

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	V1096	40		Lot de 18 volumes, collection "Ma Bibliothèque" dont Gauthier, Bazin, Dickens, Defoe, Kipling, Kessel et divers. Divers éditeurs	15
2	V1096	42		HISTOIRE DE L'ART. Lot de 7 volumes : Gauguin, Les Frères le Nain, Fragonard, Cézanne, Emile Mâle, Rembrandt, Van Gogh	5
5	V1096	37		LA PLEIADE. Lot de 18 volumes principalement littérature XXe : Caludel, Camus, Céline, Malraux, Eluard, Verlaine, Gide, Valéry et divers	260
6	V1096	38		LA PLEIADE. Lot de 15 volumes principalement littérature du XIXe dont Balzac, La Comédie Humaine (8 vol.) et Albums Rimbaud, Proust, Stendhal, Zola, Sand et divers	380
7	V1096	39		LA PLEIADE. Lot de 16 volumes principalement littérature et poésie du XIXe dont : Nerval, Baudelaire, Stendhal, Verlaine, Vigny, Rimbaud et divers	250
8	V1096	36		LA PLEIADE. Lot de 14 volumes : Platon, Molière, Corneille, Rousseau, Beaumarchais, Diderot, Montaigne et divers	220
9	V1117	4		Lot de 5 vol. : - AUDIN. "Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre", L. Maison, Paris, 1850. 2 vol. in-12, demi chagrin rouge, tomes 1 et 2 - AUDIN. "Histoire de Luther", L. Maison, Paris, 1850. 3 vol. in-12, demi chagrin rouge, tomes 1, 2 et 3	10
16	V1117	9		[SAINT QUENTIN] Lot de 3 vol. in-4, demi chagrin marron à coins. Premier plat aux armes de la Ville de Saint Quentin : - Elie FLEURY. "Les Murailles de Saint Quentin, reproduction et commentaire des 213 affiches apposées sur les murs de la ville du 25 août 1914 au 28 février 1917", Feuillatre et Dupré, Paris et Saint Quentin, non daté - Elie FLEURY. "Sous la botte, Histoire de la Ville de Saint Quentin pendant l'occupation allemande, août 1914-février 1917", chez Paul Dupré, Saint-Quentin, non daté, circa 1925. 2 tomes réunis en 1 vol. - Elie FLEURY. "Les Soixante quatre sénaces du conseil municipal de Saint-Quentin pendant l'occupation allemande", Feuillatre et Dupré, Paris et Saint Quentin, non daté (petites usures, qq rousseurs)	100
18	V1117	41		Elie FLEURY. "Sous la botte, Histoire de la Ville de Saint Quentin pendant l'occupation allemande, août 1914-février 1917", Ed. culture et civilisation, Bruxelles, 1979. 1 vol. broché, réédition	15
19	V1117	57		[SAINT QUENTIN]. Lot de 2 vol. brochés : - Comte Maxime DE SARS. "Petite Histoire de Saint-Quentin", Imp. de l'Aisne, Laon, 1936 - René MACAIGNE. "Le Canal de Saint-Quentin", Lib. général de Droit et de jurisprudence, Paris, 1936 (petit acc. au dos)	15
20	V1117	59		[SAINT QUENTIN] Lot de 5 vol. et livrets : - Amédée BOINET. "Saint Quentin", coll. les Visites d'Art, Henry Laurens, Paris - Jules HACHET. "L'hôtel des canoniers de la ville de Saint Quentin (1687-1900)", Imp. Guetteur de l'Aisne, Saint Quentin, 1926 - Jules HACHET. "La Basilique de Saint Quentin, son histoire, sa description", Imp. moderne, Saint Quentin, 1926 - Chanoine DEMARET. "Petit guide illustré de la basilique de Saint Quentin, une des martyres de la Grande Guerre", Saint Quentin, 1924 - Gustave CANTELON. "Mémoires historiques et anecdotiques d'un carillonneur saint-quentinois (1880-1930)", imp. moderne, Saint Quentin, 1932	20
22	V1117	76		[SAINT QUENTIN] Lot de 2 vol. brochés : - E. LANGLOIS. "Saint Quentin en cartes postales anciennes", Bibliothèque européenne, Zaltbommel, 1976 - Charles PICARD. "Résumé d'une étude sur la Ville de Saint-Quentin, son commerce et ses industries", Imp. Jules Moureau, 1880, Saint Quentin (usures)	15
23	V1117	97		[GUERRE 14-18] Lot de 2 vol. brochés : - Marcel SAVART. "Occupation 1914-1918 Quarante ans après, martyrologe de la zone envahie, massacres et déportations", Imp. Grandville, Nancy, 1959 - Comte de CATALAN DE LA SARRA. "La guerre dans le canton de Ribemont, 1914-1918 Le Livre d'or des communes", imp. Moderne saint-quentinoise, Saint-Quentin, 1931 (usures)	10
24	V1117	103		[SAINT QUENTIN] Lot de 3 vol. brochés : - Elie FLEURY. "Sous la Botte, histoire de la ville de Saint Quentin pendant l'occupation allemande", Paul Dupré, Saint Quentin, 1925 et 1926. 2 vol. brochés Tomes I et II (acc.) - Elie FLEURY. "Les Murailles de Saint Quentin, reproduction et commentaire des 213 affiches apposées sur les murs de la ville du 25 août 1914 au 28 février 1917", Feuillatre et Dupré, Paris et Saint Quentin, non daté (accidents)	15

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
25	V1117	98		[SAINT QUENTIN - GUERRE 14-18] Lot 5 vol. et livrets : - Victor MARQUANT. "Souvenirs de l'évacuation de la Ville de Saint Quentin, 1917", imp. du Courrier de l'Aisne, 1924 - Jules HACHET. "L'entrée des Allemands dans Saint Quentin, journées des 25,26,27 et 28 août 1914", imp. du Guetteur de l'Aisne, 1924 - G. LEROUX. "Avec eux... souvenirs de l'occupation allemande 1914-1918", Lambert, Dupont et Co, Saint Quentin, 1933 - Georges SPITZMULLER. "La Reprise de Saint Quentin", F. Rouff, Paris - Par un poilu de Saint Quentin. "Un vicaire français pendant l'invasion", brochure vendue au profit de la "Providence Soissonnaise" (usures)	15
26	V1117	12		[AISNE] Lot de 4 vol. brochés : - "Notice descriptive et statistique sur le département de l'Aisne", Imprimerie Nationale, Paris, 1895 (taches) - Jean MARQUISET. "Les Allemands à Laon (2 sept. 1914 - 13 oct. 1918)", librairie Bloud et Gay, Paris, 1919 - J. TURPIN. "Chauny et ses environs", Et. Bactile, Chauny, 1955 - G. DUMAS. "Histoire des Cantons de l'Aisne", Laon, 1975, publié sous le patronage de M. le Préfet et de Messieurs les conseillers généraux	20
27	V1117	6		Jules HELOT. "Cinquante mois sous le joug allemand, l'occupation allemande à Cambrai et dans le Cambrésis", Plon, Paris, non daté. 1 vol. in-8 reliure janséniste chagrin vert	40
28	V1117	13		[CAMBRAI] Lot de deux vol. reliés : - Abbé BEGNE. "Histoire de Notre-Dame des Graces", Librairie Notre Dame des Graces, Cambrai, 1910. 1 vol. demi chagrin rouge, dos à cinq nerfs avec titre (usures) - Jules HOUDOY "Histoire de la cathédrale de Cambrai, comptes, inventaires et documents inédits", L. Danel, Lille, 1880. 1 vol. demi chagrin bleu à coins, dos à cinq nerfs avec titre. Porte deux ex-libris : Denis du Péage et Anatolii de Norguet (usures)	80
29	V1117	14		[CAMBRAI - REVOLUTION FRANCAISE] Lot de trois vol. brochés : - A. PASTOORS. "Histoire de Cambrai pendant la Révolution 1789 - 1802", Oscar Masson, Cambrai, 1908. 2 vol. brochés, tomes 1 et 2. - H. BOMBART. "Mémoires historiques depuis 1791 jusqu'à 1799 inclusivement", imp. D'halluin-Carion, Cambrai, 1900	65
30	V1117	26		[CAMBRAI] Lot de 5 livrets et vol. : - P. BRIFFAUT. "Une famille d'imprimeurs cambrésiens : Les Samuel Berthoud", Cambrai, 1974 - H. COULON. "Les apothicaires de Cambrai au XVIIe siècle", Imprimerie Nationale, Paris, 1905 - N. BELVAL. "Biographie Médicale du Cambrésis (1300-1800)", Régnier Frères, Cambrai, 1895 - L. de BERLAYMONT. "Coutumes générales de la cité et du duché de Cambrai", partie d'ouvrage du XVIIIe siècle (acc. et incomplet) - DASSONVILLE. "Le Collège de Cambrai à Travers les Ages", revue, imp. Henry Lefebvre, 1911 (couverture acc.)	15
31	V1117	35		[CAMBRAI] 3 vol. : - Eugène BOULY. "Histoire de la municipalité de Cambrai, depuis 1789 jusqu'à nos jours", imp. Leveque, Cambrai, 1852 et 1853. 2 vol. reliés, demi chagrin marron, dos à cinq nerfs avec titre et tomaison - A. MICHAUX. "Notice Historique sur les circonscriptions ecclésiastiques anciennes et modernes du diocèse de Cambrai", Prignet, Avesnes et Valenciennes, 1867. 1 vol. relié, demi chagrin marron, dos à cinq nerfs avec titre et tomaison	140
32	V1117	28		[CAMBRAI] Lot de 6 livrets et fascicules : - F. CRETEUR. "Martin et Martine, Cambrai a bien mérité de la patrie", Masson, Riez, Cambrai 1919 - P. BRIFFAUT. "La Fête communale de Cambrai", édité par la Ville de Cambrai - F. DE PROYART DE BAILLESCOURT. "De l'origine et de l'éthymologie du nom de Cambrai", imp. Régnier frères, Cambrai, 1903 - E. DARTUS. "Un grand musicien cambrésien Guillaume du Fay", Cambrai, 1974 - H. BOONE. "Un musicien de l'école cambrésienne du XVIe siècle : Jean Lefeu", H. Mallez, Cambrai, 1941 - A. MARGERIN. "Les cloches de Cambrai avant la Révolution", Régnier Frères, Cambrai, 1900 (couverture manquante)	20
33	V1117	24		[CAMBRAI] Lot de 5 vol. et fascicules : - "Tablettes Cambrésiennes 1874", Regnier Farez, Cambrai. 1 vol. broché (usures) - "Tablettes Cambrésiennes 1878". 1 vol. relié - CA LEFEBVRE. "Le Capitaine Charles Herauguier, biographie cambrésienne XVIe siècle".	20

