

SCP DE LATOUR-GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

194, chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - www.interencheres.com

Siret : 500 766 951 00015 - TVA Intracom : FR 76500766951

Résultat de la vente N° 2074 du samedi 29 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	Croix en argent et vermeil, avec son coulant, sertie de strass. Fin XIXe/début Xxe. Poids brut : 15.7 g (6.2 x 3.2 cm). L'on y joint une croix en argent doré double face en filigrané (5.3 x 3.5 cm), poinçon au charançon, travail étranger fin XIXe. Poids : 6.1 g	180
2	Ensemble comprenant : un pendentif Art Nouveau en métal doré avec perles d'imitation 10 x 6 cm, Un porte photo en laiton et micro mosaïque florale de pâte de verre (diamètre 5.2 cm, un pendentif cœur émaillé, ouvrant, en or 585 ⁰⁰⁰ (14 K), une pince cœur en acier griffée CARTIER et monogrammée JC Collection Jean-Claude BRIALY	120
4	Deux boucles de ceinture fin XIXe/début Xxe en argent : une de forme carrée sertie de strass signée MONTEILLET-BAUD, la seconde rectangulaires à filets et rubans croisés M.O. Jean POUGENQ 1874-1922. Poids brut : 91.5 g. L'on y joint deux éléments incomplets de boucles incomplètes en argent dont une avec nacre et émail blanc. Poids : 59.7 g	90
5	Ensemble en argent début XXe comprenant un bracelet à caissons filigranés agrémentés de cabochons de pâte de verre bleu et rouge et plaques à symboles égyptiens, fermoir à goupille, un petit porte monnaie, un petit porte-clés "les bas Christian Dior", une bague filigranée avec cabochon de turquoise, deux broches strass et marcassite, deux paires de boutons de manchettes (coquilles stylisées et cabochons de nacre), fermoir de cape à décor de coquilles, trois boutons de col émaillés, un bouton isolé émaillé. Poids brut : 158.9 g. L'on y joint un lot de perles d'ambre facetté en chute (19.5 g) un petit porte photo à frise perlée et motif coquille. Poids : 25.6 g, un bracelet jonc "je t'aime aujourd'hui plus qu'hier moins que demain", la partie externe gravée de la formule en version basque, deux bracelets jongs à motifs en frise perlée facettée, une giletère à double anneaux et perles fixes, un bracelet gourmette à trois breloques monnaies (5 cents Buffalo et tête d'indien début XXe, une five cents de 1940 à l'effigie de Thomas Jefferson en nickel et un quart de dollar Washington 1941 en argent). Poids brut : 112 g	120
6	Hochet, prise en nacre, partie supérieure en argent 925 ⁰⁰⁰ formée d'un ourson assis, deux grelots accrochés à ses pattes. Dimensions 10 x 4.5 cm	45
7	Petit sceau, prise sculptée et gravée dans un bloc de nacre (de fines fissures sur la tête), monogramme sur la partie sceau en métal ainsi que sur le petit écusson rapporté sur la tête. 6.5 x 2 cm.	55
8	Bracelet en argent, travail français fin XIXe/début XXe, poinçon de titre de Paris (1838-1961) tête de sanglier. M.O. Jean POUGENQ 1874-1922. Constitué de deux modules richement festonnés et ajourés de rinceaux, feuillage et fleurettes, reliés par six chaînettes maille forçat. Poids : 73.6 g. Longueur totale sans le cliquet 14.5 cm. Dimensions des modules 4.7 x 4 cm.	160
9	Grande croix tubulaire en onyx et or jaune 750 ⁰⁰⁰ , la croisée des bras en or augmenté de demi perles. Bélière ciselée.	200
10	Pendentif croix berbère en argent et émaux polychromes. Poids brut : 41.6 g. 7.5 x 6.5 cm.	70
11	Diego PERCOSSI PAPI. Sur un grand support en ambre et métal doré (un bras brisé absent), attaches, ergots enchâssant des cabochons de turquoises, cerclages et bélière rehaussée de perles, d'émail bleu et pierre fine gravée, une grande croix en métal doré, plaque de turquoise matrix, cabochons de turquoises, perles baroques, cabochons d'ambre, petits caissons émaillés polychrome et semences de perles. 13 x 4.5 cm hors tout.	200
12	Porte souvenir ouvrant en argent émaillé de noir (léger manque sur la bélière) à monogramme et couronne rapportée d'argent. Travail Austro-Hongrois fin XIXe (Vienne 1867-1872). Poids brut : 31.2 g. Dimensions avec bélière 5.5 x 3.2 cm.	70
13	Médaille religieuse sans bélière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ Vierge à l'enfant signée DROPSY. Poids : 1.9 g, dans un porte photo ouvrant en verre, cerclage en or jaune 750 ⁰⁰⁰ pourtour de perles surlignée d'émail bleu (des manques). Poids brut : 6 g (diamètre 2.8 cm)	110
14	Sac 1900 en argent 800 ⁰⁰⁰ ouvragé et cote de maille (19.5 x 18 cm environ). Travail étranger (poinçon au charançon). Poids : 431.5 g. L'on y joint une aumônière double de la même période en argent 800 ⁰⁰⁰ , poinçon au charançon. Poids : 75.3 g.	80
15	Croix papillon et son coulant en argent et vermeil, avec rehauts serti rabattu enchâssant diamants tailles en rose dont trois plus importantes. Les fleurettes centrées de petits diamants taille en rose (un petit manque). Travail arlésien début XIXe. Poids brut : 14.8 g. Dimensions : 6.2 x 4.3 x 1.7 cm.	370
16	Montre de dame boîtier à godrons en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , mouvement à quartz (ne fonctionne pas pile à changer), bracelet cuir fauve postérieur avec boucle ardillon métal doré. Poids brut : 29 g	370
17	Parure pectorale rifaine en argent 800 ⁰⁰⁰ composée de fibules ciselées et partiellement niellées avec rehauts de verre bleu, chaîne annelée à perles cote de melon, deux boules tagmout niellées, reliées à un important pendentif berril « tortue » (12 x 15 cm) chargé de dirhams en argent des années 1960 représentant Mohamed V sur l'avert et centrées de verroterie facettée rouge et verte sur le revers. Région Moyen Atlas (Zaïane) premier tiers ou milieu XXème siècle. Poids : 786 g. Longueur : 75 cm environ.	580

Résultat de la vente N° 2074 du samedi 29 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
18	Paire de clous d'oreilles sur or blanc 750 ⁰⁰⁰ , fermoirs Alpa (de couleur et modèle différents) ornée de deux diamants taille moderne estimés à environ 0.20 carat au total. Poids brut : 1.3 g	170
19	Bague marquise en or jaune 750 ⁰⁰⁰ centre rubis ovale taille coussin épaulé de 4 diamants taille ancienne coussin. Chaton 2.3 x 0.8 cm. Poids brut : 3.8 g TDD 53	420
20	Paire de clous d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant deux diamants taille ancienne (3.3 mm soit 0.12 carat environ et 3.5 mm soit 0.15 carat environ avec une petite égrisure sur un rondiste). Fermoirs poussette. Poids brut : 0.6 g	180
