

Liste des lots vendus© e-
Auction
XP

Vente du 01/07/2021 salle 1

Edition du
05/07/2021
à 12:09:23Page -1 de
1

| N° Lot | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|------|---|--------------|
| 1 | | lot en or 18K comprenant: une paire de boucles d'oreilles serties de perles et un bracelet serti de pierres rouges et perles. Poids brut: 1.9gr. | 30 |
| 2 | | Montre marquée LONGINES , boîtier en or 18K, mouvement à quartz rapporté. Poids brut: 13.7gr. | 140 |
| 3 | | Bague en or 18K sertie de pierres blanches. Poids brut: 4.8gr. | 140 |
| 4 | | Lot de 3 bagues en or 18K, 2 serties de pierre bleue (genre aigue marine), une sertie de 2 petites pierres blanches. Poids brut: 5.4gr. 1 accidentée, 1 manque 1 gemme. | 120 |
| 5 | | Lot de 2 bagues en or 18K, une sertie d'une pierre verte, l'autre de petites pierres blanches. Poids brut: 6.7gr. | 190 |
| 6 | | Lot de 3 pendentifs en or 18K, 1 avec incrustation d'une pierre blanche et d'une pierre rouge, un orné d'une petite perle et 1 émaillé de petites fleurs. Poids brut: 6.7gr. | 190 |
| 7 | | Lot de 5 bagues en or 18K, une sertie de pierres bleues et de petites pierres blanches, une sertie d'une pierre bleue, 1 sertie d'une pierre rouge et de petites pierres blanches, 1 sertie de pierres vertes et de petites pierres blanches et 1 sertie de pet | 255 |
| 8 | | UNIVERSAL GENEVE : Montre en or jaune 18K (750/00), boîtier carré à angles arrondis, cadran rond à fond doré rayonnant, index bâtons appliqués, mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 820, signé). Légères rayures au boîtier. Bracelet postérieur en | 430 |
| 9 | | Lot de 4 bagues en or 18K. Poids: 9 gr. | 255 |
| 10 | | Lot de 3 bagues en or 18K. Poids: 10.8gr. | 310 |
| 11 | | Un bracelet en or 18K. Poids: 16.5gr. | 510 |
| 12 | | Lot en or 18K comprenant: un bracelet jonc, 2 médailles, une paire de boucles d'oreilles (sans les attaches) et une chaîne (accidentée). Poids: 17.3 gr | 500 |
| 13 | | Lame de couteau en argent Poinçons: Vieillard, Michel-Ange M.O.: L.C. Poids:; 12 gr L:10.3 cm | 4 |
| 14 | | Lot comprenant: une coupe en métal argenté de forme mouvementée à décor de fleurs (H: 5.5cm, diam: 35 x 22cm), une petite coupe sur pieds à anse en métal argenté (H: 5.5cm, diam: 13cm), un présentoir pour huillier vinaigrier et condiments en métal argenté | 70 |
| 15 | | Paire de salerons en vermeil à décor de palmettes, guirlande de laurier. Style Empire. Poinçon: Minerve Poids sans le verre:47 gr (un intérieur en verre blanc accidenté) | 18 |
| 16 | | Dans un écrin: deux pelles à glace, manche en argent fourré, la partie supérieure en métal. Poids brut: 226 gr. | 25 |
| 17 | | Pince à sucre en argent à décor d'agrafes feuillagées. Poinçon: Minerve. Poids: 47 gr | 20 |

| | | |
|----|---|-----|
| 18 | CHRISTOFLE, décapsuleur en métal argenté à l'effigie de Napoléon 1er. Avec sa boîte. | 25 |
| 19 | Fourchette en argent à décor de coquilles, visages, poinçon Minerve, poinçon de Maître P symbole Q . Poids: 86 gr. | 30 |
| 20 | Lot: trois pelles à sel, une petite cuillère marquée "Orléans", une petite cuillère à saupoudrer, trois "pelles" ou "truelle", le tout en argent. Poids: 95 gr | 50 |
| 21 | Lot: étui à aiguilles?, boîte à cigarettes, boîte monogrammée "P.MERY", cachet le tout en argent ou métal argenté à décor de perles, motifs stylisés marqué" Compliments of Willard Bros", style Art Nouveau à décor de feuilles de ginkgo biloba?, guilloché e | 95 |
| 23 | Lot: trois passe-thé, trois gobelets à liqueur, un coquetier le tout en argent. Poinçon: Minerve. Poids: 154 gr | 70 |
| 24 | Lot: pelle à tarte (partie supérieure en argent) ,manche à gigot (manche en argent fourré, la partie supérieure en métal), fourchette à découper (manche en argent fourré, la partie supérieure en métal), cuillère à crème (argent), couteau à fromage (manche | 50 |
