

# SCP DE LATOUR-GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

194, chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - www.interencheres.com

Siret : 500 766 951 00015 - TVA Intracom : FR 76500766951

## Résultat de la vente N° 2075 du vendredi 21 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	Coupe couverte en verre opalin bleu H : 30 cm	20
2	Série de cinq gobelets tubulaires en faïence à décor incisé de soleil et de personnages, travail dans le goût de Vallauris portent une signature sous la base On y joint un sixième gobelets d'un modèle plus haut H : 14 et 16 cm (égrenures)	40
3	Ecole du XIXème siècle - Personnages attablés, huile sur panneau. 12x16,5 cm	80
4	Ecole du XIXème siècle (E. PITTAUX ?) - Paysage avec ville en arrière plan, huile sur panneau monogrammé E.P. 11,5x20 cm	60
5	Ecole du XIXème siècle - Paysage à la rivière animée, huile sur panneau, monogrammé B.M. 26 x 34cm	70
6	Paire de vases Médicis en porcelaine de Paris. Epoque Louis Philippe. H : 24,5 cm (usure à la dorure)	140
7	Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de roses sur fond doré. Epoque Louis Philippe. H : 28 cm	100
8	Paire de fauteuils cabriolet en bois mouluré. Travail rustique en partie Louis XVI	50
10	Petite table dessert en bois clair et pied gaine. Travail rustique XIXème siècle. 70x87,5x55 cm	100
11	Lampe à huile en céramique bleue. Epoque Napoléon III. H : 47 cm (hauteur totale)	40
12	Console en bois mouluré à décor d'un cœur et dessus marbre blanc de style Louis XV. 77x110x58 cm	250
13	Tête d'angelot en bois sculpté. Travail ancien dans le goût du XVIIIème siècle. 23 x 22 x 12cm	70
14	Pendule portique en bronze doré, cadran signé de LAVIGNE. 32,5x27x14 cm	30
15	Ecole Française XIXème siècle - Etude de paysage, huile sur panneau. 23,5x14,5 cm	40
16	Ecole Française du XVIIIème siècle - La pêche miraculeuse, huile sur toile. 13x21,5 cm (accidents)	120
17	Dans le goût de FRAGONARD - Scène d'escarpolette, gravure dans un cadre de style Rocaille. 13x9,5 cm	30
18	Lanterne en laiton. Travail moderne. H : 61 cm	60
20	Meuble à hauteur d'appui en bois noirci ouvrant à un vantail, marqueterie de filets et rinceaux. Style Louis XVI d'époque Napoléon III. 110x80x40 cm (accidents et manques)	150
24	Lot de bibelots comprenant deux statuettes d'Extrême Orient, une statuette de l'île de Pâques, un personnage en bois indonésien, un éléphant en céramique et un paysage en liège sculpté sous vitrine	80
25	Grande divinité en bois sculpté. Travail d'Extrême-Orient. H : 62 cm (accidents). On y joint une grande verseuse en laiton et cuivre. Travail d'Extrême-Orient. H : 48 cm	10
26	Grande jardinière en porcelaine polychrome à décor d'une frise de personnages dans un paysage à l'Antique. Epoque Napoléon III. 23,5x45x30 cm	100
27	Pendule en bonze à double patine, décor d'un cheval et d'un chien. Epoque Restauration. H : 46 cm	450
28	Suite de sept assiettes en porcelaine dans le goût d'Imari. Extrême Orient fin XIXème siècle. On y joint un plat en porcelaine à décor de bambous et oiseaux. Extrême-Orient fin XIXème siècle (accidents et fêtes)	60
29	Vase balustre en verre givré à décor émaillé de glycines. Circa 1900. H : 30,5 cm	70
30	Commode en bois ciré. Travail rustique d'époque Louis XVI. 90,5x109x53 cm (plateau postérieur)	650
31	Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté. Style Directoire (accidents et manques)	100
32	Candélabre d'église à cinq lumières en tôle dorée. Fin XIXème siècle. H : 40 à 41,5cm	100
33	Paravent trois feuilles à décor de scènes galantes dans des réserves sur fond noir. Style Napoléon III. 129x148,5x2 cm	60
35	Service Théodore Havilland comprenant huit assiettes à dessert et deux présentoirs (accidents) On y joint treize assiettes à dessert et un plat en faïence en Sarreguemines et deux assiettes en porcelaine de saxe à décor de personnages (Madame Récamier et Marie-Antoinette) - (accidents)	30

## Résultat de la vente N° 2075 du vendredi 21 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
36	Service à thé Japonais des années 40 en faïence beige et dorures comprenant onze tasses et douze sous-tasses, une théière, un pot à lait et un sucrier	60
37	Service « toi et moi » en porcelaine blanche à décor de filets bleus et guirlandes comprenant deux tasses et sous tasses, un plateau, un sucrier et un pot à lait (manque un couvercle)	10
38	Paire de compotiers en faïence, monogramme au dos. Fin XIXème siècle. H : 8cm / D : 23cm	200
39	Table travailleuse en bois exotique, pieds réunis par une entretoise dans le goût de l'Extrême-Orient, à rapprocher du travail de G.VIARDOT. 76x54x39 cm	190
40	Coffret en marqueterie, ivoire et bois exotique, beau travail du Moyen-Orient. 16x37x24,5 cm (moderne et légers manques)	200
