

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 1, | Montre de gousset savonnette en or jaune 18 K à décors gravés Ø 5 cm, mouvement mécanique , le cache-poussière n'est pas en or (en état de marche) PB. 112,9 g | 920 |
| 1,1 | Tour réfrigéré CIF en inox à dossier ouvrant à deux portes 99 x 110 x 88 cm sans groupe intégré | |
| 1,2 | Tour réfrigéré CIF en inox à dossier ouvrant à 4 portes 92 x 210 x 74 cm sans groupe intégré | |
| 1,3 | Tour réfrigéré CIF en inox à dossier ouvrant à 4 portes 89 x 200 x 66 cm sans groupe intégré | |
| 1,4 | Meuble réfrigéré saladette CIF en inox à trois portes basses battantes et un meuble haut à abattant capacité 8 bacs 118 x 86 x 154 cm sans groupe intégré | |
| 1,5 | Groupe pour centrale de froid | |
| 2, | Chaîne de montre en or jaune 18K L. 46 cm P. 18,9 g | 570 |
| 3, | Montre de col en or jaune 18K (poinçon tête de cheval) sertie de roses Ø 2,2 cm mouvement à remontoir en état de marche PB. 12,7 g (cache-poussière en or) | |
| 4, | Montre de gousset en argent (poinçon cygne) marquée chrono cycliste Ø 5 cm, mouvement à remontoir, cache-poussière en argent (en état de marche) PB. 89 g | 90 |
| 5, | Barrette de cravate en or jaune 18 K P. 4,6 g | 130 |
| 5,1 | Lot comprenant une croix en or jaune 18 K et une petite médaille double face figurant à l'avvers une Vierge à l'enfant en or jaune 18K P. 4,6 g | 130 |
| 6, | Paire de boutons de manchette en or jaune 18 K P. 8 g | 240 |
| 6,1 | Paire de boutons de manchette en or jaune 18 K P. 4,3 g | 120 |
| 7, | Bague en platine sertie d'une perle et six roses PB. 2,4 g (TDD 52) | 70 |
| 8, | Lot comprenant un bracelet maille Gourmette et bracelet maille figaro en or jaune 9 K (L. 18 cm) P. 36,4 g | 500 |
| 9, | Montre pendentif Russe | 10 |
| 10, | Jean HOURREGUE (1925-1983) "Les vendanges" aquarelle SBG 23 x 31 cm à vue | 110 |
| 11, | Jean HOURREGUE (1925-1983) "Chioggia" (Province Venise), aquarelle SBD et datée octobre 1972 et située en BG 28,5 x 22,5 cm à vue | 120 |
| 12, | Robert MARTIN (1915-2002) "Portrait d'homme à la casquette" aquarelle datée 1953 et SBG 49 x 39 cm à vue | |
| 13, | Jean HOURREGUE (1925-1983) "Arlequin" aquarelle SBG 46,5 x 32,5 cm à vue | 80 |
| 14, | Trois miniatures sur ivoire dans des cadre bois (12x12 cm et 12,5 x 13 cm) | 40 |
| 15, | Lot de métal argenté comprenant : 2 couverts d'enfant (dont un CHRISTOFLE) et deux petites cuillères en métal argenté ; Deux timbales en métal argenté ; CHRISTOFLE Un coquetier et une cuillère en métal argenté ; Six longues cuillères en métal argenté | 40 |
| 16, | CHRISTOFLE Théière et un sucrier en métal argenté , fretels en pomme de pin | 40 |
| 17, | CHRISTOFLE Plat rond en métal argenté, pourtour à décor de frise feuilles d'eau et de frise de perles D. 32,5 cm | 70 |
| 18, | Service de couteaux en corne : 11 grands couteaux, 1 couteau à fromage de service et 12 couteaux à fromage | 30 |
| 19, | Service à gâteaux comprenant un couteau et une pelle à tarte manches en argent fourré, poinçon à la Minerve | 50 |
| 20, | Jean HOURREGUE (1925-1983) "Fête forraine" aquarelle SBD 37,5 x 48,5 cm à vue | 371 |
| 21, | Jean HOURREGUE (1925-1983) "Bouquet de fleurs dans un pichet en faïence" aquarelle SBD 49 x 37,5 cm à vue (verre fendu) | 80 |
| 22, | Jean HOURREGUE (1925-1983) "Lac de Gaube" aquarelle SBD 38 x 47 cm à vue | 70 |
| 23, | Jean HOURREGUE (1925-1983) "Port breton" aquarelle SBD 49 x 38 cm à vue | 125 |
| 24, | Jean HOURREGUE (1925-1983) "Provence" aquarelle SBG 36,5 x 53 cm à vue | 80 |
| 25, | Carafe en cristal et virole en argent H. 28 cm (égrenures sur le bouchon) | 30 |
| 26, | KLEIN Vase à base carrée en cristal taillé H. 21 cm | 30 |
| 27, | Paire d'assiettes en porcelaine décor Imari D. 24,5 cm | 12 |
| 28, | Jacquettou et Jacquettoune en terre cuite peinte H. 11 cm (petits accidents) | 5 |
| 29, | Lampe à pétrole en cristal vert et métal H. 57 cm, on y joint Pot à eau en faïence fine de SARREGUEMINES "Jardinière" (anse recollée et fêles) | 10 |
| 30, | RUFFIN, "Les grands arbres" huile sur panneau signée au dos 36 x 26 cm | 75 |
| 31, | Pierre GRISOT (1911-1995) "Etude d'enfant" HST SBD 89 x 115 cm | 250 |

Résultat de la vente du 15/04/2021 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 32, | Deux tableaux formant pendant "Marine" HSC, 1 monogrammée RGL 33 x 41 cm | 55 |
| 33, | Aquarelle SBD illisible "Paris, Le pont neuf" 30 x 23 cm à vue | 70 |
| 34, | Pochoir "Tanagra" SBD André 15 x 10 cm (petite déchirure en haut à droite) | 5 |
| 35, | Aigle en pierre dure H. 22 cm (accidents et bout de l'aile recollé) | 55 |
| 36, | Partie de ménagère en métal argenté Christofle comprenant : 10 grandes fourchettes, 9 cuillères à soupe, 8 couteaux, 12 couverts à poisson et 12 fourchettes à gâteau | 420 |
| 37, | Lot comprenant : une pelle à tarte en argent poinçon Minerve, un couvert à salade en métal argenté Christofle et une louche à punch | 60 |
| 38, | Vase gourde en faïence Satsuma H. 32 cm | 100 |
| 39, | Pied de lampe à pétrole en porcelaine à décor d'une scène galante H. 28 cm | 20 |
| 40, | G. BLANCHARD (XXe siècle) "Iris" HST SBD 46 x 55 cm | 350 |