| 25 | Cassolette en argent , manche en bois noirci. Poinçon: Minerve. Poids: 220 gr | 85 |
| 26 | Lot: saleron double, moutardier, saleron simple, le tout en argent à décor d'écus stylisés, guirlandes, enroulements, fleurettes, pieds cambrés à enroulements, guirlandes de pampres de vigne retenues, mascarons (intérieurs de verre bleu , un accidenté) | 120 |
| 27 | Cassolette en argent à motif de guillochage, fleurettes, feuillages, enroulements et motifs quadrilobés, bouton et manche en ivoire , intérieur vermeillé. Poinçon: Minerve Poids: 268 gr brut Travail de la Maison AM TALLOIS et MAYENCE 19 Bd de Strasbourg | 110 |
| 28 | Lot: grand couteau, grande cuillère et grande fourchette en argent ou argent doré à motifs niellés de rinceaux fleuris et feuillagés. Travail Russe Fin XIXè Moscou 1845, 1851 84 zolotnik, Maître Orfèvre: A.K. (Alexei Fyodorovitch Kitowsky?) Maîtres Ess | 170 |
| 29 | Sucrier?,confiturier? en argent à décor ajouré d'entrelacs , intérieur de verre bleu , pieds cambrés à enroulements , le couvercle orné d'une prise en forme de fleur ouverte (rapporté?) Poids sans le verre: 262 gr | 160 |
| 30 | Lot: neuf ronds de serviette en argent (différents modèles). Poids:276 gr | 140 |
| 31 | Douze petites cuillères en vermeil. Poinçon Minerve. Poids: 262 gr | 110 |
| 32 | Douze petites cuillères en argent à décor de guillochage et motifs lancéolés. Poinçon Minerve. Poids: 286 gr | 120 |
| 33 | Verseuse "marabout" en argent à décor de rais de coeur, perles, motifs feuillagés, poignée en bois noirci. Poinçons: Michel Ange, Vieillard. Poids: 298 gr | 150 |
| 34 | Lot: sept timbales en argent divers modèles dont tulipe. Poids: 426 gr Quelques enfoncements | 170 |
| 35 | Lot: dix-huit fourchettes à gâteau en argent à décor de motifs feuillagés, chiffrées "F.G.Poinçon: Minerve Poids: 452 gr | 230 |
| 36 | Paire de sucriers ?, confituriers? , l'intérieur en verre blanc , la monture en argent à décor de palmettes,enroulements, godrons, perles, motifs stylisés, pieds en enroulement, la prise en forme de fleur ouverte. Poinçons: Michel Ange, Vieillard, Min | 260 |
| 37 | Important sucrier couvert en argent à riche décor d'enroulements, perles, fruits stylisés,le couvercle avec une prise en forme de fleur ouverte (rapporté?) Poinçon: Minerve Poids:654 gr : (enfoncement) | 270 |
| 38 | Lot: huit cuillères et cinq fourchettes à entremets en argent à décor de motifs feuillagés Poinçon: Minerve Poids: 670 gr | 270 |
| 39 | Surier?,confirurier?,l'intérieur en verre, la monture en argent à bords chantournés,motifs feuillagés, enroulements, pieds cambrés , la prise en forme de noisettes et feuilles de noisetier , armoiries sommées d'une couronne comtale H: 18.5 cm Poids: | 200 |

| | | |
|----|---|-------|
| 40 | Lot: deux seaux à aspersion et un goupillon, calice et ciboire (croix à refixer) le tout en vermeil Poinçon: Minerve Poids: 1144 gr | 1 020 |
| 41 | Douze zarfs en argent et onze sous-tasses, le tout en argent à décor de personnages dans des réserves et motifs ajourés reperçés. Travail Turc? Poids: 1568 gr | 570 |
| 42 | Lot: quinze grandes cuillères, neuf grandes fourchettes le tout en argent modèle uniplat ; on joint: trois fourchettes en argent à motif de guillochage Poinçons: Michel Ange, Vieillard, Minerve Poids total: 2206 gr | 970 |
| 43 | Menagère en argent, modèle uniplat à décor de guirlandes feuillagées, perles et chifré BS ? dans un écu stylisé. Poids: 2530 gr | 1 150 |
| 44 | Service à thé et café quatre pièces en argent comprenant: deux verseuses, sucrier couvert, pot à lait à riche décor de branchages fleuris, rubans noués, fleurettes, pieds cambrés à enroulements, bagues d'ivoire. Poids: 2622 gr brut | 1 100 |