21	Bague toi et moi en or gris 750 ⁰⁰⁰ ornée de deux perles de culture et deux petits diamants. Poids brut : 3.5 g	150
22	Montre de poche en or 585 ⁰⁰⁰ (14 K) Les deux faces enduites d'un vernis rose. Cuvette or 14 K. Ne fonctionne pas : en l'état. Poids brut : 26.9 g	330
23	Collier de perles de corail en chute (4.7 à 8.6 mm), alternées de viroles dorées, fermoir en or jaune 585 ⁰⁰⁰ (14 K). Poids brut : 32.6 g. Longueur environ 65 cm.	180
25	Broche fleur en argent et or rose 750 ⁰⁰⁰ ornée d'un diamant taille ancienne et de diamants taille en rose. Travail français fin XIXe. Poinçon du bijoutier Alexandre VAGUER (1884-) Poids brut : 7.3 g. Longueur 5 cm, diamètre de la fleur : 2 cm	260
26	Croix en or rose 750 ⁰⁰⁰ double épaisseur ajourée sur fond ciselé. Poids : 3.5 g. 4.2 x 2.8 cm.	105
27	Deux paires de créoles dont une lisse (diamètre 4 cm) et une fil torsadé (diamètre 2 cm) en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 5.5 g	175
28	Alliance américaine en platine poinçon tête de chien, début Xxe, ciselée sur ses faces latérales, diamants brillantés en serti rail. Poids brut : 4.4 g TDD 55.	720
29	Ensemble comprenant une bague et une paire de dormeuses en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornées de petites perles de culture. Poids brut : 3 g TDD 50	90
30	Paire de boutons de manchettes maille gourmette en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 12 g	360
31	Broche marguerite en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , le pistil stylisé par une perle de culture (environ 7 mm), les étamines par six diamants ronds taille ancienne. Poids brut : 12.4 g. Diamètre 3.1 cm.	350
32	Jonc en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Diamètre intérieur : 6.5 cm. Poids : 19.2 g	620
33	Broche barrette en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine circa 1910 sertie de diamants taille en rose alternés de sept perles boutons. Poids brut : 4.6 g. L : 6.4 cm.	220
34	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ agrémentée de deux diamants en serti clos. Fermoir poussettes en or. Poids brut : 4.6 g	150
35	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ (torsions sur l'anneau avec boules de mise à la taille), chaton serti d'un saphir ovale entouragé de diamants taille 8 x 8. Poids brut : 3.4 g TDD 51	120
37	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ centre diamant taille ancienne coussin d'environ 0.50 carat et entouragé de petits diamants taille 8 x 8 intercalés par deux griffes plates. Poids brut : 4.9 g. TDD 54	350
38	Bracelet époque Napoléon III en or rose et argent serti de diamants taille en rose. Poids brut : 16.7 g. Bel état dans un écrin. Diamètre intérieur : 5.8 cm.	805
39	Pendentif florentin des années 1950 en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à décor de grènetis, rehaussé de cabochons de turquoises (certaines verdissantes et une fendue) et d'opales arlequines (une opale accidentée). Poids brut : 18.8 g	430
40	Chevalière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine circa 1945, surmontée d'un diamant taille ancienne serti carré de platine, entouragé de rubis carrés calibrés (une petite cassure sur un d'angle). Poids brut 14.1 g. TDD 52.	500
41	OMEGA. Montre de dame des années 1970, bracelet ruban tissé et boîtier rond diamètre 1.5 cm en or blanc 750 ⁰⁰⁰ . Verre biseauté, mouvement mécanique à remontage type Duoplan en état de fonctionnement, lunette sertie de diamants taille brillant. Poids brut : 40.7 g. Parfait état dans son écrin taupe.	1 140
42	Bague boule à entrelacs multifils d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 8.7 g TDD 55	320
43	Montre de col dame, boîtier et cuvette en or 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval. Lunette et dos entièrement guillochés et ciselés de guirlandes florales et feuillagées avec écusson monogrammé au centre. Mouvement en état de fonctionnement avec ne clé. Poids brut : 26.5 g	360
44	Bague dauphins en or jaune 585 ⁰⁰⁰ (14 K). rehaussée d'émail vert, bleu, rouge Poids brut : 10.7 g. TDD 54.	265
45	Broche fleur d'orchidée en or poli et brossé deux tons (rose/jaune) 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 8.9 g. 6 x 3.5 cm	270
46	Bracelet ceinture à emmailllements de caissons ciselés, fermoir à cliquet. Travail XIXe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 23 g. 16.5 x 1 cm.	710
47	Broche pendentif en or jaune 750 ⁰⁰⁰ pourtour chaîne stylisée, retenant un camée sur agate, représentant un profil à l'antique. Travail fin XIXe. Un léger fêlé dans le cou, sinon bel état, dans son écrin. Dimensions 4.7 x 3.5 cm. Poids brut : 19.2 g	730

Résultat de la vente N° 2074 du samedi 29 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
48	Broche/pendentif en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon au bélier, époque Charles X de style LXV. Poinçon de bijoutier : Louis Victor EDOUARD LEDEZ 1826-1829, à décor de feuilles d'acanthé et coquilles, retenant une plaque sur cuivre, émaillée de noir sur ses deux faces, à décor polychrome d'un oiseau posé sur une fleur. Poids brut : 12.4 g.	310
49	Crochet de châtelaine XIXe (monté en broche postérieurement), avec un pompon, l'ensemble en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 14.8 g H : 6.5 cm.	460
50	Sautoir en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval à entrelacs de fils torsadés intercalés de petits anneaux ajourés. Longueur 1.50 m. Poids : 56.4 g	2 100
51	Importante broche dragon formant pendentif, circa 1900, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . L'animal tient un diamant taille ancienne d'environ 0.30 carat (4.6 mm) dans sa gueule. Un crochet en or soudé postérieurement sur l'arrière. Poids brut : 27.7 g Dimensions : 5.5 x 3.8 cm.	3 300
52	Bracelet double rang de chaîne torsadées d'or jaune et chaîne colonne d'or blanc, le motif central brossé en or jaune rapporté postérieurement 3.5 x 2.8 cm. Poids : 33 g. L : 18 cm	1 020
53	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et argent, à motif floral orné de demi perles grises en serti clos et centré d'une intaille sur cornaline. Poids brut : 4.3 g TDD 50	200
54	Bracelet jonc torsadé ouvrant à charnière en or jaune creux 750 ⁰⁰⁰ (chocs usuels sur la partie externe). La partie fermoir sertie de six saphirs cabochons en serti clos tenant une perle de culture 7.5 mm légèrement baroque. Travail italien moderne. Poids brut : 18.7 g	630
