

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité - Agrément CVV 2002/202
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
coulommiers@interencheres.com
VENTES AUX ENCHERES

Samedi 5 juin 2021 à 13H30

*Frais en sus des enchères: 24% TTC ou bien 14.28% TTC
Après successions, tutelles, réquisition judiciaire et à divers*

RESULTATS de VENTE

**Tableaux, Objets de Vitrine et de Collection,
Verrerie dont Lalique, Daum, Baccarat, Céramiques, Marine, Voyage,
Bijoux, Montres, Livres dont Régionalisme, Argenterie, Bronzes, Militaria,
Jouets, Trains, Figurines, Dinky Toys, Petit mobilier, Timbres.....**

**VENTE LIVE - PUBLIC RESTREINT
AUCUN TELEPHONE pendant la vente**

*Exposition sur rendez-vous la semaine qui précède la vente
du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h.*

ou VENDREDI de 15H à 17H - SAMEDI de 11H à 12H

Informations au secrétariat 01.64.03.10.90

Vente retransmise en Live. Public restreint sur réservation

Le service d'expéditions reste actif sur simple demande et aux frais des adjudicataires. (hdv@77120hdv.fr)

Secrétariat téléphonique du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire ou virement bancaire
(Ni chèques ni espèces)

EXPEDITIONS sur demande et à la charge de l'acquéreur

ENLEVEMENT du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Tel. 06.14.73.27.28 bouviervalerie@aol.com

Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003

Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

**Aucun téléphone pendant la vente - Vente retransmise en Live
Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90**

En conformité avec les nouvelles dispositions sanitaires, les ventes aux enchères se poursuivent en 100% Live, avec un public restreint et exposition sur rendez-vous

Les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il appartient aux adjudicataires de faire assurer, si nécessaire, leurs lots dès l'adjudication.

Expédition sur demande directement à l'étude

(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, nombre de lots, destination, poids et valeur...)

Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix
Frais de gardiennage 10€ par jour et par lot après deux semaines.

Secrétariat téléphonique du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Paiement pour les acheteurs en Live

Si le total **de votre bordereau est inférieur à 500 €**,
votre carte bancaire enregistrée sur Interencheres sera débitée.

Si le total est **supérieur à 500 € et inférieur à 3000€**, à l'exception des étrangers,
nous vous adresserons un lien 3D SECURE qu'il vous suffira de suivre pour procéder au règlement.

Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire
(références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur.

Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication
fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible
d'inscription au Fichier TEMIS
(des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

Ordre	Désignation	Enchères
1	Lalique France. Vide poche ou baguier en cristal décor d'écureuil. Hauteur 6,50 cm et diamètre 9,50 cm	70
2	Nécessaire de toilette comprenant un face à main et d'une brosse monture en argent poinçon cygne. Longueur 22 cm et 26 cm	40
3	Daume France. Dauphin en cristal. Hauteur 21 cm et longueur 27,50 cm	70
4	Grande coupe en cristal taillé à décor gravé de rinceaux fleuris et rosaces. Hauteur 9 cm. Diamètre 38 cm.	30
5	Ensemble de six illustrations de Mode, des années 1850-1860. Lithographie en couleurs sur papier. Titrées, signées et datées. Encadrées sous verre. Hauteur moyenne 29 cm. Largeur moyenne 20 cm. (papier jauni, rousseurs, et	35
6	Trois planches aux sujets marins dont : les différents types de voiliers, la pêche du corail, et une frégate en mer. Gravures en noir dont une rehaussée en couleurs, sur papier. Encadrées sous verre. Hauteur 15 et 18 cm. Largeur 10 et 25 cm.	10
7	Bateau en bouteille ancien, agrémenté d'un Trois-mâts à vapeur, en bois polychrome, portant le pavillon français, dans une bouteille en verre. Longueur 29 cm. (encrassement interne)	30
8	Bateau en bouteille agrémenté d'un Trois-mâts en bois polychrome, portant le pavillon français, dans une bouteille en verre. Longueur 34 cm. (encrassement interne)	20
9	Bateau en bouteille ancien, agrémenté d'un Quatre-mâts, en bois polychrome, portant le pavillon français, dans une bouteille en verre légèrement bullé. Longueur 34 cm. (encrassement interne)	25
10	Lot de 16 plaques en cuivre, gravées. Hauteur 5 cm. Largeur 10 cm.	5
11	Ensemble de bijoux fantaisie tel que broches, boucles d'oreille, colliers, bracelets, montre divers modèles divers états	55
12	ALTITUDE. Montre de dame, boîtier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, N° 1235, bracelet cuir. Poids Brut 10,40 g Boîtier 2 x 1,50 cm En état de fonctionnement	100
13	Alliance et petite bague en or 18K, 750/1000. Poids 3,24 g (usures et accident) TDD 55 et 56	95

14	Petite montre de dame, boîtier en or 18K, 750/1000, Poids Brut 11,64 g Boîtier 2,30 x 1,50 cm (A restaurer, verre à refixer, manques les aiguilles)	80
15	CORTEBERT. Montre de dame, boîtier en or 18K, 750/1000, bracelet cuir mauvais état. Poids Brut 11,58 g Diamètre 2 cm (A réviser, ne fonctionne pas)	80
16	Collier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et perles de culture alternées. Poids Brut 11,14 g Longueur 49 cm	220
17	Petite paire de boucles d'oreille créoles en or 18K, 750/1000. Poids 1,21 g (déformation)	50
18	YEMA. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en argent 925/1000. Poids Brut 30,40 g en état de fonctionnement	70
19	RONSON, Varaflame. Briquet en écrin	25
20	Deux montres : une montre de col moderne en métal argenté et métal laqué noir, une montre de poche JBB en métal plaqué or, et une chaîne de montre en métal argenté. (état d'usage)	30
21	Lot de bijoux fantaisie divers modèles	20
22	Lot de bijoux fantaisie divers modèles	40
23	Lot de 9 montres divers modèles	10
24	Tableau avec 15 médailles dont travail et militaire. 34 cm x 44 cm	110
25	Petit porte monnaie en argent, poinçon sanglier. Poids 35,64 g Dimensions 7 x 6 cm	20
26	JAEGER LE COULTRE. Pendulette de voyage. 4,5 x 4,50 cm A l'état d'usage	125
27	Couvert de service : cuillère à crème et pelle à gâteau. Les manches en argent fourré, poinçon Minerve, monogrammés et ornés de cannelures et guirlandes rubannées. Longueur 25 et 30 cm. (traces d'usures)	30
28	CHRISTOFLE et A.FRENAIS. Service de six couverts des table en métal argenté, portant le poinçon d'orfèvre et/ou la marque du fabricant. Modèle à filets, les manches monogrammés d'un M feuillagé. (état d'usage, traces de	20
29	BOULENGER, CAILAR BAYARD et autres. Lot de couverts en métal argenté dont cuillères à moka, couverts de table, louche ... etc. (état d'usage)	42
30	Vase balustre en verre opalin, à décor émaillé de fleurs de pavots, rehaussés d'or. Hauteur 25 cm. Diamètre 11 cm.	15
30,1	Bague en or 9K, 375/1000, poinçon trèfle sertie de pierres de synthèses à l'imitation du diamant. Poids Brut 1,66 g TDD 54	65
31	Demi alliance en or 18K, 750/1000 sertie de 9 petits brillants. Poids 2,33 g TDD 56	140
31,1	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'un diamant. Poids 5,46 g TDD 52	190
32	Lot de tasses et sous tasses en porcelaine différent modèle. Hauteur entre 4,50 cm et 7 cm	10
32,1	Bague en argent 925/1000 sertie d'une perle grise de Tahiti (8,8 mm). Poids Brut 3,65 g TDD 51. A l'état neuf	80
33	Lot de porcelaine : coupes sur piédouche, tasse et sous tasse et divers	10
33,1	10 alliances en or 18K, 750/1000, divers modèles. Poids 22,33 g	660
34	Vase Art Déco, à panse renflée, en verre pressé-moulé couleur fumé, à décor de larges fleurs géométrisées. Circa 1920-1930. Hauteur 23 cm. Diamètre 13 cm.	130
34,1	Petit pendentif médaillon en or 18K, 750/1000, serti de petites perles, avec son verre intérieur. Poids Brut 4,50 g Dimension 2,5 x 1 cm	70
35	La Rizière. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Hauteur 40. Largeur 50 cm (marques de frottement sur le cadre)	30
35,1	Pièce de 10 Francs Suisse 1916, montée en épingle, épingle en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 5,10 g Hauteur 6,50 cm	170
36	WALTER. Deux pièces encadrées, dont une Marine et une lavandière. Gouache sur papier. Signées en bas à droite. Hauteur 37 cm. Largeur 28 cm.	10
36,1	Collier de perles de Culture en Chute, fermoir en or gris. Poids Total 13,16 g Tour de cou 49 cm (usures)	40
37	Jean Paul LEMASSON DE CONDE (XXème). Nature Morte aux fruits. Huile sur toile. Signée en bas à droite, Titree et contresignée au dos. Hauteur 14 cm. Largeur 23 cm.	40
37,1	Alliance en or gris 18K, 750/1000 sertie de petites pierres de couleur épaulant un petit diamant. Poids Brut 4,94 g TDD 55	145
38	René DANAOS (XXème). Paysage. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Portant une étiquette au dos. Hauteur 25 cm. Largeur 34 cm.	30
38,1	Pendentif cœur en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle formant médaillon. Poids 5,67 g Dimensions 3 x 2 cm	180
39	Lot de métal argenté : chauffe plat, coupelle, ronds de serviette, légumier couvert et divers	41
40	Ensemble de cinq petits cendriers en métal argenté, à décor torsadé. Dans un coffret cartonné. Diamètre 5 cm. (désargenture)	20
40,1	Vase Art Nouveau en faïence émaillée, à décor d'un bosquet d'arbres dans les teintes vertes et bleues, la surface granitée. Circa 1900. Hauteur 27 cm.	80
41	Pot à lait en argent, poinçons anglais, 925/1000. Hauteur 7,5 cm. Poids 113,76 grammes.	60
41,1	Manufacture VILLEROY & BOCH. Série FRENCH GARDEN. Partie de service en porcelaine émaillée dont : 20 assiettes de table dont 8 à décor de vannerie, 7 assiettes creuses, et 5 assiettes à entremet. Diamètre de 20 à 30 cm. (légères égrenures)	80
42	Presse-agrumes manuel et sa tasse verseuse, en verre pressé moulé et cerclage de métal argenté. Hauteur 11 cm. Largeur 14 cm.	20

