

**Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1 GIE des  
Commissaires-Priseurs Appréciateurs**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	HERMES Paris made in France – Bracelet double tour en veau swift taupe, motif mors en métal doré. Bon état.	190
2,	HERMES Paris made in France – Bracelet “Clic H” en métal argenté palladié émaillé bleu. Diamètre : 5,4 cm. (Usures, rayures).	215
3,	Louis VUITTON n°HCF929 – Paire de clous d’oreille « Clou Malletier » en or jaune 750 millièmes. Pds total : 2,9 gr.	700
4,	Louis VUITTON n°FCB739 – Anneau en or jaune 750 millièmes à motif clous. T.53. Pds : 16,4 gr. (Rayures).	720
5,	HERMES Paris, swiss made (N°2835900). Montre "Kelly" en métal doré, cadran blanc muet, mouvement à quartz, bracelet double tour de veau swift cuir gold à surpique blanche. (Bon état).	660
6,	HERMES Paris Swiss made N°2750778. Montre "Kelly" en métal palladié, cadran blanc, mouvement à quartz. (Bon état, verre accidenté). Boîte d'origine.	320
7,	HERMES Paris, Swiss made (N°2924748). Montre "CapeCod" en acier, cadran blanc à chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en cuir safran. Boîte d'origine. Longueur bracelet : 17 cm.	750
8,	HERMES Paris. Made in France. Bracelet "Kelly" à double tour en cuir tourterelle à surpique blanche, fermeture en métal palladié. Etui d'origine.	275
9,	CHANEL, dans le goût de : Paire de clous d’oreille orné d’un important motif « Camélia » en cuir agneau rouge surmonté du sigle de la Maison. Non signée. Diamètre : 3,2cm.	70
10,	CHANEL Swiss made n°O.X.10701 – Montre “J12” en céramique titane, cadran 38mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement automatique, bracelet en nylon réglable, nous y joignons un bracelet supplémentaire en cuir gris.	1750
11,	CHANEL Swiss made n°O.X.12799 – Montre “J12” en céramique titane, cadran 38mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement automatique, bracelet articulé à boucle déployante. T. 18cm.	1650
12,	CHANEL Swiss made n°K.C.15270 – Montre “J12” en céramique noire, cadran 34mm, chiffres arabes, lunette tournante, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet en cuir noir sur boucle déployante. (Bracelet en l’état).	980
13,	CHANEL Swiss made n°V.X.82329 – Montre “Première” en acier, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet chaîne. T.L. (rayures).	550
14,	Louis VUITTON Swiss made n°SG6241Q1131 – Montre “Tambour” en acier, cadran cacao 34mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, aiguilles et index luminescents, mouvement automatique. (Bracelet en l’état, rayures).	
15,	HERMES Paris Swiss Made N°3006002. Montre "Cap Cod" GM en acier, cadran argent 35 mm, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, dateur à 3H, mouvement automatique, bracelet en cuir sur boucle déployante. Longueur : 23,5 cm.	1400
16,	LOUIS VUITTON. Montre "Tambour In Black GMT" en acier noirci, cadran noir et acier (35 mm), aiguilles luminescentes, dateur à 3H, mouvement automatique, bracelet en caoutchouc embossé Damier sur boucle déployante. (Rayures).	
17,	HERMES Paris Swiss Made N°1850052. Montre "Rallye" GM en acier, cadran gris (diamètre : 30 mm), chiffres romains, compteur à 6H, aiguilles luminescentes, mouvement quartz, bracelet en veau swift étoupe. Longueur : 21 cm. Boîte d'origine.	750

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

18,	CHANEL Swiss made N°WK80031. Montre "J12" en céramique noire, cadran noir à chiffres romains (diamètre : 40 mm environ), lunette tournante, aiguille luminescentes, mouvement automatique, bracelet à boucle déployante. (Tour de poignet : 21 cm). (Bon état).	2000
19,	HERMES Paris Swiss made N+°1156606. Montre "Heure H" en métal doré, cadran champagne, chiffres arabes, longueur : 22 mm, mouvement à quartz, bracelet double tour en veau swift gold à surpiques blanche. (Rayures).	950
20,	HERMES Paris Swiss Made N°143062. Montre "Arceau" en acier et métal doré (diamètre : 30 mm), cadran blanc, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en cuir orange. (Taches). (Longueur : 17 cm).	330