55	Semainier en trois tons d'or 750 ⁰⁰⁰ début Xxe, alternant deux motifs de fleurettes et de frises intercalées d'ajours filigranés (quelques petits manques). Diamètre 6.6 cm. Poids : 82,7 g	2 580
56	Collier maille palmier en chute d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Quelques petits chocs usuels en partie haute. Poids : 22 g. Longueur 45 cm.	680
57	Broche chaton assis en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , yeux en saphir, truffe en rubis. Circa 1960. Poids brut : 10.9 g. H : 3 cm.	340
58	Bracelet jonc rigide et sa breloque en or 750 ⁰⁰⁰ , pièce de 20 F au coq. Poids : 38.9 g. Diamètre intérieur 6.1 cm	1 370
59	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ ornée d'un rubis (traité thermiquement et glass-field) ovale 12.9 x 10.2 x 3.9 mm soit un poids estimé à environ 4.10 carats, épaulé de deux diamants ovales taille ancienne pour environ 0.50 carat au total (un petit manque de matière sur un des diamants). Poids brut : 11 g. TDD 59.	700
60	PATEK PHILIPPE. CALATRAVA classique Réf. 2568, boîtier en or jaune des années 1950, diamètre 32 mm N° 515813, mouvement mécanique à remontage manuel calibre 10-200 en état de fonctionnement, cadran champagne (piqué uniformément), index bâtons, petite trotteuse à 6 H. Bracelet cuir noir postérieur avec simple boucle ardillon en métal doré.	3 900
61	PIAGET 125. Altiplano. Montre homme Réf 9920, boîtier rond or jaune 750 ⁰⁰⁰ numéroté 803999, diamètre 33 mm, mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement, couronne de remontoir saphir, bracelet cuir noir à boucle ardillon or 750 ⁰⁰⁰ PIAGET, cadran blanc, chiffres romains. Bel état, fond de boîte avec son plastique de protection Poids Brut 34 g. Dans son écrin PIAGET (intérieur en partie délimité).	1 700
62	ROLEX. Oyster Perpetual. Réf. 67513. Montre de dame fin des années 1980 ou début 1990 en acier et or jaune, lunette cannelée or jaune, cadran blanc, chiffres romains avec plots or jaune, diamètre 30 mm, mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement. Bracelet Oyster à boucle déployante. Glace saphir (une rayure et égrisures sur la bordure en partie basse à faire polir). Ecrin d'origine (extérieur en état moyen épidermé, intérieur bon état). Sans papiers d'origine mais avec certificat d'expertise de Joaillier agréé de la marque datée de 1991.	2 400
63	Dans un écrin griffé PARDONNEAU & DAUMESNIL Joailliers de SM le Roi des Belges et de S.A.R. le Prince de Galles-18 rue Royale à Paris. Bracelet en or 750 ⁰⁰⁰ ouvrant, surmonté d'un cylindre enfermant un porte mine amovible (petite soudure à l'étain) retenu par une grande chaînette. Travail fin XIXe (daté 1888). Poids brut : 39.8 g	1 500
64	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ des années 1970 à entrelacs d'anneaux ciselés en vagues. Chaînette de sécurité or et deux 8 de sécurité. Poids 37.6 g. Longueur : environ 20 cm. Largeur de maillon : 1.4 cm	1 170
65	Demi alliance en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant 4 diamants pour environ 1.15 carat au total (4.30 x 2.5 mm soit environ 0.28 carat chaque). Poids brut : 3.9 g. TDD 54	1 680
67	POMELLATO. CAPRI. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée de turquoises facettées et petits rubis. Bel état. Signée et numérotée. Poids brut : 4.7 g. H;1.7 cm (un arrêt de fermoir à resserrer)	2 050
68	Bracelet jonc plein en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 28.8 g. Diamètre intérieur : 5.9 cm	910
69	Collier maille grain de blé à ergots perlés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ , formant pendentif avec pompon de chaînettes. Les deux liens sertis de diamants taille brillant. Travail des années 1960. Poids brut : 42.2 g. Longueur : 40 cm.	2 700
71	Importante gourmette en or 750 ⁰⁰⁰ à gros maillons ajourés pleins, retenant en breloques deux pièces en or 916 ⁰⁰⁰ dont une Napoléon 1858A et une de 5 US \$ Liberty 1881. Poinçon de Joaillier : André GRAND (1908-) Poids : 135.1 g largeur des maillons : 1.5 cm. Longueur : environ 22/23 cm.	4 280
72	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , sertie de diamants tailles intermédiaire, ancienne, 8 x 8 dont le principal au centre est estimé à environ 0.35 carat. Un rétrécissement de l'anneau avec soudure sur sa partie basse pour un tour de doigt de 48. Poids brut : 6.5 g.	560

Résultat de la vente N° 2074 du samedi 29 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
75	Paire de clips en or blanc 750 ⁰⁰⁰ et platine poinçon tête de chien sertie de diamants taille moderne (un chaton vide). Poids brut : 16.6 g	1 500
78	Bracelet torsadé ouvrant à charnière et cliquet, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , panier dentelle ajourée surmonté d'un important cabochon de grenat, entourage d'un rang de diamants taille en rose sur fond d'argent (deux très légers chocs usuels sur la partie basse de la torsade. Deux fleurons en argent sertis de diamants taille en rose épaulent l'ensemble. Travail circa 188. Poids brut : 31.6 g. Diamètre intérieur : 5.7 cm. Diamètre et hauteur du module central : 2 x 1.5 cm.	2 870
79	CARTIER. Clip de revers églantine des années 1940/1950 en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, poinçons têtes d'aigle et de chien, centre chaton rosace sertie de 8 diamants taille ancienne dont le principal estimé à environ 0.30 carat. Poids brut : 14.7 g. Diamètre 4.5 cm.	3 450
80	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , modèle à enroulement des années 1938/1940 pavée de 36 diamants taille ancienne et taille 8 x 8 et rehaussée de trois rubis de synthèse calibrés en sertie clos d'or jaune. TDD 50. Poids brut : 23.8 g.	1 400
82	LONGINES. Montre homme, boîtier rond 33 mm en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. Cadran champagne (nombreuses micro cloques réparties sur le cadran), index bâtons, bracelet souple sans marque en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids brut : 75.3 g	1 930
84	DIOR. CHRISTAL Ref. CD112111M001. Montre de dame en acier et nacre rose, boîtier FI4630 28 mm, lunette à caissons de nacre rose et 44 diamants taille brillant pour 0.22 carat au total, couronne de mise à l'heure en nacre rose. Bracelet acier à cabochons de nacre rose facetée. Boucle déployante. Mouvement à quartz en état de fonctionnement. Cadran blanc à chiffres arabes et bâtons. Ligne de chemin de fer au centre. Boîte, carte DIOR (Novembre 2009), sur boîte.	800
