

## Résultat de la vente du 15/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle. Personnages devant un temple hindouiste en Inde. Aquarelle. 40 x 50 cm. (Trou dans la marge).	700
2,	Numa DELAUNAY (XX) : Paysage lacustre. Paire d'huiles sur toile. Signé. 92 x 64 cm. (Accidents, trous et manques).	100
3,	DROLLING d'après. Leçon d'humanité. Gravure en noir gravée par Alex MOREL. 45 x 55 cm. (Tâches).	40
4,	G. GALLIER (XXème). Berger et son troupeau. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 82 cm. (Usures).	10
5,	Henri DE LINARES (1904-1987) Portrait de fillette de profil. Aquarelle à vue ovale. Monogrammé en bas à gauche. 17 x 12 cm	
6,	Ecole du XXème. Paon. Aquarelle sur papier. 32 x 23 cm.	
7,	Ernest CREANCIER (XX). L'angelus. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm.	70
8,	PANCARTE PUBLICITAIRE Etablissement français des Sucrs de Raisins Frais. Sur carton. 86.5 x 62.5 cm. (Usures).	55
9,	Yvon DIEULAFE (1903-1990). Côtes bretonnes. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 50 x 100 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	95
10,	Louis THIAM (1914-1973). Les pêcheurs près du pont. Panneau de bois en bas relief sculpté et marqueté d'essence de bois. Signé en bas à droite. 40 x 63 cm à vue.	
11,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle. Vallée de la Roya (frontière franco italienne). Huile sur toile. Signé en bas à droite Blanche Gamier ? et daté 1883. 61 x 90 cm. (Restaurations, petits accidents).	200
12,	Ecole FRANCAISE du XXème. Paysage de prairie. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 1955. 38 x 62 cm. (Traces d'humidité).	
13,	Frère Laurent Knaff: Composition. Aquarelle. Signé en bas à droite Knaff. Daté à gauche 54-27-10-98. 23 x 31 cm. Il s'agit d'un moine de l'abbaye Fleury à Saint Benoit sur Loire..	10
14,	Ecole du XXème. Retour de pêche. Huile sur toile. 27 x 40 cm.	20
15,	Docteur AMYOT (XXème). Paysage aux vignes. Aquarelle. Signé en bas à droite. 30 x 47 cm à vue.	
16,	Noradino ZAPPAROLI (XIX-XX) : Venise. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 31 x 45 cm à vue.	30
17,	Véronique LEFEUVRE (Xxème). Pierrot. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 46 cm. (Enfoncement). On y joint Véronique LEFEUVRE (Xxème). Petit couple. Dessin. Signé en bas à droite. 60 x 45 cm.	
18,	C.G MOREAU (Xxème). Sous bois. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 76. 73 x 116 cm.	40
19,	WOLKOV (?). Le parlementaire ou dragon sonnante du clairon. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 27 x 21.5 cm. (Usures, accidents).	40
20,	Jeanne BLANC (XIXème). Femme buvant à la fontaine. Aquarelle. Signé en bas à droite. 27 x 20 cm.	70
21,	Ecole du XXème. Le moulin à eau et le pont. Paire d'aquatintes. Signé en bas à droite. Numéroté 7/25 et 7/25. 53 x 66 cm.	10
22,	PHEFEHEM (?) XXème. Portrait d'homme et de femme. Pastel. Signé. 49 x 39 cm.	10
23,	Ecole FRANCAISE fin XIXème début XXème. Le Couple. Dessin. 19 x 29 cm à vue.	
24,	Ecole du XXème. Le sentier. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 37 x 46 cm.	40
25,	MAUREL (?). Mère et fille. Pastel. Signé en bas à gauche et daté 1907. 45 x 38 cm. (Vitre cassée).	
26,	MOMENT (XXème). Composition géométrique. Lithographie. Epreuve d'artiste. Numéroté 20/40 et daté 1977. 53 x 75 cm. (Usures).	
27,	FAY (XXème). Bouquets de fleurs. Paire d'huiles sur toile. Signé. 33 x 24 cm. (Accidents).	20
28,	ENSEMBLE DE DESSINS académiques école des arts décoratifs par Jacques Clouzeau, dont nature morte, nu, antique et divers. Début xxème.	30
29,	Michel TALBOT (XX). Composition. Encre. Signé en bas à droite et daté 80. 49 x 64 cm à vue.	
30,	Astrid WALFORD (1907-1984). Paysage de montagne. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 27 x 34.5 cm.	70
31,	Frédéric JUBIER (Vannes, Morbihan, 2 mars 1870 - Paris 14e, 1er août 1951) Portrait de femme signé, 36 x 28 cm On y joint une huile sur panneau (Les rochers 24 x 33 cm ) et une huile sur toile, ferme de Sologne. 22 x 33 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32,	Henri Jules GUINIER (1867-1927). Le vaguemestre. Lithographie. Titré daté 1916 et signé dans la planche. 41 x 50.5 cm. Généralement plus connu comme étant le peintre de la Bretagne, H.Guinier s'engagea de 1914 à 1917 et sur commande de l'état, il réalisa des scènes de guerre, notamment à Verdun. Le vaguemestre est un militaire chargé du service postal.	20
33,	J. BONA (XXème) d'après Karel OOMS (1845-1900). La lecture interdite. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 90 x 60 cm. (Accidents, trous).	50
34,	DESMET (XXème). Ruine. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 50 cm. (Restauration).	
35,	R. PEFFERT (XXème). Nature morte à la citrouille. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm.	30
36,	Raymond MORETTI (1931-2005) attribué à. Composition. Lithographie. 49 x 69 cm à vue.	30
37,	RENOIR Pierre-Auguste (1841-1919) d'après. La baigneuse au rocher. Reproduction pat SPADEM à Paris. 49 x 39 cm.	
38,	Louis TRAVERT (1919). Paysage. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 48.5 x 62 cm à vue.	50
39,	JOUCHAULT (XXe) : Paysage aux maisons. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 49 x 64 cm à vue.	10
41,	PITO (1924-2000) : le port. Gouache aquarellée. Signé en bas à gauche et daté 1981. 49 x 64 cm.	350
42,	Robert YAN (1901-1994), peintre officiel de la marine. Etude : Clochers. Ensemble de cinq dessins et lavis d'encre sur papier d'arches satiné. Signé. 10,5 x 17 cm en moyenne à vue.	
43,	Plan de la ville de Saint Omer, 1710, Bruxelles. 47 x 54 cm.	10
44,	Jean Baptiste HUET: Vue du Rincy. Aquaforte 25 x 32 cm.. (piques) Joint un cadre nu XIXème. 51 x 40 cm.	
45,	Shepard FAIREY (1970) : Obey. Tryptique en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 61 x 45.5 cm	120
46,	Shepard FAIREY (1970) : Peace, Fatal mujer. Sérigraphie en feuille, signée en bas à droite et datée 20, 91 x 61 cm.	80
48,	Shepard FAIREY (1970) : Make art not war. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 91 x 61 cm.	80
49,	Shepard FAIREY (1970) : Liberté, égalité, fraternité. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 91 x 61 cm	80
50,	Ecole ESPAGNOLE du XIXème siècle. Portrait de femme en noir. Huile sur toile en ovale. 66 x 55 cm. Cadre en bois sculpté doré à décor de ruban. 86 x 63 cm.	
51,	Ecole Orientaliste début XXème. Salé au Maroc. Aquarelle. Signé en bas à droite. 24 x 40 cm à vue.	10
52,	Richard METZINGER (XXème). Soleil obscur. Aquarelle. Signé en bas à droite. 24 x 22 cm à vue.	10
53,	D'après DELACROIX. Etudes de femmes. Fac-similé. 23 x 35 cm à vue.	10
54,	Gabriel SOULARY (XIX-XXème) Peintre de la Loire : Vue de la vallée de l'Anglin. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 89,5 x 116 cm. (Petits manques).	400
55,	Ecole du XXème. Composition. Technique mixte sur carton. 70 x 50 cm à vue.	20
56,	GRAVURE en couleur, les quais. XIXème. 41 x 54 cm. (Usures).	
57,	Shepard FAIREY (1970). Dark Wave, sérigraphie. Signé et daté 21 en bas à droite. 60 x 90 cm.	90
58,	J. LANGLOIS (XXème) : Sans titre. Pastel gras sur papier. Signé en bas à droite et daté 2005. 50 x 65 cm à vue.	20
59,	R. MARIETTE (XX). Bateaux échoués. Aquarelle. Signé en bas à droite. 24 x 34 cm.	20
60,	André Eugène Louis CHOCHON (1910-2005) : Les pêcheurs. Huile sur papier. Signé en bas à droite. 16 x 12 cm.	90
61,	Ecole du XXème. Portrait de femme. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. E. MARCO. 61 x 46 cm. (Accidents, manques, usures).	50
62,	A. CAMARELLES (?) XIX-XX ème. Port de Bergerac. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 26 x 34 cm.	80
63,	Denise DOBIN (1916-2010) : Paysage au cyprès. Gouache sur papier. Signé en bas à droite et daté 88. 50 x 65 cm à vue.	
