| 229 | Winsor MC-CAY. LITTLE NEMO. Editions Pierre HORAY, Paris, 1969. Ouvrage In-folio, composé de 259 planches dont certaines en couleurs. Couverture cartonnée, imprimée en couleurs. | 50 |
| 230 | LE JOURNAL DE TINTIN. 22 à 25ème années. Ensemble de 143 revues. Numéros 1119 à 1262. | 40 |
| 231 | LE NOUVEAU JOURNAL DE TINTIN. Ensemble de 150 revues. Numéros 1 à 150 (Nouvelle série) | 10 |
| 232 | LE JOURNAL DE TINTIN. Ensemble de 44 revues. 35ème année. Numéro 1 à 44 (Belgique) | 10 |
| 233 | L'HEBDOPTIMISTE DE TINTIN. Ensemble de 140 revues. Numéros 1 à 140 (nouvelle série) | 10 |
| 234 | LE JOURNAL DE TINTIN. Ensemble de 60 revues. Numéros 269 à 329 | 10 |
| 235 | Lot de 31 livres et magazines sur l'art, dont : Bryen (1973), The Beck Collection tome 1 à 5 (2002), Ligabue (1982), Comtemporary Art (1982) et divers. ***Frais en sus des enchères 14,28 % TTC | 10 |
| 236 | G. Friesz. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée et datée 1964. 80,50 x 101 cm | 40 |
| 237 | François Dusorbier. Paysage. Pastel signé et daté avril 78. 24 x 31 cm | 30 |
| 238 | Ecole du XXème. Complexité urbaine. Linogravure en couleurs. Encadrée sous verre. Hauteur 77 cm. Largeur 60,5 cm. (déchirure à l'angle gauche en haut) | 30 |
| 239 | Important lot de boîtes, coffrets, portefeuilles, porte-cartes et portes-stylos. Tailles, matières et états divers. | 30 |
| 240 | Georges COLOMB dit CHRISTOPHE (1856-1945). Editions LE CLUB DU MEILLEUR LIVRE, à Paris. 1957. Ensemble de trois ouvrages dont : L'idée fixe du savant Cosinus, Les facéties du sapeur Camember, et La Famille Fenouillard. | 10 |
| 241 | Ensemble de trois ouvrages, Collection LA GRANDE AVENTURE DE LA MER, aux éditions TIME-LIFE, dont : Les explorateurs du Pacifique, Les chasseurs de baleines, et Le passage du Nord-Ouest. | 5 |
| 242 | Ensemble de deux ouvrages maritimes dont : DICTIONNAIRE DE LA MARINE. Vice Amiral WILLAUMEZ. Editions DUPONT et LAGUIONNE, Paris, 1831. Troisième édition, et HISTOIRE DE LA MARINE. Editions L'ILLUSTRATION, Paris, 1934. Illustré de nombreuses planches dont certaines en couleurs. (les reliures très endommagées, dos cassé ou manquant) | 40 |
| 243 | Ensemble de minéraux, coquillages et fossiles dont : une ammonite, un oursin fossilisé, quartz, onyx, charbon, corail etc. ... | 30 |
| 244 | Alain DOHER. Anse de Primel. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1999, en bas à droite. Etiquettes au revers. Hauteur 25 cm. Largeur 35 cm. | 100 |
| 245 | Ensemble de deux marines. Gravures à la pointe sèche sur papier. Signées en bas à droite et numéroté en bas à gauche. Encadrées sous verre. Hauteur +/- 20 cm. Largeur 14 et 24 cm. | 10 |
| 246 | Ecole du XXème. Reflets Marins. Lithographie en couleurs. Marquée EA (épreuve d'artiste) et trace de signature. Hauteur 47,5 cm. Largeur 37,5 cm. (petites tâches au papier) | 5 |
| 247 | Paysage Lacustre. Reproduction en couleurs. Signature en bas à droite. Encadrée sous verre. Hauteur 42 cm. Largeur 31 cm. | 5 |
| 248 | Grand coffret de voyage en bois, ouvrant un caisson et un tiroir en partie basse. Agrémenté d'un poignée de tirage, et d'une plaque numérotée 135. Hauteur 25 cm. Largeur 48 cm. Profondeur 32 cm. (patine d'usage, manque la clef) | 25 |