| 41, | Ecole française de la fin du XIXème siècle, "Paysan conduisant ses vaches passant un pont", lithographie rehaussée de gouache et aquarelle, 23 x 38 cm à vue | 60 |
| 42, | CLO "L'important dans la vie c'est d'aimer" HST SBD 100,5 x 80,5 cm | 20 |
| 43, | F. PITA "Villas blanches en bord de mer" HST SBD 45 x 45 cm | 40 |
| 44, | Ecole française "Marguerites" HSP NS 37,5 x 50 cm | 40 |
| 45, | Paul Maurice VIGOUREUX (1876-?) " Quais de Seine" Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm. (petit accident) | 80 |
| 47, | Max LE VERRIER (1891-1973) "Nef de Jacques Coeur" vide-poche en bronze doré 13,5 x 9 cm | |
| 48, | S. GARCIA "Vaches et veaux au bord de l'eau" HST SBG 37 x 44 cm | 23 |
| 49, | Montre bracelet LACORDA automatique cadran griffé D. 2,8 cm (petit manque à 12h mais fonctionne), flacon à sel en métal doré, broche en métal, tabatière chinoise sans bouchon | 15 |
| 50, | HANNA "Lac de Gaube" HST SBG 54,5 x 65 cm dans cadre bleu et doré | 45 |
| 51, | HANNA "Au bord de la rivière" HST SBD 46,5 x 61 cm dans un cadre doré | 35 |
| 52, | P. DENAVIT "Vignes en hiver" HST 54 x 73 cm Signée au dos | 135 |
| 53, | C. WOLKOFF "Carnaval à Venise" HST SBD 54 x 65 m | 10 |
| 54, | Erd PORRET (XX) "Bouquet de fleurs dans un chaudron en cuivre" HST datée 1959 et SBD et 46,5 x 55 cm | 20 |
| 55, | Collection de pin's environ 140 pièces dont JO Albertville 1992, RENAULT... | 50 |
| 56, | Collection d'environ 660 pin's dont JO Albertville 1992, Panzani, EuroDisney, Charal, William Saurin,...(6 panneaux) | 80 |
| 58, | Lot de six montres de gousset en métal divers état (manque un verre) | 55 |
| 59, | Ecole française romantique "Dame jouant du piano", dessin au crayon avec réhaut de craie , NS, 46 x 35 cm à vue | 45 |
| 60, | André DIGNIMONT (1891-1965) "Bouquet dans un vase" gouache 47 x 37 cm à vue SBD | 30 |
| 61, | I. ROSENSTOCK? "Lavandières et maisons au bord de l'eau" aquarelle datée Marzac 1908 et signée en bas à droite 82 x 48,5 cm à vue | 140 |
| 62, | Robert DANSLER (1900-1972) "Les quais et Notre Dame" HST 45 x 63,5 cm SBD (deux restaurations au dos) | 110 |
| 63, | René BALADES (1920) "Rêverie au clair de lune sur la terrasse" HST environ 54 x 65 cm SBG (une restauration au dos) | 550 |
| 64, | D'un peintre de l'école catalane qui désire manifestement rester anonyme "Place de VICH, Catalogne" aquarelle signature illisible en bas à gauche 48,5 x 70 cm à vue | 30 |
| 65, | DELATTE NANCY vase soliflore en verre orangé H. 72 cm | 100 |
| 66, | Pendule en bronze XIXème siècle H. 44 cm | 50 |
| 67, | Paire d'appliques coniques en fer H. 42,5 cm | 20 |
| 68, | Christ en régule sur croix dans un cadre doré H. 56 cm l. 38 cm | 15 |
| 69, | D'après BOUCHER par DEMARTEAUX " Vénus au bain" gravure en noir et sanguine 15 x 10.5 cm | 70 |
| 70, | Tableau portant une signature DAUBIGNY "Paysage de rivière avec tour, animé de personnages" HST SBD et datée 72 40,5 x 33,5 cm (restaurations au dos) | 50 |
| 71, | D'après Léon Cogniet conservé au musée des beaux-arts de Bordeaux, "Le Tintoret peignant sa fille morte", vers 1843.HST NS 66 x 74 cm | 35 |

Résultat de la vente du 15/04/2021 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 72, | Jean-Claude QUINETTE né en 1956 "Chaumière en Normandie" HST 46 x 55 cm SBD | 40 |
| 73, | Ecole française du XXIème siècle "LOVE" HST NS 114 x 145 cm (saut de peinture en haut à droite) | 50 |
| 74, | Nora BALWIN (XX) ? Paire de tableaux HSP XXème siècle "Vue de Venise" 20 x 25 cm cadre doré | 310 |
| 75, | Six cuillères à moka en argent Minerve et deux cuillères à café en argent Minerve modèle à filet P. 88,5 g | 70 |
| 76, | Ménagère en métal argenté Christofle modèle uniplat à médaillon comprenant une louche, 12 couverts, 10 cuillères à café (on joint 2 cuillères à café sans marque), on y joint un coffret de 12 couteaux manche en métal blanc à médaillon pouvant faire pendant avec la ménagère | 100 |
| 77, | CAILAR BAYARD Une cafetière en métal argenté avec prise en bois, on y joint une pince à sucre de la même marque en métal argenté | 40 |
| 78, | Service à café de style Art Déco en métal argenté comprenant un plateau, un pot à lait, 1 sucrier et une verseuse. | 160 |
| 79, | FELIX FRERES Ménagère en métal argenté comprenant 1 louche, 12 couteaux, 12 couverts, 12 cuillères à café, 12 couteaux à dessert et une pince à sucre. | 130 |
| 80, | A. MENAGE "Femme au puits" aquarelle 22 x 16 cm SBD | 35 |
| 81, | Edouard FEBVRE (1885-1967) "La charrette sur une route de campagne" aquarelle 30 x 43 cm à vue SBD | 50 |
| 82, | Marie-Louise BRESLAU (1856-1927) "Jeune fille assise lisant à la fenêtre" dessin sur papier GILLOT daté 1887 (sauts de papier et rousseurs) | 100 |
| 83, | DERVIN "Pêcheur au bord d'un étang" HST signée en bas à droite 32,5 x 41 cm | 70 |
| 84, | Lot de 2 tableaux dont une Huile sur toile "Village sous la neige" d'après Frank Will signée en bas à gauche 24,5 x 32,5 cm (accident) et une aquarelle "Pigeonnier à Paillet" de Jérôme Colourbain? signée en bas à gauche 32 x 43 cm à vue (rousseurs) | 70 |
| 85, | SEI KOYANAGUI (1895-1948) "Bouquet de fleurs dans une verseuse en étain" HST signée en bas à droite 55 x 46 cm | 220 |
| 86, | Bruno LOIRE (né en 1960) Paire de panneaux sculptés ajourés, un signé 115 x 50 cm | 70 |