42,1	Chaîne de montre en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 11,12 g Longueur 36 cm	330
43	SAINT-LOUIS. Suite de trois dessous de bouteille ou vide-poches en cristal moulé, à décor de rosace godronnée. Diamètre 14 cm.	55
43,1	Alliance en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 6,14 g TDD 62	180
44	Ensemble de couverts en coffret, dont : 12 fourchettes à gâteau en métal argenté, 12 fourchettes à gâteau en métal doré et manches en bakélite verte, et 12 couteaux de table, à lame en acier inoxydable et manche en corne blonde. (état d'usage)	20
44,1	Longue chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 6,27 g Longueur 75 cm	290
45	Ensemble de couverts de service en coffret, dont : une pelle à gâteau en acier inoxydable et manche en porcelaine émaillée et dorée, et un couvert de service à salade, en corne blonde et argent fourré (traces de poinçons ?). On y joint : 6 porte-couteaux modernes, en bois et métal chromé. (état d'usage)	10
45,1	Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 4,21 g Longueur 48 cm	210
46	Ensemble de couverts en métal argenté, dont : APOLLO. Ensemble de 10 cuillères à dessert dans leur coffret, et 9 fourchettes à gâteau, et CHRISTOFLE. Couvert de naissance, dans leur coffret. (état d'usage)	16
46,1	Chaîne de montre en or 18K, 750/1000, maille filigrane. Poids 11,23 g Longueur 40 cm	330
47	LAGUIOLE. Couvert de service en acier inoxydable, dans un coffret. (état d'usage)	15
47,1	Longue chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 10 g Longueur 60 cm	400
48	Canne en bois naturel et monture en métal doré décor de style rocaille Hteur 89 cm	50
48,1	Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille gourmette. Poids 8,39 g Longueur	260
49	Pendule de cheminée en placage de marbres noir et blanc et d'agate, le cadran rectangulaire indiquant les heures en chiffres romains, encadré par deux bergers allemands en métal à patine dorée. Le cadran signé "C.CARRY à Dijon", et le mouvement numéroté 35997. Une clef. Hauteur 21 cm. Largeur 47 cm. (accidents, éclats, oxydations)	10
50	JAZ de Luxe. Circa 1950. Grand réveil circulaire en verre et métal doré. Dans son coffret d'origine. Hauteur 18 cm. Diamètre 15,5 cm. (état d'usage)	80
51	Lot de métal argenté : une timbale, un pot à lait, un peigne, une brosse et nécessaire à manucure.	10
51,1	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 4,35 g Tour de poignet 19 cm	150
52	Timbale en argent Minerve, Maître Orfèvre EC, chiffré LP. Hauteur 8,50 cm. Poids 55,30 gr	30
52,1	Collier draperie en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle à décor de marguerites. Poids 9,32 g Tour de cou 37 cm (petits manques visible sur photo)	310
53	Timbale en argent poinçon Minerve. Hauteur 8 cm. Poids 47,74 gr	20
54	Timbale en argent poinçon Minerve. Hauteur 7,50 cm. Poids 36,55 gr	40
55	Pot à gingembre en porcelaine de chine sur un socle en bois. Hauteur 28,50 cm	370
56	Lot d'un pot couvert en porcelaine (restauration au couvercle) et un personnage en céramique. Hauteur 15,50 et 18 cm	60
57	Plat Imari. Diamètre 32 cm	50
58	Lot de deux assiettes Imari. Diamètre 20,50 et 21,50 cm	30
59	Lot de deux assiettes Imari. Diamètre 22 cm	40
60	Baccarat. 12 verres en cristal taillé de couleur et un autre (à restaurer). Hauteur 20 cm	620
61	Cristal de Lorraine. Aiguière en cristal, monture en métal argenté (sans bouchon). Hauteur 28,50 cm. On y joint un seau à glace en cristal taillé (à restaurer). Hauteur 11 cm	30
63	Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze argenté. Hauteur 22,50 cm	100
63,1	Diacre et Bretonnolle. Service de table en porcelaine de Limoges comprenant 48 assiettes plates (diamètre 25 cm), 12 assiettes creuses (diamètre 24 cm), 7 assiettes à dessert (diamètre 22 cm), 1 saucière, 4 ravers et 12 plats de service (éclats et manques)	130
64	Lot d'un coq, d'un faisan et d'une poule faisane en métal argenté. Hauteur entre 11 cm et 14 cm	70
64,1	Partie de service de verre en cristal comprenant 2 carafes (hauteur entre 31 cm et 33,50 cm), 4 verres à eau (hauteur 17 cm), 11 verres à vin (hauteur 14,50 cm) éclats au pieds, 6 verres à digestifs (hauteur 13 cm) et 4 coupes (hauteur 14 cm)	110
65	Carafe à pans coupés, en verre moulé, la lèvre cerclée de métal argenté. Le bouchon en verre facetté, rapporté. Hauteur 32 cm.	20
65,1	J.GODIN. Service à café en porcelaine de Limoges comprenant 1 cafetière (hauteur 26,50 cm), 1 pot à lait (hauteur 12 cm), un sucrier (hauteur 19,50 cm), 11 tasses à café et 12 sous tasses (diamètre 14,5 cm).	60
66	Taste vin en argent poinçon Minerve. Hauteur 2,50 cm et diamètre 7 cm. Poids 71,94 gr	40
66,1	Grande coupe sur piédouche en verre soufflé bleu, à riche décor émaillé de scènes de vénerie, dans un style Néo-Renaissant. Hauteur 24 cm. Diamètre 28 cm. (le pied cassé-recollé)	80
67	Lot de 5 fourchettes et huit cuillères de table en argent poinçons Minerve ou Vieillard. Poids 934,55 gr	400
67,1	Lot de 4 carafes en cristal taillé décor arabesque. Hauteur entre 29 cm et 30,50 cm	60
68	Coffret comprenant un coquetier et une cuillère à œuf en argent poinçon Minerve. On y joint un coquetier et une pince à sucre en argent poinçon Minerve. Poids 120,60 gr	80