41	Paul SORMANI (1817-1877) 114 rue du Temple à Paris (entre 1854 et 1867) : Coffret époque Napoléon III, en placage de loupe, filets de bronze et incrustations de nacre (nombreux manques et accidents) contenant notamment un nécessaire de toilette avec couvercles en argent poinçon Minerve M.O. Joseph Aimé (1859-), miroir, nécessaire de couture, d'écriture en alliages... incomplet de ses pièces. Certains casiers intermédiaires bloqués. : vendu en l'état. - 19 x 32,5 x 22,5 cm	310
42	Curieuse coiffeuse en bois de placage à décor de croisillons et ouvrant à trois vantaux. Circa 1920. 73x83,5x44,5 cm	170
44	Petite table de lit à plateau découpé et peint de feuilles d'acanthos. Style Baroque, milieu XXème siècle. 23x36x53 cm (nombreux accidents et manques)	70
45	Table en bois à un tiroir et pieds droits. Travail Rustique du XIXème siècle. 72,5x66x40 cm	110
48	Ensemble de pichets en faïence fine et barbotine dont "réforme urgente", trois vieillards et un homme au béret (accidents et égrenures)	60
49	Paire de petits vases Médicis en fonte. H : 25 cm	140
50	Ecole Française dans le goût du XVIIIème siècle - Buste de jeune femme en terre cuite patinée. H : 56 cm (légers éclats)	150
51	Ecole Naturaliste dans le goût du XIXème siècle - Elan à la rivière, bronze à patine brune, socle en marbre noir - 33x43x18 cm (hors socle)	140
54	Horloge de parquet en chêne mouluré, cadran émaillé de Gaillard à Prayssas. Début du XIXème siècle. 230x42x25 cm	80
57	Dans le goût de l'école Suisse Fin XIXème siècle - Village de montagne, huile sur carton. 36x51 cm	30
58	YVES LANGE (XXème) - Calvaire, huile sur toile signée en bas à droite. 55x46 cm	30
59	Textile brodé représentant deux oiseaux et branchages dans le goût de l'Orient. 48x48 cm	10
60	R PINVER 1921 ? Ecole bretonne début XXème siècle - Scène de pêche. 23x30,5 cm	160
61	Ecole Française XIXème siècle - Jeune femme et enfant priant devant la croix, huile sur toile, encadrement en stuc en bois doré. 33x24 cm	100
62	Ecole Française début XXème siècle - Portrait de jeune femme, crayon et pastel signé au milieu à gauche (illisible) 1918, dans un cadre en bois doré de Style Art Nouveau. 31x21 cm	80
63	Travail d'aiguille de jeune fille, broderie de fleurs réalisée par Mélanie ANIMAT 1819. 31x27 cm	30
64	A. DUPRE (XIX - XXème) - Navire à vapeur, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1868. 27x41 cm	70
65	Ecole Française XIXème siècle - Barques à marée basse, huile sur panneau signée en bas à droite Gilbert ? Large cadre en bois doré . 16x22 cm	150
66	Dans le goût de l'école Hollandaise - Bouquet au perroquet, huile sur toile début XIXème siècle. (nombreux accidents et repeints) - 76 x 113cm	450
69	R BOUSQUET Olivier d'après Jules R Hervé - Les enfants au bord de la rivière, huile sur toile signée en bas à droite. 65x81 cm	100
71	Suite de trois fauteuils en bois mouluré et sculpté de fleurettes, assises et dossiers cannés. L'un en partie d'époque Louis XV et les deux autres de style Louis XV	200
72	Commode ouvrant à quatre tiroirs, garnitures en laiton. Début XIXème siècle. 85,5x118x53 cm (accidents)	100
73	Table demi-lune de salle à manger ouvrant à plateau portefeuille. Milieu XIXème siècle. Diam : 145 cm	40
74	Ensemble de bibelots dont paires d'assiettes bretonnes HB QUIMPER, assiettes diverses, soupière, beurrier, porte fleur. On y joint deux canards et de bouquetières d'Orient	60
75	Ecole XIXème siècle dans l'esprit sulpicien - Le concert d'anges, technique mixte sur fond de feuille d'or, beau cadre en bois stuqué de feuilles d'acanthos ajourées. Epoque Napoléon III. D : 26cm	230

## Résultat de la vente N° 2075 du vendredi 21 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
76	Ecole d'Amérique Latine fin XVIIIème début XIXème siècle - Vierge à l'enfant en majesté, peinture sous verre, large cadre en bois stuqué à l'imitation de la loupe. Dim à vue : 52x45 cm (à vue), dimension de l'encadrement : 80x70 cm	900
77	Petite tête d'angelot en bois sculpté. On y joint deux miniatures l'une d'une jeune femme de style Napoléon III et l'autre d'un bouquet. 6x5 cm ; 5,5x4,5 cm ; 12x23 cm	10
78	Statuette représentant un cuisinier, bronze patiné. XXème siècle. 25 cm	90
79	Heurtoir représentant une main, bronze à patine verte dans le goût du XIXème siècle. 27x16 cm	80
80	Beau service Havilland en porcelaine blanche à décor floral rose et bords chantournés dorés. Milieu XXème siècle. (égrenures)	370
81	SAINT-LOUIS - Onze verres du Rhin, modèle Riesling en couleur rouge et mauve	300
82	SAINT-LOUIS - Cinq verres à liqueur en cristal de couleur	40
86	Loupe articulée à poser en métal peint. Début XXème siècle	40