64,	DUBOIS (XIX-XXème). Paysage de montagnes. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 48 x 70 cm. (Usures, petits trous).	30
65,	Représentation des chariots et bateaux. Gravure avec privilège du roi. 24 x 62 cm. (Pliures).	25
66,	Gustave MAINCENT (1848-1897). Bord de rivière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 32 x 46 cm.	1100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67,	CARTE de la ville d'Avignon, gravure en couleur, XVIème siècle. 32 x 48 cm à vue. (Usures).	80
68,	SUITE DE QUATRE GRAVURES en couleurs d'après Paris, Lavergne et de Sainson dont Habitation à Mahé (Seychelles), entrée d'une pagode (Pondichéry), réception (Cochinchine) et Plage de Korora-Rêka (Nouvelle Zélande). 26 x 35 cm à vue. (Deux vitres cassées).	110
69,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle.: Portrait de femme au foulard sur les cheveux. Miniature sur ivoire. 6.5 x 4.5 cm à vue. Cadre en bois noirci.: 14.5 x 12 cm.	110
70,	NATURE MORTE aux pêches et vin. Pastel. Trace de signature en bas à gauche. 24 x 34 cm.	10
71,	Portrait d'homme en costume. Aquarelle. Signé en bas à droite à déchiffrer, J BYEU (?). 29 x 17 cm.	
72,	D. BLES (XIX-XXème). Scènes d'intérieurs. Deux lithographies. 20 x 28 cm à vue. Cadre en bois et stuc doré 50 x 55 cm.	45
73,	Alphonse DE SAINT-BEAUSSANT (1842-?) : Pêcheur en bord de rivière dans la montagne. Pastel sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à gauche. 64 x 80 cm.	200
74,	Christiane BENARD (XX): Portrait de femme. Huile sur toile. Non signé. 65 x 54 cm.	40
75,	G. MOREAU (XXème). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 33 x 19 cm.	10
76,	GRAVURE en noir, Musis Dicata. 18 x 14 cm.	10
77,	A. RENARD (XIX-XXème). Panier et roses. Aquarelle. Signé en bas à droite. 15 x 21 cm à vue.	50
78,	Auguste LEROUX (1871-1954). Famille. Aquarelle. Signé en bas à droite. 20 x 14 cm.	30
79,	A. MAGNIER (XXème). Marseille. Crayon. Signé en bas à gauche. 28 x 23 cm.	20
80,	D'après Louis ICART : Le jardin Japonais. Page du journal l'illustration. 25 x 30 cm.	10
81,	Louis KNAUS & GIRARDET : La cinquantaine. Importante gravure en noir. Dédié à Guillaume roi des Pays-Bas. 73 x 97 cm à vue. Cadre en bois et stuc doré.: 93 x 116 cm.	60
82,	Ecole du XXeme. Chien et loup. Huile sur toile. 92 x 65 cm.	20
83,	Henri JABOULAY (1931-2001) : Composition. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 83. 75 x 56 cm.	20
86,	LARGE BRACELET manchette orné de galuchat rose rehaussé de trois pierres ornementales.	60
87,	PAIRE DE LORGNONS en argent (Poinçon tête sanglier), maître orfèvre LMC, dans un étui en galuchat. XIXème siècle. Etui. Haut.: 13 cm. Poids brut.: 19 grs. (Usures).	220
88,	MEXICO : bracelet ouvert en argent (925/1000), orné au centre d'un cabochon de pierre dure, bleue marine (sodalite). Poids : 38,9 grammes	20
89,	BRACELET ajouré rehaussé de corail. PB : 21,67 g	30
90,	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en vermeil (925 millièmes) retenant une améthyste taillée en poire, un péridot, une citrine taillée en ovale, un quartz-lemon taillé en goutte, en briolette. PB : 5,83 g	150
91,	BAGUE ancienne en argent, à plateau rond surmonté de petites boules d'argent et de grenats pyrope en serti clos. Travail français, poinçon sanglier et cachet d'orfèvre.	
92,	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en vermeil (925 millièmes) retenant une topaze rose, une iolite, une aigue-marine taillée en navette, une améthyste taillée en goutte en briolette. PB : 4,02 g	180
93,	LOT de trois colliers de bâtonnets de corail rouge. Chacun à trois brins. Fermoir de forme godronné et matelote PB : 96 g	100
94,	BAGUE en argent des années 1970, cabochon de quartz fumé clair. Poids: 3,7 grs	20
95,	LOT de 12 pendentifs ou broches en camée coquille au profil féminin. Les montures en argent (925 millièmes) PB : 60,49 g	100
96,	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en vermeil (925 millièmes) retenant une topaze bleue taillée en poire, une prasiolite, une topaze rose taillée en ovale, une citrine taillée en goutte en briolette. PB : 6,02 g	150
97,	Un lot comprenant deux lithographies: - Maurice Rozenker 1965 bateau dans un port. (30 x 22 cm) & Vincent Guiro, abstraction, signée V.Guiron, datée 70, marquée voeux. Tirage 21/200. 50 x 32 cm. Encadré	20
98,	LARGE BRACELET manchette orné de galuchat blanc-cassé rehaussé d'une branche de corail rouge et de deux perles de lapis-lazuli.	310
99,	BAGUE en cristal de roche sertie clos d'une topaze bleue d'environ 8 ct. TDD : 55. Serti en vermeil.	240
100,	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en vermeil (925 millièmes) retenant un grenat taillé en carré, une morganite taillée en ovale, terminé par une citrine taillée en goutte a facettes. PB : 13,98 g	

## Résultat de la vente du 15/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101,	COLLIER comportant cinq perles de turquoises brut intercalées de brisures de turquoises. Long. 42 cm. Fermoir argent. PB : 104g	45
102,	Un lot de quatre lithographies et reproductions : Besnard "vision de femme", salon de 1890; Ajaccio cachet d'atelier; la fileuse, cachet sec; paysage signature .	5
103,	BAGUE en argent (925/1000), à large plateau arrondi orné d'un cabochon de pierre dure au centre (cornaline ou agate) . Poids: 8,4 grs	15
104,	BRACELET en vermeil (925 millièmes) serti clos de topazes, péridots, et de tanzanites. Long. 18 cm. PB : 9,56 g	300
105,	COLLIER de perles d'ambres. Perles rondes en dégradé de couleur disposé en chute. Long. 56 cm. PB : 98 g.	
106,	MEXICO : broche en argent (925/1000), de forme zig-zag, marque à l'arrière. 21,8g	
107,	COLLIER de perles d'ambre disposées en chute. Long. 65 cm. PB : 113 g.	
109,	COLLIER de perles de turquoises matrix. Long. 41,5 cm. Fermoir argent. PB : 101 g	60
110,	BAGUE en argent (925/1000), création contemporaine, poinçon et marque pologne. Poids: 6,5 grs	20
111,	BAGUE en or gris 18K (750 millièmes) sertie griffe d'une opale taillée en cabochon d'environ 6,43 cts, dans un entourage de diamants taillés en brillant. L'anneau formant un nœud également serti de diamants. TDD : 55. PB : 6,18 g	
112,	FORT LOT de bijoux fantaisie	10
113,	BRACELET en vermeil (925 millièmes) serti d'émeraudes taillées en ovale totalisant environ 6 cts. Deux huit de sécurité. Long. 17 cm. PB : 10,31 g	400
114,	PENDENTIF en or jaune 18K (750 millièmes) au motif polylobé, ajouré, rehaussé de huit perles de corail rouge d'environ 4,5 mm de diamètre chacune. PB : 3,04 g. (état neuf. Provient d'une importante coraillerie)	
115,	LOT en argent (925 millièmes) et corail rouge comportant : Une bague à flammèches de corail (TDD : 54) et une paire de pendants d'oreilles retenant chacun un cœur. Écrins. PB : 8,33 g	30
116,	SAINT AMAND : Anémone, large cuvette en faïence à décor de fleurs bleues sur fond blanc. Diamètre : 35 cm et hauteur : 10 cm.	