| 249 | Petit meuble de métier en bois, ouvrant par 20 petits tiroirs, remplis de clous, vis et autres fixations. Hauteur 55 cm. Largeur 30 cm. Profondeur 17 cm. (état d'usage). | 60 |
| 250 | Table de Bridge pliante, en bois, le plateau carré gainé de feutre vert. Hauteur 71 cm. Largeur 75 cm. Profondeur 75 cm. (accidents au feutre) | 16 |
| 251 | Table basse en bois de placage, reposant par deux pieds en X reliés entre-eux par une entretoise. Hauteur 49,5 cm. Largeur 100 cm. Profondeur 50 cm. | 5 |
| 252 | Lot comprenant un coffret et une petite boîte ronde en laque, et deux petites boîtes gainées de cuir et dorées au petit fer. Largeur de 4 cm à 31 cm. | 20 |
| 254 | Paolo Baggio (1920/1985). Important plat en céramique bleue et jaune à décor d'un vase fleuri et entrelacs. Signé Baggio en creux au dos. Diamètre : 44,50 cm. (accidents et restaurations). Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste | 5 |
| 258 | Nature morte Pastel sur toile signé Zelma | 5 |
| 262 | Lot de treize clubs de golf dont : 1 "karsten co. Ping Anser, Phoenix.Ariz.85029", 9 clubs "Vernado high modulus designed by Bob Toski" (3-21°, 15°) (4-24°) (5-27°, 19°) (6-30°) (7-34°) (8-38°) (9-42°), 2 "tour touch Bob Foski custom, attack pack, mid size 0° bounce" (51-52°) (53-60°), 1 "callaway golf, big bertha, SE.R.C II, system 50, regular ultralight" (9°) En l'état *** Frais en sus des enchères 14.28 % TTC | 130 |
| 263 | Manfield. Sacoche kaki et camel. 29 x 40 cm. Quelques éraflures | 70 |
| 264 | Tapis souple en laine tissée, dans les teintes orangées, à décor de motifs géométriques. 293 x 193 cm. (état d'usage) | 40 |
| 265 | Ensemble de 9 ouvrages et catalogues d'exposition sur L'Egypte Ancienne, dont DECOUVERTE A SAQQARAH. Alain Zivie, LES PHARAONS BATISSEURS. Henri Stierlin, EGYPTTE Terre de Pharaons. Alberto Siliotti, TRESOR DE L'EGYPTE. Editions Arthaud, L'EGYPTE. Editions du Chêne, TOUTHANKHAMON Le roi, la tombe, le trésor royal. Editions Belfond, Catalogue d'exposition TANIS L'or des pharaons, Album de l'exposition L'ART EGYPTIEN AU TEMPS DES PYRAMIDES, et MERVEILLES DES PHARAONS. Henri Stierlin. (état d'usage) | 30 |
| 266 | Ensemble de 9 ouvrages et guides touristiques sur l'Egypte, dont : KARNAK LOUXOR. Christian Jacq, L'EGYPTE A LA CHAMBRE NOIRE. Editions Gallimard, LE MYSTERE DES PYRAMIDES. Jean-Philippe Lauer, L'ART EGYPTIEN. Editions La Grande Histoire de l'art, Le Figaro, LE VOYAGE EN EGYPTTE. Editions Strabon, LES TRESORS DE L'EGYPTE ANCIENNE Au musée Egyptien du Caire. Edition National Geographic, EGYPTTE. Guide bleu. Editions Hachette, ABOU SIMBEL. Guide français, et LE VOYAGE EN EGYPTTE. Jean-Claude Simoen. (état d'usage) | 20 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 267 | Ensemble de 7 ouvrages et guides sur l'Italie, dont : LE VENEZIE. A.Pizzi, AU COEUR DE L'ITALIE, Cités de Toscane, Latium, Marches et Ombrie. Editions Nathan, URBIN PESARO guide français, VENISE A FLEUR D'EAU. Editions La Guilde du Livre, COULEURS DU MONDE VENISE. Editions Mondiales, VENISE CONNUE ET INCONNUE. Mary MC CARPBY, et VIVRE ROME. Paolo MARTON et Dominique Fernandez. (état d'usage) | 10 |