89	CHRISTOFLE. Ensemble en métal argenté comprenant dix fourchettes et huit cuillères. On y joint six petits couteaux, les manches en ivoire cannelé, monogrammés, viroles en argent stylisées à la grecque, lames en argent 950 <sup>000</sup> dont 5 inscrites des poinçons de titre au Vieillard et de grosse garantie de Paris 1819-1838, M.O Charles GAVET (1832-1842) le sixième identique, mais poinçon de titre légèrement postérieur : Minerve 1838-1919. M.O : Jacques BOURGOIN (1836-)	50
91	DELPE - Grande coupe en verre moulé pressé à décor d'une frise de chevaux. Circa 1930. 15 x 20cm	80
92	LALIQUE France - Presse papier représentant une tête de lion rugissant en cristal moulé pressé, signé sous la base. 8x6,5x10 cm	100
93	Paire de plaques en cristal taillé l'une représentant le Christ et l'autre la Vierge à l'enfant. Epoque Napoléon III. 9x6,5 cm (accidents et manques). On y joint un flacon à sel en cristal doublé bleu de même époque . H : 8,5 cm	70
94	Aiguière en cristal taillé. Cristallerie de Lorraine dans sa boîte	30
95	Sucrier en argent fin XIXe, poinçon Minerve. M.O. Léon Champenois (1894-1899) gravé d'une frise stylisée sur fond guilloché en fines lignes parallèles et flanqué de deux écussons bordés en cuir roulé, repose sur quatre pieds palmettes. Un choc sur la panse. Poids : 456,9 g. On y joint un petit crémier de style Louis XVI en argent (manche à refixer accidents) Poids : 103 g	220
96	J. JOIRE - Chien en bronze patiné, cachet de Susse à Paris. H : 16 cm, L : 28 cm	510
98	Suite de quatre coupelles stylisées coquilles Saint-Jacques (deux modèles différents dont Mexique et griffées Madiel) en argent 925 <sup>000</sup> . Poids : 108.3 g . 7x6,5 cm	30
99	Beau tastevin XVIIIème à décor gravé de Saint-François priant devant la croix. Poinçons : 1°) de la maison commune de Lyon (probablement 1743-1744 - Lion passant couronné lettre E) ; 2°) de charge pour les gros ouvrages D couronné Lyon 1735-1744 ; de décharge Lyon 1735-1744. M.O. André Denis NESME (A.DN couronné) 1720-1761, reçu en 1720, maintes fois garde entre 1729 et 1745). Chocs usuels. Poids : 112,3 g	1 450
100	Paravent à trois feuilles, cuir tendu à décor d'oiseaux exotiques - XIXème siècle (craquelures et accidents)	300
101	Suite de douze assiettes à dessert en porcelaine blanche à décor floral et monogrammées MR. Epoque 1900	60
102	Partie de ménagère en métal argenté composée de huit grands couverts, dix petites cuillères, une louche et couteaux dépareillés. Style Art Déco	30
103	Rafraichissoir en noyer à deux tablettes, plaque de marbre. Style Louis Philippe. 71x49x50 cm (accidentée)	230
104	Chevet en bois de placage ouvrant à trois tiroirs. Style Louis XV. 73x37x30 cm	20
105	Guéridon en bois noirci, dessus marbre. Circa 1900. H : 74 cm, diam : 51cm (en l'état)	20
106	Plat ovale de services en argent poinçon Minerve à bordures chantournées et décors de feuilles d'acanthe. Poids : 1037 g - 45 x 29 cm. M.O. François LABAT (1897-1920)	510
107	Plat rond de service en argent poinçon Minerve à bordures chantournées et décors de feuilles d'acanthe. Poids : 866 g diamètre 29 cm. M.O. François LABAT (1897-1920)	430
108	Trois coupes en argent poinçon Minerve à bordures chantournées, pieds en enroulements et frises de feuilles d'acanthe. M.O. François LABAT (1897-1920). Poids total : 1189 g. Diamètre 22 cm.	590
109	Saucière à plateau vissé en argent poinçon Minerve, anses et décor feuilles d'acanthe. M.O. François LABAT (1897-1920). Poids : 587 g. Dimensions du socle : 24 x 15 cm	290
110	Légumier couvert à fond plat, en argent poinçon Minerve à motif de caissons triples filets, fretel bouton de rose entouré de branchage de rosier, deux anses liens et feuilles d'acanthe. M.O. François LABAT (1897-1920). Poids 977 g . Diamètre 19 cm H avec couvercle environ 14 cm.	500

## Résultat de la vente N° 2075 du vendredi 21 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
111	Paire de dessous de bouteilles en argent poinçon Minerve de forme hexagonale à courbes douces ourlées d'une frise feuilles d'acanthé. M.O. François LABAT 1897-1920. Diamètre 16 cm. Poids de l'ensemble : 289 g.	200
112	Ensemble de couverts en argent étranger comprenant neuf cuillères à dessert, onze demi fourchettes et douze demi cuillères, douze cuillères et onze fourchettes, spatules monogrammées. Poids total 3544 g. On y joint deux cuillères dont un en métal argenté de la maison Ercuis et un en métal.	1 500
113	Ensemble de douze couverts en argent poinçon Minerve, spatules monogrammées. M.O. Eusèbe CALLOT (1835-1865). Poids : 1898 g.	980
114	Table en bois ciré - Travail rustique Style Louis XV. 70x49x59 cm	80
