

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	[ALBUM DE VOYAGES] / [BELGIQUE - ZELANDE - RHIN - MOSELLE] Album de photographies de Voyages en Belgique, Pays-Bas, Lorraine et Alsace.1911-1912.1 vol. in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre comprenant 37 planches.Bel album comprenant 134 clichés (la plupart au format 76 x 136 mm). Nieupoort - Procession de Furnes - Cassel - Gand - Breskens - Manderscheid - Pulvermaar - Nideggen - Mustereifeld - Rolandseck - Laach - Eltz - Reichenberg - Rheinstein - Imsbach - Trèves - Rodemack - etc.	450
2,	[ALBUM DE VOYAGES] / [BRETAGNE / TOURAINE] Album de photographies de Voyage en Bretagne et en Touraine.19101 vol. in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre comprenant 26 planches.Bel album comprenant 98 clichés (103 x 80 mm). Les Ifs - Lorette - Guingamp - Morlaix - St Pol de Léon - Le Folgoët - Plougastel - Pointe du Raz - Pleyben - Clisson - Candes - Chinon - Richelieu - Poitiers etc.	400
3,	[ALBUM DE VOYAGES] / [FRANCE] Album de photographies de Voyages divers en France.1914-1918.1 vol. in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre comprenant 25 planches dont 4 vierges.Bel album comprenant 77 clichés (formats divers). Dont, voyage dans le Morvan (1914), environs de Paris (Monfort l'Amaury, Vaux de Cernay, Fontainebleau, Barbizon, Trianon).	80
4,	[ALBUM DE VOYAGES] / [LA BAULE] Album de photographies de Voyage. La Baule et ses environs.Juin-Août 1897.1 vol. in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre comprenant 25 planches.Bel album comprenant 99 clichés (109 x 80 mm). La Baule - Painchâteau - Bourg de Batz - Le Croisic - Belle île - St Marc - Guérande - Piriac.	650
5,	[ALBUM DE VOYAGES] / [LUXEMBOURG] Album de photographies de Voyages au Luxembourg.1911-1913.1 vol. in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre comprenant 25 planches dont 14 vierges.Bel album comprenant 43 clichés (la plupart au format 76 x 136 mm). Steinsel - Bofferdange - Luxembourg - Rousscheid - Esch - La Rochette - Brandenburg - Vianden - Munsbach - Beaufort.	400

LOT	LIBELLE	ADJ.
6,	[ALBUM DE VOYAGES] / [MORVAN - LORRAINE - JURA] Album de photographies de Voyages dans le Morvan, en Lorraine et dans le Jura.1908-1911.1 vol. in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre comprenant 25 planches.Bel album comprenant 95 clichés (la plupart au format 105 x 85 mm). Sens - St Père - Vézelay - Auxerre - Chastellux - Avallon - Autun - Bussy-Rabutin - Bourbon-Lancy - Evian - Allingues - St Jean d'Aulph - Chillon - Nyons - Brou - Luxueil - Guerpont etc.	100
7,	[ALBUM DE VOYAGES] / [RUSSIE] Bel album de voyages comprenant des photographies de Danemark, Belgique, Hollande, Allemagne, Russie et Etats-Unis, dont 103 sur la Russie.1898-1909.1 vol. in-folio, demi-marouquin avec coins, comprenant 26 planches.DANEMARK (8 vues de Copenhague) - BELGIQUE (17 clichés) - ALLEMAGNE (3 clichés de Cologne) - RUSSIE (10 clichés de Saint-Pétersbourg) - ETATS-UNIS (13 clichés de New York, 4 clichés des chutes du Niagara, 28 vues diverses au format 85 x 85 mm, datées de décembre 1898) - RUSSIE (40 vues de MOSCOU au format 85 x 85, datées de Juillet 1898, 53 vues de TSARITSYNE, la plupart au format 85 x 85, datées d'Août 1898), et 7 clichés divers. En tout, 183 photographies.	1000
8,	[ALBUM DE VOYAGES] / [SAINT-QUAY] Album de photographies de Voyage. Saint-Quay, Marlotte et leurs environs.1916.1 vol. in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre comprenant 29 planches.Bel album comprenant 120 clichés (la plupart au format 76 x 134 mm).	160
10,	[BERNHARDT (Sarah)] Ensemble de deux clichés de Sarah Bernhardt.Vers 1900.- Photographie en pied en costume. Cliché de Paul Boyer (avec envoi autographe au r°, légende au verso : souvenir de ma première entrevue avec Mme Sarah Bernhardt et de mon audition passée Boulevard Péreire, le samedi 4 août 19000). Tirage pâle, photo tombée. Dim. 14,8 x 10,2 cm. - Photographie montrant Sarah Bernhardt descendant d'un bateau après sa traversée de la Manche sur le S. Victoria. Cliché de C. Chusseau-Flaviens, légendé au verso.	30
11,	[BIERRES WEBEL] Le quai d'embarquement de la brasserie Saint-Eloi (Tours), producteur des bières Webel.Tours, vers 1940.Cliché argentique (26 x 19 cm) contrecollé sur carton.	43

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
14,	[DAGUERREOTYPE] Portrait de la famille Dubois.Vendôme, vers 1858-1860.Daguerréotype rectangulaire à angles arrondis (74 x 90 mm), sous cadre doré. Accidents au cadre. Bon état général.Ce portrait représente Charles Dubois (Vendôme 1839 - 1912) entouré de son père et de sa mère, le jour de l'obtention de son baccalauréat.	165
15,	[DAGUERREOTYPES] Paire de daguerréotypes représentant une femme et une jeune femme.Vers 1855-1860.Daguerréotypes ovales avec rehauts peints (haut. : 92 mm), sous cadre mouluré noir. Bel état. RECTIFICATION Entrotypes	70
16,	[DIVERS] Ensemble de 15 photographies diverses du XIXe s.Vers 1880.Dont des vues du Caire et de l'Egypte et quelques scènes ethniques. B509	80
17,	[DIVERS] Manette comprenant plusieurs dizaines de photographies anciennes et modernes (portraits, paysages, photographies signées de personnalités du XXe siècle) etc.	90
20,	[GRECE] Ensemble de 90 photographies à l'usage des touristes sur Athènes, la Grèce, ses monuments antiques et ses musées.Début du XXe siècle.Tirages sur papier albuminé (env. 20 x 25 cm en moyenne).	530
21,	[ITALIE] Ensemble de 26 photographies à l'usage des touristes sur l'Italie, ses monuments antiques et ses musées.Fin du XIXe s.Tirages sur papier albuminé, 195 x 258 mm.On joint quelques clichés en format carte postale et plusieurs photogravures sur papier fort.	60
22,	[MEYSEMBOURG] Vue du château de Meysembourg (domaine seigneurial dans le Grand Duché de Luxembourg) ayant appartenu jusqu'en 1851 à Monsieur Reuter de Heddesdorff.Vers 1870.Grand cliché (25 x 31 cm) sous cadre doré. Défauts au cadre. Légendé à l'encre brune sur le passe-partout. Tirage tombé.Note sur le passe-partout : Propriétaire actuel : son Altesse Sérénissime le prince Charles d'Arenberg.	110
26,	[VAL DE LOIRE] Album de photographies concernant principalement le Saumurois, le Bourgueillois et le Chinonais (Saumur, St Martin, Gennes, Les Rozières, Bourgueil etc.).Vers 1880.98 clichés (80 x 110) mm rassemblés dans un album de cartes postales.Vues de monuments, de paysages, événements, artisans etc. Notamment, arrivée du 135e de ligne à Saumur, accident de chemin de fer à St Lambert, l'usine électrique de St Florent etc.	140

LOT	LIBELLE	ADJ.
27,	[ACTES NOTARIES ET DIVERS] Ensemble d'actes notariés et formulaires divers (certains en partie imprimés), la plupart sur papier, avec quelques pièces sur parchemin.XVIIe-XVIIIe siècles.28 pièces réunies dans un classeur.	50
28,	[ANONYME] / ZACHARIAE (Justus Friedrich Wilhelm) Traduction libre des Quatre Ages de la vie des Femmes. Poème allemand en IV Chants, par Frédéric Guillaume Zacharie. Traduit par un disciple de Bonnard.Paris, 1764.1 vol. in-12, maroquin bronze, dos lisse muet orné de filets dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque. 51 pp. mal chiffrées 46, 5 dessins à la mine de plomb et 4 culs-de-lampe en sanguine.Traduction anonyme en prose française du poème allemand Die vier Stufen des weiblichen Alters publié en 1757. Ce manuscrit est resté inédit et il n'en existe aucune traduction française imprimée. La traduction est signée d'un "disciple de Bonnard". Les quatre chants sont chacun ornés d'un dessin à la mine de plomb et de culs-de-lampe en sanguine. Le texte est soigneusement présenté, entouré de filets rouge, mais comporte quelques ratures.	180
29,	[AUTOGRAPHES DIVERS] Petit lot de lettres autographes et divers documents manuscrits des XVIIIe et XIXe s.Ensemble de 20 pièces manuscrites réunies dans une chemise.On y remarque notamment une lettre du comte d'Agout à Madame d'Hauteroche (1824), 2 lettres du maréchal de France Baraguey d'Illiers, 1 lettre de Chantelauze, frère de l'ancien ministre de Charles X, 1 lettre du maréchal Bugeau à Madame d'Hauteroche, 1 lettre de l'amiral Louis-Alexandre de Bourbon, duc de Penthièvre contresignée du maréchal d'Estrées relative à des navires anglais venus de Cadix (1720), 1 brevet de lieutenant signé de Louis XV (secrétaire à la main) contresigné de Voyer d'Argenson (1756), et quelques copies de pièces littéraires ou historiques.	110
31,	[BRANDON (Jacques Raoul)] Diplôme de brevet supérieur de dessin attribué à Jacques Brandon en 1901.Paris, 1901.Sous cadre bois. Bords du diplôme déchirés et manquants.	10

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
32,	[BRANDON (Jacques Raoul)] Diplôme d'officier de la Légion d'Honneur décerné le 16 janvier 1926 à Jacques Brandon, architecte en chef de département, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts, conseiller général de la Seine.Sous cadre bois.	5
33,	CHOISEUL (Duc de) Lettre signée (griffe) du duc de Choiseul à M. Desangles, prévôt général de Montauban.Compiègne, 14 août 1769.1 page manuscrite (secrétaire) signée de la griffe du duc de Choiseul. Sous cadre moderne (30,5 x 48 cm), accompagné d'une estampe représentant un tableau du cabinet du duc de Choiseul.Lettre de satisfaction pour les services rendus lors d'un procès criminel. Le duc de Choiseul informe Desangles qu'il à proposé au roi de lui accorder une gratification.	50
34,	FANTIN-LATOUR (Henri) Lettre autographe signée, datée du 11 Janvier 1889.1 page.Lettre de remerciement du célèbre peintre pour un livre qui comprenait une notice sur son père.	70
35,	FOURNIER (Edmond) Deux lettres adressées à Edmond Fournier : une carte à en-tête du Figaro signée de Robert de FLERS et une lettre autographe signée de Paul Poiré.1915Dans sa lettre à Fournier, le couturier Paul Poiré explique notamment qu'en raison de ses compétences techniques, il a été attaché au bureau de l'habillement.	40
37,	[HISTOIRE] Manuscrit formé d'un recueil de pièces historiques sur les règnes de François 1er à Louis XIII.Seconde moitié du XVIIe siècle.1 fort vol. in-folio, parchemin souple. Reliure déboîtée et usée. Ex-libris au contreplat du comte d'Agoult. (3) ff., 422 pp. et une cinquantaine de feuillets blancs en fin de volume.Intéressant manuscrit de la seconde moitié du XVIIe siècle, rédigé dans une écriture très lisible. Il comprend la copie de plusieurs dizaines de pièces curieuses sur les règnes de François 1er à Louis XIII (discours, harangues, relations d'événements, lettres, poèmes etc.).	270
38,	LA VARENDE (Jean de) Lettre dactylographiée signée sur papier à en-tête du château de Bonneville-Chambiac.Non datée.1 feuillet A4, recto / verso.Lettre dans laquelle La Varende sollicite le propriétaire du château de Chambray en Normandie pour qu'il rédige un article sur sa propriété pour la Revue Normande.	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
39,	[LITURGIE] Livre d'office musical manuscrit composé par une sœur dominicaine.1826.1 vol. in-8°, basane blonde racinée, dos lisse orné de palettes, de filets et de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque, coins râpés, petites attaques de vers au plat sup. (6) ff. blancs, 226 pp., (6) ff.Manuscrit musical avec portées en grégorien soigneusement calligraphié par une sœur dominicaine du début du XIXe s. Messe royale - Messe de Noël - Messe de la Circoncision - Messe de l'Epiphanie - Cérémonie des cendres - Messe de St Thomas d'Aquin - Le Vendredi saint - Le Samedi saint - Eau bénite du temps paschal - Messe de Pâques - Messe de Quasimodo - Messe de Sainte Catherine - Messe de l'Ascension - Messe de la Pentecôte - Messe de la Trinité - Messe du Saint Sacrement - Messe de notre glorieux Père Saint Dominique - Messe de l'Assomption - Messe du Saint Rosaire - Messe de tous les saints - Messe des morts - Euctavit pour lmes prises d'habit.	90
40,	LOUIS XV Nomination de M. le capitaine chevalier de Brouzdedde à la tête d'une compagnie dans le régiment d'infanterie de Bourgogne.Versailles, 1er juillet 1748.Pièce sur parchemin sous cadre moderne (34,5 x 55,5 cm). Signature "Louis" (secrétaire à la main) et signature autographe de Boyer d'Argenson.	80
41,	[NOTARIE] Acte notarié ancien sur pièce de vélin.Bailliage du Bassigny-Barrois (?), janvier 1500.Pièce sur vélin (13,5 x 33,5 cm), écrite en gothique batarde à l'encre brune, cachet de cire attaché (brisures).	40
42,	[PHILOSOPHIE ET SCIENCES] Cours manuscrit pris par un étudiant au XVIIe s.1 vol. petit in-8° (haut. 157 mm), relié en vélin souple de l'époque. Reliure manipulée, un peu fripée.Manuscrit dans une petite écriture très lisible du XVIIe s. Ce cours est divisé en plusieurs parties : Abrégé de philosophie aristotélicienne, logique, éthique, sciences.	110

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
43,	POMPIDOU (Georges) Carte de visite (premier ministre) comportant un billet autographe signé de Georges Pompidou à Pierre Salomon.9 novembre 1964.Carte de visite écrite à l'encre bleue, sous enveloppe d'origine.Amusing billet autographe dans lequel Georges Pompidou, alors premier ministre, mais ancien universitaire et notamment auteur d'une Anthologie de la Poésie française publiée en 1961, remercie Pierre Salomon pour l'envoi de son Précis d'histoire de la littérature française (1964). Pompidou apprécie l'ouvrage mais regrette que le poète Aragon n'y ait pas trouvé une place... On joint une carte de visite avec billet autographe signé de Roger Ikor (prix Goncourt en 1955 pour Les Eaux mêlées).	60
44,	[RELIGION] Infaillibilité et Unité de l'Eglise.S.l.n.d. (fin du XVIIe siècle).1 fort vol. in-8°, veau brun usagé de l'époque. Quelques mouillures.Important manuscrit sur le dogme de l'infaillibilité de l'Eglise s'appuyant sur les Pères de l'Eglise et le catéchisme du Concile de Trente.	80
45,	[REVOLUTION] / [METZ] Document révolutionnaire intimant à l'ancien chef du bureau des finances de verser 6000 livres à la commission révolutionnaire, "sous peine d'être traité révolutionnairement".Metz, an II (1793).Feuillet (193 x 163 mm) imprimé en rouge et complété à la main à l'encre brune, portant les signatures des membres de la commission révolutionnaire.	20
46,	SALOMON (Pierre) Manuscrit autographe de "George Sand", publié aux Editions de l'Aurore en 1984.(1982)En feuilles A4, 203 ff. numérotés. Ce manuscrit est composé de feuillets photocopiés d'une première version avec de nombreux ajouts manuscrits à l'encre rouge.Pierre Salomon (1902-1983) consacra sa vie à l'étude de l'œuvre et de la vie de George Sand et de Prosper Mérimée. Il est l'éditeur scientifique de plusieurs ouvrages de George Sand (La Petite Fadette, Indiana, Les Maîtres Sonneurs, La Mare au diable, etc.) et d'une biographie de George Sand publiée pour la première fois en 1953. Ce manuscrit est celui de la dernière version (1982), publiée en 1984.	180

LOT	LIBELLE	ADJ.
47,	SAND (George) Lettre autographe signée adressée à Gustave Vaez.7 août 1859.3 pp. écrites à l'encre bleue.Lettre écrite de Nohant, adressée à Gustave Vaez et Bérengère à propos d'une pièce de théâtre écrite en collaboration. Elle s'interroge sur le choix du titre à donner à la pièce. "Tout pour elle" est sa première suggestion. Cette pièce, perdue, ne fut finalement jamais publiée ni représentée. De la collection de Pierre Salomon. Lubin, Correspondance de George Sand, XV, n°8332.	300

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
48,	<p>SAND (George) Plan de gouvernement pour la Seconde République. Entre le 12 et le 15 avril 1848. 5 pages manuscrites (26,5 x 20 cm). Au dos de la dernière, une note manuscrite autographe d'Anselme Pétetin, datée du 4 juin 1848. Quelques ratures. Exceptionnel manuscrit autographe inédit de George Sand, datable, selon Pierre Salomon, des jours précédents le 16 avril 1848.</p> <p>On sait que dès la chute de la monarchie et la proclamation du gouvernement provisoire de la Seconde République, George Sand, qui était déjà très engagée politiquement, prit une part active aux tractations qui agitaient les milieux politiques de l'époque. George Sand était très liée avec plusieurs membres du gouvernement provisoire et ses avis étaient écoutés et le plus souvent relayés par Ledru-Rollin.</p> <p>D'après Pierre Salomon qui avait découvert ce manuscrit et qui le publia intégralement dans la Revue des Sciences humaines en 1959, ce texte aurait été rédigé alors que George Sand envisageait dans des réunions secrètes avec Ledru-Rollin, Louis Blanc, Barbès et Caussidière, de tenter une sorte de coup d'Etat lors d'une manifestation populaire pour faire pencher le gouvernement provisoire du côté des radicaux. George Sand craignait en effet que la loi électorale, qui prévoyait des élections par département, ne favorise trop les plus modérés. Dans ce texte, qui est peut-être, selon Pierre Salomon, le reflet des réunions secrètes auxquelles elle avait participé, elle préconise le suffrage universel direct sur le plan national. "Il semble que ce document soit une mise au point des dispositions arrêtées par les chefs républicains au cours des "conciliabules" du jeudi 13 et du samedi 15 avril".</p> <p>Au verso de la dernière page de texte, on trouve le texte d'une lettre du journaliste républicain Pétetin adressée à une destinataire inconnue : elle certifie l'attribution à George Sand et Pétetin suggère que ce texte avait sans doute été écrit à l'origine pour être publié dans le Bulletin de la République, mais qu'il doutait que cela ait été finalement le cas.</p> <p>Lubin, VIII, 399 (cite ce texte sans le retranscrire); Salomon, in Revue des Sciences humaines, n°96 (1959), pp. 391-397.</p>	1800

LOT	LIBELLE	ADJ.
49,	[SATIRES ET PIECES DIVERSES] Recueil de pièces fait par un philosophe réduit dans la solitude. S.l.n.d. (début XVIIIe s.) 1 vol. in-4°, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, tranches jaspées de rouge. Reliure du milieu du XVIIIe s. (540) pp. Beau recueil manuscrit comprenant de nombreuses pièces en vers de la fin du XVIIe s. et du début du XVIIIe, la plupart satiriques, quelques unes libres voire obscènes sur les querelles religieuses (dont le jansénisme, les jésuites) ou littéraires.	190
51,	VOIROL (Maréchal comte Etienne Maurice de) Ensemble de documents d'époque et de correspondances, relatifs à la carrière du général de Voirol (1781-1852) 26 documents originaux ou copies d'époque réunis dans un classeur plastifié. Dont : plusieurs extraits d'état-civil, la nomination du général de Voirol à la distinction de pair de France (1836), une lettre (1836) aux députés du Bas-Rhin à propos du coup d'état avorté, une lettre reçue de Lituanie en 1826, adressée au maréchal de camp Voirol, une lettre du 1er mai 1814 adressée par Alexandre L..., officier russe blessé, soigné à Paris, à propos de l'attitude exemplaire de Voirol à son égard, une lettre d'Henri de Serre le félicitant de sa promotion à la dignité de pair de France - Note sur la bataille de Bar-sur-Aube en 1814, rédigée par l'un des participants etc. Bon et curieux ensemble.	80
52,	VOIROL (Maréchal comte Etienne Maurice de) Ensemble de documents autographes relatifs au séjour du maréchal de Voirol en Algérie. 1833-1840. 18 pièces rassemblées dans un classeur plastifié. Dont : Notice anonyme sur les qualités et difficultés du général de Voirol dans son commandement à Alger - 6 lettres de louanges du 28 novembre 1834 des édiles musulmans rédigées en arabe et en français, adressées au général de Voirol au moment de son départ d'Algérie pour la France - une lettre non datée des habitants d'Alger annonçant une manifestation de sympathie à l'égard de Voirol juste avant son départ pour la France, pour le remercier de la construction de routes - Lettre datée d'Alger du 10 janvier 1840, adressée au général de Voirol à propos de l'évolution de la situation en Algérie etc.	160
53,	[ZOOLOGIE] Important cours de zoologie - Recueil de notes prises par un élève dénommé Barros. 1831 1 vol. petit in-4°, demi-basane usagée de l'époque, dos orné. 457 pp., (1) p., (4) ff.	100