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				1 fascicule extrait des Mémoires de la société d'émulation de Cambrai année 1850 - Oscar MASSON. "Cambrai, visite de la ville, les environs, son histoire, son martyre". Oscar Masson, Cambrai, 1920. Fascicule (déchirure à la couverture) - C. THELLIEZ. "Petite histoire de Cambrai et du Cambrésis". Fascicule dactylographié extrait de "Renaitre", trait d'union mensuel de la jeunesse catholique du Cambrésis, année 1926	
34	V1117	23		[CAMBRAI] Lot de 2 vol. : - René FAILLE. "Cambrai à la Belle Epoque", Ed. Libro-sciences, Bruxelles, non daté. 1 vol. relié. III. d'après des cartes postales anciennes - Jules DUVIVIER. "Cambrai, son histoire militaires, ses fortifications depuis leur origine", Ed. de l'Observateur, Avesnes-sur-Helpe, 1936. 1 vol. broché	60
35	V1117	38		Abbé J. DEHAUT. "Prêtres victimes de la Révolution dans le diocèse de Cambrai 1792-1799", Oscar Masson, Cambrai, 1909. 1 vol. broché (usures et petits acc.)	120
36	V1117	42		Emile DELVAL. "Sous leur griffe, annales Cambrésiennes de la Guerre 1914-1918", Oscar Masson ed., Cambrai, non daté, vers 1923. Le Chanoine Emile Delval était Professeur au collège Notre-Dame à Cambrai, il fut prisonnier civil des Allemands. Il a tenu un journal quotidien des événements locaux pendant la guerre.	50
37	V1117	44		Lot de 4 vol. brochés : - DUTHOIT. "Montigny-en-Cambrésis", 1965 - THELLIEZ. "Histoire de Caullery", ed. Trémon, Caullery, 1962 - MOMAL. "Monographie communale et paroissiale de Troisvilles", Imp. d'halluin-Carion, Cambrai, 1903 (couv. et dos acc.) - G. HEBERT. "Estoumel d'hier à aujourd'hui - Monographie historique", sous le patronage des amis du cambrésis, 1979	15
38	V1117	46		[CATEAU-CAMBRESIS - BOUSIES - ST HILAIRE LEZ CAMBRAI] Lot de 4 vol. brochés : - CLOEZ. "Histoire du Cateau-Cambrésis", Res Universis, Paris, 1992 - Abbé MERESSE. "Histoire du Cateau-Cambrésis", Westhoek-éditions, Dunkerque - THELLIEZ et COTTON. "Le Village de St Hilaire lez Cambrai, de l'An 1064 à l'an 1950", Imp Lefebvre-Evêque, Douai, 1951 - Jean BARA. "Bousies et son histoire", numéro spécial de janv. 1979 de "Jadis en Cambrésis"	35
40	V1117	48		[NORD - GUERRE DE 1870] Lot de 3 vol. brochés : - A. LECLUSELLE. "La Guerre dans le Nord", Imp. d'Halluin-Carion, Cambrai, 1898 (usures) - A. LECLUSELLE. "La Guerre dans le Nord", éditions Corlet, réédition - Louis GENSOUL. "Un bataillon mobile pendant la Guerre de 1870-1871, Souvenirs de l'armée du Nord", Berger-Levrault, Paris et Nancy, 1914 (dos acc.)	70
41	V1117	60		[GUERRE 14-18] Lot comprenant : - Deux Guides illustrés Michelin des Champs de bataille 1914-1918 dont "St Quentin - Cambrai La Ligne Hindenburg 1914-1918" et "La Marne 1914 L'Ourcq Chantilly-Senlis-Meaux" - Revue "La Guerre en décembre 1917", n°6, Ferd. WYSS éditeur, Berne	30
42	V1117	68		[CAMBRAI] Lot de 4 vol. : - J. DEMOLON. "On vous demande à la Commandanture ! Heures vécues à la mairie de Cambrai pendant l'occupation allemande 1914-1918", Lib. Plon, Paris, 1922. 1 vol. relié in-12, demi veau glacé rouge (frottements) - Jules DUVIVIER. "Cambrai son histoire militaire, ses fortifications depuis leur origine", Ed. de l'observateur, Avesnes sur Helpe, 1936. 1 vol. broché (usures) - "La Bataille de Cambrai", livret avec cartes et ill. Karl Curtius, Berlin (usures et petites taches) - Auguste DORCHAIN. "La Reconstruction de Cambrai, Projets, Plans et Dessins", Oscar Masson, Cambrai, 1919. 1 livret oblong (25 x 32 cm) (usures)	30
43	V1117	70		[CAMBRESIS] Lot de 4 vol. brochés : - DUMOULIN. "Chez Nous en Cambrésis", imp. Lussaud, Fontenay le Comte, 1970 - Géry HERBERT. "Le Folklore du Cambrésis - Coutumes et traditions populaires", Musée de Picardie, Amiens, 1978 - Géry HERBERT. "Proverbes, contes et poèmes en patois du Cambrésis", Musée de Picardie, Amiens, 1980 - Maud DAGMEY-LACMENT. "Eugénie, de Cambrai au pays minier", Ysec, 2005. Envoi de l'auteur	20
44	V1117	74		[DROIT - CAMBRAI] Lot de 2 vol. : - MEIJERS et de BLECOURT. "Le Droit Coutumier de Cambrai", Tjeenk Willink et Zoon,	20

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Haarlem, 1932. 1 vol. relié percaline bleue (rousseurs) - René PROYART DE BAILLESCOURT. "La justice seigneuriale et la justice municipale en cambrésis à l'époque municipale", Emile Larose, Paris, 1919 (acc.)	
46	V1117	77		[CAMBRAI] Lot de 6 vol. et livrets : - Pierre BRIFFAUT. "Les étainiers de Cambrai", 1966 - Michel LEFEBVRE. "Les Francs-maçons à Cambrai, 1786-1987 bicentenaire de la Loge Thémis", chez l'auteur, 1988 - Emile DELVAL. "Les lépreux et la liturgie cambrésienne au début du XVIIe siècle", Imp. Henry Mallez, Cambrai, 1934 - Fernand CRETEUR. "L'art de la tapisserie à Cambrai - L'école des hautlissiers Baërt, les tentures cambrésiennes", Imp. Henry Mallez, Cambrai, 1933 - René FAILLE. "L'imagerie populaire cambrésienne", Bulletin du Vieux Papier, Paris, 1964 - J. FINOT. "Droits seigneuriaux dus aux évêques de Cambrai en 1275", Ernest Leroux, Paris, 1892 (usures)	30
47	V1117	85		[JOSEPH LE BON - REVOLUTION FRANCAISE] Lot de 3 vol. : - AJ PARIS. "Histoire de Joseph le Bon et des tribunaux révolutionnaires d'Arras et de Cambrai", Rousseau-Leroy, Arras, 1864. Tome deuxième seul - Louis JACOB. "Joseph Le Bon 1765-1795 La Terreur à la Frontière (Nord et Pas-de-Calais)", Mellottée, Paris, circa 1933. Rare édition de thèse	85
48	V1117	78		[CAMBRAI] Lot de 3 vol. brochés : - Ernest DELLOYE. "Variétés cambrésiennes", Oscar Masson, Cambrai, 1897 et 1899. 2 vol. tomes I et II - Anna SCHNEIDER. "Livre d'Or de Cambrai Martyr, poèmes et notices célébrant toutes les gloires cambrésiennes de la grande guerre", Imp. Desclée, de Brouwer, Lille, 1922	20
49	V1117	83		[DROIT - ETAT-CIVIL - GENEALOGIE] Lot de 6 vol. et livrets : - Emile ACOLLAS. "Les Actes de l'Etat-Civil" - A. BOUSSEMART. "Tableau récapitulatif des registres de l'Etat-Civil de toutes les communes du département du Nord", imp. Lefebvre-Ducrocq, Lille, 1854 (acc.) - C. BRAIBANT. "Exposition de documents d'Etat Civil français, XVe-XIXe siècles", Archives Nationales, Palais Soubise, 1959 - Société d'études de la province de Cambrai. "Notes d'Etat Civil de la Région du Nord", Secrétariat de la société, Lille, 1924 et 1932. 3 vol. Recueil 12, 13 et 39	60
50	V1117	122		[CAMBRAI - RELIGION] Lot de 9 vol. et livrets : - "Les Augustines de Cambrai", Letouzey et aîné - André DOLEZ. "La Mulquinerie à Cambrai, des origines à 1789", Ed. du Nord, Lille, 1932 - Abbé BEGNE. "Histoire de Notre-Dame de Grâce, patronne du diocèse de Cambrai", Oscar Masson, Cambrai, 1910 - MICHAUX. "Notice historique sur les circonscriptions ecclésiastiques anciennes et modernes du diocèse de Cambrai", à Avesnes chez l'Auteur, à Valenciennes chez Prignet, 1867 - "Centenaire de l'institution Notre-Dame de Grâce de Cambrai 1876-1976 - Annuaire des anciens élèves" - Abbé MOMAL. "Le culte de Notre Dame de Tongre à Troisvilles", Eliet Lacroix, Avesnes, 1898 - Abbé DUBOIS. "Cérémonial de la bénédiction des cloches", Société Saint Augustin, Desclée de Brouwer, Lille et Bruges, à la Fonderie des Cloches à Douai et chez l'auteur - Registre des Actes de Profession du Tiers Ordre de la Pénitence, annotations manuscrites avec noms et date d'entrée dans l'ordre - Jacques PANNIER. "Les protestants de Walincourt, Caudry et autres lieux du Cambrésis du XVIe au XXe siècle", ed. de la Gerbe, Bruxelles et Paris	30
51	V1117	87		[RELIGION - CAMBRAI] Lot de 4 vol. et livrets : - ANONYME. "Biographie des prêtres du diocèse de Cambrai, morts depuis 1800 et qui se sont le plus distingués par leurs vertus, leurs talents et leur zèle", Imp. Carpentier, Cambrai, 1847 (qq mouillures) - Henri PLATELLE. "Les consultations de Gilles Carlier, Doyen du chapitre de Cambrai sur diverses affaires de sortilège", issu du Bulletin philologique et historique, Bibliothèque Nationale, 1980 - "Le Diocèse de Cambrai depuis 1802", exposition historique, Musée Diocésain, 1980 - Joseph COPPIN. "Mère Monique, fondatrice des Augustines de Cambrai (1814-1895)", SILIC, Lille, non daté	15
52	V1117	111		[CAMBRAI] Lot de 4 vol. et livret : - THELLIEZ. "La Disparition d'un pays libre au XVIIe siècle, la fin de la patrie cambrésienne", imp. Mallez, Cambrai, 1955 - LECLUSSELLE. "Histoire de Cambrai et du Cambrésis de 1789 à nos jours", Régnier-Farez,	20

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Cambrai, 1874 (x2) (l'un acc.) - Adolphe de CARDEVACQUE. "Le Président Amédée Lallier", imp. Régnier-Farez, Cambrai	
53	V1117	91		Eugène BOULY. "Dictionnaire historique de la Ville de Cambrai, des abbayes, des châteaux-forts et des antiquités du Cambrésis", Dumoulin, Paris, 1854. 1 vol. broché, rare ouvrage publié sous les auspices du Conseil Municipal de Cambrai (acc.)	40
54	V1117	100		[HISTOIRE] Lot de 7 vol. et livrets : - Jacques HERRISSAY. "Les massacres de Meaux", lib. académique Perrin - Jean de VISME. "Jean de Visme Pasteur à Quiévy, Valenciennes, Dour et vingt autres lieux", imp. "Je Sers", Clamart - Georges SANGNIER. "Les Troubles politiques de Saint-Pol à la fin de l'an III", imp. Taffin Lefort, Lille, 1946 - Angélique COLPART. "Episode de la Terreur dans le Nord de la France", Oscar Masson, Cambrai - Louis LEGRAND. "De la division du département du Nord et de la création d'un département de l'Escaut", George Giard, Valenciennes, 1870 - L. FAIDHERBE. "Campagne de l'armée du Nord en 1870-1871", Dentu, Paris, 1871 - Orestes FERRARA. "Le XVIe siècle vu par les ambassadeurs vénitiens", ed. Albin Michel (Usures)	20
55	V1117	123		MICHAUX. "Notice historique sur les circonscriptions ecclésiastiques anciennes et modernes du diocèse de Cambrai", à Avesnes chez l'Auteur, à Valenciennes chez Prignet, 1867	15
57	V1117	109		[REGIONALISME] Lot de 4 vol. et livrets : - Albert HANNEQUART. "Propos joyeux et carabistouilles en vrac", 2e et 3e opuscules - S. POULET. "Histoire de Forest (arrondissement d'Avesnes) par l'abbé S. Poulet, curé de cette paroisse", imp. d'Halluin-Caron, Cambrai, 1905. demi veau glacé bordeaux - Revue "Jadis en Cambrésis", numéro spécial de janvier 1979 "Bousies et son histoire à travers les siècles" par Jean Bara	25
58	V1117	110		[CAMBRAI] Lot de 3 vol. brochés : - Docteur H. COULON. "Curiosités de l'histoire des remèdes comprenant des recettes employées au Moyen-Age dans le Cambrésis", Régnier frères, Cambrai, 1892 - Docteur H. COULON. "La Communauté des chirurgiens-barbiers de Cambrai (1366-1795)", lib. Baillièrre et fils, Paris, 1908 - Fernand CRETEUR. "Tribunal de commerce de Cambrai 1791-1925, son histoire, ses chroniques", imp. Henry Lefebvre, 1927 (Acc.)	30
59	V1117	116		[CAMBRAI] Lot de 7 vol. sur Cambrai et le cambrésis dont "Les mégalithes du cambrésis", "Cambrai sous la Révolution", "Les frères de écoles chrétiennes à Cambrai", "Le Rubens de Cambrai", "La Fête s'affiche", "Estaminets des Pays du Nord"	10
60	V1117	104		Lot de 34 Mémoires de la Société d'Emulation de Cambrai, années 1920 à 2002 (incomplet, certains avec reliure acc.) ; on y joint 5 Mémoires de la société Archéologique et historique de l'Arrondissement d'Avesnes, années 1962 à 1977	60
61	V1117	90		[EGLISES DE CAMBRAI] Lot de 4 vol. et livrets : - "Un inventaire de l'ancienne cathédrale de Cambrai en 1623", imp. Henry Mallez, Cambrai - THELLIEZ. "La merveilleuse image de Notre-Dame de Grâce de Cambrai", imp. Mallez, Cambrai, vers 1951 - THELLIEZ. "Découvertes de vestiges de l'ancienne cathédrale de Cambrai", Mallez, Cambrai, 1957 - PETIT. "Histoire de l'ancienne cathédrale de Cambrai", issu des mémoires de la société d'émulation de Cambrai (acc.)	20
63	V1117	94		[PICARDIE - GUERRE] Lot de 3 vol. brochés : - Maurice THIERY. "La guerre en 1917, les crimes allemands dans la Picardie dévastée", de Bocard, Paris, 1918 (usures) - LECLUSELLE. "La Guerre dans le Nord (1870-1871), Cambrai pendant la guerre, La guerre dans la région du Nord, les prisonniers en Allemagne", Ed. Corlet (reprint) - Marie-Thérèse MORLET. "Etude d'anthroponymie Picarde, les noms de personne en Haute Picardie aux XIIIe XIVe et XVe siècles", Musée de Picardie, Amiens, 1967	25
64	V1117	119		[CAMBRAI] Lot de 3 vol. brochés : - Abbé BERTEAUX. "Etude Historique en deux volumes sur l'ancienne cathédrale, les évêques et archevêques, les églises, les paroisses, les chapelles, les cloches, les sépultures, les cimetières, les caveaux, les épitaphes et les pierres tombales encore existantes de la ville de Cambrai de l'an 500 à l'An 1798", imp. d'Halluin-Caron, Cambrai, 1908. Tome 1 et Tome 2, le tome 2 en double. Rare (acc.)	30
65	V1117	117		[CAMBRAI] Lot de 4 vol. et livret :	10