115	Vitrine en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux vantaux vitrées. Epoque Victorienne. 88x98x44 cm (accidents et manques)	40
116	Deux carillons d'applique, l'un d'époque 1900, l'autre Art Déco. H : 65 et 70 cm (manques)	55
117	Grand cartel d'applique en bronze et métal à riche décor de style Renaissance, cadran émaillé, chiffres romains. 95x36 cm (manques et accidents)	140
118	Ecran en soie et broderie dans son support de rouleau en bois sculpté à décor de pampres de vigne. Epoque 1900. 65 x100 cm	40
119	Meuble vitrine, vitre galbée à décor d'une scène galante. Style Rocaille, Circa 1900. 158x69x35 cm (marbre accidenté et manques)	420
120	Gabriel COUDERC (1905-1994) - Les joutes de Sète, sérigraphie dédicacée "à mon ami Pedro" par la galerie Réno de Montpellier. 29x23 cm	100
121	Raymond ESPINASSE (1897-1985) - Le peintre et son modèle, Pour mon ami Couderc vœux. 23x31 cm	210
125	Ecole fin XIXème siècle, F. CHAUVEAU - Arbre au-dessus de la rivière, gouache signée en bas à droite. 32x40 cm	100
126	Ecole XIXème siècle Suiveur de MILLET - Jeune paysanne pensive devant la mer, huile sur panneau. 46x30 cm	80
127	Ecole début XXème siècle - L'usine, aquarelle monogrammée en bas à gauche N.L. 23x32 cm	20
128	Ecole XIXème d'après Tournemyr ? - Berger turc, huile sur toile signée en bas à droite. 23x40 cm	530
130	Raymond GUERRIER (1920-2002) - Vue de barques et port, gouache sur papier signée en bas à droite. 31x44 cm	200
131	LE VIGAN ? - Port d'Antibes, huile sur carton signée en bas à gauche. 16x29 cm	140
132	D'après PICASSO - Affiche d'exposition de Vallauris 1955. 67x53 cm (plieurs et petits accidents)	360
133	Lot de couverts en argent dont dix grandes cuillères XIXème siècle, deux cuillères à entremets, neuf petites cuillères, une fourchette à entremets, trois cuillères à sel. Ensemble dépareillés en l'état. On y joint onze cuillères à moka de style Russe en argent. Poids : 1088gr	500
134	Fort lot de couverts en métal argenté dont grands couverts, demi-couverts, louche, couverts de service	70
135	Bougeoir en bronze à l'imitation d'une lampe à huile antique. Début XXème siècle	10
136	Suite de six éventails-écran dont deux à décor de gravures d'époque Restauration, une paire formant le calendrier de 1862 Epoque Napoléon III et deux Japonais époque Meiji	70
137	Coffret à filet d'époque Napoléon III, une boîte à bijoux en marqueterie de style Oriental et une boîte découvrant un miroir en bois exotique sculpté d'époque Art Déco. Travail Etranger	40
138	Trois assiettes en faïence dépareillées et une assiette en faïence de Moustiers (accidents, restaurations, défauts de cuisson)	20
139	Lot composé d'un crucifix en bronze, deux cadres photos, un porte allumettes en laiton, un briquet de table de marque SHELL BARONET et un porte-mine probablement en argent	10
140	Paire de vases à cols renflés en verre marmoréen blanc à décor de fleurs émaillées. Epoque Art Nouveau, probablement Tchèque. H : 18,5 cm	40
141	Ensemble d'objets de vitrine composé d'un couteau oriental en métal doré, un épée miniature formant coupe papier, un porte allumette, une boîte à mécanisme pour cigarette et une boîte en loupe à symbole politique à profil de chapeau de Napoléon.	25
143	Personnage en bois sculpté patiné. Travail d'Afrique de l'Ouest, style poupée Ashanti. H : 27 cm	10
144	Broderie Chinoise et deux panneaux décoratifs	20
145	Ensemble de coffrets dont nécessaire de bébé de la maison Ercuis, tasse en argent étranger, pelle à tarte, pince à sucre et deux nécessaires à écrire. Circa 1920-30. Poids de l'argent : 119gr	40
146	Moulage pour empreintes dans le goût de l'antique	50

## Résultat de la vente N° 2075 du vendredi 21 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
147	Lot de bibelots comprenant une pipe en écume de mer, une main tenant le fourneau (accidents), Fin XIXème. Une boîte à pilules émaillée, clochette, fume cigarettes, une croix, etc	40
148	Deux prises de fouets en bois et garniture de laiton et bronze à décor zoomorphe, travail Etranger première partie du XXème siècle. On y joint une pipe en bois de la maison THURAÏ	40
150	Boîte à thé en laque à décor en relief de vase et de fleurs, Japon époque Meiji fin XIXème début XXème - Os, corne et nacre. 8x33x21 cm (accidents et manques à la nacre)	90
151	Quatre objets en bronze représentant des personnages et des animaux. Travail Africain moderne. On y joint une figurine formant un couple	30
152	Ensemble de bibelots composé de deux Athéna en plâtre, une boîte, un flacon et trois cadres	10
153	Table travailleuse à deux tiroirs XIXème siècle. 70x49x32 cm (soulèvements au placage)	20
154	Fauteuil de bureau en bois ciré et garniture accidentée. Style Henri II	20
