

## Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	[AFRIQUE DU NORD] BERTHOLON et CHANTRE. Recherches anthropologiques dans la Berbérie Orientale. Tome 2 – Album de 174 portraits Ethniques. Lyon, Rey, 1912.	24
1 A	[ABOUELOUAKAR (Mohammed)]. [de PONTCHARRA (Nicole)]. Dans le Silence, poèmes accompagnés par Mohammed ABOUELOUAKAR. Editions Al Manar. Notre exemplaire numéroté HC 3/10, dédicacé.	10
2	[AFRIQUE]. Ensemble de livres dont : [UNDERWOOD Leon]. Figures in Wood of West Africa/Masks of West Africa/Bronzes of West Africa. London, Alec Tiranti LTD. 1951/1952/1949. -[FAGG William]. Sculptures africaines. Fernand Hazan. -[BEIER Ulli] Art in Nigeria 1960. Cambridge University Press, 1960. [WILLET Frank]. L'art africain. Thames & Hudson. 1990 -[HOLAS]. Arts traditionnels, musée de la Côte d'Ivoire. Ceda, 1967. -L'art Nègre. Sources, Evolution, Expansion. Dakar Paris. -[DELANGE Jacqueline] & [LEIRIS Michel]. Afrique noire, la création plastique. GALLIMARD, 1967. [LAUDE Jean]. Les Arts de l'Afrique noire. Le Livre de Poche. 1966.	50
3	[AFRIQUE]. WHITE BAKER (Sir Samuel). Ismailia, récit d'une expédition dans l'Afrique centrale pour l'abolition de la traite des noirs. Paris, Hachette et Cie, 1875.	30
5	[ART]. VENTURI Lionello. La Peinture italienne, 2 volumes, Les Créateurs de la Renaissance et La Renaissance. Genève, Skira, v. 1952.	4
6	[ASIA] GOIDSENHOVEN. La céramique Chinoise. Préface de Goldschmidt. Bruxelles, La connaissance, 1954. BUCHANAN-FITZGERALD-RONAN. Chine éternelle le passé et le présent. Nathan, 1981.	105
7	[ASIA] KERMADEC. Cholon ville Chinoise. Illustrations photographiques de Cauchetier. Numéroté N°759. Saigon, Société Asiatique d'édition, 1955.	5
8	[ASIA] SUYN. Chine, la terre, l'eau et les hommes. Photographies de Claude Sauvageot. Paris, J.A, 1980. GILOU. Les merveilles de la France, Paris et ses alentours. Préface d'Henry de Montherlant. Paris, Hachette, 1961. FOURNIER. Hydrographie contenant la théorie et la pratique de toute les parties de la navigation. Grenoble, Edition des 4 seigneurs, 1973. MOSCOW. La Russie, des tsars à nos jours. Préface de C.E Black. Paris, R.S.T, 1962. HOURS-MIÉDAN. A la découverte de la peinture. Paris, Arts et métiers graphiques, 1957.	8
9	[ASIA] WHICHMANN. Japonisme. Paris, Chêne, 1982.	13
10	[ASIA] WATSON. L'art de l'ancienne Chine. Photos de Mazenod, pochette en carton. Paris, Mazenod, 1979. ELISSEFF. L'art de l'ancien Japon. Photos de Mazenod. Paris, Mazenod, 1980. On joint MONTI. Chefs d'oeuvre de l'art, de la Chine archaïque à l'Inde Mongole. Hachette, 1963.	36
11	[ATLAS MIGEON]. -La France et ses colonies. Atlas illustré. Cent huit cartes dressées d'après les cartes du dépôt de la guerre, des Ponts et Chaussées et de la Marine... par MM. Vuillemin, L. Thuillier...- Paris, Migeon, 1886.- Grand in-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons et motifs dorés, plats de percaline ornés d'encadrements dorés et à froid. (Reliure de l'éditeur). On joint ATLAS MIGEON. Géographie universelle. Dressé par Desbuissons, Chartier, vuillemin et Lacoste. Comprenant la géographie et l'histoire avec un texte explicatif précédant chaque carte. Paris, Migeon, 1885.	110