| 268 | Ensemble de 9 ouvrages sur Paris dont : LA BANLIEUE DE PARIS. Cendras et Doisneau, METAMORPHOSES DE PARIS. Yvan Christ, PARIS VILLE LUMIERE, Editions Martel, LES PLANS DE PARIS Histoire d'une Capitale. Pierre Pinon et Bertrand Boubec, SEINE CHEF LIEU PARIS. Edition Arts et Métiers Graphiques, PONTS DE PARIS. Editions Sauret, LE PERIPH. Edition BTP Images. LA VIE SECRETE DES HALLES DE PARIS et LA VIE SECRETE DE MONTMARTRE. Editions Omnibus, et VIE ET HISTOIRE VIème Arrondissement. Editions Hervas. (état d'usage) | 25 |
| 269 | Grand coffret en bois, entrée de serrure et deux poignées latérales en métal doré. Hauteur 29 cm. Largeur 52 cm. Profondeur 36 cm. (une poignée détachée) | 15 |
| 270 | Ensemble de 11 ouvrages et catalogues de Voyages et Sciences, dont : MONTAGNES. Editions Horizons de France, LE CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE. François Isler, AUSTRALIE. Nicole Viloteau, ISTANBUL LE REGARD DE PIERRE LOTI. Editions Casterman, LA VIE SUR LE MISSISSIPPI. Mark Twain, ASTRONOMIE. Tome 2. Editions Bordas Encyclopédie, L'AEROPOSTALE. éditions Arthaud, ENTRE TERRE ET CIEL. Gaston Rébuffat et Pierre Tairraz, CERVIN CIME EXEMPLAIRE. Gaston Rébuffat, et un catalogue MINAS COLONIAL. (état d'usage) | 10 |
| 271 | Ensemble de 5 ouvrages sur la Guerre au XXème siècle, dont : VERDUN IMAGES DE L'ENFER. Yves Buffetaut, LA GRANDE GUERRE ILLUSTRÉE. Pierre Miquel, ALBUM MEMORIAL PARIS EN GUERRE 1939-1944. François Delannoy, PARIS SANS DESSUS DESSOS. Philippe Mellot, PARIS OCCUPE 14 Juin 1940 - 24 Aout 1944. Claude Giasone. (état d'usage) | 30 |
| 272 | Ensemble de 10 ouvrages et catalogues d'Histoire de l'Art dont : BRUEGHEL L'ANCIEN et VERMEER deux ouvrages Collection Les Classiques de l'Art, MEMLING. Maria Corti, REMBRANDT L'œuvre gravé complet 312 Illustrations, BRUEGEL. éditions SKIRA, JUAN DE JUIN. JJ Martin Gonzalez, ARCIBOLDO Le Merveilleux. Editions Robert Laffont, L'UNIVERS DE WATTEAU René Huyghe, et deux catalogues LEONARD DE VINCI et | 20 |
| 273 | Ensemble de 10 ouvrages et catalogues d'Histoire de l'Art dont : SUR LES TRACES DE GAUGUIN. Yann Pichon, LE GRAND LIVRE DE CARL LARSSON. Editions Herscher, MC ESCHER L'Œuvre Graphique. Editions Solin, HOMMAGE A TOULOUSE LAUTREC. Ronald Searle, TOULOUSE LAURTREC. Editions Cercle d'Art, GUSTAV KLIMT. Editions TASCHEN, PIERRE BONNARD. Antoine Terrasse, et catalogues de Suzanne KAERLING, GAUGUIN, et MAGRITTE. (état d'usage) | 20 |
| 274 | TOUT ALLAIS, Œuvres Anthumes et Posthumes. Alphonse ALLAIS. Editions La Table Ronde, Paris, 1970. Ensemble de 11 ouvrages, dont : Tomes I, II et III des Œuvres Posthumes, Œuvres Anthumes un ouvrage et Tomes III à VIII. In-8, reliure de toile blanche imprimée en couleurs. (état d'usage) | 30 |
| 277 | Ensemble de 4 ouvrages de photographie dont : EUGENE ATGET. David Harris, BELLEVILLE MENILMONTANT. Willy Ronis et Didier Daeninck, CARNAVAL. Fulvio Roiter, et LE NU STEREOSCOPIQUE 1850-1930. Serge Nazarieff. (état d'usage) | 10 |
| 279 | SARREGUEMINES Cie. Modèle PERSE. Suite de deux verseuses à couvercle, en faïence émaillée bleu, à décor de lilas blanc. Marquées au revers. Hauteur 16 et 19 cm. Largeur 17 cm et 20 cm. (fêles) | 30 |