| 47 | Ecole XIXè "Vue des Veulettes" aquarelle signéE J.Le Chevallier , intituléE " Les Veulettes" et datéE 1929 en bas à droite 25 x 33.7 cm (à vue) (vitre fracturée) | 30 |
| 50 | Louis BAILLY "Chaumières", craie grasse signée en bas à droite. 34 x 45.5cm à vue. | 70 |
| 51 | Attribué à Joseph-Marie VIEN(1716-1809) "Suzanne et les vieillards" pierre noire et rehauts de blanc sur papier beige 22.5 x 31cm .Un tableau attribué à François Boucher et conservé au musée Sainte-Croix de Poitiers reprend la même composition (inv 828. | 210 |
| 52 | Henri MEUNIER "La Rochelle - sortie du chenal", gravure en couleurs signée dans la planche en bas à gauche, contresignée en bas à droite, située en bas à gauche et numérotée 25/50 en bas à gauche. Dim cuv: 22.4 x 31cm. | 10 |
| 53 | "Vue de la Tour de la Chaine et de la tour Saint-Nicolas" gravure en couleurs signée en bas à droite (dim cuv: 22 x 28cm). On y joint deux gravures, une "La Rochelle, aspect de la ville au soleil couchant du haut de la tour Saint-Nicolas" marquée dans la | 12 |
| 54 | Port de La Rochelle" et "Port", deux gravures en couleurs signées en bas à droite Pierre ???, une numérotée 16/350 en bas à gauche. Dim cuv: 25.5 x 32.5cm et 24.5 x 32cm. (accident à un verre) | 12 |
| 56 | "Billiards" Gravure Anglaise sous verre rehaussée représentant une salle et des joueurs de billard XIXè ? 28.2 x 42.5 cm | 15 |
| 57 | "Illè vue de la ville de Saintes prise sur la partie gauche du pont" gravure en noir 43.5 x 68.5 cm (à vue) | 37 |
| 58 | Claude GAVEAU(1940) "Nu au chapeau" lithographie couleurs signée en bas à droite justifiée 54/125 en bas à gauche 54 x 66 cm | 40 |
| 59 | Léonor FINI "Scènes érotiques", lithographie signée en bas à droite et numérotée 54/100 en bas à gauche. 36 x 52cm à vue. | 50 |
| 60 | S.BOURDON (d'après) " Portrait de Molière" gravure en noir - cadre en bois doré à palmettes et rais de coeur 44.5 x 34 cm (à vue) (petits accidents) | 30 |
| 61 | Jean-Claude RICHARD de SAINT NON (1727-1791) " Quatre vues Antiques des Environs de Rome" eau-forte d'après J.B.Le Prince 27.4 x 23.7 cm (petits manques, déchirure) | 35 |
| 64 | Lot comprenant: "Le France", aquarelle et gouache signée en bas à droite ??? LE CORRE, intitulée "Paquebot France Compagnie Générale Transatlantique" en bas à droite. 39 x 53cm à vue. On y joint une photo du remblai et de la plage des Sables d'Olonne (pet | 17 |
| 65 | Fanch Lel (XXé) "Le village (Saint-Suliac)" acrylique sur carton signé au dos. 10.8 x 15.8cm. | 12 |
| 66 | Fanch Lel (XXé) "Retour de pêche à Ars-En-Ré" acrylique sur carton signé en bas à gauche. 16.2 x 22.1cm. | 20 |
| 67 | Fanch Lel (XXé) "Le phare de l'Ile Vierge" acrylique sur carton signé en bas à gauche. 15.2 x 21.9cm. | 20 |

| | | |
|----|--|-------|
| 68 | Fanch Lel (XXé) "Le port de la Houle à Cancale" acrylique sur carton signé en bas à gauche. 17.9 x 24cm. | 25 |
| 69 | Fanch Lel (XXé) "Retour de pêche à pied à Lancieux" acrylique sur carton signé en bas à gauche. 15.9 x 22.4cm. | 20 |
| 70 | Fanch Lel (XXé) "Chalutiers au repos" acrylique sur carton signé en bas à droite - 18 x 23.5 cm | 20 |
| 71 | Fanch Lel (XXé) "La baie de Saint Servan" acrylique sur carton signé en bas à gauche. 22.5 x 15.7cm. | 20 |
| 72 | Fanch Lel (XXé) Retour de pêche à Saint-Servan" acrylique sur carton signé en bas à droite - 18.2 x 23.8 cm | 20 |
| 73 | Fanch Lel (XXé) "Le retour de la marée" acrylique sur carton signé en bas à gauche - 15.5 x 22.5 cm | 20 |
| 74 | Fanch Lel (XXé) "Les ramasseurs de Coques" huile sur carton signée en bas à gauche. 15.9 x 22.6cm. | 20 |
| 75 | Fanch Lel (XXé) "Concarneau" huile sur carton signée en bas à gauche. 16 x 22.2cm. | 20 |
| 76 | Fanch Lel (XXé) "Chalutiers au repos" acrylique sur carton signé en bas à droite - 18.5 x 23.7 cm | 20 |
| 77 | Fanch Lel (XXé) "Retour de marée" acrylique sur carton signé en bas à gauche - 18.3 x 23.9 cm | 20 |