68,1	Important vase moderne, en verre opacifié, le col découpé selon un feuillage stylisé. Hauteur 27 cm. Largeur 39 cm.	50
69	Coffret de 12 couteaux à entremet manche en nacre. Longueur 19 cm	40
69,1	MONTEREAU - Service de table comprenant 28 assiettes plates (diamètre 24cm).6 assiettes creuses (diamètre 24 cm).27 assiettes à dessert (diamètre 20 cm). 9 assiettes à fromage (diamètre 8 cm). 1 saucière, 4 rapiers et 14 plats de service (fêles, éclats)	1 720
71	Jehan BERJONNEAU (1890-1972). Deux vues du Moulin de Griselles. Huile sur panneau. Signées en bas à droite, et titrées au dos. Hauteur 31 cm. Largeur 24 cm.	80
72	Ecole du XXème. Vue du Sacré Cœur. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Hauteur 24 cm. Largeur 20 cm. (petits accidents, trace de clou)	30
73	F FAVRER : huile sur toile fin XIXème "la plage à marée basse" (petit éclat de peinture) 24 x 40 cm	30
74	Roses. Huile sur verre signé et daté 56. 59 x 36 cm	30
75	RL Nermord Detanger. Nature morte aux fruits. Huile sur toile signée. 24 x 33 cm	60
76	MURANO. Treize bonbons en verre soufflé, de tailles, formes et couleurs diverses. Longueur 5 à 8 cm. (petites égrenures) On y joint : trois oiseaux miniatures en faïence émaillée.	80
77	BERGEN Belgique. Circa 1920. Petit vase en faïence émaillée, à décor floral en léger relief. Signé Bergen et numéroté 624. Hauteur 15 cm.	10
78	Alfred de MUSSET (1810-1857). Ensemble de 8 volumes dont : COMEDIES ET PROVERBES Tomes I, II et III, CONTES ET NOUVELLES Tomes I et II, POESIES NOUVELLES, MELANGES DE LITTERATURE ET DE CRITIQUES et OEUVRES POSTHUMES. Editions LEVASSEUR & CIE, à Paris, 1937 à 1938. Illustrés hors textes, de nombreuses eau-forte en couleurs de Georges LEPAPE (1887-1971). Tirage à 2820 exemplaires, la série numérotée 502, impression sur papier Hollande. Chaque ouvrage conservé dans son étui cartonné bleu ciel. NB : Georges Lepape est un dessinateur de mode, affichiste, graveur et illustrateur français, célèbre des années 1930.	55
79	DICTIONNAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS. E.BENEZIT. Editions Gründ, Paris, 1999. Ensemble complet de ses 14 volumes. (état d'usage)	260
80	Ecole du XXème. Au bord de la rivière. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Hauteur 27 cm. Largeur 21 cm. (légers accidents)	40
81	L. JALEAU. Le Lavoir. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Hauteur 22 cm. Largeur 29 cm.	10
82	Ensemble de trois petits objets de dévotion dont : Une miniature sur porcelaine émaillée, figurant la Vierge à l'Enfant, enchâssée dans un cadre métallique sommé d'une croix, un petit crucifix en ébène plaqué et bronze doré, et un cadre double en métal doré, à décor de frises de feuilles et rubans. Hauteur de 10 à 13 cm.	20
83	Lézard enroulé. Epreuve en bronze à patine brune. Fin du XIXème siècle. Diamètre +/- 12 cm. (petits manques notamment au bout de la queue, probablement positionné sur un socle auparavant) On y joint : Un vide-poche en bronze à décor d'une ronce portant des mûres. Circa 1900. Diamètre 10 cm. (accidents et déformations)	50
84	Deux plaques identiques en cuivre doré, figurant une femme nue se réchauffant près d'un feu. Signées Badère en bas à droite. Circa 1920. Hauteur 26 cm. Largeur 13 cm. (oxydations)	70
85	Presse-papier formé d'un chistera de pelote basque et sa balle, reposant sur un socle. Epreuve en bronze doré. Hauteur 10 cm. Largeur 20 cm.	90
86	Deux paysages boisés. Aquarelle sur papier. Un signé "A FAIVE" en bas à gauche, l'autre signé "L.COIN" et daté 1925, en bas à droite. Encadrées sous verre. Hauteur 14 et 21 cm. Largeur +/- 31 cm.	30
87	ARTE DOMUS. Lampe en plexiglass, le pied composé de cubes superposés. Abat-jour carré en tissu ivoire. Hauteur 59 cm.	70
88	Dans le goût de Marius-Ernest SABINO. Grand vase sur pied, en verre pressé-moulé de couleur ambré. Hauteur 28 cm. Diamètre 20 cm. (un éclat au pied)	70
90	HB Quimper ODETTA. Circa 1920. Pichet en grès émaillé, à décor géométrique gris cerné de noir, sur fond brun. Signé HB Quimper Odetta et numéroté 206+1086, au revers. Hauteur 22 cm.	40
91	Vase en verre soufflé blanc et rouge. Signé DBH et daté 2005, au revers. Hauteur 19 cm.	70
92	Un important œuf décoratif en bois, à décor géométriques. Hauteur +/-30 cm.	20
93	Ensemble de 8 assiettes en faïence émaillée, à décor en barbotine d'oiseaux branchés. Diamètre 20 cm.	100
94	Ensemble de 5 assiettes en faïence émaillée, à décor en barbotine d'oiseaux branchés, fraisier, roses et branches de pin. Diamètre 18 à 20 cm.	75
95	Cache-pot en faïence émaillée, à décor en barbotine de chutes de fleurs et ondulations, vertes et bleues sur fond pourpre. Numéroté 358-2 au revers. Circa 1900. Hauteur 18 cm. Diamètre 20 cm.	35
96	Surprenant cache-pot en faïence émaillée, à décor en barbotine de trophées de chasse, une oie, un crapaud, une hure de sanglier, le tout sommé de branches de chênes. Numérotée 357 au revers. Circa 1900. Hauteur 27 cm. Largeur 30 cm.	130
97	Arson. Félin en bronze sur socle en marbre. Hauteur 10 cm, longueur 16,50 cm et largeur 8 cm	70
98	Christofle. Huilier vinaigrier monture en métal argenté. Hauteur 26 cm	35
99	Face à main monture en métal argenté. Longueur 27 cm et largeur 10,50 cm	10
100	Paire de bougeoirs et un autre (manques et restauration). Hauteur 24 cm et 12,50 cm	10
101	Oct LELIEVRE. Buste sur socle en marbre. Ht 20 cm.	30
102	Deux tabatières en ébène gravé, dont : une rectangulaire à couvercle à charnières, orné d'un épisode de la Révolution de 1848, et une autre ronde, ornée d'une scène de bataille dans un médaillon. Fin du XIXème siècle. Longueur 10 cm. Diamètre 7 cm.	55