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				- LANCELIN. "Histoire du diocèse de Cambrai", Pierr Giard, Valenciennes, 1946 - Emmanuel de BROGLIE. "Fénelon à Cambrai d'après sa correspondance 1699-1715", Plon, Paris, 1884 - Joseph DURIEUX. "Fénelon à Cambrai et ses grands vicaires", imp. Ribes, Périgueux, 1942 - Annales du comité flamand de France, tome XLI, 1936, comprenant deux articles sur Cambrai (prêtres asermentés et Révolution à Cambrai)	
66	V1117	71		[GENEALOGIE - NORD - PAS-DE-CALAIS] Lot de 5 vol. brochés : - "Les Grandes familles de Cambrai, Douai, Valenciennes, Arras, La Flandres et Saint-Omer", imp. "La Croix du Nord", Lille, 1937 - "Annuaire généalogique - Livre III Cambrai-Douai-Valenciennes-Arras", Victor Hache, 1935 - "Généalogie des familles de Lille, Armentières et Environs", Victor Hache, Roubaix, 1953 - "Généalogie des familles de Cambrai, Douai, Valenciennes, Arras et la Flandre", Victor Hache, Roubaix, 1955 - BERGER, BOYENVAL et BOUGARD. "Répertoire des noms de famille du Pas-de-Calais en 1820 - K-Z", Archives du Pas de Calais, Arras, 1962 (usures)	150
67	V1117	50		[CAMBRAI] Lot de 4 vol. : - GANTIEZ et LANGLET. "Les Souterrains de Cambrai", Nord Patrimoine édition, 1997 - Jean DAUVEGIS. "D'autres histoires de Cambrai", Ed. les amis du cambrésis - FLAMENT. "Cambrai, à travers cent rues, places et lieux-dits", ed. La Voix du Nord - Bernard COUSSEE. "Légendes et croyances en Hainaut-cambrésis", CEM éditions, 2005	15
68	V1117	25		[CAMBRAI] Lot de 6 livrets et vol. : - A. DURIEUX. "Un village de l'ancien cambrésis, fonts baptismaux et pierre tumulaire", Simon, Cambrai, 1869 - DIVERS. "La Ligue de Cambrai et la guerre de Ferrare 1508-1511", Hachette, Paris - "Centenaire de Caisse d'Epargne et de Prévoyance de Cambrai 1834-1934", Henry Mallez, Cambrai, 1935. 1 vol. broché - P. MATARASSO. "Recherches historiques et littéraires sur Raoul de Cambrai", Librairie Nizet, Paris, 1962. 1 vol. broché - AD BRUYELLE. "Chronologie de l'histoire de Cambrai", livret - F. DELCROIX. "Notice sur le Château de Selles à Cambrai", Prignet, Valenciennes, 1842. Livret	30
69	V1117	16		[VALENCIENNES - REVOLUTION FRANCAISE] Lot de 3 vol. : - Arthur CHUQUET. "Les Guerres de la Révolution - Valenciennes", Plon, Paris, non daté, 1 vol. demi veau glacé jaune (usures) - J. LORIDAN. "Terreur rouge à Valenciennes (1794-1795)", Librairie de la Croix du Nord, Lille, non daté. 1 vol. broché (petit acc. à la couverture) - Arthur CHUQUET. "Les Guerres de la Révolution - Valenciennes", Léon Chailley, Paris. 1 vol. broché (usures)	40
70	V1117	19		[VALENCIENNES] Lot de 4 vol. : - Société impériale d'agriculture, sciences et arts. "Mémoires historiques sur l'arrondissement de Valenciennes", Prignet, Valenciennes, 1868. 1 vol. broché, Tome II seul (usures) - Henry D'OUTREMAN. "Histoire de la Ville et Comté de Valenciennes", Laffitte reprints, Marseille, 1975. 1 vol. relié, d'après un ouvrage du XVIIème siècle - Cercle archéologique et historique de Valenciennes. "Valenciennes et les anciens Pays-Bas", Aux bureaux de la société, Valenciennes, 1976. Tome IX - "Almanach de Valenciennes et de son arrondissement an 1882", Lemaitre libraire, Valenciennes. 1 vol. broché (usures)	40
71	V1117	18		[VALENCIENNES] Lot de 3 vol. : - Jules THIROUX. "Valenciennes sous l'occupation allemande - 25 août 1914 - 2 novembre 1918", Dehon et Cie, Valenciennes, 1939. 1 vol. broché (usures) - Alain SALAMAGNE. "A la découverte des anciennes fortifications de Valenciennes", Nord Patrimoine Editions - René DELAME. "Valenciennes Occupation allemande 1914-1918", Hollande Fils, Valenciennes, 1933. 1 vol. broché, Tome II seul (manque la couverture)	10
72	V1117	17		[VALENCIENNES] Lot de 4 vol. : - Jacques BAVAY. "Souvenir illustré des anciennes fortifications de Valenciennes", Bavay, Valenciennes, 1977. 1 vol. broché - TH. LOUISE. "De la sorcellerie et de la justice criminelle à Valenciennes (XVIe et XVIIe siècle)", Gérard Monfort, Brionne, non daté. 1 vol. broché - Paul BEUZART. "La répression à Valenciennes après les troubles religieux de 1566", Ed. Je Sers, Paris, 1930. 1 vol. broché - Baron KERVYN DE LETTENHOVE. "Récits d'un bourgeois de Valenciennes (XIVe siècle)",	20

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
73	V1117	21		imp. Lefever, Louvain, 1877 [VALENCIENNES] Lot de 2 vol. : - Société des Sciences, Arts et Lettres. "Mémoires et publications de la Société des Sciences, Arts et Lettres du Hainaut", Dequesne-Masquillier, Mons, 1885 et 1887. 2 vol. brochés (accidentés)	5
74	V1117	20		[VALENCIENNES] Lot de 4 vol. : - "Annuaire de l'arrondissement de Valenciennes 1901-1902", P et G Giard, Valenciennes. 1 vol. relié - J. LORIDAN. "Les bienheureuses ursulines de Valenciennes", Lecoffre, Paris, 1920. 1 vol. broché - H. LANCELIN. "Histoire de Valenciennes depuis ses origines", Pierre Giard, Valenciennes, 1933, 1 vol. broché - J. LORIDAN. "Les ursulines de Valenciennes avant et pendant la Terreur", Desclée de Brouwer, Paris et Lille, non daté. 1 vol. relié	15
75	V1117	96		Lot de 3 vol. : - STEUR. "Mémoire en réponse à la question proposée par l'Académie Royale de Bruxelles : donner un précis historique qui fasse connaître l'état politique, administratif et judiciaire, civil, religieux et militaire des Pays-Bas Autrichiens, sous le règne de Charles VI, depuis le traité d'Utrecht jusqu'à l'époque de l'inauguration de Marie-Thérèse", Imp. Hayez, Bruxelles, 1828 (couv. postérieure acc.) - DINAUX. "Archives Historiques et Littéraires du Nord de la France et du Midi de la Belgique", Au Bureau des Archives, Valenciennes, 1857 (couv. postérieure) - Feuilles : "Le Courrier de Paris dans les Provinces et des Provinces à Paris n°V, par M. Gorsas, citoyen de Paris", daté du mercredi 18 novembre 1789	10
76	V1117	45		[PAS DE CALAIS - HISTOIRE] Lot de 2 vol. brochés : - "Georges SANGNIER. "Le Brigandage dans le Nord Pas de Calais", chez l'auteur, Blangermont, non daté - Abbé LESTOCQUOY (sous la dir. de). "Histoire des territoires ayant formé le département du Pas de Calais", Brunet, Arras, 1946	20
77	V1117	47		[LANDRECIES - LE QUESNOY - CONDE]. Lot de 3 vol. brochés : - Paulin GILOTEAUX. "Histoire de Landrecies", office d'édition du livre d'histoire - Jules DUVIVIER. "Les Quesnoy, ses annales, ses sièges, ses fortifications", Société d'ed. du Nord, Lille, 1934 - Guy CAPELLE. "Histoire de Condé et de ses fortifications", Guy Capelle Beuvrages, 1978	25
78	V1117	61		[VILLES ET SITES DU NORD] Lot de 3 vol. brochés : - Joseph GENNEVOISE. "Abbaye de Vicoigne, la Pairie de Raismes 1129-1789", Scté St Augustin, Paris et Lille, 1929 - Pascal Poidevin. "Bellicourt des origines à 1900, suivi de Riqueval et son grands souterrain", Chez l'auteur, Bellicourt, 1987 - "Une Excursion à Vaucelles et Honnecourt", livret, vers 1908 (couv. postérieur)	20
79	V1117	72		[RELIGION - ARRAS] Lot de 2 vol. brochés et 1 livret : - Lucien MISERMONT. "Les Vénérables Filles de la Charité d'Arras", Victor Lecoffre, Paris, 1914 - P. BERTHET. "Les Victimes Religieuses de la Révolution dans le diocèse d'Arras 1793-1796, articles du procès de l'ordinaire", 1931 - "Les Religieuses du Nord sous la Révolution", imp. Aubin et Fils, Ligugé (accidents)	5
80	V1117	84		[NORD - REVOLUTION FRANCAISE] Lot de 3 vol. : - Maurice CHARTIER. "Prêtres de la région d'Avesnes à l'époque Révolutionnaire", ed. de l'Observateur, Avesnes-sur-Helpe, 1940 - PETER et POULET. "Histoire religieuse du département du Nord pendant la Révolution 1789-1802", Facultés Catholiques, Lille, 1930. 2 vol brochés Tome I (de la fin de l'Ancien Régime au 28 juillet 1794) et Tome II (du 28 juillet 1794 au Concordat)	10
81	V1117	81		Georges LEFEBVRE. "Les Paysans du Nord pendant la Révolution Française", Armand Colin, Paris, 1972. Rare vol. broché	50
82	V1117	80		[HISTOIRE - NORD / FLANDRES] Lot de 6 vol. et livrets : - De la ROQUE et de BARTHELEMY. "Catalogue de gentilshommes d'Artois, Flandre et Hainaut qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux Etats-Généraux de 1789", Dentu et Aubry, Paris, 1865 - Jules LE GLAY. "Recherches historiques sur la anciens hospices ruraux du Nord de la France", imp. Danel, Lille, 1858 (couv. tachée) - "Bulletin de la commission historique du Nord", Emile Raoust, Lille, 1938. 1 vol. tome XXXV - Ernest LOTTHE. "Les églises de la Flandre française - Territoire de l'ancienne Châtellenie de Lille", SILIC, Lille, 1942	50