| 78 | ROLLET "Paysage de montagne", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm. (petits manques de peinture en bas) (34867) | 40 |
| 80 | "Paysage de forêt", huile sur toile. 73 x 60cm. | 25 |
| 82 | Ecole Moderne" Paysage à la rivière au pont, à la maisonnette et à la forêt" toile porte une signature en bas à gauche 50 x 70 cm (34867) | 30 |
| 83 | "Portrait de dame", huile sur métal signée O.B. en bas à droite. Craquelures. 16 x 94.5cm. | 30 |
| 84 | XXème, Y QUENTEL ? " Bateaux à marée basse", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46cm. | 30 |
| 85 | Alain VILLEPIGUE "Composition Abstraite" huile sur toile, signée et datée 1990. 108 x 90cm. | 340 |
| 88 | "Le Moulin" huile sur toile, deux trous, craquelures. 48.8 x 65.2cm. | 75 |
| 89 | Jospeh STAMBOULIAN (1937) "Femme et bouquet de fleurs" huile sur panneau signée en bas à droite. 68 x 54cm. | 100 |
| 90 | ANDRES (?) (actif vers 1800) ? "Portrait d'une femme au turban: Madame de STAEL ? " miniature signée sur le côté gauche Andres ft (?) 7.5 x 5.5 cm marquée au dos "Madame de Staël et porte le numéro 2576" (petit manque) | 380 |
| 93 | Louis SUIRE "Canaux vers Coulon"?, huile sur panneau signée et datée 1977 en bas à droite. 38 x 46cm. | 300 |
| 94 | Louis SUIRE "Vue de ruelle", huile sur panneau signée, située Ile de Ré et datée 1977 en bas à gauche. 50 x 60cm. | 600 |
| 95 | D'après Leonard de Vinci, "Mona Lisa", huile sur panneau (petit manque). Dim H: 79.5 x L: 55 cm. | 9 300 |
| 97 | Ecole début XIXè ""Portrait d'une femme à la robe blanche assise sur une chaise peint d'une couronne de lauriers" miniature diamètre: 6 cm | 300 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 99 | ECOLE XIXè : Deux grands portraits, huiles sur toile, étiquettes au dos, portrait de Madame Julie Felicite MICHEL (..) Epouse de Nicolas Napoléon COURAGEOT (...) et portrait de Monsieur Nicolas Napoléon COURAGEOT (...). Portent une signature DEDOINE ? et | 510 |
| 100 | Miroir à encadrement stuqué de coquilles, de motifs feuillagés, XIXème, en très mauvais état. Dim H: 124.5 x L: 81 cm | 13 |
| 101 | Suite de 3 tables gigognes en bois et bois de placage, pieds sabre. H: 58cm, P:36cm et L: 54cm. | 17 |
| 102 | Table volante en bois laqué et bambou, à décor de volatiles et fleurs, plateau de forme octogonale, 4 tablettes amovibles, Indochine, fin XIXème. Dim H: 75 x L: 55 cm (manques et accidents) | 80 |
| 103 | Miroir à encadrement de bois doré et stuqué d'un panier, d'attributs d'instruments de musique et de jardinage, de fruits et de feuilles de chêne, patine dorée et cuivrée, XIXème. Dim H: 121.5 x L: 80 cm | 30 |
| 104 | Table rectangulaire en bois sculpté de motifs fleuris, feuillagés, le plateau de tapisserie, pose sur des pieds en bois tourné reliés par une entretoise centrée d'une toupie. Travail de style Renaissance. H: 74.5cm, L: 74.5cm et P: 58cm. | 65 |
| 106 | Miroir à encadrement de bois stuqué et doré, d'un carquois et d'une torche enflammée, de fleurs et de perles, XIXème, mauvaise état, glace à refixer. Dim H: 124 x L: 84 cm. | 20 |
| 107 | Meuble à hauteur d'appui en bois naturel mouluré et sculpté de motifs concentriques, fleuris et feuillagés, ouvre à un tiroir et deux portes, montants détachés à balustre, dessus de marbre, pieds galette Style XVIIè H: 110 cml L:136 cm P: 61 cm | 15 |
| 108 | Ecran de cheminée (?) en bois, à décor en nacre et marqueterie de personnages, volatiles, feuillages, poisson; motifs ajourés de feuillages, Indochine fin XIXème. Dim: H: 79 x L: 42 cm. (accidents) | 75 |
| 110 | Ensemble de mobilier de salon en bois noirci, mouluré et sculpté de fleurettes comprenant: un canapé à 3 évolutions, et une paire de fauteuils, pieds cambrés, supports d'accotoirs à enroulements, XIX ème. Dim canapé: H: 100 x L: 144 x P: 51 cm, Dim fauteu | 190 |