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
54,	[AFFICHE DE CINEMA] 7 morts sur Ordonnance. Grande affiche (160 x 120 cm) repliée. Bon état.	10
56,	[AFFICHE] Grande affiche publicitaire imprimée pour le journal L'Action Française. Vers 1930. Impression sur papier jaune (100 x 128 cm). Pliures et déchirures aux bords.	30
57,	[AFFICHE] / ROEDEL Montmartre - Nouvelle Athènes. Paris, imprimerie Chaix, s.d (1897). Grande affiche en couleurs (126 x 89 cm) signée Roedel. Entoilée. Très bon état.	270
61,	[CARTES DE VOEUX] Importante collection d'environ 80 cartes de vœux de peintres graveurs français, la plupart gravées à l'eau-forte, quelques unes comportent des aquarelles originales. 1950-2010. On relève les noms de Raymond Templier (1954) - Françoise Bizette - Georges Oudot (1983) - André Bouler (aquarelle originale, 1952) - Philippe LouisGrand (2010) - Roger Marage (1967) - Colette Pettier - Paul Welsh (1954) - Raymond Corbin (1990) - Paul Charlemagne (2 gouaches signées) etc. Petits tirages.	350
62,	CORONELLI (Vicenzo Maria) La Francia antica e moderna dedicata all'illustrissimo signore marchese Michiele Sagramoso, accademico degli Argonauti già inviato di S. A. del S. Duca di Mantova, appresso S. M. cristianissimo Venise, ca 1690. Carte gravée en taille-douce (605 x 455 mm) sous cadre moderne. Quelques rousseurs. Belle carte de la partie orientale de la France, avec la côte atlantique et la Manche. La carte entière de la France était en deux parties. Sur la partie gauche de la carte sont représentés les blasons des provinces de France.	90
63,	[EXPOSITION UNIVERSELLE] Paris nouveau et ses environs. Souvenir. Paris, Lédot, 1867. 1 vol. in-4° oblong, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats de percaline marron ornée d'une plaque dorée. Reliure de l'éditeur, reliure frottée, coins émoussés. 45 (sur 47) dessins d'après nature lithographiés par Aubrun. Magnifique album publié à l'occasion de l'exposition universelle de 1867 pour montrer au public les modifications urbanistiques du baron Haussmann. Très rare.	450

LOT	LIBELLE	ADJ.
64,	GOEZ (Josef Franz von) Exercices d'Imagination de differens Caractères et formes humaines inventés, peints et dessinés par J.-F. de Goetz. Suite 1e. Augsburg, s.d. (1784). 1 vol. in-folio, demi-basane blonde, dos lisse orné à la grotesque. Reliure du début du XIXe siècle. 99 (sur 100) planches gravées à l'eau-forte et au burin par R. Brichet, sauf les 16 dernières gravées par Goetz lui-même. Il manque la planche 24. Restauration et rousseur au frontispice. Le reste de l'exemplaire est très frais. Grandes marges. Très belle suite de caricatures de différents types de caractères et de situations humaines pris d'après nature auprès de la bourgeoisie d'Augsbourg. Colas, 1277.	400
65,	HEYMAN (Maurice) Symphonies d'expressions. Vingt-six études dessinées d'après nature. Introduction par Robert Vallier. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1895. 1 vol. in-folio en feuilles sous chemise usagée de l'époque. (2) ff., (1) f. blanc, 8 pp., (1) f. blanc, 26 portraits en héliogravure protégés par des serpentes rangées dans 10 chemises avec titre imprimé. Quelques rousseurs marginales. Ensemble complet de ces 26 portraits de physionomies représentant diverses émotions : le rire, le dédain, la colère, l'atonie, le dégoût, la douleur, l'effroi, l'étonnement, la joie. Tirage limité à 100 exemplaires. Exemplaire n°16 paraphé par l'illustrateur.	150
69,	[PORT-ROYAL] L'Eglise du Monastère du St Sacrement, des religieuses de Port Royal, ordre de Cisteaux. Paris, P. Mariette, s.d. (ca 1667). Vue dessinée et gravée à l'eau-forte par Jean Marot (136 x 259 mm). Bon tirage. On joint une vue d'optique rehaussée (XVIIIe s.) intitulée Vue du Chœur de la superbe église de l'abbaye de Port Royal des Champs à 5 lieues de Paris, détruite le 29 Novembre 1709. Estampe un peu défraîchie, pliures, petit manque angulaire.	50
70,	[RECUEIL] Recueil d'une centaine de petites estampes (XVIIe - XVIIIe s.) rassemblées dans un album. Portraits et sujets religieux. Fort album in-8° en demi-chagrin vert du XIXe s. Les estampes sont insérées sans être collées entre les feuillets de l'album.	150

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
72,	BAUDOT (A. de) La Sculpture française au Moyen Age et à la Renaissance.Paris, Librairie centrale d'architecture, 1884.1 vol. in-folio, demi-basane racinée, dos à nerfs fleurdelisé, roulette dorée sur les plats. Reliure postérieure usée et défraîchie. (2) ff., 40 pp., 120 planches hors-texte en héliogravure Dujardin. Rousseurs.Seconde édition.	160
73,	BAUDOT (A. de) / PERRAULT-DABOT (A.) Archives de la Commission des Monuments Historiques.Paris, Henri Laurens, Charles Schmid, s.d. (ca 1900).5 vol. in-folio, demi-basane racinée blonde, dos à nerfs fleurdelisés, roulette dorée sur les plats. Reliure postérieure fanée. Chaque volume comprend 100 planches en héliogravure, soit 500 planches au total.Tome I. Ile-de-France, Picardie - Tome II. Normandie, Bretagne, Anjou, Poitou - Tome III. Champagne, Lorraine, Bourgogne, Franche-Comté, Nivernais, Orléanais, Touraine - Tome IV. Lyonnais, Berri, Bourbonnais, Auvergne, Dauphiné, Angoumois, Aunis, Saintonge - Tome V. Périgord, Languedoc, Provence, Guyenne, Gascogne. Très importante documentation iconographique.	750
74,	BOURGOIN (Jules) Les Arts Arabes. Architecture - menuiserie - bronzes - plafonds - revêtements - marbres - pavements - vitraux - etc. Avec une table perspective et explicative et le trait général de l'art arabe.Paris, veuve A. Morel et Cie, 1873.1 vol. grand in-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque, salissures. (4) ff., VIII pp., 28 pp., 4 pp., 3 pp., 92 planches hors-texte lithographies dont 52 en couleurs. Quelques rousseurs.Seule édition de ce magnifique ouvrage somptueusement illustré. Jules Bourgoïn avait été chargé en 1863 de surveiller les travaux du consulat de France à Alexandrie. Il resta sur place environ trois ans, recueillant les matériaux (dessins, photos etc.) qui nourriront sa réflexion sur l'art arabe et seront utilisés pour cette publication.	2800
75,	[BRANDON (Raoul)] Vue perspective de la gare d'Oran(1922).Gouache et aérographe sur papier (66,4 x 100 cm). Quelques déchirures aux bords.Projet d'architecture pour la gare d'Oran en Algérie de style néo-mauresque réalisé par Raoul Brandon pour le concours lancé en 1922. Son projet, de grande qualité, fut néanmoins refusé en faveur de celui de son concurrent Ballu "en raison d'un retard de 24 heures, imputable à la grève des inscrits maritimes" (Brandon, Travaux d'architecture, hors de France, Paris, 1925).	1300

LOT	LIBELLE	ADJ.
76,	BRANDON (Raoul) Travaux d'Architecture. Première partie : Hors de France (Etranger, Colonies, Pays sous mandat français). Travaux exécutés, projets et concours, croquis de voyage.Paris, Librairie de la Construction moderne, 1925.1 vol. grand in-folio, demi-marquin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps. Bel exemplaire. Texte imprimé en bistre, 36 pp., 88 planches hors-texte en héliogravure de Jules Chauvet tirées en bistre ou en sanguine d'après les dessins et photographies de Raoul Brandon.Premier volume, seul paru, des travaux d'architecture de Raoul Brandon (1878-1941) à l'étranger. Il comprend plusieurs remarquables projets d'architecture internationaux, dont certains n'ont pas été réalisés (palais royal de Sofia, palais de justice d'Athènes, gare d'Oran, bourse khédiviale du Caire, palais Hug à Ghesireh, hôtel Windsor à Alexandrie, temple protestant du Caire, magasins Ororsdi-Back au Caire, faculté de médecine au Caire, palais de justice du Caire, casino-hôtel à Beyrouth, pont de Tien-Tsin en Chine etc.) et de nombreux croquis de voyage. Rarissime. Exemplaire de l'auteur.	500
77,	BRANDON (Raoul) Eglises Saint-André et Saint-Nicolas de Chartres. Relevés de l'état actuel. Etudes et Projet de restauration (1902-1911) précédé d'une histoire des églises Saint-André et Saint-Nicolas de Chartres par Maurice Jusselin.Paris, Librairie de la Construction moderne, 1924.1 vol. grand in-folio, demi-marquin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque. Taches et salissures. (2) ff., 110 pp., (1) f., 1 vue en couleurs contrecollée en tête de la préface, 1 planche comprenant les portraits de Brandon et de Jusselin et 45 planches hors-texte en héliogravure de Chauvet. Quelques rousseurs.Edition originale et unique. Envoi autographe signé de l'auteur à son fils Jacques. Très rare.	200

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
78,	BRANDON (Raoul) Ensemble de grands classeurs comprenant des photographies contrecollées de réalisations de Raoul Brandon, des projets, des plans, des édifices en construction, des édifices construits etc. Avant 1925. 8 grands classeurs plus ou moins remplis, comprenant plusieurs dizaines de photographies. Très intéressante documentation sur le travail de Raoul Brandon tant en France qu'à l'étranger : Chartres (restauration de Saint-André et Saint-Nicolas de Chartres) - Divers monuments au Caire - Athènes - Oran - Monument Colardeau à Janville - monument aux morts de Châteaudun - Ecole de filles à Hirson - Pont de Tien-Tsin - Différents immeubles parisiens, dont l'intérieur de l'appartement de Brandon - diverses villa - etc.	1650
79,	BRANDON (Raoul) Très important lot de planches, la plupart en héliogravure de Chauvet, destinées à illustrer les ouvrages de Raoul Brandon (Projets hors de France, en France, Chartres). Vers 1920. Plus de 3000 planches de grand format comprises dans 68 chemises cartonnées (triées et rangées par type). Ce lot rassemble les planches non utilisées pour l'assemblage des ouvrages publiés de Brandon. Elles étaient assemblées au fur et à mesure de la vente des exemplaires.	1100
80,	BRANDON (Raoul) Géométrie descriptive. Etudes d'application. Cours professé à l'Ecole nationale supérieure des Beaux Arts. Paris, Librairie de la Construction moderne, s.d. (1920). [A la suite] : Théorie et pratique des ombres et des cadrans solaires. Cours professé à l'Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts. Paris, Librairie de la Construction moderne, s.d. (1926). 2 ouvrages en 1 vol. in-folio, demi-marquin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. Couv. cons. VI-290 pp., nombreuses illustrations dans le texte ; VI pp., (1) f., 273 pp., nombreuses illustrations. Exemplaire de l'auteur.	100
81,	BRANDON (Raoul) Théorie et pratique des ombres et des cadrans solaires. Cours professé à l'Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts. Paris, Librairie de la Construction moderne, s.d. (1926). 1 vol. in-folio, demi-toile verte, titre doré au dos. Reliure du temps, dos insolé. VI pp., (1) f., 273 pp., nombreuses illustrations. Seconde édition revue et augmentée.	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
82,	BRANDON (Raoul) Cahier d'épures de perspective. Novembre-Décembre 1897. 1 vol. in-4° oblong, demi-percaline bordeaux usagée comprenant 26 dessins originaux à l'encre noire, bleue et rouge. Cahier de dessins de perspective de Raoul Brandon alors qu'il était élève à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, sous la direction du professeur Guimard. Mention de 2ème prix daté de 1898 en tête du premier dessin.	95
83,	BRANDON (Raoul) Géométrie descriptive. Etudes d'application. Cours professé de 1912 à 1914. Paris, Librairie de la Construction moderne, s.d. (1920). 1 vol. grand in-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque frottée et défraîchie. VI-289 pp., nombreuses illustrations dans le texte.	40
84,	BRANDON (Raoul) Chemise comportant les épreuves de plusieurs dizaines de planches en héliogravure de Chauvet destinées au cours de Brandon, concernant la stéréotomie et la charpente en bois. Vers 1920 ? Plusieurs d'entre elles comportent des indications manuscrites de Brandon et des corrections destinées à la publication.	110
85,	[CHARTRES] Résumé de l'histoire du Portail Nord de la Cathédrale de Chartres. S.l.n.d. (ca 1920 ?). Manuscrit à la mine de plomb protégé par une chemise. Agrafes sur les bords. (3) ff. de texte et 15 feuillets comprenant des esquisses de dessins au fusain. Ces dessins sont peut-être de Brandon.	80
86,	CONTET (F.) Les vieux hôtels de Paris - Le Temple & le Marais. 1ère série Motifs de décorations intérieures [A la suite] : Décorations extérieures et intérieures. Paris, chez l'auteur, 1908-1909. 2 ouvrages en 1 vol. in-folio, demi-basane racinée, dos à nerfs semés de fleurs de lys dorées, roulette dorée sur les plats. Reliure postérieure défraîchie. (4) ff. et 40 planches hors-texte en photogravure ; (3) ff., et 40 planches en photogravure.	130
87,	DALY (César) Décorations extérieures empruntées à des monuments français du commencement de la Renaissance à la fin de Louis XVI (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles). Paris, André Daly fils, 1881. 2 vol. grand in-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque usée, dos insolés. (3) ff., 44 pp., (2) ff. et 166 planches lithographiées sur 197. Mouillures en marge de gouttière du tome II.	150

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
88,	DIMIER (L.) Le style Louis XIV - L'Hôtel Lauzun. Décorations intérieures, panneaux sculptés et arabesques.Paris, Librairie centrale d'art et d'architecture, s.d. (1912).1 vol. grand in-folio en feuilles sous chemise cartonnée, dos toilé, lacets. (4) ff. et 33 planches en photogravure. Quelques salissures en marge de queue.	80
89,	[DIVERS] Ensemble d'ouvrages sur l'architecture et les beaux-arts.XIXe s.CHATEAU (L.), Histoire et caractères de l'Architecture en France depuis d'époque druidique jusqu'à nos jours, Paris, Morel, 1864, 1 vol. in-12, demi-basane postérieure - MAZOIS, Le Palais de Scarus ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage de Mérovir à Rome vers la fin de la République, Paris, Firmin Didot, 1859, 1 vol. in-8°, demi-basane verte du temps - VAGNAT, Dictionnaire d'architecture, Grenoble, 1827, 1 vol. in-12, demi-veau blond postérieur - RAMEE, Manuel de l'histoire générale de l'architecture chez tous les peuples, tome premier, Antiquité, Paris, Paulin, 1843, 1 vol. in-12, demi-chagrin rouge du temps - 3 vol. en excellent état de la Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-arts (La Composition décorative / Précis d'Histoire de l'Art / Les Vitraux), en percaline de l'éditeur. Ensemble, 7 volumes.	90
90,	DUBAN (Félix) Château de Blois - Décorations murales peintes. Tentures - fresques - plafonds - carrelages. D'après la restauration de F. Duban.Paris, Ducher et Cie, s.d. (1869).1 vol. in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats de percaline brune avec titre doré sur le plat sup. Reliure de l'époque frottée et défraîchie. (2) ff. et 12 planches hors-texte montées sur onglet en chromolithographie.On joint : ROUSSEL (J.) : Le château de Bliis, extérieurs-intérieurs, cheminées - détails de sculpture. Paris, Guérinet, s.d. Nombreuses planches en photogravure. In-folio en feuilles sous chemise cartonnée délabrée. Exemplaire en mauvais état et défraîchi.	310
91,	GOSSET (Alphonse) Les Coupoles d'Orient et d'Occident. Etude historique, théorique et pratique.Paris, A. Lévy, 1889.1 vol. grand in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps défraîchie, dos insolé. (5) ff., 284 pp. et 25 planches hors-texte gravées sur acier. Quelques rousseurs.Edition originale.	140

LOT	LIBELLE	ADJ.
92,	GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre) Château de Marly-le-Roi construit en 1676, détruit en 1798 dessiné et gravé d'après les documents puisés à la bibliothèque impériale et aux archives avec texte par Aug.-Alex. Guillaumot.Paris, Leplanquais-Chédeville, s.d. (1865).1 vol. grand in-folio, demi-basane racinée, dos à nerfs fleurdélié, roulette dorée sur les plats. Reliure du temps un peu frottée. (2) ff. et 34 planches hors-texte en héliogravure dont un frontispice.	160
93,	[LOUVRE] L'Architecture et la Décoration aux palais du Louvre & des Tuileries.Paris, Ch. Eggimann, s.d. (ca 1920).2 vol. grand in-folio, demi-basane racinée, dos à nerfs semés de fleurs de lys dorées, roulette dorée sur les plats. Reliure de l'époque défraîchie. 22 pp., (1) f. blanc, et 160 planches hors-texte en photogravure.	130
94,	MARCOU (Frantz) Album de sculpture comparée (palais du Trocadéro).Paris, Massin, Bruxelles, L. de Meuleneere, s.d.5 vol. in-folio en feuille sous chemise cartonnée imprimée, lacets. Ensemble défraîchi. Plus de 400 planches en photogravure. Incomplet de quelques planches.De la 1ère à la 5e série (époque gallo-romaine au XIXe s.)	120
95,	MERLY (F.) Album du trait pratique. Tracés - plans - épures - élévations - coupes etc., etc. à l'usage des travaux d'art et de construction.Angers, J. Lemesle, s.d. (ca 1860?) - Paris, 1864.1 vol. in4° oblong monté sur onglets dans un album en demi-chagrin noir, titre doré sur le plat sup. portant "Cours de Charpente" avec ex-libris doré de Louis Favaron. Reliure défraîchie et salie.Première série imprimée à Angers, comportant 24 planches avec 24 feuillets d'explication - 2e série, publiée à Paris en 1864 comprenant 24 planches avec feuillets d'explication - Suite de 18 planches gravées de dessins de charpente d'après E. Seyoux. Très rare.	180
96,	NEUFFORGE Recueil élémentaire d'Architecture contenant plusieurs études des ordres d'architecture d'après l'opinion des Anciens et le sentiment des Modernes (...) Premier volume.Paris, Guérinet, s.d. (1890)8 vol. in-folio, demi-chagrin noir, dos lisse orné. Reliure du temps frottée.Réimpression anastatique de l'édition parue au dix-huitième siècle (1757-1780), comprenant 600 planches.	300

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
97,	PANSEYON (Pierre) Nouveaux Eléments d'Architecture.Paris, Desnos, 1773-17763 parties en 1 vol. in-4°, demi-basane brune du XIXe s., dos lisse orné de quadruples filets dorés. 27 pp., (1) p. et 16 planches hors-texte gravées ; pp. 3 à 22 et 14 planches gravées en taille-douce; pp. 5 à 110, 38 planches hors-texte gravées dont 16 repliées et 6 planches supplémentaires (projets de portes) et 6 autres planches supplémentaires (projets d'églises). Il manque les feuillets de titre de la 1ère et de la 3ème partie : le feuillet de titre de la deuxième a été rapporté en tête de volume.Edition originale des trois parties de cet ouvrage illustré de 80 planches gravées.	150
98,	[PARIS] Les concours de façades de la ville de Paris - 1906-1912.Paris, Librairie de la Construction moderne, s.d. (1912).1 vol. grand in-4° en feuilles sous chemise cartonnée avec titre argenté sur le plat sup., lacets. Chemise et feuillet de titre défraîchis. 13 pp., (1) f. blanc et 37 planches en photogravure.	80
99,	PARVILLEE (Léon) Architecture et décorations turques au XVe siècle (...) Avec une préface de E. Viollet-le-Duc.Paris, veuve A. Morel et Cie, 1874.1 vol. grand in-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque, salissures. (2) ff., IV pp., 16 pp., 50 planches hors-texte lithographiées dont 30 en couleurs, (1) f. Quelques rousseurs.Edition originale rare de cet ouvrage important et richement illustré. Léon Parvillée, céramiste et architecte élève de Viollet-Le-Duc, avait été appelé par le gouvernement ottoman pour restaurer les monuments de Brousse en Turquie après le tremblement de terre dévastateur de 1855. Ce volume, illustré de nombreuses chromolithographies montre plusieurs monuments de Brousse dont le Yechil-Djami et le tombeau de Mohammed I.	3600
100,	PAULIN (A.) Traité d'Architecture théorique et pratique, à l'usage des architectes, maîtres-maçons, charpentiers, menuisiers, sculpteurs, marbriers etc. ; avec des planches tirées de Vignole, de Palladio, Scamozzi, Michel-Ange, Serlio et autres maîtres ; précédé d'éléments de géométrie.Paris, Jean, 1824.1 vol. in-folio, demi-basane brune, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de la fin du XIXe siècle usagée et fanée. 24 pp. et 57 planches gravées hors-texte (sur 60). Il manque les planches 25, 27 et 46. Quelques restaurations à certaines planches, 2 planches (29 et 34) sont fragmentaires et entièrement doublées.	180

LOT	LIBELLE	ADJ.
101,	PERCIER (Charles) / FONTAINE (F.L.) Palais, Maisons, et autres édifices modernes, dessinés à Rome ; Publiés à Paris, l'an 6 de la République française (1798, v. st.).Paris, Ducamp (de l'imprimerie de Baudouin), s.d. (1798).1 vol. in-folio, demi-basane fauve de l'époque usagée et défraîchie. (1) f., 7 pp., 40 pp., et 100 planches hors-texte gravées au burin.Edition originale. Ouvrage remarquable par la finesse d'exécution des dessins qui reproduisent à l'échelle les plans et élévations des principaux palais de Rome avec quelques vues en perspective des volumes et ornements intérieurs. Cet ouvrage est connu pour avoir introduit le style Empire en Europe. Quérard VII, 43; Cicognara, 3822; Brunet IV, 489.	1000
102,	PFNOR (Rodolphe) Monographie du château d'Anet construit par Philibert de L'Orme en MDXLVIII dessinée, gravée et accompagnée d'un texte historique & descriptif.Paris, chez l'auteur, 1867.1 vol. grand in-folio, basane blonde racinée, dos à nerfs semé de fleurs de lys dorées, roulette dorée sur les plats. Reliure postérieure un peu fanée, coiffe sup. endommagée. (6) ff., 44 pp., (2) ff., et 58 planches hors-texte gravées dont 2 en couleurs. Rousseurs.	80
103,	PFNOR (Rodolphe) Monographie du palais de Fontainebleau dessinée et gravée par M. Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif par M. Champollion-Figeac.Paris, A. Morel et Cie, 1863.2 vol. grand in-folio, demi-basane blonde racinée, dos à nerfs semé de fleurs de lys dorées, roulette dorée sur les plats. Reliure postérieure un peu fanée. (2) ff., 20 pp., (2) ff., 70 planches hors-texte en héliogravure; (2) ff., 11 pp., (2) ff., planches 71 à 150. Rousseurs.Edition originale et premier tirage des illustrations de cette importante monographie de Fontainebleau qui comprend des plans, coupes, élévations, dessins précis de détails d'architecture et de décoration intérieure. On joint le 3e volume, intitulé : Architecture & Décoration des époques Louis XIV, Louis XV & Louis XVI au palais de Fontainebleau, Paris, Claesen et Ducher & Cie, 1885, même reliure, (2) ff., 20 pp., et 70 planches hors-texte, dont quelques unes en chromolithographie. On trouve rarement les 3 volumes réunis, le dernier ayant été publié vingt ans après les deux premiers.	400