117,	LOT en argent (925 millièmes) et corail rouge comportant Une paire de boucles d'oreilles retenant 2 cercles de corail et un pendentif ajouré comportant un cercle de corail. Écrins. PB : 4,77 g	40
118,	COLLIER composé de perles de corail rose et de turquoises	
119,	LOT en argent (925 millièmes) orné d' « œil de sainte Lucie ». Il comporte deux paires de pendants d'oreilles, une bague (TDD : 54), un pendentif avec chaîne. Écrins. PB : 15,48 g	60
120,	ANTON STERLING MEXICO, bracelet manchette ouvrant, travail d'orfèvrerie représentant des volutes. Signé. Poids: 76 g.	100
121,	LOT en or jaune brossé 18K (750 millièmes) et corail rouge : deux paires de boutons d'oreilles. PB : 3,39 g	
122,	COLLIER fantaisie, composé de deux rangs de boules de labradorites facettées, fermoir en métal de couleur doré, recouvert de fines perles de verre blanc.	50
123,	BRACELET souple à trois rangs de perles de corail alternées de perles en or jaune 18K (750 millièmes). Fermoir 18K. Long. 18 cm. Larg. 1,2 cm. PB : 20,11 g (un brin à refixer)	400
124,	Pierre CARDIN : bague en métal argenté doré, surmonté d'une plaque d'ivoire avec deux demi-cercle d'ébène serti. Signé.	60
125,	LOT de deux pendentifs en or jaune 18K (750 millièmes) et corail rouge sculpté. L'un représentant le visage de la lune, l'autre, un cœur. PB : 2,23 g.	80
126,	COLLIER composé de gros brins de corail rouge ancien.	
127,	IMPORTANT PENDENTIF en argent (925 millièmes) ajouré retenant une plaque de turquoise. PB : 62 g.	40
128,	LOT en argent (925 millièmes) et corail rouge comportant : Une bague ornée de trois demi-perles de corail (TDD : 58,5) et un pendentif au modèle. Écrins. PB : 3,99 g	
129,	COLLIER de perles d'ambres. Perles carrées en dégradé de couleur et disposé en chute. Long. 54,5 cm. PB : 118 g.	190
130,	LOT de 14 bagues ornées de turquoises. 13 sur montures en argent (925 millièmes) PB : 69,50 g. Une en métal.	75
131,	LOT de 27 bagues en argent (925 millièmes) et corail rouge. PB : 51,50 g	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132,	PENDENTIF croix en or jaune brossé 18K (750 millièmes) et corail rouge taillé en carré, à facettes. PB : 6,08 g. (état neuf. Provient d'une importante coraillerie)	
133,	COLLIER choker de perles de corail peau d'ange d'environ 6,2 mm de diamètre. Long. 46 cm. Fermoir argent. PB : 23,60 g	
134,	COLLIER choker de perles de corail rouge d'environ 5,2 mm de diamètre. Long. 46 cm. Fermoir argent. PB : 17,9 g	
135,	PENDENTIF en or jaune 18K (750 millièmes) retenant un portrait de femme sculpté sur du corail rouge. H : 3,8 cm. PB : 10,15 g. (état neuf. Provient d'une importante coraillerie)	310
136,	TROIS COLLIERS de perles de corail rouge en bâtons. Chacun à trois brins. PB : 121,04 g	140
137,	COLLIER ras-du-cou en argent (925 millièmes) à cinq brins, alternant des bâtons de corail à des perles en argent.	80
138,	LOT de trois colliers de brisure de corail blanc et corail peau d'ange. PB : 66,61 g	
139,1	COLLIER de perles de lapis-lazuli alternant des perles d'environ 14 mm de diamètre à des perles d'environ 8,5 mm. Long. 44,5 cm. PB : 82 g.	210
140,	CROIX DE JERUSALEM en bois et plaquette de nacre sculptée représentant les quatre évangélistes et la Vierge. Christ en métal. Haut.: 26 cm. (Accidents, restaurations et manques).	30
141,	GATELLIER (XXe) : Cras Mihi. Sujet en plâtre. Signé. haut.: 28 cm. (Accidents et manque)	
142,	CIBOIRE en métal doré à décor gravé JHS, colombe, poisson raisin grappe. Haut.: 16.5 cm. (Usures)	20
143,	DEUX BENITIERS en métal et un Christ en croix en métal. Haut.: 31, 21 et 9 cm. Accidents, usures.	10
144,	PATENE en argent. Poinçon minerve et orfèvre JD. Diam.: 14 cm. Poids.: 144 grs. (Choc).	70
145,	CRUCIFIX en bois noirci et os sculpté. XIXe siècle. Hauteur : 47 cm ; Largeur : 20 cm. (quelques accidents et manques)	20
146,	ENFANT JESUS de Prague en plâtre polychrome. Haut.: 27.5 cm. (Usures).	20
146,1	ENFANT Jésus en cire dans un décor, sous vitre en verre. Souvenir de la tante Elisabeth de Bersy, religieuse Carmélite à Constantinople. 33 x 25 x 21 cm.	70
147,	LOT comprenant trois croix une plaque en métal à décor de la Vierge et un baiser de paix en pierre à décor d'une miniature d'un Saint	20
148,	GRANDE STATUE d'église en plâtre polychrome représentant l'archange Saint Michel terrassant le dragon. XIXème siècle. Haut.: 210 cm. (Accidents, usures, restaurations et manques).	800
149,	STATUE d'église en plâtre polychrome représentant la vierge marie écrasant le dragon. Haut.: 78 cm. (Manques accidents, restaurations).	40
150,	CHRIST en croix d'église en plâtre polychrome sur croix en bois. 153 x 93 cm. (Accidents et manques).	150
151,	STATUE d'église en plâtre polychrome représentant Saint Joseph. Haut.: 84 cm. (Jésus cassé absent, manques, accident).	70
152,	STATUE d'église en plâtre polychrome représentant Notre Dame de Lourdes. Haut.: 103 cm. (Usures).	195
153,	STATUE d'église en plâtre polychrome représentant Jésus Coeur Sacré. Haut.: 125 cm. (Accident et manques).	260
154,	STATUE d'église en plâtre représentant Notre Dame de Lourdes. Haut.: 106 cm. (Usures).	110
155,	STATUE en plâtre polychrome représentant la Vierge sur le monde, écrasant le serpent. Haut.: 61 cm. (Manque une main, accidents, usures).	60
156,	STATUE en plâtre polychrome représentant Jésus Sacré Coeur. Haut.: 63 cm. (Petites usures).	55
157,	STATUE en plâtre polychrome représentant Jésus Sacré Coeur. Haut.: 62 cm. (Usures, éclat au socle)	40
158,	STATUE d'église en plâtre polychrome représentant Saint Joseph tenant l'enfant Jésus. Signé sur la base Ch. PILLET Paris. Haut.: 110 cm. (Tête de Jésus cassée et accidentée, usures).	100
159,	DEUX STATUES en plâtre polychrome représentant Notre Dame de Lourdes dont une par DELIN FRERES. Haut.: 102 et 107 cm. (Accidents, manques).	130
160,	STATUE en plâtre polychrome représentant Jésus Sacré Coeur. Haut.: 81 cm. (Accidents, manques).	60
161,	STATUE en plâtre polychrome représentant Jésus Sacré Coeur. Haut.: 83 cm. (Accidents, manques).	50
162,	VIERGE en bois sculpté. Travail africain du XXème. Haut.: 91 cm.	30

## Résultat de la vente du 15/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162,1	VIERGE A L'ENFANT en bois sculpté. XXème. Haut.: 61 cm.	