12	[BAUDELAIRE]. CHIMOT (Edouard) & BAUDELAIRE (Charles). Les fleurs du Mal. Texte revu sur les originaux et publié par Ad. Van Bever. Cinq compositions originales en couleurs d'Edouard CHIMOT reproduites en héliogravure. Paris, Rombaldi, 1935. Notre exemplaire n°1024.	32
13	[BAUDELAIRE]. LE RICHE (Henri) & BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du Mal. Pointes sèches originales de H. Le Riche. Neuilly sur Seine, Chez l'Artiste, 1936.	42
13 A	[BAUDELAIRE (Charles)]. Les fleurs du mal, notice de Crépet. Paris, Conard, 1922.	20
15	[BEAUX ARTS] AYERS, FROMENTIN, PAUL-DAVD, TAMBURELLO. La céramique d'Extrême-Orient. Paris, Fernand Nathan, 1984. On joint BEURDELEY. Porcelaine de la compagnie des Indes. Fribourg, Office du livre, 1962. On joint également BOARDMAN. La céramique antique. Paris, Nathan, 1985	26

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
16	[BEAUX ARTS] BAZIN. Corot. Bibliothèque Française des arts. Collection Prométhée. Paris, Tisné, 1942. BESSON. Couleur des maîtres 1900-1940. Lyon, Braun, 1942. GAUTHIER. Les porcelainiers de 18 eme siècle Français. Paris, Hachette, 1964. Catalogue raisonné Yves Alix. LIMBOUR. Les grands maîtres de l'apenture Française. Les impressionnistes et leur temps. Cercle des bibliophiles, 1962. BALDET. Les armes à feu. Collection de l'amateur Paris, Gründ, 1972. LEJARD. Le livre, les plus beaux exemplaires de la bibliothèque Nationale. Paris, Chêne, 1942. GLASER. Les affiches de FOLON. Chêne, 1978. Catalogue des dessins anciens haute curiosité. Catalogue de vente de la succession de madame Carlo Broglio. 1974. DROUOT. Drouot vu par Jean Bruce Miguel Elliot. Binôme, 1999. BASCHET. Pour une renaissance de la peinture Française. Paris, SNEP,	30
17	[BEAUX ARTS] BENEZIT. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes Français et étrangers. Nouvelle édition. Tome 1 à 10. Numéroté 787. Paris, Gründ, 1976.	50
18	[BEAUX ARTS] BEURDELEY. Le mobilier Chinois. Paris, Vilo, 1979. FOUCHET. L'art de l'Extrême Orient et de l'Inde. Paris/Bruxelle, Sequoia, 1980. On joint SKIRA. Les trésors de l'Asie. Geneve, Skira, 1963.	9
19	[BEAUX ARTS] BOURET. Joan Miro. Catalogue de l'exposition du musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq, communauté urbaine de Lille. Paris, Daniel Gervis, 1986.	5
20	[BEAUX ARTS] BRESSON. La collection des maîtres. 8 tomes : Cézanne, Van Gogh (1936), Gauguin (1938), Matisse (1943), Le Titién (1939), Delacroix (1938), Sculpture Grecques, Michel-Ange (1939). Paris, Braun, 1936 et 1943. STANTON et CATLIN. Les Maitres, La Peinture Mexicaine. Paris, Braun, 1951. 5 volumes de la collection " Les peintres nouveaux ". IMBERT. Gustave Loiseau. Paris, Beba, 1985/1986. SPEISER. L'art d'Extrême Orient. Volume 17 de la collection : Histoire de l'art Payot. Paris, Payot. KELDER. Chefs-d'oeuvre de l'impressionnisme Français. Paris, France Loisir, 1996. THIBAUD. La vie et l'oeuvre de Nino Giuffrida. Paris. LUTZELER. La Trinité. Collection Prière de l'art. Desclée De Brouwer, 1955. GUICHETEAU et COTTEL. E. Maclet. Genève, Petit Palais. STEIN. Master Drawings. Catalogue de la galerie " Douwes fine art ". Catalogue n°58. LEFEVRE. Yves Alix. Catalogue de l'oeuvre gravé. Paris, 1997. GALERIE CHARPENTIER. Tableaux anciens, dessins, pastels, provenant de la collection Camille Groult. Catalogue de la vente de la Galerie Charpentier du 21 mars 1952. Paris, mars 1952. Catalogue de la vente " Livres et autographes, lettres et manuscrits de Baudelaire, Delacroix, Louys, Stendhall ". 