| 111 | Guéridon en bois de placage, pose sur des pieds gaine, à tête de termes féminin et pieds griffes en bronze, reliés par une entretoise ouverte en son centre, dessus de marbre vert, Style Empire. Dim H: 74 x Diamètre: 55 cm. (Petits manques et sauts de pla | 185 |
| 112 | Quatre chaises en bois peint vert, fond de canne, posent sur des pieds cambrés. Travail de style Louis XV. H: 95.5cm, P: 43.5 et L: 46.5cm. Usures à la peinture et accidents | 50 |
| 113 | Table en bois naturel, ouvre à un tiroir en ceinture, pose sur des pieds tournés, reliés par une entretoise sculptée de fleurs de lys et feuilles d'acanthé stylisées. Style XVIIè H:76 cm L:119 cm P:66 cm (fentes) | 65 |
| 114 | Miroir en bois doré et stuqué de coquilles, rinceaux et agrafes, XIXème. Dim H: 151 x L: 100 cm | 350 |
| 117 | Commode galbée toutes faces, en bois de placage, marquetée de fleurettes, ornementation de bronzes dorés, ouvre à 2 tiroirs sans traverse, pose sur des pieds cambrés, ceinture basse mouvementée, dessus de marbre, style Louis XV. Dim H: 98.5 x L: 118 x P: | 200 |
| 119 | Buffet en bois naturel, mouluré et sculpté de coquilles & de lambrequins, montants à pilastres, terminés par des croisillons et des pieds à enroulements, travail moderne de style XVIIIème. Dim H: 107.5 x L: 131 x P: 45 cm. | 150 |
| 121 | Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté de coquilles, motifs feuillagés, posent sur des pieds cambrés reliés par une entretoise, fond de canne, travail de style Louis XV. H: 97cm, L; 67.5 et P: 56.5cm. | 110 |
| 124 | Console en bois de placage, 1 tiroir en ceinture, dessus de marbre, base à plinthe évidée reliée par des pieds cambrés terminés par des griffes, XIXème (accidents et manques) Dim: H: 87.5 x L: 113 x P: 46 cm. | 100 |
| 125 | Armoire en bois laqué d'origine, le fronton cintré, ouvre à deux portes, ferrures de fer forgé, pans coupés, pose sur des pieds boule, XVIIIème H:216 cm L: 149 cm P:61 cm | 680 |
| 127 | Paire de fauteuils en bois naturel de forme gondole, les accotoirs en forme de tête de dauphin, posent sur des pieds sabre. Style XIXè H:87 cm L:58 cm P:49 cm | 100 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 129 | Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté de motifs fleuris, peint en blanc et tissu, pieds avants fuselés, sabres à l'arrière, travail XIXème. H: 85cm, L: 58 et P: 49cm. | 290 |
| 130 | Console en bois et bois de placage, dessus de marbre, ouvre à un tiroir, fond miroir, montants cambrés, pose sur des pieds griffes, pieds reliés par une tablette d'entrejambe. Travail XIXème. H: 88cm, L: 111cm, P: 46.5cm. | 120 |
| 132 | Trois fauteuils en acajou garnis de tissu, pose sur des pieds jarret à l'avant, sabre à l'arrière, accotoirs crosse, travail XIXème. H: 89cm, L: 59cm et P: 58cm. | 200 |
| 134 | Buste en marbre blanc représentant un enfant, pose sur un socle en marbre, porte un signature PUGY au dos, l'ensemble pose sur une colonne en bois et bois de placage, l'échine et le tore peints couleur dorée. H buste: 31cm, H colonne: 122cm. | 180 |
| 137 | Ensemble de mobilier de salon en bois doré et sculpté de fleurettes, feuilles d'acanthus, dossier médaillon, pose sur des pieds fuselés et cannelés comprenant un canapé et 4 fauteuils, tapisseries à sujet de scène galantes, de style Louis XVI(usures, manqué) | 300 |
| 139 | Ensemble de mobilier de bureau, en bois de placage, montants à colonnes détachées, à bagues de cuivre, à motifs de palmettes, comprenant une bibliothèque à 4 portes dont 2 vitrées, dim H: 207 x L: 200 x P: 53 cm; ainsi qu'un bureau à 2 caissons et 9 tiroir | 300 |
| 140 | Miroir en bois stuqué doré à décor de coquille, poissons, joncs, frise de perles, oves (petits accidents). Travail fin XIXème, début XXème dans le goût de la Chine. 141.5 x 91.5cm. Dim miroir: 107 x 70.5cm. | 345 |