85	TAG HEUER. PROFESSIONAL. Ref. CE1112. Montre homme 35 mm acier mat, cadran noir, lunette noire fixe, mouvement à quartz, pile changée, fonctionne. Guichet date, trois compteurs, bracelet boucle déployante.	360
87	Broche à volutes de gros fils et godrons d'or blanc 750 ⁰⁰⁰ , ponctuée de diamants taille moderne (les deux principaux au centre sont estimés à environ 1 carat au total), taille ancienne (les 8 latéraux), et taille en rose pour les liens. Travail français des années 1960. Poids brut : 13.9 g. Dimensions 5 x 3.4 cm.	1 100
88	Bracelet jonc et sa médaille Saint christophe (diamètre 2.3 cm) dos anépigraphe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 36.9 g. Diamètre intérieur. 6.1 cm	1 160
89	Paire de dormeuses en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant 4 diamants taille ancienne dont les principaux sont estimés à environ 0.50 carat chacun, les chatons soleil en or blanc. Poids brut : 3.3 g.	1 100
90	Bague monture en platine poinçon tête de chien, diamant taille moderne, dimensions 9.35 x 5.45 mm, soit un poids estimé à environ 2.90 carats. Qualité estimée J-VVS2, épaulement de deux diamants taille baguette. Poids brut : 4.9 g TDD 52.	15 500
91	OMEGA. Chronomètre des années 1970 modèle Electronic F300 HZ, cadran plaqué doré 41 x 35 mm, index bâtons, guichet date à 3 H, mouvement à quartz en état de fonctionnement. Bracelet acier et acier plaqué or avec boucle déployante postérieur sans marque. Sans boîte ni papier.	320
92	André VASSORT. Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, poinçons tête d'aigle et de chien, chaton floral travaillé en volutes martelées ponctuées de seize diamants taille brillant pour environ 1 carat au total, et surmontée d'un cabochon de turquoise pain de sucre. L'épaulement de l'anneau ouvragé. Poids brut : 11.9 g TDD 54. Poinçon de Maître du joaillier André VASSORT actif de 1955 à 1990 ayant travaillé pour BOUCHERON, VCA et divers autres joailliers de la Place Vendôme.	3 400
95	CARTIER. Montre homme réf. 024332, boîtier rectangulaire 3 x 2.5 cm, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement, couronne de remontoir saphir (accidentée). N) de série 438323. Bracelet cuir noir CARTIER avec boucle déployante en or rose 750 ⁰⁰⁰ rapportée boucle en forme de D (non signée) avec poinçon de Edouard Jaeger.	2 650
96	Bague vous et moi en or blanc 750 ⁰⁰⁰ . Les deux diamants principaux, taille moderne sont estimés à environ 1.10 (6.75 x 3.8 mm) qualité estimée H/VVS1 et 1.15 carats (7.1 x 3.7 mm) qualité estimée I-J/VVS1. Quatre petits diamants taille moderne complètent l'ensemble. Poids brut : 4.8 g TDD : 54	4 900
97	JAEGER LECOULTRE. Modèle MEMOVOX des années 1950. Montre homme, mouvement mécanique à remontage manuel calibre P489/1, en état de fonctionnement. Boîtier acier 35 mm. Plexi fendu. Cadran piqué, aiguilles alpha, la fonction alarme fonctionne. N° de série 545082. Bracelet cuir et boucle ardillon postérieur en état moyen. Prévoir une révision.	1 000
99	L.U.C. (Louis Ulysse CHOPARD). Montre dite de mariage. Boîtier moderne rond 47 mm acier laqué noir. Fond transparent, mouvement mécanique à remontage manuel estampillé L.U.C. En état de fonctionnement. Cadran noir et doré, trotteuse décentrée dans un format trapézoïdal. Bracelet cuir noir avec boucle ardillon métal moderne sans marque. Révision d'usage à prévoir.	430
100	Dans son écrin griffé GUILLOT Joaillier-Bijoutier et monogrammé RM surmonté d'une couronne comtale : Collier des années 1900, comprenant une chaîne en platine (Longueur de la chaîne : 38 cm), une perle bouton 8.7/8.8 mm et une perle en goutte 9.2/10.3 mm, hauteur : 1.8 cm, trois diamants taille ancienne en chute estimés à 0.25, 0.15, 0.10 carat environ chacun en sertie clos perlé, calotte d'argent sertie de diamants taille en rose. Poids brut : 7.3 g. Certificat du LFG confirmant le très beau lustre des deux perles fines blanc crème. Georges GUILLOT (1860-1943) fabricant joaillier (de 1902 à 1942), ouvre son atelier au 3 rue des Moulins à Paris en 1902, puis installe quelques années après sa boutique au 31 Boulevard Maiesherbes où il exercera jusqu'à sa mort.	5 000

Résultat de la vente N° 2074 du samedi 29 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
101,1	En écrin. Collier câble dans l'esprit spirotube 42 cm en or blanc 750 ⁰⁰⁰ avec son pendentif en or blanc 750 ⁰⁰⁰ d'inspiration japonaise retenant trois diamants taille moderne en chute pour un poids total estimé à environ 0.40 carat qualité G/VS. Parfait état. Poids brut : 12.4 g	700
102	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , poinçon tête d'aigle, maille gourmette pavée de 174 diamants brillantés pour un poids total estimé à environ 3.50 carats. Cinq modules intercalés en deux volutes entrecroisées retenant au centre cinq cabochons de saphirs vert, rose, bleu jaune, vieux rose., fermoir à cliquet à deux huit de sécurité. Poids brut : 43 g. Longueur 17.5 cm, largeur : modules 1.5 cm, bracelet 0.8 cm.	2 600
103	Collier ras de cou en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , poinçon tête d'aigle, formant pendentif retenant au centre une émeraude rectangulaire à pans coupés estimée à environ 1 carat épaulé en serti clos de 14 diamants taille moderne pour environ 0.80 carat au total. Poids brut : 4.5 g	750
104	Montre dite de mariage, boîtier moderne rond acier doré 47 mm, cadran argenté à symbolique maçonnique et trotteuse décentrée, signé TIFFANY & Co. Fond transparent mouvement mécanique à remontage manuel N° de série du mouvement 2123628 Swiss made en état de fonctionnement (non signé). Bracelet cuir moderne à simple boucle ardillon. Bon état, révision d'usage à prévoir.	400
105	Dans son écrin griffé GUILLOT Joaillier-Bijoutier et monogrammé RM surmonté d'une couronne comtale : Bracelet en platine, cliquet en or rose 750 ⁰⁰⁰ , à 7 modules polylobés (2.5 x 1.5 cm) sertis chacun de 9 diamants taille ancienne dont les six centraux en chute de 0.50 à 0.20 carat environ, les diamants d'entourage pour environ 1.40 carat au total. Au centre une perle fine bouton (10.3 x 9.5 mm). Certificat du LFG confirmant le très bon lustre de la perle fine blanc crème. Poids brut : 26.5 g. Longueur : 18 cm. Georges GUILLOT (1860-1943) fabricant joaillier (de 1902 à 1942), ouvre son atelier au 3 rue des Moulins à Paris en 1902, puis installe quelques années après sa boutique au 31 Boulevard Maiesherbes où il exercera jusqu'à sa mort.	6 300