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
21,	Louis VUITTON année 2000 – Sac « Ellipse » PM 21cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, cadenas. Bon état (légères usures, manques clef).	550
22,	Louis VUITTON année 2010 – Sac « Néo Noé » GM 30cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture par un lien coulissant, double poignée, anse bandoulière sangle amovible réglable.	790
22,1	Louis VUITTON année 2010 – Portefeuille « Joséphine » en toile Monogram et cuir bleu, intérieur faisant porte-cartes, porte-monnaie. (Usures, égrenures, traces, taches).	150
22,2	Louis VUITTON année 2011 – Porte-chéquier en toile Monogram. Bon état (légères usures, traces).	100
23,	Louis VUITTON année 2011 – Sac « Trevi » PM 34cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture éclair, double poignée, anse d'épaule amovible réglable. Bon état (usures, égrenures, traces).	650
24,	Louis VUITTON année 2011 – Sac « Speedy » 35cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture éclair, double poignée, cadenas. (Usures, égrenures, traces, taches, manque clef, trous).	660
24,1	HERMES Paris. Porte-feuille, porte-monnaie, porte-carteen Crocodylus Porosus étrusque, chiffré RB à l'intérieur double de crocodile. (Très bon état).	320
25,	CHANEL circa 2013 – Sac « BOY » PM 20cm en envers daim enduit vieilli capitonné noir, fermoir rectangulaire en métal argenté vieilli sur rabat, anse chaîne amovible réglable. Hologramme. (Usures, égrenures, importantes taches intérieures, manque carte d'authenticité).	1700
26,	CHANEL circa 2012 – Sac « Jumbo 2.55 » 30cm en veau vieilli matelassé noir, fermoir rectangulaire en métal doré sur double rabat, poche extérieure, anse chaîne Cambon réglable en métal doré. Hologramme. (Usures, égrenures, traces, taches, coutures à refaire, petites déchirures, fermoir à changer, manque carte d'authenticité).	1300
27,	Louis VUITTON année 2016 – Portefeuille « Slender » en toile damier graphite, intérieur faisant porte-cartes. Très bon état.	250
28,	CHANEL circa 2016 – Sac « Grand Shopping » 33cm en cuir caviar suédé métallisé argent, fermetures pressions aimantées, anse chaîne réglable en métal argenté vieilli entrelacée en coordonné, pattes d'épaule. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état (légères usures).	1400
29,	Louis VUITTON année 2010 – Sac « Roxbury » 32cm en cuir vernis Monogram amarante et cuir naturel, fermetures pressions, poignée par découpes, anse d'épaule. Bon état (légères usures, traces, taches).	470
30,	Louis VUITTON année 2005 – Sac « Nolita » 35cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure, cadenas, clefs. Bon état (usures, traces, taches).	760
31,	Louis VUITTON année 2007 – Sac « Montorgueil » 38cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double anse. Bon état (usures, égrenures, traces, taches).	520

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

32,	Louis VUITTON année 2007 – Porte-documents « Laguito » 38cm en cuir épi noir, fermoir en métal argenté sur rabat, poignée. (Usures, égrenures, traces, taches, poche extérieure, manque clef).	260
33,	HERMES Paris. Bracelet articulé à maille plate en argent 925 mil retenu par des maillons "H" en or jaune 750 mil, fermoir invisible. Longueur : 19 cm constitué de 9 maillons. Poids brut : 52,90 g.	1450
34,	HERMES Paris made in France – Bracelet “Rivale” double tour en veau swift orange, motif en métal argenté palladié. T.M. Très bon état.	320
35,	HERMES Paris made in France – Bracelet “Collier de Chien” 38mm en cuir grainé vieilli café et motifs clous en métal argenté palladié. Longueur : 18cm. (Usures, traces).	300
36,	CHANEL n°6P5643 – Bague « Camélia » en or jaune 750 millièmes et céramique blanche, épaulé d'un motif serti de brillants. Pds brut : 3 ,8 g.	1130
37,	CHANEL n°601644 – Bague « Camélia » en or gris 750 millièmes et céramique noire. T.58. Poids brut :	1300
38,	Louis VUITTON – Bracelet « Keep It » en toile damier ébène et métal doré. Bon état (légères usures).	170
39,	Louis VUITTON n°033906 – Alliance « Empreinte » en or jaune 750 millièmes. T.63. Pds : 4,5grs.	380
40,	Louis VUITTON n°047367 – Alliance « Empreinte » en or jaune 750 millièmes. T.47. Pds : 3,4grs.	380

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
41,	HERMES Paris Swiss Made N°390084. Montre "Arceau" en acier et métal doré, cadran blanc (34 mm), chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet non d'origine. Longueur : 18 cm.	493
42,	HERMES Paris Swiss made N°1025972. Montre "Kelly" en métal doré, cadran champagne, mouvement à quartz, bracelet en cuir Courchevel non signé, boucle ardillon en métal doré, signée. (Petits chocs à l'acastillage).	510
43,	HERMES Paris Swiss made N°871832. Montre "Arceau" en acier et métal doré, cadran blanc à chiffres romains (diamètre : 33mm), mouvement quartz, bracelet à boucle tour en cuir non d'origine.	430
44,	CHANEL Swiss made n°O.M.73524 – Montre “J12” en céramique titane, cadran 34mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet articulé à boucle déployante.	1500
45,	CHANEL Swiss made n°M.S.06298 – Montre “Première” en or jaune 750 millièmes, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet en cuir vernis noir, fermoir plaqué or. (Usures, rayures). Pds brut total : 31,7 gr.	1250
46,	CHANEL Swiss made n°M.E.10148 – Montre “Mademoiselle” en or jaune 750 millièmes, cadran blanc 21mm, chiffres romains, mouvement quartz, bracelet cinq rangs de perles de culture. Pds brut total : 45,4 gr.	3300
47,	CHANEL Swiss made n°L.E.82903 – Montre “J12” en céramique noire, cadran 34mm, lunette tournante, index brillants, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante.	2500
48,	CHANEL Swiss made n°D.S.09904 – Montre “J12” en céramique blanche, cadran 34mm, chiffres arabes, lunette tournante sertie de brillants, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante.	2930
49,	HERMES Paris Swiss Made. Montre "Arceau" N°1706867 en acier, cadran blanc (diamètre : 33 mm), chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en cuir bicolore. (non d'origine).	600