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
104,	PFNOR (Rodolphe) Architecture, décoration et ameublement Epoque Louis XVI dessinés et gravés d'après des motifs choisis dans les palais impériaux, le mobilier de la couronne, les monuments publics et les habitations privées.Paris, A. Morel, 1865.1 vol. grand in-folio, basane racinée, dos à nerfs semé de fleurs de lys dorées, encadrement sur le plat sup. de filets gras dorés et d'une grosse grecque dorée, trois fleurs de lys dorées au centre. Reliure postérieure défraîchie. (2) ff., 44 pp. et 50 planches hors-texte. Quelques rousseurs.Edition originale.	300
105,	PRISSE d'AVENNES (Achille Constant) L'Art Arabe d'après les Monuments du Kaire depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIeParis, veuve A. Morel et Cie, 18774 vol. dont 1 vol. de "texte" in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. (2) ff., VIII pp., 296 pp., nombreuses illustrations gravées dans le texte et 34 planches hors-texte lithographiées; et 3 vol. grand in-folio, dans la même reliure, comprenant 200 planches lithographiées (de nombreuses à deux teintes), dont 131 en couleurs. Quelques rousseurs.Edition originale rare du plus important ouvrage du XIXe siècle consacré à l'art islamique. Très riche iconographie composée de 200 planches dont 131 en chromolithographie. L'orientaliste et égyptologue Prisse d'Avennes (1807-1879) passa plusieurs années en Egypte d'où il rapporta quantité de dessins et de photographies.	19500
106,	REVOIL (Henry) Architecture romane du midi de la France, dessinée, mesurée et décrite par Henry Revoil.Paris, Ve A. Morel & Cie, 1873.3 vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque défraîchie et usée. (2) ff., 52 pp. et 66 planches hors-texte ; (2) ff., 68 pp. et 77 planches hors-texte; (2) ff., 43 pp., 79 planches hors-texte, XXVI pp., et 7 planches hors-texte. Rousseurs.Nouvelle édition de ce remarquable ouvrage de référence sur l'art roman, bien complet de ses 229 planches.	450

LOT	LIBELLE	ADJ.
107,	REYNAUD (Léonce) Traité d'architecture contenant des notions générales sur les principes de la construction et sur l'histoire de l'art (...) Deuxième partie. Edifices - Planches.Paris, Victor Dalmont, 1858.1 vol. grand in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure du temps défraîchie. Environ 86 planches gravées (non collationné).Volume de planches seul de la seconde partie. On joint ; MILLET, Monographie de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye d'après les projets et les détails d'exécution tracés par feu Eugène Millet, Paris, Silvestre et Cie, s.d. , 1 vol. grand in-folio en feuilles sous chemise, nombreuses planches en glyptographie, importantes mouillures - Les Châteaux de la Renaissance - Renaissance allemande 1545-1607, S.l.n.d., 1 vol. in-folio, demi-chagrin brun du début du XXe s., comprenant environ 24 planches du château de Heidelberg. Ensemble, 3 volumes.	100
108,	RONDELET (Jean) Traité théorique et pratique de l'Art de bâtir.Paris, Firmin-Didot et Cie, 1875-1885.7 vol. grand in-4° brochés, couv. imprimées. Dos passés, qq. déchirures et manques aux couv. (2) ff., xc-316 pp., XVIII pp., (1) f., 52 pp.; (2) ff., viij-236 pp.; (2) ff., xxij-241 pp., (1) f. Et un Atlas grand in-folio, demi-percaline verte, titre doré au dos, comprenant 207 planches gravées sur cuivre.17ème édition de cet ouvrage fondamental pour l'architecture au XIXe s. Une première édition avait été imprimée en 1817. Jean Rondelet, élève de Soufflot, participa à la construction du Panthéon. Il manque le deuxième atlas (supplément).	400

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
109,	SAUVAGEOT (Claude) Palais, châteaux, hôtels et maisons de France du XVe au XVIIIe siècle.Paris, A. Morel, 1867.4 vol. in-folio, demi-basane racinée, dos à nerfs semés de fleurs de lys dorées, roulette dorée sur les plats. Reliure postérieure défraîchie. (4) ff., 56 pp. et 84 planches hors-texte ; (4) ff., 114 pp., 63 planches hors-texte (sur 64 : manque la 14e planche de Maisons-sur-Seine) ; (4) ff., 90 pp., (1) f. blanc, 73 planches hors-texte sur 75 (mq. la planche 5 de Nantouillet et la planche 15 de l'hôtel Lambert); (4) ff., 114 pp., (1) f. blanc, et 74 planches hors-texte.Edition originale de cet intéressant ouvrage sur l'architecture ancienne en France, illustré de plus de 300 planches qui représentent des palais, hôtels particuliers, belles maisons de Ancy-le-Franc, Angerville-Bailleul, Arcueil, Bussy-Rabutin, Chartres, Dijon, Ecoville, La Ferté-sous-Jouarre, l'Hôtel Lambert à Paris etc., etc.	550
110,	UMBDENSTOCK (G.) Cours d'Architecture de l'Ecole Polytechnique.S.I., 1927.2 vol. in-4°, demi-chagrin noir de l'époque. Reliure fanée. Les plats sont fortement rongés en queue avec qq. atteintes aux marges. Texte dactylographié reproduit en phototypie, 544 pp.; (2) ff., 832 pp. Nombreuses illustrations dans le texte. Mouillures et dégradation du papier en marge de queue.Envoi autographe signé de l'auteur à Raoul Brandon "au confrère dévoué qui m'a défendu bien souvent contre des jalousies et des injustices..."	50
111,	UMBDENSTOCK (G.) Recueil de compositions architecturales.Paris, 1922.1 vol. in-folio en feuilles sous chemise cartonnée imprimée, lacets. (1) f. et 59 planches en photogravure dont le titre.Envoi autographe signé de l'auteur à l'architecte Raoul Brandon.	100
112,	VIOLLET-LE-DUC (E.) Compositions et dessins de Viollet-Le-Duc publiés sous le patronage du Comité de l'œuvre du maître.Paris, Librairie centrale d'Architecture, 1884.1 vol. grand in-folio, demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs avec titre doré. Reliure fanée et défraîchie. Texte imprimé en bistre et rouge, (2) ff., III pp., portrait hors-texte en héliogravure Dujardin, 99 planches (sur 100) en lithographie, héliogravure ou chromolithographie. Il manque la planche 60.Edition originale. L'un des 20 exemplaires sur Japon (n°15).	200

LOT	LIBELLE	ADJ.
113,	VIOLLET-LE-DUC (E.) La cité de Carcassonne (Aude). Nouvelle édition.Paris, Librairie centrale d'art et d'architecture, s.d. (ca 1900).1 vol. in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps. (2) ff., 84 pp., (1) f., avec 16 fig. dans le texte d'après Viollet-Le-Duc.	45
114,	VIOLLET-LE-DUC (E.) / LASSUS (J.-B.) Monographie de Notre-Dame de Paris et de la nouvelle sacristie (...) précédée d'une notice historique et archéologique par M. Celtibière.Paris, A. Morel, s.d. (ca 1853-1857).1 vol. grand in-folio, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure du temps, qq. frottements. 14 pp. et 80 planches hors-texte dont 63 gravées par Hibon, Ribault, Normand etc., 12 photographies de Bisson frères et 5 planches en chromolithographie de Lemercier. Larges mouillures et qq. rousseurs.Edition originale rarissime de cet ouvrage qui présente les travaux de restauration de Notre-Dame de Paris entrepris par Viollet-Le-Duc. Il est illustré de 80 planches dont une douzaine comprennent des photographies contrecollées de Bisson frères et en font l'un des premiers ouvrages de cette nature illustrés par la photographie.	700
115,	VITRUVÉ / PERRAULT (Charles) Les dix livres d'Architecture de Vitruve corrigés et traduits nouvellement en François, avec des Notes & des Figures.Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1684.1 vol. in-folio, demi-basane du XIXe siècle très usagée et complètement épidermée. Reliure solide néanmoins. Frontispice hors-texte gravé en taille-douce par Scotin d'après Leclerc, nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte, 67 planches gravées en taille-douce, la plupart à pleine page, comprises dans la pagination, (9) ff., 354 pp., (8) ff. Quelques rousseurs, galerie de vers dans la marge de tête près des fonds des cahiers, loin du texte.Seconde édition augmentée et enrichie de deux nouvelles planches par rapport à l'édition originale de 1673. Certainement la plus belle édition de Vitruve au XVIIIe siècle.	950
116,	WEISS (René) La maison de Victor Hugo à Guernesey (Hauteville-House) propriété de la ville de Paris.Paris, Imprimerie Nationale, 1928.1 vol. grand in-4° broché. Couv. défraîchie, qq. accrocs. XIII pp., (3) ff., 145 pp., (2) ff., nombreuses illustrations hors-texte et dans le texte.	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
117,	<p>[AFFAIRE DU GRAND CONSEIL] Recueil de 12 pièces relatives à l'affaire du Grand Conseil. 1756. 12 pièces en 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, coiffes endommagées, coins émoussés. Le 10 octobre 1755, Louis XV avait publié une ordonnance qui exigeait que les actes du Grand Conseil concernant les matières de sa compétence seraient exécutés partout sans l'autorisation des Parlements. Cette ordonnance entraîna de nombreuses protestations.</p> <p>Ce recueil comprend :</p> <p>Lettre dans laquelle on examine s'il est vrai que la Doctrine de l'Etat contenue dans les dernières Remontrances du Parlement, au sujet du Grand Conseil, porte aucune atteinte à l'autorité souveraine du Roi - Lettre de Monsieur de *** sur les entreprises du Grand-Conseil - Lettre à M. Andran d'Alleray procureur-général du Grand Conseil du Roi - Récit de ce qui s'est passé en 1615. Au sujet de l'invitation des Princes & des Pairs faite par le Parlement, tiré de l'Histoire de Louis XIII. Par Le Vassor, tom. 2 - Réponses du Roi. Arrests et Arrêtés du Parlement de Paris, au sujet de l'affaire du Grand-Conseil, & des Remontrances du Parlement à ce sujet - Remontrances du Parlement de Bordeaux, du 12 Mars 1756 - Arrests, Arrestés et Remontrances du Parlement de Toulouse, au sujet des entreprises du Grand-Conseil, du 19 Décembre 1755 - Très-humbles et très-respectueuses remontrances que présentent au Roi (...) les Gens tenant sa Cour de Parlement de Rouen (12 février 1756) - Très-humbles et très-respectueuses Remontrances que présentent au Roi (...) les Gens tenants sa Cour de Parlement de Rouen (12 février 1755) - Très-humbles et très-respectueuses Remontrances que présentent au Roi (...) les Gens tenants sa Cour de Parlement de Rouen (15 janvier 1756) - Remontrances du Parlement de Toulouse au Roi, au sujet des ordres notifiés au sieur Euzet par M. l'Intendant de Languedoc - Remontrances de la Cour des Aydes de Montauban, au Roi.</p>	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
118,	<p>[ALCHIMIE] / DICKINSON (Edmund) Physica vetus et vera, sive Tractatus de naturali veritate hexaëmeri Mosaici...Hambourg & Leoburg, Liebezeit & Pfeiffer, Hambourg, Christian Liebezeit, 1705. 1 vol. in-12, demi-velin, pièce de titre en maroquin bleu. Reliure de la fin du XIXe s. Titre en rouge et noir, (5) ff., 508 pp., (4) ff. Rousseurs. Seconde édition parue trois ans après l'originale de cet ouvrage alchimique fondé sur des considérations philosophiques mêlant l'étude de la Bible et de la philosophie grecque. "The chief work on the author" (Duveen). Duveen, 171 (pour l'e.o.).</p>	180
119,	<p>[ALCHIMIE] / GLAUBER (Johann Rudolph) Furni philosophici, sive descriptio artis destillatoriae novae. Amsterdam, Johann Jansson, 1658. parties en 1 fort vol. in-12, vélin ivoire, titre écrit à la plume au dos. Reliure de l'époque, coiffe sup. arrachée. Seconde édition de la traduction latine des œuvres alchimiques de Glauber, qui avaient paru en allemand en 1646. Ce recueil est composé de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Furni philosophici, Amsterdam, 1658, 67 pp., (3) pp., (1) f. blanc et 2 planches hors-texte repliées gravées sur bois. - Furnorum philosophicorum pars altera, Amsterdam, Jansson, 1661 (3e édition), 148 pp., (2) ff. - Furnorum philosophicorum pars tertia, Amsterdam, Jansson, 1664, 53 pp. - Furnorum philosophicorum pars quarta, Amsterdam, Jansson, 1658, 83 pp., (2) pp., (1) f. blanc, figure gravée sur bois au verso du titre. - Furnorum philosophicorum pars quinta, Amsterdam, Jansson, 1651 (1ère édition), 54 pp., (1) f. blanc et 7 figures gravées sur bois dans le texte. <p>Ferguson I, 323 (pour l'e.o. de 1651)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annotationes in Appendicem quintae partis Fornarum philosophicarum, ubi de varris agitur secretis utilissimis, Amsterdam, Jansson, 1651, 72 pp. - De Auri tinctura, sive Auro potabili vero, Amsterdam, Jansson, 1651, 22 pp., (1) f. blanc. (1ère édition latine. Ferguson I, 323; Duveen, 252). - Tractatus de Medicina universali, sive auro potabili vero, Amsterdam, Jansson, 1658, 75 pp., (2) pp., (1) f. blanc. (1ère édition latine. Ferguson I, 328; Duveen, 254). - Apologia contra mendaces Christophori Farneri calumnias, Amsterdam, s.n. (Jansson), 1655, 94 pp., (1) f. blanc. (1ère édition latine. Duveen, 255). <p>Rare.</p>	450

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
120,	[ALMANACHS] Ensemble de 4 almanachs.XVIIIe-XIXe s.Mémorial de chronologie généalogique et historique, Paris, Ballard, 1752, 1 vol. petit in-12, veau blond, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, petits fleurons dorés aux angles, tranches rouges - Almanach de Versailles, Versailles, Blaizot, 1788, 1 vol. petit in-12, veau fauve, dos lisse orné, reliure défraîchie - Almanach des Dames pour l'an 1818, 1 vol. in-16, veau blond orné de l'époque, manque en tête au dos - Almanach de la Cour de la ville et des départements pour l'année 1830, 1 vol. petit in-12, maroquin rouge à grain long, dos muet orné d'une roulette verticale dorée, frise dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées, étui. Bel exemplaire. Ensemble, 4 volumes.	70
121,	ARISTOTE [Œuvres d'Aristote traduites en latin]. Aristotelis Stagiritae libri omnes.Venise, Niccolo Moretto, 1585.8 vol. in-16, parchemin du temps. Reliures usagées.Ensemble composite : le premier volume (Logique) est de l'édition lyonnaise des héritiers de Jacques Giunta de 1564. Les suivants sont tous de l'édition vénitienne de 1585. II. Rhétorique (trad. de Marinelli) - III. Physique (trad. de Marinelli) - IV. Histoire des animaux et des plantes (trad. de Th. Gaza, Feliciano, et N. Leonico Thomaeo) - V. Philosophie morale (trad. de Feliciano, Chamillard, Areтино, Donato) - VI. Problèmes et autres petits traités - VII. Métaphysique - VIII. Index.	811
122,	BEAUVAU (H. de) / RIAUCOURT (Nicolas Dubois de) Mémoires Du Marquis De Beauvau pour servir à l Histoire de Charles IV., Duc de Lorraine & de Bar. [A la suite] : Histoire de L'emprisonnement de Charles IV., Duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le Château de Tolède.Cologne, Pierre Marteau, 1688.2 ouvrages reliés en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque usée, coiffe sup. élimée, coins émoussés. (7) ff., 456 pp., (10) ff.; 132 pp.Secunde édition, augmentée de la seconde partie. On joint : [BUSSY-RABUTIN / SANDRAS DE COURTILZ / LE NOBLE (E.)] : La France galante, ou histoires amoureuses de la Cour, Cologne, Pierre Marteau, 1695. 1 vol. petit in-12, veau marbré du XVIIIe s. Reliure usagée et accidentée. Frontispice hors-texte, 8 figures hors-texte gravées en taille-douce, (2) ff., 492 pp. Quelques rousseurs. Ensemble, 2 volumes.	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
123,	[BIBLE DE JEAN COUSIN] Plusieurs et diverses histoires tant du Viel que Nouveau Testament. Le tout figuré & accompagné de sommaires pour la declaration & intelligence d'icellesParis, Jean Leclerc, 1596.1 vol. in-4° oblong, parchemin usagé du XIXe s., tranches rouges. (73) ff. portant au r° une gravure sur bois, le texte au v° dans des encadrements typographiques. Restaurations marginales à plusieurs ff. Première estampe défraîchie.Important fragment de la seconde édition rarissime de la bible historiée dite de Jean Cousin. On ne connaît aucun exemplaire complet de la première (1593) ni de la seconde édition (1596). Seuls quelques très rares exemplaires de fragments plus ou moins importants sont conservés de chacune d'elles. La collation d'un exemplaire complet serait la suivante : C4 E4 [I-k]4 [M-O]4 [c-p]4 [r-v]4. Notre exemplaire est incomplet du titre et des premiers feuillets : il manque les cahiers C, E, I et K, les feuillets M1, M2, e4, f1, i2, i3, o4, et s2. Cet exemplaire comprend donc 73 feuillets (sur 100). L'exemplaire de la bibliothèque nationale en comprend 82. Cette suite de gravures attribuée à Jean Cousin le jeune, prend les traits des œuvres de l'Ecole de Fontainebleau avec des influences italiennes. C'est l'une des œuvres majeures de la fin du XVIe siècle dans le domaine des illustrations de la Bible. Les gravures sur bois d'une grande finesse sont attribuées généralement à Jean Le Clerc. Ils occupent la page entière. En regard des gravures (au verso de chacune d'elles) figure le texte dans des grands encadrements gravés de style Renaissance. Brun, 134; Delaveau & Hillard, 1310.	1300
124,	[BIBLE] Psalorum Liber.Anvers, Christophe Plantin, 1574.1 vol. in-24, maroquin rouge, dos lisse orné d'encadrements de doubles filets dorés avec petits fleurons aux angles, même décor doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées sur fond rouge et ciselées. Reliure du temps. 187 pp., (5) pp., 703 pp., (1) p. Exemplaire rogné court avec atteintes aux titres courants par endroits. Quelques rousseurs.Partie de la Bible de Plantin de très petit format. Elle reproduit la première édition plantinienne de la Vulgate publiée au format in-8° la même année. Ce volume comprend le 3e tome (Psaumes) et le 5e (Prophètes) de l'Ancien Testament. Voet, 687; Delaveau & Hillars, 936.	330

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
125,	<p>[BIBLE] / [NOUVEAU TESTAMENT] Le Nouveau Testament, c'est à dire, la nouvelle alliance de nostre Seigneur Jesus Christ, revue & corrigé de nouveau sur le Grec, par l'avis des Ministres de Genève. Genève, François Perrin pour Jean Durant, 1563.</p> <p>[A la suite] : Les Pseaumes mis en rime françoise par Clément Marot & Théodore de Bèze Genève, François Duron, 15632 parties en 1 fort vol. in-16, veau fauve glacé, dos lisse orné de roulettes et de croisillons de filets dorés, plats richement ornés d'une plaque dorée à décor d'entrelacs sur fond azuré avec médaillon doré au centre, tranches dorées et ciselées. Reliure de l'époque, plats détachés, qq. petits manques de cuir en bordure du plat sup. Néanmoins attrayant exemplaire dans une belle reliure d'époque qui mériterait une restauration. Ex-libris ms. sur le titre. (8) ff., 492 ff., (16) ff.; (191) ff. (sur 192), avec musique gravée.</p> <p>Signatures : *8 [A-Z]8 [Aa-Zz]8 [AA-EE]8; [a-z]8 A8. Il manque le feuillet A3 de la seconde partie. Mouillures et galerie de vers sur les premiers ff. du volume (qq. atteintes au texte), qq. mouillures dans la seconde partie. Il manque un feuillet de texte dans la Confession de Foy à la fin du volume des psaumes (A3). Edition de Genève du Nouveau Testament avec les notes marginales d'Augustin Margolat attribuées également à Fr. Perrin.</p> <p>A la fin de la seconde partie comprenant les psaumes, la Confession de foy porte un titre propre (au f. z6) à l'adresse de François Perrin mais la pagination se poursuit. Exemplaire dans une remarquable reliure d'époque à restaurer.</p> <p>Chambers, 323; Adams, B-1766.</p>	550
126,	<p>[BIBLE] / [NOUVEAU TESTAMENT] [Novum Testamentum] Paris, Frédéric Léonard, 1697.1 vol. petit in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné d'encadrements de filets dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, fermoirs en argent ciselé. Reliure de l'époque, dos un peu passé, manque un fermoir. Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte, 1 carte hors-texte repliée, (2) ff. (front. compris), 611 pp., (23) pp. Nouveau Testament latin dans la version sixto-clémentine.</p> <p>Delaveau & Hillard, 4487.</p>	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
129,	<p>BOSSUET (Jacques Bénigne) L'Apocalypse avec une explication. Paris, Veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy, 1689.1 vol. in-8°, basane brune, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, mors et coins restaurés (un mors à nouveau ouvert). 96 pp., 630 pp., (12) ff. Quelques rousseurs, mouillures sur les derniers ff. du volume. Contrefaçon de l'édition originale de cet important commentaire de Bossuet sur l'Apocalypse. C'est une réponse au livre publié par Jurieu en 1686 : L'accomplissement des prophètes.</p> <p>Tchemerzine-Scheler I, 861.</p>	100
131,	<p>BOSSUET (Jacques Bénigne) Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Troyes. Au sujet des Calomnies avancées dans le Journal de Trévoux, du mois de Juin 1731 contre les Elévations à Dieu sur tous les mystères de la Religion chrétienne, ouvrage posthume de feu. M. Bossuet, Evêque de Meaux. Paris, Barthélemy Alix, 1733.1 vol. in-4°, cartonnage ancien. Reliure modeste. 132 pp., (4) ff. Edition originale de cette instruction pastorale du neveu du grand Bossuet.</p> <p>On a relié à la suite : Requête de M. l'Evesque de Troyes à Nosseigneurs de Parlement en la Grand'Chambre réponduë le 24 Mars 1733 (7 pp.) et : Arrest de la Cour de Parlement pour M. l'Evesque de Troyes : contre Michel Fichant (...) du 7 septembre 1733 (8 pp.).</p>	40
132,	<p>BOSSUET (Jacques-Bénigne) Politique tirée des propres paroles de l'écriture Sainte à Monseigneur le Dauphin. Ouvrage posthume. Paris, Pierre Cot, 1709.1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque restaurée. Portrait hors-texte gravé, dont la partie inférieure est repliée, (6) ff., xxvj-48 pp., (16) ff., 614 pp., (1) f. Edition originale.</p> <p>Cet ouvrage avait été écrit pour l'instruction du Dauphin.</p> <p>Tchemerzine-Scheler I, 894b; INED, 678.</p>	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
134,	[BUONARROTI (Filippo)] Osservazioni storiche sopra alcuni medaglioni antichi. Rome, Domenico Antonio Ercole, 1698. 1 vol. in-4°, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque un peu défraîchie : mors sup. fendu en tête sur qq. cm., coiffe sup. endommagée, coins émoussés, qq. accrocs sur les plats, dorure fanée. Frontispice h.-t., 32 planches h.-t. dont 29 de médailles et 2 dépliantes, 37 vignettes (dont 3 sur bois), 1 portrait h.-t. replié par Maratta gravé par Anden, 5 bandeaux (dont 3 sur bois), 2 lettrines en taille-douce et 23 culs-de-lampe (dont 15 sur bois), la plupart gravés en taille-douce par F. Andreoni et P. Santi Bartoli, titre orné d'une vignette, (4) ff., xxviiij-495 pp., (1) p. Edition originale. L'auteur était de la famille de Michel Ange. Son commentaire porte sur la collection de médailles antiques du cardinal Gaspare Carpegne qui commence au règne d'Adrien et se termine à celui de Constantin. L'ouvrage s'achève sur une description d'un camée représentant le triomphe de Bacchus. Livre peu commun, il est très recherché pour ses remarquables figures gravées avec une grande finesse. Graesse I, 573; Cicognara, 2782.	220
135,	[CARACCIOLI (Louis-Antoine)] Le Chrétien du temps, confondu par les premiers chrétiens. Paris, Nyon, 1768. [A la suite] : Voyage de la Raison en Europe ; par l'auteur des Lettres récréatives et morales. Paris et se vend à Liège, Bassompierre et Bruxelles, Van den Berghen, 1772. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, mors fendus en tête. viij-275 pp., (4) pp.; v pp., (7) pp., 274 pp.	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
136,	CASALI (Givanni Battista) De veteribus Aegyptiorum Ritibus [A la suite :] De antiquis Romanorum ritibus. Rome, Adrea Fei, 1644. 2 parties en 1 vol. in-4°, vélin ivoire, pièce de titre en basane rouge au dos. Reliure du XVIIIe siècle. Agréable exemplaire. 14 planches hors-texte gravées en taille-douce, plusieurs vignettes gravées sur bois dans le texte, (11) ff., 93 pp., (5) ff., pp. 95 à 269, (9) ff. Edition originale, illustrée de 14 planches hors-texte et de nombreuses gravures sur bois. Une troisième partie, sur les rites des Chrétiens fut publiée trois ans plus tard, en 1647. Agréable exemplaire.	410
137,	CATROU (Père) Histoire des Anabaptistes, contenant leur doctrine, les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes, les troubles qu'ils ont causez, & enfin tout ce qui s'est passé de plus considérable à leur égard, depuis 1521 jusques à présent. Amsterdam, Jacques Desbordes, 1702. 1 vol. in-12, demi-veau havane, dos à nerfs orné d'encadrements de filets à froid, pièce de titre en maroquin vert. Reliure de la fin du XIXe s. (2) ff., 287 pp. Nombreuses rousseurs. Nouvelle édition de cet ouvrage, l'un des meilleurs écrits sur le sujet. D'après Née de La Rochelle, il s'agirait plutôt de la traduction du Lamberti Hortensii tumultuum Anabaptistorum liber unus qu'un ouvrage composé par le père Catrou. Quérard II, 83; Sommervogel II, 882.	60
139,	[CEREMONIAL] Cérémonies anciennes et nouvelles du sacre des rois de France. Paris, s.n., 1775. 1 vol. in-8°, basane marbrée, dos lisse orné, armes dorées au centre des plats, coiffe sup. légèrement élimée, dos passé. Seconde édition corrigée. Elle est suivie d'un poème de Dorat intitulé Le Nouveau Règne, Ode à la Nation, Genève et se trouve à Paris, Monory, 1774, (1) f., 8 pp. Exemplaire relié aux armes du marquis Charles de Barbarat de Marizot, président au parlement de Metz de 1764 à 1771. O.H.R., 268.	130