106	Montre dite de mariage, boîtier moderne rond acier doré 46 mm; fond squelette, mouvement mécanique à remontage manuel doré N° 267724 signé Vacheron Constantin en état de fonctionnement. Cornes stylisées par des têtes de lézards. Bracelet cuir et boucle déployante ne provenant pas de la maison Vacheron Constantin. Révision d'usage à prévoir. Sans boîte ni papier.	1 500
107	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à motifs estampés de fleurs de lys et modules sertis d'améthystes, citrines agate vertes, cornaline, aigue-marine... (deux chatons vides et accident) Poids brut : 18 g. L : 18 cm.	500
108	Bague Pompadour en or jaune et or blanc 750 ⁰⁰⁰ , centre rubis ovale (8.9 x 6.5 x 5.7 mm) soit un poids estimé à environ 2.70 carats, entourage de diamants taille brillant pour un poids estimé à environ 0.80/1 carat au total. Poids brut : 7.1 g TDD 55	920
109	Bague chevalière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine des années 1945, formée d'un plateau serti de deux diamants taille ancienne en serti clos pour un poids estimé à environ 0.50 carat au total. L'entourage en épaulement formé de 4 barrettes en serti clos de platine enchâssant 16 diamants taille en rose et taille 8 x 8. Poids brut : 14.8 g TDD 53.	750
110	Collier dit "négligé", chaîne maille figaro en or jaune 750 ⁰⁰⁰ barrette intermédiaire sertie de diamants taille en rose et centrée d'une tête de faune, les chaînettes se prolongent sur deux sirènes stylisées en argent, la queue en vermeil, sertie de diamants taille en rose. Deux éléments en grènetis d'or 750 ⁰⁰⁰ avec perles baroques fantaisie ont été ajoutés postérieurement. Dans l'esprit Froment-Meurice mais sans signature ni poinçon de joaillier. Poids brut : 22.5 g	2 600
112	GOUDJI. Bracelet torque en vermeil 925 ⁰⁰⁰ , surmonté d'une intaille sur verre représentant un cheval ailé dressé sur ses pattes arrières (des éclats et manques). Signé, poinçon de Goudji. Poids brut : 43.4 g	1 050
114	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ centre tanzanite ronde violette 1.35 carat enchâssée de 4 plots sertis de diamants. 3 rangs de diamants brillantés terminés par une ligne de saphirs calibrés. Poids brut : 14.4 g TDD 54	2 500
115	Bague jonc plat en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ centre émeraude de Colombie carrée à pans coupés et degrés (10.1 x 10.0 x 4.9 mm) pesée dessertie 3.84 carats. Epaulée de deux diamants taille baguette 0.30 carat au total environ, et d'un pavage de diamants brillantés. Poids brut : 12.9 g TDD 52/53. L'émeraude est accompagnée d'un certificat GEM PARIS indiquant "modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre".	10 000
116	Bracelet à trois doubles cercles entrelacés ajourés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ , reliés par des liens de trois fils bombés. Travail italien des années 1970. Poids : 51.1 g. Longueur : 16 cm. Diamètre d'un anneau : 3.5 cm.	1 570
117	Bague monture en or gris 750 ⁰⁰⁰ et platine, retenant un diamant taille moderne estimé à environ 2.10 carats (8.4 x 4.85 mm). Qualité estimée : I/J-VVS2. Poids brut : 5.4 g. TDD 54.	5 700
118	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant un diamant taille moderne estimé à environ 0.30 carat (diamètre 4.40 mm). Poids brut : 1.9 g. TDD 55.	250
120	Bracelet jonc ciselé de lignes parallèles et rubans noués avec sa breloque en or 750 ⁰⁰⁰ retenant une pièce de 20 F au coq 1910. Petits chocs usuels et légères soudures sur les angles des rubans. Poids : 28.4 g. Diamètre intérieur : 5.8 cm.	900
123	Bague dôme en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ciselée d'une gerbe tourbillon. Poids : 10.6 g TDD 52	340
127	Collier en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , poinçon tête d'aigle, travail italien des années 1980/1990, la partie tour de cou à modules osselets et liens bombés dont six sertis de diamants brillantés. Le motif central en gouttes adossées est pavé de deux améthystes gravées, deux tourmalines roses rehaussées par deux triangles d'émeraudes cabochons suiffés en serti clos, l'entourage, le lien et les barrettes d'épaulement sertis de diamants brillantés (au total 70 diamants pour un poids total estimé à environ 2.50 à 2.80 carats). Poids brut : 71.2 g. Longueur 40cm, largeur du collier 1 cm. Dimensions du motif central : 5 x 2.5 cm.	3 800

Résultat de la vente N° 2074 du samedi 29 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
128	HERMES. CAPE CODE. Montre homme GM boîtier acier (40 x 28 mm), réf. CC1.710, dos gravé de la marque et numéroté. mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement, guichet date à 3 H. Bracelet avec ardillon postérieur LIP. Sans boîte ni papier, roulement à bille changé. Prévoir un petit polissage de l'acier. Une légère éraflure sur un angle de la glace.	1 050
130	Bague en or gris et platine saphir de Ceylan ovale facetté bleu vif non traité thermiquement (dimensions : 13.3 x 8.5 x 5.7 mm) soit un poids estimé serti à environ 6.2 carats entouré de dix diamants taille ancienne pour environ 1 à 1.20 carat au total (un petit manque sur un des diamants). Poids brut : 8.7 g. Avec certificat LFG.	4 500
133	Alliance américaine en platine poinçon tête de chien, sertie de 18 diamants taille moderne (3 x 1.8 mm) pour un poids total estimé à environ 1.80 carat. Qualité estimée : G/VVS. Poids brut : 5.2 g TDD 52. (cassure et égrisure sur deux pierres)	950
134	Collier formant double pendentif rosaces polylobées en or jaune 750 ⁰⁰⁰ sur chaîne maille forçat. Les modules sont ponctués de 6 diamants taille moderne chacun pour un poids total estimé pour les deux à environ 2.40 carats (estimés G/VVS). Poids brut : 18 g. L : 42 cm. Diamètre d'un module : 1.5 cm.	1 300
135	Bague vous et moi en or blanc 750 ⁰⁰⁰ et platine, surmontée de deux diamants taille ancienne estimés à environ 2.40 carats (8.4 x 5.6 mm) et 2.45 carats (8.6 x 5.4 mm) qualité estimée pour les deux : M/VVS1 (deux légères égrisures sur les rondistes) Poids brut : 6.5 g TDD 52	7 600
136	ARMAND NICOLET. Edition limitée "Small seconds" N° 115/300 de décembre 2020, Ref. A132AAA-BU-P840BU2, boîtier acier 42 mm, cadran bleu, mouvement mécanique à remontage manuel, calibre AN731S?. N° de série 52756 sur fond transparent. Boucle déployante acier sur bracelet cuir bleu. Etat neuf. Avec boîte, goodie, papiers (garantie 2 ans). Sur boîte et carton d'emballage.	1 500