16 et 17 décembre 1963. Le havre, Etaix. BALTIMORE MUSEUM OF ART PETER RINGEL. Impressionist and modern paintings and sculpture, part 2. Constitue le catalogue de la vente du 22 mars 1983 d Christie's. Londres. PETIT PALAIS. Catalogue de l'exposition " Marevna " s'étant déroulée du 8 au 14 février 1971. COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS À PARIS. Calendrier des ventes aux enchères publiques au Palais Galleria et à l'Hotel Drouot. Paris, Fevrier/Mars/Avril 1964. PELLERIN. Dessins et aquarelles d'Edouard Manet réunis en 5 albums. Faisant office de catalogue pour la vente du 10 juin 1954 à la galerie Charpentier. Paris, Galerie Charpentier, 1954. GALERIE FREDERICK CHANOIT. Tableau et dessins du 19 ème siècle. Catalogue de l'exposition qui se déroula du 19 mars au 20 avril 2001. GALERIE CHARPENTIER. Collection du docteur Girardin, Peintures, Aquarelles, Dessins, Gouaches, Sculptures, Céramique. Faisant office de catalogue pour la vente du 10 décembre 1953 à la Galerie Charpentier. Paris, Charpentier, 1953. GALERIE VERRIERE 1982. Perspectives permanences. GALERIE DE L'ATELIER. Jose Herrera. Numéroté 940. Nyon. ALIX. Notes sur l'art, 1912-1940, Témoignages. Paris, Augustin , 2000. CHARMET. Thérèse Henry. S.e. GALERIE CHARPENTIER. Tableaux, dessins, pastels, aquarelles. Catalogue additif de la vente du 16 juin 1955. FONDATION CARZOU. Carzou, exposition du centenaire. Catalogue de l'exposition qui se déroula du 29 juin au 30 septembre 2007. Marseille, Transbordeur, 2007. FONDATION CARZOU. L'apocalypse. Préface du docteur André Niel, président de la Fondation Carzou. Paris, Francony, 1992. SCHURR. Pierre de Belay. Comprenant 8 reproductions en couleur et 46 reproductions en noir. Paris, Editions de la revue moderne, 1972. HOTEL DROUOT. Collection de David-Weill, haute curiosité. Catalogue de l'exposition de la vente du 16 juin 1971. GALERIE SAINT FRANÇOIS. La peinture religieuse Grecque, post Byzantine et Néo-Hellénistique. Lyon, Galerie Saint François, 1935. SAINT VINCENT. Italo Mus. Catalogue de l'exposition anthologique en hommage du peintre Italo Mus à l'occasion de ses cinquante ans d'activité. Le 22 aout 1962. BOUFFARD. Ellis Zbinden, poète de l'aquarelle et grand voyageur. Geneve. FONDATION HEBERT-D'UCKERMANN. Peintres d'Espagne Catalane. Catalogue de l'exposition qui se déroula du 11 au 30 juin 1976. BARO et ESCODA. Eventails anciens. Collection " Orbis Pictus " Volume 19. Berne, Hallwag, 1957. CETTO. Miniatures du moyen âge. Collection " Orbis Pictus " volume 8. Berne, Hallwag, 1950. RADICAL. Dix ans dans la " mouvance construite ". Comporte une carte postale du groupe portant l'inscription manuscrite " De la part du groupe radical et en particulier de Bernard Béraud. Amicalement. " Tiré en 600 exemplaires. Le Pont de Claix, Moulins de Villancourt. MANZI. Collection manzi, tableaux, pastels, aquarelles, dessins, bronzes. Catalogue de l'exposition du 13 et 14 mars 1919.	19
21	[BEAUX ARTS] CATALOGUE RAISONNÉ DES AQUARELLES, GOUACHES, PASTELLES ET DESSINS. Emmanuel de La Villéon, 1858-1944. Paris, Les éditions de l'amateur, 1986. CATALOGUE RAISONNÉ. Emmanuel de La Villéon. Paris, Les éditions de l'amateur, 1981. BUFFET-CHALIÉ. Emmanuel de La Villéon 1858-1944, sa vie, son oeuvre. Paris, Les éditions de l'amateur, 1975.	24