| 145 | Paire de fauteuils en bois verni noir de forme gondole, pose sur des pieds gaine Style ART DECO H:72 cm L:64 cm P: 50 cm | 150 |
| 146 | Table basse en fer forgé à patine verte, à décor en application de coquilles et motifs feuillagés dorés, dessus de marbre. Vers 1950 de style XVIIIème. H: 41.5 x L: 105 x P: 53 cm | 130 |
| 148 | Joe COLOMBO (1930-1971) Designer & ZANOTTA éditeur, table à jeux de poker, modèle créé en 1968, acier chromé, mélaminé blanc, 4 tablettes avec cendrier. Marquée sur un pied inox 18/8-Zanotta-Italy. H: 72cm, dim plateau: 97.5 x 97.5cm. On y joint 4 cendri | 500 |
| 149 | Sculpture en pierre dure représentant un Saint personnage orant, porte une inscription ROSARII ORA PRO NOBIS. Travail XIXème. H: 52.5cm, L: 63.5cm et P: 17cm. | 60 |
| 150 | Bassin en pierre équipé d'un robinet (XVII - XVIIIème?) en plomb. Dim: H: 27 x L: 54 x P: 43 cm. | 120 |
| 150.10 | Bassin XVIIIème ? en pierre équipé d'un robinet en cuivre. Dim avec robinet: H: 38.5cm, L: 95 et l:57cm. | 240 |
| 151 | Chapiteau XVIIIème? en pierre, traces de rechargi blanc, à décor de rais de coeur, d'oves et de feuilles d'acanthé (renforts et restaurations). Dim H: 72 x L: 65 x P: 68 cm | 250 |
| 152 | Importante partie de linteau ? en pierre sculptée de denticules XVIIIè? H: 60 cm L: 244 cm P: 36 cm | 250 |
| 153 | PETIT COLIN, poupée en celluloid, marquée dans le cou France Pop 40, marquée dans le dos "tête d'aigle, France 42 1/2", bras à refixer, sans vêtements. Dans sa boîte ouverte. On y joint une autre poupée en celluloid (manque une jambe). | 8 |
| 154 | Berceau de poupée en fer forgé, matelas et oreiller usagé, filet en bon état, oxydations. H: 84cm, L: 55cm. | 10 |
| 162 | S.F.B.J., poupée tête en biscuit, yeux dormant, bouche ouverte, marquée dans le cou S.F.B.J. 60 Paris, 4. Longueur: 54cm. Usures aux mains et jambes. | 80 |
| 165 | 3 petits albums de timbres, france, monde, modernes. | 30 |
| 166 | 1 album de timbres et plus d'une vingtaine d'enveloppes de timbres France, monde. | 35 |

| | | |
|-----|--|-------|
| 168 | Pendule portique en bois noirci à colonnes tors à décor de marqueterie de laiton et nacre, bases et extrémités de colonnes en laiton. H: 54 cm L: 26.5 cm P: 15.5 cm (En l'état, fonctionnement non garanti) | 110 |
| 169 | Pendule portique en bois noirci à colonne tors à décor de pastilles de nacre et de couleurs et de guirlandes feuillagées en laiton XIX ème. H: 53.5 cm L: 25.5 cm P: 14.5 cm (Incomplet, en l'état, sans garantie de fonctionnement) | 20 |
| 170 | Pendule borne en marbre de deux teintes, comprenant pendule et cassolettes à décor en bas relief de scènes d'Aurige, palmettes et pilastres en application XIX ème. Pendule: H: 43.5 cm L: 32 cm P: 13 cm / Cassolettes: H: 26 cm L: 13 cm P: 10.5 cm (Petits m) | 40 |
| 171 | "Vainqueur" pendule surmontée d'une sculpture en régule d'après E.Laporte, pose sur un socle en marbre. H: 74.5 cm L: 34.5 cm P: 21.5 cm (Mauvais état, incomplet) | 15 |
| 172 | Pendule en régule doré et pierre dure blanche à décor d'un personnage buvant et fauchant, d'une urne fleurie, motifs fleuris, feuillagés. Avec son globe. H avec globe et support: 47.3cm. | 80 |
| 174 | Garniture de cheminée en bronze doré, à riche décor sculpté d'une urne, ornée d'une frise de poste, guirlandes de roses retenues, guirlandes de laurier retenues, perles, rinceaux feuillagés et ajourés, de part et d'autre un enfant tenant une rose, base mo | 1 450 |
| 175 | Solex, marqué sur le moteur Solex S 3800. Pneus à revoir, non testé, vendu en l'état. | 200 |
| 176 | 185 GK 37 MOTOBECANE Z260 | 870 |
| 183 | 11 tabliers lin ou coton, , 1 monogrammé VG, 7 monogrammés MA, 1 monogrammé BV. Piqures. | 10 |
| 184 | Lot de 15 chemises de nuit, coton, lin, 2 avec liserés rouges, certaines dentelées, 1 monogrammée LV. 1 qui a déteint, une avec piqures. | 10 |