| 87, | Bruno LOIRE (né en 1960) grand panneau en bois sculpté ajouré signé en bas à droite 120 x 100 cm | 70 |
| 88, | FELIX FRERES lot de métal blanc comprenant un plat ovale, 2 écuelles (2 formats), 1 coupe sur piedouche, 12 couteaux dans leur écrin, 6 couverts, 4 cuillères à café, 8 couteaux à dessert, on y joint une théière et divers couverts sans marque | 90 |
| 89, | Vase en porcelaine Napoléon III de type cornet H. 26 cm | 10 |
| 90, | Lot comprenant une paire de bougeoirs en laiton à pans coupés H. 29 cm, et 2 Paires de bougeoirs en laiton H. 23 cm | 65 |
| 98, | Lot comprenant 10 B Ch. CAMENSAC 2000, HAUT-MEDOC, on joint 1 B Ch. Haut Montil 2000 ST EMILION GC (niveau Bas goulot) | 280 |
| 99, | 3/ 1 B Armagnac SAINT-CHRISTEAU 1920 | 180 |
| 100, | 5 B CH. PEREY CHEVREUIL, 2007, SAINT-EMILION Grand Cru, Bon niveau (N) | 70 |
| 101, | 1 B CH. CHEVAL BLANC, SAINT-EMILION 1989 1er GCC Mis en bouteille au Château, (Bas goulot) | 360 |
| 102, | 1 B CH. CHEVAL BLANC, SAINT-EMILION 1989 1er GCC, Mis en bouteille au Château, (Bas goulot) | 380 |
| 103, | 1 B CH. CHEVAL BLANC SAINT-EMILION, 1989, 1er GCC, Mis en bouteille au Château (Très légèrement bas) | 370 |
| 104, | 1 B CH. CHEVAL BLANC, SAINT-EMILION 1989, 1er GCC, Mis en bouteille au Château (Bas goulot) | 390 |
| 105, | 6 B CH. HAUT-MONTIL, SAINT-EMILION GC, 1985, A. Vimeney propriétaire à St Sulpice de Faleyrens. Mis en bouteille à la propriété dans caisse en bois. Très légèrement bas | 100 |
| 106, | 6 B CH. LESTAGE SIMON, 1986 HAUT-MEDOC, Ce millésime a obtenu la médaille d'or concours général agricole de Paris, dans caisse en bois. (5 haute épaule et 1 bas goulot) | 80 |
| 107, | 3 B CH. MONTROSE SAINT-ESTEPHE 1989 J.-L. Charmolüe. Mis en bouteille au château (1 B bon niveau, 1 B bas goulot et 1 B très légèrement bas) | 900 |
| 108, | 3 B CH. MONTROSE SAINT-ESTEPHE 1989 J.-L. Charmolüe, Mis en bouteille au château (1 B bon niveau, 1 B bas goulot et l'autre très légèrement bas) | 900 |
| 109, | 3 B CH. MONTROSE, SAINT-ESTEPHE, 1989, J.-L. Charmolüe, Mis en bouteille au château, 1989, (1 B bon niveau, 1 B bas goulot et l'autre très légèrement bas) | 900 |
| 110, | 3 B CH. MONTROSE SAINT-ESTEPHE 1989 J.-L. Charmolüe, Mis en bouteille au château (3 B bas goulot), On y joint la caisse en bois Château MONTROSE SAINT-ESTEPHE 1989 J.-L. Charmolüe | 900 |

Résultat de la vente du 15/04/2021 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 111, | 9 B MADIRAN. Appellation contrôlée. Domaine Benguérats. 1982. D. Moutoué. viticulteur à Madiran, mise en bouteille à la propriété. 10 bouteilles. Une bouteille étiquette décollée et 1 étiquette abimée, avec niveau bas et une bouteille bas goulot. | 90 |
| 112, | 6 B : 1 B de CH. PONTET-FUMET. ST EMILION GC, Mis en bouteille au château, Récolte 2000, médaille d'or, Challenge international du vin Blaye/Bourg 2002. (Niveau Bas goulot) ; 1 B CH. LA ROSE PUYBLANQUET ST EMILION 2003 Cuvée exceptionnelle réserve et tradition (Bon niveau) 1 B MOUTON CADET BORDEAUX Baron Philippe de Rothschild 2002 (Niveau très légèrement bas, SC) ; 1 B SEIGNEURIE D'ARSE 2017 Fitou mise en bouteille à la propriété (Bon niveau) ; 1 B CORDIER Collection privée D. Cordier. BORDEAUX 1990 (Niveau bas goulot) ; 1 B CH. CHAIGNEAU, LALANDE-DE-POMEROL 2011 Mis en bouteille au château (Bas goulot) | 75 |
| 113, | 6 B CH. LALANDE-BORIE, SAINT-JULIEN 1985 dans caisse bois. Niveaux bas goulot à légèrement bas. | 130 |
| 114, | 6 B CH. LA DOMINIQUE, SAINT-EMILION GCC 1985, Mis en bouteille au château (EA Niveaux légèrement bas) | 190 |
| 115, | 6 B CH. LABEGORCE ZEDE, MARGAUX 1989. Mis en bouteille au château, (Niveaux de très légèrement à légèrement bas. Capsules avec moisissures) | 130 |
| 116, | 6 B CH. LABEGORCE ZEDE, MARGAUX 1989, Mis en bouteille au château. (Niveaux légèrement bas, capsules avec moisissures, 2 capsules gonflées, ED) avec caisse en bois | 110 |
| 117, | 6 B CH. LINC-MOUSSAS, PAUILLAC GCC 1988. Mis en bouteille au château (Niveaux très légèrement bas à légèrement bas. Une étiquette à moitié décollée) | 130 |
| 118, | 6 B CH. LINC-MOUSSAS, PAUILLAC 1988 GCC Mis en bouteille au château, dans caisse en bois. (Niveaux de très légèrement bas à légèrement bas, 1 ED et 1 capsule avec traces de moisissures) | 135 |
| 119, | 6 B MOUTON CADET BORDEAUX 2006 Baron Philippe de Rothschild, (2 caisses de 3 bouteilles) Une caisse ouverte (bon niveau) et une caisse fermée non ouverte. | 70 |
| 120, | 6 B CH. DE PERRON MADIRAN 1996 (De bas goulot à légèrement bas) | 80 |
| 121, | 5 B MADIRAN 1978. Médaille au concours général Agricole de Paris 1980. Mis en bouteille à la propriété. (Bas niveau et 1 CA) | 30 |
| 122, | 6 B CH. DE PERRON MADIRAN 1995 (1 EA niveau bas goulot) | 70 |
| 123, | 6 B DOMAINE BOUSCASSE MADIRAN 1987. Mis en bouteille au domaine (Niveau légèrement bas à niveau bas) | 50 |
| 124, | LOT DE 8 B : 4 B DOMAINE BOUSCASSE, MADIRAN 1979, Allan Brumont propriétaire récoltant mis en bouteille au domaine (4 B Niveaux bas et 1 CA) et 4 B CH. MONTUS MADIRAN (3 B de 1986 et 1 B 1987, Niveaux légèrement bas) | 105 |