103	Ensemble militaire formé : d'une reproduction de sabre dit "briquet", un élément de canne épée au pomeau en bambou et deux baïonnettes dont avec son fourreau métallique. Longueur 50 à 99 cm. (en l'état)	130
104	Ensemble de six ouvrages sur le Château et la Forêt de Fontainebleau dont : F.HERBET. La Forêt de Fontainebleau, R.PENON. Le Palais de Fontainebleau, DENECOURT. Le Palais et la Forêt de Fontainebleau, DOMET. Le Journal de Fontainebleau 1789-1794, J.LEVALLOIS. Mémoire d'une forêt Fontainebleau, et TH.FLEUREAU. Les Enseignes de Fontainebleau. In-octavo et In-12. Demi-reliure de cuir brun, les plats à décor psychédélics, les dos plats à pièces de titre kaki et ornements dorés. (état d'usage, le papier jauni). On y joint : 10 ouvrages brochés anciens, sur Fontainebleau.	70
105	Alexis DURAND. Quatre ouvrages sur Fontainebleau dont La Forêt de Fontainebleau, Quatre Promenades, Napoléon à Fontainebleau et le Château de Fontainebleau. In-octavo, Demi-reliure de cuir havane, les dos plats à pièces de titre cramoisies et ornements dorés. (état d'usage, le papier jauni). On y joint : Deux petits ouvrages reliés sur Fontainebleau.	30
106	Ensemble de cinq ouvrages sur le Château et la Forêt de Fontainebleau et ses environs, dont : F.HERBET. L'ancien Fontainebleau, E.BOURGES. Recherches sur Fontainebleau, Journal de Antoine Durand 1661-1677, E.PLOUCHART. Légendes de Fontainebleau et JG GASSIES. Le Vieux Barbizon 1852-1875. In-octavo et In-12. Demi-reliure de cuir havane, les dos à nerfs, ornés de pièces de titre rouge et ornements dorés. (état d'usage, le papier jauni) On y joint : Louis DIMIER. FONTAINEBLEAU. 1925. un ouvrage illustré.	120
107	DESCRIPTION HISTORIQUE DES CHÂTEAU ET FOREST DE FONTAINEBLEAU. Monseigneur l'Abbé GUILBERT. Edité chez André Cailleau, à Paris, 1731. Tome I et Tome II. In-12. Pleine reliure de veau marbré, les dos plats à pièces de titre et ornements dorés. Ex-libris de Monsieur Edgar Mareuse par Adolphe Lalauze. Ouvrages illustrés de gravures dont certaines sur planches dépliantes. (la reliure frottée, les coins abimés, le papier jauni, traces de rousseurs) On y joint : LE GUIDE DU VOYAGEUR DE FONTAINEBLEAU. Charles CREMARD. Portant également l'ex-libris d'Edgar Mareuse. NB : Edgar Mareuse était un bibliophile et collectionneur, passionné par Paris et l'île de France. Sa collection qui comportait 12427 numéros, fut dispersée à Drouot en plusieurs entre 1928 et 1929.	140
108	Ensemble de six ouvrages anciens, dont : LECTURE POUR TOUS. LAMARTINE, à Paris, 1854, LE GENIE DE L'HOMME. Charles de CHENEDOLLE, à Paris. 1826, LES DEUX SOEURS. Aglaé DE CORDAY, Louviers, 1838, NOUVEAUX MELANGES DE POESIES GRECQUES. Chez Mérigot, Paris, 1779, OFFICE PROPRE DE SAINTE FOI. Auxerre, 1754, et ETAT ECCLESIASTIQUE, MILITAIRE ET CIVIL DE LA VILLE DE CAMBRAI, chez BERTHOUD, Cambrai, 1788. Tailles diverses. Demie et Pleine reliure de cuir brun et veau marbrés, les dos plats certains avec pièces de titres rouges et or. (reliure abimée, papier jauni, traces de rousseurs)	40
109	Charles ROLLIN (1661-1741). HISTOIRE ROMAINE Depuis la Fondation de Rome jusqu'à la Bataille d'Actium. Tome Premier. Imprimé chez Weistein & Smith, à Amsterdam, 1739. In-12, Pleine reliure de cuir brun, le dos à cinq nerfs, orné de fleurons dorés et pièce de titre rouge. Ouvrage de 502 pages, illustrés de huit planches hors-textes dont cartes du Latium, de Campanie et d'Etrurie. Le Tome Premier débutant la première année du règne de Romulus jusqu'à l'an 244. (reliure frottée, abimée, les coins rognés, le papier jauni, traces de rousseurs)	40
110	Suite de quatre appliques à deux bras de lumière, en bronze doré, à décor de vase antique et rinceaux. De style Louis XVI. Hauteur 22 cm. Largeur 31 cm.	20
110,1	Statuette en bois sculpté, figurant une femme portant son enfant dans le dos. Signée F.RAJOARY, sous la base. Travail Malgache ?. Hauteur 29 cm.	10
111	Paire d'appliques à deux bras de lumière, en bronze doré, ornées de feuilles d'acanthes et rinceaux feuillagés, les binets godronnés. De style Louis XVI. Hauteur 18 cm. Largeur 24 cm. On y joint : Une applique à deux bras de lumière, en laiton doré. Hauteur 23 cm. Largeur 28 cm.	10
112	Œuf en faïence signé décor floral monture en laiton décor de papillon (fêles, manque d'émaux) Hauteur 23,50 cm	135
113	Boite en porcelaine décor floral intérieur capitonné (accidents). Hauteur 5,50 cm	20
115	Bateau en bouteille ancien, agrémenté d'un Quatre-mâts, en bois polychrome, portant le pavillon français et son nom MARIE ROSE, dans une bouteille en verre SNA avec décalcomanie de marin sur le goulot. Longueur 33 cm. (encrassement interne)	20
116	Bateau en bouteille agrémenté d'un Deux-mâts à vapeur, en bois polychrome, portant le pavillon français, dans une bouteille en verre bullé et son bouchon au pompon en laine. Longueur 35 cm. (encrassement interne)	10
117	Maquette d'échelle en bouteille. Longueur 35 cm.	10
118	Corne de brume acoustique, en bois noirci et laiton doré, à 6 trous. Longueur 29 cm. (incomplète, manque la chaînette)	10
119	Ensemble de deux bateaux en bouteille anciens, dont un Trois-mâts et un Quatre-mâts, en bois polychrome. Chacun dans une bouteille en verre. Longueur 31 et 33 cm. (encrassement interne, des éléments cassés détachés)	50
119,1	LR SNCF. Ensemble de modèles réduits ferroviaires dont : Deux locomotives, trois wagons voyageurs, deux wagons citernes ESSO, un wagon à tonneaux, et trois wagons de transport de marchandises. On y joint : un important lot de rails aux directions diverses, un transformateur électrique, et des éléments accessoires tels que passages à niveaux. Le tour conservé dans un grand coffret en bois compartimenté. (état d'usage)	250
120	Carte encadrée. Golphe de Grimaut (tâches). À vue 32 cm x 51,50 cm.	30
121	TINTIN. Editions ATLAS. Collection "En voiture avec Tintin". Ensemble de 9 modèles réduits de véhicules, issus des différents albums de Tintin. 1/43ème. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	60
122	TINTIN. Editions ATLAS. Collection "En voiture avec Tintin". Ensemble de 9 modèles réduits de véhicules, issus des différents albums de Tintin. 1/43ème. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	100
123	TINTIN. Editions HERGE-MOULINSART. Collection EN VOITURE TINTIN. Ensemble de 7 modèles réduits automobiles en résine polychrome. Certaines dans leurs coffrets cartonnés. (état d'usage, accidents au pvc)	100
124	TINTIN. Editions ATLAS. Collection "En voiture avec Tintin". Ensemble deux dioramas de véhicules issus du "Crabe aux pinces d'or" et "L'île noire". 1/43ème. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	30
125	PIXI. Collection BLAKE ET MORTIMER. Ensemble de 4 figurines et un diorama en métal polychrome peint à la main, dans leurs coffrets cartonnés rouges. Numérotés : 5186, 5191, 5198 et 5190. (état d'usage, petits accidents)	210

126	PIXI. Collection BLAKE ET MORTIMER. Ensemble de 4 figurines et un diorama en métal polychrome peint à la main, dans leurs coffrets cartonnés rouges. Numérotés : 5186, 5191, 5198 et 5190. (état d'usage, petits accidents)	150
127	STUDIO JACOB. Dargaud et Lombard. Collection BLAKE ET MORTIMER. Ensemble de 3 figurines plates en métal polychrome peint à la main. Hauteur 10 cm. (état d'usage, petits accidents). On y joint : Une figurine THE QUESTION. DC Comics. Hauteur 10 cm.	40
128	TINTIN. Editions ATLAS. Collection "En voiture avec Tintin". Ensemble de 9 modèles réduits de véhicules, issus des différents albums de Tintin. 1/43ème. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	70
129	TINTIN. Editions ATLAS. Collection "En voiture avec Tintin". Ensemble de 9 modèles réduits de véhicules, issus des différents albums de Tintin. 1/43ème. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	60
130	DINKY SUPERTOYS. MECANNO. Deux modèles réduits de tracteurs, dont : Tracteur Unic Saharien. Numéroté 893, et Tracteur Willème et semi-remorque bâchée. Numéroté 36B. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	121
131	DINKY TOYS. MECCANO. Modèle réduit de camion benne à suspensions hydraulique. Aveling-Barford Centaur Dump Truck. Numéroté 924. Dans son coffret d'origine. (état d'usage)	40
132	DINKY TOYS. Editions NOREV. Ensemble de quatre modèles réduits dont : Camion Gak à benne basculante. BERLIET. Numéroté 585, Camion benne carrières. BERLIET. Numéroté 34A, Camionnette de dépannage. CITROËN. Numérotée 35A, et PEUGEOT 404. Numérotée 553. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	110
133	RENAULT. Editions NOREV CIJ. Ensemble de 4 camionnettes dont trois voitures postales. On y joint : Deux modèles réduits de camionnettes postales. (état d'usage, sans coffret)	30
134	DINKY TOYS et DINKY SUPERTOYS. MECCANO. Ensemble de cinq modèles réduits de camions dont : un camion citerne Titan ESSO. Numéroté 32C, un camion multi benne Unic. Numéroté 38A, et un camion Unic Esterel. Numéroté 803, un camion benne GBO BERLIET. Numéroté 572, un camion tracteur Unic. Numéroté 39. On y joint : RENAULT. Un modèle réduit de camion citerne SHELL. (état d'usage, sans coffret)	190
135	HOBBY. PIKO. Modèle réduit de "Train Fret SNCF 57052". Ensemble complet composé d'une locomotive, plusieurs wagons, des rails et un transformateur électrique. L'ensemble dans un coffret cartonné. (état d'usage)	20
136	CBG. Diorama figurant une chambre militaire avec soldats, lits et accessoires en plomb polychromé. L'ensemble conservé dans un coffret cartonné. (état d'usage)	80
137	Toupie en tôle. Hauteur 19 cm et diamètre 19 cm	30
138	DINKY SUPERTOYS et DINKY TOYS. MECCANO. Ensemble de trois modèles réduits dont : Coventry climax Fork Lift truck. Numéroté 401, Horse Boy. Numéroté 981, et Camion Laitier 55. CITROËN. Numéroté 586. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	221
139	DINKY TOYS. Deux modèles réduits dont : Grue SALEV. Numéroté 50, et Plateau de Brasseur BERLIET. Numéroté 588. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	140
140	RENAULT. Ensemble de 7 modèles réduits d'automobiles dont : Renault 8 Gordini.1964, Renault Juva quatre Break.1949, Alpine Renault A110.1973, Renault 5 Turbo.1980, Renault 4CV.1947, Renault Dauphine.1961, et Renault 4 Parisienne. 1964. Toutes conservées dans leurs boîtes en pvc transparent. (état d'usage)	35
141	Lot d'environ 40 disques 45 tours	20
142	ID- INTERNATIONAL DESIGN. Circa 1980. Lampe de bureau modulable, en pvc beige et métal chromé. Dans son carton d'origine. Longueur repliée 19 cm. Hauteur max 40 cm. (accident, et légère coloration du pvc)	10
143	Lot petits sujets de vitrine dont poupées folkloriques, ustensiles miniatures, un chien en céramique et divers. (tailles et états divers)	10
144	Lot d'ustensiles anciens en cuivre et laiton, dont : un broc à eau, une grande théière, deux poêles et un petit seau. Hauteur 7 à 40 cm.	20
145	Ensemble de vaisselle en faïence émaillée, dont : SARREGUEMINES. Une théière égoïste à décor de fleurs bleues, un pot à sucre et deux soucoupes à décor de ronces dans les teintes parme, et SAINT AMAND ET HAMMAGE. 6 coupelles à fruits à décor de fraises et bordure dorée. Hauteur 14 cm. Diamètre 16 cm.	10
146	Deux miniatures scène de taverne et le thé.. À vue 8,50 cm x 6 cm	30
147	Table rognon en bois de placage. Hauteur 88,50 cm	30
148	Table bouillote dessus de marbre et galerie de cuivre. Hauteur 54 cm et diamètre 84,50 cm	50
149	Paire de chevets en bois teinté, ouvrant par un tiroir, les pieds croisés reliés entre-eux par une tablette d'entretoise. Hauteur 65 cm. Largeur 39 cm. Profondeur 28 cm. (état d'usage)	10
150	Fauteuil et chaise de style Louis XVI	60
151	Table de salon en bois marqueté décor géométrique	80
152	Suite de trois paysages lacustres. Huile sur toile, peinture au couteau. Hauteur 21 cm. Largeur 26 cm. (accidents, traces, toiles détendues)	10
153	Renault. Dimanche après midi. Huile sur toile signée. 22 x 27 cm	10
154	Roberto Soler : huile sur toile "composition à l'architecture" 50 x 65 cm	55
155	Le Champs de Coquelicots. Huile sur toile. Signée J Pierre et datée 09-2000, en bas à droite. Hauteur 61 cm. Largeur 78 cm.	30
156	Urbain Huchet. Nu. Lithographie signée et N° EA. 21 x 54 cm	30
157	Le jardin poétique. Peinture sur soie, rehaussée d'or. Encadrée sous verre. Hauteur 37 cm. Largeur 45 cm.	10
158	Cendrier en faïence émaillée bordeaux, à décor d'un filet de pêche et ses poissons. Numéroté 4862 au revers. Diamètre 14 cm.	10
159	Lot de 3 coffrets : couverts à gigot, couverts à salade et couteau à poisson manche en argent Minerve	35