| 185 | Mortier en bronze et son pilon. Travail moderne. H: 25.5 cm | 10 |
| 188 | Lanterne en fer forgé motifs de feuillages et d'enroulements. (Oxydations) H: 79 cm L: 39 cm P : 39 cm | 40 |
| 189 | NIDERVILLER, 12 assiettes à dessert en faïence à décor de motifs feuillagés. Diamètre: 19.5cm. On y joint dans le goût de DELFT un vase en faïence BOCH. H: 31cm. Egrenures. | 15 |
| 192 | Dans le goût de MURANO, vide poche en verre soufflé dans les teintes bleues et jaunes. 17 x 17cm. | 15 |
| 195 | Main en bois sculpté , les ongles longs. H: 24.5cm. | 70 |
| 197 | 6 verres de couleur sur pied à décor de motifs feuillagés. On y joint d'un même modèle 6 flûtes. H verre: 18.2cm, H flute: 20.8cm. | 20 |
| 198 | Paire d'appliques en bronze doré à trois lumières dans le gout de la rocaille. Style XVIII. | 35 |
| 199 | Bloc de quartz. H: 19cm, L: 21cm, P: 11cm. (éclat). | 20 |
| 203 | Petit coffre en laiton à décor de scènes de pêche, moisson, vendange. Dim: H: 8cm, L: 19.3 et P: 15.4cm. Petites oxydations. | 20 |
| 204 | Lot comprenant: 1 couteau manche et fourreau en cuir, 1 couteau manche en bois sculpté, fourreau en cuir et poils, un couteau manche en bois et un sac en peau. L couteaux: 27.4cm, 34.6 et 63cm. | 180 |
| 205 | Bloc de minéral. H: 20.5cm, P: 22 et L: 20cm. | 25 |
| 206 | Lot comprenant: masque en plâtre (H: 24.7cm), 1 Vierge en pierre (H: 14.5cm) et visage en ronde bosse en terre cuite (H sans le socle: 25cm). | 60 |
| 209 | Environ 290 cartes postales anciennes, divers endroits, certaines animées, 8 avec chats et 6 carnets de cartes postales (souvenir de Saint-Hubert, D'Orcival, ...). | 60 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 210 | Plus de 120 CPA sur les vieux costumes d'Aunis et Saintonge, les Deux-Sèvres, les Alpes, Mont-Saint Michel, le Château de Pau, cartes de voeux et divers. | 45 |
| 211 | Lot de plus de 400 cartes publicitaires et cartes dont LIEBIG, RICQLES, AU BON MARCHÉ PARIS, SOUBES & Cie, LESSIVE LANDAISE, SAVON LE BUFFLE, COMPRIMÉS DE VICHY GAZUJEX, VÉRITABLES GRAINS DE SANTÉ DU DOCTEUR FRANCK, ... | 70 |
| 212 | Cartes publicitaires sur les chocolats: lot comprenant environ 180 cartes CHOCOLAT POULAIN, environ 45 sur le CHOCOLAT LOUIT, environ 50 sur le CHOCOLAT DE GUYENNE et une cinquantaine divers dont CACAO DE LA Cie FRANCAISE, CHOCOLAT GUERIN-BOUSTRON, CACAO V | 75 |
| 213 | SAINT LOUIS, carafon en cristal taillé de pointes de diamants à la base et au bouchon. Marqué sous la base. H avec bouchon: 22.7cm. | 40 |
| 215 | Email de Limoges, 3 émaux "Bouquet de fleurs" signés J. GRANGER Limoges en bas à droite. 23.5 x 17.5 cm à vue, 21.5 x 9cm à vue et 14.5 x 9.5cm à vue. | 30 |
| 216 | Mache-bouchon en forme de crocodile en métal. L: 29cm. | 55 |
| 217 | Lustre en toile peinte en vert, à 7 lumières, retenu par des cygnes aux ailes déployées, palmettes, de style Empire. Dim H: 80 x L: 55 cm. | 45 |
| 218 | Dans le goût du XVIIIème - plat en faïence à décor central de putti autour d'une chèvre? et au bord d'un ruisseau, sur l'aile des têtes, des coquilles, des enfants tenant un écu héraldique de bandes bleues et blanches alternées, des cornes d'abondance | 35 |
| 219 | Trumeau en bois stuqué peint gris, la partie supérieure ornée d'un violon, partition sur fond de fleurs, rubans. Travail XIXème. H: 120cm, L: 68cm. | 45 |
| 220 | Paire de lanternes en fer forgé et soudé, à décor de motifs ajourés géométriques, surmontées de 3 sphères concentriques & d'une accroche à enroulement, travail marocain. Dim H: 95 x L: 31.5 cm P: 31cm. | 50 |
| 221 | lot de médailles diverses, Jetons chambre de Commerce, médaille société Musicale etc.. | 35 |
| 222 | Paire de cassolettes en albatre, les prises en forme de serpent, décor de godrons. H: 30 cm L: 29 cm P: 22cm (Accidents) | 35 |