163,	GROUPE en bois sculpté teinté représentant une Piéta. Signé Chatéroult? et daté 1978. Haut.: 82 cm.	20
164,	Coupe en émail peint polychrome avec rehauts d'or représentant la Sainte Famille avec le petit saint Jean-Baptiste ; revers orné d'une grande rosace sur fond étoilé. XIXe siècle, dans le style des émaux de Limoges de la Renaissance Diamètre : 18 cm (accidents, manques, pied manquant) Expert : Laurence Fligny	220
165,	STATUE d'église en plâtre polychrome représentant la Vierge aux pieds le Croissant, entouré de trois têtes d'angelots. Auréole en laiton. Haut.: 131 cm. (Usures, restaurations)	460
166,	STATUE d'église représentant la VIERGE A L'ENFANT, groupe en plâtre polychrome. Haut.: 118 cm. (Accident, manques, usures et restaurations).	50
167,	CROIX d'autel en bronze argenté, piétement tripode à décor des visages de la Sainte Famille. Haut.: 48 cm.	20
168,	BUSTE du Christ en plâtre patiné sur socle d'après un camée existant à Rome commandé par L'empereur Tibère, camée donné par l'empereur au pape Innocent VII pour le rachat de son frère captif des Chrétiens. Signé sur le côté et daté 1888. Haut.: 22 cm. (Restaurations).	30
169,	SUJET en plâtre représentant le Jésus de Prague en plâtre polychrome. Haut.: 32 cm. (Accidents et manques).	15
170,	LUTRIN d'autel en bois sculpté à décor de cathédrale, Néogothique. Haut.: 44 cm.	90
171,	DEUX STATUES en plâtre polychrome représentant Jésus Sacré coeur. Haut.: 25 et 40 cm. (Usures, accidents).	40
172,	DEUX STATUES en plâtre rechapé blanc représentant Jésus Sacré Coeur. Haut.: 33 et 54 cm. (Usures et accidents).	40
173,	SAINTE THERESE d'Avila, sujet en plâtre polychrome. Monogrammé ST. Haut.: 42 cm. (Usures, petits manques).	30
174,	SAINTE THECLE, sujet en plâtre polychrome. Haut.: 39 cm. (Usures, accidents et manques).	40
175,	BUSTE et statue de Notre Dame de Lourdes en plâtre polychrome, buste signé E. Lapayre. Haut.: 23 et 52 cm. (Usures et petits manques de polychromie).	20
176,	SAINTE ANNE, sujet en plâtre polychrome, éditeur Pieraccini. Haut.: 32 cm. (Manques et usures).	40
176,1	SAINTE ANNE et la Vierge enfant. Groupe en plâtre, éditeur Pieraccini. Haut.: 30 cm.	35
177,	CHRIST-ROI, sujet en plâtre peint blanc et or. Signé Pieraccini. Haut.: 32 cm. (Petite usure).	40
178,	SALVATOR MUNDI, sujet en albatre sur socle en onyx noir. Haut.: 25 cm. (accident, manques)	10
179,	LE CHRIST en prière au jardin des oliviers, sujet en plâtre polychrome. Signé sur la terrasse A. Feniard (?). Haut.: 16 cm. Long.: 18 cm.	30
180,	VIERGE à l'enfant et Vierge, deux sujets en plâtre dont un polychrome (magasin la statue religieuse à Paris) et un en bas relief. Haut.: 2 cm & 35 cm; (Accidents et manques).	20
181,	JESUS COEUR SACRE, statue en plâtre polychrome. Magasin la statue religieuse à Paris. Haut.: 62 cm. (usures, manques accidents).	60
182,	NOTRE DAME DES GUIDES et SCOUTS, groupe en plâtre peint, signé Jacob. Haut.: 31 cm. (Accidents petits manques).	110
183,	DEUX STATUES en plâtre polychrome représentant le Christ Coeur Sacré. Un signé Chamayou, Chapelle editeur ?. Haut.: 47 et 53 cm. (Accidents, manques).	40
184,	JANT : Tête du Christ ecce homo en bois sculpté. Signé. Haut.: 21.5 cm. Long.: 21 cm.	20
185,	TABERNACLE en fer à décor en laiton de trois épis de blé. XXème. 40 x 30 x 25 cm.(Oxydations).	30
186,	GARNITURE d'autel en métal doré comprenant deux pique cierges tripodes circulaires et une croix. Haut.: 37 et 7 cm. Diam.: 18 cm. (Petites usures).	30
187,	GARNITURE d'autel en métal laqué vert comprenant quatre pique cierges circulaires et une croix. Haut.: 33 et 8cm. Diam.: 16 cm. (Usures).	40
187,1	ENSEMBLE de tissus religieux dont une étole en velours mauve, dentelle et divers.	
188,	ENCENSOIR en laiton et sa navette sur fût surmonté d'une croix. Haut.: 126 cm. (Usures, oxydation).	20
188,1	QUATRE BENITIERS en onyx à décor croix ou baiser de paix en métal argenté et émaux. (Accidents).	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
189,	NAVETTE pour encens en métal argenté avec sa cuillère. Haut.: 7 cm. Long.: 12 cm. (accidents).	20
189,1	ENSEMBLE comprenant 4 statues religieuses en porcelaine de la Vierge et deux bénitiers en faïence et biscuit. Usures.	10
190,	CHRIST en croix en métal argenté sur croix en bois à gradin. XIXème. Haut.: 76 cm. Long.: 32 cm.	20
190,1	LOT de cinq Jésus enfant de crèche en cire. Manque et accident.	10
191,	DEUX CHRIST en croix en métal sur croix en bois noirci. Haut.: 41 et 49 cm. (Usures, manques).	20
191,1	TISSU religieux brodé à décor du Christ en croix sur fond mauve. 73 x 52 cm. Avec doublure.	10
192,	DEUX CHRIST en croix en fonte. Haut.: 41 cm. (oxydations)	20
192,1	ELEMENT d'habit de prêtre en tissu doré brodé en polychromie du Christ tenant le monde et une croix. Riche décor d'ange brodé. 70 x 52 cm. Doublure jaune	60
193,	LOT comprenant une croix d'autel en métal doré (Haut.: 47 cm) et un Christ en croix en métal argenté. Haut.: 32 cm. (Usures, accidents).	20
193,1	CHASUBLE romaine - paramentique en tissu et laine brodé vert à décor d'une croix centrale et petites croix. Avec son étole et son couvre calice. Doublure jaune. 109 x 62 cm. Couvre calice : 51 x 49 cm. (Usures).	
194,	TROIS PIQUES CIERGES d'autel en métal doré. Haut.: 23 cm. (Usures).	35
194,1	QUATRE CONOPEES de tabernacle en tissu et soie brodée, rose, blanc rouge et vert. Haut.: 35 cm environ. (Usures).	
195,	TROIS CONSOLES, support de statues en plâtre à décor de feuillages et graines. 18 x 24 x 26 cm (x2) et 19 x 22 x 23 cm. (usures).	130
195,1	QUATRE CONOPEES de tabernacle en tissu et soie brodée, à décor de fleurs, croix, chimère et divers.. Haut.: 34 cm environ. (Usures)	
196,	PAIRE DE CONSOLES support de statue en plâtre à décor d'ange. 15 x 18 x 13 cm. (Accidents).	20
196,1	QUATRE CONOPEES de tabernacle en tissu et soie brodée et cannetilles or, fond jaune, crème, mauve et rose. Haut.: 35 et 33 cm environ. (Usures).	
197,	PAIRE DE MEDAILLONS en pierre composite représentant le visage du Christ et la la Vierge en bas relief. Cadre en bois noirci. Diam.;: 13 cm. (Accidents).	10
197,1	CINQ CONOPEES de tabernacle en tissus, soie et dentelle brodé. Haut.: 35 cm environ. Usures	20
198,	VIERGE à l'enfant en terre cuite vernissée, monogrammée. Sous une niche en bois. Haut total.: 35 cm.	20
198,1	HUIT devants de tabernacle ou conopée en tissu et soie brodé. Haut.: 30 cm environ. (Usures)	5
199,	DEJEAN : PATENE en vermeil gravé d'une croix. Poinçon minerve et maître orfèvre. Diam.: 14 cm. Poids.: 105 grs. (Chocs et usures).	50
199,1	PATENE en vermeil gravé d'une croix, IHS et coeur sacré. Poinçon au coq et orfèvre JFM. Poids.: 79 grs. Diam.: 14 cm. (Usures, accidents).	90
200,	PAIRE DE CANDELABRES en fer forgé à quatre lumières dans le gout de Marolles. Haut.: 37 cm. On y joint un dessous de plat en fer forgé à décor de fleurs de lys. Diam.: 22 cm.	50
201,	DEUX PAIRES de boules de pétanque club Kilt.	60
202,	VASE en verre soufflé. Haut.: 15 cm.	20
203,	VASE APPLATI en verre soufflé orange et jaune. Haut.: 18 cm.	10
204,	VASE en verre soufflé dans les tons jaune et verre, anse mouvementée. Haut.: 47 cm.	40
204,1	VASE en pate de verre dans les tons rouges à inclusion de bulles. Haut.: 22 cm.	5
205,	FAUQUET à BONNEVILLE : Vase à deux anses en faïence à décor de fleurs sur fond bleu. Signé. Haut.: 33 cm. (Eclats).	30
206,	PAIRE DE VASES rouleau en faïence à décor de fleurs sur fond bleu ciel. Haut.: 35 cm. (Eclat).	30
207,	SAINT CLEMENT : Pichet perroquet en faïence polychrome. Marque au revers. Haut.: 32 cm.	30
208,	MINIATURE XXème, portrait de femme. Diam.: 4 cm.	10
209,	ANTOINI : groupe en biscuit représentant une femme et angelot. Signé et daté 1910. Haut.: 28 cm.	200
210,	LOT de huit cendriers en cristal et verre. (éclats)	1
211,	NOIX de coco montée en vase, monture métal argenté. XXème. Haut.: 11 cm.	20
212,	CAPODIMONTE: deux personnages en biscuit polychrome. Haut.: 20 cm.	30
213,	PLAT CARRE en faïence imitation bambou et décor d'un léopard. 31 x 31 cm. (éclat).	5
214,	DEUX PETITES lampes en métal orange et rouge. Haut.: 21 et 25 cm. (Accidents).	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215,	PETIT lot en argent comprenant : une boîte à brosse à dent en verre, couvercle en argent et deux couvercles de nécessaire de toilette en argent, un boîtier de montre de gousset en argent (800millèmes). Poids de l'argent.: 117 grs. (Chocs). On y joint une coupe en métal argenté. Haut.: 6.5 cm.	20
216,	LAMPE d'architecte en métal laqué blanc à bras dépliant. Long.: 106 cm. (Usures).	1
217,	STENER : Orientale les yeux bandés. Bronze. Signé. Haut.: 43 cm.	130
218,	CASSE NOIX en bronze "Bresson" en forme de noix. 6 x 12 cm.	40
219,	Philippe GRASS (1801-1876) : Médaille en bronze représentant un profil. Signé et daté 1848 à Paris. Au dos marqué Eck et Durand. Diam.: 16.5 cm.	10
219,1	LONGWY : bonbonnière en faïence à décor émaillé de cerisier en fleurs sur fond bleu. Marque au revers. Haut.: 5 cm. Diam.: 10.5 cm.	25
220,	SIX APPAREILS photo dont :	30
	- Voigtlander Vito, objectif Color Skopar 2.8/50	
	- SEMFLEX Sem	
	- Konica C35	
	- trois Kodak	
	Usures.	