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
84	V1117	11		<p>- J. LESTOCQUOY. "Les Villes de Flandre et d'Italie sous le gouvernement des patriciens (XIe - XVe siècles)", PUF, Paris, 1952</p> <p>- NOISY. "La Flandre au XIVe siècle", Mégard, Rouen, 1860 (usures)</p> <p>[LANDRECIES] Lot de deux vol. :</p> <p>- Paulin GILOTEAUX. "Histoire de Landrecies des origines à nos jours", chez l'Auteur "Oeuvres charitables" Le Quesnoy. 1 vol. broché</p> <p>- Jules DUVIVIER. "Landrecies, son histoire, son rôle glorieux dans les destinées de la France", ed. de l'Observateur, Avesnes-sur-Helpe, 1938. Préface du Maréchal Pétain, ill. de plans. Demi-veau glacé marron (acc. à la reliure)</p>	25
85	V1117	10		<p>[DOUAI] Lot de trois vol. brochés :</p> <p>- Fernand DEMEULENAERE "L'histoire de Douai et des environs de 1914 à 1918", Ed. Sannier, 2e édition</p> <p>- Victor BUFQUIN. "Histoire de la ville de Douai", Ed. J. Lauverjat, Douai</p> <p>- Louis DECHRISTE. "Les Tableaux, vases sacrés et autres objets précieux appartenant aux églises abbatiales, collégiales (...) de Douai et de son arrondissement au moment de la Révolution", L. Dechristé, DOuai 1877</p>	40
86	V1117	15		<p>[MAUBEUGE - LE QUESNOY] Lot de 3 vol. :</p> <p>- Georges DUBUT-MASION. "Histoire d'un bourgeois de Maubeuge, avant, pendant le siège et l'occupation allemande (1914-1918)", J. Duvivier éditeur, Tourcoing et Paris, 1923. 1 vol. broché</p> <p>- C. LIETARD. "Les Chanoinesses de Maubeuge (661-1790)", Raoust-Leleu, Lille, 1930. 1 vol. relié</p> <p>- Paulin GILOTEAUX. "Histoire de la ville de le Quesnoy", chez l'auteur Oeuvres Charitables, 1960. 1 vol. broché</p>	25
87	V1117	22		<p>[AVESNES] Lot de 4 vol.:</p> <p>- Jean MOSSAY. "Histoire de la Ville d'Avesnes", ed. de l'Observateur, Avesnes-sur-Helpe, 1969. 1 vol. relié, demi veau glacé rouge (usures au dos)</p> <p>- Société archéologique et historique de l'arrondissement d'Avesnes. "Mémoires Tome XVI", ed. de l'Observateur, Avesnes-sur-Helpe, 1936. 1 vol. broché</p> <p>- Société archéologique et historique de l'arrondissement d'Avesnes. "Mémoires Tome XVII", ed. de l'Observateur, Avesnes-sur-Helpe, 1940. 1 vol. broché</p> <p>- P. CHEVALIER. "Le Dictionnaire topographique de l'arrondissement d'Avesnes", Les éd. de la Grande Fontaine, réédition d'après un ouvrage de 1881</p>	30
88	V1117	43		<p>[AMIENS] Lot de 3 vol. et fascicules :</p> <p>- "PICAVET. "Les Allemands à Amiens Août - sept. 1914, avec la reproduction de toutes les affiches apposées sur les murs d'Amiens pendant l'occupation", Yver et Tellier, Amiens, 1914. 1 vol. broché (acc. à la couv.)</p> <p>- Marcel AUBERT. "Les prophètes de la façade occidentale de la cathédrale d'Amiens", Paris, 1955</p> <p>- Pierre LEROY. Cathédrale d'Amiens", livret (annoté en couv.)</p>	10
90	V1117	55		<p>[AMIENS] Lot de 2 vol. brochés :</p> <p>- Abbé Henri BOUVIER. "Histoire religieuse de la ville d'Amiens, des origines au XIVe siècle", Lib. Auguste Picard, Paris, 1921 (acc. au dos)</p> <p>- Charles LAMY. "La garde nationale d'Amiens 1789-1871", imp. Ollivier, Cayeux-sur-Mer. Livret des Conférences des Rosati Picards. Exemplaire 23/220</p>	10
91	V1117	52		<p>[FLANDRES - HAINAUT] Lot de 6 vol. brochés :</p> <p>- André LEBON. "La vie en Ostrevent au XIXe siècle", Eklitra</p> <p>- MABILLE DE PONCHEVILLE. "Légendes de l'Escaut", Ed. Janicot, Lille, 1945</p> <p>- TA BERNIER. "Dictionnaire biographique du Hainaut", chez l'auteur Angre, 1871 (acc.)</p> <p>- L. DETREZ. "La Flandre religieuse sous la Révolution (1789-1801)", Scté St Augustin, Lille, 1928. 1 vol. Tome Premier "des Etats Généraux au 9 thermidor an II"</p> <p>- André HAUSSY. "Du Hainaut au Mississippi. En 1720 des Hennuyers en Louisiane"</p> <p>- Société de Dialectologie picarde. "Répertoire des noms de famille du Pas-de-Calais en 1820", Archives du Pas de Calais, Arras, 1962. 1 vol. "K-Z"</p>	35
94	V1117	64		<p>[HISTOIRE LOCALE - PAS-DE-CALAIS et SOMME] Lot de 6 vol. :</p> <p>- P. COPPIN. "Notes Historiques sur la paroisse de Berck-sur-Mer de 1881 à 1911", chez l'auteur, Berck-plage, 1927</p> <p>- ALBERGE. "Montreuil sur mer à travers les âges", Imp. Fontaine-Dupont, Montreuil, 1929</p> <p>- Lucien VASSEUR. "Promenade dans l'histoire de Montreuil sur Mer", 1986, imp. pour le compte du synd. d'initiative</p> <p>- EG (ancien libraire). "Types abbevillois - Notices biographiques, esquisses à la plume de quelques personnalités excentriques d'abbeville", imp. Caudron, Abbeville, 1881. Envoi de l'auteur à Octave Brailly</p>	31

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				- A. MABILLE DE PONCHEVILLE. "Amiens et la Côte Picarde", Arthaud, Grenoble, 1932. 2 vol. identiques (l'un avec couv. acc.)	
95	V1117	62		[HISTOIRE - SAINT POL] Lot de 2 vol. brochés : - Georges SANGNIER. "La Terre dans le district de Saint Pol - 10 août 1792 - 9 thermidor an 2", chez l'auteur, Blangermont, 1938. 2 vol. tomes 1 et 2. Envoi de l'auteur sur le tome 1	30
96	V1117	69		[PAS DE CALAIS - ARRAS] Lot de 2 vol. brochés : - Georges SANGNIER. "La Crise du blé à Arras à la fin du XVIIIe siècle 1788-1796", Imp. Lussaud Frères, Fontenay-le-Comte, 1943 - Georges SANGNIER. "Le Brigandage dans le Pas-de-Calais de 1789 à 1815", chez l'auteur, Blangermont, non daté. Envoi de l'auteur	20
98	V1117	82		[MAISON DE CRÖY] Lot de 2 vol. brochés : - M. de VILLERMONT. "Le Duc Charles de Cröy et d'Arschot", Albert Dewit et Champion, Bruxelles et Paris, 1923 - André DELCOURT. "Un grand seigneur au siècle des Lumières, le Duc de Cröy, Maréchal de France (1718-1784)", chez l'auteur, 1984. Envoi de l'auteur (petite mouillure en frontispice)	10
99	V1117	92		[LILLE] Lot de 2 vol. brochés : - André FAGE. "Lille sous la griffe allemande, tous les arrêtés municipaux, toutes les proclamations et affiches de l'autorité allemande du 24 août 1914 au 1er décembre 1915", lib. Perrin, 1917, Paris - MABILLE DE PONCHEVILLE. "Lille en Flandre", Le Renaissance du Livre, Paris, 1936	20
100	V1117	88		[DOUAI - REVOLUTION FRANCAISE] Lot de 2 vol. : - Bernard LEFEBVRE. "Douai sous la Révolution 1788-1789, étude démographique", Imp. de la Mairie, 1975. Thèse, issue des mémoires de la société d'agriculture, sciences et arts de Douai - Louis DECHRISTE. "Notes sur les curés constitutionnels de Douai", chez l'auteur, Douai, 1885	45
101	V1117	36		Jean LE CARPENTIER. "Histoire généalogique des Pays-Bas ou Histoire de Cambrai et du Cambrésis contenant ce qui s'y est passé sous les Empereurs, et les Rois de France et d'Espagne", chez l'auteur à Leide, 1664. 2 vol. in 8 plein vélin, parties I, II, III et IV. Contenant 4 cartes dépliantes. Rare ouvrage (usures, petits accidents)	530
105	V1117	34		[RELIGION] Lot de 9 vol. : - HOENINGHAUS. "Retour à l'unité catholique par le protestantisme", Librairie Bray, Paris, 1859. 2 vol. brochés, tomes 1 et 2 - Missel Vespéral - Jacques BALMES. "Le Protestantisme comparé au catholicisme, dans ses rapports avec la civilisation européenne", Auguste Vaton, Paris, 1857 (couverture manquante) - Daniel ROPS. "Histoire de l'Eglise", Librairie Arthème Fayard, Paris. 5 vol. brochés "La Réforme Catholique" (x2), "L'Eglise des temps classiques", "L'Eglise de la cathédrale et de la Croisade"	5
110	V1117	53		Jacques BALMES. "Le Protestantisme comparé au catholicisme, dans ses rapports avec la civilisation européenne", Auguste Vaton, Paris, 1852. 3 vol. in-12, demi veau glacé bleu, dos avec titre et toison (petits usures)	15
113	V1117	39		[HISTOIRE] Lot de 2 vol. reliés : - BUCHON. "Chroniques de Monstrelet (France-Angleterre-Bourgogne) 1400-1444", Abel Pilon, Paris, 1875. 1 vol. in-4 relié, demi-chagrin vert (frottement, décoloration au dos, qq rousseurs) - PE D'EVERLANGE. "Histoire de Saint Gilles, sa vie, son abbaye, sa basilique, sa ville, son pèlerinage, sa crypte et son tombeau", Seguin frères, Avignon, 1885. 1 vol. in-8 relié, demi-chagrin rouge (décoloration au dos, qq rousseurs)	20
114	V1117	49		[BELGIQUE - HISTOIRE] Lot de 2 vol. : - Nelly GIRARD d'ALBISSIN. "Genèse de la frontière franco-belge", Ed. A et J PICARD, Paris, 1970. 1 vol. broché - Godefroid KURTH. "Mélanges, recueil de mémoires relatifs à l'histoire, à la philologie et à l'archéologie", Imp. Vaillant-Carmanne, Liège et Champion, Paris, 1908. 1 vol. relié, demi percaline rouge à coins, Tome 1 - Mémoire Historique	30
115	V1117	66		Lot de 3 vol. brochés : - Ambroise VOLLARD. "Souvenirs d'un marchand de tableaux", Ed. Albin Michel, 1937. Ex-libris "Mahé" (acc.) - L'Abbé PREVOST. "Manon Lescaut", Bibl. du Hérison, Amiens, 1927 - Ana SCHNEIDER. "Fleurs de sang, 31 poèmes à dire (des derniers jours de juillet 1914 à l'arrestation de l'auteur, 11 novembre 1915)", imp. Desclée de Brouwer, Lille, 1924	10
116	V1117	67		[HISTOIRE] Lot de 5 livres brochés et reliés :	10

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				- Philippe ERLANGER. "La Vie quotidienne sous Henri IV", Hachette, Paris - L. SALEMBIER. "Le Grand Schisme d'Occident", Victor Lecoffre, Paris, 1921 - Charles Pagnier. "Dorure Mosaïque sur cuir", Rougier et Plé - Pierre DE VAISSIERE. "Le Château d'Amboise", Calmann-Lévy - Henri HAUSER. "La Prépondérance espagnole (1559-1660)", PUF, Paris, 1940	
117	V1117	63		[HISTOIRE] Lot de 4 livres brochés : - René GROUSSET. "L'épopée des croisades", Plon, Paris - Samuel ROCHEBLAVE. "Agrippa d'Aubigné", Ed. "Je Sers", Paris - Pierre de VAISSIERE. "Le Baron des Adrets", Firmin-Didot, Paris. 8e édition (acc.) - H. BEAUCHET-FILLEAU. "Le Siège de Poitierspar Liberge, suivi de la bataille de Moncontour et du siège de Saint Jean d'Angély", Létang, Poitiers, 1846	5
118	V1117	79		[HISTOIRE] Lot de 5 vol. : - La VARENDE. "Anne d'Autriche", Les éd. de France, Paris, 1938 - MABILLE DE PONCHEVILLE. "Philippe de Champagne", Ed. des Humanités, Courtrai et Bruxelles, non daté - Emile MAGNE. "Ninon de Landlos", Ed. Emile-Paul Frères, Paris, 1925 - Marguerite ARON. "Les Ursulines", Ed. Bernard Grasset, Paris, 1937 - Dr CABANES. "Les Morts mystérieuses de l'Histoire, Rois, Reines et Princes Français de Charlemagne à Louis XIII", Albin Michel, Paris, non daté	5
119	V1117	105		[HISTOIRE] de l'Estoile, lot de 12 vol. - Mémoire journal pour le règne de Henri III (1574-1589), NRF, texte intégral - Mémoire Journal pour le règne de Henri IV (1589-1600), NRF, Tome 1 - Mémoires-Journaux de Pierre de l'Estoile, librairie des Bibliophiles, Paris, Tome Premier à Tome Dixième, 10 vol. brochés (acc.)	10
122	V1117	107		G. LENOTRE. "Paris révolutionnaire, vieilles maisons, vieux papiers", lib. académique Perrin, vers 1930-1935, Paris. Suite de 6 vol. brochés Première série à sixième série (usures)	10
123	V1117	99		[REVOLUTION FRANCAISE] Lot de 3 vol. brochés : - G. LENOTRE. "Le Tribunal Révolutionnaire 1793-1795", lib. académique Perrin, non daté - G. LENOTRE. "Paris Révolutionnaire", lib. académique Perrin, non daté (usures) - Louis JACOB. "Les Suspects pendant la Révolution 1789-1794", lib. Hachette, vers 1952	10
125	V1117	89		Richard COBB. "Les armées révolutionnaires, instrument de la Terreur dans les départements avril 1793 - Floréal an II", Mouton et Co, Paris et La Haye, 1961 et 1963. 2 vol. brochés, tomes 1 et 2	5
126	V1117	118		[REVOLUTION FRANCAISE] Lot de 5 vol. brochés : - WALLON. "Les représentants du peuple en mission et la justice révolutionnaire dans les départements", Hachette et Cie, 1889. 4 vol. brochés Tome I, II, III et V (manque le IV, acc.) - Jules CLARETTE. "Camille Demoulins, Lucile Desmoulins, étude sur les dantonistes", Plon, Paris, 1875 (acc.)	20
128	V1117	108		[Guerre 14-18] Lot de 3 vol. brochés : - Max TURMANN. "La Suisse pendant la guerre", lib. académique Perrin, 1917 - Ené HENNING. "Les déportations civiles belges pendant la guerre", lib. Vanderlinde, 1919, Bruxelles - Gabriel HANOTAUX. "En Belgique par les pays dévastés", lib. Plon, Paris, non daté	10
129	V1117	120		[HISTOIRE] Lot de 7 vol. brochés : Charles V, Catherine de Médicis, Henri IV, 4 vol. de l'Histoire de France de Michelet	5
134	V805	2		Jean-Jacques ROUSSEAU. "Julie ou la Nouvelle Héloïse", Marc-Michel Rey, Amsterdam, non daté, ca 1761. 6 vol. in-12 plein veau marbré, Tomes I à VI, dos à cinq nerfs doré aux petits fers avec caissons de titre et tomaison (plats frottés, coins émoussés, bon état intérieur)	120
135	V839	62		"Heures Choisies des Dames Chrétiennes", approuvées par MS l'Evêque de Dijon. Maison Spéciale d'illustration Rleigieuse, Dijon, 1860. 1 vol. in-12 plein chagrin marron, dos à cinq nerfs, fermoirs, tranches à décor de fleurs de lys. Illustrations tirées des manuscrits du Xlle au XVIIe siècle provenant du cabinet de MH Baudot à Dijon. Lithographies à la plume par Leroy à Dijon	40
136	V839	63		ANONYME. "Entretiens utiles et agréables avec des histoires amusantes et des remarques ingénieuses sur les passions des hommes". Aux dépens de la Compagnie, Amsterdam, 1737. 2 vol. in-16 plein veau, tome 1 et tome second, dos à quatre nerfs orné avec tomaison (usures et petites taches)	20
137	V839	144		L. TESTUT. "Traité d'Anatomie Humaine", Paris, Octave Doin, 1905. 4 vol. in-4, demi chagrin, 4 Tomes : 1 "Ostéologie, arthrologie, myologie", 2 "Angéiologie, système nerveux central", 3 "Système nerveux périphérique, organes des sens, respiration & phonation", 4 "Appareil de la digestion, uro-génital, embryologie", très nb ill. certaines en couleurs (usures)	60