| 280 | F.CORTESI. Vide poche en étain orné d'une cigale et d'une branche d'olivier. Signé F.CORTESI. Diamètre 9,5 cm. | 5 |
| 281 | Lot de petits objets en étain et métal argenté, dont gobelet, taste-vin, pichet, vide-poches, corbeille et salière et poivrière. Tailles et états divers. | 16 |
| 282 | Important lot de souvenirs de voyages exotiques dont masques et vide-poches en bois, noix de coco gravée, et statuettes diverses en terre cuite. (états divers) | 5 |
| 283 | Lot d'un carquois en cuir avec 3 flèches, une ceinture à décor de coquillage et un poignard bois métal et cuir 35 cm - Afrique - | 15 |
| 284 | Sabre turc en reproduction en bois avec incrustation de filets de cuivre long 82 cm | 20 |
| 286 | LA DERNIERE GUERRE. Histoire Controversée De La Deuxième Guerre Mondiale. Editions GRANGE BATELIERE, Paris, 1972. Ensemble de 10 volumes illustrés. | 25 |
| 287 | Ensemble de journaux anciens, relatant des événements historiques, dont : 1 numéro NOIR ET BLANC Tous les personnages du Couronnement Elizabeth II) et 2 numéros de FRANCE SOIR dont : 16 Février 1952, L'Angleterre enterre son roi et 12 mai 1968, Désolation au quartier Latin. (état d'usage) On y joint : un extrait d'un romain de | 5 |
| 288 | ALLEMAGNE. Seconde Guerre Mondiale. Casque militaire, formé d'une seule pièce de métal embouti, laqué noir. (cuir raidi et abimé, jugulaire manquante, rouille) | 370 |
| 289 | SHURE, ORTOFON et autres. Important lot d'accessoires pour platine vinyle dont saphirs et diamants. | 350 |
| 290 | FOTH FOLDING. Appareil photo en cuir noir et métal nickelé, l'objectif marqué "Foth Doppel anastigmat 4,5/105 mm". Circa 1930, Allemagne. On y joint : une pellicule ISOPAN PATRONE, dans sa boîte en métal. | 30 |
| 291 | Deux petites enclumes d'horloger en métal dont une sur son socle en bois. Hauteur 4 et 6 cm. Largeur 9 et 12 cm. | 50 |
| 291,1 | Appareil photo avec manuel en l'état | 10 |
| 292 | Ensemble de quatre matrices d'impression, dont : une scène d'intérieur et un décor maritime, la lettre E en bois, et la lettre R en métal. Longueur 4 à 16 cm. | 60 |
| 293 | Ensemble formé d'une mouchette et un bougeoir en fer forgé, et un bougeoir en métal argenté, fabriqué en Angleterre. Longueur 9 à 20 cm. (état d'usage) | 20 |
| 294 | SARREGUEMINES Cie. Modèle ESTREES. Ensemble formé de deux compotiers en faïence émaillée bleu à décor de frises de fleurs et papillon et un coquetier. Marqués au revers. Hauteur 9 à 13 cm. Diamètre 14 à 26 cm. | 20 |
| 295 | OBERNAI-SARREGUEMINES et UTSCHNEIDER & CIE. D'après les dessins de Henri LOUX (1873-1907). Ensemble de trois plats de service rectangulaires, en faïence émaillée, à décor de scènes de paysanneries. Signées H.LOUX en bas à droite. Marqués au tampon, et en creux au revers. Longueur 28, 40 et 41 cm. (fêles sur un des plateaux, | 40 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 296 | Cendrier ou Vide-poches en dalle de verre. Hauteur 5 cm. Côtés 14 cm. | 12 |
| 297 | Grand vase tulipe en céramique émaillée noire. Hauteur 32 cm. Diamètre 20 cm. (fêles et restaurations) | 5 |
| 298 | Manufacture de CLICHY. Circa 1920. Vase cornet à col volanté et verre de lampe, en verre soufflé, moucheté dans les teintes blanches et roses. Hauteur vase 30 cm. Hauteur du verre 15 cm, Diamètre 11,5 cm. (un éclat au verre de lampe, le col du case cassé-recollé) | 10 |