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

50,	CHANEL Swiss made n°X.H.12758 – Montre “Première” plaqué or, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet double rangs de chaîne entrelacées de cuir agneau noir. T.L.	950
51,	CHANEL Swiss made n°V.K.96911. Montre “Première” en acier, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet chaîne. T.XL.	950
52,	HERMES Paris Swiss made. Montre de dame" Cap Cod", acier, cadran blanc à chiffres arabes, aiguilles luminescentes, mouvement à quartz (diamètre : 23 mm), bracelet double tour en veau swift bordeaux.	920
53,	HERMES Paris. Carré en twill sur soie imprimé, titré "Découpages", signé Anne ROSAT, bordure vert d'eau. (Salissures, bon état) .	190
54,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "L'hiver en poste", signé Ledoux, bordure verte. (Salissures, bon état).	130
55,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Brides de Gala" d'après Grygkan, bord parme, fond blanc. (Très bon état).	180
56,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Carpe Diem" d'après Joakim Metz, fond marine. (Très bon état).	250
57,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "La danse, les ballerines" d'après JeanLouis Clerc, fond rose. (Très bon état).	210
58,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Les plaisirs du froid" d'après Grygkan, bordure lie de vin. (Très bon état).	140
59,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Charmes des plages normandes" bordure marine, signé Loïc Dubigeon. (Très bon état).	230
60,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Au coeur des bois" d'après Zoé. Bordure marine. (Salissures, bon état).	140
61,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Cent plis des Miao" d'après Aline Honoré, bordure saumon. (Légère trace).	170
62,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "L'arbre de soie", signé d'après Antoine de Jacquelot, bordure bleu ciel. (Très bon état).	170
63,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Les amazones" d'après F. Faconnnet, bordure beige. (Très bon état).	100
64,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "La promenade de Longchamps" signé Ledoux, bordure ocre, fond blanc. (Très bon état).	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Retour à la terre", bordure marine d'après O. Dumas. (Très bon état).	210
66,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Hiver en Poste", signé Ledoux, bordure en chevron. (Bon état, traces).	110
67,	HERMES Paris. Châle en Cachemire et soie imprimé, titré "Soleil de soie", signé Latham. (Bon état).	500
68,	Louis VUITTON année 2009 – Sac « Tivoli » GM 33cm en toile Monogram et cuir naturel chiffré « S.K.L », fermeture éclair, double anse réglable. Bon état (légères usures, traces, taches).	470
69,	Louis VUITTON année 2012 – Sac « Artsy » MM 40cm en veau Monogram empreinte infini, anse d'épaule tressée. (Usures, égrenures, traces, taches, oxydations, coutures à refaire).	540
70,	Louis VUITTON année 1994 – Sac « Petit Noé » 25cm en cuir épi bleu Tolède, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière sangle réglable. Bon état (légères usures, traces).	570

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

71,	Louis VUITTON année 2015 – Sac « Twist » MM 23cm en cuir épi coquelicot, fermoir pivotant en métal argenté sur rabat, anse chaîne réglable, patte d'épaule. Bon état (usures, égrenures, traces, importantes taches intérieures).	1000
72,	Louis VUITTON année 2013 – Sac « Alma » PM 31cm en cuir épi vernis noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (légères usures, traces).	710
73,	HERMES Paris. Porte-feuille, porte-monnaie, porte-carte en crocodile gold, intérieure en cuir gravé (doublure décousue, usure à la pliure).	150
74,	Louis VUITTON par Marc Jacobs – Edition Takashi Murakami année 2012 – Pochette accessoire 21cm en toile Monogram multicolore sur fond noir et cuir naturel, fermeture éclair, anse chaîne en métal doré. Très bon état.	540
75,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2007. Sac « 2.55 Lucky Charm » 25cm en tweed à carreaux marine, gris, finitions effilochées, fermoir pivotant en métal argenté sur double rabat, anse chaîne Cambon réglable en métal argenté vieilli souligné de tissu en coordonné, poche extérieure. Hologramme, carte d'authenticité. Bon état (petites usures, petites salissures, petites coutures à refaire).	2200
76,	CHANEL par Karl Lagerfeld année 2006 – Sac « Icon Camelia » 27cm en toile chinée beige, noire, fermeture pression aimantée sur rabat, surmontée des sigles de la Maison en cuir, parfois vernis, écru, noir, anse d'épaule chaîne en métal argenté entrecoupée d'une patte. Hologramme, carte d'authenticité. Bon état (tache, salissures).	630
77,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2005-2006. Sac 24cm en cuir vernis partiellement matelassé noir, fermoir « CC » en métal argenté sur double rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état (légères usures, petites coutures à refaire).	1900
78,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Métiers d'Art Pre-Fall 2014 « Paris-Dallas ». Sac « Boy » 25cm en cuir agneau matelassé noir, agrémenté de motifs en métal argenté ciselé, fermoir rectangulaire sur rabat, anse chaîne amovible réglable, patte d'épaule. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état (légères usures, légères traces).	2900
79,	Louis VUITTON – Porte-habits cinq cintres en toile Monogram et cuir naturel, fermetures éclair, mousquetons, poignée, anse bandoulière sangle amovible réglable. Très bon état (légères usures, traces).	650
79,1	HERMES Paris. Porte-feuille, porte-carte, porte-monnaie en crocodylus milauticus, doublé de crocodile. (Coutures décousues, usures, taches accidents).	120
80,	HERMES Paris - Bracelet « Hapi 4 » en veau swift cacao, fermoir en métal argenté palladié. T.M. Très bon état.	220
81,	HERMES Paris made in France – Bracelet “Jumbo” en cuir naturel, fermoir en métal doré. Longueur : 16,5cm.	170
82,	HERMES Paris made in France – Bracelet forçat 50mm en box noir, fermetures languettes. Bon état (légères usures).	100
83,	HERMES Paris n°80841 – Paire de clips d'oreille en or jaune 750 millièmes à double anneaux sertis de brillants. Pds brut total : 16,2 g.	1350
84,	HERMES Paris n°44445 – Magnifique paire de clips d'oreille « Mistigri » en or jaune ciselé 750 millièmes figurant une tête de lion, œil diamant. Pds brut total : 19,6 g.	2500
85,	HERMES. Anneau tressé en or jaune 750 mil à effet de chevrons. (TDD : 53 environ). 7,5 g. (Très bon état).	900