22	[BEAUX ARTS] CHARCHOUNE. Catalogue raisonné 1912-1924. Lanwell. Bel état.	22

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
23	[BEAUX ARTS] DIKE. Les cannes à système, un monde fabuleux et méconnu. Paris, l'amateur, 1982. Bel état. DRAGUET. L'art nouveau retrouvé. Seuil, 1999. WISE. Encyclopédie mondiale illustrée de l'automobile. Septimus.	120
24	[BEAUX ARTS] DRUCKER. Renoir. Préface de Germain Bazin. Héliogravures effectuées par Sapho, typographie effectuée Artra, Papier du Marais, reliure par Dhuiège. Dans sa pochette cartonnée. Paris, Pierre Tisné, circa 1955.	11
25	[BEAUX ARTS] FOCILLON. Peintures Romaines des églises de France. Photographies inédites de Pierre Denivoy. Paris, Hartmann, 1938. LES PEINTRES IMMORTELS. Toulouse-Lautrec. Bruxelles, Collet. LEJARD. L'orfèvrerie la joaillerie. La tradition Française. Paris, Chêne, 1942. Peinture d'icônes de la Biélorussie XV-XVIII é siècle. Minsk, 1994.	9
25 A	[BEAUX-ARTS] FONVEILLE René. La Dynastie des Hache. Grenoble, Editions Dardelet, 1974.	46
26	[BEAUX ARTS] MAYER. Le dictionnaire des enchères. 2005. répertoriant : estampes, dessins, aquarelles, peintures, sculptures, photographies. Paris, Mayer. SALMON. Numéro spécial de la Connaissance des arts. Le guide 1973 des ventes publiques à Paris. Paris, Créte, 1973. DURET-ROBERT. Connaissance des arts. Numéro spécial consacré aux ventes publiques Parisiennes d'octobre 1978 à juillet 1979 réalisé sous la direction de François Duret-Robert. Société Française de promotion artistique, 1978. BLACHE/CHAPELLE/MARTIN. Vente aux enchères publiques de 101 yearlings. 5 septembre 1959. FAGE. Annuaire général des ventes publique en France. Tomes 1 et 2. 1942, 1943, deuxième année. Paris, éditions art et techniques, 1944. MUSÉE D'ART POPULAIRE DE VETKA. Faisant office de catalogue de l'exposition. Introduction par Nechaeva et Leontiev. Le musée a ouvert ses portes le premier novembre 1987 dans la ville de Vetka.	5
28	[BEAUX ARTS] GERVIS. Pablo Picasso – L'oeuvre gravée 1899/1972. Paris, Daniel Gervis, 1984. GERVIS. Hans Hartung. Paris, Daniel Gervis, 1985.	30
30	[BEAUX ARTS] KENDALL. Degas par lui même. Paris, Atlas, 1987.	2
32	[BEAUX ARTS] Lot de 4 feuillets retraçant l'oeuvre des artistes : Michelangelo, Millet, Meunier et Dürer. Grands formats. Feuilles volantes. Nombreuses photos et impressions. On joint un feuillet/livre grand format « Rembrandt-Album » retraçant l'oeuvre de l'artiste.	5
33	[BEAUX ARTS] MAUBERT et SELZ. Orsay peinture. Paris, Nathan, 1987.	3
34	[BEAUX ARTS] MUCHA. Alphonse Mucha. 157 illustrations dont 40 en couleur. Londres, Academy editions, 1971.	46
36	[BEAUX ARTS] NERET. Toulouse-Lautrec. État neuf sous blister. Paris, Nathan, 1991.	5
39	[BEAUX ARTS] TARGAT et BARRIELLE. Connaissance des arts le prix de l'art guide annuel des ventes publiques. Paris, Albin Michel, 1980. Guide 1971 connaissance des arts des ventes publiques en France. 1970. Deux exemplaires du : Guide 1970 connaissance des arts des ventes publiques en France. Paris, Hachette, 1969. Deux exemplaires de : Annuaire connaissance des arts 1968 des ventes publiques en France. Paris, Hachette, 1968. Deux exemplaires de : Le grand livre des ventes aux enchères. Belfond, 1986. Les plus belles ventes aux enchères internationales.	5