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
140	V558	134		Nicolas LEMERY. "Cours de chimie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine", chez Jean-Tomas Herissant, à Paris, 1756. 1 vol. in-4, nouvelle édition (coiffes accidentées, coins émoussés, usures et frottement, rousseurs, mouillures et taches éparses, trous de ver en fin de volume)	40
141	V558	132		Nicolas LEMERY. "Dictionnaire universel des drogues simples contenant leurs noms, origine, choix, principes", chez D'Houry à Paris, 1759. 1 vol. in-4, nouvelle édition avec figures (coiffes accidentées, coins émoussés, usures, rousseurs et taches éparses)	110
142	V558	133		Nicolas LEMERY. "Pharmacopée universelle contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine", chez D'Houry à Paris, 1739. 1 vol. in-4, ex-libris à l'encre. Rare (coiffes accidentées, coins émoussés, usures et frottement, rousseurs et taches éparses)	150
143	V838	175		Johann Wolfgang GOETHE. "Faust", Union Latine d'Éditions, Montpellier, 1942. 2 vol. brochés in-8 sous emboîtement, Première partie Texte français de Gérard de Nerval Deuxième partie Texte français de Alexandre Arnoux et Rainer Biemel, illustrations par Edy-Légrand, numérotés 4854 (bon état, caisson du titre du 1er volume légèrement abimé)	5
145	V558	138		Lot de trois volumes avec emboîtages d'éditeurs comprenant : - Abbé PREVOST. "Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux", Editions Pierre Tisné, Paris, 1943. 1 vol. in-4 broché avec emboîtement, tiré à 373, illustrations de François Salvat (dos de l'emboîtement avec taches et petits accidents, volume en bon état) - André GIDE. "La Symphonie Pastorale", Marcel Lubineau, Paris, 1952. 1 vol. petit in-4 en feuilles sous chemise, illustrations de Marianne Clouzeau (taches et usures à l'emboîtement) - François VILLON. "Les deux testaments", Club Bibliophile De France, Paris, 1942. 1 vol. in-4 demi-velin à coins, illustrations d'Yves Brayer, et 1 vol. in-12, plein véli contenant un fac-similé des oeuvres de Villon parues chez Galot Du Pré à Paris en 1533 (Petits accidents à l'emboîtement)	35
146	V558	139		Lot de deux ouvrages : - Jean de la VARENDE. "Nez-de-cuir gentilhomme d'amour", Marcel Lubineau, Paris, 1941. in-8 en feuilles sous chemise blanche et emboîtement, illustrations de Sylvain Sauvage. exemplaire numéroté n°1182 (emboîtement jauni et taches au dos, intérieur en bon état) - Prosper MERIMEE. "Carmen" Marcel Lubineau, Paris, 1941. in-8, illustration d'André Collot, exemplaire numéroté 567 (Etat moyen)	10
147	V558	141		Lot de deux ouvrages : - Antoine BAUME. "Eléments de Pharmacie théorique et pratique, contenant toutes les opérations fondamentales de cet art", chez Lacombe, Paris, 1769. 1 vol. in-8 plein veau (reliure frottée avec petits accidents et manques, intérieur en bon état malgré rousseurs éparses) - Antoine BAUME. "Eléments de Pharmacie théorique et pratique, contenant toutes les opérations fondamentales de cet art", chez Samson, Paris, 1777. 1 vol. in-8 plein veau (reliure frottée avec petits accidents et manques, intérieur en bon état malgré rousseurs éparses et mouillures coin inférieur gauche sur les 9 dernières pages)	50
150	V1024	12		Alexis PIRON. "Oeuvres complètes illustrées de Alexis Piron", Francis Guillot Paris, 1928. Suite de 10 vol. in-8 demi chagrin bordeaux., dos à cinq nerfs avec titre, exemplaire sur papier d'Arches n°19 (bon état, hormis tome II avec mouillures)	40
151	V1024	19		Lot de 5 volumes : - Voltaire "L'ingénue", Gibert Jeune, Paris. III. de Brunelleschi - Willy Boller "Hokusai, un maître de l'estampe japonaise", la guilde du Livre, Lausanne - "L'Opéra de Paris" n°XIV, Académie Nationale de Musique et de danse - "Churchill the man of the century", edited by Neil Ferrier - "Insania Pingens", Jean COCTEAU / Georg SCHMIDT / Hans STECK / Alfred BADER, CIBA, Bâle, 1961 (usures)	15
152	V1056	45		LE PSAUTIER D'INGEBURGE DE DANEMARK, 1985, 2 volumes in-4, 201 pages, 218 pages de commentaires Exemplaire n°269/500. Fac simulé de l'ouvrage original avec commentaires. Reliure plein cuir, dos à 5 nerfs. Commentaires : Reliure tissu verte, titre en lettres dorées, sous étui (très bon état)	340
153	V1080	80		Suite de 44 volumes Emile ZOLA, "Oeuvres complètes", Fasquelle éditeurs. Reliure de cuir rouge (quelques usures)	20
154	V1080	82		[NAPOLEON] Carton de livres sur le thème de Napoléon dont une suite de 12 volumes	10
155	V1095	53		LABICHE. "Théâtre complet", Paris, ed Calmann Levy, 1898. 10 volumes, in-4 demi chagrin cuir noir, dos orné à 5 nerfs (nombreuses usures)	20
156	V1095	55		LACORDAIRE R P. "Conférence de Notre Dame de Paris", Paris, Librairie CH Poussielgue, 1893. 5 volumes, in-8 demi chagrin noir ; On joint du même auteur 2 vol. : "Lettres à des	15

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				jeunes gens", Paris, Chapelliez et Cie, 1893 et "Vie de Saint Dominique" Paris, librairie Ch Poussielgue, 1895	
157	V1095	56		NOTHOMB. "Essai sur la Révolution belge", Bruxelles, ed Merzbach et Falk, 1876. 2 volumes, in-4, reliure cuir vert dos orné (nombreuses rousseurs et usures)	20
158	V1095	59		GARNIER (Edouard). "Histoire de la céramique, poteries, faïences et porcelaines chez tous les peuples depuis les temps anciens jusqu'à nos jours", Tours, A. Mame 1882. 1 vol. In-8 demi basane, dos à 4 nerfs orné. Deuxième édition ornée de 4 chromolithographies. Préface de Paul Gasnault. Illustrations d'après les dessins de l'auteur. Gravure de Trichon.	45
159	V1095	57		Lot de deux volumes : - LECLAY E. "Histoire des Comtes de Flandre jusqu'à l'avènement de la maison de Bougogne", Paris, Comptoir des imprimeurs-unis, 1843. 1 vol. Tome 1, in-4 demi chagrin - "Biographie des pretres du diocèse de Cambrai mort depuis 1800", Cambrai, imprimerie de C-J-A Carpentier 1847, in 4 ,plein veau dos orné	20
161	V1095	52		GALIBERT, Léon. "Histoire de la République de Venise", Paris, Furne et Cie, 1850. Un vol. grand in 8, demi chagrin vert, dos orné. Illustré par Rouargue d'une vignette de titre et de 24 planches hors texte sur papier fort, dont une vue panoramique dépliant de Venise en frontispice (nombreuses usures et mouillures)	30
165	V1095	51		LABATUT Jean Pierre. "Louis XIV Roi de gloire", Imprimerie nationale, Paris, 1984. Un vol. in-4, reliure cuir marron	10
166	V902	14		Lot de deux volumes : - Paul HARIOT. "Atlas de Poche des Arbustes et Arbrisseaux", Librairie des sciences naturelles Paul Klincksieck, Paris, 1904. 122 planches coloriées - H. DAUTHENAY. "Les Géraniums, description et culture avec figures dans le texte", Doin et fils, Paris, 1897	20
167	V1095	83		PEREZ (Antonio). "Praelectiones in duodecim libros Codicis Justiniani Imp.", Anvers, Verdussen, 1695. 1 vol. plein veau dos orné à 5 nerfs (coiffes endommagées, usures)	30
168	V1095	85		CORNEILLE. "Oeuvres complètes", Paris, ed Plon, 1865. 11 vol., tomes 1 à 10 et tome 12, petit In-12 reliure cuir marron dos orné à 5 nerfs	30
169	V1095	75		M. l'Abbé ROZIER. "Cours complet d'agriculture. Théorique, pratique et économique et de médecine rurale et vétérinaire", Paris, 1797. Tome 1, veau d'époque.	30
174	V1095	78		GENLIS (Comtesse de). "Les Veillées du Château ou cours de morale à l'usage des enfants", Paris, Le cointe et Durey, 1824. 4 volumes, in-4 demi chagrin (usures et manque)	10
175	V1095	84		CONSTANT Charles. "Manuel pratique des commissaires-priseurs et autres officiers vendeurs de meubles", Paris, ed Arthur Rousseau, 1905, in-4 demi chagrin vert (rousseurs)	90
177	V1095	79		[RELIGION] Lot de 37 ouvrages reliés du XVIIIème et XIXème siècle dont BILLOT, "Prônes réduits en pratique", Lyon, 1775 Tomes 1 et 3, CHEVASSU, "Prones pour tous les dimanches de l'année"	80
178	V1095	91		DE BARANTE. "Histoire des ducs de Bourgogne" 6 volumes Bruxelles, Tartier, 1825 in 8 demi chagrin dos lisse roné (usures)	10
179	V1095	89		Lot de 6 ouvrages historiques dont: GAILLARD Léopold "L'expédition de Rome en 1849 avec pièces justificatives et documents inédits" Paris ed Jacques Lecoffe 1861 in 4 demi chagrin vert dos lisse orné; LACRETELLE C "Histoire de France pendant le XVIIIe siècle" Tome 2, 4 et 5; Paris ed Marescq, 1844 in 8 demi chagrin rouge dos orné à 5 nerfs.; LUBIS M F P "Histoire de la restauration 1814-1830" Tome 5 Paris ed Parent Desbarres, 1848; in 8 demi chagrin rouge dos orné, CRETINEAU-JOLY Histoire de Louis Philippe d'Orléans et de l'Orléanisme Tome 1 Paris Lagny Frères, 1862 in 4 demi chagrin rouge. (nombreuses rousseurs)	15
180	V1095	90		Lot de 11 ouvrages XIXe dont RENIER Léon "Encyclopédie moderne dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie de l'agriculture et du commerce" Tome 14 Paris ed Firmin Didot 1848; LAVEDAN "Le nouveau jeu roman dialogué" Paris Calmann Levy 1898, VANDER-BURCH E "Le petit neveu de Berquin" Tome 1 Paris ed Imbert 1825 (usures et rousseurs)	20
182	V1006	175		Lot de 2 vol. : - "Eucologie ou livre d'église à l'usage des laïcs, partie d'hiver", chez Mégard, à Rouen, 1815, 1 vol. maroquin rouge doré aux petits fers (usures) - "Heures imprimées par ordre de Monseigneur l'Evêque d'Evreux à l'usage de son diocèse", à Paris, 1751. 1 vol. in-12, chargin marron (frottements)	10
183	V1006	174		TERENCE. "Comédies de Térence", chez Philippe, Paris, 1832. Suite de 5 vol. in-12, tomes 1 à 5, demi-veau glacé rouge, dos avec titre et tomason (bon état général, étiquettes au revers) ; on y joint un vol. Napoléon "Pensées" de la bibliothèque miniature, Librairie Payot	20
184	V1056	146		BREL. Lot comprenant : un coffret de 4 disques vinyles, Barclay (sous blister) et 1 vol. :	20