158	Table bureau en bois ciré ouvrant à un tiroir, traverse mouvementée. Travail Rustique de style Louis XV. 72x97x60 cm	260
159	Série de huit chaises laqué noir dans le goût de la Chine. Circa 1970 (accidents et sauts de laque)	80
162	Large commode en bois ciré ouvrant à trois tiroirs moulurés. Travail provincial fin du XVIIIème siècle Epoque Louis XV. 88x128x64 cm (plateau probablement postérieur)	620
163	Commode en bois sculpté ouvrant à trois tiroirs, traverse ajourée. Style Louis XV. 78x110x58 cm	350
164	Bibliothèque en bois teinté acajou ouvrant à deux vantaux vitrés. Style Louis Philippe. 220x160x42 cm	100
165	Colonne en bois laqué, monture en métal doré. Style Néo-Classique Circa 1900. H : 134 cm (accidents et manques)	140
168	Allemagne XXème siècle - La partie d'échecs, sujets en céramique émaillée. 17 x 24 cm (manques et accidents)	20
169	Ecole du XIXème siècle - Paysanne près de l'âtre, huile sur panneau, porte au dos le nom de GRESLY. 15x12 cm (petits accidents et repeints)	80
171	Paire de jumelles de théâtre en métal doré et os	30
173	Seau à glace en verre givré à décor émaillé d'iris, cerclage et anse en métal argenté. Vers 1900	100
175	Lot de deux verres à pied en verre à décor de pampres de vigne sur fond irisé, monogrammé LCT sous la base	400
177	Bénitier en faïence - 20cm (accidents et manques) on y joint une Vierge en porcelaine	20
178	Lot comprenant cinq assiettes en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs . Chine XIXème siècle. (égrenures et fêles)	420
181	Paire de vases balustre couverts en porcelaine à décor d'oiseaux branchés dans des réserves à motif doré sur fond orange. Japon XIXème siècle. H : 45 cm (légères égrenures et accident restauré au col sur l'un deux)	300
182	Broderie en soie rouge à décor de branchages et fleurs. Travail dans le goût de l'Orient. 200 x 45 cm	20
184	Petit lutrin à poser en bois teinté. 38x29 cm	10
185	Lampe de parquet sur pied à trois lumières, structure tubulaire métal laqué et en partie doré, abat-jours en verre opalin blanc. H : 165 cm	250
186	ARTE LUCE. Lampe de parquet. H : 195 cm	90
187	Petite table à piétement en acier noir tripode et arc renversé, plateau ovale en pierre reconstituée. 73x70,5x60 cm	50
188	Dans le goût de Eames - Table guéridon à plateau rond stratifié blanc et piétement tubulaire noir. Vers 1960. H : 58,5 cm. Diam. : 60 cm	50
189	Cage à oiseaux. Vers 1900. H : 62 cm	80
190	Lampe abat-jour bulle en plastique posant sur une base ronde évidée en plastique. H : 24 cm Diam. : 24,5 cm	60
191	Meuble scriban en noyer . Dans le goût du XVIIIème siècle, travail moderne. 160 x 101 x 49 cm.	100
192	Chaise d'enfant en bois noirci tourné. Epoque Napoléon III. H : 70 cm (accidents)	20
194	Guéridon rond à plateau de marbre et galerie, quatre pieds fuselés cannelés, ceinture à décor de rinceaux en métal doré. Meuble composite, travail artisanal. 77x50 cm	70
195	Ecole du XXème siècle - Personnage surréaliste, encre de chine sur papier porte la signature Jean et daté 1928. 26,5x20,5 cm.	1 020
196	Ecole du XVIIIème siècle - Vierge à l'enfant et Saint Jean-Baptiste, huile sur toile. 33,5x25,5 cm	440

## Résultat de la vente N° 2075 du vendredi 21 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
198	Pendule portique à colonnes torsées, cadran à chiffres romains. 34x26,5x17 cm	10
199	Table basse en bois et marqueterie, piètement en X réuni par une entretoise en bois tourné. 49,5 x 98 x 48 cm.	20
201	Deux parties de ménagères en métal argenté dont une modèle filet comprenant douze grands couverts et neuf petites cuillères, la seconde de style Louis XV comprenant douze grands couverts, six grands couteaux et une louche. On y joint un couvert à salade en argent fourré et un manche à gigot dépareillés	40
202	Ecole du XIXème siècle - Paire de portraits de famille rehaussés. 15x11 cm On y joint un bouquet en papier découpé encadré. XIXème siècle. 11,5x8,5 cm	10
204	Léon Noël DELAGRANGE (1872-1910) - Templier, sculpture chrysléphantine en bronze à patine brune pose sur un socle en marbre vert signé au dos. H totale : 48 cm	1 000
205	Christ en ivoire sur une croix et cadre redoré. Travail du XIXème siècle. 46x37 cm. H du christ : 17 cm	130
206	Pendule en placage de marbre noir et bronze doré à riche décor Néo-Renaissance. Vers 1880. 57,5x33x16 cm (léger accidents et manques)	170
207	Pendule en marbre noir et bronze doré à décor d'un philosophe et de scène de chasse. Fin XIXème siècle. 56x54,5x23 cm (manques à la sculpture, accidents au socle et vitre arrière cassée)	260
208	Lampe à structure en acier, partie centrale pivotante laqué noir et miroir. Travail des années 1970. H : 67 cm (accident au miroir)	30