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
140,	<p>CERVANTES (Miguel de) Histoire de l'Admirable Don Quichotte de la Manche. [Ensemble] : Nouvelles de Michel de Cervantes Saavedra. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1768. 6 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs avec titre doré, double filet doré sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. Reliure de Cuzin. Portrait hors-texte en frontispice gravé par Folkema d'après Kent, vignettes gravées sur les ff. de titre, 32 figures hors-texte gravées en taille-douce par Folkema et Folke d'après Coytel, (5) ff., 370 pp.; (3) ff., 369 pp.; (4) ff., 371 pp.; (4) ff., 453 pp.; (4) ff., 420 pp.; (4) ff., 422 pp., (1) f. ; 13 fig. hors-texte dessinées et gravées en taille-douce par Folkéma, XLIV-358 pp.; (2) ff., 396 pp. mal chiffrées 395. Il manque le faux-titre du 7e volume. Quelques mouillures marginales en pied des tomes IV et V. L'une des plus belles éditions françaises de Don Quichotte publiées au XVIIIe s. Elle fut établie sur le texte de l'édition de 1741 avec quelques corrections qui la rendent l'une des plus exactes publiées jusque là. Edition illustrée de ravissantes figures de Coytel finement gravées par Folkéma et Fokke. Comme souvent, on joint les deux volumes des Nouvelles de Cervantès, illustrés de 13 figures de Folkéma. Bel exemplaire en maroquin de Cuzin. Cohen, 218; Rius, n°496 et 906.</p>	800
141,	<p>CHEVREAU (Urbain) L'Escole du Sage, ou le Caractère des Vertus, & des Vices (...) Dernière édition augmentée. Paris, Jacques Le Gras, 1660. 1 vol. petit in-12, parchemin souple. Reliure de l'époque maniée. Titre écrit à la plume (écriture moderne) au dos. (6) ff., 382 pp. Quelques mouillures marginales. Ce livre est en partie la traduction française d'un ouvrage de Joseph Hall sur les caractères des vertus et des vices. Le chapitre sur la Gloire est une imitation libre de Meurcius, le reste est entièrement de Chevreau (Loudun 1613 - 1701). La première édition avait paru en 1646. Celle-ci présente le texte définitif. La Bouralière, 128; Dreux-Duradier I, 364.</p>	140

LOT	LIBELLE	ADJ.
142,	<p>[CLASSIQUES BARBOU] Ensemble d'éditions de textes classiques latins publiés dans la collection Barbou. 12 volumes in-12, veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliures de l'époque. Quelques accrocs aux coiffes. Bel ensemble en reliure uniforme. Catulle, Tibulle et Properce (1754, 1 vol., avec 3 frontispices gravés) - Ovide (1793, 3 vol. avec 3 frontispices gravés) - Virgile (1767, 2 vol., avec 18 figures gravées en taille-douce) - Plaute (1759, 3 vol. avec 3 frontispices gravés) - Lucain (1767, 1 vol. avec frontispice gravé) - Juvénal (1754, 1 vol. avec frontispice gravé) - Sénèque (1761, 1 vol.). [D21]</p>	350
143,	<p>COMMIERS (Claude) Pratique curieuse, ou Les Oracles des Sibylles, sur chaque Question proposée. Paris, aux dépens des Libraires associés, 1770. 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Reliure de l'époque, coiffes absentes, coins émoussés. (12) ff., 169 pp., (7) pp., 169 pp., (13) ff., 60 pp., (1) f. Nouvelle édition, la plus complète de ce célèbre ouvrage de divination basé sur la science des nombres. Elle est augmentée de la seconde partie ainsi que d'un autre ouvrage imprimé à la suite avec une page de titre propre et une pagination séparée : La Fortune des Humains. Dorbon, 840.</p>	120
144,	<p>[CONVULSIONNAIRES] / VINTIMILLE (Charles Gaspard Guillaume de) Ordonnance de Monseigneur l'Archevêque de Paris, rendue sur la Requête du Promoteur général de l'Archevêché de Paris, au sujet des prétendus miracles attribués à l'intercession du sieur Pâris Diacre, inhumé dans le cimetière de la paroisse de Saint Médard. Paris, Pierre Simon, 1735. 1 vol. in-4°, demi-basane blonde du XIXe s., épidermures. 101 pp., 18 pp., (1) p. Réparation dans la marge intérieure du dernier feuillet. Edition originale de cette célèbre ordonnance de l'archevêque de Paris qui condamne le culte voué par une partie des jansénistes au diacre Pâris. Lelong, 5683.</p>	70

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
145,	[CURIOSA] / [DU LAURENS (Abbé Henri-Joseph)] Etrennes aux Gens d'Eglise, ou La Chandelle d'Arras, poème héroï-comique, en XVIII chants. Arras, aux dépens du chapitre, 1774. 1 vol. in-12, percaline crème bradel du XIXe s., pièce de titre en maroquin vert. Reliure un peu défraîchie. xvj-176 pp. Feuillet de titre doublé. Nouvelle édition de ce fameux poème licencieux et antireligieux de l'abbé Dularens. Il est précédé d'une savoureuse épître dédicatoire, intitulée Les Philosophes lapons, épître dédicatoire à Monsieur de Voltaire, comte de Ferney.	45
146,	CYPRIEN (Caecilius Cyprianus, saint) Opera. Ad MSS. codices recognita & illustrata studio ac labore Stephani Baluzii Tutelensis. Paris, Imprimerie Royale, 1726. 1 vol. in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque usagée, coiffes arrachées, mors fendus, coins fortement émoussés. Cachet d'une bibliothèque ecclésiastique au bas du titre. (1) f., cxlvij coll., (4) ff., 608 pp., cccxlvj coll., (25) pp. Angle inf. du feuillet de titre découpé, sans atteinte au texte. Excellente édition des œuvres complètes de St Cyprien établie par Etienne Baluze. Les importantes annotations de Baluze occupent les pp. 367 à 608. On trouve à la suite les œuvres de différents auteurs autrefois attribuées par erreur à St Cyprien. Très belle typographie de l'imprimerie royale.	70
147,	DESCARTES (René) Les Passions de l'Ame. Paris, Michel Bobin et Nicolas Le Gras, 1664. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque, mors sup. fendillé, coiffes restaurées. xlvij-282 pp. Feuillet de titre défraîchi et taché, déchirure marginale au f. xxxv avec légère atteinte au texte, qq. mouillures pâles. Nouvelle édition du dernier ouvrage de Descartes, publié pour la première fois en 1649. Guibert, 162.	160

LOT	LIBELLE	ADJ.
148,	DESCHAMPS (F.) / VOLTAIRE La Religion défendue : poème contre l'Epître à Uranie [de Voltaire]. Rotterdam, Thomas Johnson, 1733. [A la suite] : Le Temple du goût, par M. de Voltaire. Edition véritable, donnée par l'Auteur. Amsterdam, Jacques Desbordes, 1733. 2 ouvrages en 1 vol. in-8°, basane blonde, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, qq. petites épidermures. xvj-44 pp.; XIV-48 pp. Edition originale de La Religion défendue Le poème de Voltaire auquel répond celui de Deschamps est recopié à la main sur les contreplats. Cioranescu, 23126. A la suite, on a relié la véritable édition originale du Temple du Goût. Voltaire en avait déjà fait paraître une première version à Rouen la même année, sans approbation ni privilège. Menacé d'une lettre de cachet, il rebâtit entièrement son poème, qui malgré l'approbation de Crébillon ne put être imprimé à Paris. Bengesco, 602.	90
149,	[DOYEN (Barthélemy)] Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocèse de Paris. En France, 1731. [A la suite:] Recueil des Miracles opérés au tombeau de M. de Paris, diacre. [A la suite:] Second Recueil des Miracles opérés par l'intercession de M. de Paris contenant les XIII relations présentées à Monseigneur l'Archevêque, par Messieurs les Curés de Paris. S.l., 1732. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque. (3) ff., 198 pp. (manque un frontispice ?); (1) f., 140 pp.; (1) f., 153 pp. Recueil de trois pièces sur le diacre Paris et les convulsionnaires. Caillet, 3223.	60
150,	DUGUET (Jacques-Joseph) Conférences ecclésiastiques ou Dissertations sur les auteurs, les conciles, & la discipline des premiers siècles de l'Eglise. Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1742. 2 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs avec titre doré, tranches rouges. Reliure de l'époque, coins émoussés. Cachet humide sur les titre d'une institution religieuse. (2) ff., 560 pp.; (1) f., 552 pp. Edition originale posthume publiée par l'abbé Lenet. Ces soixante-sept conférences avaient été données publiquement au séminaire St Magloire à Paris en 1678 et 1679.	130

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
151,	DUPUIS (Alexandre-Nicolas) Pensées de M. l'abbé Prévôt précédées de l'abrégé de sa vie. Amsterdam, Arskée & Merckus, 1764. 1 vol. in-12, basane marbrée de l'époque, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Petit travail de vers au dos, coins frottés. XLVIII-218 pp., (1) f.	30
152,	[FAYDIT (Abbé P.-V.)] Histoire du différent entre les Jésuites et MR de Santeul, au sujet de l'épigramme de ce poète pour M. Arnauld : contenant des Lettres de plusieurs Jésuites, & des Vers faits de part & d'autre; avec quelques lettres de M. de Santeul à M. Arnauld. Liège, 1697. 1 vol. in-12, percaline vieux rose bradel, titre doré en long au dos. Reliure de la fin du XIXe s. 72 pp. Quelques rousseurs. Seconde édition parue un an après l'originale.	30
154,	GERVAISE (Dom N.) La Vie de Saint Martin Evêque de Tours, avec l'histoire de la fondation de son Eglise, & ce qui s'y est passé de plus considérable jusqu'à présent. Tours, chez Jean Barthe et Hugues Michel Duval, 1699. 1 vol. in-4°, basane brune, dos à nerfs avec titre doré. Reliure modeste de l'époque, frottée, coins émoussés. (23) ff., 454 pp., et (1) f. d'errata relié entre les pp. 432 et 433. Mouillures et traces de manipulation. Rare et important ouvrage imprimé à Tours. Unique édition de ce texte dont Lecoy de la Marche s'est servi pour composer son Saint-Martin, et qui contient d'intéressantes pièces justificatives (serments des rois de France, inventaire des vases d'or et d'argent etc. qui étaient dans le trésor de St Martin de Tours avant le pillage par les huguenots en mai 1562, lettres concernant le canonat conféré aux évêques de Québec...). Clément de Ris, 320 ; Taschereau, 246.	40
156,	GREGOIRE (Abbé Henri) Les Ruines de Port-Royal des Champs, en 1809, année séculaire de la destruction de ce monastère (...) Nouvelle édition, considérablement augmentée. Paris, Levacher, 1809. 1 vol. in-8°, demi-basane modeste du temps, reliure déboîtée. (1) f., 177 pp.	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
157,	GUIBELET (Jourdain) Trois discours philosophiques. Le I de la comparaison de l'Homme avec le Monde. Le II du Principe de la generation de l'Homme. Le III de l'Humeur mélancolique. Evreux, Antoine Le Marié, 1603. 1 vol. petit in-8°, basane fauve, dos à nerfs sans ornementation pièce de titre en basane blonde, tranches rouges. Reliure du XVIIIe s., coiffes absentes, coins émoussés avec petits manques de cuir sur les plats, qq. éraflures et épidermures. Beau titre frontispice allégorique h.-t. gravé à l'eau-forte, (11) ff., 110 ff., (8) ff., ff. 111 à 218 [-140], (6) ff., ff. 219 à 286, (8) ff. Signatures : at8 [a-z]8 [A-Q]8. Larges mouillures sur le cahier a, il manque les ff. t1 (qui devait être blanc) et t8 (qui correspond au f. de texte 140), ainsi que les deux planches hors-texte signalées par Caillet. Edition originale et unique de ce rare et curieux ouvrage d'un médecin normand du XVIe siècle, disciple de Galien, qui développe des thèses très originales. Dans le premier discours, il traite de l'analogie entre le Monde et l'Homme, dans le second il s'intéresse à la reproduction humaine et conclut que le sperme n'est pas le seul responsable de la génération mais que c'est le mélange des semences mâle et femelle qui permettent la formation du fœtus. Mais c'est le troisième discours, sur l'humeur mélancolique qui revêt le plus d'importance. Guibelet est le premier, avec Du Laurens, à s'être penché sur les maladies de l'esprit, en particulier la dépression. Il attribue à l'humeur mélancolique les extases, hallucinations, apparitions et autres manifestations étranges qui étaient habituellement attribuées aux démons. Brunet II, 1802; Arbour, 3770; Caillet, 4834; Yve-Plessis, 589.	280

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
158,	<p>GUIOT Manuel forestier et portatif contenant les descriptions, qualités, usages & cultures particulières des différentes essences de bois qui composent le massif général des forêts du royaume ; les semis et plantations, l'aménagement général des bois, la décoration des parcs, les balivages, estimations, ventes et exploitations des coupes annuelles : extrait en grande partie du traité général des forêts de Mr Duhamel du Monceau, inspecteur général de la marine. Paris, Saillant & Nyon, Desaint, 1770. 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. xxiv-502 pp., (1) f. Edition originale.</p> <p>On joint, sur le même thème : Commentaire sur l'Ordonnance des Eaux et Forêts du mois d'août 1669, Paris, Debure, 1772. 1 vol. in-12, veau marbré de l'époque, coiffe sup. élimée.</p> <p>Ensemble, 2 volumes.</p>	140
159,	<p>GUYON (Jeanne-Marie) Les Torrens spirituels. Traité dans lequel sous l'emblème d'un Torrent, on voit, comment Dieu, par la voie de l'Oraison passive en Foi, purifie & dispose prochainement les âmes qui doivent arriver ici à une vie nouvelle, & toute divine. Retouché & augmenté sur une Copie revue par l'Auteur. S.l.n.d. [Cologne, Jean de la Pierre, 1720]. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque austère, mors sup. fendu en tête et épidermé, coiffes élimées, coins émoussés. Paginé de [129] à 314. Extrait des Opuscules spirituels de Madame Guyon publiés en 1720.</p> <p>Très rare.</p>	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
161,	<p>[HELYOT (Pierre) / BULLOT (Maximilien)] Histoire des ordres monastiques, religieux, et militaires, et des congrégations séculières de l'un & de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1715-1721. 8 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Reliures de l'époque. Quelques accidents aux coiffes, qq. épidermures sur les plats. Bon exemplaire. 811 planches h.-t. gravées en taille-douce par Duflos, Giffart, de Poilly, Thomassin, lxxxviii pp., (2) ff., 399 pp., (10) ff.; (4) ff., 436 pp., (15) ff.; xvj pp., (4) ff., 456 pp., (24) ff.; (4) ff., 464 pp., (21) ff.; (3) ff., 488 pp., (10) ff.; (4) ff., 446 pp., (13) ff.; (4) ff., 493 pp., (17) ff.; (4) ff., 446 pp., (19) ff. Quelques rousseurs. Edition originale de cet ouvrage recherché. Cette histoire est la plus étendue et la plus complète qui ait été imprimée sur le sujet. Elle est ornée de plus de 800 planches de costumes dessinés d'après nature. Les planches "fort bien gravées" (Cohen) représentent les différents costumes de tous les ordres dont il est question dans cet ouvrage. Le père Hélyot, religieux du tiers ordre de St François étant mort pendant l'impression du cinquième volume, l'ouvrage fut achevé par Maximilien Bullot.</p> <p>« Ouvrage très recherché, et dont les exemplaires bien conservés sont rares et très chers » (Brunet).</p> <p>Les tomes I et II de cet exemplaire sont du second tirage de 1721.</p> <p>Brunet III, 92 ; Cohen, 480; Colas, 1417 (n'indique de 810 planches).</p>	400

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
162,	<p>HERMANT (Godefroy) Apologie pour Monsieur Arnauld docteur de Sorbonne, contre un libelle publié par les Jésuites, Intitulé Remarques judicieuses sur le livre de la Fréquente communion.S.I., 1644.1 vol. in-4°, parchemin à rabats, titre écrit la plume au dos. Reliure de l'époque, qq. taches sur les plats, traces de lacets. Bon exemplaire. Ex-libris ms. sur le titre.</p> <p>(15) ff., 398 pp., (5) ff. Galerie de vers marginales sans atteinte au texte. Quelques rousseurs.Édition originale de l'un des premiers ouvrages de soutien à Antoine Arnauld qui venait de publier en 1643 son célèbre traité de la Fréquente communion qui avait fait fondre sur lui les foudres des Jésuites. Le jeune théologien Godefroy Hermant (Beauvais 1617 - Paris 1690), déjà proche de Port Royal, fut l'un de ses premiers alliés. Colonia y voyait une apologie non seulement d'Arnauld mais de tous les Jansénistes et de leur doctrine et une "satyre perpétuelle de ceux qui ont attaqué les erreurs pernicieuses" de ces théologiens.</p> <p>Peu commun.</p> <p>Colonia I, 91; Barbier I, 254; Dict. de Port Royal, 518-521.</p>	240

LOT	LIBELLE	ADJ.
165,	<p>JOLY (Claude) Traité des restitutions des Grands, Precedé d'une lettre touchant quelques points de la Morale Chrestienne.S. I., [Bruxelles, Fr. Foppens], 1665.1 vol. pet. in-12, maroquin citron, dos à nerfs orné, encadrement de deux filets dorés et d'une dentelle dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, triples filets dorés intérieurs avec petits fleurons d'angle, tranches dorées. Reliure de Corformat. Dos légèrement bruni. Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit de la Bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, sur la page de titre, ex-libris gravé d'E. Marcel sur une garde et de son fils L. Marcel sur une autre. Longue notice manuscrite d'E. Marcel sur les premières gardes. (1) f., 96 pp., 228 pp.Très bel exemplaire de ce livre rare, contrefaçon de l'édition elzévirienne parue la même année. Cet ouvrage singulier « contient plusieurs morceaux remarquables » dit Brunet qui cite le passage dans lequel Joly prétend que le droit de lever des impôts n'appartient qu'au peuple, que les français ont toujours été libres etc. Joly critique le luxe et les dépenses inconsidérées des Grands et de l'Etat, et examine comment ceux-ci peuvent restituer au peuple ce qui lui a été pris.</p> <p>Claude Joly, chanoine de Notre-Dame, était aux yeux du Cardinal de Retz « l'un des plus déterminés frondeurs du cloître ».</p> <p>Curieuse notice du propriétaire du livre en 1862 qui s'étonne de la mode d'habiller les livres anciens de jolies reliures de maroquin et qui augure que ceux-ci perdront toute valeur à quelques années de là...</p> <p>Brunet III, 561 ; Willems, 1366 ; Cat. Jammes, Le Bûcher bibliographique, n°537.</p>	200
166,	<p>[KLOPSTOCK (Friedrich Gottlieb)] Der Messias.Halle, Carl Hermann Hemmerde, 1760-1773.4 tomes en 2 vol. in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs soulignés de doubles filets dorés ornés de fleurons dorés, pièces de titre en basane verte, tranches marbrées. Reliure légèrement postérieure. Frontispice hors-texte, 10 fig. hors-texte et 4 vignettes gravées à l'eau-forte par Madame Philippin née Sysargin, (13) ff., 184 pp.; (11) ff., 160 pp.; (2) ff., (8) ff., 254 pp.; (1) f., 208 pp.Secnde édition des deux premiers tomes, édition originale des deux derniers.</p> <p>Le Messie est un poème épique en allemand. L'auteur avait pour ambition de surpasser Le Paradis perdu de Milton.</p> <p>Ouvrage illustré de 11 gravures de Mme Philippin.</p>	70