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Martin MONESTIER "Brel Le livre du souvenir", Ed. Tchou, 1979. 1 vol. broché in-folio (petites usures)	
185	V1056	145		Marcel BARBIER. "Les Mines et les Arts à travers les Ages", édité sous les auspices de la Société de l'Eau Minérale, Paris, 1956. In-folio en feuilles, étui, numéroté	10
186	V1056	147		3 vol. réunis en coffret : Georges DUBY. "Le Moyen âge", Skira, Paris, 1984. Trois parties "980-1140 Adolescence de la chétienté occidentale", 1140-1280 L'Europe des Cathédrales, et "1280-1440 Fondements d'un nouvel Humanisme", nb ill. couleurs, sous emboitage	40
188	V1056	151		[HISTOIRE DE L'ART] Lot de 4 vol. brochés : - "Le Crépuscule des Mayas", catalogue d'exposition du Musée de Picardie d'Amiens - "Georges Delplanque, présenté par Guy Dornand", Ed. G. Sannier, Douai - Livret Musée de Douai "Peintures", Ed. G. Sannier, Douai - Colette Nys-Mazure. "Jean-Jacques Stenven - Fragiles Lumières", Kappart Ed.	30
190	V1056	143		[CERAMIQUE] Lot de 4 vol. brochés : - LESUR et TARDY. "Poteries françaises", Tardy, Paris. 3 vol. brochés, 1e, 2e et 3e parties. 2ème édition - LESUR et TARDY. "Les porcelaines françaises, caractéristiques et marques", Tardy, Paris	50
191	V1056	149		Michel FLEURY et Jean TULARD. "Almanach de Paris", Encyclopaedia Universalis, 2 vol. sous emboitage	15
193	V1056	153		[EQUITATION] Lot de 4 vol. : - F. ALBARET. "Pierre JONQUERES D'ORIOLA", Lib. des Champs Elsysées - A. PODHAJSKY. "L'Equitation", Odégo - E. FINBERT. "Chevaux", Marguerat, Lausanne - Fédération française des sports équestres. "Manuel d'équitation", Charles Lavauzelle, 1967	15
194	V1056	154		[HISTOIRE DE L'ART] Lot de 6 vol. : - Francisque GIRARD. "Les faïences parlantes du XVIIe siècle", Imp. Nouvelle, Bourg, 1927 - Louis GUIMBAUD, La Tapisserie", Lib. d'Art R. Ducher, Paris, 192 - Guy DORNAND. "Georges Delplanque", ed. G Sannier, Douai - Musée de Douai. "Peintures", ed. G Sannier, Douai (x2) - "Histoire de l'Opéra en France", Nathan, 1984	15
195	V1056	155		[HISTOIRE DE L'ART - MOBILIER] Lot de 5 vol. : - Collection Massin, 4 vol. : "Meubles et ensembles, époques Moyen-Age et Renaissance", "Meubles et Ensembles Bressans", "Le Mobilier des vieilles provinces de France", "Mobilier Louis XIII - Louis XIV" - "Le Grand Livre des Meubles - Reconnaître les styles du XVIe au XXe siècle", Reader's Digest	20
196	V1056	156		[HISTOIRE DE L'ART - MOBILIER] Lot de 5 vol. - Coll. MASSIN : "Meubles et ensembles Bressans" - Francisque GIRARD. "Les Meubles Bressans d'hier et d'aujourd'hui dans la décoration d'intérieur", Girard, Brou, 1938, 2 vol., l'un broché, le second relié, demi veau marron, dos avec titre - "L'Art de reconnaître les styles", Hachette - Francisque GIRARD. "Les beaux meubles d'autrefois dans la décoration d'intérieur", Girard, Brou, 1941, avec un envoi de l'auteur	15
197	V1056	157		[HISTOIRE] Lot de 3 vol. : - Anfré HERBEMONT. "Au service des ailes", Horizons de France, 1967 (x2) - INGOLD et MOUILLESEAU. "Leclerc de Hauteclocques", ed. littéraires de France, Paris, non daté (dos acc.)	5
198	V1056	152		[EQUITATION] Lot de 6 vol. brochés Yves BENOIST-GIRONIERE : "Cheval Choix Dressage", "A cheval ma mie", "Ainsi parlent les cavaliers", "Conseils aux instructeurs d'équitation", "Rêveries équestres", "Cheval mon cher souci". Nb croquis et illustrations (qq cov. abimées)	40
200	V1056	164		Lot de livres en cartons, voyages, histoire de l'art et divers	5
202	V1120	31		Lot de 10 livres reliés XIXe et XXe dont Pourrat "Gaspard des Montagne", Balzac "Vie Parisienne", JJ Rousseau "Emile", Murger "Les Nuits d'hiver" et divers	10
205	V1120	27		CH. BROSSARD. "La France du Sud-Est, géographie pittoresque et monumentale de la France", E. Flammarion, Paris, 1903. 1 vol. in-4, chagrin bleu, dos avec titre. Nb ill. en noir et en couleurs (reliure accidentée)	5
207	V1120	25		Eugène SUE. Lot de 9 livres reliés, in-8, demi veau glacé rouge, dos orné avec titre : - "La Salamandre", Eugène Renduel, Paris, 1832. 2 vol., Tomes 1 et 2 - "Atar-Gul", Ch. Vimont, libraire-éditeur, Paris, 1831. 1 vol., avec un envoi de l'auteur "A mon ami Jules Garnier, amitié sincère - "Plik et Plok", Eugène Renduel, Paris, 1831. 1 vol., avec un envoi de l'auteur	710

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
210	V1120	34		- "La Coucaratcha", Urbain Canel et Adolphe Guyot, Paris, 1832. 2 vol., Tomes 1 et 2 - "La Vigie de Koat-Ven", h. Vimont, libraire-éditeur, Paris, 1833. 3 vol., Tomes 2,3 et 4 (manque le tome 1) (Petits frottements) VOLTAIRE. Lot de 18 vol. reliés des Oeuvres complètes, chez Antoine-Augustin Renouard à Paris, 1819 à 1821. in-8, demi-veau glacé marron, dos avec titres et frises de grecques : - "Contes en vers, satires et poésies mêlées", 1 vol. - "Siècle de Louis XIV", 2 vol., Tome Premier et Tome Second - "Précis du siècle de Louis XV", 1 vol. - "Mélanges historiques", 1 vol., Tome I - "Dialogues et entretiens philosophiques", 1 vol. - "Dictionnaire philosophique", 5 vol., Tomes 1 à 5 - "Romans", 1 vol., Tome I - "Facéties", 1 vol. (usures et petits accidents)	50
211	V1120	33		Lot de 2 vol. reliés : - Jean de LA FONTAINE. "Contes et Nouvelles en Vers", Londres, non daté, XVIIIe. 1 vol. in-16, veau marron. Tome Premier seul (usures et petits accidents) - Blaise Pascal. "Les Provinciales", Renouard, Paris, 1815. 1 vol. in-16, veau brun/vert. Tome Premier seul (usures et petits accidents)	5
212	V1120	35		VOLTAIRE. Suite de 5 vol. des Oeuvres Complètes chez Lefèvre et Deterville à Paris, 1817 à 1818. In-8, plein veau raciné, dos ornés avec titres : - "Siècle de Louis XIV", 1 vol. Tome 1 - "Dictionnaire philosophique", 2 vol., Tomes 3 et 4 - "Philosophie générale", 1 vol., Tome 1 - "Facéties et Mélanges", 1 vol., Tome 2 (Usures et petits accidents)	10
214	V1158	6		"Sermons du Père Bourdaloue de la Compagnie de Jésus, pour le Carême", chez Anisson et Posuel, Lyon, 1720 à 1729. 5 vol. tomes III, V, VI, VII et VIII (usures)	10
215	V1158	11		[VALENCIENNOIS] Lot de 4 ouvrages : - Albums de Croÿ, VII Comté de Hainaut IV - Prévôté de Valenciennes et châtellenie de Bouchain - 3marly - Histoire", Association marlysiennne pour la connaissance, la conservation et la promotion de notre patrimoine historique, 1991 - Paul VANDERPOTTE. "Beuvrages à travers les siècles", 2010. Exemplaire dédié à l'auteur - Maurice DELAME LELIEVRE, "La Libération du Valenciennois", 1973	50
216	V1152	3		NAUDIN (Bernard) & REDIER (Antoine). "La Guerre des Femmes". Édition définitive ornée de compositions de Bernard Naudin et de vignettes gravées sur bois par Maximilien Vox. Paris, La Revue Française, 1926. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Illustrations hors-texte par B. Naudin et bois gravés dans le texte par M. Vox.	15
217	V1152	4		BARBIER Marcel N. "Les Mines et les Arts à travers les âges". Paris, Société de l'Industrie Minérale, 1956. 1 volume grand in-4 sous emboitage. Exemplaire n°1833, en français, en allemand et en anglais (usures à l'emboitage)	15
219	V1152	8		LE BOUCQ (Simon). "Histoire ecclésiastique de la ville et comté de Valenciennes". Reproduction textuelle du précieux manuscrit appartenant à la Bibliothèque publique de Valenciennes, illustrée par des lithographies représentant les anciens monuments de ladite ville, dessinées par Henry Macaire. Publiée par les soins de M. A. Prignet et Arthur Diniaux. Valenciennes, Prignet, 1844, in-4, demi chagrin (rousseurs)	70
220	V1152	5		STEVENSON Robert Louis. "A la pagaie sur l'escaut, le canal de willebroeck, la Sambre et l'Oise. Traduction de Lucien LEMAIRE Professeur à Valenciennes, préface de A Angellier, avec un frontispice par Walter CRANE et six illustrations Paris, ed Lechevallier, 1900 in 4. Exemplaire n°117/150, signature du traducteur. (quelques rousseurs)	90
223	V1152	6		ROBIDA Albert - TAILLANDIER "La guerre au XXe siècle", Paris, 1991 Réédition. In-4 oblong, reliure pleine toile à décor polychrome (Identique à l'édition originale de 1887)	15
224	V1152	10		GUITRY (Sacha) - [DIGNIMONT] "Des Goûts et des Couleurs". Paris, Galerie Charpentier, 1943. In-4 demi chagrin. Illustré de 12 reproductions d'aquarelles couleurs en planches, et deux in-texte en couleurs une vignette au titre en couleurs et nombreuses illustrations noir et blanc in-texte par André Dignimont. Exemplaire n)762. Tirage à 980 exemplaires numérotés sur vélin supérieur.	20
225	V1158	12		[VALENCIENNES] Lot de 2 vol. : - Abbé CAPPLIEZ. "Histoire des métiers de Valenciennes et de leurs Saints Patrons", librairie Giard, Valenciennes, 1893. 1 vol. broché (accidenté)	10

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				- A. MABILLE DE PONCHEVILLE. "La Pays de Hainaut", 1968. 1 vol. broché in-folio, exemplaire numéroté 385, ill. de Bouroux	
226	V1152	2		MAC ORLAN Pierre, "Yves Brayer et Paris" peintures, aquarelles, dessins, éditions Artaud, 1964, exemplaire n°1536	40
227	V1152	17		DETREZ Mr L et CHATELLE A "Tragédie en Flandres 1940-1944" Lille, Tallandier, 1953, préface du maréchal Juin. In 4 sous emboitage. Edition originale comportant une suite des illustrations et un fac similé du sceau du comte Philippe de Flandres	20
229	V1152	18		Lot de 3 ouvrages comprenant: -LE GLAY A "Recherche sur l'église métropolitaine de Cambrai", Paris, Didot, Le Clère, Treuttel et Wurtz et Cambrai chez l'auteur, 1825; In 4 demi toile grise (traces d'humidité); -JURENIL A "Denain et l'Ostrevant avant 1712" 3 tome en 1 volume relié, Denain Amicale Villars 1936, In-8, demi reliure de basane, dos à 5 nerfs -VERLY H"Les contes flamands: relatant les hauts faits de guerres, d'amour de beuverie et d'autres" Lille, Dubar ferré et cie, 1922. In 8 demi toile	50
232	V1152	12		PEYREFITTE Roger "L'illustre écrivain" Paris Albin Michel 1982. Edition originale dédicacée par l'auteur. Exemplaire n°23 sur vergé blanc chiffon de Hollande. In 8 demi chagrin vert à coin, dos orné. (Dos insolé, quelques rousseurs)	70
233	V1152	15		DUHAMEL Georges, "Images de notre délivrance". Illustrations de Claude Lepape. Exemplaire n°855 dédicacé par l'auteur. In-4 broché sous emboitage (usures)	30
234	V1152	13		BOUCHERY - PARENT, Paul. "Les fêtes médiévales en Flandres wallonne. Eaux-fortes d'Omer BOUCHERY. Lille, Emile Raoust, 1932. In-4 sous emboitage. Édition originale. Ouvrage illustré de 25 eaux-fortes d'Omer Bouchery.	150
235	H5007	71		Lot de 5 cartons de livres divers	20
236	H5007	59		THIERRY A "Conquete de l'Angleterre" (1et 2) "Lettres sur Histoire de France"(3) "Récit des temp mérovingiens"(4) et "Histoire du Tiers Etat"(5) soit 5 volumes, Paris Fume Jouvett et Cie 1866, demi cuir dos orné à 5 nerfs	20
237	H5007	61		"Intérieur moderne" ed Julius Hoffmann Stuttgart recueil de 100 planches en couleur 1929 reliure toile vert	40
239	H5007	69		LAS CASES (Comte de) - Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois - Paris ; L'auteur, Tous les Libraires de France et de l'Étranger, 1823 4 volumes reliure époque demi veau havane (nombreux accidents)	170
248	H5007	65		FIGUIER "Les nouvelles conquêtes de la Science." : 1) L'électricité ; 2) Les Grands Tunnels ; 3) Les Voies Ferrées ; 4) Isthmes et Canaux. Paris. La Lib illustrée Marpon et Flammarion. 4 volumes.in 4 demi chagrin vert dos orné à 4 nerfs (rousseurs, petites usures)	20
250	H5007	60		DURUY V "Histoire des romains" 7 volumes Paris Hachette 1879, in 8 demi chagrin vert dos orné à 5 nerfs (nombreuses usures)	30
251	V1152	21		VAUDOYER Jean Louis - DUPRE Valentine "Beautés de la Provence". Pages choisies. Illustrées de 50 eaux-fortes originales de Valentine Dupré. Se trouve chez L'Artiste, 1933. In 4, demi reliure en tissu à coin. Exemplaire n° 136 Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, celui-ci un des 290 sur vélin de Rives filigrané	15
252	V1152	24		BERTHOUD Christophe "Jean Marquis" Douchy les Mines, Centre régional de la photographie Nord Pas de Calais, 2001, tirage limité à 1500 exemplaires	15
253	V1152	25		MAUCLAIR (Camille) et CASSIERS (Henri). "Le charme de Venise".Paris, Edition d'art Piazza, 1930. Petit in-4, demi chagrin bleu, dos orné Exemplaire n°525	30
254	V1152	23		CHATELLE Albert. La Colonne de la Grande Armée, 1804-1959. Préface du Général Catroux. Boulogne, Au Quartier Général du Camp de Boulogne, 1959. In-4 demi cuir à coins, dos à nerfs. Importante iconographie historique.	15
255	V1152	20		« Le Ménager de Paris, traité de moral et d'économie domestique, 1393 » .2 volumes : une réactualisation, un fac-similé auquel est adjoit une carte de Paris, Oeuvre composé par un bourgeois parisien ; Ed. Chavanne, 1961, fac-similé, ouvrage réactualisé, 1 carte	15
256	V1152	22		Lot d'ouvrages Histoire de l'Art comprenant: - BAZIN Germain : Les primitifs français: enluminures et peintures des XIVe et XVIe siècles" ; Skira, Paris, 1948, in 4 cartonnage éditeur. - MARGUERITE Victor, "J.-B. CARPEAUX 1827-1875". A Paris, chez Paul Iribe & Cie. Grand in-4, broché. Exemplaire n°284. -DE WINTER Z "Pharaon de Winter: sa vie, son enseignement, son oeuvre (1849-1824)" Introduction d'Edouard Sarradin, Lille, Giard, Raoust -Leleu, 1926, in 4 demi reliure tissu à coins. Exemplaire n)51. Tirage à 350 exemplaires sur papier pur fil Lafuma.	50
257	V1152	19		VAN DER MEERSCH, Maxence, "Corps et âmes", Tome 1 et 2, Bruxelles, Éditions du Nord, 1944, illustrations de D CH Fouqueray grands in-8, demi-chagrin vert sapin d'époque à coins,	30