40	[BEAUX ARTS] VAN DER MEER. L'apocalypse dans l'art. Préface de Jean Delumeau. Anvers, édition du Chêne, 1978. DUPIGRENET DESROUSILLES. Trésors de la Bibliothèque Nationale. Paris, Nathan, 1986. READER'S DIGEST. Album des châteaux de France. Deuxième édition, huitième tirage. Paris, Reader's Digest, 1980.	38
41	[BEAUX ARTS] VARENNE. Montres et horloges. Préface de Pierre Mazars. Paris, Gründ, 1974. BACHMANN et HANSMANN. Le grand livre de la poupée. Traduit de l'Allemand par Savoie. Leipzig, 1971.	6
42	[BEAUX ARTS] REMISE et FONDIN. L'âge d'or des jouets. Lausanne, Edita, 1967. Bel état.	32
43	[BEAUX-ARTS]. BLANC Charles. Grammaire des arts décoratifs. Librairie Renouard, 1882	16
44	[BEAUX-ARTS]. ROPS Félicien. Préface de Pierre MAC ORLAN. Essai critique de JEAN-DUBRAY. Paris, Marcel Seheur, 1928. Nombreuses illustrations dans et hors-texte dont 5 planches couleurs. Traces d'humidité.	11
44 B	[BEGUILLET]. Histoire des guerres des deux Bourgognes sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. T.2. A Dijon, chez Bidault 1784. Manque le volume 1.	24
45	[BELLET-VERRIER]. Mémorial alphabétique des choses concernant la justice, la police et les finances de la France sur le fait des tailles. Paris, Prault père, 1742. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). Cinquième édition, augmentée des Règlements rendus depuis 1723, de tables et d'une Préface sur la Cour des Aydes. Reliure d'époque en l'état.	42
46	[BERNARD (P.), COUAILHAC (L.), GERVAIS et LEMAOUT (E.)]. Le Jardin des plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle... Paris, Curmer, 1842. Grande plaque dorée sur les plats, tranches dorée. Nombreuses vignettes dans le texte, gravures, plans et portraits hors texte en noir, et 12 planches en couleurs (fleurs et oiseaux). Rousseurs et usures.	40

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
47	[BERQUIN]. Oeuvres complètes. A Paris, L. Mame-Delaunay, 1822 ; 28 tomes. Etats d'usages.	22
49	[BIBLIOTHEQUE DE CAMPAGNE ou AMUSEMENS DE L'ESPRIT ET DU COEUR]. 12 Volumes. A Amsterdam, Marc Michel REY, 1777.	75
50	[BIDA] D'après les dessins de BIDA. La cantique des cantiques. Traduit de l'hébreu par Renan, avec 25 eaux fortes d'Hédouin et Boilvin, exemplaire sur papier vélin, pochette à lacets. Paris, Hachette, 1866. En l'état.	22
50 A	[BING]. Le Japon Artistique. T. 1. Paris, Marpon et Flammarion. Tampon de Tadamasu HAYASHI rue de la Victoire à PARIS.	110
51	[BONNIER (Gaston)]. La grande flore en couleurs. Paris Belin 1990, 5 vol. grand in-4 reliure éd. sous couv. illustrée. France-Suisse-Belgique. 729 planches offrant 8000 ill. en couleurs.	130
52	[BOTANICA] BELLAIR. Les plantes pour appartement et fenêtres. Avec 81 figures dans le texte. Paris, Doin, 1893. BONNIER. Le nom des fleurs. 372 photographies en couleur. Paris, Librairie de l'enseignement. BONNIER. Flore complète de la France et de la Suisse. Paris, Librairie de l'enseignement. VILMORIN-ANDRIEUX. Les fleurs de pleine terre. Paris, Vilmorin. COSTANTIN. Nouvelle flore des champignons. Paris, enseignement, 1947. HAMET. L'apiculture. Paris. VILMORIN. Le bon jardinier. 