| 125, | LOT DE 6 B : 3 B CH. DE PERRON MADIRAN 1996, 3 B et Domaine de Crampilh. Madiran. 1986. Oulé père et fils. (3 B Niveaux très légèrement bas). | 65 |
| 126, | MOUTON CADET. 2006. Bordeaux. Baron Philippe de Rothschild. 2 caisses de 3 bouteilles (total 6 bouteilles). caisses fermées. | 100 |
| 127, | Lot de 7 bouteilles comprenant château Prignac Médoc 2012. Mis en bouteille à la propriété. 2 bouteilles. Bons niveaux et 1 bouteille cuvée 1999 Sophie Château de Duisse niveau bas, 1 bouteille domaine des Closseons Côteaux du Layon niveau légèrement bas, 1 bouteille vin de Pays du Comté Tolosan Moelleux, niveau légèrement bas, 2 bouteilles Pierre de Sigure Sauternes 2004, 1 bon niveau et l'autre niveau très légèrement bas, | 70 |
| 128, | Château PELLEBOUC. Bordeaux. 1985. 3 bouteilles. niveaux très légèrement bas à très bas. | 25 |
| 129, | Château du Puy. Bordeaux supérieur. Amoreau. 1978. 8 bouteilles. 3 étiquettes abimées, 2 capsules cires manquantes, Niveaux de bas goulot à légèrement bas. | 300 |
| 130, | Clos Valentin. Saint Emilion. 1980. Mis en bouteilles au clos. 1 bouteille. Niveau légèrement bas. | 20 |
| 131, | NUIT-SAINT-GEORGES. Premier cru. Tête de cuvée. François Monterval. 1967. 3 bouteilles. Une bouteille entre 2 et 4 cm. Une bouteille avec niveau plus de 6cm. Etiquette un peu décollée et capsule avec légère trace de moisissure et une bouteille étiquettes abimées, capsule abimée et niveau + de 7 cm. | 55 |
| 132, | Lot de 3 bouteilles Château LYNCH BAGES. Grand cru classé. Pauillac. Médoc. 1955. Une bouteille niveau mi-épaule, capsule légèrement abimée. Une bouteille avec Etiquette un peu décollée. Capsule avec trace de moisissures. Niveau vidange et 1 bouteille château LYNCH BAGES sans étiquette. Niveau bas épaule. | 180 |
| 133, | Chateau HAUT-MONTIL. Saint-Emilion Grand cru. A. Vimeney propriétaire à S Sulpice de Faleyrens. Mis en bouteille à la propriété. 1985. 6 bouteilles dans caisse en bois. Niveau haute épaule à mi-épaule | 65 |

Résultat de la vente du 15/04/2021 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 134, | CHARMES CHAMBERTIN. Louis Chevallier. 1959. 1 bouteille . Niveau entre 2 et 4 cm. Etiquette légèrement abimée. | 150 |
| 135, | Château CARBONNIEUX. Grand vin de Graves. Grand Cru Classé. Léognan. 1959. 1 bouteille. Niveau légèrement bas. Etiquette un peu abimée. | 80 |
| 136, | Lot comprenant 5 bouteilles dont 2 bouteilles de VOSNE-ROMANEE. Louis Chevallier. 1959. Une bouteille vidange et capsule abimé et l'autre entre 2 et 4 cm. Etiquette abimée et 3 bouteilles de Nuit St Georges les vauclains. Louis chevalier. 1959. Une bouteille vidangée et sans capsule et 2 bouteilles entre 2 et 4 cm . | 130 |
| 137, | Château BEYCHEVELLE. Grand vin 1975. Achille Fould. 1 bouteille. Légèrement bas. Etiquette décollée. | 55 |
| 138, | Lot comprenant 1 bouteille GEVREY CHAMBERTIN grand cru les petites chapelles , réserve Guy Jeunemaitre 1971 . étiquette abimée et niveau 2 cm, 1 bouteille MEURSAULT. REGIS Rossignol Changarnier. 1987. Etiquette abimée. Niveau entre 2 et 4 cm, 1 bouteille Beaumes de Venise 2001 bon niveau, 1 bouteille Haut Sauternes Bonnet Bagues , étiquette légèrement abimée, niveau haut épaule, 1 bouteille POUILLY FUISSE Louis Jadot 1960, étiquette abimée et niveau vidange , 1 bouteille Château EUGENIE Cahors 1994 niveau très légèrement bas, 1 bouteille chateaufort du Pape, château Mont Redon 1987 capsule légèrement abimée niveau entre 2 et 4 cm, 1 bouteille Moulin à vent Louis Chevalier 1964 étiquette tachée niveau vidange capsule abimée, 2 bouteilles étiquettes illisibles dont 1 portant l'année 1922, 1 bouteille CLAIRETTE ASPIRAC 1924 étiquette et capsules abimées | 160 |
| 139, | Château de MAUVES. Morceau 1942 Podensac . Grave Blanc. Bordeaux. Niveau bas épaule. Etiquette abimée . | 30 |
| 140, | Un Magnum Champagne brut BOIZEL. Grand vintage 2004. | 86 |
| 141, | Lot de 3 bouteilles comprenant 2 bouteilles de CHASSAGNE MONTRACHET. Louis Chevallier 1964. et 1 bouteille ALOXE CORTON. Louis Chevallier 1964. Niveaux des 3 bouteilles plus de 6 cm et capsules abimées. | 50 |
| 142, | RUINART Champagne brut Magnum dans son coffret. | 80 |
| 143, | Château VIRANEL. Saint Chinian. 2001. 3 bouteilles. Niveaux très légèrement bas. | 20 |
| 144, | 1B CH. LAFITE ROTHSCHILD 1950, Pauillac (Haute épaule, un léger trou sur l'étiquette) | 800 |
| 145, | 1 B CH. CAILLOU GCC BARSAC SAUTERNES 1952, médailles d'or Paris 1878 et 1933 hors concours, membre du jury haute épaule étiquette tachée | 150 |
| 146, | 3 B dont 2 bouteilles CH. CAILLOU GCC BARSAC SAUTERNES "crème de tête" 1929, médailles d'or Paris 1878 à 1933 hors concours membre du jury (Haute épaule) et 1 B. CH. CAILLOU GCC HAUT BARSAC SAUTERNES. médailles d'or Paris 1878 à 1933 hors concours membre du jury. Mi épaule. Mouillures sur les étiquettes et une étiquette de col tachée mais lisible. | 800 |
| 147, | 3 B CH. CAILLOU GCC SAUTERNES BARSAC "crème de tête" 1947 médailles d'or Paris 1878 à 1933 hors concours, membre du Jury (2 bouteilles niveaux très légèrement bas et une bouteille haute épaule) Une étiquette présentant une légère déchirures et deux étiquettes tachées. | 490 |