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
167,	KREIHING (Johannes) Emblemata ethico-politica carmine explicata. Anvers, Jacob Meursius, 1661. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches jaspées de rouge. Reliure du temps, manque la pièce de titre. Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte, grande planche d'armoiries de Léopold Guillaume archiduc d'Autriche entouré d'emblèmes en médaillon, 162 vignettes gravées en taille-douce dans le texte, (12) ff. (y compris le frontispice et la planche armoriée), 262 pp., (6) ff. d'index, (1) f. blanc. Annotations au crayon. Edition originale de ce curieux livre d'emblèmes morales et politiques dédiées à l'archiduc d'Autriche par le Jésuite flamand J. Kreihing. Edition illustrée de 162 emblèmes finement gravés. Sommervogel IV, 1233; Praz, 389.	150
168,	LA BEAUMELLE Commentaire sur la Henriade, (...), revu et corrigé par Mr. F..... Berlin, et Paris, 1775. 1 vol. in-4°, veau porphyre, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, mors fendus. Coiffes endommagées. Joli frontispice de Marillier. Exemplaire sur grand papier.	40
169,	LA FONTAINE (Jean de) Contes et Nouvelles en vers. Amsterdam, Pierre Brunel, 1699-1685. 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque usée, dos fanés, coiffes arrachées. Exemplaire composite de la première édition illustrée des contes de La Fontaine. Le tome I est de la réimpression de 1699. Il comprend le frontispice et 28 figures à mi-page d'après Romain de Hooghe. Le tome II est de l'édition originale de 1685 (sans frontispice, ce qui est normal) ornée de 29 figures à mi-page de Romain de Hooghe.	120
170,	LA HARPE (Jean-François de) Abrégé de l'Histoire générale des Voyages. Paris, hôtel de Thou, 1780. 21 vol. in-8°, basane blonde marbrée, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en basane verte. Reliure de l'époque, quelques coiffes endommagées ou absentes, qq. épidermures et petits accrocs épars et petits manques de cuir sur les plats de qq. volumes, mais dans l'ensemble, bon exemplaire. Edition originale. Exemplaire bien complet des 82 figures gravées à l'eau-forte, dont certaines se déplient, mais sans les cartes, qui avaient dû être reliées dans un atlas à part qui fait ici défaut. [D42]	350

LOT	LIBELLE	ADJ.
171,	LACTANCE Opera quae quidem extant omnia (...) Accesserunt Xysti Betuleii Augustani pia et erudita commentaria, nunc primum in lucem edita. Bâle, Heinrich Petri, 1563. 1 vol. in-folio, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure du début du XIXe siècle, mors sup. fendu en pied, coiffe inf. en partie manquante. Longue notice bibliographique du XIXe. contrecollée au verso du plat sup. Impression en car. rom. et ital. avec usage de car. grecs, marque typogr. de Petri au titre et au v° du dernier feuillet, 1 fig. gravée sur bois dans le texte, (12) ff., 559 pp., (21) pp. Sign. : [a-b]6 [a-z]6 [A-Y]6 Z8 [Aa-Bb]6. Quelques rares rousseurs et mouillures pâles. Exemplaire très frais dans l'ensemble. Nouvelle édition des œuvres complètes dont le texte est corrigé sur un manuscrit et des éditions antérieures. Belle typographie. Graesse IV, 67.	160

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
172,	<p>LADVOCAT (Abbé Jean-Baptiste) Dictionnaire historique portatif, contenant l'Histoire des patriarches, des princes hebreux, des Empereurs, des Rois, et des grands Capitaines ; des Dieux des héros de l'antiquité payenne ; des papes, des saints pères, des Evêques ...Paris, Veuve Didot, 1761.2 forts vol. in-8°, basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliures de l'époque, dos du tome I fané, coins émoussés, petits manques de cuir sur les plats près de la charnière au tome I, 2 coiffes élimées. Ex-libris héraldique de L. d'Estampes aux contreplats. xvj-814 pp.; (1) f., 866 pp. Nombreuses annotations marginales écrites à l'encre brune, petite galerie de vers au début du tome I. avec qq. légères atteintes au texte. Troisième édition de ce dictionnaire biographique qui est une sorte d'abrégé du Moréri et que l'abbé Ladvocat composa "par manière de délassement" dans l'idée de donner aux jeunes gens une idée juste de l'histoire et de la littérature. Il fourmille donc d'erreurs et d'inexactitudes qui furent relevées entre autres par l'abbé Saas qui le critique vivement ; ce qui ne l'empêcha pas de jouir d'un grand succès. Notre exemplaire, qui a appartenu au marquis d'Estampes au XVIIIe s., est entièrement annoté de sa main. Celui-ci a ajouté en fin de volume un appendice de 103 pp. rédigé par lui-même et qui comprend, rangés par ordre alphabétique : les articles multipliés mal à propos, les articles inutiles, les articles hors de place, les articles omis, les fautes dans la chronologie, sur la géographie, sur l'histoire, sur la biographie, les "bévues considérables" et fautes de toute espèce relevées dans le Dictionnaire de Ladvocat. Quérard IV, 386. On joint : LE BLOND, Dictionnaire abrégé des hommes célèbres de l'antiquité et des temps modernes, Paris, Bertin, 1803, 2 vol. petit in-12, demi-basane de l'époque usée avec manques - RAFFY, Répétitions écrites d'histoire universelle, depuis la création du monde jusqu'à nos jours, Paris et Toulouse 1874, 1 vol. in-12, demi-chagrin rouge de l'époque (avec de planches hors-texte). Ensemble, 5 volumes.</p>	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
173,	<p>[LAUBRUSSEL (Ignace de)] Nouvelle hérésie des Molinistes devenus nestoriens ou éclaircissement historique et dogmatique, sur le fait & le droit d'une Thèse soutenue chez les Jésuites de Reims, le premier Aoust de la présente année 1698. Liège, chez Gilles Le Niais, rue des trois Lézarts, à l'enseigne du Pot de Vin, s.d. (1698). Plaquette in-12, demi-veau orange, dos lisse muet. Reliure du XIXe s. 34 pp., (1) f. blanc. Edition originale. Colon, 8793.</p>	140
177,	<p>LEMNIUS (Levinus) De Miraculis Occultis Naturae, Libri IIII: Item de Vita cum Animi et Corporis Incolumitate recte instituenda, liber unus. Illi quidem iam postremum emendati, et aliquot capitibus aucti, hic vero numquam antehac editus. Francfort, Johann Saurius, 16111 fort vol. in-16, parchemin souple de l'époque, titre écrit à la plume au dos. Second plat déboîté. Cachet humide sur le feuillet de titre. (8) ff., 582 pp., (28) ff. Rousseurs uniformes. Nouvelle édition de cet ouvrage publié pour la première fois en 1559, qui fait l'inventaire des croyances populaires et des phénomènes inexplicables. Lemnius pense que de nombreux phénomènes trouvent leur explication par des causes naturelles non encore élucidées. Caillet, 6480 (autres éditions).</p>	190
180,	<p>MALEBRANCHE (Nicolas de) Entretiens sur la Métaphysique et sur la Religion. Rotterdam, Reinier Leers, 1690.1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque, coiffes élimées. (2) ff., 379 pp., 2 fig. de géométrie gravées sur bois dans le texte. Seconde édition "revue, corrigée & augmentée par l'Autheur". Elle comporte 14 entretiens, comme dans l'édition originale de 1688. Trois nouveaux entretiens seront publiés dans l'édition suivante en 1696. C'est dans cet ouvrage que Malebranche exprime avec le plus de clarté sa théorie des causes occasionnelles, déjà esquissée dans ses Méditations chrétiennes en 1683. Pour lui, toutes les actions humaines, mouvements du corps ou de l'âme, n'ont d'autre cause réelle que Dieu, ce qui fait que les actions de l'âme sur le corps ou du corps sur l'âme ne sont que des occasions dictées, de manière suprême, par Dieu lui-même.</p>	70

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
181,	MALPIGHI (Marcello) De viscerum structura exercitatio anatomica (...) Accedit Dissertatio ejusdem de Polypo Cordis [A la suite :] Epistolae anatomicae virorum clarissimorum Marcelli Malpighii et Caroli Fracassati. Amsterdam, Pierre Le Grand, 1669.1 vol. petit in-12, veau brun usagé de l'époque. Dos fané, coiffes arrachées, mors fendus. (6) ff., 168 pp.; (2) ff., 260 pp. et 3 planches hors-texte gravées repliées. Cachet humide violet répété du cabinet médical du Dr Walde (Aubervilliers). Premières éditions elzéviriennes de ces ouvrages importants pour l'histoire de la médecine.	200
182,	MARGUERITE DE VALOIS (reine de Navarre) Suyte des Marguerites de la Marguerite des Princesses, tresillustre royne de Navarre. Lyon, Jean de Tournes, 1547.1 vol. petit in-8°, maroquin vert à grain long, dos à nerfs orné de caissons dorés à la grotesque, multiples encadrements de filets dorés et à froid sur les plats avec fleurons dorés au milieu de chaque côté, filet doré sur les coupes, triple filet doré en bordure intérieure, tranches dorées. Reliure du premier tiers du XIXe siècle, coins émoussés, mais séduisant exemplaire. Ex-libris gravé au contreplat du Dr Antoine Danyau (XIXe s.). Titre orné d'un médaillon gravé sur bois, 11 vignettes gravées sur bois dans le texte (46 x 71 mm), 342 pp., (1) f. portant au v° un gros fleuron. Signatures : [a-x]8 y4. Edition originale de la seconde partie (seule) des Marguerites de la Marguerite, recueil des œuvres poétiques de la reine de Navarre, sœur de François Ier, établi par son valet de chambre, Jean de La Haye. La première partie comprenait les poésies religieuses. Cette seconde partie comprend les œuvres profanes dont les comédies et faces. Elle commence par un joli conte en vers, L'Histoire des satyres et nymphes de Diane, imité de Sannazar. On y trouve également un autre joli conte en vers intitulé "Le Coche" (i.e. le landau), illustré de 10 bois gravés de Bernard Salomon. Un autre bois de Bernard Salomon illustre les Nymphes de Diane. Bel exemplaire, relié par Thompson, provenant de la bibliothèque du prince d'Essling (1839, n°467), puis de Chaponay, Huillard et enfin du Docteur Antoine Danyau, dispersée par Techener (1872, n°643). Lors de cette dernière vente, l'exemplaire présentait encore les deux parties. Viollet-Le-Duc I, 185; Soleinne, 649; Tchermersine-Scheler IV, 366; Cartier, n°105.	1500

LOT	LIBELLE	ADJ.
183,	MAROT (Clément) Les Œuvres. Paris, [Jean Ruelle pour] Gabriel Buon, 1568.1 fort vol. in-16, maroquin rouge brique, dos à nerfs muet orné de fleurons dorés, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. Reliure du XVIIIe siècle. Titre dans un encadrement typographique gravé sur bois, (13) ff., 597 pp., (1) p., 149 ff., (2) ff. Edition rare des œuvres du poète Clément Marot. Elle comprend les poésies et les traductions. Mayer, n°216; USTC, 59505.	500
184,	MAROT (Clément) Les Œuvres de Clément Marot de Cahors en Quercy, Valet de Chambre du Roy. Reueues et corrigees de nouveau. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1607.1 fort vol. petit in-12, veau fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Reliure ancienne mais postérieure. Ex-libris ms. sur le titre. (12) ff., 515 pp., (1) p., 272 pp., (2) ff. Nouvelle édition des œuvres de Clément Marot, avec les poésies et les traductions.	300
185,	MAROT (Clément) Les œuvres de Clément Marot, valet de chambre du roi. Revues et augmentées de nouveau. La Haye, Adrien Moetjens, 1700.2 vol. petit in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés de caissons dorés, armes dorées au centre des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Mors fendu en pied du tome I avec une partie du dos décollée, coiffe sup. du tome II absente. Ex-libris gravé aux contreplats de Germain Barré, curé de Monville près de Rouen (XIXe s.). XVI-318 pp.; pp. [319] à 732, (8) ff. Quelques mouillures pâles dans les marges. Première édition complète des œuvres de Clément Marot. Exemplaire de premier tirage (avec les fleurons des deux titres identiques) de cette "jolie édition, la plus recherchée", selon Brunet. Exemplaire en reliure d'époque relié aux armes. Brunet III, 1458.	250
186,	[MISSEL D'AUTEL] Missale Bituricense. Bourges, veuve de Jacques Boyer et Jean-Baptiste Christo, 1741.1 fort vol. in-folio, basane fauve racinée, dos lisse orné de fleurons et de roulettes dorées. Reliure du début du XIXe s. Coins émoussés, un coin largement dégarni. Musique notée en grégorien. Missel à l'usage de Bourges établi sous l'autorité de l'archevêque Frédéric-Jérôme de Roye de La Rochefoucault.	110

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
187,	MOLINIER (Etienne) Les Œuvres meslées (...) recueillies après son décès d'entre les mains de ses amis. Toulouse, Arnaud Colomiez, s.d. (1651). 1 vol. in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'une roulette dorée et d'un entredeux d'une chaînette dorée sur les plats, grand motif central doré aux petits fers, écoinçons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque, un mors fendu, une coiffe absente, gardes renouvelées. (8) ff., 511 pp. Ex-libris ms. raturé sur la page de titre, quelques rousseurs. Edition originale rare des œuvres mêlées d'Etienne Molinier, ancien avocat au parlement de Bordeaux qui était entré dans les ordres et avait fait par la suite, une carrière de théologien. Elles comprennent son Panégyrique de Louis XIII qui avait été lu lors du sacre de ce monarque en 1610, la Conversion de Madame et Mademoiselle de Fontrailles, des discours sur la morale et le baptême, un plaidoyer sur la préséance des avocats sur les médecins, des extraits de sa correspondance et plusieurs poésies. Il était ami avec Mademoiselle de Gournay qui lui avait offert son livre intitulé L'Ombre : dans ce volume on trouve sa lettre de remerciement. Plaisant exemplaire dans une spectaculaire reliure baroque en maroquin dorée aux petits fers. Cioranescu, 49798.	300
188,	[MONCY (Jean de)] Dialogues rustiques d'un prestre de village, d'un berger, le Censier, & sa Femme. Très-utile pour ceux qui demeurent es pays où ils n'ont le moyen d'estre instruits par la predication de la parole de Dieu. Par I. D. M. Genève, Jean Debaptista, 1649. 1 vol. petit in-8°, basane racinée blonde moderne, dos muet et sans ornementation. (4) ff., 151 pp.	70
189,	MORERI (Louis) Le Grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Paris, Libraires associés, 1759. 10 vol. in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque, quelques coiffes endommagées et quelques défauts d'usure. Bon exemplaire. Bien complet du titre-frontispice de Desmarest gravé en taille-douce par Thomassin et du portrait de Moréri par De Troye gravé par Thomassin. Quelques rousseurs. Dernière édition posthume de ce monumental dictionnaire biographique et historique. C'est l'édition la meilleure et la plus complète. Bon exemplaire.	810

LOT	LIBELLE	ADJ.
190,	NICOLE (Pierre) Ensemble de trois ouvrages de Pierre Nicole. Instructions théologiques et morales sur l'Oraison dominicale, La Haye, Adrien Moetjens, 1707, 1 vol. petit in-12, veau brun de l'époque, super ex-libris doré sur le plat sup. de club des Arcades, bon exemplaire - La Logique ou l'art de penser, Paris, Desprez, 1730, 1 vol. in-12, veau brun de l'époque, coiffe sup. élimée, bon exemplaire - La Logique ou l'art de penser, Paris, Delalain, 1816, 1 vol. in-12, basane racinée de l'époque, reliure endommagée, plat sup. détaché. On joint 3 volumes dépareillés de La Perpétuité de la Foy de l'Eglise catholique (dite la "grande perpétuité"), tomes II (1672), IV (1711) et V (1713), volumes in-4° en veau brun usagé de l'époque. Ensemble, 6 volumes.	50
191,	[NICOLE] / [CERVEAU (Abbé)] L'Esprit de M. Nicole, ou Instructions sur les Vérités de la Religion, tirées des Ouvrages de ce Grand Théologien. Paris, G. Desprez, 1765. 1 vol. in-12, demi-veau rouge, dos lisse orné de fleurons à froid, de roulettes dorées et de filets à froid, pièce de titre en basane noire, tranches marbrées. Reliure Restauration. Bon exemplaire. Portrait de Nicole gravé en frontispice, xvj-648 pp. Petite galerie de vers au bas des premiers ff. Edition originale. On joint : NICOLE, Traité de la Prière, Paris, 1724, 2 vol. petit in-12, veau brun de l'époque (reliures usées) - NICOLE (Pierre), Instructions théologiques et morales sur le premier commandement du Décalogue, où il est traité de la Foy, de l'Espérance, & de la Charité, Paris, 1710, 2 vol. in-12, veau brun de l'époque (bon ex.). Ensemble, 5 volumes.	40
194,	LOUDIN (Antoine) Grammaire française, rapportée au langage du temps. Rouen, Jean Berthelin, 1645. 1 vol. petit in-8°, parchemin souple de l'époque, petit trou au milieu du dos. (4) ff., 320 pp.	110

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
195,	<p>OVIDE (Publius Ovidius Naso) Nouvelle traduction des Héroïdes d'Ovide. Paris, Durand, 1773. 1 vol. in-8°, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffe sup. absente, coins émoussés.</p> <p>Titre-frontispice h.-t. par Zocchi gravé en taille-douce par F. Gregori, 21 vignettes d'en-tête par les mêmes et 14 culs-de-lampe, IV-189 pp., qq. mouillures angulaires. Traduction anonyme en prose des Héroïdes d'Ovide.</p> <p>Premier tirage des gravures. Cohen, 775.</p> <p>On joint : MARCASSUS (P. de), Libre version des épodes d'Horace, Paris, 1664, 1 vol. in-8°, veau brun usé de l'époque, joli frontispice gravé à l'eau-forte. Ensemble, 2 volumes.</p>	60
196,	<p>OZANAM (Jacques) Usage du Compas de proportion, et de l'instrument universel, pour résoudre promptement & très-exactement les Problèmes de la Géométrie pratique, tant sur le papier que sur le terrain, sans aucun calcul. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1748. 1 vol. in-12, demi-chagrin rouge du XIXe s.</p> <p>9 planches h.-t. gravées (sur 12), xxi pp., (3) pp., 240 pp., 12 pp. Il manque les planches 3, 8 et 9. Edition revue par l'éditeur Charles-Antoine Jombert.</p> <p>Ozanam explique l'usage du compas de proportion dans les opérations de géométrie et en démontre l'utilité dans une foule de travaux mathématiques et techniques. Cette édition comprend l'Usage du compas de proportion, l'Usage de l'instrument universel ainsi que le Traité de la Division des Champs.</p> <p>Quérard VI, 537.</p>	50
198,	<p>PASCAL (Blaise) Ensemble de quatre ouvrages de Blaise Pascal. Les Pensées, Paris, G. Desprez, 1678, 1 vol. in-12, veau brun usagé de l'époque, plat sup. détaché - Les Pensées, Paris, G. Desprez, 1683, 1 vol. in-12, veau brun de l'époque, coiffes arrachées, mors fendus en tête et en queue - Les Pensées, Paris, Desprez et Cavellier, 1748, 1 vol. in-12, veau fauve marbré de l'époque, un mors fendu - Les Provinciales, S.I., 1754, 1 vol. petit in-12, veau marbré de l'époque, reliure usagée, plat sup. détaché. Ensemble, 4 volumes.</p>	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
201,	<p>[PORT-ROYAL] Ensemble de deux volumes anciens sur Port-Royal. Recueil de pièces en 1 vol. in-12, veau brun du temps : Histoire de l'origine des pénitens et solitaires de Port-Royal des Champs. Mons, Migeot le fils, 1733 (47 pp.) suivi de : Relation de la retraite de M. Arnauld dans les Pays-Bas en 1679, Mons, Migeot le fils, 1733 ((1) f., (1) f. blanc, (2) ff., 71 pp.) - Actes des Religieuses de Port-Royal du St Sacrement du 16 d'Aoust 1665, (copie manuscrite de (20) ff.) - Relation de la vie et des vertus de Mademoiselle Le Maître, s.l.n.d. (manque la page de titre, paginé de 49 à 116, (1) f. blanc) - Les Enluminures du fameux Almanach, en estampe, qui parut en 1653 de la part des Jésuites, intitulé La Déroute, et la Confusion des Jansénistes, Liège, Le Curieux, 1733, ((5) ff., 96 pp., (4) ff. et 1 planche hors-texte repliée gravée en taille-douce) - Essay d'un parallèle, du temps de Jésus-Christ & des Nôtres, pour servir à l'instruction & Consolation dans les grandes Epreuves, au milieu desquelles nous vivons, s.l.n.d. (sans page de titre, (2) ff., 147 pp., première partie seule).</p> <p>RACINE (Jean), Abrégé de l'histoire de Port-Royal, Vienne et se trouve à Paris, Lottin, 1767, petit in-12, veau marbré de l'époque.</p> <p>Ensemble, 2 volumes.</p>	550