213	Service à dessert composé de dix assiettes et deux plats en porcelaine à décor de bouquets de roses et pavots, entrelacs de guirlandes et bordures dorées. Epoque 1900 (une assiette fendue)	160
214	Ensemble en faïence fine et porcelaine dans le goût de Milton composé d'une coupe à gâteaux, cinq assiettes à dessert à décor floral bordure parme et trois assiettes d'un même motif légèrement plus grandes. Fin XIXème siècle	70
215	Déjeuner en porcelaine à décor de roses dans un cartouche sur fond vert. Louis Philippe	30
216	Suite de six canards décoratifs	10
217	Chine, fin XIXème début XXème siècle, marque apocryphe de Qian Long au revers. Vase "Hu" en porcelaine ajourée, émaillée céladon d'une part et couleur bronze d'autre part et comportant des craquelures. Décor de masques de monstres et chauve-souris en vol dans les nuages sur la panse. Des frises de champignons lingzhi et feuillages font la transition entre la panse et le col. La lèvre et la base sont ourlées de frises géométriques. Haut : 31 cm. Bouché avec du liège. Bon état. Expert : Mme Véronique PREVOT	3 500
219	Encrier en marbre et régule figurant un buffle. 15x18x11 cm (signature illisible)	50
220	Vase en céramique craquelée dans le goût de l'Orient. H : 37 cm	10
221	Ecole du XXème siècle - La moissonneuse, sujet en faïence polychrome. H : 47 cm (légères égrenures)	40
222	Ecole du XXème siècle - L'ouvrier, sujet en céramique vernissée polychrome. H : 44 cm	50
223	Miroir à cadre doré à décor restauration. Fin XIXème siècle. 80x62 cm	120
224	Miroir à cadre mouluré à bord supérieur arrondi. XIXème siècle. 81x101 cm	160
225	Douze flûtes à champagne et douze verres en verre bleu facetté. Circa 1930/40	80
226	R LALIQUE France. Vase en cristal à décor en relief de moineaux dans des branches. H : 17 cm (accident au col)	100
227	Lot d'œufs décoratifs en pierre dure, bois et émaux cloisonnés. On y joint deux grappes de raisins en marbre	50
228	Pendule portique en marbre et bronze doré surmontée d'un aigle. Fin XIXème siècle. H : 22 cm	50
229	Deux jeunes filles jouant, figurine en biscuit. H : 17 cm (légers accidents)	10
230	Service à thé-café en porcelaine à décor émaillé de scène galante dans des paysages composé de six tasses à café et leurs sous-tasses, douze grandes tasses et onze sous-tasses, un petit pot à lait, un grand pot à lait, petite théière (bec cassé, manque couvercle), une grande théière, un petit sucrier (manque couvercle) et un grand sucrier	365
232	Douze coupes à champagne et quatre verres à vin en cristal (égrenures)	100
233	Deux plats à gratin couverts en métal. L : 42 et 46 cm	20
234	Lot en métal argenté comprenant un ramasse cendre, un petit plat à anse et un chapeau mexicain	10
236	Service en porcelaine à décor de paysage et dorure composé de douze tasses à café et sous-tasses (dont deux ébréchée et une anse cassée) on y joint une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier et une coupe du même modèle (fortement accidenté)	350
237	Six tasses à café et sous-tasses en porcelaine de Limoges à décor d'oiseaux	75

## Résultat de la vente N° 2075 du vendredi 21 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
238	Vestale en bronze à patine brune. XIXème siècle. H : 42 cm	370
239	Lot comprenant une applique en bronze doré à deux lumières de style Louis XV, une paire d'applique à pampilles de style Louis XVI. On y joint une paire d'appliques en tôle dorée à décor de feuillage	20
240,1	Lot de couverts dépareillés en argent comprenant trois grandes cuillères, deux grandes fourchettes, une cuillère à dessert, deux cuillères à café, une saupoudreuse. On y joint un lot de couverts, couverts à salade, manche à gigot et divers en métal argenté, un couvet de service à poisson en métal argenté dans un coffret. Poids de l'argent : 642gr	320
241	Quatre couverts à dessert en argent poinçon Minerve modèle uniplat et un grand couvert en argent du même modèle. On y joint douze petites cuillères à moka en argent. Poids total : 907gr	460
242	Lot de couverts en argent comprenant douze couverts à dessert, vingt-quatre grands couverts, douze couverts à poissons. On y joint douze cuillères à sorbet en vermeil. Poids total : 6,427kg	3 100
243	Petite meuble à gradins en bois noirci à décor doré ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs en ceinture dans le goût de l'Extrême Orient. 124x77x48 cm	300
244	Sept plats de service en faïence de Moustiers blanche (fêles, éclats et accidents) On y joint un grand plat ovale de service en porcelaine	60
248	Saladier à pans coupés et bords chantournés en cristal taillé à décor incisé floral doré. H : 9,5 cm Diam : 27 cm (éclats et égrenures)	190