221,	PAIRE DE SALERONS en argent à décor repoussé de fleurs, intérieurs en verre. Style Louis XV. Avec petites cuillères. Poinçon minerve et orfèvre Maillard frères & Vazou (1897-1903). 5 x 7 cm. Poids brut total.: 166 grs.	60
222,	ENSEMBLE HUILLIER VINAIGRIER et DEUX SALIERES POIVRIERES de table en bronze argenté et cristal à décor rocaille. Haut.: 15,5 et 27 cm. (3 pièces).	20
223,	APOLLO: Ménagère en métal de 24 couteaux (12 petits, 12 grands), couvert à gigot et couvert à salade. Modèle en corne, décor de coquille.	30
224,	ENCRIER en bronze à deux réservoirs en verre. XIXème. 17 x 40 x 18 cm.	
225,	TROUSSE de toilette en cuir marqué le journal de Arlette Boucard. Usures.	
226,	ECRITTOIRE de voyage en bois et filets de bois clair, il ouvre par deux abattants. Intérieur en marocain rouge. Deux réservoirs. XIXème. 6,5 x 38 x 29 cm. (Usures).	
227,	PROJECTEUR PATHE BABY en boîte. (Usures).	40
228,	LOT DE 13 VASES de mariage en porcelaine à décor de réhauts d'or. Usures, accidents petits manques.	
229,	GROUPE en plâtre teinté représentant un couple de danseurs. Haut.: 42 cm.(Eclats, quelques manques, restaurations).	10
230,	Marti FONT (XXe siècle) : Les mouettes. Groupe en régule à patine verte. Signé. Socle en marbre. 32 x 42 cm.	
231,	PENDULE en régule doré (redoré) à décor d'un couple. Haut.: 42 cm. Accidents, manques	20
232,	GARNITURE DE CHEMINEE en régule "La gloire" par Monica comprenant une pendule et une paire de cassolettes. Cadran à chiffres arabes, marqué Monmarché à Blois. Haut.: 55 cm et 34 cm. (Usures).	
233,	PENDULE BORNE en marbre et onyx noir. Haut.: 40 cm. (manque un pied, accidents).	
234,	CANDELABRE en métal doré représentant un enfant tenant les cinq bras de lumières. Haut.: 36 cm. (Usures).	
235,	MIROIR à parecloses en bois et métal doré à décor repoussé de roses. 60 x 32 cm.	90
236,	MELANI Salvatore (1902-1934) : FAISAN en régule sur socle en marbre. Signé sur le marbre. 26 x 54 x 16 cm.	80
237,	MULLER FRERES : SUSPENSION en verre marmoréen comprenant une vasque et trois tulipes. Monture métal doré. Signé. Haut.: Diam.: 36 cm. (Eclats).	120
238,	GIEN: Aiguière en faïence à décor Renaissance fond bleu. Haut.: 26 cm.	30
239,	SAINT CLEMENT: Garniture de cheminée en faïence comprenant une jardinière et deux vases (l'un accidenté). Haut.: 26 cm. Jardinière. 13 x 28 x 15 cm.	20
240,	KAYSERZINN : Ecuelle à bouillon en étain à décor naturaliste. Signé. Haut.: 10 cm. (Usures.)	

## Résultat de la vente du 15/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241,	VILLEROY ET BOCH modèle Acapulco : Ensemble en faïence comprenant un plat circulaire, un plat ovale et deux légumiers couverts.	130
242,	TROIS LUSTRES en métal doré de style Louis XV à six, cinq et trois bras de lumières. Haut.: 40, 43 et 44 cm. On y joint une structure en métal en forme d'arc à décor de feuilles. (Accidents).	20
243,	LOT comprenant : un lustre en fer forgé à quatre bras de lumières, une applique tulipe en verre, une lanterne en métal doré et verre et un téléphone en métal et bois. (Usures).	30
244,	LOT comprenant deux lampes en porcelaine, une verseuse, un vase dans le gout de la Chine et deux assiettes en porcelaine dans le gout de la Chine. Usures et accidents.	10
245,	Portrait de femme. Peinture sur plaque de porcelaine, à vue ovale. Cadre en bronze doré à frise de perles, fronton à guirlande feuillagée. Haut :11 cm. Petit manque au cadre	30
246,	LAMPE en albatre sculpté représentant un aigle, surmonté d'une sphère rouge. Haut.: 50 cm. (Accidents).	10
247,	DELFT : SIX CARREAUX de céramique représentant une vache dans un paysage en camaïeu pourpre. Collé sur isorel. 40 x 27 cm. (Accidents, restaurations).	150
248,	LEGRAS: Important vase en verre multicouche à décor d'arbres. Signé Legras dans le décor. Haut.: 36 cm. (Petit éclat au col)	165
249,	DENBAC: Paire de vases en grès à anses formant des têtes d'éléphant. Signé au revers. Haut.: 29,5 cm.	530
250,	DENBAC (attribué à): Bouteille en grès à couverture marron, le bouchon formant une tête d'homme (rapporté). Haut.: 23 cm.	
251,	DENBAC : Important poisson en grès sur socle formant un rocher. Signé. Haut.: 26 cm. Long.: 37 cm. (éclats et important manque à la base).	50
252,	DENBAC: Cache pot à deux anses en grès bleu et marron. Signé au revers. Haut.: 20 cm.	40
253,	DENBAC : Vase rouleau légèrement pincé à couverture marron et verte. Non signé. Haut.: 24,5 cm.	
254,	DENBAC: Pichet en grès à décor de coulures vertes sur fond marron. Signé au revers. haut.: 22 cm. On y joint une théière DENBAC sans couvercle, décor bleu et noir. Signé. Haut.: 14,5 cm. (Eclats).	20
255,	DENBAC: Pot couvert hexagonal en grès. Signé au revers. Haut.: 12,5 cm.	20
256,	DENBAC: Vase à anses en grès à couverture bleue verte. Signé au revers. Haut.: 26 cm.	40
257,	SEVILLE : Deux assiettes décoratives en faïence à décor émaillé polychrome d'un perroquet et rosace, marli doré. Diam.: 27.5 cm.	20
258,	DENBAC: Deux petites terrines en grès l'une sans couvercle à décor de pommes de pin. Signé. Long.: 18 cm.	40
259,	DENBAC: Bonbonnière en grès à décor d'une frise de vache. Signé au revers. Haut.: 7 cm. Diam.: 13 cm.	20
260,	DENBAC: Service à liqueur en grès comprenant 10 verres, une carafe et un plateau. (Restaurations). On y joint six petits verres en grès.	10
261,	NECESSAIRE à ombrelle en argent et métal comprenant un pommeau à décor de ruban noué et acanthe, un embout et huit baleines en métal doré. Orfèvre Louis Morteveille et Adolphe Macherat, poinçon tête de sanglier. En écrin. Poids de l'argent.: 14 grs. Haut.: 4.5 cm.	65
262,	DEUX PLAIDS et une broderie décorative représentant des hommes à dos d'éléphant dans le gout de l'Asie. 86 x 70 cm.	10
263,	MIROIR à PARECLOSES en bois et métal doré repoussé à décor d'une corbeille de fruit. 110 x 59 cm. (Usures).	80
264,	LOT comprenant trois boîtes à bijoux en métal et verre biseauté, mortier, médaille et divers. (Accidents).	
265,	BAILLY : Vide poche en bronze représentant Pierrot et la lune. Signé. Haut.: 4,5 cm.	70
266,	LOT de bibelots dont boîtes, lézard métal, croix métal, tête de bacchante en métal en bas relief, cochon en régule et divers.	15
267,	CIBOURE : Vase en faïence à décor basque par Roger Berné. Signé. Haut.: 23,5 cm.	30
268,	EMAUX DE VICHY: vase à anses en céramique lustré. Marque au revers. Haut.: 14 cm.	