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86,	HERMES Paris n°70671 – Broche « Plume » en or jaune 750 millièmes. Pds : 10,5 g.	1050

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

87,	HERMES N°38941. Montre en or 750 mil de dame, cadran doré à 4 bâtonnets, boîtier et bracelet à maillons articulés ovales rehaussés d'émail, mouvement mécanique à remontoir invisible. Poids brut : 59,9 g. Longueur : 20 cm. (Très bon état) .	8000
88,	CHANEL N°QK47313. Montre "Première" de dame en or jaune 750 mil, cadran noir muet sertie de brillants, mouvement à quartz, bracelet en or 750 mil non d'origine, boucle Chanel en or 750 mil. 51,7 g. brut	2230
89,	Louis VUITTON – Porte-clefs « Groom » en métal doré émaillé en camaïeu de rouge. Bon état.	250
90,	HERMES Paris n°70284 – Magnifique collier torque en or gris tressé 750 millièmes. Pds : 102,7 g.	4650
91,	HERMES Paris ; Made in France. Collier "Farandole" en argent 925 mil. Dim. : 160 cm. Coffret d'origine. Poids : 136,6 g.	1000
92,	HERMES Paris – Collier « Acrobate » en argent 925 millièmes. Pds : 198,1 g. Longueur : 40,5cm.	4700
93,	HERMES Paris Swiss made. Pendulette de bureau de forme rectangulaire en métal doré brossé, cadran blanc, index bâtonnet, mouvement mécanique, mouvement apparent, alarme. Coffret d'origine. Dim. : 7,5 x 8 cm. (Manque clés)	200
94,	HERMES Paris Swiss Made. Montre "Arceau" de dame en acier, cadran blanc (diamètre : 23mm), chiffres romains, mouvement à quartz (fêlé au cadran, égrisures au dos), bracelet en veau swift marron. Longueur : 18 cm environ.	370
95,	HERMES Paris Swiss made – Montre "Kelly" plaqué or, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet double tour en veau swift étoupe. Bon état (rayures).	520
96,	CHANEL Paris Swiss made n°D.M.91188 – Montre "J12" en céramique blanche, cadran 34mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, aiguilles et index luminescents, mouvement automatique, bracelet articulé sur boucle déployante. (Eclats).	1250
97,	CHANEL Swiss made n°I.E.63070 – Montre "J12" en céramique noire, cadran 40mm, lunette tournante, dateur à quatre heure, index brillants, mouvement automatique, bracelet articulé sur boucle déployante.	2800
98,	CHANEL N°YK119035. Montre "Mademoiselle" en acier, cadran noir 22 mm, chiffres romains sertis de diamants, mouvement quartz, bracelet articulé en acier sur boucle déployante. (Longueur : 20 cm).	1050
99,	Ensemble de 10 carnets de croquis illustrés par Philippe Dumas sur les thèmes de "la mer", "L'exotisme", "Vive le cheval", "Le soleil", "La route", "Voyage en Extrême-Orient", "Vive la France", "La vie à l'air libre", ...Collection Emile Hermes. (Très bon état) .	160
100,	HERMES Paris par Ravinet Denfert. Importante loupe de bureau en métal argenté, prise figurant une tête de cheval. (Diamètre : 8 cm).	320
101,	HERMES Paris. Important plaid "Chevaux en Camouflage" en cachemire et soie. Dim. : 140 x 190 cm. (Très bon état).	1450
102,	HERMES Paris Made in France. Cendrier en porcelaine à décor de 2 panthères à liseré bleu marine entouré d'un fil d'or. (Très bon état).	300
103,	HERMES Paris. Important plateau en osier tressé, prise de cuir gold à surpique blanche, vis de protection. Dim. : 53 x 37 cm.	510
103,1	HERMES Paris Made in France. Lot de 2 cendriers de table d'invité à décor de panthère, l'un à liseré jaune, l'autre rouge.	210
104,	HERMES Paris, made in France. Partie de service "Toucan" composé et d'une grande tasse et sa sous-tasse, de 3 assiettes à dessert. (Diamètre : 21,5 cm) et d'une assiette à pans.	190
105,	HERMES Paris, Made in France. Partie de service à thé comprenant une théière (bec accidenté), un sucrier, un pot à lait et deux soucoupes.	140