160	Deux ouvrages d'Histoire Naturelle dont : LA VIE DES OISEAUX. Le Baron d'HAMONVILLE. Chez Baillière, Paris, 1890, et HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX, DES REPTILES ET POISSONS. L'abbé BOURASSE. Imprimé à Tours, 1855. (état d'usage)	35
161	Ensemble de huit ouvrages anciens sur la Seine et Marne, dont : Trois exemplaires reliés de la revue régionale BRIE ET GATINAIS. Années 1909,1910 et 1911. HISTOIRE DU DEPARTEMENT DE SEINE ET MARNE. Docteur Félix PASCAL. Tomes I et II, DICTIONNAIRE TOPOGRAPHIQUE DU DEPARTEMENT DE SEINE ET MARNE. Charles OUDIETT, à Paris, 1821, ESSAIS HISTORIQUES, STATISTIQUES etc .. SUR LE DEPARTEMENT DE SEINE ET MARNE, à Melun, 1829, et HISTOIRE GENERALE ILLUSTRÉE DES DEPARTEMENTS. SEINE ET MARNE. Maurice PIGNARD-PEGUET, chez Gout, à Orléans, 1911. (état d'usage, reliures et tailles diverses)	730
162	Ensemble de dix ouvrages sur la Seine et Marne, dont une série de quatre ouvrages HISTOIRE DE MELUN, HISTOIRE DE COULOMMIERS, HISTOIRE DE MEAUX et HISTOIRE DE PROVINS, un ensemble de revues reliées ANNIVERSAIRES DE LA PREMIERE VICTOIRE DE LA MARNE, Un ensemble de revues reliées L'INVASION DANS LE NORD DE LA SEINE ET MARNE. 1914, PROMENADE DU SENTIER DE BOURNET. Charon, HISTOIRE DE CRECY EN BRIE, Husson, SAINT FARE et l'abbaye royale de Faremoutiers, Marie de Bray, et DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DE SEINE ET MARNE. Paris, Jouve, 1893. (états, tailles et reliures diverses). On y joint : Un important ensemble d'ouvrages brochés et revues anciens, sur Fontainebleau, Meaux, Lagny etc ...	460
163	Ensemble de huit ouvrages reliés sur le Château et la Forêt de Fontainebleau dont : TRADITIONS ET LEGENDES DE FONTAINEBLEAU. Eugène Plouchart, FONTAINEBLEAU. Guide Joanne, Paris, 1867, CHRONOLOGIE DES FASTES DE FONTAINEBLEAU (1137-1850). Alexis Durand, LEGENDES DE FONTAINEBLEAU. Julie Lavergne, LE PALAIS DE FONTAINEBLEAU. J Vatout, LE PALAIS ET LA FORET DE FONTAINEBLEAU. F Denecourt, FONTAINEBLEAU. B Jamin, et LES CHRONIQUES DU CHATEAU DE FONTAINEBLEAU. Léon Deroy. (état d'usage, reliures diverses, le papier jauni). On y joint : Un Ensemble d'ouvrages brochés et revues anciens, sur	90
164	Important lot d'ouvrages brochés anciens dont plusieurs sur FONTAINEBLEAU, et des ouvrages divers tels que DU DIABLE A DIEU, CHANSONS POPULAIRES DES PYRENEES, DE MON CŒUR A MA LYRE etc ... (tailles et états divers)	20
165	Ensemble de documentation sur les Moulins de Meaux, dont : LE PONT ET LES MOULINS DE MEAUX. G Gassies, à Meaux, 1927, et un carnet de croquis à la plume des Moulins de Meaux et ses environs, 1909. On y joint : SEIGNEURS DE NEMOURS. Un ouvrage non broché et annoté par son auteur.	940
167	Lot de 6 bougeoirs : 2 paires de bougeoirs, un bougeoir et un rat de cave. Hauteur entre 8 cm et 29,50 cm	10
168	Paire de Marines au Trois-mâts. Deux Huiles sur cuivre Signées "A Thouth", en bas à droite. Hauteur 13 cm. Largeur 18 cm.	120
169	Pendule portique en marbre blanc et cadran en bronze doré, à décor de rinceaux fleuris, signé DAVEU CILLET à Blois. Trois clefs. Hauteur 42 cm. Largeur 20 cm. (accidents et manques)	30
170	Bateau en bouteille agrémenté d'un Deux-mâts et deux petits voiliers en bois polychrome, portant le pavillon français, dans une bouteille en verre. Longueur 28 cm. (encrassement interne, éléments cassés, détachés)	20
171	Bateau en bouteille ancien, agrémenté d'un Trois-mâts en bois polychrome, portant le pavillon français, dans une bouteille en verre portant la mention Souvenir. Longueur 30 cm. (encrassement interne)	10
172	Bateau en bouteille, agrémenté d'un Quatre-mâts en bois polychrome, devant un paysage côtier, dans une bouteille en verre. Longueur 30 cm. (encrassement interne)	30
173	Bateau en bouteille agrémenté d'un Quatre-mâts en bois polychrome, portant les pavillons du monde entier, dans une bouteille en verre. Longueur 33 cm. (encrassement interne)	30
174	Ecole du XXème. Paysage nocturne. Huile sur toile, marouflée sur panneau. Signée en bas à droite. Hauteur 27 cm. Largeur 38 cm.	10
175	Ecole du XXème. Le pêcheur. Huile sur toile. Monogrammée RGJ et datée 1915, en bas à droite. Cadre en bois doré. Hauteur 18 cm. Largeur 25 cm.	25
176	Bateau en bouteille ancien, agrémenté d'un Quatre-mâts en bois polychrome, portant le pavillon français, dans une bouteille en verre bullé. Longueur 31 cm. (encrassement interne)	40
177	Bateau en bouteille ancien, agrémenté d'un Trois-mâts et d'un Deux-mâts, en bois polychrome, portant le pavillon français, dans une bouteille en verre. Longueur 33 cm. (encrassement interne)	20
178	Bateau en bouteille ancien, agrémenté d'un Trois-mâts en bois polychrome dans une bouteille en verre, et son bouchon au pompon en laine. Longueur 41 cm. (encrassement interne)	10
179	Bateau en bouteille ancien, agrémenté d'un Deux-mâts à vapeur, en bois polychrome, portant divers pavillons, dans une bouteille en verre bullé. Longueur 32 cm. (encrassement interne)	20
181	Deux robes anciennes de petite fille en coton blanc. (état d'usage)	5
182	Nature morte à la coupe de fruits. Plaque en céramique émaillée. Montée sur un panneau de contreplaqué. Annotée, signée et datée 1973, au revers. Hauteur 27 cm. Largeur 46 cm.	40
183	Paul ROUGEMONT. Paris. Vue de la Seine depuis l'Île de la Cité. Huile sur panneau. Signée et datée 1938, en bas à droite. Hauteur 33 cm. Largeur 26 cm.	30
184	Ensemble de quatre peintures persanes sur soie, dont deux miniature figurant des scènes de cour, et deux peintures grands formats aux scènes de soldats et cavaliers. (traces de pliures, petits accidents) On y joint : Une peinture hindoue sur toile.	100
185	Plat en porcelaine décor de chine (cassé, collé et restaurations). Diamètre 32,50 cm	10
186	Plat en porcelaine Imari. Diamètre 39,80 cm	80
187	Deux vases modernes, en verre teinté vert et bleu, dont un grand vase totem, et un petit vase boule. Hauteur 20 et 37 cm.	20
188	MANUFACTURE DES ORCHIES. Circa 1930. Vase amphore en faïence émaillée sang de bœuf et coulures vertes. Signé en creux, marque au Moulin et numéroté 706. Hauteur 25 cm. (fêle et égrenures au col)	10
189	Carafe (hauteur 19,50 cm) en cristal bordure or et six petits verres à pied (hauteur 7 cm (Manque et éclats).	50