| 299 | Ensemble de verreries modernes, dont un vase sur piédouche, en verre soufflé jaune et vert. Hauteur 22 cm, et une coupe sur pied formant bougeoir, en verre soufflé en partie teinté bleu. Hauteur 35 cm. | 10 |
| 300 | Vase coloquinte en verre soufflé, moucheté de jaune. Hauteur 26 cm. (petites égrenures et éclats) | 15 |
| 301 | Ensemble de 6 ouvrages concernant la BD, le dessin et la caricature dont DAUMIER, SEMPE et HANSI. | 21 |
| 302 | CODE DE LA ROUTE Texte Officiel. Editions Maurice GONON à Paris, 1955. Ouvrage broché à couverture cartonnée. Illustrations en couleurs de DUBOUT. (état d'usage) | 30 |
| 303 | Important lot de cartes routières et guides touristiques anciens, de différents pays et régions du Monde, dont : Allemagne, Pays Bas, Espagne, Italie, Grande Bretagne, Afrique etc... (état d'usage) | 11 |
| 304 | LEITZ. PRADOVIT R150 et ZEISS IKON. COMPACT. Deux projecteurs de diapositives. Le LEITZ dans son coffret de voyage. On y joint : KODAK. Ensemble de diapositives en couleurs, prises de vue d'un voyage Espagne, Juillet 1978, conservées dans un coffret à diapositives LEITZ. | 70 |
| 305 | CHARLIE CHAPLIN. Super 8. Ensemble de 18 bobines de films des aventures de Charlot, dont trois sous jaquette cartonnée. (état d'usage) | 100 |
| 306 | FILM OFFICE. Super 8. Ensemble de 5 coffrets réunissant chacun plusieurs bobines des films : Top Hat, Amanda, Quai des Orfèvres, la Joyeuse divorcée et l'âge d'or de la Comédie. On y joint trois bobines supplémentaires de films de Fred Astair. (état d'usage) | 100 |
| 307 | FILM OFFICE - MGM. Super 8 Color and Sound. Ensemble de 8 coffrets de films américains dont Signin' in the Rain, Easter Parade, et African Queen. (état d'usage) | 95 |
| 309 | Ensemble de 7 ouvrages sur le Cinéma et la Télévision dont : DICTIONNAIRE DU CINEMA ET DE LA TELEVISION. Maurice Bessy et Jean-Louis Chardan. 4 Tomes, MEMOIRE DU CINEMA FRANCAIS. René Chateau, LES CHARMES DE LA PUBLICITE. Editions Redécouverte, et LES BELLES ANNEES DU CINEMA à travers la carte postale 1895-1935. Beatrix Forissier. (état d'usage) | 10 |
| 310 | Ensemble de 9 ouvrages et revues sur le Cinéma dont : LA COMEDIE MUSICALE AMERICAINE. Hors Série Revue Cinéma, FANTASTIC NOVELS Magazine de Mars 1948, RAINBOW. Finch, THE BEST OF BUSTER. Editions Crown, THE BUSBY BERKELEY BOOK, ARLETTY. Henri Veyrier, et HOLLYWOOD GLAMOUR PORTRAITS, FILM STAR PORTRAITS OF THE FIFTIES, et MOVIE STAR PORTRAITS OF THE FORTHIES, aux éditions Dover. (état d'usage) | 10 |
| 311 | Ensemble de 10 ouvrages sur les Grandes Figures du Cinéma dont : MAX LINDER. Les Dieux du Cinéma muet. Editions Atlas, PHILIPPE NOIRET. Dominique Maillet, RAIMU. Paulette Brun, JAMES CAGNEY. Editions Librairie des Champs Elysées, SOFIA LOREN. Editions Librairie des Champs Elysées, MARLENE DIETRICH. Homer Dickens, MARILYN MONROE. Editions Hamlyn, CHARLIE CHAPLIN. Maurice Bessy, CARY GRANT. Jerry Vermilye, et 500 STARS. Editions Grund. On y joint : Artistes de Cinéma. 25 portraits. Atelier Akimbo. | 20 |