249	Un verre à pied en cristal à décor doré (usure à la dorure), un pot en verre cristallin à décor doré (manque le couvercle, usure à la dorure) et un flacon en verre à décor doré (manque le bouchon, usure à la dorure). On y joint deux bonbonnières en verre	20
250	Christian LACROIX - Trois vide-poches en porcelaine en forme de cœur de la collection Follement. L : 9 cm. On y joint Christian DIOR - Petit réveil gainé de cuir vert	40
251	Pied de lampe en bronze. Copie de Style Empire. H : 50 cm	50
252	Appelant en bois peint sur un support en bois flotté. XIXème siècle L : 29 cm	130
253	Personnage en bois sculpté teinté. Travail moderne Chinois. H : 30,5 cm	10
255	Commode en bois de placage à incrustations de rinceaux et filet en bois noirci, ouvrant à trois tiroirs et un abattant. Travail piemont du début XIXème siècle. 110x145,5x62,5 cm (accidents et manques)	950
256	Lot en porcelaine comprenant tasses, sous-tasses, verseuses, pot à lait, un sucrier à décor doré (accidents, manques et usures) On y joint deux tasses et sous tasse en porcelaine à décor doré et blason marqué Jeanne d'Arc sur fond bleu (éclats)	50
257	Casse-noix en bois sculpté, représentant une tête de dame âgée. Signé EM. Art populaire. H : 18,5cm.	310
258	Panetière en bois sculpté. Travail provençal du XIXème siècle. 80,5x74x39 cm	350
259	Encoignure d'applique en bois ouvrant à un vantail et un tiroir. Travail rustique. 110x69x40 cm	20
260	Partie de service d'assiettes en porcelaine HAVILAND modèle « le jardin bleu » comprenant vingt-quatre assiettes plates, dix assiettes à dessert et neuf bouillons	520
261	Partie de service de table en porcelaine HAVILAND céladon, bord chantourné argenté comprenant onze petites assiettes, trente-quatre assiettes, dix plats, deux soupières, une saucière et douze assiettes creuses	250
262	SCHNEIDER - Suspension en bronze doré vasque et trois tulipes en verre moucheté. Circa 1900	200
263	René DOUMERGUE - Les passants, acrylique sur papier signé en bas à gauche et daté 93 en bas à droite. Dim à vue : 40 x33 cm	370
264	Claude ROUTIER - Trois figures, crayon et aquarelle signé en bas à droite et daté 96. Dim à vue : 32x48 cm	160
265	Adrien SEGUIN - Bouquet de fleurs, crayon et gouache signé en bas à droite et daté 2000. Dim à vue : 52x31,5 cm	190
266	GERBINO VALLAURIS - Vase en terre mêlée et mosaïquée, signé sous la base. H : 17 cm	80
267	Bernard ACONTO ? Pied de lampe en verre, signé sous la base. H : 15,5 cm	30
268	PICO - Grand plat en céramique à décor de la Sardane. Diam : 40,5 cm (légères égrenures)	80
271	Baccarat - Carafe à décanter H : 25 cm	50
272	Lot de métal argenté dont quatre timbales, quatre coquetiers dont deux en argent, une coupelle, une écuelle, une coupe sur piédouche ajouré, un pot à lait en argent et une boîte	95
273	Jacques OSTAPOFF (1946) - Tristesse, huile sur toile signée et titrée au dos. 46x55 cm	320
274	Pot couvert en verre à décor de fleurs émaillé. H : 18,5 cm	10

## Résultat de la vente N° 2075 du vendredi 21 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
277	Lot comprenant un pique cierge en bois, un crucifix en métal argenté, un bougeoir en étain monté en lampe et une icône religieuse en métal (10,5x5,5 cm). H : 46, 39 et 24 cm (accidents)	20
278	Lot comprenant sept carreaux en faïence de Delft à décor blanc bleu de paysages et animaux fantastiques. 12,5x12,5 cm On y joint un carreau en faïence à décor peint d'une baigneuse. 19,5x19,5 cm	120
279	Jean PICART-LE DOUX - Deux assiettes en faïence des Salins. On y joint une assiette creuse de marque SAINT-SAËNS en faïence de Sarreguemines. (accidents)	70
280	Huit assiettes en faïence de Rubennes à décor en relief de paysage, personnage, fruit (éclats et fêtes)	50
281	Petite vitrine en verre et métal doré. XIXème siècle. 42x27x14 cm (accidents)	40
282	Pichet figurant un buste de femme à l'indienne en faïence polychrome. H : 22 cm (égrenures)	40
283	Icone religieuse sur socle en bois doré, rizza en argent. H : 27x23,5x5,5 cm, Icone : 11x9 cm (restaurations et accidents)	70
284	Jean COCTEAU - Deux assiettes en porcelaine de Limoges à décor de profils. Diam : 20,5 et 24,5 cm	120
285	D'après PICASSO - Deux assiettes en porcelaine de Limoges et faïence de Salins à décor d'une colombe et d'un visage. Diam : 24 et 24,5 cm	160
286	SAINT-LOUIS - Soliflore en cristal. H : 24 cm	40
287	FRIONNET - Partie de ménagère en métal argenté, modèle à coquille, comprenant : 12 grands couverts, 12 petits couverts, 12 couverts à poissons, 12 fourchettes et 12 cuillères à dessert, 12 petites cuillères et 12 cuillères à moka et divers couverts de service. On y joint 12 grands et 12 petits couteaux CHRISTOFLE.	230
288	Trois montres de gousset en métal (accidentées) On y joint une broche porte-photo en métal argenté.	30