190	Importante suspension en pierre dure et métal à patine dorée, prenant la forme d'une vasque godronnée, retenue par trois chaînes aux maillons en couronnes de laurier. Hauteur 63 cm. Diamètre 40 cm. (accidents, éclats, oxydations du métal)	70
191	POL CHAMBOST (1906-1983). Circa 1960. Vase en céramique émaillée azur, à décor géométrique gravé en relief. La partie interne émaillée noir. Signée "Poterie Pol Chambost France" et numéroté 1309, sous la base. Hauteur 24 cm. Diamètre 18 cm.	140
192	Paire de petites coupes sur piédouche, en faïence craquelée à glaçure bleu azur. Signature rapportée sous l'une des coupes. Hauteur 12 cm. Diamètre 11 cm. (accidents de cuisson)	20
193	René DELARUE (1912-1997). Circa 1950. Vase évasé en faïence émaillée à l'imitation des veines du bois. Signé sous la base "R.Delarue Desvres". Hauteur 25 cm. NB: René Delarue est un ancien décorateur de l'atelier de faïencerie Géo Martel.	10
194	Vase en faïence à décor de frises florales dans les teintes bleues, sur fond blanc. Tampon au revers. Hauteur 26 cm. (éclat sous la base)	6
195	JOHAN HAVILAND Bavaria. Modèle Starburst. Circa 1950. Vase en porcelaine émaillée et dorée, à décor de sphères et étoiles. Signé et numéroté au revers. Hauteur 24 cm.	20
196	Vase en porcelaine de chine monté à l'électricité. Hauteur 63 cm	20
197	Boîte à bijoux gainée de basane brune, le couvercle doré au petit fer, donnant sur un plateau de rangement, et son contenu : Une dizaine de petits objets miniatures en porcelaine émaillée et dorée, dont paire de bottes, vases, pot couvert etc. Hauteur : 8 cm. Largeur 16 cm. Profondeur 12 cm. (traces d'usures et petits accidents)	20
198	THE TURNWALD COLLECTION International. Circa 1970. Ensemble de 9 verres et leurs portes-verres en pvc noir mat ou brillant, et détails dorés. Hauteur 15 cm. (griffures)	20
199	Deux vases en porcelaine émaillée et/ou dorée, dont un à décor chinois. Hauteur 16 et 23 cm.	10
200	Lot de trois sujets en pierre dure grise, bleutée et orangée, dont deux personnages couchés et un petit vase couvert. Reposant sur des socles en bois vernis. Hauteur de 11 cm à 17 cm. (petits accidents, fêles, petits éclats, et inclusions) *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	90
201	Dans le goût de Staffordshire. Couple de cavaliers King Charles, en faïence craquelée à décor émaillé orange, noir et or. Début du XXème siècle. Travail Anglais. Hauteur +/-22 cm.	35
202	Petite commode miniature à deux rang de tiroirs décor floral (manques). Hauteur 19 cm, longueur 26,50 cm et profondeur 14 cm	20
203	Lot de deux miniatures : le berger et scène galante. 12,50 x 12 cm et 13,50 x 13,50 cm	50
204	Tirelire au Moulin à Vent, en bronze doré. Fin du XIXème siècle. Hauteur 18 cm. Largeur 15 cm.	70
205	Miroir ovale au cadre en bois laqué rouge et or. Hauteur 34 cm. Largeur 60 cm. (accidents)	5
206	VELBON. Modèle P-MAX. Trépied pour appareil photo, dans sa pochette noire, et son coffret cartonné. Hauteur 130 cm.	15
207	FELOCK et CREUSOT LOIRE. Ensemble de deux instruments de mesure dans leurs coffrets. (état d'usage)	10
208	Repose pieds rustique en bois. Hauteur 26 cm. Largeur 36 cm.	2
209	SNCF. Ancienne paire de lunette de cheminot. Etui en tôle rouge marqué SNCF. A l'état d'usage	40
210	Mini machine à coudre en tôle. 13 x 12 cm	20
211	Livres jeunesse. Patrick Le touche à tout, Le Gouter de Valérie, Un Drole de cadeau, Les Aventures de Canette, Les Joyeux Biquets. Editions Hemma 1972, 1969, 1971, 1971	20
212	DINKY TOYS. MECCANO. Ensemble de 8 modèles réduits d'automobiles dont les marques RENAULT, PANHARD et PEUGEOT. (état d'usage, sans leur coffret)	100
213	PIXI. La Quête de l'Oiseau Temps. Loisel et Letendre. "L'inconnu". Figurine en plomb peinte à la main. Modèle 4107. Marquée au revers : Loisel, Letendre, et datée 2000. Conservée dans son coffret cartonnée, et accompagnée de son certificat d'authenticité, numéroté 643/950. Hauteur 9 cm.	50
214	PIXI. XIII. El Cascador. Double figurine de XIII et le Major Jones, en plomb peinte à la main. Modèle 3601. Marquée au revers : Vance, Van hanne, Dargaud, Benelux, et datée 2004. Conservée dans son coffret cartonnée, et accompagnée de son certificat d'authenticité, numéroté 455/750. Hauteur 9 cm.	50
215	Georges Remi dit HERGE (1907-1983). LES AVENTURES DE TINTIN. L'AFFAIRE Tournesol. Editions Casterman. Série B22 bis. Année 1957. Dos toilé rouge et plats cartonnés imprimés en couleurs. (coins et coiffe usés, les plats légèrement frottés, légère traces de stylos bille rouge)	35
216	Série HORNBY FAB. PAR MECCANO, PARIS. Locomotive SNCF BB - 8051. 9 x 21 cm	25
217	DINKY SUPERTOYS. Modèle réduit de Tracteur Unic et sa semi-remorque porte-voitures BOILOT. Numéroté 39A. Dans son coffret d'origine. (état d'usage)	80
218	DINKY TOYS. MECCANO-TRIANG. Deux modèles réduits de camions dont : Camion Unic multi benne et citerne. Numéroté 805, et Camion Saviem Porte-fer. Numéroté 885. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	230
219	TINTIN. Editions ATLAS. Collection "En voiture avec Tintin". Ensemble de 14 modèles réduits de véhicules, issus des différents albums de Tintin. 1/43ème. (état d'usage, sans leurs coffrets cartonnés)	130
220	JOUEF. Ensemble de deux modèles réduits ferroviaires dont : une locomotive et ses quatre wagons SNCF Capitol, et une locomotive et ses trois wagons TGV. On y joint : Un important lot de rails dont lignes droites, lignes courbes et échangeurs droite ou gauche, ainsi qu'un transformateur électrique. (état d'usage)	80
221	STARLUX. Ensemble de 24 figurines miniatures de marins, en résine peinte. Hauteur moyenne 5 cm.	45
222	STARLUX. Ensemble de 17 figurines miniatures de soldats, en résine peinte. Hauteur moyenne 5 cm. On y joint : 5 figurines miniatures de soldats en plomb, à décor peint. Hauteur moyenne 7 cm. (état d'usage)	45