6 planches en couleur. Paris, Librairie agricole. DU BOIS. Cours d'agriculture et d'économie rurale. Paris, Raynal, 1830. VERCIER. Arboriculture fruitière. Paris, Hachette. VERCIER. Culture potagère. Paris, Hachette. PREVOSTIERE. Le jardinier des villes et des campagnes. Paris, Albin Michel. DEAUX. Les fruits. Saint Etienne, Manufrance, 1947. RINGELMANN. De la construction des batiments ruraux. Paris, Hachette, 1892. LETELLIER. Défends ton bien contre les intempéries. Paris, Les livres d'agriculture. LASNIER-LACHAISE. Sommaire d'agronomie. Paris, Flammarion, 1945. Guide pratique du jardinier Français. Paris, Taride. BARREY. Les dangers d'une alimentation vicieuse. Paris, Barrey. RANDEAU. Etudes agronomiques. Paris, Hachette, 1893. LAROUSSE. Le parfait jardinier. Paris, Larousse. HARDY. Traité de la taille des arbres fruitiers. Paris, Librairie agricole. BOSSIERE. Les roses. Luxembourg, Gemen et bourg. DIEHL. Les pommes de terre. Paris, Imprimerie nationale, 1938. GONNON. Guide illustré de semis. Grenoble, Gonnon. CLAUSE. Guide Clause, traité des travaux du jardinage. 9 eme édition. Clause. L'étable à stabulation libre. Paris, Imprimerie nationale, 1960. Vue des établissements de la maison Lemaire. Saint Denis. FAIDEAU. Herbarium Classique. 162 gravure. Paris, Larousse. BORET. Manuel de l'amateur de jardinage et de l'agriculteur. Paris, Payot. On joint plusieurs exemplaires des revues de jardinages.	10
54	[Beaux arts] LEJARD. La tapisserie. Les clichés noirs exécutés par la communauté des anciens employés de la photogravure Haïk. Paris, Chêne, 1942.	32
55	[Blismon]. Beautés de l'histoire des voyages en asie. Edition augmentée avec 18 figures. Paris chez Delarue et a Lille chez Castiaux. Reliure Broché de l'éditeur. en l'état.	26
56	[CAHU (Théodore) - LELOIR (Maurice)] - Richelieu - A Paris, Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie, 1901 - 1 volume In-folio monté sur onglets - Compositions couleurs à pleine page et in-texte par Maurice Leloir - Reliure éditeur toile verte signée de Poënsin - 1er plat polychrome d'après J. Fau, médaillon des armes de Richelieu à froid au 2nd plat - Dos titré or en long. 2nd plat présentant une tâche d'humidité, la deuxième de couverture porte une inscription manuscrite.	34
56 A	[CARICATURE]. SEM [René-Georges GOURSAT dit]. A la mer. Paris, Succès, 1912. In-folio broché. Frotements, salissures, tâches, une page à moitié déchirée.	160
57	[CARTE]. L'Italie, La Savoye (sic), Paris, chez le Sr le Rouge, rue des Augustins, 1743. Contenu dans un étui gravé à sujet d'artificiers. On joint un livre d'étenne sur le thème des Chevaliers français. Paris, Louis Janet.	60
58	[CHAGNY André - DREVET Joanny]. Paysages et cités de la Vallée du Rhône, 20 eaux fortes originales de Joanny Drevet. A Grenoble, Editions DIDIDER & RICHARD. Tirage limitée à 155 exemplaires, le notre sur papier de Rives numérotés n°26.	100
61	[CHATEAUBRIAND]. Etude ou discours historiques sur la chute de l'empire Romain. Tome 1, 2, 3 et 4. Paris, Lefevre, 1831.	55
62	[CHATEAUBRIANT (de) A]. La Brière, aquarelles originales peintes par Jean-Pierre REMON. A Paris, Robert Léger éditeur;	40
62 A	[CHAZOT]. De la gloire de l'aigle. Paris, Clament, 1809.	10