| 225 | Lustre en bronze à pampilles et plaquettes de verre, 9 lumières, Dim H: 101 x L: 71 cm | 45 |
| 227 | Cave à liqueur en bois de placage finement ajouré et reperlé de motifs stylisés, L'abattant découvre 4 carafons et 12 verres à liqueur sur pied à décor gravé de fleurs. H : 29 cm L : 31.5cm P: 26 cm | 40 |
| 229 | Lot: deux maches bouchons en bronze, l'un de forme zoomorphe. Longueur: 29 cm / 23 cm | 50 |
| 231 | Lot: cinq pichets de forme zoomorphe: coq, cygne, cochon, singe en faïence unie ou polychrome dont Saint Clément, Sperer H:22,,23, 24, 21.5 cm (petits accidents) | 65 |
| 232 | "Buste d'homme barbu au turban bleu et aux yeux mi-clos" terre cuite monogrammée A.M. H:21 cm L:15 cm P:10.5 cm | 80 |
| 233 | C. REICHERT Wien N°76902, microscope binoculaire en métal, 3 objectifs. H au plus bas: 30.5cm. | 80 |
| 235 | Lot: "ours polaire marchant" et "ours polaire assis sur ses pattes arrières" deux céramiques, l'une soulignée de vert marquée "E.N.S." et W.A. sous couronne fermée (Wagner et Appel?) H:14 et 16 cm L:27 et 10.5 cm P: 11 et 7 cm | 80 |
| 236 | Lot comprenant: une chambre photographique en bois et métal, 1 châssis en bois, 1 bassin de développement ? argent, fer (porte une inscription SABATIER-BLOT BREVE SGDG PARIS) et divers accessoires. Dim chambre fermées: H: 25cm, L: 20.5 et P: 11.5cm. EN L' | 395 |
| 237 | Un théodolite composé d'un niveau à lunette et d'une boussole, en métal. H à niveau: 28cm. | 122 |

| | | |
|-----|---|-------|
| 238 | Cave à liqueur de forme mouvementée en bois de placage marqueté de motifs géométriques chiffrés BS dans un écu. L'abattant découvre 4 carafons et 4 verres en cristal sur pied à décor gravé de branchages, volatiles branchés. Fin XIX. H: 28 cm L: 27 cm P: 2 | 230 |
| 239 | Partie de service de verres en cristal à décor de rinceaux comprenant 12 coupes à champagne, 10 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 7 verres à vin blanc et 2 carafes. | 140 |
| 240 | Importante bouteille en verre de forme piriforme, bouchon taillé en forme de pin. H: 56 cm | 100 |
| 241 | Partie de service de table en faïence marqué Terre de fer H & B Modèle "Moscou" comprenant: 2 coupes sur pied basses, 3 coupes sur pied hautes, 1 grand saladier, 1 soupière, 4 plats dont 1 ovale, 2 saucières différentes dont une couverte, 1 petit ravier | 190 |
| 247 | Paire de girandoles laiton, pampilles de verre, surmontées de poignards, 12 bras de lumières. H: 81cm. | 820 |
| 248 | Lustre en bronze doré à dix sept lumières à riche décor sculpté de draperies, couronne fermée stylisée, fût cannelé "fléché" guirlande de fleurs, éléments en chute tête de putti, enroulements feuillagés XIXè H: 104 cm L:68 cm | 1 350 |
| 250 | Meuble en deux parties à hauteur d'appui, en bois naturel, mouluré et sculpté de dragons, personnages et idéogrammes, ferrures en cuivre à décor de dragons dans les nuages, ouvre à deux portes et deux tiroirs, Chine Fin XIXè ème. (bois de zitan ?) H: 11 | 1 000 |
| 251 | Brule parfum en bronze à décor de dragons, chauves-souris, motifs stylisés. Pose sur des pieds à tête de chiens de fo terminés par des griffes tenant une boule. Chine XIX - XX. H: 46 cm. | 950 |
| 252 | Meuble bas en bois noirci, doré de motifs stylisés, à décor en pierre dure de personnages, volatiles et branchages fleuris, ouvre à 2 portes, Chine XIXè-XXème. Dim: H: 80.5 x L: 92 x P: 48 cm | 130 |
| 253 | CHINE, deux canards en métal et émaux cloisonés polychromes, travail moderne. H sans le socle: 8.5 et 8.3cm. | 50 |
| 254 | Coffre en bois noirci, doré de motifs géométriques stylisés, à décor de personnages, volatils & branchages fleuris, le tout en pierre dure, ouvre à 2 portes, l'intérieur présente une tablette, Chine XIX/XXème. Dim H: 60 x L: 92 x P: 48.5 cm. (usures) | 180 |