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

106,	HERMES 24, Faubourg Saint-Honoré par Ravinet Denfert. Coffret comprenant 12 portecouteaux en métal argenté dans leur coffret d'origine. (Très bon état).	825
107,	HERMES Paris – Ensemble de deux verres à pieds en cristal à motif damier. Hauteur : 14,5cm.	160
108,	HERMES Paris. Vide-poche "Le Pégase d'Hermes" 2014 en porcelaine à fond blanc. (Très bon état).	330

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109,	HERMES Paris par Ravinet Denfert. Importante loupe de bureau en métal argenté, prise en métal argenté torsadé. (Très bon état).	250
110,	HERMES Paris. Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé à motifs divers. (Très bon état).	90
111,	HERMES Paris. Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé à motifs divers. (Très bon état).	90
112,	HERMES Paris. Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé à motifs divers. (Très bon état).	100
113,	HERMES Paris. Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé à motifs divers. (Très bon état).	110
114,	HERMES Paris. Châle en mousseline de soie prune, surpiquerie intérieure ajourée. (Très bon état).	240
115,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Early America", bordure bordeaux. (Très bon état, petite tache).	150
116,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "La rose des Vents" signé Joachim Metz, bordure jaune. (Très bon état).	200
117,	HERMES Paris. Carré en twil de soie imprimé, titré "Washington'S Carriage" signé Caty, bordure rouge. (bon état, petites taches) .	100
118,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Brides et frontaux", d'après Ch. Vauzelles, bordure marine. (Bon état, légères salissures) .	100
119,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Grande Tenue" signé H. d'Origny, bordure écru. (Salissures, petite tache au dos, bon état).	130
120,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Eperon d'or" signé H. d'Origny, bordure grise. (Bon état, petites taches).	100
121,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé et titré "Cavaliers des nuages", signé J.C. Donadieu, bordure bleu ciel. (Très bon état).	200
122,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Poste et cavalerie" d'après J. Metz. (Taches).	110
123,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Dies et Hore" signé Faconnet, bordure marron. (Tâches).	100
124,	Echarpe Louis VUITTON en 100% cachemire noir, bord frangé agrémentée du logo de la maison. (Très bon état)	390
125,	JM WESTON. Portefeuille-porte-carte en cuir bicolore marron et chocolat. (Boîte d'origine, très bon état).	150
126,	CHRISTIAN DIOR. Lot de 2 cravates, l'une en satin de soie nacre et l'autre en soie piquée marine. (Très bon état).	30
127,	LOUIS VUITTON. Lot de 3 cravates en soie imprimée au motif iconique de la maison. (Très bon état).	80

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

128,	LOUIS VUITTON. Lot de 2 cravates en soie imprimée au motif iconique de la maison. (Très bon état).	110
129,	LOUIS VUITTON. Lot de 2 cravates en soie imprimée. (Très bon état).	100
130,	GUCCI – Ceinture 40mm en veau noir, boucle double G en métal doré. T.80. Très bon état (légères traces).	320
131,	Louis VUITTON année 2019 – Paire de sneakers lacées « Frontrow » en toile Monofram, semelles en caoutchouc. T.36. Bon état (légères usures, traces).	200
132,	HERMES Paris made in France. Important chausse-pied en bois laqué noir rehaussé d'un clou de selle palladié. Hauteur : 50 cm. Dust bag. Boîte d'origine.	260
133,	CHANEL circa 2013 – Sac 25cm en veau caviar matelassé noir, fermoir « CC » en métal argenté vieilli sur rabat, fermeture éclair, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné, patte d'épaule. Hologramme, carte d'authenticité. Bon état (légères usures, traces).	2000
134,	CHANEL circa 2008 – Sac « Jumbo » 30cm en veau caviar matelassé noir, fermoir « CC » en métal argenté sur un rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure. Hologramme. Bon état (usures, égrenures, traces, taches, manque carte d'authenticité, petites coutures à refaire).	2900
135,	HERMES Paris. Porte-feuille, porte-carte en crocodile noire, doublé en crocodile. (Une couture légèrement décousue, bon état).	560

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
136,	HERMES Paris made in France année 2014. Sac « Haut à Courroies » 40cm en taurillon Clémence bleu cobalt, attaches et fermoir en métal argenté palladié, double poignée. Bon état (usures, manque clefs, cadenas, nombreuses traces de stylo fluo).	4400
137,	HERMES Paris made in France année 1991. Sac « Haut à Courroies » de voyage 50cm en cuir naturel, attaches et fermoir en laiton doré, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (légères usures, égrenures, traces, taches).	4450
138,	HERMES Paris made in France année 2011. Sac « Jypsière » 28cm en veau swift rubis, attaches et fermoir en métal argenté palladié, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état (légères usures, traces).	1900
139,	Louis VUITTON par Marc Jacobs – Edition Takashi Murakami année 2003. Pochette accessoire 21cm en toile Monogram Cherry Blossom et cuir naturel partiellement clouté, fermeture éclair soulignée d'un nœud, anse d'épaule amovible réglable. Bon état (légères usures, traces, taches).	650
140,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Continue 2011 – Ceinture chaîne en métal argenté entrecoupée du sigle de la Maison émaillé noir. Signée sur plaque. Longueur : 120cm.	260
141,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Continue 2011 – Ceinture chaîne en métal doré entrecoupée du sigle de la Maison émaillé noir. Signée sur plaque. Longueur : 120cm.	330
142,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Continue 2010 – Ceinture chaîne en métal argenté entrecoupée du sigle de la Maison émaillé écru. Signée sur plaque. Longueur : 120cm.	340
143,	HERMES Paris – Anneau articulé en argent 925 millièmes. Pds : 10,5 g. T.50.	210
144,	HERMES Paris. Tour de cou articulé à maille plate en argent 925 mil retenu par des maillons "H" en or jaune 750 mil, fermoir invisible, longueur : 40 cm constitué de 20 maillons. Poids brut : 104 g.	1680
145,	HERMES Paris Bijouterie Fantaisie – Paire de boutons de manchette en bois surmonté d'un motif clou de selle en métal doré. (Petit éclat)	100