269,	GIEN : Vase en faïence à panse aplatie, décor pivoinés. Haut.: 23 cm.	60
270,	PARIS : Bassin ovale en porcelaine à décor peint de carquois et torche de feu sur fond rouge et or.9 x 38 x 23 cm. On y joint un encrier à décor d'un lion. Haut.: 6 cm.	20
271,	Nadia RIBES (XXème). Composition. Paire de plaques de cuivre émaillé. Signé. 8,5 x 19 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
272,	RUBELLES A.D.T. : Assiette en faïence à décor d'un voilier et marli à décor d'une caravane orientaliste. Diam.: 20 cm.	15
273,	ICONE en cuivre argenté représentant la Vierge et l'enfant. Fond de velours rouge. 14 x 10 cm.	10
274,	André MARCY (XIX). Le soldat. Aquarelle. Signé en bas à droite. 17 x 12 cm. (Tâches).	20
275,	ART POPULAIRE : CANNE en bois sculpté à décor d'animaux, homme, chien, croix et daté 1943, le pommeau formant une tête d'homme barbu. Long.: 83 cm. (Fêle, restauration).	50
276,	TROIS PIPES en bois dont une en bruyère sculptée Longueville sur Scie, marque Jeantet et Chacom. Avec deux supports de pipe. Usures.	10
276,1	PIPE Ropp en bois sculpté formant une tête de pêcheur fumant la pipe. Long.: 16 cm. On y joint une pipe en écume de mer formant une tête de Sultan. Long.: 13 cm.	10
277,	SUJET en bronze représentant Virgile, patine brune. Socle en marbre. Haut.: 27 cm.	180
278,	JAPON - SATSUMA : Brule parfum tripode en faïence à décor de personnages et chiens de fô. Haut.: 34 cm. Usures, fêles.	
279,	ARMEN : Vase en céramique à décor de mammouths. Signé dans le décor. Haut.: 26 cm. (petit éclat sur le col).	15
280,	Auguste JEAN (1830-1890) dans le gout de : Vase en verre orange et bleu à décor émaillé de rinceaux et fleurs. Haut.: 3è cm. (Accidents).	40
281,	LEGRAS : DEUX VASES en verre dans les tons orange et jaune, à décor peint d'arbres. Signé Leg dans le décor. Haut.: 27 et 26,5 cm.	60
282,	PLAT CIRCULAIRE en porcelaine à décor d'une scène de concert. Diam.: 3è cm. (Usures).	10
283,	HENRIOT QUIMPER : Grand vase en faïence à décor d'un couple de danseurs bretons et fleurs. Signé au revers. Haut.: 41 cm.	30
284,	HENRIOT QUIMPER : Porte buis et vase tulipière en faïence à décor d'un breton joueur de biniou. Signé. Haut.: 18 et 20 cm.	20
285,	COUPE en faïence représentant une feuille de chou soutenu par deux lapins. Haut.: 17 cm. Long.: 29 cm.	50
286,	LA BORNE : Vase rouleau en céramique à couverte bleue. Signé au revers. Haut. 20,5 cm. On y joint une chevrette en céramique à décor de fleurs stylisées jaune et verte. Haut.: 26 cm.	70
287,	DEUX bas reliefs en pierre sculptée représentant la cène d'après Léonard de Vinci et groupe de paysans et animaux. 15 x 20 cm & 11 x 13 cm.	
288,	Charles LEMANCEAU (1905 - 1980). Deux lévriers. Groupe en céramique givrée. Signé. 32 x 54 cm.	
289,	PAIRE DE SERRES livre en céramique représentant deux biquettes. Signé Francois. Haut.: 21 cm.	30
290,	PAIRE DE SERRES livre en onyx et sujets en régule doré formant des sphinx. Haut.: 13 cm.	110
291,	LOT DE MONNAIES France et Monde XXème et une monnaie argent Espagne Alphonse XII, 1885, 5 pesetas.	40
292,	LOT DE COUVERTS en métal argenté dont fourchettes, cuillères et louche.	30
293,	COFFRET A BIJOUX en bois sculpté ouvrant par un couvercle découvrant 4 tiroirs et un tiroir en partie basse. Décor d'un couple d'oiseaux. Travail de la forêt Noir. 34 x 28 x 14 cm.	115
294,	MIROIR Art Nouveau en régule à décor d'une tête de femme. 47 x 24 cm. (Usures).	90
295,	LOT comprenant un pot couvert en pierre, monture en métal doré, fretel formant un dauphin, Haut.: 13 cm; un rince pinceau en pierre de lard sculpté, Haut.: 14 cm et une tortue en pierre sculpté signé Van Muyldens. Haut.: 7 cm.	15
296,	MEDAILLE en bronze, Ile de la Réunion, signé. Diam.: 23 cm	60
297,	ART VANNES : Coupe en cristal à bords ondulés. Haut.: 13 cm. Diam.: 37 cm.	15
298,	SCHNEIDER FRANCE : coupe en cristal bullé. Signé. Haut.: 11 cm. Diam.: 23.5 cm.	20
299,	TROIS CADRES photo en métal doré et verre biseauté dont un avec photo de soldat de 1914. Accident.	35
300,	LOT de sept verres à pied en cristal et une carafe en cristal. Haut.: 17 et 32 cm.	30
301,	PAIRE DE TABOURETS tripodes en bois, assise en peau de vache. Haut.: 37 cm. (Usures) . On y joint un tabouret tripode en bois, assise en cuir. Haut.: 35 cm. (Usures).	30
302,	TROIS SCULPTURES d'extérieur en pierre reconstituée représentant des enfants. Haut.: 47 cm. (Usures).	70
302,1	GRANDON frères: Vase Médicis d'extérieur en pierre reconstituée. Haut.: 41.5 cm. (Usures).	55
303,	LOT de minéraux en boîtes. (5 boîtes).	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
304,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze argenté formant des sphinges. Haut : 12 cm.	110
305,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré formant des lions stylisés, style Néogothique. Haut.: 10 cm. On y joint un poisson en bronze. Haut.: 6 cm.	30
306,	F. BARBEDIENNE : Petite coupe sur pied en bronze, à décor d'un profil à l'antique. Haut.: 11.5 cm. (Usures).	
307,	LALIQUE : Vase en verre moulé à décor de moineaux. Signé. Haut.: 15 cm. (Accident, éclats).	40
308,	THARAUD à LIMOGES : Bonbonnière circulaire en porcelaine à décor d'un char à l'antique. Signé au dos et dans le décor. Haut.: 8 cm. Diam.: 21.5 cm.	30
309,	DEUX PETITS COCHONS tenant un panier, sujet en régule à patine antique. Haut.: 10 cm.	20
310,	MEDAILLON en terre cuite en bas relief représentant un petit enfant tenant un râteau. Marque en creux au revers. Diam.: 15 cm.	15
311,	LOT de 11 décamètres anciens. Usures.	20
312,	LOT comprenant : un tigre en verre soufflé, une femme en verre moulé, une boule en pierre sur socle, et deux presses papier en verre dont un sulfure.	40
313,	LOT comprenant : paire de serres livre en laiton d'après Rodin le Penseur, cycliste en métal doré sur socle en marbre, tête de canard en métal et levrette en métal doré sur socle en onyx noir. Usures.	30
314,	LOT comprenant : une coupe et deux bols en métal chromé et intérieur émaillé, vide poche signé Betourné à Limoges en émaux sur cuivre, deux bols Sarreguemines modèle domino et un vide poche en malachite.	
315,	LOT comprenant : un Anemomètre Jules Richard dans sa boîte, un hygrometre à cheveux, un compteur de bar Jaeger et un Cocambroche Sonopol.	80
316,	LOT d'accessoires de bureau dont encriers en verre, loupe formant coupe papier, presse papier et divers. (Usures)	
317,	PAIRE de luminaires en morceaux de verre formant une pyramide. Année 80. Haut.: 27 cm.	80
318,	LOT comprenant : 6 couteaux à dessert Christofle décor de coquille, un couteau Christofle Design, un couteau en argent Russe, 1887 gravé d'un monogramme sous couronne comtale et deux fourchettes à coquillage.	
319,	DEUX VIDES POCHEs et deux oeufs en malachite sculptée	30
320,	LOT de couverts en argent de table modèle filet comprenant 13 fourchettes et quatre cuillères . Monogrammé. Poinçon minerve. Orfèvre Cottat. Une fourchette orfèvre différent. Poids total.: 1387 grs.	650
321,	LOUCHE en argent modèle filet, poinçon minerve. Monogrammé. Long.: 31 cm. Poids.: 180 g. (Usures).	80
322,	GRANDE LOUCHE en argent modèle filet, poinçon vieillard. Orfèvre François-Dominique Naudin, 1824-1834. Long.: 35 cm. Poids.: 260 grs. (Usures).	100
323,	SIX CUILLERES en vermeil à décor gravé de rinceaux rocaille et monogrammé. Poinçon minerve, orfèvre CC. Poids total.: 153 grs. Long.: 14.5 cm.	30
324,	LOT de couverts en argent dont : Deux grandes cuillères (une modèle filet, une uniplat gravé J-D'Almont), 5 petites cuillères modèle filet et trois cuillères à sel dont deux gravés d'une couronne comtale. Poids total.: 280 grs.	120
325,	COUVERT CADET en argent fin XVIII ème début XIXème. Chiffré. Long.: 17 cm. Poids total.: 65 grs.	30
326,	Manufacture Jaget et Pinon à Tours : Vase en faïence à deux anses, à décor de ruban et fleurs doré sur fond rouge. Haut.: 31 cm.	