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
202,	<p>PROCOPE de CESAREE / FUMEE (Martin) Histoire des guerres faictes par l'Empereur Justinian contre les Vandales et les Goths (...) Avec annotations contenans les appellations modernes, & explications des plus difficiles passages d'icelle. Paris, Michel Sonnius, 1587. 1 vol. in-folio, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. (16) ff., 359 pp., (32) pp. pour les Annotations. Signatures : at6 et6 it4 [A-Z]6 [Aa-li]6 Kk4. Mouillures. Première édition de la traduction française de Martin Fumée, sieur de Genillé en Touraine. Il s'agit d'une traduction partielle des œuvres de Procope de Césarée, historien grec du VIe siècle : le traducteur en a écarté les livres qui traitent des guerres de Justinian contre les Perses pour se concentrer sur ceux qui concernent l'Europe. L'intérêt de ce texte était évident en cette fin de XVIe s. marquée par les guerres de religion et le parallèle avec Justinien chassant les hérétiques de l'Empire romain était facile à faire. Son histoire est une peinture jugée fidèle des mœurs des Barbares. Belle édition à la typographie soignée, en belles lettres rondes avec ornements typographiques et lettrines historiées. Graesse V, 455; Brunet IV, 897; Cioranescu, 10289; Taschereau, 1903; Guigard, 52; Mortimer I, 449; FVB, 44783; USTC, 1783.</p>	750
204,	<p>[QUESNEL (P.)] Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge, et fondateur de la Monarchie des Inighistes : Avec une Description abrégée de l'Etablissement, et du Gouvernement, de cette formidable Monarchie : Par le Sieur Hercule Rasiel de Selva. La Haye, veuve de Charles Le Vier, 1736. 2 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin La Vallière, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte par Schley, titres en rouge et noir ornés d'un fleuron gravé en taille-douce, (10) ff., 207 pp., (1) p.; (2) ff., 296 pp. Edition originale de ce pamphlet contre les jésuites de l'oratorien janséniste P. Quesnel, sous le couvert d'un titre évoquant les romans picaresques. Cette supercherie n'échappa pas à la congrégation de l'Index qui condamna le livre en 1759. Frère II, 429; Supercheries III, 424.</p>	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
209,	<p>RACINE (Jean) Oeuvres de Racine. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1690. 2 vol. petit in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, fleurons dorés au centre et aux angles des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées sur marbrure. Reliure de l'époque. Agréable exemplaire, petit accroc avec léger manque à une coiffe. Jolie édition elzévirienne des tragédies de Racine. Elle est constituée des douze pièces individuellement imprimées et datées de 1690 à 1692, rassemblées en un recueil factice. Elle est ornée de deux frontispices en tête de chaque volumes et de 12 frontispices en tête de chaque pièce. Agréable exemplaire.</p>	170

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
214,	<p>ROZIER (Abbé François) Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire. Suivi d'une Méthode pour étudier l'Agriculture par principes : ou Dictionnaire universel d'Agriculture. Paris, Libraires associés, 1793 et Paris [Lyon], Moutardier, 1801. 10 vol. in-4°, basane racinée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomason en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliures de l'époque, plusieurs coiffes endommagées ou absentes, qq. épidermures, galerie de ver et manque de cuir sur un plat du tome I avec petit manque au dos, coins râpés. Bon exemplaire dans l'ensemble. Ex-praemio de l'école latine de Corbigny (1805) au contreplat du tome I. (2) ff., 631 pp., 21 planches h.-t. et 1 tableau h.-t. replié (sur 2); (2) ff., 611 pp. et 28 planches h.-t.; (2) ff., 610 pp. et 20 planches h.-t.; (2) ff., 623 pp. et 11 planches h.-t.; (2) ff., 646 pp. et 31 planches h.-t.; (2) ff., 676 pp. et 24 planches h.-t.; (2) ff., 680 pp. et 22 planches h.-t.; (2) ff., 682 pp. et 40 planches h.-t.; (2) ff., 608 pp. et 18 planches h.-t.; (1) f., xvj-499 pp., (1) p. et 30 planches h.-t. plus un frontispice h.-t. gravé par Tardieu. Signature autographe d'A.-J. Dugour, auteur de la vie de l'abbé Rozier au bas de la première page de la notice. Il manque le feuillet de titre du tome X et un tableau h.-t. au tome I. Les planches 3 et 6 du tome VI sont en double ; la planche 1 du tome VII est reliée par erreur au tome VI; qq. rousseurs, galeries de vers dans la marge int. du tome II sans atteinte au texte. Seconde édition, copiée sur l'édition originale de Paris, 1781-1801 (excepté les tomes IX et X qui sont de l'édition originale). Le Cours complet d'Agriculture est l'ouvrage le plus célèbre de l'abbé Rozier. Rédigé avec soin et avec la participation de plusieurs collaborateurs professionnels, il est très novateur et fut l'ouvrage de référence dans le domaine pendant de nombreuses années. L'abbé Rozier étant mort avant la fin de la publication de son ouvrage, les deux derniers volumes ne sont pas de sa main. Le tome X, presque entièrement consacré à la vigne est l'œuvre de Chaptal, Dussieux, Lasteurie, Cadet-Devaux, Parmentier, Gilbert, Rougier-Laberge et Chambon. Il est précédé d'une Notice sur la vie et des écrits de l'abbé Rozier par A.-J. Dugour et d'un beau frontispice allégorique gravé par Tardieu avec le buste de l'abbé Rozier. L'ouvrage est orné de 245 belles planches gravées en taille-douce. En 1805, parurent deux suppléments (tomes XI et XII) destinés à compléter l'ouvrage de l'abbé Rozier. Nous joignons à cet exemplaire le second (lettres E à Z)</p>	450

LOT	LIBELLE	ADJ.
216,	<p>SARPI (Paolo) / LE COURAYER (Pierre-François) Histoire du Concile de Trente (...) avec des notes critiques, historiques et théologiques. Amsterdam, J. Wetsein et G. Smith, 1751. 3 vol. in-4°, veau marbré glacé, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomason en maroquin citron, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. Sans le portrait-frontispice de l'auteur. Des Bibliothèques de Philibert Nicolas Hemey ainsi que de Guillaume Bodinier, avec leurs ex-libris. Beaux exemplaires. Petite fente en haut du mors supérieur du tome I. Bonne édition de cette histoire du concile, publiée pour la première fois au XVIIe s. et qui eut un grand retentissement. Sarpi ne ménage pas ses critiques envers le concile. La traduction est de Le Courayer. Plaisant exemplaire.</p>	200
217,	<p>SAUMAISE (Claude) Epistola ad Andream Colvium : super cap. XI. Primae ad Corinth. Espist. de Caesarie virorum et mulierum coma. Leyde, ex officina Elzeviriorum [Bonaventure et Abraham Elzevier], 1644. 1 fort vol. petit in-12, parchemin ivoire souple, titre écrit à la plume au dos. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. 747 pp., (1) p., 2 vignettes en médaillon gravées sur bois dans le texte. Edition originale de ce très curieux factum, fruit de recherches d'une érudition prodigieuse sur la liberté de porter les cheveux longs. La mode avait été lancée par le roi Louis XIII qui portait les cheveux longs, mode qui était suivie à la Cour mais avait provoqué des critiques de la part des milieux protestants. Les ministres calvinistes, en s'appuyant sur la première épître de St Paul aux Corinthiens "tonnèrent en chaire contre une pratique qui leur paraissait entachée d'hérésie, et songèrent sérieusement à exclure de leurs temples les fauteurs de scandale" (Willems). Willems, 580.</p>	150

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
221,	TORNIELLI (Agostino) Annales sacri et ex profanis praecipui ab orbe condito ad eundem Christi passione redemptum. Anvers, ex officina plantiniana, 1620. 2 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches jaspées. Reliure de l'époque, coiffes élimées, entes aux mors. Titres-frontispices gravés, figures, cartes et plans gravés sur cuivre et sur bois in-texte dont 20 sur cuivre à pleine page, (6) ff., 769 pp., (3) pp. dont marque d'imprimeur ; (2) ff., 720 pp., (46) ff. Titre gravé, figures, cartes et plans gravés sur cuivre et sur bois in-texte dont 20 sur cuivre à pleine page. Ex libris manuscrit d'un monastère daté de 1722, sur la page de titre. De la Bibliothèque de l'Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-Vire (Congrégation des Bénédictins de Subiaco). Troisième édition de cet ouvrage publié tout d'abord à Milan en 1610, qui est le premier dans lequel les difficultés que présentent les livres saints se trouvent éclaircies d'une manière convenable. Plaisant exemplaire, illustré de plusieurs gravures et cartes, notamment une mappemonde, deux cartes géographiques d'Israël, de la Terre de Chanaan ainsi que des plans du Temple de Salomon.	200
224,	VENERONI Dictionnaire Italien et François, contenant tout ce qui se trouve dans les meilleurs Dictionnaires, & particulièrement dans celui de La Crusca. Amsterdam, Jacques Desbordes, 1729. 2 tomes en 1 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque, accrocs aux coiffes. Ex-libris arraché au contreplat, fenêtre découpée dans la page de garde. On joint : POITEVIN, Dictionnaire de la langue Française, troisième édition, Paris, 1855, 1 vol. grand in-8°, basane racinée de l'époque. Ensemble, 2 volumes.	85
228,	ARAGO (François) Œuvres de François Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences. Paris et Leipzig, 1854-1859. 12 vol. in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliure de l'époque, coiffes frottées ou élimées. Bon exemplaire. Edition complète des œuvres publiées sous la direction de Barral. On joint, dans la même reliure les 4 volumes de l'Astronomie populaire, Paris, 1854-57 (édition originale). Bel ensemble en reliure uniforme. Peu commun. En tout, 16 volumes. [D14]	85

LOT	LIBELLE	ADJ.
229,	BAZALGETTE (Lily) Piège à pauvres. Niort, Cahiers de Rochefort, 1957. 1 vol. in-4° broché, 7 figures hors-texte gravées au burin par Jean Marembert, 61 pp., (1) f. Edition originale, illustrée de 7 burins de Marembert. L'un des 30 exemplaires sur papier pur fil Johannnot accompagnés de 7 gravures originales de Jean Mrembert. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre. On joint : MORAND (Paul), Le Voyageur et l'amour, Parsi, La grande Maison de Blanc, 1929, 1 vol. in-12 broché, qq. rousseurs, édition originale - LOUYS (Pierre), Aventures du Roi Pausole, 28 bois originaux de Foujita, Paris, Le Livre de Demain, 1942, 1 vol. in-4° broché. Ensemble, 3 volumes.	60
231,	BENEZIT (E.) Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Gründ, 1999. 14 vol. in-8°, toile rouge bradel de l'éditeur. Bon exemplaire. La dernière édition de cet usuel irremplaçable. On joint : Signatures & Monogrammes d'artistes des XIXe et XXe siècles, Paris, Van Wilder, 1999, 1 vol. in-8°, cartonnage bradel sous jaquette impr. - TARDY, Poinçons d'argent, 15e édition, Paris, Tardy, 1984. Ensemble, 16 volumes. [D19]	201
233,	BERNARD (Tristan) Secrets d'Etat. Paris, Editions cosmopolites, s.d. 1 vol. in-12, cartonnage de l'éditeur. Envoi autographe signé de l'auteur sur le feuillet de préface.	20
234,	BLANC (Joël) Les Métamorphoses. Extraits du texte traduit d'Ovide. Typographie, illustrations gravées par Joël Blanc. Dijon, C.P.R. Dijon, 1968-1969. 1 vol. in-folio en feuilles sous emboîtement toilé avec plaques de laiton travaillées. Planche de titre et 20 planches sur carton comprenant des estampes originales, collages, techniques mixtes et plaques de laiton ciselées et travaillées. Livre d'artiste, projet de fin d'études d'un élève typographe.	110

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
235,	BRANDON (Raoul) / [PERIODIQUE] La Démocratie pacifique.1931-1932.76 numéros de 4 pp. chacun, reliés en 1 vol. grand in-folio, demi-toile noire bradel avec coins. Reliure du temps. Bon exemplaire.Ensemble rarissime et absolument introuvable de tous les numéros parus de l'hebdomadaire politique dirigé par l'architecte Raoul Brandon, alors député républicain-socialiste et conseiller municipal de Paris et candidat à sa réélection. Cet hebdomadaire reprenait le titre d'un célèbre journal fouriériste paru entre 1843 et 1851 et fait la part belle aux contributions néo-fouriéristes. Exemplaire de Raoul Brandon.	120
236,	[BRANDON (Raoul)] / TEURNIER LENOIR Affiche intitulée "Votez pour Monsieur Brandon, le bienfaiteur des écoliers du 5e" 1928 ?Affiche lithographiée en noir et rouge, sous cadre bois. Dimensions du cadre : 83 x 66 cm.Cette affiche de campagne fait allusion à l'hostilité des étudiants du 5e arrondissement qui se liguèrent contre sa candidature parce qu'il avait fait supprimer les toilettes publiques au nom de la salubrité. Les étudiants firent imprimer plusieurs affiches satiriques pour brocarder Brandon.	60
237,	CALMET (Dom Augustin) Dictionnaire historique, archéologique, philologique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. Quatrième édition, revue, corrigée complétée et actualisée par M. l'abbé A. F. James.Paris, Migne, 1845.4 vol. in-4°, demi-basane marbrée, dos à nerfs ornés de roulette dorées, pièces de titre orangées, pièces de tomaines vertes. Reliure de l'époque usée, accrocs aux coiffes.Edition réactualisée du dictionnaire de Dom Calmet, publiée dans l'Encyclopédie Migne. On joint, de la même collection, les trois premiers volumes (sur 4) du Dictionnaire universel de toutes les religions du Monde (Paris, Migne, 1848). Ensemble, 7 volumes. [D17]	60
238,	CERVANTES (Miguel de) L'Ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction Louis Viardot précédée d'une préface de Miguel de Unamuno. Dessins de Gus Bofa.Paris, Simon Kra, 1926.4 vol. in-4°, demi-maroquin havane avec coins, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches dorées. Reliure postérieure. Couv. cons.Belle édition illustrée de plus de 400 dessins en couleurs de Gus Bofa. L'un des 450 exemplaires sur papier vélin (n°335). Bel exemplaire, bien relié.	400

LOT	LIBELLE	ADJ.
240,	CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de) Les Martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne.Paris, Le Normant, 1809.2 vol. in-8°, basane blonde racinée, dos lisse orné, pièces de titre en basane verte, pièces de tomaines fauves, guirlande dorée d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, tr. mouchetées de rouge. Reliure de l'époque défraîchie, mors épidermés, une coiffe endommagée avec manque. xxiv-414 pp.; (2) ff., 403 pp., (1) p. blanche, (1) p., (1) p. blanche et 10 pp. pour le cat. Le Normant.Edition originale. "Rare et recherché en reliure du temps" (Carteret). Vicaire II, 284; Clouzot, 63; Carteret I, 162.	50
243,	[COLLECTION DES MEMOIRES] Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française.Paris, Baudouin frères, 1820-1826.53 (sur 54) volumes in-8°, cartonnage bradel du temps, pièces de titre en basane rouge. Dos insolés, mais bon exemplaire dans l'ensemble, en reliure uniforme.Importante collection publiée par Baudouin, qui rassemble les principaux mémoires historiques sur la Révolution française. L'ensemble est quasiment complet. Brunet indique 56 volumes dont les mémoires de Gaete qui n'ont rien à voir avec le reste (et qui sont vendus à part, voir plus bas). Brunet II, 147 (donne le détail des pièces).	450
244,	COMTE (Achille) Histoire Naturelle racontée à la Jeunesse, ou exposé des instincts et des mœurs des animaux précédé d'une notice sur les races humaines.Paris, Lehubey, s.d.1 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. (4) ff., LV-416 pp., nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte et 10 planches hors-texte coloriées et gommées. Quelques rousseurs, mouillures marginales.	30
245,	CORNEILLE (Pierre) Théâtre complet publié d'après les textes des éditions originales mis au point et précédé d'une étude inédite par Jacques Scherer.Paris Club du Livre, 1973.4 forts vol. chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs ornés, plaque dorée encadrant les plats, têtes dorées, étuis. Bel exemplaire, en parfait état.Exemplaire sur vélin de Lana. Edition illustrée de lithographies en couleurs de Carrance, Fontanarosa, Pierre Henry, Lejeune, Rey Vila, Rohner, Trémois.	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
246,	<p>CREVAUX (Docteur J.) Voyages dans l'Amérique du Sud contenant I. Voyage dans l'intérieur des Guyanes (1876-1877) exploration du Maroni et du Yary. II. De Cayenne aux Indes (1878-1879), exploration de l'Oyapock, du Pérou, de l'Iça et du Yapura. III. A travers la Nouvelle-Grenade et le Venezuela (1880-1881), exploration, en compagnie de M. Le Janne, du Magdalena, du Guaviare et de l'Orénoque. IV. Excursion chez les Guaraounos (1881). Paris, Hachette et Cie, 1883. 1 vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos lisse richement orné, plats de percaline rouge ornés d'une plaque à décor noir et or, tranches dorées. Reliure de Magnier. Bel exemplaire. XVI-635 pp., 253 gravures sur bois dans le texte, 4 cartes hors-texte et 6 fac-similés hors-texte. Quelques rousseurs pâles. Edition originale de ce bel ouvrage richement illustré.</p> <p>Bel exemplaire dans une reliure historiée de Magnier (plaque de Souze). Chadenat, 2595.</p>	170
247,	<p>DANTE / DORE (G.) L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino. Paris, Hachette et Cie, 1891. 1 vol. in-folio, percaline rouge, dos gaufré avec titre doré, encadrement à froid sur les plats, titre doré sur le plat sup. Reliure de l'éditeur. Bon exemplaire.</p> <p>Frontispice et 75 fig. h.-t. d'après Gustave Doré, VIII-184 pp. Quelques rousseurs. Second tirage des illustrations de Gustave Doré, qui sont les mêmes que pour l'édition de 1861.</p> <p>"On ne rencontre dans aucun autre ouvrage illustré par Doré, de plus beaux dessins que quand celui-ci" (Leblanc). Leblanc, 78.</p>	260

LOT	LIBELLE	ADJ.
248,	<p>DEMIDOFF (Anatole de) Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie exécuté en 1837 par Mr Anatole de Demidoff. Paris, Ernest Bourdin et Cie, 1840. 1 vol. grand in-8°, chagrin cerise, dos lisse orné de fers rocaille dorées, encadrement d'un double listel doré et d'une plaque à froid en encadrement sur les plats, aigle impériale russe au centre, tranches dorées. Reliure de l'époque, petite fente en tête au mors sup., mais bel exemplaire dans l'ensemble. Etiquette de A. Giroux au verso de la garde. (2) ff., VII-621 pp., (3) pp., 1 planche hors-texte de musique, 64 dessins de Raffet gravés dont 24 hors-texte sur Chine appliqué. Rousseurs uniformes. Edition originale.</p> <p>Exemplaire bien complet des feuillets de préface.</p> <p>Bel exemplaire de cette édition illustrée par Raffet, dans une jolie reliure romantique à plaques attribuée à Boutin. Bien que l'étiquette porte la signature d'A. Giroux, cette reliure est attribuable à Boutigny.</p> <p>Alphonse Giroux, marchand papetier parisien, faisait en effet travailler pour lui des relieurs célèbres en exigeant qu'ils ne signassent pas leurs travaux.</p> <p>Brivois, 119; Chadenat, 4279; Culot, Relieurs et reliures décorées en France à l'époque romantique, Bibliotheca Wittockiana, 1996, n°192.</p>	345
250,	<p>DODEMAN (Charles) Le Long des quais. Bouquinistes, bouquineurs, bouquins. Paris, "Gallus", s.d. (ca 1900). 1 vol. in-8°, demi-basane rouge, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque frottée. Illustrations dans le texte d'après Robida et Boullaire. Deuxième édition de ces charmantes évocations du milieu des bouquinistes et de leurs clients à l'aube du XXe siècle.</p> <p>On joint : CLOUZOT, Guide du bibliophile français, 1800-1880, Paris, 1977, 1 vol. - Trésors de la Bibliothèque de l'Arsenal, 1980, 1 vol. in-8° broché.</p> <p>Ensemble, 3 volumes.</p>	35

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
254,	[EROTISME] Lazzat Al-Nisâ (Le plaisir des femmes). Barcelonne, Moleiro, 2016. 1 vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée en couleurs, 201 pp., nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. Exemplaire neuf sous emballage d'origine. Livre d'accompagnement (seul) du fac-similé réalisé par Moleiro du codex persan conservé à la bibliothèque nationale de France. Notice et texte intégral du manuscrit dans la version française de Pascal Bergerault. Cet ouvrage n'est pas commercialisé seul par l'éditeur.	90
258,	GIRAUDOUX (Jean) Sodome et Gomorrhe. Pièce en deux actes. Illustrations de Christian Bérard. Paris, Bernard Grasset, 1943. 1 vol. in-4°, cartonnage du temps, tête dorée, couv. illustrée conservée. 139 pp., (2) ff., illustrations en couleurs de Christian Bérard dans le texte. Belle édition illustrée par Bérard. Exemplaire numéroté sur vélin supérieur (n°146).	80
261,	HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit) L'Alsace heureuse. La grande Pitié du Pays d'Alsace et son grand bonheur racontés aux petits enfants par l'oncle Hansi. Avec quelques images tristes et beaucoup d'images gaies. Paris, H. Floury, s.d. (1919). 1 vol. in-4°, percaline bleu ciel historiée d'un décor polychrome (Engel). Quelques taches. Bon exemplaire. 60 pp., (2) ff., 60 illustrations en couleurs dont plusieurs à pleine page. Premier tirage des illustrations de Hansi.	90
262,	HUGO (Victor) La libération du territoire. Paris, Michel Lévy frères, 1873. 1 vol. in-8°, cartonnage bradel, papier tourbillon. Reliure postérieure. 15 pp. Edition originale.	20
263,	KEMPIS (Thomas a) / DARBOY (Abbé G.) Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle avec réflexions. Paris, Plon, Belin-Leprieur et Morizot, 1863. 1 vol. in-8°, chagrin havane, dos à nerfs orné d'encadrements de doubles filets à froid, titre frappé à froid, encadrement d'un double filet à froid sur les plats, initiales couronnées A.G. au centre du plat sup., pointillés dorés sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. Reliure de l'époque signée L. Lesort. Frontispice hors-texte en chromolithographie, 12 fig. hors-texte gravées sur acier protégées par des serpents, 384 pp. Bel exemplaire, très frais, exempt de rousseurs.	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
265,	LA FONTAINE (Jean de) / LA VARENDE (Jean de) Fables de La Fontaine présentées par Jean de La Varende, illustrées par Félix Lorioux. Paris, Marcus, 1949. 1 vol. in-4° broché, (2) ff., 49 pp., (5) pp., nombreuses illustrations en couleurs dans le texte de Félix Lorioux dont 17 à pleine page. Bon exemplaire. Edition originale, tirée à 1000 exemplaires (n°329).	150
266,	[LA MENNAIS (F. de)] Réflexions sur l'état de l'Église en France pendant le dix-huitième siècle et sur sa situation actuelle. Paris, Société typographique, 1808. 1 vol. in-8° broché, couv. de papier à la colle bleu du temps. Bon exemplaire, à toutes marges. viij-151 pp. Edition originale rare, parue sans nom d'auteur. Selon Quérard, ce livre fut saisi et supprimé par la police impériale. Quérard IV, 493; Vicaire IV, 1087.	120
268,	LAFENESTRE (Georges) La Vie et l'oeuvre de Titien. Paris, maison Quantin, s.d. (1896). 1 vol. in-folio, percaline ocre bradel de l'éditeur, titre en rouge sur le plat sup. entouré d'un filet gras rouge. Non rogné, manque le dos, le second plat a tendance à se détacher. Reliure défraîchie. Ex-libris au contreplat. Portrait de Titien h.-t. gravé par Lenain, 25 planches h.-t. dont 14 en héliogravure Dujardin et 9 gravures à l'eau-forte par Lenain et Gaujean, 2 fac-similés de dessins, nombreuses gravures sur bois dans le texte dont plusieurs à pleine page, (2) ff., IV-326 pp., (1) f. Rousseurs éparses. Edition originale de cette belle monographie, somptueusement illustrée. Tirage limité à 800 exemplaires. Exemplaire n°39 sur vélin blanc. Vicaire IV, 875.	30
270,	[LIVRES CHINOIS ET JAPONNAIS] Ensemble de livres chinois sur papier de riz. Dont : WANG-JEN-SHOU, Ta-ya-lon-hua-bao, "Le Trésor des dessins du pavillon des poèmes", Shanghai s.d (première moitié du XIXe s.) en vol. sous chemise cartonnée à rabats avec fermoir en os. Chaque volume contient 60 gravures sur bois représentant des scènes de la vie quotidienne - KAWASHIMA NOBUKO, "Le livre des stratagèmes des marchands" (Akindo gunhāi ki), Osaka, 1818, 5 vol. brochés comprenant chacun 12 illustrations gravées (en noir) - 5 autres volumes divers. Ensemble, 14 volumes. [D32]	300