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

146,	HERMES Paris made in France – Collier en argent 925 millièmes retenant un pendentif « Jige ». Pds total : 21,5 g.	200
147,	HERMES Paris. Tour de cou Jumbo en cuir marron, fermoir en métal palladié.	160
148,	CHANEL n°20S05841 – Anneau « Ultra » en or gris 750 mil et céramique blanche. Pds brut : 10,3 g. T. 52.	750
149,	CHANEL – Ensemble de trois anneaux en argent 925 millièmes. Pds total : 25,0 g.	280
150,	CHANEL n°20P01931 – Anneau « Ultra » en or gris 750 mil et céramique blanche. Pds brut : 10,0 g. T. 52.	720
151,	CHANEL n°9M896 – Bracelet chaîne en or jaune 750 millièmes retenant cinq charms figurant les icônes de la Maison. Pds : 43,6 g. Longueur : 19cm.	3850
152,	CHANEL n°20I4221 – Paire de demi-créoles « Matelassées » en or jaune 750 millièmes serti de brillants. Pds total brut : 12,9 g.	1700
153,	Louis VUITTON n°417040 – Paire de clous pour oreilles percées « Idylle » en or jaune 750 millièmes, agrémenté d'un brillant. Pds brut total : 4,6 g.	850
154,	HERMES Paris – Pendentif « Cage d'H » en métal doré émaillé écru. (Usures).	60
155,	CHANEL Swiss made N°RK34869. Montre "Première" en or gris 750 mil sertie de diamants baguette, cadran noir muet, aiguille luminescentes. Largeur : 20 mm, mouvement quartz, bracelet en cuir avec sa boucle en or gris 750 mil, signée. Tour de poignet : 18 cm environ. Poids brut : 37,10 g. (Bon état).	2850
156,	CHANEL Swiss made N°NB57184. Montre "J12" de dame en céramique noire, lunette tournante rehaussée de brillants, cadran noir, chiffres romains, aiguilles luminescents, mouvement quartz. (Diamètre : 33 mm), bracelet à boucle déployante, tour de poignet : 20 cm. (Verre rayé).	2500
157,	HERMES Paris Swiss made n°CC1.910/1979758 – Montre "Cape Cod chronographe" en acier, cadran blanc 30mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, aiguilles et index luminescents, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet à boucle déployante. (Usures, bracelet en l'état).	1320

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158,	CHANEL Swiss made n°I.N.67379. Montre "J12" en céramique noir, cadran 33mm, lunette tournante sertie de brillants, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante.	2600
159,	HERMES Paris Swiss made n°KE1.232/2498919. Montre "Kelly" en acier, cadran nacre 20mm, mouvement quartz, devant serti de brillants, bracelet en cuir noir. Longueur : 17,5cm. (Légères usures).	1650
160,	LOUIS VUITTON. Montre "Tambour" chronographe à 3 cadrans, cadran marron, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, dateur à 4H30, mouvement squelette automatique, bracelet en cuir sur boucle déployante. (Longueur : 23 cm).	2300
160,1	LOUIS VUITTON. Montre "Tambour in black" en acier, cadran noir et acier, chiffres arabes, mouvement quartz chronographe digital analogique, aiguilles luminescents. (Diamètre du cadran : 41,5 cm). Bracelet en caoutchouc noir embosse damier. Longueur : 23 cm environ. Etui d'origine.	1600
161,	CHANEL Swiss Made N°SD61630. Montre "J12" en céramique noire, cadran noir à chiffres arabes, lunette tournante, mouvement automatique, bracelet à boucle déployante (diamètre : 40 mm). (Tour de poignet : 20 cm). Nous y joignons 4 maillons (4 cm). (Très bon état). Ecrin et surboîte et carte d'authenticité.	4400