| 148, | 3 B CH. CAILLOU GCC BARSAC SAUTERNES "crème de tête "1929, médailles d'or Paris 1878 à 1933 hors concours membre du jury (niveau haut épaule). Mouillures et tâches sur les étiquettes mais visibles et un léger trou sur une étiquette de col. | 950 |
| 149, | 3 B CH. CAILLOU GCC BARSAC SAUTERNES" crème de tête "1929, médailles d'or Paris 1878 à 1933 hors concours membre du jury (1 bouteille haute épaule et 2 mi épaule), Etiquettes présentant des mouillures et pliure sur une. | 1110 |
| 149,1 | 3 B CH. CAILLOU GCC SAUTERNES BARSAC " crème de tête" 1947 médailles d'or Paris 1878 à 1933 hors concours, membre du Jury (1 bouteille niveau très légèrement bas, 1 bouteille mi épaule et 1 bouteille bas épaule). Etiquettes tachées et mouillures et déchirures. | 530 |
| 150, | Lot comprenant un vase bleu en vagues H. 32 cm, une Coupe en verre sur pied torsadé bleu H. 28,5 cm et un Vide-poche bleu sur pied en opaline H. 17 cm (recollé) | 10 |
| 151, | Terrine "Lapin blanc" H. 16 cm L. 26 cm et Panier en biscuit avec jeune femme romantique H. 18,5 cm L. 21 cm (doigts cassés) | |
| 152, | Plateau et coupelle en verre taillé , on y joint un plateau en métal doré | 10 |
| 153, | Repose-pieds tissu à carreaux bleu 20 x 36 x 30 cm | 25 |
| 154, | Lampe moderne en céramique bleue H. 57 cm | 15 |
| 155, | Lot de 2 faisans en porcelaine H. 21 et 7 cm (accidents sur les 2) | 20 |
| 156, | Lot de 6 groupes en porcelaines figurant des oiseaux H. de 5 à 13 cm | 90 |
| 157, | Vase en porcelaine de Limoges à panse aplatie à décor de roses et aubépine H. 26 cm | 130 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 158, | Petit panier en porcelaine de Copenhague H. 12 cm | 15 |
| 159, | Pendule murale à carillon style Henri II | 40 |
| 160, | Lizzie DERRIEY - Ensemble de 10 projets pour tissus - Technique mixte encre de couleurs, gouache, aquarelle et crayon de couleurs sur papier Provenance : Atelier Lizzie DERRIEY, son cachet Dimensions totales : 65 x 50 m | 85 |
| 161, | Lizzie DERRIEY - Ensemble de 10 projets pour tissus - Technique mixte encre de couleurs, gouache, aquarelle et crayon de couleurs sur papier Provenance : Atelier Lizzie DERRIEY, son cachet Dimensions totales : 65 x 50 m (Une feuille dont la marge blanche est déchirée) | 50 |
| 162, | Lizzie DERRIEY - Ensemble de 10 projets pour tissus - Technique mixte encre de couleurs, gouache, aquarelle et crayon de couleurs sur papier Provenance : Atelier Lizzie DERRIEY, son cachet Dimensions totales : 105 x 75 m (3 à 101 x 65 cm) (un avec légère déchirure) | 50 |
| 163, | STOZAN? "Le fumeur de pipe" HST SBG 35 x 27,5 cm | 20 |
| 164, | Quatre chromolithographies "Natures mortes" 50 x 70 cm à vue (une abîmée) | 30 |
| 170, | J. THOMAS "La rivière des singes" HSP monogrammée 35,5 x 27,5 cm | 100 |
| 171, | Nancy CASTAGNE "Bonne soeur et enfants" aquarelle SBD 39 x 32 cm à vue (rousseurs) | 5 |
| 172, | HANNA "Village côte d'azur" HST 91 x 76 cm avec cadre bleu | 10 |
| 173, | Récipient en cuivre pour cuire les confitures D. 31 cm | 75 |
| 174, | Cinq piles de poids en bronze de différentes tailles (4 incomplets et un couvercle déssoudé) | 80 |
| 175, | Vase en verre opalescent à décor de raisins en relief H. 25 cm (trou) | 10 |
| 176, | Deux oiseaux en porcelaine blanche allemande H. 14,5 et 17 cm | 120 |
| 177, | Groupe en porcelaine allemande "Couple de daims en goguette" (accidents et manques) L. 38 H. 29 cm, on joint un cheval (accident sur une oreille) et 2 chats en porcelaines | 20 |
| 178, | Groupe en porcelaine figurant un couple H. 22 cm | 50 |
| 179, | Lot de 2 groupes en porcelaine l'un figurant 2 enfants sous un parapluie, l'autre 2 anges | 170 |
| 180, | Cinq assiettes en faïence au "chinois" (une fêlée et trois avec égrenures) | 15 |
| 181, | Paire d'assiettes blanches et motif bleu en faïence D. 24 cm on y joint une assiette à décor de pot fleuri en faïence D. 21,5 cm (égrenures sur les 3) | 15 |
| 182, | Poste radio en bakélite | |
| 185, | Petit vase en verre vert H. 11,5 cm | 5 |
| 186, | Lot comprenant un Polaroid Land Camera 1000, 2 flashes, 1 appareil photo Kodak disc 4000, 1 appareil photo GOLDY Objectif Menisque Flash 6x 9 , 1 appareil photo AGFA Billy Clack, Coffret avec douze photographies, des diapositives | 10 |
| 187, | Lot comprenant un Disque 33 T "Une soirée au lapin à Gill" DUCRETET THOMSON, Un lot de disques 33 T et 45 T, Un lot de 45 T dont Yvonne Germain Jean Nohain, Jean Ferrat, Adamo, certains dédicassés , Jules ROY "Chants et prières pour des pilotes" n° 29/2000 Edition Charlot , PARIS MATCH hors série DE GAULLE 1890/1970 avec disque de l'appel du 18 juin 1940, 1 album de 50 images d'Epinal, 1 affiche "Jeunesse au plein air"(Déchirée) | 10 |
| 188, | Lot comprenant des dés à coudre, un rasoir et des tampons | 5 |
| 189, | Lampe à souder en laiton | 5 |
| 190, | Lot de cartes postales, missels, photos anciennes, et appareil photo DREPY | 10 |
| 191, | Ecole française du XXème siècle "Bâteaux au port " HST SBD illisible 46 x 55 cm | 15 |
| 192, | Danielle DUMESTRE "Rue de l'église animée de personnages" Acrylique sur toile datée au dos octobre 2012 et SBD 65 x 92 cm | 80 |
| 193, | Paul Louis MORIZET (1850-?) "L'île d'amour, bord de la Marne" HST SBG 46 x 65 cm (restaurations au dos) | 80 |