| 312 | BOLEX PAILLARD. Modèle SM 80 electronic . Circa 1970. Projecteur de films Super 8, sonore. Complet et accompagné de ses notices explicatives, et plaquettes de films. Conservé dans son coffret en polystyrène d'origine. On y joint : BOLEX. Daylight Monitor. | 50 |
| 313 | DEIDESHEIMER HOFSTUCK. Spätlese Pfalz. Six bouteilles de Trocken blanc. 1992. (niveau légèrement bas, étiquette tâchée) | 10 |
| 314 | Ensemble de quatre pièces en porcelaine blanche, dont : une petite soupière sur pied, un légumier couvert, une tisanière, et un compotier à décor ajouré de vannerie. Hauteur 13 à 21 cm. (éclats et égrenures) | 10 |
| 316 | PILOTE. Le Journal qui s'amuse à réfléchir. 14 ème à 15 ème année. Numéros 670 à 720. Ensemble de 50 revues, imprimées en couleurs. (état d'usage) | 30 |
| 317 | LENCO L75. Tourne disque (hauteur 16 cm, longueur 44,50 cm et largeur 35 cm) et deux enceintes (hauteur 28 cm) Elipson modèle Fidelia 2 puissance 70 watts | 200 |
| 318 | REVOX A77. Magnétophone avec manuel d'utilisation et quelques pièces. Hauteur 37 cm, longueur 41,50 cm et largeur 22 cm | 100 |
| 319 | SESSION ampli (hauteur 39,50 cm, longueur 44 cm et largeur 22 cm). On y joint BEYER M610 : deux micros dans leur housse. Carton avec petit matériel et accessoires audio vidéo. | 310 |
| 320 | Ensemble de journaux et revues des Années 1930-1940, dont : 6 numéros de l'ILLUSTRATION et +/- 70 numéros de MATCH 1938, 1939 et 1940. (état d'usage, des pages déchirées détachées, le papier bruni) | 10 |
| 321 | Lot formé d'une canne en bambou, et un bâton de marche à la pointe ferrée. Longueur +/- 88 cm. | 10 |
| 322 | Deux nécessaires à manucure de voyage. 23 x 15 cm et 17 x 18 cm (Incomplets) | 15 |
| 323 | SPIROU. 39 ème à 40 ème année. Numéros 1981 à 2030. Ensemble de 50 revues, imprimées en couleurs. (état d'usage) | 10 |
| 324 | SPIROU. 40 ème à 41 ème année. Numéros 2031 à 2080. Ensemble de 50 revues, imprimées en couleurs. (état d'usage) | 10 |
| 325 | Editions HENRI VEYRIER. Ensemble de 6 ouvrages sur les grands noms du Cinéma dont : LAUREL & HARDY, GARY COOPER, JOHN WAYNE, BORIS KARLOFF, CLARKE GABLE et JEAN GABIN. Circa 1970-1980. (état | 6 |
| 326 | Ensemble de cinq ouvrages sur l'Histoire et les Sciences dont : LE COMMISSARIAT AUX ARCHIVES. Alain Jaubert, LES MONDES DISPARUS. Eric Buffetaut, LES GRANDS MYSTERES DU PASSE. Alain Decaux, VOYAGE DANS LE SYSTEME SOLAIRE. Serge Brunier, et EGYPTTE ET NUBIE. Editions de la Martinière. (état d'usage) | 5 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 327 | Ensemble de douze ouvrages sur le Cinéma dont : LE REGARD DE BUSTER KEATON. Editions Herscher, CYD CHARISSE. Henri Veyrier, HITCHCOCK/TRUFFAUT. Editions Ramsey, THE MARX BROS SCRAPBOOK. Editions Norton, WHY A DUCK ?. Richard J Anobile, GARBO. Alexander Walker, HITCHCOCK. Henri Veyrier, JUDY. Judith Crist, LA COMEDIE MUSICALE. J Springer, HUMPHREY BOGART. Clifford Mac Carty, GENE KELLY. Thomas. (état d'usage) | 25 |
| 328 | YAMAHA et LUXMAN. Ensemble de matériel audio dont un lecteur de cassette, un lecteur de CD et un ampli Hi-fi stéréo, et leurs télécommandes respectives. (état de fonctionnement non garanti) | 100 |