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

162,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Continue 2010 – Ceinture chaîne en métal doré entrecoupée du sigle de la Maison émaillé écru. Signée sur plaque. Longueur : 120cm.	300
163,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1993-1994 – Sautoir chaîne en métal doré ciselé, texturé façon tuf, retenant un pendentif octogonal orné au centre du sigle de la Maison. Signé. Longueur : 41cm.	830
164,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Les tambours" signé J. Metz. (Petites décolorations et taches).	100
165,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Tropiques" d'après L. Bourthoumiaux. (Très bon état).	210
166,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Donner la main" signé K.P, bordure marine. (Très bon état).	230
167,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Brides de Gala" d'après Grygkart, bordure bleu. (Légères salissures).	120
168,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Hermes Sellier Paris" signé H. d'Origny, bordure bleu canard. Boîte d'origine. (Très bon état).	260
169,	HERMES Paris. Lot constitué de 21 cartes dans la maison des carrés, coffret d'origine, d'un petit livre "Histoire de carré Automne-Hiver 2016" et le livre "Le carré Hermes Automne-Hiver 2016.	40
170,	HERMES Paris. Carré en twill de soie à décor d'entrelac, bordure marron. (Bon état)	260
171,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Pourvu qu'on ait l'ivresse, qu'importe le flacon", d'après Catherine Basdet, bordure noire (Bon état, tâches, salissures).	180
172,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Aux champs" signé Latham, fond noir. (Très bon état).	220
173,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "La mare aux canards" fond jaune, signé Daphné Duchesne. (Petites taches).	150
174,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Brides de Gala" d'après Grigkan, bordure rouge. (Taches, salissures, bon état) .	120
175,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Chemin de corail" d'après Annie Faivre, fond noir. Boîte d'origine. (Légères salissures).	210
176,	HERMES Paris. Carré en jersey de soie imprimé, titré "Tour en carré" d'après B. Barrot, fond jaune. Boîte d'origine. (Très bon état).	190
177,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Bonsai" d'après C. Baschet, fond noir. Boîte d'origine. (Très bon état).	160
178,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé à décor de clés d'après Latham, bordure rose. Boîte d'origine. (Taches, fil tiré).	135
179,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Les voitures à transformation", signé Laperrière, bordure beige, fond blanc. (Petites taches).	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
180,	HERMES Paris made in France – Chemise ajustée en coton blanc, dos imprimé de motifs mathématiques, petit col, simple boutonnage, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir. T.41. Très bon état (petites taches au col).	190
181,	HERMES Paris made in France – Chemise ajustée en coton blanc, dos imprimé « Les Ailes de la Soie », petit col, simple boutonnage, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir. T.41. Très bon état (petites taches au col).	150

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

182,	HERMES Paris made in France – Chemise ajustée en coton blanc, dos imprimé « Contraste Hermès », petit col, simple boutonnage, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.41. Bon état (taches au col).	150
183,	BURBERRY : Imperméable en coton mastic, petit col, simple boutonnage en sous patte à 5 boutons, poches verticales à rabat boutonné, pate de manches et fentes boutonné, doublure tartan. (Taille 38/40). (Très bon état).	210
183,1	HERMES Paris. Porte-feuille, porte-carte en "Crocodylus porosus" étrusque, chiffré AOL en intérieur, doublé crocodile, coins en or 750 mil. (Bon états, taches).	430
184,	HERMES Paris made in France. Ceinture réversible 32mm en box noir et veau Togo gold à surpiques blanches, boucle en métal doré, nous y joignons une boucle « Constance » 32mm en métal doré brossé. T.80. Bon état (usures, égrenures, traces).	390
185,	HERMES Paris Made in France. Lot de 3 ceintures : en cuir reversible orange et noir (taille 105) ; en cuir jean reversible blanc (taille 110) ; en cuir togono noir reversible box marine (taille 110). Boucle constance en métal palladié.	850
186,	Louis VUITTON année 2012 – Ceinture réversible 40mm en veau noir, café, boucle « Initiales » en métal argenté palladié. T.105. Bon état (légères usures, traces).	310
187,	Louis VUITTON année 2011 – Ceinture 35mm en toile damier graphiste, boucle rectangulaire émaillée noire. T.110. (Usures, égrenures, traces).	200
188,	Louis VUITTON année 2004 – Sac « Cruiser » 40cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, sangle, double poignée, porte-nom chiffré « B.M.G ». Bon état (usures, égrenures, traces, taches).	750
189,	CHANEL circa 2013 – Sac « Grand Shopping » 33cm en veau caviar rouge partiellement matelassé, double anse chaîne en métal argenté entrelacée de cuir en coordonné, pattes d'épaule. Hologramme. (Usures, égrenures, traces, taches, manque carte d'authenticité).	1460
190,	CHANEL circa 2014 – Sac « Grand Shopping » 33cm en veau caviar blanc partiellement matelassé, double anse chaîne en metal argenté entrelacée de cuir en coordonné, pattes d'épaule. Hologramme, carte d'authenticité. (Usures, égrenures, traces, taches).	990
191,	Louis VUITTON année 2007. Valise "Bosphore" 50 à roulettes en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, poches extérieures zippées, poignée, manche télescopique. Dimensions : 34 x 45 x 18cm. Bon état (usures, égrenures, traces).	1100
192,	Louis VUITTON année 2004 – Valise « Pegase » 60 à roulettes en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture éclair à double curseur, poches extérieures, poignées, manche télescopique, porte-nom chiffré « EL ». (Usures, coutures et restaurations à effectuer, traces, égrenures). Dimensions : 36 x 54 x 19cm.	400
193,	Louis VUITTON année 2007 – Sac « Keepall » 60cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, cadenas. (Usures, égrenures, traces, taches, manque clef).	460
194,	Louis VUITTON – Porte-habits cinq cintres en toile Monogram et cuir naturel, fermetures éclair, mousquetons, poignée, anse bandoulière sangle amovible réglable. Bon état (usures, égrenures, traces, manque trois cintres).	420
195,	Louis VUITTON année 2015 – Sac « Keepall Bandoulière » 45cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom. Excellent état (petites taches intérieures).	1100
196,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Métiers d'Art Pre-Fall 2015 « Paris – Salzburg ». Collier de perles blanches d'imitation, entrecoupées d'un « CC » surmonté d'un motif en porcelaine, épaulé de fleurs en céramique. Signature laser. Longueur : 106cm.	550
197,	Louis VUITTON année 2018 – Sautoir en métal doré retenant un pendentif cœur. Longueur : 45cm.	200