327,	LAMPE BOUILLOTE en bronze avec abat-jour. Haut.: 48 cm.	30
328,	Robert PICAUD (1919-2000). : tasse en faïence à décor de spirale sur fond bleu. Haut.: 6 cm.	10
329,	GRAND VASE en faïence à décor de fleurs sur fond bleu. Travail du XXème. Haut.:104.5 cm.	
330,	MIROIR LOUIS XVI en bois sculpté doré. Fin XVIIIème début XIXème. 44 x 38 cm. Miroir rapportée	80
331,	André ARBUS (1903 - 1969) dans le gout de : CHAISE en bois à barreau. Haut.: 100 cm. Accidents restauration.	30
333,	MEUBLE METALLIQUE à huit cases de rangement, double face. 80 x 166x 50 cm. Usures	100
334,	ALBARELLO en faïence à décor d'un blason aux lion et tours. Italie XIXème siècle. Haut : 24 cm. (Egrenures)	45
335,	CINQ tapisseries modernes dans le gout d'aubusson à décor d'une verdure et scène de chasse dont chiens et cervidés. 184 x 124 cm et 180 x 185 cm. (Usures, trous, insolé)	
336,	R. THOMAS (XIXe) : Portrait de femme au chapeau. Miniature en ovale. Signé. 10.5 x 8.5 cm	130

## Résultat de la vente du 15/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
337,	MINIATURE ovale, portrait de femme. Fin XIXème début XXème. 6 x 5 cm.	60
338,	Art populaire de Savoie: pichet avec une coupe assortie en céramique. Hauteur pichet: 10cm diamètre coupe diamètre: 14 cm	15
339,	Faïence fine, Saint-Amand dinoise, large cuvette en faïence fine blanche à motif de godrons aplatis à l'intérieur. Largeur : 33cm et hauteur : 8cm	
340,	Piètement de table en fonte de fer peinte en noir. Piètement à volute, rappelant les tables de boucher. Hauteur : 67cm, Largeur: 47,5cm, Longueur : 72,5 cm. On joint un plateau ancien en chene (ceinture), et placage de chene (accidents). 60x101cm.	60
341,	André Suréda (1872-1930) : jeune fille assise. Dessin en couleurs sur papier. Encadré. 8 x 13,5 cm pour le dessin, monogrammé et cachet d'atelier.	
342,	Un lot de lithographies XIX°, représentant divers actrices et acteurs de l'Opéra Comique de Paris et théâtres. environ 10 pièces	10
343,	La Bretagne: aquarelle située en bas à droite, Brignogan (28 x 39 cm) On y joint une lithographie ancienne de Léon Gaucherel (Mme C. de Rothschild prinx.), imp.A.Salmon. Une rue à Dinan (Bretagne). 35 x 24 cm.	20
344,	PENDULE de cheminée en marbre de style Art Déco, fabricant Poincelet à Lens. 22 x 30 cm.	
345,	DEUX TRIDENTS. Travail d'Art populaire. 185 x 43 cm et 48 x 33 cm.	110
346,	Un lot composé de deux carnets de dessins : Une partie de carnet à larges feuilles, réunies par une spirale: dessins à l'encre ou au crayon.Un carnet de fabrication italienne, Florence, comprenant 5 dessins au crayon gras, signé Suleymann-T , et daté 1954 ou 1951 .	
347,	MENAGERE en métal comprenant 12 couverts, douze cuillères et une louche. En écri	35
348,	PAIRE DE CHAISES MEDAILLON en bois sculpté doré de style Louis XVI. Pieds cannelés. Dossier à décor de ruban. Haut :93 cm. (usures).	40
349,	DEUX VESTIAIRES en fer forgé (manque une glace à l'un). Haut.: 181 et 188 cm.	100
350,	PARIS - CLYSOPOMPE en étain dans son coffret d'origine en bois. Poinçon : NEGASSEK INVENTEUR BREVETÉ. Dimension du coffret : 12 x 29 x 12 cm. Avant 1830. Incomplet, usures.	20
351,	COUPE en cristal de Lorraine. Haut.: 15.5 cm. Diam.: 37 cm.	
352,	Miroir de cheminée bois et stuc doré. 145 x 93 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	260
353,	VALLAURIS : LAMPE à la pieuvre en terre cuite vernissée. Haut : 60 cm (Eclats).	
354,	LANTERNE de vestibule en métal et verre. Haut.: 48 cm.	40
355,	REGUTTI (Italie) : Valet de nuit en bois. Haut.: 106 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	45
356,	PRESENTOIR à bouteilles en bronze argenté, maison Liezard Père et fils à décor de méduse, grappe de raisin et feuilles de vigne, piètement tripode en pieds de bouc. Haut.: 37 cm.	
357,	LEMANCEAU : Cheval blanc en céramique, signé. 41 x 43 x 12 cm.	
358,	TABLE BASSE en bois d'olivier. XXeme siècle. 40 x 93 x 46 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
359,	PAIRE DE BOUGEIRS en bronze, 1900. Haut : 27 cm	
360,	LUSTRE à six bras de lumière en bois doré. Haut.: 63 cm.	20
361,	LUSTRE corbeille à pampilles en bronze doré style Louis XVI. Haut.: 80 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	80
362,	LOT en métal argenté comprenant une saucière double et son plateau, une timbale, une salière de style rocaille, un étui à cigarette. On y joint une coupelle ovale en argent 800 millièmes.	30
363,	Suspension vasque en verre moulé pressé teinté jaune. Haut.: 13 cm. Diam.: 35 cm. (Eclats). Frais judiciaires : 14,28%TTC	20
364,	Paire de vasques éclairantes en albâtre gravé. Haut.: 34 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	40
365,	PIED DE LAMPE ou PORTE TORCHERE en fonte martelée, H : 138 cm	100
366,	GIEN début XXème. PICHET COUVERT en faïence décor corne d'abondance. Haut.: 41 cm. (Eclats).	50
367,	GIEN XX : COUPE vide poche en faïence décor renaissance fond blanc. Haut.: 3 cm. Diam.: 21 cm. (cheveux).	10
368,	GIEN XXème. Lot comprenant une boîte couverte, un pichet et un coupe creuse décor renaissance fond bleu. Coupe : 7 x 23 x 23 cm. Pichet : 23 cm. Boite Haut.: 8 cm.	80

## Résultat de la vente du 15/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
368,1	Paire d'éventails (papier lithographié, décors très Belle Epoque, et bois) XIX°, signé dans le décors : .Sté des peintres lithogr."souvenir de la matinée de gala à l'opéra comique, au profit du monument de Gavarni. Meme intitulé pour le second éventail, signé GRUN dans le décor et daté 03 . Imprimerie artistique J.Minot Paris. Longueur pour chacun des deux : 24cm	80
369,	Grand éventail ancien en dentelle, nacre, os. Longueur fermé : 32cm. Long.: 61 cm. Usures, deux brins de nacre détachés	
370,	CHRISTOFLE : Paire de bougeoirs en métal argenté. Haut.: 21cm. (Désargenté).	
371,	LOT de boutons, planches de boutons et deux boites de boutons. Planches de présentoirs rares Boutons anciens en nacre sculptés et ciselés + lots en sachets triés de boutons en nacre différents modèles. On y joint un encadrement Renault.	40
372,	CHOCOLAT SUCHARD : Boite à chocolat en forme d'oeuf. Chromolithographie de lapins (monogrammée PS). Vers 1900. Haut.: 8 cm. Petits manques	10
373,	Bougeoir à main en métal plaqué, le binet maintenu par une pièce en argent d'époque révolutionnaire. Fin XVIIIe siècle. Haut.: 12.5 cm.	50
374,	Guillaume FOURNIER (XXe siècle) : coq de bruyère. Bois sculpté. Signé. Haut.: 37 cm.	20
375,	Dinette en argent filigrané, comprenant un plateau, un pichet, six tasses avec soucoupe, quatre cuillères (il en manque deux). dans son écrin recouvert de velours rouge. Travail ancien. Env. 11 cm	100
376,	Lot comprenant deux porte-clef en argent (titrés 800), à la gloire du vélo, de la bicyclette, décor Belle époque. Poids : 34 grs	
377,	Lot de porte-clef en métal argenté, avec médaillon central plastifié, représentant une personnalité politique ou religieuse, vers 1960. 6 pièces	
378,	Un lot de 8 pendants avec anneau, en métal, football, Fédération française de football, printemps du football	
379,	6 médailles de la gendarmerie nationale (vers 1960), on joint un souvenir offert par les pupilles de l'Ecole Publique du Loiret, à la tombola de 1925	
380,	Un lot d'insignes militaires et divers 6 pièces	
381,	GLOBE en verre sur socle en bois circulaire. XIXème. Haut.: 50 cm.	10
382,	MIROIR en bois et stuc doré de style Restauration. 117 x 87 cm. (Accidents, manques).	80
383,	PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton. Haut.: 22.5 cm.	30
384,	TABLE à deux volets à plateau mouvementé, piètement quadripode amovible. Epoque Napoléon III. 74 x 118 x 94 cm. (Usures).	