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				dos à nerfs. Exemplaire n°2301. Tirage limité à 5 650 exemplaires numérotés, celui-ci étant un des 5 000 sur vélin (frottements sur les reliures)	
259	V1134	12		André HELLE. "Le Livre des Heures Héroïques et Dououreuses des années 1914, 1915, 1916, 1917, 1918", Berger-Levrault, Nancy, Paris, Strasbourg, 1919. 1 vol. broché, nombreuses ill. en couleurs, envoi de l'auteur (en partie effacé) (déchirure au dos, bon état intérieur)	70
263	V1152	28		Lot comprenant: WALLET Paul "Carnet de fond", photographies de mineurs du Nord Pas de Calais (années 1950-1960), Lille, ORCEP, 1990 et "160 ans de photographies en Nord Pas de Calais" Roubaix, Association des consommateurs des musées du Nord Pas de Calais, 2001	20
264	V1152	29		Lot de 5 ouvrages comprenant: -KAH Philippe "Florilège pour Albert Samain", Lille, Les amis de Lille, 1931, In 8 broché, -MABILLE DE PONCHEVILLE "Amiens et la cote Picarde" Grenoble, ed Arthaud, 1932 in 8 demi chagrin, -DUBOIS P et LORGNIER "Au coeur de la Picardie meurtrie", Grenoble Arthaud 1943, in 8 demi chagrin noir, -MAHIEU "Jansenisme et antijansenisme dans les diocèses de Boulogne sur Mer et de Tournai spécialement dans la région lilloise" Lille, Faculté catholique, 1948, in 4 demi tissu rouge; -DESORBAIX P "La grosse métallurgie dans l'arrondissement de Valenciennes" (les usines productrices de fer et d'acier), Lille, Camille Robble, 1910 in 4 demi tissu rouge	20
266	V1142	11		Ecole du XXe. "Paysage de montagne et église", huile sur toile marouflée sur panneau (à vue : 13 x 19 cm) (petits soulèvements)	35
269	V558	152		Ecole du XXe. "Paysage au moulin", huile sur toile, signée en bas à gauche (59,5 x 80 cm)	40
271	V1142	16		Sandrine HESBE (née en 1969). "Le Mas", huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au revers du châssis (27 x 22 cm)	100
272	V1145	6		Georges GYANINY (XXe). "Paysage méditerranéen", huile sur panneau, signée en bas à droite (37,5 x 28,5 cm) (petits manques en haut au centre)	50
275	V1147	3		Edouard GENTILS-CAMBY (1892-1980) "Bouquet de fleurs",huile sur toile signée en bas à droite (41 x 33 cm)	30
281	H5014	18		Ecole du XIXème. "Sous-bois aux senonçons", huile sur toile, non signée (61 x 50 cm) (petites restaurations)	90
283	H5014	10		PERSOONE (XXe). "Nature morte au bouquet et fruits", huile sur toile contrecollée sur panneau, signée en bas à droite (65 x 80,5 cm)	60
286	H5014	15		VAILLY (XXe). "Le joueur d'échecs", huile sur toile, signée en bas à droite (55 x 46 cm)	50
288	H5014	9		S. GHESQUIERE (XXe). "Berger et mouton au Mont Ventoux", huile sur toile, signée et datée 1951 en bas à droite (42 x 63 cm) (rentoilé)	50
291	H5014	13		Gabriel SCHLUMBERGER (1864-1958). "Paysage de sous-bois", aquarelle, signée en bas à droite (avec cadre : 62 x 75 cm)	20
292	V1142	47		Robert NYEL (1930-2016). "Les Plaines - Alpes de Haute Provence", huile sur toile, signée en bas à droite (33 x 42 cm)	60
293	V060	34		Les pêcheurs de coquillages. Aquarelle encadrée, signée et datée 99.29 x 39 cm (à vue).	50
295	V092	4		Jean CARZOU (1907-2000). "La Rochelle", lithographie en couleurs numérotée 55/250, signée et datée 1993 (33 x 46 cm)	30
297	V297	19		Madeleine LEROUX (1902-1984). "Chaise devant l'âtre", huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1944 (38 x 46 cm)	90
299	V352	36		F. VALLEROIS (XXe). "Nature morte aux fruits et coupe de porcelaine, dans le goût du XVIIIème siècle", huile sur toile, signée en bas à droite (28 x 37 cm)	40
300	V352	35		Ecole du XIXe. "Marine", huile sur toile (28 x 37 cm)	90
301	V352	41		LALANDE (XXe). "Femme à la chaise", huile sur toile, signée en bas à droite et dtée 99 (92 x 73 cm)	60
303	V351	247		G. DANMANVILLE (XXe). Lot de 14 dessins, portrait, études d'animaux, de fleurs, objet d'art, paysage, marine, femmes et meubles (usures)	10
304	V352	125		Document donnant "Congé absolu" au canonier Jean-Pierre Marie NOEL, daté du 20 août 1810, fait à Boulogne-sur-Mer, gravure et encre manuscrite, au motif de l'Aigle Impériale (26 X 39 cm) (tâches et manques)	10
310	V594	5		École française du XIXème siècle La prière salvatrice Aquarelle sur papier Porte une signature apocryphe "Deveria" en bas à droite 14,3 x 16 cm	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
311	V594	7		A. M. RENIER (XXe). "Fontaine sur la place du village", huile sur toile signée en bas à gauche (38 x 46 cm)	30
312	V584	5		BAILL (XXe). "Trois mâts ", huile sur toile, signée en bas à droite (46.5 x 37.5 cm.)	30
313	V338			"Très Nouvelle carte de la France divisée en tous les départements aux dépends des héritiers de Homann 1791", gravure en couleurs (61 x 72 cm) (pluie centrale, petits accidents)	40
316	V513	161		Ecole du XXe. "Maison au coucher de soleil", huile sur toile, signée en bas à droite (29 x 38,5 cm)	10
317	V513	147		"Arbre généalogique des Capétiens", affiche en couleurs, éd. Derveaux, Saint Malo (61 x 45,5 cm)	40
319	V718	1		ECOLE FRANCAISE (Dans le Goût de la Première Moitié du XVIIIe siècle) Travail de la Première Moitié du XIXe siècle. 1 - La Promenade au bord de l'eau ou la déclaration amoureuse Huile sur panneau (ancien vernis encrassé). H. 30 - L. 25 cm 2 - Le Repos sous les arbres près du joueur de flûte. Huile sur panneau (Petite accident et légère ligne d'accident sur le bord du panneau en bas à gauche ; ancien vernis encrassé). H. 30,8 - L. 25 cm	400
320	V513	342		Suzanne TOURTE(1904-1979). "Bouquet de filles", Lithographie signée en bas à droite et titrée, numérotée 43/70 (30 x 24 cm)	20
321	V826	48		J. VAN RYCKE (XXe). "Bombonne et croûte blonde", huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au revers (à vue : 45 x 54 cm.)	50
322	V355	7		G. CORTES (XXe). "Bouquet de fleurs à la cruche", huile sur panneau, signé en bas à droite, cadre en bois patiné (à vue : 53,5 x 44 cm)	20
323	V396	83		Camille HILAIRE (1916-2004). "Le Port", lithographie en couleurs, signée en bas à droite et annotée E.A (épreuve d'artiste) (à vue : 50 x 36,5 cm)	20
326	V838	85		Louis Robert Carrier-Belleuse, attribué à (1848-1913). "Un étameur - 1880", mine de plomb sur papier. Porte la signature en bas à gauche. Titré en bas au centre et daté en bas à droite (29 x 21,5 cm)	190
343	V995	26		Expert : Brame & Lorenceau à paris Albert SERRURE (XXe). "Bouquet de marguerite et coupe de poires", huile sur panneau, signée en bas à droite (100 x 81 cm)	60
344	V995	30		Ecole du XXe. "Maison au bord du cours d'eau", huile sur toile, signée indistinctement en bas à gauche (60 x 100 cm)	50
350	V1140	1		A. STIEVENART (XXe). "Paysage de rivière", huile sur isorel, signée en bas à gauche. Cadre en bois patiné (45 x 60 cm)	15
351	V1078	44		Ecole du XXe. "Nature morte aux objets africains", huile sur toile, porte une signature illisible en bas à gauche (46 x 38 cm)	50
352	V1142	14		Attribué à Hector Raul Ulloa BURGOS (1924-1994). "Bateaux au port", huile sur toile, signée en bas à gauche (32 x 43 cm) (restauration ancienne)	60
359	V1142	43		Ecole vietnamienne XXe. Paire d'encre sur papier, cachets et signatures en bas à droite et gauche (avec cadre : 33,5 x 20 cm) (petit accident au coin d'un verre)	10
361	V1142	32		D'après TOYOKUNI. Estampe japonaise figurant un homme et une femme dans un paysage enneigé. Japon, XIXe (34,5 x 24,5 cm)	60
362	V1142	41		Lot de trois miniatures persanes, encre, gouache et rehauts dorés (dim avec cadres de la plus grande : 35 x 24 cm)	40
363	V1142	38		Carreau de céramique émaillé polychrome à décor d'un vase fleuri et oiseaux. Iran, XXe (30 x 20 cm) (accident)	15
364	V060	64		R. CARSEL (XXe). "Portrait de cheval", acrylique sur toile, signé en bas à droite (30
366	V1142	35		Antonio RIVERA (né en 1939). "Paysage à l'église", lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, signée en bas à droite (65 x 50 cm)	10
370	V486	58		R.D. FLAMENT (XXe) "Paysage avec vaches et manoir", dessin à l'encre de Chine et aquarelle (18 x 24 cm)	5
371	V558	107		Charles QUONIAM (1905-1976). "Jeune fille mangeant des pommes", huile sur toile, signée en bas à gauche (73.5 x 60.5 cm)	70
373	V630	10		P. VAN BOSSTRAETEN (XXe). "Cavaliers en sous-bois", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1902 (16,5 x 19 cm) (petit enfoncement sur la toile)	60