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

198,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Croisière 2008 – Bracelet de perles blanches d'imitation, entrecoupées de perles de verre, certaines facettées, se terminant par le sigle de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 18,5cm.	190
<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
199,	Louis VUITTON – Paire de clips d'oreille « Trunkies » en métal doré strassé multicolore. Signée.	160
200,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2015-2016. Paire de pendants en métal argenté pour oreilles percées, à motifs étoilés, strassés, entrecoupés de perles de verre. Signée sur plaque. Hauteur : 8,5cm.	350
201,	Louis VUITTON par Marc Jacobs – Edition Takashi Murakami année 2004. Bracelet « Lock » 38mm en toile Monogram multicolore sur fond blanc et cuir naturel, fermoir serrure en métal doré. T.S. Bon état (légères usures, traces).	170
202,	HERMES Paris – Collier en argent 925 millièmes à maillons rigides. Pds : 115,5grs. Longueur : 41cm.	850
203,	HERMES Paris Swiss made n°AR5.710/2676214. Montre “Arceau” en acier, cadran métallisé 37mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement quartz, bracelet en veau noir sur boucle déployante. (Usures, traces).	1000
204,	HERMES Paris made in Italy n°12S0321 – Ras de cou souple en or gris 750 millièmes, orné d'un pendentif « Chaîne d'Ancre » serti de brillants. Pds brut total: 9,7 g.	1300
205,	HERMES Paris Swiss made n°CL2.316/2384588. Montre “Clipper” en acier, cadran orange 32mm, chiffres arabes, dateur à quatre heure, chrono à trois compteurs, lunette tournante, aiguilles et index luminescents, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante.	1400
206,	Nul	
207,	HERMES Paris Swiss made n°KE1.210/1915930 – Montre “Kelly” en acier, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet double tour en veau noir. Bon état (rayures, usures).	580
208,	HERMES Paris Swiss made n°CC1.910/1979317 – Montre “Cape Cod chronographe” en acier, cadran blanc 30mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, aiguilles et index luminescents, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet en veau café sur boucle déployante. (Usures).	1400
209,	HERMES Paris Swiss made n°AR7Q.810/3319378 – Montre “Arceau” TGM en acier, cadran métallisé bleu 38mm, chiffres arabes, dateur à six heure, mouvement quartz, bracelet ardoise. (Usures, traces).	600
210,	CHANEL Swiss made n°Z.N.41968 – Montre “J12” en céramique noir, cadran 42mm, lunette tournante, chrono à trois compteurs, dateur à quatre heure, mouvement automatique, aiguilles et index luminescents, bracelet en résine façon bois articulé sur boucle déployante. (Boucle déployante défectueuse).	2200
211,	CHANEL Swiss made n°O.S.04083 – Montre “J12” en céramique titane, cadran 38mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement automatique, bracelet en nylon réglable, nous y joignons un bracelet supplémentaire en cuir gris. Coffret d'origine.	1950
212,	Cravate double face LOUIS VUITTON en Castorette éjaré grise agrémentée du sigle de la maison.	300
213,	HERMES Paris Made in France. Lot de 2 cravates en soie imprimé de couleurs diverses. (Très bon état).	100
214,	HERMES Paris. Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé de couleurs divers. (Très bon état).	80

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 19/06/2021 - 1**

215,	HERMES Paris. Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé de couleurs divers. (Très bon état).	70
216,	HERMES Paris. Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé de couleurs divers. (Très bon état).	60
217,	HERMES Paris. Lot d'une cravate en twill de soie imprimé et d'un gavroche twill de soie "Pavois" à fond rose. (Très bon état).	130
218,	HERMES Paris. Carré en coton imprimé 55 cm, titré "Sports en vrac" à fond blanc. Très bon état.	90
219,	HERMES Paris. Lot de 2 pochettes en twill de soie imprimé, l'un titré "Tampon équestre" à fond jaune et l'autre "Optique" fond jaune et bleu.	80
220,	HERMES Paris. Echarpe en twill de soie imprimée à décor de boucle, bord frangé fond noir. Dim. : 140 x 20 cm. (Bon état).	130
221,	CHRISTIAN DIOR. Importante écharpe en mousseline de soie sable à décor oblique. Dim. : 215 x 70 cm environ (Bon état, salissures).	120
<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
222,	CHRISTIAN DIOR. Importante écharpe en mousseline anthracite à décor oblique. Dim. : 215 x 70 cm. (Très bon état).	240
223,	CHRISTIAN DIOR. Carré en soie imprimé de la marque de la maison stylisé, fond bordeaux à effet d'écaille. Dim. : 65 x 65 cm. (Très bon état). Nous y joignons une cravate en satin imprimé oblique. (Salissures).	100
224,	CHRISTIAN DIOR. Carré en soie imprimé de la marque de la maison stylisé, fond gris à effet d'écaille. Dim. : 86 x 86 cm. (Très bon état).	180
225,	YVES SAINT LAURENT. Important châle en laine et soie à effet de carreaux bordeaux et gris, bords frangés. Dim. : 140 x 130 cm. (Bon état, salissures, fils tirés).	80
226,	ANONYME ET COLLECTION MONTERO. Lot de 2 carrés en soie, l'un imprimé et d'un motif floral (bordure noire), l'autre imprimé de motifs de ceinture, fond vert olive. (Fils tirés).	50

Nombre de lots : 233