385,	GROUPE en porcelaine représentant une scène galante. Sur socle en bois. Haut.: 31 cm. (Accident et manques au pieds).	
386,	Jean Marie J. MAGROU (1869-1945) : MEDAILLON en terre cuite représentant le profil de Clément Bonnenfant. Signé et daté 1894. 25 x 20 cm. Sur fond de tissu rouge. (Insolé).	
387,	LOT d'éléments de miroir en bois sculpté doré. Usures.	10
388,	TABLE à la TRONCHIN en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et deux tablettes latérales, plateau à crémaillère formant table à écrire et se soulevant pour former un pupitre, pieds fuselés terminés par des sabots en bronze. Plateau en maroquin vert à décor au fer d'un blason et devise LABORE SUAVITAS. XIXème siècle. 76 x 91 x 55 cm. (Accidents et manques).	200
389,	QUATRE PROFILS d'homme en plâtre. Deux signés. Diam.: 21, 19, 20 et 18 cm.	60
390,	CHARRETTE à main, en argent étranger et métal tiré par un homme. Trace de Poinçons. Haut.: 6.5 cm. Long.: 14 cm. ( Accidents).	100
391,	CANDELABRE en bronze à trois bras de lumière. Haut.: 38 cm.	20
392,	SUSPENSION en métal doré et patine verte antique de style Empire à vasque en verre. Diam.: 55 cm. Haut.: 63 cm.	80
393,	PAIRE d'appliques en plâtre doré formant une tête d'animal fantastique, tenant deux bras de lumières en laiton. Haut.: 22 cm. (usures).	
394,	CHEVALET de peintre en bois. Haut.: 161 cm. (Usures).	20
395,	PAIRE DE FAUTEUILS en hêtre teinté et placage d'acajou de style Restauration. Pieds sabre. XIXème. Haut.: 92 cm. Usures accidents.	40
396,	PAIRE DE FAUTEUILS dos plat en bois mouluré et sculpté, garniture velours. Fin du XIXème siècle de style Louis XV. Haut.:103 cm. (Usures)	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
397,	TABLE DE CHEVET en bois naturel ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés, de style Louis XV dans le gout du XVIIIème siècle. 78 x 44 x 36 cm.	
398,	ESCABEAU PLIANT de bibliothèque en bois rechampi rouge. Haut.: 112 cm.	81
399,	QUATORZE CHAISES en bois, style bistrot. Certaines Baumann. Haut.: 78 cm. (Usures	250
400,	LOT DE BROCANTE dans trois cartons dont : vaisselle, cuivre, étain, métal argenté, faïence, lampe à pétrole et divers.	10
401,	TROIS CARTONS de brocante dont vaisselle, porcelaine, faïence, couverts, verrerie, appareil à raclette, bronze laiton et divers.	15
402,	PAIRE DE LAMPES en métal doré avec motif exotique. Haut total.: 77 cm.	20
403,	TABLE D'APPOINT artisanale en fer forgé noir avec plateaux rouges. Ferronnerie d'art Atelier Duchemin au Mans. Haut.: 74cm ; Larg.: 48cm	35
404,	MOULIN à eau miniature en argent et verre. Haut.: 11 cm. Poids brut.: 121 grs. (Accidents).	300
405,	Berthe CHAUX (XXème). Portrait en pied d'un petit sultan. Miniature sur ivoire. Signé en bas à droite et daté 1938. 14.5 x 8.5 cm.	260
406,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait de femme à la tenue bleue. Miniature ovale. 6.5 x 4.5 cm à vue. Cadre en bois noirci.	100
407,	FLACON en verre et monture en argent 800 millièmes à riche décor d'enfants et angelot, fretel du bouchon formant un angelot tenant une pelle (Cassé). Haut.: 14.5 cm. (Usures, bouchon cassé).	
408,	PIPE en écume de mer formant une tête de zouave. Long.: 11 cm. XIXème. Dans son écrin. (usures à la charnière).	30
409,	SOUPIERE en faïence, prise formant un bouton de fleur, décor de fleurette bleu. XVIIIème siècle. Haut.: 29 cm. (Eclats).	30
410,	LOT de couverts en métal argenté dont : 12 couverts à poisson Ravinet DENFERT, petit beurrier couvert Apollo, deux bobèches, salière et couvert de service	30
411,	DAUM FRANCE : VIDE-POCHE en pâte de verre grise et orange en forme d'orchidées. Signé. Haut.: 4 cm. Long. 9 cm (petit éclat).	50
412,	DAUM FRANCE : VIDE-POCHE en pâte de verre violette et verte à décor d'un lézard et d'un papillon posés sur une feuille. Signé. Haut.: 5 cm. Long. 21 cm.	175
413,	DAUM FRANCE : Vide-poche " Figue et lézard". Épreuve en pâte de verre marron, vert et violacé avec décor en semi relief. Signé. Haut.: 5.5 cm. ; Long.: 19 cm.	160
414,	DAUM FRANCE : VIDE-POCHE en pâte de verre violette et verte en forme de libellules posées sur une feuille. Signé. Long.: 16cm	180
417,	PAIRE DE VASES en opaline moulée verte, la panse à décor de roses, le col polylobé. Haut : 27cm	30
418,	VASE en céramique à décor sur fond gris d'une scène de chasse au bison. Signé dans le décor. Haut.: 17.5 cm.	20
419,	CRACHOIR en opaline bleue, monture en bronze doré. Haut : 16 cm. Diam : 21,5cm.	65
420,	COUPE en opaline bleue, posant sur un piètement tripode en bronze à figure de lions. Haut : 36,5 cm	100
421,	DAUM Nancy France et divers : Partie de service de verres en cristal comprenant onze verres à eau et huit verres à vin blanc. Haut : 11,5 cm	
422,	PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal, divers modèles comprenant 6 coupes à champagne, 5 verres à liqueur, 5 verres à vin, 15 autres verres à porto (?) et divers.	50
423,	Georges Boyer à LIMOGES. Partie de service à café en porcelaine blanche et or, comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, onze tasses, neuf sous tasses.	
424,	MIROIR circulaire en bois sculpté et peint doré à décor d'un aigle sur le sommet. Haut.: 70 cm. Diam.: 46 cm. (Usures).	50
425,	LAMPE Art Déco en verre et pied en métal chromé. Haut.: 28 cm. (Usures).	25
426,	COMMODE LOUIS PHILIPPE en placage de ronce de noyer ouvrant par quatre tiroirs. Dessus de marbre gris Saint Anne. 95 x 130 x 80 cm. Accidents et manques.	30
427,	ENSEMBLE COMPRENANT : Une chaise en bois naturel de style Louis XIII, entretoise en H. Haut.: 100 cm. Et un fauteuil en bois, assise paillée. Haut.: 85 cm.	10
428,	LOT de verres à pied à vin, porto liqueur et divers, en verre, différents modèles.	30
429,	LOT comprenant : un cadre en bois décor en laiton de danseuse, boîte à gant en bois de placage, cadré émaillé et reproduction scène galante encadré.	25
430,	A. MARIONNET : Coupe papier en bronze à décor de feuillages. Long.: 20.5 cm.	10
431,	FAUTEUIL de bistrot en bois courbé style Thonet. Haut.: 79 cm.	150

## Résultat de la vente du 15/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
432,	PAIRE DE FAUTEUILS médaillon Louis XVI en bois mouluré sculpté et rechampi crème, pieds cannelés. XVIIIème siècle, garniture au petits points. Haut.: 90 cm. (Usures).	240
433,	TAPIS Samarcande en laine polychrome. 195 x 295 cm.	310
434,	Grande lampe en métal nickelé. Abat-jour cloche en chintz fleuri et passementerie. Autriche ou Allemagne vers 1910/20. Haut.: 62 cm.	
435,	CANAPE de style Napoléon III en bois et garniture de velours rouge. 100 x 151 x 110 cm (environ)	220
436,	BUREAU A GRADIN de style Henri II en chêne sculpté sur trois faces de rinceaux et têtes de lion, le pietement en bois sculpté formant des lions la gueule ouverte, il ouvre par cinq tiroirs en façade et quatre tiroirs sur le gradin. Fin du XIX ème siècle. 103 x 125 x 64 cm. (USures).	110
486,	OISEAU au long bec en bois de ronce sculpté dans la masse. XXème. Haut.: 71 cm.	20

Nombre de lots : 450