138	POMELLATO. CAPRI. Pendentif en onyx facetté, sur or jaune 750 ⁰⁰⁰ , diamants noirs sur la bélière et chaîne ras de cou en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids brut : 4.8 g. Signé, numéroté. Coffret laque rouge, sur-boîte et certificat de 2013.	1 400
139	POMELLATO. VICTORIA. Importante chevalière en or jaune mat 750 ⁰⁰⁰ , surmontée d'un cabochon facetté de jais. Signée, numérotée. Poids brut : 33.6 g TDD 52	1 300
140	POMELLATO. VICTORIA. Grande croix de 8 cm sur fond découpé d'or rose et de jais. Deux manques dans la découpe du jais. Bélière signée. Poids brut : 13.8 g. Circa 2015. Avec cordon. Boîte et surboîte de la marque.	420
141	MOVADO. Montre de poignet homme, boîtier en or rose 750 ⁰⁰⁰ diamètre 34 mm. Cadran crème chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement des années 1950/1960., couronne de remontoir or. Trotteuse à flèche rouge. Dos monogrammé, fond vissé or avec cache mouvement métal. Bracelet cuir et boucle ardillon métal postérieurs.	380
142	Bague monture platine poinçon tête de chien retenant un diamant solitaire taille intermédiaire. Dimensions : 11.7 x 6.75 mm soit un poids estimé serti à environ 5.65 carats. Qualité estimée : M-Z (NR)-VVS2. Pas de fluorescence. Poids brut : 7.2 g TDD 54	17 500
144	Broche sur fond d'or rose 750 ⁰⁰⁰ et argent formant un entrelacs de volutes entièrement serties de diamants taille ancienne (dont une poire de 0.50 carat environ, 5 coussins pour environ 1 carat au total) et nombreux taille en rose. Dimensions : 5 x 5 cm environ Poids brut : 23 g.	3 000
146	Alliance en or blanc 750 ⁰⁰⁰ retenant 16 diamants taille brillant (3.7 x 2.2 mm) pour un poids total estimé à environ 2.95 à 3 carats au total. Qualité estimée G/H-VVS. Poids brut : 4.3 g. TDD 55	3 700
147	Bracelet rigide ouvrant par goupille. Tunisie Circa 1910. Partie intérieure en alliage d'or 375 ⁰⁰⁰ (9 K), poinçon de Petite garantie 1905 à 1917 et poinçon de la recense faite au moment de la promulgation du décret du 11 décembre 1940 en Tunisie. Partie externe en argent 800 ⁰⁰⁰ , poinçon de petite garantie Tunisie 1905-1942. Fermoir à goupille. Le motif en frise de rosaces ajourées est ponctué de diamants taille en rose. Poids brut : 81.8 g. Diamètre intérieur : 5.8 cm, largeur 2.5 cm.	700
148	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , chaton fils enchâssant 24 diamants taille tapers pour environ 1.20 carat au total. Au centre un rubis ovale (8.8 x 7.1 x 5.4 mm) soit un poids estimé à environ 2.80 carats. Poids brut : 5.5 g TDD 52	2 700
149	Pendentif à double ouverture formant porte souvenir en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , orné sur l'avant d'une intaille sur cornaline (3 x 2.2 cm), représentant un buste à l'antique de romain barbu portant un péplos la tête ceinte d'une couronne de lauriers nouée sur la nuque. Le revers est formé d'un décor floral en repercé, ciselé, et d'une frise en palmettes sur les côtés. Bélière à godron et serpent stylisé. Contient un monogramme découpé en or. Travail XIXe. Petit accident à la charnière. Hauteur avec bélière : 5 cm. Largeur totale 3 cm. Poids brut : 32.9 g	1 000
150	Bague Art Déco en platine, poinçon tête de chien, ornée d'un diamant taille intermédiaire estimé à environ 2.60 carats (9.2 x 5 mm) qualité estimée : H/VVS1. Epaulement de deux diamants taille baguette. Poids brut : 3.9 g TDD 53/54	7 800
151	Bague en or blanc (rhodiée en or jaune postérieurement avec manques d'or jaune). Centre saphir ovale de Ceylan entouré de dix diamants brillantés. Poids brut : 5 g;	500
152	Bague monture en platine poinçon tête de chien, ornée de diamants taille moderne dont le principal est estimé à environ 0.60 carat entouré de 8 diamants taille baguette pour 0.50 carat environ et 8 diamants brillantés pour environ 0.50 carat au total. Poids brut : 6.8 g TDD 51.	2 000
153	Bague des années 1945 double pont, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , baguettes de rubis synthétique et diamants taille en rose. Les deux faces latérales ciselées de motifs rayonnants. Poids brut : 9.9 g TDD	410

Résultat de la vente N° 2074 du samedi 29 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
154	Collier négligé des années 1930 en or gris 750 ⁰⁰⁰ , chaîne maille forçat avec deux rajouts et (une chaînette de sécurité en or blanc ajoutée postérieurement (longueur 43 cm) la partie négligé retenant deux diamants taille intermédiaire en serti clos (environ 0.60 carat au total). Les deux principaux en taille ancienne sur chaton soleil sont estimés à 1.12 carat (6.4 x 4.5 mm) et 1.09 carat (6.3 x 4.5 mm). Poids brut : 9.6 g	2 650
156	Bracelet double queue de rat entrelacé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , deux liens stylisés et deux pompons en chaînettes. Circa 1940. Une discrète soudure à l'or en partie basse. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité or. Poids : 54.2 g. Longueur sans le fermoir : 14 cm.	1 670
157	Broche chat malicieux des années 1960, tête en fils en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , ventre en œil de tigre, œil en rubis. Poids brut : 9.7 g. H : 3.8 cm.	260
158	Collier de 114 perles de culture en chute, fermoir ou fuseau et chaînette de sécurité or. 2.4 à 6.3 mm. Poids brut 10.7 g	280
159	Broche octogonale en platine des années 1910 retenant au centre une aigue marine en serti clos perlé d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ estimée à environ 5.40 carats (14.2 x 10 x 6.8 mm). Bordure de l'octogone et frise florale en pourtour serties de diamants taille en rose (un chaton de fleur vide). Poids brut : 8.3 g. Dimensions : 2.8 x 2.1 cm.	1 550
160	Montre de poche, boîtier et cuvette (gravée Tribaudeau Besançon) en or 750 ⁰⁰⁰ . Dos orné d'un riche monogramme rapporté en or. Cadran marqué "TRIB", chiffres arabes, petites secondes à 6 H et système horaire sur 24 H au centre, aiguilles en acier bleui, ligne de chemin de fer. Travail français début Xxe. Bélière présente (à refixer). Poids brut : 71.3 g	780
162	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ et platine, ornée au centre d'un diamant taille ancienne estimé à environ 0.70 carat (5.4 x 4 mm) épaulé de deux perles bouton de 5 mm. Poids brut: 2.6 g TDD 52	500