289	Plat en étain à décor d'armoire (accidents, trous) On y joint quatre assiettes parlantes en céramique polychrome et en noir et blanc	40
290	Trois appliques style lanterne en métal doré, surmonté d'un gland. H : 30 cm	20
292	Tricycle formé par un cheval en bois polychrome et métal. 55x55 cm (accidents et manques)	100
293	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - La discussion, Lithographie, Epreuve d'artiste signée en bas à droite. 54x73 cm	100
296	Jean FUSARO (1925) - Iris, dessin et aquarelle signé en bas à droite et dédié. 31x23 cm	900
300	Pierre FOURNEL (1924) - Venise, aquarelle signée en bas à gauche. 19x47cm	80
301	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - Les Moissons, lithographie signée. H.C 54x64 cm	110
302	Table et trois fauteuils en fonte à décor feuillagé et d'oiseaux. (accidents)	250
303	Michèle LUZORO - Vase en verre, signé sous la base. H : 45 cm (éclats)	190
304	BAUREUT ? Sculpture en verre givré signé sur le côté et daté 96. H : 32 cm	180
305	BAROCCO- Sculpture datée 1988 sur socle de marbre. H : 36 cm	200
306	BAROCCO - Sculpture en verre et céramique datée 1990. H : 44 cm + socle de 2 cm	550
307	Cécile BALAYN - Coupe en pâte de verre. 7x37x31 cm	50
308	Jean MARAIS - Soliflore balustre sur piédouche en céramique métallescente. H : 16,5 cm	40
311	Desserte roulante en bois teinté avec deux supports à bouteilles. 73x74x42 cm (accidents)	10
312	Deux chevets en bois teinté ouvrant à un tiroir. 66x31x31 cm	90
313	ARTELANO de PASCAL MOURGUE - Table atlantique, piétement tubulaire en métal laqué noir et plateau de verre en partie sablé. H : 74 cm. Diam : 130 cm	260
314	Paire de fauteuils à crosses - Epoque Louis Philippe	210
315	Paire de fauteuils à accotoirs au triton - Style Restauration	190
316	Deux fauteuils et deux chaises - Style Louis XVI, Circa 1900	60
317	Cave à liqueur en bois de placage à décor d'angelots et de mascarons dans des réserves sculptées, support à verrerie en laiton. 26x38x29cm. (Accidents et manques, verrerie manquante).	80
318	Cloche en fonte, une théière en étain et une suspension en laiton à décor d'angelot.	10
322	Nécessaire de cheminée et paire de landiers	90

## Résultat de la vente N° 2075 du vendredi 21 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
325	Semainier en acajou et placage d'acajou, montants cannelés et petits pieds fuselés, plateau de marbre gris de style Louis XVI. 159x46x99cm (sauts de placage, petits accidents et manques).	200
327	Châle en taffetas de soie tissée à carreaux noir, bleu, beige à frange nouées en soie assorties. Circa 1860. On y joint un lot de textiles dont un piquet milieu XIX, rideaux, etc.	110
328	Ecole Anglaise du XIXème siècle - L'élégante au chapeau, huile sur toile. 94x71 cm (légers manques)	2 200
331	Suite de quatre chaises à dossiers barrettes. Style Restauration. On y joint une chaise d'un modèle différent.	40
333	Chiffonnier en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs. Style Transition. 111x58x34 cm	90
334	Beau plateau en ébène de macassar, anses formant boîtes. Epoque Art Déco. 60x30 cm	225
335	Vase en céramique polychrome, monture en applique en métal argenté. Travail d'Afrique du Nord XXème siècle. H : 30 cm	10
338	Jean-Pierre BALDINI (1949) - Jeune femme drapée, bronze à patine laiton et ver de gris, fond en résine, signé et numéroté 3/250. H : 46 cm	200
339	Trois massacres de cervidés.	30
340	Trois tambourins en peau tendu (accidents)	20
342	BACCARAT - Pied de lampe en cristal. Circa 1960. H : 30cm ( petit éclat à la base )	20
344	Important lot de porcelaine dont un service d'Epoque Louis Philippe, divers plats et assiettes. On y joint un petit cadre et des cristaux (accidents)	20
345	Paire de vases cornet en cristal taillé, monture en bronze - Circa 1900. H : 26 cm (une base à refixer) On y joint deux cornets en cristal taillé et gravé dépareillés	30
346	Ecoles du XVIIIème siècle - Série de trois portraits représentant un gentilhomme (mention et étiquette au dos Benjamin Barnett, Stirling Castel), une élégante et une jeune fille, trois huiles sur toile. 76x64 cm (accidents et manques)	1 050
347	Ecole vers 1920 - Les pêcheurs au bord de la rivière, huile sur toile. 56x45 cm (accidents et manques)	20
348	PIGNON (Ernest). Regards Arthur RIMBAUD. Paris, Bouelle et Avila, 1986. Portfolio en toile gris perle avec fenêtre transparente (49x40 cm) contenant deux portraits de Rimbaud, une lithographie (en noir, en couleurs, en sépia, en gris argenté, sur fond jaune) et trois poèmes sur papier de soie, au début une double page in plano présentant l'oeuvre de E.Pignon et la justification du tirage (200 ex) celui-ci n°97/200.	310