| 194, | Paul Louis MORIZET (1850-?) "Sous-bois, la risle à Corneville dans l'Eure" HST SBG 50 x 65 cm (restaurations au dos) | 60 |
| 195, | Ecole française du XXème siècle "Tahiti" HST titrée et datée au dos 1966, SHG 61 x 38 ,5 cm | 170 |
| 196, | Benito BELLI (act. 1870-1899) "Autoportrait présumé à la pipe et au bonnet" HST SHG 58 x 45 cm (restaurations au dos) | 200 |
| 197, | Vieille louche à eau et Cloche de vache | 15 |
| 198, | Une vierge en bois sculpté H. 26,5 cm on y joint une boîte de compas | 15 |
| 199, | Paire de chandeliers à 5 lumières style Louis XVI en bronze électrifiés H. 65 cm | 90 |

Résultat de la vente du 15/04/2021 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 200, | Paire de sculptures en buste Homme et Femme signé de Joseph BANSIMBA (Congo) hauteurs 40 et 34 cm, belle qualité (wengé), on y joint une sculpture de 4 personnages d'Afrique en bois teinté noir H. 26 cm | 40 |
| 201, | Deux masques Africains modernes H. 37 et 38 cm | 20 |
| 202, | Deux bracelets d'esclave en bronze dont un torsadé - Côte d'Ivoire | 120 |
| 203, | Deux bracelets à grelots en bronze Côte d'Ivoire (10,5 x 8,5 cm et 8 x 6 cm) | 70 |
| 204, | Lot de 3 bracelets d'esclave en bronze cuivré - Côte d'Ivoire | 50 |
| 205, | Gros bracelet d'esclave en bronze - Côte d'Ivoire 9 x 14 x 14 cm | 140 |
| 206, | Lot de 2 bracelets d'esclaves en bronze - Côte d'Ivoire | 100 |
| 207, | Deux bracelets d'esclave en bronze dont un en bronze cuivré - Côte d'Ivoire | 100 |
| 208, | Tête sculptée en ébène H. 37,5 cm (fentes) | 10 |
| 209, | Masque coiffe avec perles multicolores pourtour en paille H. 36 cm | 50 |
| 210, | Masque Africain ancien en bois polychrome 26 ,5 x 17 cm (manque sur le côté) | 50 |
| 211, | Masque en bois H. 45 cm L. 17 cm | 20 |
| 212, | Masque bois H. 33 cm L. 12 cm | 50 |
| 213, | Masque bois et cape H. 40 cm L. 17 cm | 30 |
| 214, | Masque africain en bois sculpté à fronton en peigne 59,5 x 20,5 cm (fentes en bas) | 60 |
| 215, | Masque africain en bois sculpté à cornes 55 x 25 cm (manque) | 40 |
| 216, | Masque africain en bois sculpté surmonté d'un personnage 65 x 26 cm (manques et fentes) | 130 |
| 217, | Lot de 2 masques en terre cuite grecs (un recollé) H. 24,5 cm et 2 sculptures en bois africaines (manque sur une) H. 45 et 50 cm | 30 |
| 218, | Boîte africaine pyriforme en peau. Le couvercle conique est à décor de dessins géométriques. H. 18 cm | 10 |
| 219, | Bronze africain "Cavalier au fusil" H. 16 cm | 20 |
| 220, | Caftan de style « Caftan El N'tâa el Fassi », en velours noir brodé aux fils dorés, de rinceaux floraux et motifs stylisés, et rehaussé à l'avant de deux paons en partie basse du vêtement. Maroc, XXe siècle (Experte Anne Papillon d'Alton) | 200 |
| 221, | Lot comprenant 2 sujets et une cuillère en bois du Gabon H. 37 à 29,5 cm (manques sur la sculpture de femme niveau bras et pieds) | 670 |
| 222, | Masque en bois peint 31 x 20 cm | 50 |
| 223, | Masque en bois sculpté 31 x 20 cm (trou au-dessus de l'oeil droit) | 50 |
| 224, | Masque en bois sculpté et cordage 27 x 19 x 30 cm | |
| 225, | Masque en bois sculpté cordage et perles en bois 31 x 17 x 26 cm | 30 |
| 226, | CONGO Maternité en bois 40 x 31 x 10,5 cm | 130 |
| 227, | CONGO Sculpture en bois et cordage d'un homme tenant 2 bâtons 39 x 14 x 13 cm (fentes) | 30 |
| 228, | CONGO Sculpture en bois clair d'une femme 53 x 15,5 x 16 cm (pied fendu) | 30 |
| 229, | CONGO Maternité assise 37 x 12 x 12 cm (fentes) | 90 |
| 230, | CONGO Sculpture bicéphale en bois 33 x 14 x 9 cm | 40 |
| 231, | CONGO sculpture en bois d'un homme attaché agenouillé à un poteau 31 x 9 x 12 cm (fentes) | 40 |
| 232, | CONGO Femme agenouillée en bois sculpté 30 x 11 x 10 cm (fentes) | 50 |
| 233, | CONGO Femme en bois sculpté 20 x 6 x 6,5 cm | 60 |
| 234, | CONGO Deux sujets en bois sculpté peint noir et blanc H. 20 cm | 30 |
| 235, | CONGO statue d'homme en bois clair sur un tabouret 19 x 6 x 7 cm | 20 |
| 236, | Lot de 2 tabourets en bois , dont un à 4 pieds (17 x 33,5 x 29 cm) et l'autre 17 x 31 x 17 cm | 160 |
| 237, | Siège en bois sculpté 35,5 x 37 x 37 cm | 110 |
| 238, | Oiseau stylisé en bois sculpté 60 x 33,5 x 23 cm (fentes, cassé et recollé au pied) | 200 |
| 239, | Lot comprenant un poignard (lame rouillée), une sacoche et un instrument de musique africains | 20 |
| 240, | Deux masques africains en bois sculpté 42 x 22 cm et 35 x 17 cm (pâtes oiseau au sommet du masque le plus grand cassées) | 20 |
| 241, | Masque en bois sculpté et cuivre 117 x 33 cm | 40 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 242, | Porte Dogon XIXème siècle en bois sculpté 153 x 64 cm | 250 |
| 243, | Deux masques Dogon XIXème siècle en bois peint polychrome 199 x 25 ,5 cm pour celui qui présente un manque sur le côté , et 203 x 23,3 cm pour l'autre | 770 |
| 244, | Lot comprenant 2 Arcs, des flèches dans un carquois, trois sagaies et 3 coupe-coupes, 3 flûtes, 1 flûte de pan, masque ... | 30 |
| 245, | Grand masque africain en ébène sculpté, tête surmontée d'un oiseau enserrant deux serpents, la tête repose sur un éléphant 118 x 35 cm | 60 |
| 246, | Buste de femme sculpté en ébène 53 x 31 x 25 cm | 60 |