163	Bracelet tank en or rose 750 ⁰⁰⁰ à ellipses ajourées et lien en godrons, fermoir à rabat avec 8 de sécurité. Période Art Déco française. Poids : 94 g. Longueur 18 cm, largeur des ellipses 2.5 cm.	3 400
164	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ surmontée d'un saphir ovale d'environ 4 carats entourée de 14 diamants taille brillant pour environ 0.50 carat au total. Poids brut : 8.5 g TDD 54	900
167	Bracelet ovale rigide, ouvrant en or rose 750 ⁰⁰⁰ et argent, bordure festonnée retenant 48 diamants taille en rose. Au centre une frise florale ajourée enchâssant 31 diamants taille en rose dont un plus important au centre. Travail français fin XIXe. Poids brut : 29 g. Fermoir à cliquet avec double 8 de sécurité. Diamètre intérieur : 5.7 cm.	1 350
168	Bague en deux tons d'or jaune/blanc 750 ⁰⁰⁰ , centré d'une topaze ovale. TDD 52. Poids brut : 4.9 g	460
169	Paire de clous d'oreilles avec fermoirs Alpa en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée de perles de culture 7.9 mm. Poids brut : 3.8 g	90
171	Broche nœud à trois rubans en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , lien serti de rubis de synthèse. Poids brut : 22.1 g. 7 x 3.5 cm.	680
174	Ensemble de sept bracelets en or 750 ⁰⁰⁰ ornés de perles de culture, perles d'hématites, malachite, perles d'or, cornalines, rhodochrosite, agates bleues....Poids brut : 34.6 g. Longueur 16.5 cm	430
176	Broche barrette en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ cabochon de saphir vert épaulé de diamants taille en rose. Poids brut : 4.8 g	220
179	Montre de col dame en or 750 ⁰⁰⁰ boîtier savonnette demi-chasse, chiffres romains gravés et émaillés sur la lunette. Cuvette or gravée : Rossel & fils***, successeurs de Bautte & Cie à Genève, n° 93691. Fin XIXe ou circa 1900. Diam : 25 mm. Cadran émail blanc, chiffres romains aiguilles acier bleui. Ne fonctionne pas. Dos gravé d'un M émaillé de bleu. Poids brut : 19.1 g. Avec une chaîne maille forçat en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 3.7 g ***ROSSEL J. FILS Ancienne maison J.F. Bautte & Cie, fondée en 1790. J. Rossel s'associe avec le successeur de Bautte de 1860 à 1883 devient J. Rossel & Fils de 1883 à 1897. Puis il vend l'entreprise en 1897 à Felipe Hecht qui à son tour la revend en 1906 à Girard-Perregaux. Fabricants d'horlogerie, bijouterie, joaillerie. Magasins et fabrique à Genève, en 1861. Médailles de première classe aux Expositions de Londres en 1851 et Paris en 1855. Mentionné à Genève en 1883-1897. Deux fois le 3e prix en 1886 au Concours de chronométrie de Genève, et prime de série la même année. Présents à l'Exposition nationale de Genève en 1896. Signent une montre faite pour le Roi Victor Emmanuel d'Italie, vers 1880.	400
181	Importante broche second tiers/milieu XXe stylisant une gerbe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçons tête d'aigle et chien, fils, lien et pistils en platine rehaussés de dix diamants taille ancienne pour environ 0.80 carat au total, les volutes ponctuées de sept cabochons pains de sucre de rubis framboise. Poids brut : 21.7 g. Dimensions : 5 x 6 cm.	670
182	Important porte-souvenir en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , ouvrant (sans verre), à décor rapporté d'un dragon ailé, œil en rubis, un diamant 0.08 carat dans le bec, les pattes reposent sur un croissant d'argent serti de dix diamants taille moderne en chute pour environ 0.70 carat au total. Travail probable espagnol des années 1950. Poids brut : 44.3 g. Dimensions avec bélière : 7 x 4 cm.	1 450
183	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ serti clos retenant 11 diamants ronds. Poids brut : 3.3 g TDD 53	150
184	Bracelet XIXe à caissons articulés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ à décor de fines lignes parallèles émaillées de noir frise de feuilles de vigne, quatre plots carrés facettés émaillés en relief serties de diamants taille ancienne intercalés de trois perles fines boutons (5.8 mm). (très légers manques d'émail). Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité or. Largeur 2.5, diamètre intérieur environ 5.9 cm. Poids brut : 48.7 g	1 950
185	Bague XIXe en or rose 750 ⁰⁰⁰ ornée de deux perles fines bouton 4 mm quatre diamants taille en rose principaux et huit diamants taille en rose d'épaulement. Poids brut : 3.2 g. TDD 50	1 100

Résultat de la vente N° 2074 du samedi 29 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
186	Broche ovale XIXe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Travail français poinçon tête d'aigle. Pourtour formé par un rang de 35 perles 3.4 mm fixées sur une frise festonnée de cœurs ajourés enchâssant une miniature émaillée d'une scène représentant une mère regardant ses enfants pêchant. Une plaque de nacre fait office de fond. Poids brut : 17.1 g. Dimensions : 4.3 x 3.6 cm.	600
187	WIESE. Broche tête de chérubin ailé en argent 800 ⁰⁰⁰ , épingle en or 750 ⁰⁰⁰ , poinçons à la hure, d'aigle et de WIESE sur le crochet de l'épingle, signature au dos. Poids : 11 g. Dimensions : 3 x 2.7 cm.	400
190	Crochet de châtelaine et ses trois breloques sceau, clé de montre et mousqueton de clé en argent et vermeil 800 ⁰⁰⁰ . Travail français dernier tiers XIXe (poinçon à la hure (1838-1919). M.O. : Henri RICHSTAEDT 1871-1923. Richement gravé d'un décor de colombes se becquetant, carquois et flèches, rubans noués, panier de fruits, arrosoir, boutons de rose et feuillage. Avec une chaînette épingle. Poids : 47.2 g. Hauteur : 12 cm.	300
191	Pendentif porte-souvenir XIXe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poinçons : tête d'aigle 1847-1919, d'exportation 1840-1879, d'importation et de retour 1864-1888. De forme ovale à fond transparent amovible, l'avert en émail imitant le lapis lazuli (une fissure avec léger éclat sur un côté) à décor rapporté d'un bouquet de fleurs en or serti de semences de perles et diamants taille en rose. Bélière sertie de petites perles en chute. Poids brut 21.7 g. Dimensions avec bélière : 5.7 x 3.3 cm.	700
192	Nécessaire/étui de couture (anonyme fin XVIIIe ou début XIXe), de forme trapézoïdale à pans coupés, placage de lamelles de nacre (des manques) et d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . le décor richement gravé sur fond amati de rinceaux, feuilles d'acanthé, fleurs, chérubins à l'arc, mascarons, filets de perles d'or... Il contient une paire de ciseaux acier et or, un petit canif manche en laque noire et décor de filets dorés, une petite lime/pince à épiler, une aiguille en acier, une aiguille plate à cuilleron en or. Poids brut : 110 g. Dimensions : 9.5 x 4 x 1.5 cm.	1 250