| 329 | Ensemble de petits objets décoratifs divers dont : 5 bougeoirs en verre, vaisselle miniature et deux boîtes couvertes en porcelaine émaillée, deux vide-poches, un pot en barbotine, et un petit brûle parfum façon Satsuma. (tailles et états divers) | 10 |
| 330 | Verseuse en terre cuite émaillée brun à lustre métallique, à décor en relief de guirlandes de fleurs et de fruits. Les prises torsadées. Hauteur 26 cm. (un éclat au couvercle) | 5 |
| 331 | Horloge murale en tôle émaillée et laiton doré, prenant la forme d'une montre à gousset. Cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains. Hauteur 54 cm. (De nombreux manques, dont mécanisme et aiguilles, à restaurer) | 5 |
| 332 | Ensemble de deux petits sujets religieux, dont : Un groupe en terre cuite figurant Jésus et Saint Jean Baptiste enfants, accompagnés de l'Agneau Pascal et un petit bénitier mural en porcelaine émaillée et dorée, figurant un ange retenant une coquille. Hauteur 13 et 20 cm. (accidents, éclats) | 15 |
| 333 | Ensemble formé d'un cendrier en pierre dure, une lampe Berger en verre teinté et capuchon doré, et deux petits réveils dont un en plexiglass de la marque JAZ, et l'autre en métal doré. Hauteur 17 cm. Largeur 10 cm. | 15 |
| 334 | Lampe à pétrole en laiton doré et tube en verre. Hauteur 40 cm. On y joint : un bougeoir en verre soufflé. Hauteur 25 cm. | 20 |
| 335 | Ensemble de six petites carafes diverses et leurs bouchons, en verre, dont facetté, soufflé, et teinté bleu. Hauteur de 7 à 29 cm. | 60 |
| 336 | Manufacture de CHAROLLES. Pichet en faïence émaillée, à décor de fleurs. Marqué Charolles à la marguerite au revers. Hauteur 21 cm. On y joint : Une jardinière ou tulipier composée de quatre petits pots en faïence émaillée. | 25 |
| 337 | Lot de métal argenté dont : un plat de service, un gobelet, trois petits salerons et un rond de serviette à décor de feuilles de marronnier. | 5 |
| 338 | DAUM Nancy France. Grand cendrier en cristal (éclats, hauteur 8,50 cm et diamètre 20 cm) et DAUM France : oiseau sur son socle en cristal (cassé, à restaurer). Hauteur du socle 12,30 cm et Hauteur de l'oiseau 21,50 cm | 40 |
| 339 | Cache pot en porcelaine de chine (manque). Hauteur 18,50 cm et diamètre 28 cm | 100 |
| 340 | Lot de cristal : deux bougeoirs, paire de salières, Baccarat deux godets, un verre et divers. Hauteur entre 3 cm et 10 cm | 20 |
| 341 | Lot de porcelaine : cache pot, coupelle, bonbonnière, pique fleur... Hauteur entre 3,50 cm et 11 cm | 35 |
| 342 | Lot de trois vases en cristal. Hauteur entre 11 cm et 15 cm | 20 |
| 343 | Lot de quatre lampes de chevet. Hauteur entre 21 cm et 29,50 cm | 10 |
| 344 | Lot de bougeoirs : paire de bougeoirs en bronze (manque les bobèches), un bougeoir en bronze et un autre en cuivre. Hauteur entre 13 cm et 20 cm | 10 |
| 345 | Lot de quatre vases en cristal taillé. Hauteur entre 15 cm et 20 cm | 25 |
| 346 | Motobécane. Vélo. Hauteur 92,50 cm | 70 |
| 347 | Lot de 2 volumes sur la Renaissance Italienne : BOTTICELLI. Ronald LIGHTBOWN. Editions CITADELLE. Paris. 1990. Hauteur 34 cm. Largeur 29 cm. (état d'usage, plastifié, dans son étui), et ORS. Margherita D'AYALA VALVA. Editions PLACE DES VICTOIRES. Paris. 2011. Hauteur 41 cm. Largeur 35 cm. (état d'usage). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC | 20 |