| 250, | Tambourin de théâtre, en bois et peau, à décor peint en polychromie d'un phénix sur une face et d'un dragon sur l'autre, le pourtour souligné de clous à tête conique. Chaque face signée. | 400 |
| | Chine du sud, Canton, XIXe siècle | |
| | H. 10 cm D. 27 cm | |
| | (Experte Anne PAPILLON D'ALTON) | |
| 251, | Pot cylindrique couvert en métal, la paroi divisée en huit panneaux accueillant les huit objets précieux du bouddhisme en cuivre repoussé, chaque angle rythmé de lotus stylisés en métal argenté, le couvercle orné de quatre vajra. | 120 |
| | Tibet, fin XIXe-début XXe siècle | |
| | H. 22 cm | |
| | (Experte Anne PAPILLON D'ALTON) | |
| 252, | Pot couvert en métal rehaussé de cuivre, la paroi cerclée de trois bandeaux horizontaux et de montants verticaux en cuivre ciselés de motifs géométriques et stylisés, le couvercle à décor d'un anneau de cuivre ciselé et d'une fleur de lotus entourant la prise. | 70 |
| | Tibet, fin XIXe-début XXe siècle | |
| | H. 26 cm (Experte Anne PAPILLON D'ALTON) | |
| 253, | Trois éléments de vêtement, en soie crème brodée aux fils polychromes de motifs floraux et stylisés, les pourtours soulignés de noir. | 100 |
| | Chine, début XXe siècle | |
| | (Encadrés sous verre) | |
| | Dim. totale : 42 x 57 cm. | |
| | (Experte Anne PAPILLON D'ALTON) | |
| 254, | Composition constituée de huit éléments décoratifs pour vêtement, de formes diverses, dont deux paires, en soie à fonds rouge, bleu, vert, crème, à décor en polychromie, l'un d'un personnage, les autres de motifs floraux et stylisés. | 100 |
| | Chine, début XXe siècle | |
| | (Encadrés sous verre) | |
| | Dim. totale : 48,5 x 43 cm. (Experte Anne PAPILLON D'ALTON) | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 255, | Composition constituée de douze éléments décoratifs pour vêtement, de formes diverses, par paire, en soie de diverses couleurs, à décor en polychromie de motifs floraux et stylisés. Chine, début XXe siècle (Encadrés sous verre) Dim. totale : 74,5 x 36 cm (Experte Anne PAPILLON D'ALTON) | 100 |
| 256, | Brûle-parfum en bronze surmonté d'un chien de Fô, le réceptacle orné d'oiseaux sur piétement tripode , Japon, 1920 H. 13 cm | 80 |
| 257, | Pot couvert en faïence à décor floral et oiseaux branchés, monture bronze, fretel en pomme de pin 10 x 13 x 9 cm on y joint un pot couvert moderne de style chinois en porcelaine H. 9 cm Ø 11 cm | 35 |
| 260, | Lot de 10 silex (3,1 à 8,4 cm) et 5 pointes de lances (1,8 à 2,6 cm) (Experte Pierrette REBOURS, Paris) | 40 |
| 261, | Lot de 3 verseuses en terre cuite grecques modernes H. 13,5 à 20 , 5 cm | 15 |
| 262, | Poignard en bronze L. 31 cm | 80 |
| 263, | Lot de cinq lampes à huile Chrétienne et romaines (sans signature) P. 10,5 à 13,5 cm (Experte Pierrette REBOUR, Paris) | 130 |
| 264, | Mors de cheval et deux éléments de mors en bronze | 250 |
| 265, | Sujet oiseau en bronze 6 x 9 x 3,5 cm | 70 |
| 266, | Lot de quatre objets : trois vases et une coupelle en terre cuite d'époque Romaine de 4 à 13,5 cm (Experte Pierrette REBOURS, Paris) | 230 |
| 267, | Petite tête en terre cuite (visage très effacé) montée sur socle noir H. tête 4 cm avec socle 6,50 cm, on y joint Sujet en terre cuite 5 x 2,8 x 2,8 cm (Experte Pierrette REBOURS, Paris) | 40 |
| 280, | Lot comprenant : paire de petits vases soliflores en bronze à décor de phoenix et anses en forme d'éléphants stylisés H. 155 cm on y joint un HOTAI bouddha souriant dans une barque tenant un septre RUYI en bronze L. 23,5 cm | 50 |
| 281, | Lot comprenant des pages isolées de manuscrits du Maghreb Fin XIXème début XXème | 40 |
| 282, | Déesse Hindoue? en bronze H. 20 ,5 cm | 1960 |
| 284, | Deux bases de narguilé indiennes en laiton étamé fin XIXème, début XXe H. 13 cm et 15,5 cm (Expert Alexis RENARD) | 30 |
| 287, | Lot comprenant une écuelle en bois des Philippines H. 8 cm D. 32 cm et une coupelle en bois H. 7 cm D. 11 cm | 40 |
| 290, | Lot de 6 nappes provenant des Andes en Amérique du Sud (une abîmée), on joint un masque et une toile brésilienne de Luiz RIO datée 2002 "Favela Carioca com Cristo" SBG 90 x 70 cm | 25 |
| 291, | Lot de 6 nappes provenant des Andes en Amérique du Sud | 30 |
| 300, | Reproduction de gravure encadrée "Joyeux propos" 49 x 38 cm à vue (rousseurs) | 15 |
| 301, | Lithographie par Léon NOEL représentant des jeunes filles en forêt" dessin d'après F. Winterhalter encadrée 68 x 95 cm à vue (rousseurs) | 10 |
| 302, | "Les ruines de l'Abbaye de Saint Wandrille" affiche dessinée par MATOSSY en 1933 (emmargée sur les côtés) 98 x 60 cm à vue (rousseurs) | 5 |
| 304, | Coiffeuse Napoléon III en bois marqueté ouvrant à un tiroir à étagère d'entrejambe. 73x55x38 cm. Poignée à refixer | 50 |
| 305, | Guéridon violon Napoléon III en bois noirci et noyer. 73 x 101 x 65 cm. | 45 |
| 306, | Guéridon à plateau polylobé à quatre pieds galbés. Diamètre 59cm H : 73 cm | 60 |
| 307, | Guéridon de jardin rond en tôle blanche. Diamètre 50 cm et H : 72 cm. | 40 |
| 308, | Petite sellette à quatre plateaux ronds. Diamètre 26 cm et H : 94 cm. | 20 |
| 309, | Commode Louis-Philippe/Charles X ouvrant par 4 tiroirs orné de filets de marqueterie dans les encadrements des tiroirs. 88x 111x 50cm | 100 |