63	[CHINE] Bei Tie Ji Cheng. Ensemble de 7 feuillets d'esampages. Reliés par des planchettes en bois fermées par des fils. Recueil d'estampage de pierre. Gao Hongjin, 1955. On joint Shu Fa Da Cheng. Livre de calligraphie. Porte une mention « Paul Palluel, phnom-penh, 27/10/1956 ». On joint également une pochette contenant des plans sur des groupes moteurs à coombustion par Monsieur M.B Soulov. China National Film Press.	32

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
64	[CHINE] DORÉ. Recherches sur les superstitions en Chine. 15 tomes. Tome 1 : Première partie - Les pratiques superstitieuses. Zi-ka-wei, Mission catholique, 1911. Tome 1 : Deuxième partie - Les pratiques superstitieuses. Zi-ka-wei, Mission catholique, 1911. Tome 2 : Première partie, N°3 - Les pratiques superstitieuses. Zi-ka-wei, Mission catholique, 1912. Tome 2 : Première partie, N°4 - Les pratiques superstitieuses. Zi-ka-wei, Mission catholique, 1912. Tome 5 : La lecture des talismans Chinois. Tome 6 : Deuxième partie - Le panthéon Chinois. Zi-ka-wei, Mission Catholique, 1914. Tome 7 : Deuxième partie - Le panthéon Chinois. Zi-ka-wei, Mission Catholique, 1914. Tome 8 : Deuxième partie - Chang-hai. Zi-ka-wei, Mission Catholique, 1914. Tome 9 : Deuxième partie - Le panthéon Chinois. Zi-ka-wei, Mission Catholique, 1915. Tome 10 : Deuxième partie - Le panthéon Chinois. Zi-ka-wei, Mission Catholique, 1915. Tome 11 : Deuxième partie - Le panthéon Chinois. Zi-ka-wei, Mission Catholique, 1919. Tome 12 : Deuxième partie - Le panthéon Chinois. Zi-ka-wei, Mission Catholique, 1918. Tome 13 : Troisième partie - Popularisation du confucéisme, du Bouddhisme et du Taoïsme en Chine. Zi-ka-wei, Mission Catholique, 1918. Tome 14 : Troisième partie - La doctrine du confucéisme. Zi-ka-wei, Mission Catholique, 1919. Tome 15 : Troisième partie - Vue illustrée du Bouddha Cakyamouni. Zi-ka-wei, Mission Catholique, 1929. Édités en Chine mais destinés au marché Français, tout les exemplaires portent des tampons Chinois, surement dues au taxes, les feuillets de tous les exemplaires sont reliés par des couvertures rigides à l'aide de fils noués. Bon état général, quelques écornures et rouseurs.	960
65	[CHINE] GROUSSET. Histoire de la Chine. Paris, Arthème Fayard, 1942. WIEGER. Caractères Chinois. Cinquième édition. Hien-hien, 1932. LAMASSE. Nouveau manuel de langue Chinoise écrite. Traduit par Lamasse. Troisième édition. Hong-kong, Missions étrangères, 1941. DAUDIN. L'écrin des gemmes en quatre caractères. Saigon, S.i.i.i, 1944. COUVREUR. Les quatre livres. Ho kien fou, Imprimerie de la mission catholique, 1895.	105
66	[CHINE] L'art populaire Chinois - Les découpures de papier. 20 œuvres éditées par le Service des beaux arts de l'association des artistes Chinois. Pékin, Hutung, 1956.	38
67	[CHINE] POURRIAS (père Emile-René)POURIAS. La chine, Huit ans au Yun-Nan, récit d'un missionnaire. Lille, Desclée, 1889.	28
68	[COLLECTIF] - Ecole polytechnique. Livre du centenaire 1794-1894. T. I. II. et III. Paris, Gauthier-Villars, 1894-1897. Illustrés de nombreuses gravures. Mauvais états.	5
69	[COOPER (Fenimore)]. Tome 1 à 18 des Œuvres complètes dont Le Corsaire, Puritains d'Amérique, L'écumeur, Le Bravo, L'Heindemauer, Bourreau de Berne, Les Montkins, Le Paquebot American, Eve, Le lac Ontario, Mercedes de Castille. On joint ROSTAND (Edmond). Deux oeuvres, L'Aiglon et Cyrano. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1908. On joint DAUDET (Alphonse). Tartarin de Tarascon. A Paris, Ernest Flammarion, Editeur. On joint LA BRUYERE. Les Caract-res. A Paris, Charpentier, Libraire-Editeur, 28 Quai du Louvre, 1869.	5