PAIEMENT COMPTANT Par CARTE BANCAIRE ou PAYBOX 3DS ou VIREMENT

***En conformité avec les nouvelles dispositions sanitaires,
les ventes aux enchères se poursuivent en 100% Live,
public restreint sur réservation et exposition sur rendez-vous,***

**Les nombreuses photographies de détail
sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et
permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente,
il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée**

Le service d'expéditions reste actif sur simple demande et aux frais des adjudicataires.

Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

hdv@hdv77120.fr

*Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90
Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente
Frais en sus des enchères 24% TTC ou 14.28% TTC*

A suivre sur Internet :
Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Paiement par carte bancaire
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information
A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.
Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des
commissaires-priseurs.
Toutes les mentions portées au procès verbal de vente sont garanties
(époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

Catalogues, Ventes, Résultats www.interencheres.com/77003
Prise rendez vous, estimations, informations :
Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

PROCHAINES VENTES AUX ENCHERES

JEUDI 27 MAI à 13h30

SAMEDI 5 JUIN à 13h30

SAMEDI 19 JUIN à 13h30

Sur réquisition judiciaire, après successions, tutelles et à divers

Ventes dirigées par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

**Catalogues, photographies, estimations, Résultats, Ventes Live, Calendrier sur
www.interencheres.com/77003**

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Valérie Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)

Coulommiers@interencheres.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clercs de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés. A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat. Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot. L'exposition préalable ainsi que les nombreuses photographies du catalogue en ligne permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les montres expertisées ont été ouvertes et vérifiées, mais ne sont plus étanches, nous recommandons fortement une révision d'usage.

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent 24% TTC, ou 14.28% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais d'expédition (Forfait minimum 25€ puis variable en fonction du colisage, poids, valeur, destination...),
- frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot),
gratuit pendant la durée des confinements
- ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC pour les ventes live sur www.interencheres.com/77003)....

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

VENTE LIVE

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres.com/77003, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

PAIEMENT

Le paiement se fait par carte bancaire avec deux pièces d'identité
ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces.
(IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 500€, le solde par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

Paiement pour les acheteurs en Live : . - Si le total de votre bordereau est inférieur à 500 €, votre carte bancaire enregistrée sur Interencheres sera débitée. - Si le total est supérieur à 500 € et inférieur à 3000€, à l'exception des étrangers, nous vous adresserons un lien 3D SECURE qu'il vous suffira de suivre pour procéder au règlement. Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire (références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur. Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS (des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

DELIVRANCE

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes.
Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10ème jour après la vente.

EXPEDITION

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,

Expéditions par la Poste sur demande directement à l'étude par mail : hdv@hdv77120.fr
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur, nombre d'objet, colisage, destination...)

Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix
Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente.
Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

GARANTIE

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

RGPD

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

ENCHERES LIVE en DIRECT www.interencheres.com/77003

Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres.com/77003 avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information

1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total (jusqu'à 500€) le solde à faire parvenir par virement bancaire, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC)
 - Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

- Ces frais sont majorés :
- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC),
 - Pour les véhicules volontaires, majoration de 25 EUR hors taxes par véhicule)
 - Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit

FICHER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES

NOTICE D'INFORMATION TEMIS

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4-Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5- Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6- Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

*Pour les inscriptions réalisées par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**: par écrit auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers** ou par e-mail coulommiers@interencheres.com

*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7- Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

- 1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ **déposer votre ordre d'achat** sur www.interencheres.com/77003
- 3/ **suivre la vente en direct** sur www.interencheres.com/77003, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique.

Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur
www.interencheres.com/77003

Informations ou prise de rendez-vous :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com