223	TINTIN. Editions HERGE-MOULINSART. Bruxelles. Ensemble de 28 figurines en résine polychrome, de personnages des albums de Tintin. Chacune portant des indications au revers, dont Album, Page et Bulle du personnage concerné. Hauteur +/- 14 cm. (état d'usage, petits accidents)	135
224	TINTIN. On a marché sur la Lune. Ensemble de trois figurines en résine polychrome figurant Tintin, Milou et Capitaine Haddock en tenue d'astronaute. Marquées TINTIN, au revers. Hauteur 5 à 13 cm.	50
225	TINTIN. Ensemble de 9 figurines en résine polychrome, de personnages des albums de Tintin. Marquées TINTIN au revers. Hauteur 9 à 14 cm. (petits accidents). On y joint : Deux figurines identiques de Dupont, en résine polychrome. Marquées TINTIN MOULINSART au revers. Hauteur 11 cm.	50
226	TINTIN. Editions ATLAS. Collection "En voiture avec Tintin". Ensemble de 9 modèles réduits de véhicules, issus des différents albums de Tintin. 1/43ème. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage)	70
227	TINTIN. Editions HERGE-MOULINSART. Collection EN VOITURE TINTIN. Ensemble de six dioramas automobiles, en résine polychrome, présentés dans le caisson en pvc. Numérotés 1 à 6. Dans leurs coffrets cartonnés. Longueur 26 cm. (état d'usage)	360
228	TINTIN. Editions HERGE-MOULINSART. Bruxelles. Ensemble de 20 figurines en résine polychrome, de personnages des albums de Tintin. Chacune portant des indications au revers, dont Album, Page et Bulle du personnage concerné. Hauteur +/- 14 cm. (état d'usage, petits accidents)	110
229	TINTIN. Le Lotus Bleu. Figurine de Tintin à vélo accompagné de Milou, en résine. Marquée TINTIN au revers, Hors-série N°3 de la collection officielle. Hauteur 13 cm.	50
230	TINTIN. Editions HERGE-MOULINSART. Bruxelles. Ensemble de 20 figurines en résine polychrome, de personnages des albums de Tintin. Chacune portant des indications au revers, dont Album, Page et Bulle du personnage concerné. Hauteur +/- 14 cm. (état d'usage, petits accidents)	210
232	Petite vitrine murale contenant environ 60 santons (manques). Hauteur 45,50 cm x 24,50 cm x 23,50 cm	42
233	Commode de poupée miniature boîte à bijoux dessus de marbre ouvrant à trois tiroirs (manques). Hauteur 19,50 cm x 23,50 cm x 15 cm	25
234	Caisse d' environ 30 disques 33 tours et 45 tours	40
235	Caisse d'environ 130 disques 33 tours et 45 tours	100
236	Caisse d'environ 150 disques 33 tours et 45 tours	30
237	MOECH. Flûte barock en bois dans son coffret. Longueur 31,30 cm	10
238	Lot de 4 binocles (verre accidenté). Longueur entre 9,50 et 11,50 cm	5
239	Lot de 3 assiettes en faïence de l'est. Diamètre 22,50 cm et 23,50 cm	11
240	Jacques Fath. Revillon. Sauzé. Lot de 63 mignonettes certaines vides, entamées, sans leur boîte, dans l'état.	20
241	Suite de deux bouquets de fleurs stylisés. Huile sur toile. Signées MU en bas à droite et en bas à gauche. Encadrées. Hauteur 50 et 54 cm. Largeur 65 et 70 cm.	25
243	Ensemble de cinq pièces encadrées, dont paysages urbains et marines. Techniques graphiques diverses. Longueur max 40 cm. Largeur max 30 cm. On y joint : Un petit portrait de femme, huile et encre sur panneau.	30
244	Pendule en régule à décor de vendangeur sur socle en bois. Hauteur 30 cm et longueur 30 cm. (accident à restaurer)	20
245	Ecole Française. Paysage. Huile sur toile. 54 x 65 cm (accidents)	10
246	Paire de fauteuils en bois mouluré, sculpté et relaqué gris perle. À dossier médaillon légèrement incurvé, les accotoirs en retrait garnis de manchettes et les pieds cannelés et fuselés. Hauteur 90 cm. Largeur 57 cm. Profondeur 50 cm.	30
247	Coffret ancien en laque de Chine, à décor d'un paysage montagneux doré sur fond noir. Hauteur 6 cm. Largeur 21 cm. (de nombreux accidents, et manques, restaurations aux charnières, système de fermeture manquant)	20
248	TRAVAIL INDOCHINOIS. Grand miroir à pans coupés en bois, à riche décor d'enroulements polychrome et incrustations de nacre. Marqué BAC NINH TONKIN, au dos. Hauteur 64 cm. Largeur 50 cm. (un éclat au miroir, le	10
249	Chimère en porcelaine polychrome. Hauteur 16 cm	35
250	Lot de porcelaine ajourée comprenant 17 assiettes à dessert, un plat et une corbeille modèle différent. Diamètre entre 15,50 et 27 cm	85
251	Lot de 5 bocaux et deux bouteilles (éclats, manques). Hauteur entre 23 cm et 30,50 cm	50
252	Edouard RAMBAUD pour AIR FRANCE. Montre bracelet de dame, mouvement à quartz. Boitier 3 x 2 cm (pile à changer). En écrin	80
253	Ensemble de pièces de monnaie dont 5 francs 1832, 20 francs 1933, 5 francs 1875, 100 Francs 1850, Half Dollar 1937, 1 franc 1917 et divers. Poids Total 104,45 g	130
254	Ensemble de livrets ou coffret de pièces de monnaie : REPUBBLICA di SAN MARINO 2007, BANKA SLOVENIIE 2007, REPUBBLICA DI SAN MARINO 2006, REPUBBLICA di SAN MARINO FERRARI Collection, BANK CENTRALI TA MALTA, Maltese euro coin collection Brilliant uncirculated quality Official Issue 2008, coffret N°29482	215
255	Vaste ensemble d'une centaine de correspondances rédigées en français, en provenance du monde entier. Fin du XIXème siècle. Conservées dans deux classeurs de cuir vert.	400
256	Important lot de timbres français et étrangers, classés en 7 albums plus ou moins complets. Dont : Timbres français de 1850 jusque dans les années 1940, timbres allemands, autrichiens, suisses et bavares vers 1920-1930, et de nombreux timbres variés issus des anciennes colonies françaises. Plusieurs enveloppes portant des timbres sont jointes aux albums. (état d'usage, décolorations, la majorité des timbres sont oblitérés)	420
257	Important lot de timbres variés, non triés et conservés dans des enveloppes. (état d'usage)	50
258	Lot de timbres variés, la majorité provenant des USA et de Cuba, non classés, non triés. On y joint : Deux livrets anciens de documentation philatélique. (état d'usage)	10