193	Pendentif porte-souvenir XIXe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête d'aigle, ouvrant à charnière, rehaussé d'une miniature émaillée polychrome représentant sur fond champêtre deux angelots en pied, tenant un portrait de dame traitée en grisaille, la petite fille au chignon blond retient une guirlande de roses. Un pourtour en grènetis termine l'ensemble. Poids brut : 11.9 g. Dimensions : 3.5 x 2.7 cm.	800
194	Noël ANDREY & Cie (1899-1902). Broche pendentif Art Nouveau en or 750 ⁰⁰⁰ et argent sertie de diamants taille en rose, émail rose, vert pâle et perle fine 5.9 mm blanc crème. Poids : 11 g. Dimensions : 4.5 x 4.5 cm.	2 100
195	Paire de pendants d'oreilles mouches en or 585 ⁰⁰⁰ (14 K) et argent sertie de diamants taille en rose, les corps stylisés par deux saphirs et deux rubis ovales. Poids brut : 6.3 g. Dimensions : 3 x 1.6 cm.	200
196	Grand pendentif goutte en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant une malachite à la forme. Poids brut : 11.7 g. Dimensions : 7.5 x 1 cm.	120
198	Deux marquises en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornées de camées coquillages représentant des danseuses à l'antique (une torsion sur un des anneaux). Poids brut : 5.2 g TDD 51 et 49.	380
200	Bague toi et moi en or rose 750 ⁰⁰⁰ ornée de quatre diamants taille en rose dont deux principaux serti à fond fermé. Poids brut : 3.2 g TDD 52.	300
202	Paire d'épingles de cravate d'inspiration fin XVIIIe, en métal doré dans l'esprit du Pomponne, les têtes ciselés ajourées rehaussées de points de nacre enchâssant deux miniatures aux angelots émaillées sur fond noir et sur cuivre. L'on y joint une troisième épingle dans le même goût. Des soudures à l'étain sur l'arrière des trois.	70
203	Trois épingles de cravate d'inspiration fin XVIIIe, en métal doré dans l'esprit du Pomponne, les têtes ciselés ajourées dont deux rehaussées de semences de nacre. Les miniatures au centre émail polychrome sur cuivre représentant une danseuse, une élégante en buste, une paysanne et son mouton traitée en grisaille sur fond rose. Des restaurations à l'étain, manque une perle. L'on y joint dans l'esprit de cette dernière, deux têtes sans leur épingle ficelées à des système de clips postérieurs en métal.	180
204	Deux épingles de cravate, d'inspiration fin XVIIIe, en métal doré dans l'esprit du Pomponne, une à tête ornée de volutes et points de nacre, la seconde ovoïde à pourtour de demi perles de turquoises, les deux émaillées sur cuivre, fond noir les sujets une danseuse et deux enfants traités en grisaille. Des restaurations à l'étain sur l'arrière.	80
205	HERMES. Broche ceinture stylisée ovale en métal doré 4.5 x 3 cm, à motif émaillé d'un cheval d'apparat or sur fond blanc. Une très fine éraflure sur le fond blanc sinon bel état. Signée.	60
206	HERMES. GRAND APPARAT. Bracelet manchette en métal doré sur fond noir, les décors de calèches et cavaliers bordés de cadres en cordons entrelacés. (quelques petits éclats sur le fond noir). Largeur 3 cm, diamètre intérieur environ 6 à 6.1 cm.	100
207	CHANEL. N° 5. Eau de parfum. 100 ml. Vaporisateur spray. Neuf sous cellophane.	80
208	CHANEL. N° 5. Eau première. Vaporisateur spray. 100 ml. Parfait état.	70
209	CHANEL. CHANCE. Eau de parfum. Vaporisateur spray 50 ml neuf sous cellophane.	40
210	CHANEL. COCO MADEMOISELLE. Eau de parfum vaporisateur spray 200 ml. Etat neuf sous cellophane.	120
211	CHANEL. COCO NOIR. Eau de parfum. Vaporisateur spray 100 ml. Etat neuf sous cellophane.	60
212	CHANEL. COCO NOIR. Eau de parfum. Vaporisateur spray 100 ml. Etat neuf sous cellophane.	70
213	CHANEL. COCO NOIR. Eau de parfum. Vaporisateur spray 100 ml. Etat neuf sous cellophane.	70

Résultat de la vente N° 2074 du samedi 29 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
214	CHANEL. GABRIELLE. Eau de parfum. Vaporisateur spray. 100 ml. Léger épaulement.	50
215	CHANEL. CHANCE. Eau de parfum. Vaporisateur spray. 50 ml. Léger épaulement.	30
216	CHANEL. CHANCE. Eau fraîche. Eau de toilette. Vaporisateur spray. 100 ml.	30
217	JAEGER LECOULTRE. ATMOS. VENDOME. Pendule en bronze et laiton doré à colonnes à la grecque verte, sur socle de marbre vert turquin. Bon état.	800
218	HERMES. GLIKA Vintage (circa 1980). Sac en box bordeaux, anse épaulement réglable avec sa boîte et son pochon. Un léger frottement sur la rabat, sinon parfait état. 24 x 28.5 x 8.5 cm.	1 200
220	Sonia Rykiel. Montre dame en acier, cadran aux initiales de la maison. Mouvement à quartz (pile changée, fonctionne).	40
221	HERMES. LES CLES. Carré en twill de soie à décor or sur fond écru et bordure bordeaux. (légères auréoles et petite coulure de la bordure bordeaux).	100
222	HERMES. Ceinture mixte en box noir réversible sur gold. Longueur 100/101. Boucle H en métal doré. Etat d'usage.	150
223	HERMES. EVELYNE. Sac en cuir camel 34 x 32 cm avec bandoulière cuir/tissu beige. Bon état général extérieur avec de légères épidermures et traces de stylo à l'intérieur.	750
225	MICHAELA FREY TEAM. Parure bracelet jonc plat et broche octogonale en métal doré et émail polychrome à motifs égyptiens et d'hippopotames. Diamètre intérieur du bracelet : 6.1 cm. largeur 1.7 cm. Broche 4.9 x 2.4 cm. Bel état.	150
226	DAUM France. Epingle de jabot en métal doré et fleur en pâte de verre bleu translucide. H : 11 cm. Avec sa boîte.	70
227	Ensemble comprenant une broche à entrelacs d'ellipses en métal doré signée BOUCHER, une paire de clips d'oreilles métal doré et pâte de verre de couleurs signée Christian DIOR, une paire de clips d'oreilles en métal doré et perles d'imitation signée Nina Ricci, un bracelet feuilles stylisées guillochées en métal doré signé BALENCIAGA. Un gros bracelet manchette ouvrant en métal doré à rehauts géométriques rouges, noirs, verts. Le tout en l'état avec des manques et usures.	80
228	Ensemble de neuf paires de clips d'oreilles en métal doré et strass ou émail et une broche panthère en métal doré. Le tout anonyme.	50
229	RALPH LAUREN. Paire de lunettes de soleil dame. verres polarisés (un très léger manque sur un verre).	60
230	Coffret à bijoux en cuir bordeaux avec clés.	120
232	Louis VUITTON. Sac seau d'épaulement en cuir épi Cipango cognac 34 cm, fermeture pression sur large ceinture, anse d'épaulement réglable. Etat neuf.	400