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
376	V594	18		Suite de 8 vues de bateaux à voiles, gravures en noir, tirages datés de 1876 (25 x 30,5cm) encadrements et cadres baguettes façon loupe d'amboine et filets noirs	50
378	V637	2		Henri PLISSON (1908-2002) La vieille mosquée, Comores 1973 Huile sur toile (petits manques) Signée en bas à gauche 46 x 55,5 cm	80
380	V252	203		JP RUGGIERI (XXe). "Madone", émail sur support bombé, rehauts dorés, signé en bas à droite (13,5 x 8,5 cm) (petites usures)	15
381	V513	148		"Bombardement et prise d'Alger", image d'Epinal, Imprimerie Pelerin (47,5 x 63 cm) (petits trous d'épingle)	10
383	V621	68		Georges LAPCHINE (1885-1950). "Bateaux de pêche à Martigues", lithographie signée (à vue 50 x 93 cm)	50
384	V277	17		Joël CUNIN, fin du XXe siècle, Nature morte, huile sur toile signée, titrée et datée décembre 1999 au dos 40 x 30 cm	50
386	V277	15		Ecole américaine, fin du XXe siècle, Portrait de saxophoniste, fusain et crayons de couleurs, signé en haut à gauche et daté 97, numéroté en haut à gauche 46/50 26.5 x 20.5 cm	40
388	V760	6		Robert BATAILLE (1898-1958). "L'épicerie du village", huile sur toile, signée en bas à gauche (45,5 x 57 cm)	50
389	V760	19		Michel CIRY (1919-2018). "Portrait de femme au fichu", dessin à l'encre de Chine, signé et daté (65) en haut à droite, encadré sous verre (à vue 33 x 36 cm)	400
390	V760	15		Jean PESKÉ (Jan Miroslaw Peszke) (1870-1949) "Chasseur en forêt", encres sur papier encadré sous verre, signé en bas à droite (42,5 x 52 cm) (pliure centrale)	230
391	V760	2		PRUDOM, Georges PRUD'HOMME (1927-1992). "Arbres de la place du village", huile sur toile, signée en bas à droite, non encadré (60 x 81 cm)	60
394	V277	19		Joël CUNIN, fin du XXe siècle, Sans titre, huile sur toile signée et datée octobre 2000 au dos (100 x 40 cm)	60
398	V558	119		LABLANCHE (début XXe). "Vue de la rue de Guise à Soissons", aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée 1937, encadrée (à vue : 31,5 x 24 cm)	5
401	V839	76		D'après DELGRANGE. "Vue du château de Boussac dans la Creuse", lithographie en noir, encadrée (à vue : 24 x 31 cm)	5
402	V355	6		Monique KARPIEL-LESUR (1936). "Bouquet de fleurs à l'aiguère", huile sur toile, signée en bas à droite, encadrée (à vue : 53 x 44 cm)	20
403	V808	28		Jean MABLORD (1909-1978). "Vase aux arums", huile sur toile, signée en bas à gauche (à vue : 80 x 98 cm)	50
404	V838	38		René Thomsen (1897-1976). "Mère et ses deux enfants". Pastel et encre sèpia sur papier, cachet d'atelier et daté 1953 en bas à droite (23 x 17 cm)	20
405	V838	47		Roger Chapelain-Midy (1904-1992). "Homme blessé dans les ruines", gouache sur papier. Signé en bas à gauche (25,5 x 20 cm)	80
406	V838	55		Cette gouache est un travail réalisé dans le but d'illustrer un recueil de romans d'Ernest Hemingway dont L'Adieu aux Armes, publiés chez Gallimard en 1957. Thomas Couture, Attribué à (1815-1879). "Nu féminin", mine de plomb et fusain sur papier, initiales en bas à droite : "T.C", annoté en bas à gauche : "9 rue Frochot, veuve Benoit" (25,5 x 17 cm)	490
407	V838	58		Expert : Brame & Lorenceau à Paris Michel PATRIX (1917-1973). "Personnages aux voiles noires", huile sur toile, signé en bas à droite, titré au revers (54 x 81 cm) (petit accident au centre)	100
408	V838	41		Suzanne TOURTE (1904-1979). "Mare et végétation", dessin, mine de plomb, signé en bas à droite (à vue : 21,5 x 27 cm)	25
409	V838	89		Raymond PRÉAUX dit l'Agent (1916-1997). "Composition", technique mixte et collage, signé en bas à droite, étiquette d'exposition au revers "Exposition Préaux - Avril-mai 1968 - Chez Madame Adélaïde - 26 rue du Viel-Abrevoir - Saint Germain-en-Laye" (à vue : 15 x 15 cm)	140
410	V838	87		Dans le goût de Claude Emile Schuffenecker. "Mère et enfant". Aquarelle sur papier	90

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				(10 x 6,5 cm)	
411	V911	26		FAYER à Londres. "Portrait du Général de Gaulle, le visage tourné vers la droite", tirage argentique, signé en bas à gauche et portant au revers le cachet du photographe "Fayer / Cameras portraits / 88, Grosvenor St / London W1 / Mayfair 6233" (30 x 24 cm)	280
412	V904	29		Suzanne PAYEN-BINET (XXème). "Paysage de rivière", huile sur panneau, signée en bas à gauche (27 x 35 cm)	50
413	V904	35		Ecole du début du XXème siècle. "Tympan de l'église Saint Trophime d'Arles", huile sur carton, non signée (75 x 45 cm) (petit trou en haut au centre) Cadre formant retable	150
414	V719	13		Robert VAN CLEEF (1914). "Portrait de femme", huile sur toile, signée en bas à droite (60 x 40 cm)	110
415	V588	83		Marie MOREAU (1914-1998). "Paysage de sous-bois avec sentier", encre, aquarelle et rehauts de gouache, signée (à vue : 25 x 32 cm)	15
416	V588	84		Lot de trois pièces encadrées comprenant : une estampe en couleurs d'après Carle et Horace Vernet, cadre en pitchpin (avec cadre : 38,5 x 48,5 cm), une estampe en noir d'après R. Piquet "Moutons" (avec cadre : 21 x 25 cm) et une ancienne photographie représentant la Grande Rue d'un village (à vue : 12 x 17 cm)	10
417	V719	15		Ensemble de 4 pièces reproductions de miniatures persanes représentant des oiseaux (avec cadres : 33,5 x 27,5 cm)	200
418	V588	85		Suite de deux découpis figurant une scène galante et deux femmes prenant le thé, signés en bas à droite (avec cadres : 25,5 x 30 cm)	100
423	V558	151		Ecole du XXe. "Chaumière au sentier", huile sur toile, signée indistinctement en bas à droite (51 x 69 cm)	45
426	V1142	3		Ecole du XIXème siècle, à la manière de Corot. "Paysage avec ferme en arrière plan", porte une signature en bas à droite (32 x 41 cm) (restauration ancienne, petits manques)	40
427	V1127	5		Georges CONSTANT (XXe). "Bords du Loir", huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et resignée au revers de la toile (33 x 55 cm)	75
428	V1142	5		F. MARECHAL (XXe). "L'Oliveraie", huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au revers de la toile (27 x 22,5 cm)	60
429	V1142	4		MANAGAN (XXe). "Enfants et cabines de plage", huile sur panneau (20,5 x 16,5 cm)	40
430	V1142	20		Ricardo ANWANDTER (1919-1993). "Paysage de montagne", aquarelle et mine de plomb, signée en bas à droite et datée '84 (à vue : 29 x 41,5 cm)	40
431	V1142	10		Ecole fin XIXe. "Le Bivouac", huile sur toile marouflée sur panneau, signée A. Duveau en bas à droite et datée 1897 (37 x 28,5 cm)	60
432	V1142	9		Grego VELKOV PROTOPOPINAC (XXe - école serbe). "Vue d'un monastère", huile sur toile (29,5 x 24,5 cm)	20
433	V1142	7		Ecole du XXe. "Vue de Venise", huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite (à vue : 34 x 22,5 cm)	20
434	V1142	26		Aitor ESTEFANIA (XXe). "Paysage de montagne", huile sur panneau, signée en bas à gauche (40 x 50 cm)	40
435	V1142	34		Jules LEFRANC (1887-1972). "L'atelier de Delacroix", lithographie, numérotée 39/175 et titrée (65 x 50 cm)	50
436	V1142	37		Ecole du XXe. "Paysage au clocher", huile sur toile, signée en bas à droite "Defrenne"? (21 x 27 cm)	15
440	V558	124		Victor DIEU (1873-1954). "Effet de soleil par temps nuageux", huile sur toile, signée et datée en bas à droite, ancienne étiquette d'exposition au revers (à vue : 64 x 79 cm) (ancienne restauration)	80
				Victor Dieu est un peintre et graveur belge né à Quaregnon près de Mons. Ses oeuvres relatent la vie quotidienne et les paysages du Borinage. Il a obtenu le premier prix de Rome de gravure en 1901.	
441	V558	130		Ecole du début du XXème. "Lavoir" et "Vue de village", paire d'aquatintes, signées indistinctement en bas à droite, cadres en bois sculpté (la feuille : 44 x 34 cm)	15
442	V826	211		D'après Giuseppe ZOCCHI (1711-1767). Paire de gravures en noir, "Vues de Florence et de l'Arno" (à vue : 35 x 43 cm), encadrées	10
443	V988	13		C. CANIVEZ (XXe). "Le départ pour la pêche", huile sur toile, signée en bas à droite (avec cadre : 40 x 48,5 cm)	35
444	V719	19		Pierre CONVERSET (XXe). "Bord de mer", aquarelle signée en bas à gauche et datée '92' (à vue : 22 x 20 cm)	10

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
449	V1142	15		Christophe GHESQUIERE (1968). "Provence", huile sur panneau, signée en bas à gauche (22 x 27 cm)	30
450	V1142	42		CICKA PAVEL (XXe) - école serbe. "Paysage campagnard", huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite et datée 2005 (à vue : 23 x 29 cm)	15
451	V060	66		D'après KLIMT, "Le Baiser", panneau décoratif en bois laqué comprenant une reproduction du Baiser de Klimt (55 x 55 cm)	10
452	V1142	31		ZAROU (1930-2013). "Paysage méridional", lithographie en couleurs, numérotée 88/200, signée en bas à droite (55,5 x 45,5 cm) (verre cassé)	5
454	V1142	36		Ecole du XXe. "Paysage au laboureur", huile sur panneau, signée indistinctement en bas droite (17,5 x 23,5 cm)	10
455	V1142	44		Lot de 15 pièces encadrées : aquarelles, estampes et reproductions diverses. Paysages orientalistes, vues de Paris, Strasbourg et divers	32
456	V1142	39		Franco Dei ROSSI (XXe). "Vue de Venise", huile sur toile, non signée (à vue : 12,5 x 17,5 cm)	20
457	V1142	45		Lot de 4 acryliques sur toile figurant un poilu et marquées 1914 Tournou du Centenaire (40 x 26 cm et 20 x 15 cm)	5
458	V1142	27		Ecole de la fin du XIXème. "Paysage aux aulnes blancs", huile sur toile (54 x 38 cm) (restauration ancienne, petits manques)	40
459	V1142	29		Ecole du XXe. "Paysage à la barque", huile sur toile, signé indistinctement en bas à droite (27 x 22,5 cm)	90
461	V1142	33		Estampe japonaise sur papier crépon figurant quatre femmes sur une terrasse. Japon, XIXe (25,5 x 18,5 cm)	20
462	V1142	40		Lot de deux miniatures persanes, encre, gouache et rehauts dorés (dim avec cadres : 27 x 22 cm)	70
463	V1145	10		Lot de 6 estampes et reproductions figurant des scènes de jeux, de diligence et chevaux de poste. Cadres en pitchpin (les plus grands : 37 x 33 cm)	20
465	V1145	12		Ecole tchèque du XXe. "Vue de Prague depuis les hauteurs", aquarelle, signée et datée en bas à droite (avec cadre : 44 x 55 cm)	20
468	V1145	11		Suite de trois gravures de mode en couleurs : "Journal Le Printemps", encadrées (avec cadre : 52 x 1 cm)	20
469	V1142	56		Lot de trois icônes : Saint Stéphane (22 x 16 cm), Saint Théodore (23 x 16 cm) et Saint Nicolas (23 x 16 cm)	60
470	V1142	50		Lot de deux icônes : Saint Jean Baptiste (30 x 21 cm) et Saint Alexandre Nevski (30 x 20,5 cm)	70
471	V1142	51		Lot de deux icônes : Saint Georges (30 x 22 cm) et Saint Nicolas (28 x 21 cm)	55
472	V1142	57		Lot de deux icônes : Le Christ bénissant (30 x 20 cm) et Saint et sainte, procédé de reproduction (26 x 19 cm)	25
473	V1142	55		Lot de trois icônes : Saint Nicolas (21 x 16 cm), Sainte Catherine (22 x 15,5 cm) et Saint Jean de Rila (16 x 12 cm)	50
474	V1142	49		Lot de deux icônes : Saint Jean de Rila (30 x 20 cm) et les Quatre anges (28 x 21 cm)	50
475	V1142	53		Lot de deux icônes : L'Annonciation (30 x 21 cm) et Saint Kiril (28 x 21 cm)	50
476	V1142	54		Lot de trois icônes : Saint Nicolas (28 x 21 cm), Dieu et le Christ assis (28 x 21,5 cm) (petits manques), Saint Martin (?) (28 x 21 cm)	30
477	V1142	48		BULGARIE - SERBIE. Lot de pièces encadrées comprenant : deux huiles sur toile et panneau dont vue de la Bibliothèque de Belgrade, 5 estampes représentant des costumes traditionnels bulgares, 1 estampe et trois panneaux rectangulaires à décor de scènes populaires	15
478	V1142	52		Lot de deux icônes : L'Entrée du Christ à Jérusalem (28 x 20 cm) et Saint Kiril (28 x 20 cm)	85