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
271,	LORRIS (G. de) / MEUNG (J. de) Le Roman de la Rose (...) traduit en français moderne et annoté par André Lanly. Précédé d'une étude de Georges Duby. Lithographies en couleurs de Léonor Fini.Paris, Cub du Livre, 1977.1 vol. in-4°, basane havane, dos à nerfs orné, plats décorés d'une plaque dorée et noire, tête dorée, étui. Bel exemplaire.Belle édition ornée de lithographies hors-texte en couleurs de Léonor Fini. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Dame blanche de Renage.	80
272,	LUCIEN-GRAUX (Dr) La Comtesse de Luçay, dame d'atours de l'impératrice Marie-Louise.Paris, Honoré Champion, 1930.2 parties en 1 vol. in-4°, demi-marquin vert avec coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Reliure du temps, dos un peu passé, qq. épidermures aux mors. Couv. cons. Portrait h.-t. en front. du tome I, portrait de Marie-Louise h.-t., (2) ff., XI pp., 272 pp., (1) f. blanc, (1) p.; (2) ff., et (30) ff. comprenant des fac-simile de correspondance et des échantillons de tissus contrecollés sur papier vert d'eau.Edition originale. Exemplaire de tête sur vergé de Hollande. Envoi autographe signé de l'auteur sur la garde blanche.	50
273,	MAGNY (Vicomte Louis Drigon de) Recueil de Généalogies des maisons nobles de France.Paris, Direction des Archives de la Noblesse, 1894.4 forts vol. in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pièces de titre et de to maison en maroquin citron. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. Couv. cons. Quelques rousseurs.Edition originale de cet ouvrage qui comprend les généalogiques de très nombreuses familles nobles extraites du Nobiliaire universel du même auteur. Saffroy, 34284. [D23]	400

LOT	LIBELLE	ADJ.
274,	MAUDUIT (Capitaine Hippolyte de) Les derniers jours de la Grande Armée ou Souvenirs, documents et correspondance inédite de Napoléon en 1814 et 1815.Paris, 1847.2 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets dorés. Reliure de l'époque, dos insolés.Edition originale. Le second volume est entièrement consacré à Waterloo. Envoi autographe signé de l'auteur au général vicomte de Saint-Priest, l'un des piliers du parti légitimiste. Tulard, 518. On joint plusieurs ouvrages sur l'Empire : MIKHAILOVSKI-DANILEVSKI (Général) : Relation de la campagne de 1805 (Austerlitz), Paris, Dumaine, 1846, 1 vol. in-8°, demi-basane verte de l'époque - QUINET, Histoire de la campagne de 1815, Paris, Lévy, 1862, 1 vol. in-8°, demi-chagrin brun de l'époque - FAIN (Baron), Manuscrit de mil huit cent douze, contenant le précis des événements de cette année pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon, Bruxelles, Tarlier, 1827, 2 vol. in-8°, demi-veau fauve, dos à nerfs ornés, reliure de l'époque usée (avec 7 cartes hors-texte repliées). Ensemble, 6 volumes.	250
275,	METMAN (Louis) / VAUDOYER (J.-L.) Le Musée des Arts Décoratifs (...) Le Métal (...) Deuxième partie. Le Bronze - Le Cuivre - L'Étain - Le Plomb.Paris, Longuet, s.d. (ca 1915).2 vol. in-folio en feuilles sous chemise imprimée, lacets. (3) ff., 22 pp., (1) f. blanc et 80 planches en photogravure comprenant 777 illustrations ; (3) ff., 18 pp., (1) f. et 86 planches en photogravure comprenant 729 illustrations. Feuille de titre du tome I roussi.Seconde partie complète : Le Bronze, le cuivre, l'étain, et le plomb dans les arts décoratifs du Moyen Age au milieu du XIXe s. Importante étude de référence.	300

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
276,	MICHEL (Francisque) Rabelais analysé, ou explication de 76 figures gravées pour ses œuvres par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmentée de l'ancienne clef et de celle de Le Motteux. Paris, J.-N. Barba, 1830. 1 vol. in-8°, demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets et de roulettes dorées, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Quelques frottements.. 76 fig. h.-t. gravées en taille-douce (dont 1 portrait, 1 carte repl. et 3 planches repliées représentant la maison de Rabelais), xix-175 pp. Rousseurs. Edition originale. Michel a remplacé le texte inachevé de la Galerie rabelaisienne de L.-J. Catalan (Paris, Barba, 1829) après la rupture entre Catalan et Barba. Les planches sont celles de l'édition de Le Motteux de 1798. Vicaire V, 808.	60
277,	[MISSEL d'AUTEL] Missale Romanum ex decreto sacrosancti consilii Tridentini. Paris, Adrien Le Clère, 1865. 1 vol. in-4°, chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés d'une plaque dorée comportant une grande croix dorée dans un encadrement de dentelles dorées, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque un peu empoussiérée, mais bel exemplaire.	55
278,	MORAND (Paul) Fermé la Nuit. Paris, Nouvelle Revue Française, 1923. 1 vol. in-12, demi-maroquin vert à bandes, dos à nerfs avec titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Reliure postérieure, dos passé. Couv. cons. Edition originale. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma. On joint : CLAUDEL (Paul) : L'Oiseau noir dans le Soleil levant. Paris, Gallimard, 1929. 1 vol. in-12, basane havane, dos à nerfs avec titre doré. Couv. cons. Mention de deuxième édition sur le titre. Envoi autographe signé de l'auteur à Gabriel Fouché (daté de Washington, le 24 octobre 1929). Ensemble, 2 volumes.	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
281,	ODELEBEN (Baron d') Relation circonstanciée de la campagne de 1813 en Saxe (...) Traduit de l'Allemand sur la seconde édition, par M. Aubert de Vitry. Paris, Plancher, Delaunay, 1817. 2 vol. in-8°, demi-basane brune, dos lisses ornés. Reliure de l'époque. viij-308 pp.; 334 pp. Rousseurs éparses. Edition originale de la traduction française. On joint : BUTTURLIN (de), Tableau de la campagne d'automne 1813, en Allemagne, depuis la rupture de l'armistice jusqu'au passage du Rhin par l'armée française. Seconde édition, revue, Paris, Arthus Bertrand, 1818. 1 vol. in-8°, demi-basane de l'époque, (2) ff., iv-200 pp., (2) ff., 1 grande carte hors-texte repliée et 3 tableaux hors-texte repliés. Ensemble, 3 volumes.	120
282,	RABELAIS (François) Gargantua et Pantagruel. Texte transcrit et annoté par Henri Clouzot (...) et illustré de 525 vignettes par Joseph Hémard. Paris, G. Crès & Cie, 1922. 1 fort vol. in-4°, demi-basane taupe, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure du temps. Couv. cons. (2) ff., IV-812 pp. et 525 vignettes gravées dans le texte.	30
283,	RABELAIS (François) Œuvres de Rabelais. Edition conforme aux derniers textes revus par l'Auteur. Une notice et un Glossaire par Pierre Jannet. Illustrations de A. Robida. Paris, Librairie illustrée, s.d. (1885-1886). 2 vol. in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque complètement insolée. Premier tirage des illustrations de Robida.	50
285,	RICHARD Le Magicien des Salons ou Le Diable Couleur de Rose. Recueil nouveau de tours d'escamotage, de physique amusante, de chimie récréative, de tours de cartes, magie blanche, etc. Mis en ordre par. et suivi d'un Supplément par M. Delion. Paris, Delarue, s.d. (ca 1875). 1 vol. in-12, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque un peu frottée. 1 fig. hors-texte en frontispice aquarellée, nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte, VIII-378 pp., (6) pp. Rousseurs. Célèbre recueil de tours, d'escamotage, de physique amusante, de chimie récréative, de tours de cartes, magie blanche, etc.	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
286,	<p>ROBIDA (A.) Le Vingtième siècle - La vie électrique. Texte et dessins par A. Robida. Paris, Librairie illustrée, s.d. (1893). 1 vol. in-4°, percaline verte ornée d'un décor historié polychrome, tranches dorées. Reliure de l'éditeur. Coutures lâches. Cartonnage frais. Frontispice h.-t. en héliogravure, 29 fig. h.-t. dont 12 en couleurs et 3 en héliogravure, nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte par Robida, (2) ff., 234 pp., (1) p. Edition originale.</p> <p>Ce roman de science fiction qui se déroule dans les années 1955, est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de l'anticipation. L'auteur y prédit de nombreuses inventions, certaines farfelues, d'autres ayant réellement été développées au cours du XXe siècle : le téléphone, le dirigeable et l'aviation commerciale, la publicité sur les toits etc.</p> <p>Carteret IV, 344; Vicaire VI, 1152; Versins, 759.</p> <p>On joint : ROBIDA (A.) : Le Vingtième siècle, Paris, Georges Decaux, 1883. 1 vol. in-4°, percaline verte ornée d'un décor historié polychrome, tranches dorées. Reliure de l'éditeur. Coutures lâches, cartonnage défraîchi. Frontispice hors-texte en héliogravure, 49 fig. hors-texte dont 8 en couleurs et 275 illustrations dans le texte, (2) ff., 404 pp. Edition originale. Ensemble, 2 volumes.</p>	550
287,	<p>SADE (Donatien Alphonse François, marquis de) Justine ou les Malheurs de la Vertu. Avec vingt dessins de Cyriaque de Saint-Aignan. Richelieu, L'Œil et la Plume, 2000. 1 fort vol. in-4°, chagrin noir, dos à nerfs avec titre estampé à froid, plaque estampée à froid sur le plat sup., tranches glacées noires. Etui. 370 pp., (2) ff., 20 illustrations à pleine page dans le texte de Cyriaque de Saint-Aignan. Bel exemplaire. Edition de luxe tirée à 400 exemplaires (n°156).</p>	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
290,	<p>SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de) Mémoires de M. le duc de Saint-Simon. [Suivi de] : FORMEL (François) : Alliances et généalogie à la Cour du Grand Roi ; le souci généalogique chez Saint-Simon. (Suivi de) : Textes inédits de Saint-Simon publiés et annotés par Yves Coirault et François Formel. [Suivi de] : FORMEL (F.) et COIRAUT (Y.) : Corpus bibliographique. Sources manuscrites et imprimées. Documents inédits. Paris, Editions du Tricentenaire, 1975-1988. 26 forts vol. in-8°, basane rouge de l'éditeur dos à nerfs ornés du monogramme LL et de fleurs de lys dorées, pièces de titre et de tomaison en basane verte, armes du duc de Saint-Simon dorées au centre des plats, monogramme LL doré aux angles, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire. La meilleure édition des Mémoires du duc de Saint-Simon. Elle fut conçue spécialement pour le tricentenaire de la naissance du duc et reprend pour les mémoires le texte de l'édition de Boislisle (Paris Hachette, 1879-1930), augmentée ici d'une table autographe de Saint-Simon (non reproduite dans l'édition de Boislisle), de la thèse de François Formel sur Saint-Simon (tomes XXXIII-XXIV), d'un volume de textes inédits (tome XXV) et d'un volume de corpus bibliographique (tome XXVI). L'un des exemplaires de luxe (n°83) reliés en pleine basane. Ce tirage qui était annoncé à 300 exemplaires fut en réalité bien moindre (moins de 100) l'éditeur ne faisant relire que les exemplaires qu'au fur et à mesure des commandes. Exemplaire bien complet du 26e volume (bibliographie) qui manque souvent à cette série, qui est devenue quasiment introuvable.</p>	300
291,	<p>SAND (George) Œuvres autobiographiques. Paris, La Pléiade, 1970. 2 vol. in-12, chagrin vert sous jaquette et étui. Reliure de l'éditeur. On joint l'Album de la Pléiade "George Sand" (1973), 1 vol. Excellent état. Ensemble, 3 volumes.</p>	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
294,	SAND (George) Ensemble de romans de George Sand dans des éditions de la fin du XIXe en reliure uniforme. 14 volumes in-12, demi-skivertex chagriné brun avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de Marcel Raffin (La Roche-sur-Yon), vers 1950. Le Piccino (1886), 2 vol. - La Confession d'une jeune fille (1880), 2 vol. - Le Secrétaire intime (1869), 1 vol. - Les beaux Messieurs de Bois-Doré (1886), 2 vol. - L'Homme de neige (1887), 3 vol. - Le Péché de Monsieur Antoine (1896), 2 vol. - Flavie (1875), 1 vol. - Les sept Cordes de la Lyre (1869), 1 vol. De la bibliothèque de Pierre Salomon. [D27]	50
298,	SAND (George) Journal d'un Voyageur pendant la Guerre. Paris, Michel Lévy frères, 1871. 1 vol. in-12, demi-basane brune, dos lisse orné de roulettes et de filets dorés. Reliure de l'époque, mors sup. fendu. (2) ff., 310 pp. Edition originale. Ce texte, jamais réédité de George Sand est le journal tenu par George Sand elle-même en Creuse (Nohant, Boussac, Saint-Loup etc.) pendant le conflit franco-allemand de 1870-1871. Il commence le 15 Septembre 1870 et s'achève le 10 février 1871. C'est un document passionnant et très vivant sur cette période qui montre bien le ressenti de cette guerre dans la France profonde. De la collection de Pierre Salomon. Vicaire VII, 278; Clouzot, 249.	60
300,	SAND (George) Questions politiques et sociales. Paris, Calmann-Lévy, 1879. 1 vol. in-12, skivertex brun avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de Marcel Raffin (La Roche-sur-Yon, vers 1950). (2) ff., 358 pp. Rousseurs. Edition en partie originale. De la collection de Pierre Salomon. Vicaire VII, 285.	40
301,	SAND (George) Journal intime (posthume) publié par Aurore Sand. Paris, Calmann-Lévy, 1926. 1 vol. in-12, skivertex brun avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de Marcel Raffin (La Roche-sur-Yon, vers 1950). (2) ff., III-232 pp., (1) f. Papier jauni. Edition originale. De la collection de Pierre Salomon.	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
305,	SAND (George) / SALOMON (Pierre) Ensemble d'éditions anciennes de romans de George Sand comportant des annotations manuscrites de Pierre Salomon. Lélia, Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1935), 2 vol., corrections et annotations marginales de Pierre Salomon avec les variantes de l'édition de 1839 - Indiana, Paris, Lévy, 1869, nombreuses corrections typographiques à l'encre bleue dans les marges : exemplaire ayant servi à l'édition d'Indiana établie par Pierre Salomon en 1963 - Lettres d'un Voyageur, Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1927), quelques corrections manuscrites à l'encre bleue et noire dans les marges, exemplaire ayant servi à la publication des extraits de cet ouvrage par Pierre Salomon en 1936 - Souvenirs et Idées, Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1904), qq. annotations mss. de Pierre Salomon - Un Hiver à Majorque - Spiridion, Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1929), nombreuses annotations manuscrites de Pierre Salomon dans les marges : ce volume a servi pour l'établissement de l'édition critique de Pierre Salomon, publiée en 1985, ex-libris ms. de Pierre Salomon (1931) - Le beau Laurence, deuxième édition, Paris, Michel Lévy, 1870, quelques notes manuscrites de Pierre Salomon au r° de la dernière garde. Ensemble, 7 volumes, les quatre premiers en demi-skivertex avec coins (reliure de Marcel Raffin à La Roche-sur-Yon), le dernier en demi-chagrin rouge du temps (un peu fané).	90

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
306,	[SAND (George)] Ensemble d'ouvrages biographiques sur George Sand. KARENINE (W.), George Sand, sa vie et ses œuvres, Paris, Plon, 1899, 4 vol. in-8°, demi-skivertex brun - SAND, Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset publiée (...) par Félix Decori, Bruxelles, Deman, 1904, 1 vol. in-8°, demi-chagrin noir postérieur, illustrations hors-texte d'après les dessins d'Alfred de Musset - AMIC, George Sand, mes souvenirs, Paris, 1893, 1 vol. in-8°, demi-percaline rouge bradel - WALSH (Théobald), George Sand, par le Cte Théobald Walsh, auteur du Voyage en Suisse, Paris, Hivert, 1837 (éd. originale), 1 vol. in-8°, skivertex outremer moderne - CARO, George Sand, Paris, Hachette, 1887, 1 vol. in-12, demi-chagrin brun - ROCHEBLAVE, George Sand et sa fille d'après leur correspondance inédite, Paris Calmann-Lévy, s.d.(1905), 1 vol. in-12, demi-chagrin brun - MARIETON, Une Histoire d'amour, les amants de Venise, George Sand et Musset, Paris, Ollendorff, 1903, 1 vol. in-12, percaline verte bradel. Tous ces ouvrages proviennent de la bibliothèque de Pierre Salomon. Ensemble, 10 volumes. [D25]	100
307,	[SAND (George)] / JOLY (René) Recherches bibliographiques sur les contes, nouvelles et divers récits de George Sand. Paris, "Le Livre et L'Estampe", 1967-1974. Ensemble de 16 tirés à part de la revue Le Livre et L'Estampe, réunis en 1 vol. in-8°, demi-basane bleue, dos à nerfs avec titre doré. Dos fané. Précieuse documentation bibliographique. Ensemble complet, formé de 16 tirés à part, la plupart avec envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Salomon. Absolument introuvable.	70
308,	SEGUR (Comtesse de) Bible d'une grand'mère. Paris, L. Hachette et Cie, 1869. 1 vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées. Reliure de l'époque, coins émoussés. 30 fig. hors-texte gravées sur bois d'après Schnorr protégés par des serpentes, (4) ff., 561 pp. Rousseurs. Edition originale.	10
309,	SHAKESPEARE (William) Les Tragédies de Shakespeare traduites par Suzanne Bing et Jacques Copeau illustrées par Edy-Legrand. Paris, Union Latine d'Editions, 1939. 5 vol. in-8°, demi-chagrin havane avec coins, dos à nerfs avec titre doré, têtes dorées, étuis. Edition illustrée de 242 figures hors-texte d'Edy-Legrand. Exemplaire sur pur fil Lafuma (n°929).	65

LOT	LIBELLE	ADJ.
310,	TEXIER (Edmond) Tableau de Paris. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1852. 2 vol. in-folio, percaline noire ornée d'un décor historié doré avec les armoiries de Paris en rouge et noir, tranches dorées. Reliure de l'éditeur. Mors sup. fendu au tome I et accrocs aux coiffes. Edition originale du plus bel ouvrage illustré sur Paris au début du second Empire. Environ 1500 illustrations gravées dans le texte par Cham, Forest, Français, Gavarni, Grandville, Lami, Vernet, etc.	90
311,	TOUCHARD-LAFOSSE (G.) La Loire historique pittoresque et biographique de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'Océan. Paris, Adolphe Delahays, 1858. 5 vol. grand in-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs ornés de filets à froid, pièces de titre en basane rouge. Reliure postérieure. Mouillures et rousseurs. Exemplaire bien complet des 62 planches hors-texte gravées sur acier et des 3 cartes repliées. Plus de 300 gravures dans le texte.	80
312,	[TRIPPIER (Nicolas-Jean-Baptiste)] Notices sur N.-J.-B. Tripiet. Paris, Imprimerie de H. Fournier, 1844. 1 vol. in-8°, maroquin bleu, dos à nerfs orné de chiffres entrelacés couronnés dorés, gros fer doré au centre des plats représentant un arbre déraciné portant des armoiries, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. Reliure de Duru. Quelques petites épidermures, mais bel exemplaire. Ex-libris doré sur pièce de cuir bordeaux au contreplat. Portrait hors-texte gravé par Wacquez d'après Heim en frontispice, 95 pp. Edition originale tirée à 60 exemplaires (n°13) de ces notices nécrologiques (par Josseau, Pinard, Mauguin et Paillet) à la mémoire de l'avocat et député N.J.B. Tripiet (Autun 1765 - Paris, 1840), pair de France et conseiller privé de Louis-Philippe. Tripiet fut l'un des principaux soutiens de la monarchie de Juillet issue de la révolution de 1830. Exemplaire relié aux armes du baron Pichon avec envoi autographe signé de Tripiet fils et une photographie non reliée. Vente Pichon, mai 1897, n°1479.	80
313,	VERNE (Jules) Hector Servadac. Voyages et aventures à travers le monde solaire (...) Dessins de P. Philippoteaux, gravés par Laplante. Paris, Hetzel, s.d. (ca 1880). 1 vol. grand in-8°, percaline rouge, dos lisse orné, plat sup. orné d'un décor noir et or à la sphère armillaire, tranches dorées. Reliure de Engel. (2) ff., 395 pp., illustrations dans le texte. Agréable exemplaire, dos légèrement fané.	180