259	Lot de cartes publicitaires des marques CASIEZ-BOUREGOIS, CHOCOLAT IBLED, ou encore MOKA LEROUX, aux illustrations bibliques et historiques imprimées en couleurs. Vers 1900. Taille moyenne 12 x 9 cm. (état d'usage)	90
260	Important lot de cartes postales anciennes et modernes, la majorité illustrant des villes et provinces françaises. (état d'usage)	30
261	LITTLE PHOSTINT JOURNEYS. Plusieurs volumes de cartes souvenirs des plus grands lieux touristiques des Etats Unis, imprimées en couleurs. Certaines conservées dans leurs cartonnage. Circa 1900-1910. (état d'usage)	40
262	VITES. Douze couteaux de table et douze petits couteaux, à manche en bois et lame en acier inoxydable. Dans leurs coffrets. (état d'usage, certains manches fendus)	12
263	Tabouret de piano à vis, en bois tourné, garniture de velours rouge. Hauteur 47 cm. Diamètre 35 cm. (traces d'usures)	10
264	DINKY TOYS et DINKY SUIPERTOYS. Editions ATLAS. Deux modèles réduits de camion, dont : Camion pétrolier saharien avec chèvre. GBO BERLIET. Numéroté 888, et Camion à benne basculante. BERLIET. Numéroté 569. Dans leurs coffrets d'origine. (état d'usage). On y joint : CIJ par NOREV. un modèle réduit de Gak bêtaillère BERLIET. Référence 8/03/10. Dan son coffret d'origine. (état d'usage)	150
265	TINTIN. CORNER. 35 figurines en métal polychrome, dont la majorité mis sous vitrine. Hauteur +/- 5 cm. (état d'usage) (deux boites)	440
266	TINTIN. Editions HERGE-MOULINSART. Ensemble de 25 figurines en métal, peintes en couleurs ou en noir et blanc. L'ensemble sous vitrine. On y joint : TINTIN. Un diorama en métal laqué polychrome. Mis sous vitrine. (état d'usage)	200
267	Hallebarde décorative bois et métal Ht 1,88 m	30
270	Grande bibliothèque en bois naturel et filets de laiton doré, à quatre étagères en partie haute et ouvrant par deux vantaux en partie basse. Hauteur 220 cm. Largeur 132 cm. Profondeur 45 cm. (état d'usage)	30
271	Paire de chaises en bois noirci noir, à décor de guirlandes de fleurs, rehaussées d'or et incrustations. Le dossier richement ajouré, de volutes entrelacés. Garniture de velours vert à sous ton rouge, cloutée. Napoléon III. Hauteur 88 cm. Largeur 43 cm. Profondeur 40. (un accident important au dossier d'une chaise, un élément détaché, petits	40
272	Table demi-lune en bois rustique sur roulettes. Hauteur 72,5 cm. Diamètre 115 cm.	35
273	Lampadaire halogène moderne, en métal laqué noir. Hauteur 190 cm. (état d'usage)	1
274	Lampadaire chromé. Hauteur 150 cm. Largeur 55 cm. (légères piqûres au chrome, à refixer, à ré-electrifier en l'état)	30
276	INDESIT. Modèle ITW A C 51151 W. Lave-linge blanc, ouvrant par le haut. (état de fonctionnement non garanti)	20
277	Lot d'objets de vitrine divers modèle et matière	35
278	Attribué à Charlotte Ibels (XXème). Le fauteuil jaune. Huile sur toile. Hauteur 27 cm. Largeur 42 cm.	60
279	Charlotte Ibels (XXème). Nature morte à la rose blanche. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche, CH IBELS. Hauteur 41 cm. Largeur 27 cm.	50
280	Table à volets en bois naturel rustique. Hauteur 75 cm, Diamètre 100 cm (état d'usage, manque un tiroir) **Frais en sus des enchères 14,28% TTC	10
281	IBO (Nigéria). Monnaie de dot de mariage en forme d'épée. Fer martelé. 146 cm En état	120
282	Ensemble de magazines et revues anciennes dont PARIS MATCH et COUNTRY LIFE, ainsi que diverses revues militaires, géographiques, touristiques et programmation de théâtre.	5
283	Ensemble de documentation sur Paris, dont : 6 revues sur l'urbanisme et le métropolitain parisien, 3 revues sur les ponts de Paris, et un important ensemble de diapositives réunies dans un carnet. ARCHIVES NATIONALES DE PARIS. VILLE/SOCIETE PARIS au XIXème. (état d'usage)	15
284	SIGNE FURAX. Pierre Dac et Francis Blanche. Important ensemble de CD, du feuilleton radiophonique diffusé pour la première fois entre 1951 et 1952 sur la RTF, puis sur Europe 1. (état d'usage)	50
285	Dupré, Jeune femme au bord de l'eau, gravure encadrée, signé en bas à droite, 23 x 28 cm	20
286	Ensemble de 5 livres : Cours élémentaire d'Histoire Naturelle à l'usage des collèges et des maisons d'éducation, par MM. F.S.Beudant, A. De Jussieu, et Milne Edwards, Minéralogie-Géologie par M.F.S Beudant, de l'Académie Royale des sciences, Inspecteur général des études, Minéralogie, Paris, Langlois et Leclerc, Fortin Masson et Cie, 1841. (mouillures légères, écritures au crayon de papier en première page). Cahiers d'Histoire Naturelle à l'usage des collèges et des écoles normales primaires par M.Milne Edwards, M.Achille Comte, cinquième édition, revue et corrigée, après la publication du nouveau programme, premier cahier, zoologie, Paris, Fortin, Masson et Cie, Libraires, 1841. (pliures et mouillures, usures). Livre manuscrit, première page inscrite "Commentaires des Institutes de l'Empereur Justinien par Me S... Advocat au parlement de Provence, 1727", écrit en français. Cours d'opérations de Chirurgie démontrées au jardin du roi, 18e siècle. (manques de pages, galeries de vers, déchirures, mauvais état). Livre manuscrit, première page inscrite "cours de chirurgie du du professeur Marjolin, Tome II, par Massot". XIXe	50
287	Ensemble de cinq vases d'église ou vases de mariée, en porcelaine dite "du vieux Paris" rehaussée d'or, à décor de fleurs, vannerie et étoiles. Fin du XIXème siècle. Hauteur de 10 à 13 cm. On y joint : Quatre autres petites vases dans le même goût, en porcelaine rehaussée d'or. (petits accidents, la dorure passée par endroits)	10
288	Jatte ou panetière en métal argenté, à décor repoussé Art Nouveau, dont visages féminins, lignes coup de fouet, et fleurs épanouies. Circa 1900. Longueur 39 cm. Largeur 25 cm. (désargenture)	25
289	Toilectro. Ancienne bouilloire (manques, dans l'état). Hauteur 12,50 cm	5

PAIEMENT COMPTANT Par CARTE BANCAIRE ou PAYBOX 3DS ou VIREMENT

*En conformité avec les nouvelles dispositions sanitaires,
les ventes aux enchères se poursuivent en 100% Live,
public restreint sur réservation et exposition sur rendez-vous,*

Les nombreuses photographies de détail
sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et
permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente,
il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée

Le service d'expéditions reste actif sur simple demande et aux frais des adjudicataires.

Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

hdv@hdv77120.fr

Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90

Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente

Frais en sus des enchères 24% TTC ou 14.28% TTC

A suivre sur Internet :

Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Paiement par carte bancaire

Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.

Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.

**Toutes les mentions portées au procès verbal de vente sont garanties
(époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)**

Catalogues, Ventes, Résultats www.interencheres.com/77003

Prise rendez vous, estimations, informations :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

PROCHAINES VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 19 JUIN à 13H30

SAMEDI 3 JUILLET à 13h30

Sur réquisition judiciaire, après successions, tutelles et à divers

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

**Catalogues, photographies, estimations, Résultats, Ventes Live, Calendrier sur
www.interencheres.com/77003**

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maitre Valérie Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)

Coulommiers@interencheres.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire

Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clerks de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

L'exposition préalable ainsi que les nombreuses photographies du catalogue en ligne permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif

Les montres expertisées ont été ouvertes et vérifiées, mais ne sont plus étanches, nous recommandons fortement une révision d'usage.

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent 24% TTC, ou 14.28% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais d'expédition (Forfait minimum 25€ puis variable en fonction du colisage, poids, valeur, destination...),

- frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot),

gratuit pendant la durée des confinements

ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC pour les ventes live sur www.interencheres.com/77003)....

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

VENTE LIVE

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres.com/77003, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

PAIEMENT

Le paiement se fait par carte bancaire avec deux pièces d'identité
ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces.
(IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 500€, le solde par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

Paiement pour les acheteurs en Live : . - Si le total de votre bordereau est inférieur à 500 €, votre carte bancaire enregistrée sur Interencheres sera débitée. - Si le total est supérieur à 500 € et inférieur à 3000€, à l'exception des étrangers, nous vous adresserons un lien 3D SECURE qu'il vous suffira de suivre pour procéder au règlement.

Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire (références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur. Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS (des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

DELIVRANCE

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes.
Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10ème jour après la vente.

EXPEDITION

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,

Expéditions sur demande directement à l'étude (Tel. 01.64.03.10.90 ou hdv@hdv77120.fr)
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur, nombre d'objet, colisage, destination...)

Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix

Gardiennage sans frais jusqu'à la fin du confinement

Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente.

Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

GARANTIE

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

RGPD

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

ENCHERES LIVE en DIRECT www.interencheres.com/77003

Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres.com/77003 avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information

1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total (jusqu'à 500€) le solde à faire parvenir par virement bancaire, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC)
 - Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

- Ces frais sont majorés :
- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC),
 - Pour les véhicules volontaires, majoration de 25 EUR hors taxes par véhicule)
 - Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit

FICHER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES

NOTICE D'INFORMATION TEMIS

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4-Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5- Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6- Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

*Pour les inscriptions réalisées par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**: par écrit auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers** ou par e-mail coulommiers@interencheres.com

*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7- Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

- 1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ **déposer votre ordre d'achat** sur www.interencheres.com/77003
- 3/ **suivre la vente en direct** sur www.interencheres.com/77003, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique.

Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur
www.interencheres.com/77003

Informations ou prise de rendez-vous :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com