| 310, | Table en formica vert. 76 x 120 x 75 cm. | 20 |
| 311, | Guéridon tournant à trois plateaux style anglais . Diamètre 70 cm. H : 78 cm. | 40 |
| 312, | Suite de quatre bergères Louis-Philippe en noyer. placage à recoller dans la ceinture. | 50 |
| 313, | Paire de bibus en bois à filet clair. 97 x 93x22 cm | 300 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 314, | Porte-parapluie façon bambou. On y joint une petite étagère à trois plateaux. | 75 |
| 315, | Meuble à musique en noyer. 91 x 50 x 33 cm | 30 |
| 316, | Meuble téléphone de style anglais .70 x 76 x 37 cm | 10 |
| 317, | Scriban anglais en acajou à petits bois ouvrant à deux portes vitrées et 3 tiroirs en partie inférieure. 205 x 90 x 45 cm. | |
| 318, | Scriban de style anglais à petits bois en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en partie inférieure. 204x 91 x 51 cm. | 100 |
| 319, | Bureau scriban de style anglais ouvrant à un abattant et cinq tiroirs. 1m x 1m x 43 cm. | 50 |
| 320, | Glace en stuc doré de style rocaille à miroir biseauté. 153x86 cm | 290 |
| 321, | Table de ferme XIXème siècle. 70 cm x 2.16m x 86 cm. Epaisseur du plateau 5 cm. | 1210 |
| 322, | Grand bureau ministre à gradin en acajou moucheté à pans coupés à plateau coulissant (trace d'humidité dans le bas). 109 x148 x 70 cm | 130 |
| 323, | Buffet dressoir à demi colonnes Restauration en noyer. 203 140x 49cm | 110 |
| 324, | Lave-linge de marque ARTHUR MARTIN | 30 |
| 325, | Petite sellette en bambou. 72 x 26 x 26 cm. | 45 |
| 326, | Sellette 1900 à plateaux carrés H. 100, 22 x 22 cm | 10 |
| 327, | Petit écran écritoire rustique 48 x 29 x 90 cm. Petit manque au support du plateau | 20 |
| 328, | Guéridon rustique style Directoire à piètement tripode 52 x 71,5 cm | 20 |
| 329, | Guéridon rustique tripode . 45 x 65 cm. | 20 |
| 330, | Table de nuit wagon en noyer, plateau fendu 54 x 37 x 68 cm | 15 |
| 331, | Fauteuil paillé à crosse | 30 |
| 332, | Paire de fauteuils Louis-Philippe | 70 |
| 333, | Fauteuil de bureau Louis-Philippe relaqué en noir et skai vert | 80 |
| 334, | Paire de fauteuils paillés à dossier gerbe | 95 |
| 335, | Un lit bateau en noyer | 15 |
| 336, | Table à jeux Louis-Philippe (fendue) et deux chaises cannées | 40 |
| 337, | Six fauteuils de jardin en bois dont deux différents. | 130 |
| 338, | Grand bureau plat Napoléon III en bois noirci et bronze. 76x 139 x 79 cm. Petit manque de placage et pieds vermoulus. | 110 |
| 339, | Console Napoléon III galbée en acajou 90 x 98 x 93 cm | 80 |
| 340, | Bureau de pente à un abattant et deux tiroirs en bois de placage, travail hollandais, moderne . 100 x 76 x 41 cm | |
| 341, | Lit de repos bateau 78 x 193 x 82 cm | 20 |
| 342, | table basse en merisier ouvrant à un tiroir, piètement en X, une étagère d'entrejambe. Plateau fendu, 64x 63 x 39 cm | 50 |
| 343, | Grande glace dorée à décor de feuilles, Restauration, redorée. Petits manques. 158 x 110 cm. | 300 |
| 345, | Une sellette vis de presseoir. H : 130 cm. | |
| 346, | Une vis de presseoir. H : 138 cm. | |
| 348, | Une façade de lit clos de Lorraine en chêne transformée en meuble penderie. 240 x 190 x 40 cm. | 50 |
| 449, | Paire de lustres (un globe cassé) en laiton à cinq lumières (un lot de six globes de rechange) | 20 |
| 450, | Piano quart de queue laqué noir ERARD par brevet d'invention Seb. & Pre. ERARD 13 et 21 rue Mail PARIS n° 48932 (soit 1875 ou 1876) cadre métal cordes parallèles L. 180 P. 140 H. 96 cm (Mécanique améliorable mais jouable, piano presque accordé, laque noir en mauvais état) | 305 |
| 451, | Paire de fauteuils Restauration en merisier | 60 |
| 452, | Fauteuil Louis-Philippe en acajou velours jaune | 50 |
| 453, | Paire de chaises Louis-Philippe en acajou | 20 |
| 454, | Table de chevet en noyer Louis -Philippe | 15 |
| 455, | Fauteuil crapaud tissu bleu | |
| 456, | Petite table à pieds tournés à entretoise en noyer 94 x 64 cm H. 73 cm | 30 |
| 457, | Petite travailleuse guéridon rond rustique. Accident au plateau. 65 x 37 cm. | 5 |
| 458, | Table à jeux à pieds gaines en placage d'acajou (plateau en mauvais état) 73 x 40 cm H. 72 cm | 10 |
| 459, | Tabouret de piano Louis-Philippe | 60 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 460, | Deux fauteuils de salle à manger néo-rustique (paillage en bon état) | |
| 480, | Vitrine ouvrant à une porte et deux tiroirs de style Louis XVI 86 x 48 H. 178 cm | |
| 481, | Bureau de pente de style Louis XV en bois de placage XXème siècle 70 x 48 cm H. 93 cm | 30 |
| 482, | Petit bureau à cylindre en bois de placage à décor marqueté 74 x 47 cm H. 98 cm 2 sabots en bronze | |
| 483, | Deux tables de chevet de style Louis XV (petits manques de placage) et un lit corbeille en merisier avec literie | 50 |
| 484, | Secrétaire à pans coupés Napoléon III (accidents) 97 x 42 cm H. 153 cm | |
| 485, | Bonnetière Louis XIII ouvrant à deux portes et un tiroir (petit accident du montant arrière gauche) 110 x 50 cm H. 207 cm | |
| 487, | Armoire à glace de chambre 1950, et un chevet assorti | |
| 488, | Armoire transformée en bibliothèque en chêne sculpté | 60 |
| 489, | Tapis de galerie en laine à points noués 2,90 x 0,78 m Tâches. | 20 |

Nombre de lots : 328