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
314,	VIGNY (Alfred de) Oeuvres complètes (...) Edition définitive.Paris, Ch. Delagrave, s.d. (1912).9 vol. in-12, demi-basane fauve marbrée, dos à 4 nerfs ornés de fleurons, de roulettes et de filets dorés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, têtes dorées. Reliure de Flammarion Vaillant. Agréable exemplaire. (2) ff., 274 pp.; 341 pp., (3) pp.; 374 pp., (1) f.; 295 pp., (2) ff.; 299 pp., (2) ff.; 274 pp. ; 360 pp.; XLVII-239 pp., (1) p.; 320 pp., (1) f. Le tome VIII, daté de 1923 a été relié à l'identique des autres, postérieurement. Quelques petites rousseurs.Edition collective complète. Agréable exemplaire.	65
315,	[VITICULTURE] Revue de Viticulture, organe de l'agriculture des régions viticoles publiée sous la direction de P. Viala et L. Ravaz.Paris, 1896-1914.33 vol. in-8°, demi-basane verte de l'époque, dos lisses avec titre doré. Dos insolés.Bon ensemble de cette revue illustrée. De la troisième à la vingt-et-unième année (lacunes : 1905-1906). Le dernier volume comprend le premier semestre de 1914. [D15]	180
320,	[ARGUS] L'Argus du Livre de Collection.Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 1993-1995.3 vol. in-8°, toile bradel de l'éditeur.Résultats des ventes publiques de livres de 1992 à 1995.	10
321,	ATLAS LEVASSEUR Atlas (sans page de titre) comprenant les cartes des départements de France, des six continents et une mappemonde.Vers 1880.En tout, 99 cartes gravées par Levasseur avec contours en couleurs, rassemblées dans 1 vol. in-folio, demi-basane de l'époque.	60
322,	[ATLAS] / BRUE (A.) / LEVASSEUR (E.) Atlas universel de Géographie physique politique ancienne et moderne contenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du Minde.Paris, Charles Delagrave, 1876.1 vol. in-folio, percaline verte ornée d'un décor doré. Reliure de l'éditeur délabrée. Environ 67 cartes en couleurs (non collationné).	90
323,	[BEAUX-ARTS ET DIVERS] Ensemble d'ouvrages sur les beaux-arts et les arts appliqués.Environ 50 volumes et brochures, dont quelques volumes dépareillés de littérature. [D34]x3	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
324,	[BEAUX-ARTS ET DIVERS] Ensemble de beaux livres récents sur les beaux-arts et divers.LAINGUI, Adages et maximes du droit (2005) - DE GAULLE (Ph), Mon père en images (2006) - DARRIULAT, Sébastien le Renaissant (1998) - CHEVREL, Affiches et images d'amoureux (1990) - Louis JOU, Catalogue d'exposition Liège, 1993 - Chagall et Tériade, Catalogue d'exposition, 2006 - BERTON et alii, Un ticket pour Paris, un siècle de bus et de métro, 2006. Ensemble, 7 volumes. [D44]	40
325,	[BEAUX-ARTS] Art et Décoration, revue mensuelle d'art moderne (...) Tome XXXIII.Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, 1913.2 parties en 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin brun de l'époque. Nombreuses illustrations dans le texte et planches hors-texte en couleurs d'après Manzana Pissarro, Taquoy, Maurice Denis, G. Lepape, Mathurin Méheu etc.Année 1913 complète. On joint quelques volumes sur les beaux arts : SILVESTRE, Le Nu au Salon, 2e série, 1ère année, Paris, 1898, in-4°, demi-basane du temps usagée - ZOFF, Die handzeichnungen des Michelangelo Buonarotti, Postdam, 1923, in-4° cartonnage - KNAPP, Michelangelo des meisters werke in 169 abbildungen, Stuttgart, 1910, in-8°, percaline rouge - SAINT-PAUL, Histoire monumentale de la France, Paris, Hachette, 1929, 1 vol. grand in-4°, percaline rouge historiée de l'éditeur - et deux vol. dépareillés de Viollet-Le-Duc. Ensemble, 7 volumes.	30
326,	BODIN (J.-F.) Recherches historiques sur la ville de Saumur.Saumur, 1845.2 vol. in-8°, demi-basane verte en mauvais état. Plusieurs planches gravées hors-texte.On joint, du même auteur : Recherches sur Angers et le Bas-Anjou, Saumur, 1821, 2 vol. in-8° brochés (mauvais état) - Eglises et abbayes de l'Anjou, Paris, 1969, 1 vol. in-4°, toile écrue de l'éditeur. Ensemble, 5 volumes.	15
327,	[CARTONNAGES HISTORIQUES] Ensemble de quatre publications pour les enfants imprimées au début du XXe siècle, dont trois reliées en cartonnage historié polychrome.FOLLEVILLE, Explorations à travers le Monde, Limoges, Eugène Ardant et Cie, s.d. - GENIAUX, La vieille France qui s'en va, Tours, Mame et fils, s.d. - GRANDJEAN, A travers les Alpes autrichiennes, Tours, Mame et fils, s.d. - LEMAISTRE, Les Ecoles professionnelles, Tours, Mame et fils, s.d. (en demi-chagrin rouge).	15

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
329,	[COLLECTION BUDE] Ensemble de 5 volumes de la collection des classiques Budé. Virgile (Bucoliques, 1992) - Cicéron (Discours Catilinaires, 1985) - Polybe (Histoires, tome I, 1989) - Cicéron (Correspondance, tome VII, 1980) - Virgile (Enéide, livres I à VI, 1925). Tous reliés en cartonnage de l'éditeur sauf l'Enéide, en demi-basane rouge du temps.	20
330,	[DIVERS XIXe s.] Ensemble de 30 volumes reliés du XIXe s. et du début du XXe s. (littérature et divers).[D38]	50
331,	[DIVERS, XIXe s.] Ensemble de volumes du XIXe siècle, la plupart reliés. 17 volumes dont : BEAUCHAMP, Le Tour de France 1911, in-folio, demi-basane verte avec coins - PETIT de JULLEVILLE, Histoire de la langue et de la littérature française, Paris, Armand Colin, 1896, 3 vol., demi-chagrin havane - GALIBERT, L'Algérie ancienne et moderne, Paris, 1861, 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge de l'époque (rel. déboîtée). [D46]	30
332,	[DIVERS, XIXe s.] Ensemble de volumes reliés de format in-4° ayant subi un dégât des eaux. 14 volumes dont 10 volumes de la collection Le Tour du Monde, 2 vol. de la revue Le Triboulet (1880-1881), les deux volumes de l'œuvre de Jean Fouquet publiés par Curmer en 1861 (entièrement chromolithographié). Les reliures on souffert (hors d'usage ou à nettoyer), mais l'intérieur des livres est récupérable. [D47]	10
333,	[EXTREME-ORIENT] Ensemble d'ouvrages sur l'Extrême-Orient. BULTEAU (R.), Cours d'Annamite, Hanoï, 1936, in-8° broché (2 exemplaires : le premier sur vélin Navarre, le second sur papier ordinaire) - FERRAND (Gabriel), Relations de voyages et textes géographiques arabes, persans, et turks relatifs à l'Extrême-Orient du VIIIe au XVIIIe siècles, traduits, revus et annotés par Gabriel Ferrand, Paris, Leroux, 1913, 2 vol. in-8°, demi-basane bleue du temps - POUVOURVILLE, Rimes d'Asie, 2ème édition, Paris, Figuière et Cie, 1912, 1 vol. in-12, demi-basane rouge du temps - NOLLY, La barque annamite, roman de mœurs tonkinoises, Paris, s.d., 1 vol. in-12, demi-basane rouge du temps. Ensemble, 6 volumes.	110

LOT	LIBELLE	ADJ.
334,	[GASTRONOMIE ET VINS] Ensemble d'ouvrages récents sur la gastronomie et les vins. OLIVER, La Cuisine insolite (1969, avec envoi de l'auteur) - RAMAIN, Les grands vins de France (réimpression de l'éd. de 1931) - Ousteau de Baumanière, 50 ans (1995) - MEILHEURAT, Dédicaces gourmandes (1996) - BARDON, La Sologne à table (1982) - HARAUCOURT, Le musée de la double soif (1925) - DOVAZ, Les grands vins de France (1979) - MENEAU, La cuisine des monastères (1999, avec envoi autographe de Marc Meneau). Ensemble, 8 vol. [D43]	20
335,	[GASTRONOMIE] Ensemble d'ouvrages modernes sur la gastronomie et la cuisine régionale. Environ 20 volumes et fascicules. [D33]x2	15
336,	[HISTOIRE ET DIVERS] Ensemble de 16 volumes reliés du XIXe siècle. [D09]	15
337,	[HISTOIRE ET DIVERS] Lot de 32 volumes divers principalement sur l'histoire de France. XIXe - XXe s. Formats divers, la plupart brochés, quelques un reliés. Etat médiocre. [D29]	15
339,	[ILLUSTRES XIXe s.] Ensemble de livres du XIXe s. au format grand in-8°, en reliure d'époque. MALOT, Sans Famille, Paris, Hetzel, s.d., percaline rouge décorée de l'éditeur (défraîchie) - CAUVIN, Henri de Guise le Balafré, Tours, Mame, 1881, demi-chagrin rouge - FALLET, Louis XIV et la Fronde, Rouen, Mégard, 1863, demi-chagrin rouge - CHANTAVOINE, Munich, Paris, Renouard, 1908, demi-chagrin rouge - GOURDAULT, La jeunesse du Grand Condé, Tours, Mame, 1878, demi-chagrin rouge - MICHELANT, Faits mémorables de l'Histoire de France, Paris, Didier, s.d., demi-chagrin rouge - MAYNE-REID, Aventures de Terre et de Mer, Paris, Hetzel, s.d., demi-chagrin rouge - LAURIE, Au delà des Mers, L'Oncle de Chicago, Paris, Hetzel, s.d., percaline rouge ornée de l'éditeur - HOGG, Weekly Instructor, tome I seul, Edimbourg, 1845, plein chagrin rouge avec titre doré dans un médaillon au centre des plats - CELLIEZ, Les Reines d'Espagne, Paris, Lehuby, s.d., demi-chagrin bleu - ARAGO, Souvenirs d'un aveugle, Voyage autour du Monde, Paris, Lebrun, s.d., demi-chagrin vert. Ensemble, 11 volumes. [D01]	60

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
340,	[IMPRIMERIE NATIONALE] Ensembles de volumes imprimés par les Editions de l'Imprimerie Nationale.Volumes in-8°, basane rouge de l'éditeur.Editions numérotées et illustrées, soigneusement imprimées. FRANCE, Les Dieux ont soif (1989) - DIDEROT, Jacques le Fataliste (1978) - BAUDELAIRE, Le Spleen de Paris (1979) - BEROUL, Tristan et Yseut (1989) - SCARRON, Le Roman comique (1980) - MERIMEE, Nouvelles (1987, en 2 vol.). Ensemble, 7 volumes.	30
341,	[LITTERATURE CLASSIQUE] Ensemble de textes classiques illustrés de l'Antiquité et du Moyen Age publiés à l'Union Latine d'Editions.Virgile, L'Enéide, ill. d'Edy-Legrand, 1958, 2 vol., plein chagrin rouge - Lucrèce, De natura rerum, de la nature, gravures sur bois de Jean Chièze, 1958, plein chagrin rouge - Ovide, Les Métamorphoses, illustrations de Dimanov, 1981, 2 vol. basane bleue décorée. Ensemble 5 volumes.	70
342,	[JOURNAUX ILLUSTRÉS XIXe] Ensemble de journaux illustrés du XIXe s.Le Grelot 1899 - Le Petit Journal illustré, 1893-1897 - Le Monde illustré, 1897. Ensemble, 6 volumes reliés (défauts). [D13]	40
343,	LA PISE (Joseph de) Tableau de l'Histoire des Princes et Principauté d'Orange.La Haye, Théodore Maire, 1639.1 fort vol. in-folio, presque entièrement dérelié, dans une boîte de conservation toilée. Titre en rouge et noir, frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte par Crispin de Pas (daté de 1638), 1 carte hors-texte à double page montée sur onglet, 10 planches gravées hors-texte (dont certaines doubles) sur les Antiquités d'Orange (manque la partie inf. d'une planche), 1 arbre généalogique hors-texte gravé en taille-douce (petites déchirures, réparation maladroite au dos), et 4 portraits (sur 5) gravés en taille-douce, (6) ff., 893 pp. sur 903. Il manque les pp. 1 à 8 et 31-32.-	160
344,	LABICHE (Eugène) Œuvres complètes de Labiche (...) Illustrations originales de Jacques Carelman, Tibor Csernus, Robin Jacques, Jacques Noël et Michel Siméon.Paris, Club de l'Honnête Homme, 1966.8 vol. in-4°, basane verte de l'éditeur ornée d'un riche décor doré rocaille, têtes dorées. Excellent état.Un des 500 exemplaires sur chiffon du Marais (n°CDXVIII). On joint la plaquette de présentation. [D31]	110

LOT	LIBELLE	ADJ.
346,	[LITTERATURE ET DIVERS] Ensemble d'ouvrages brochés. Littérature et divers.Environ 120 volumes. Bon état général.[D39]	90
347,	[LITTERATURE ET HISTOIRE] Ensemble d'ouvrages modernes de littérature et d'histoire.Bon état général.Environ 120 volumes. [D36]x4	120
348,	[LITTERATURE XVIIe s.] Ensemble des œuvres de théâtre de Racine, Corneille et Molière.RACINE, Œuvres complètes, Paris, Pourrat, 1838, 6 vol. in-8°, demi-basane rouge de l'époque défraîchie - CORNEILLE, Œuvres de P. Corneille, Paris, Pourrat, 1841, 6 vol. in-8°, demi-basane verte de l'époque, reliures usées - MOLIERE, Œuvres complètes, Paris, Baudouin, 1828, 5 vol. (sur 6 : manque le tome I), demi-basane fauve du temps (usée). On joint 8 volumes dépareillés divers. Ensemble, 25 volumes. [D10]X2	25
349,	[LITTERATURE] Ensemble de 21 volumes reliés.XIXe - XXe s.[D08]	30
350,	[LITTERATURE] Ensemble de 16 volumes reliés divers.Dont 7 volumes d'œuvres de Pierre Loti. [D40]	55
351,	MALTE-BRUN Précis de géographie universelle.Paris, 1837.12 vol. in-8°, demi-basane bleue, dos lisses ornés. Reliure de l'époque frottée.[D04]	40
352,	MAO TSE TOUNG Le petit livre rouge (édition chinoise).1969.1 vol. in-24, couv. plastifiée rouge. Bon état.	10
354,	MENARD (René) / SAUVAGEOT (Claude) 6 volumes de la collection Vie privée des Anciens.Paris, Flammarion, s.d. (vers 1900).6 vol. in-12, demi-basane blonde du temps. Dos fanés, qq. épidermures. Nombreuses illustrations dans le texte.L'Egypte et l'Asie - Constitution de la famille, le Vêtement - L'Habitation - Le Travail dans l'Antiquité, agriculture, industrie, commerce, architecture, beaux-arts - Education, institutions civiles, guerre.	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
355,	[MYTHOLOGIE] Ensemble d'ouvrages anciens sur la Mythologie.XVIII - XIXe s.BANIER, Explication historique des fables, Paris, 1742, 2 vol. in-12, veau de l'époque usé - CHOMPRES, Dictionnaire abrégé de la Fable, Bruxelles, 1801, 1 vol. in-16, basane usée de l'époque - DEMOUSITIER, Lettres à Emilie sur la Mythologie, Paris, 1792, 2 tomes en 1 vol. in-8°, basane usée et frottée de l'époque, nombreuses gravures - Connaissance de la Mythologie par demandes et par réponses, Avignon, 1811, 1 vol. in-12, cartonnage du temps usé - Dictionnaire abrégé de la Bible, Paris, 1756, 1 vol. petit in-12, veau marbré de l'époque usé - LAJARD, Recherches sur le culte public et les mystères de Mithra en Orient et en Occident, Paris, 1867, 1 vol. grand in-4° broché, dos cassé. En tout, 7 volumes. [D20]	40
356,	OVIDE La Métamorphose d'Ovide figurée.Lyon, Jean de Tournes, 1557.1 vol. petit in-8°, demi-basane verte du XIXe s. 66 ff. (sur 90). Il manque le titre et plusieurs feuillets, Restaurations visibles à plusieurs feuillets, qq. maculatures.Exemplaire très incomplet de cette édition rare comprenant ici 130 vignettes gravées sur bois (sur 178) avec un huitain imprimé en italique et entourés d'encadrements typographiques. Cartier II, n°376.	150
357,	PASCAL (Blaise) Ensemble d'ouvrages sur Blaise Pascal.Tricentenaire du Mémorial de Blaise Pascal, 23 Novembre 1654-1954, Société des Amis de Port-Royal, s.d. (1954), in-folio broché - Divers invitations, calendrier des manifestations du tricentenaire de Pascal - DORDAIN / DAILLY, Maladie et mort de Blaise Pascal, hypothèses nouvelles, Rouen, 1978, brochure in-4°, envoi des auteurs - SERGESCU, Pascal et la science de son temps, Paris, 1950, in-12 carré, demi-percaline bradel - ANGLADE, Pascal l'insoumis, Paris, Perrin, 1988, 1 vol. in-8°, cartonnage sous jaquette illustrée - La Société des "Amis de Pascal", son esprit et ses travaux, s.d. (1925), in-8° broché de 19 pp. - Prière pour demander à Dieu le bon usage des Maladies, Paris, L'Art catholique, 1917, in-16 broché - STIRLING, Port-Royal et les poètes, 1952, in-12 broché - Les "Pensées" de Pascal ont trois cents ans, Clermont-Ferrand, Bussac, 1971, in-8° broché - ORLIAC, Le Cœur humain, inhumain, surhumain de Blaise Pascal, Paris, 1931, in-8° demi-percaline bleue bradel, couv. cons. - STOWSKI, Pascal et son temps, Paris, 1922, 1 vol. in-12 broché. Ensemble, 12 volumes ou brochures.	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
358,	[PERIODIQUE] Le Magazine du Bibliophile.63 numéros (format A4) rassemblés dans 5 boîtes toilée de l'éditeur.Du numéro 1 (octobre 2000) au numéro 63 (mai 2007).	35
360,	[REGIONALISME] / [TOURAIN] Important ensemble d'ouvrages et brochures sur la Touraine, dont de nombreux guides, magazines, plaquettes etc.XIXe - XXe s.Environ 100 volumes et brochures[D30]	70
361,	[RELIURES DIVERS] Ensemble de 26 volumes reliés, la plupart dépareillés, du XVIIIe au XXe s.[D26]	72
362,	[RELIURES XVIIIe s.] Ensemble de 12 volumes reliés au XVIIIe s. - ouvrages principalement religieux et dépareillés.[D07]	30
363,	[RELIURES XVIIIe] Ensemble d'ouvrages du XVIIIe s. en reliure d'époque, la plupart dépareillés.Dont 11 vol. des sermons de Massillon (1769), 8 vol. des œuvres de Saint-Evremond (1706-1707), BOUTARIC, Traité des droits seigneuriaux, Toulouse, 1745. Ensemble, 30 volumes [D35]	150
364,	[RELIURES, DIVERS] Ensemble de reliures d'époque de livres religieux dépareillés.XVIIe-XIXe s.[D18]	50
365,	[RELIURES] Ensemble de 39 volumes reliés des XVIIIe et XIXe siècles.[D05]	30
366,	[RELIURES] Ensemble de 26 volumes reliés, principalement des missels et ouvrages religieux (XIXe. s. - déb. XXe s.).[D06]	46
367,	[ROBINSONNADES] Ensemble de trois robinsonnades en éditions illustrées du XIXe siècle.WYSS, Le Robinson Suisse, Paris, Garnier frères, s.d., 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge (coins émoussés) - SAVIGNY, Le Robinson des Alpes, Paris, Arnaud de Vresse, s.d., 1 vol. in-8°, percaline bleu roi ornée d'un décor historié doré - AUDEBRAND, Un petit-fils de Robinson, Paris, E. Maillet, s.d., 1 vol. in-8°, demi-chagrin vert (coins émoussés). Ensemble, 3 volumes.	15
368,	[RUSSIE] Ensemble de deux albums touristiques illustrés de photogravures sur le Caucase (vers 1910).2 albums oblongs in-12 en percaline comprenant respectivement 32 et 34 vues panoramiques. Le deuxième est en partie dérelié.	110

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/06/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
369,	SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin) Port-Royal.Paris, Hachette et Cie, 1908.7 vol. in-12 brochés, couv. jaunes impr.Edition en 7 volumes dont un volume de tables. On joint divers ouvrages sur Port-Royal : HALLAYS, Le Pèlerinage de Port-Royal, Paris, Perrin, s.d. (2 exemplaires reliés en demi-basane dont un en mauvais état, et 4 exemplaires brochés) - COGNET, Le Jansénisme, Paris, PUF, 1961, broché (coll. Que sais-je ?) - Saint-Cyran, Pensées morales choisies et présentées par Perruchot, Paris, Sorlot, s.d. - STIRLING, Port-Royal et les poètes, Paris, 1952. Ensemble 16 volumes ou brochures. [D02]	20
370,	[SCIENCES ET DIVERS] Ensemble d'ouvrages scientifiques du XIXe s.11 vol. reliés (in-8° et in-4°).Dont : DESBEAUX, Physique populaire, Paris, 1891 - La Nature, revue des sciences, Paris, Masson, 1888-1889, 4 vol. - FIGUIER, Les poissons, les reptiles et les oiseaux, Paris, Hachette, 1868, 1 vol. in-8°, demi-chagrin vert de l'époque. [D12]	50
371,	[SCIENCES] Lot de 3 ouvrages scientifiques.XVIIe-XVIIIe s.FERRI DE ST CONSTANT, Génie de Buffon, Paris, Panckoucke, 1778, 1 vol. in-12, veau brun de l'époque, reliure usée et frottée - SOREL (Charles), La Science universelle, tome premier, contenant les avant-discours touchant les Erreurs des Sciences & leurs remèdes, Paris, Girard, 1668, 1 vol. in-12, veau brun de l'époque usé - PLUCHE, Le Spectacle de la Nature, Tome huitième contenant ce qui regarde L'Homme en société avec Dieu, seconde partie, Paris, 1750, 1 vol. in-12, veau de l'époque (usures), illustré d'un frontispice gravé. Ensemble, 3 volumes.	30
372,	VERNE (Jules) / HETZEL (Jules) Magasin d'Education et de récréation. Journal de toute la Famille.Paris, Hetzel, 1876-1881.Ensemble de 4 volumes épars, reliés en demi-basane bleue de l'époque. 1876 (tome II) - 1878 (tome II) - 1879 (tome II) - 1881 (tome I).	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
373,	[VOYAGES ET DIVERS] Lot de 6 vol. illustrés reliés du XIXe s.GAFFAREL, L'Algérie, histoire, conquête et civilisation, Paris, 1883, fort in-4°, demi-chagrin rouge de l'époque, manque une garde, qq. ff. tachés, déchirures à qq. ff. - STANLEY, A travers le continent mystérieux, Paris, 1879, 2 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge - FEVAL, Les Mystères du Mont St Michel, Paris, Palmé, s.d., 1 vol. in-8° demi-chagrin rouge - SEGUR, L'auberge de l'ange gardien, Elbeuf, Duval, s.d., in-8° cartonnage rouge défraîchi - FIGUIER, Les Merveilles de la Science, Paris, 1868, tome II seul, in-4°, demi-chagrin rouge, page de titre désolidarisée. Ensemble, 6 vol. [D03]	50

Adjugé 77.008 €