70	[CUISINE]. Six ouvrages sur la cuisine : -La Cuisine Familiale, illustrations de Maurice Denonain. A Paris, Editions de Montsouris. -GOUFFRE (Jules). Le Livre de Cuisine. A Paris, Librairie Hachette, 1877. -Le Livre de Cuisine de Mme Saint-Ange. Recettes et méthodes de la bonne cuisine française. A Paris, Librairie Larousse. -La Cuisinière Bourgeoise, suivie de l'office. A Paris, chez Batilliot. -BLANQUET (Rosalie). La Cuisinière des Ménages. A Paris, Emile Guérin éditeur. -La Véritable Cuisine de Famille par Tante Marie. A Paris, Taride éditeur. On joint : -AUGE (Claude). LAROUSSE UNIVERSEL. 2 vol. Paris, Librairie Larousse. -VAPEREAU. Dictionnaire universel des Contemporains. A Paris, librairie Hachette, 1858.	46
71	[CURIOSA] MAC ORLAN (P). Petites cousines, souvenirs érotiques d'un homme de qualité. Illustrée de 10 planches libres en couleurs gravées à l'eau forte de Léon Courbouleix. Aux dépens d'un amateur et pour ses amis (Paris, Cotinaud, vers 1933). Tirage limité à 270 exemplaires. Bel état.	175
72	[CURIOSA] Mémoires d'une femme de chambre. Ecrits par elle même en 1786. Traduit de l'anglais. Numéroté 3604 tiré en 500 exemplaires sur papier d'Arches, boîte en carton. Paris, Bibliothèque des curieux.	22
73	[CURIOSA]. ARETIN Pierre. La Putain Errante. 18 in texte par COLLOT André. Au Mont de Venus, 1934. Tirage limité à 300 exemplaires sur vélin d'Arches, le notre 223	80
74	[CURIOSA]. ARETIN Pierre. Le Livre des Ragionamenti, La Vie des Nonnes, La Vie des femmes mariées, La Vie des Courtisanes, Sonnets luxurieux, L'Education de la Pippa, Les Roueries des Hommes, La Ruffianerie. Deux volumes. Notes de Guillaume APOLLINAIRE, illustrations de Berthommé Saint-André. Briffaut. Déchirures.	30
75	[CURIOSA]. ASHBEE Henry Spencer. Ma Vie Secrète. 3 vol. en pagination continue 138, 272 et 404 pages. Edition Londres 1885. Paris, Deflou, v.1930. Tirage limité à 400 exemplaires sur papier d'Arches, non mis dans le commerce, notre exemplaire n°241. 25 illustrations couleur hors texte et vignettes à la sanguine.	145
76	[CURIOSA]. Anonyme, E.D. La Comtesse de Lesbos. Illustré en noir et blanc d'après Erès. Aux parfums de Lesbos. Tirage à 500 exemplaires, notre exemplaire n°95. Broché.	75
77	[CURIOSA]. BEAUVOIR (R. de). Voluptueux souvenirs ou le souper des douze. Publié pour la première fois d'après le manuscrit original de R. de B. avec la reproduction de 12 figures libres de Dévéria. Romainville, Disciples d'Eros. Paris, Duflou, 1927). Tirage limité à 350 exemplaires sur pur fil Lafuma, notre exemplaire n°155. Bel état.	100

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
78	[CURIOSA]. CAYLUS Comte de. La Fée paillardine ou la Princesse ratée. Conte inédit. Londres, 1933. Illustrations en couleurs hors texte, édité à 175 exemplaires, non numéroté.	65
78 A	[CURIOSA]. COLLOT André. Viol. Paris, 1927. Tirage à 100 exemplaires sur Vélin d'Arches, notre exemplaire Epreuve d'artiste. Ensemble de 7 eaux-fortes originales, dont une sur le titre. Exemplaire sans le portefeuille de l'éditeur.	300
79	[CURIOSA]. COURBOULEIX Léon. Les Vacances de Suzon. Journal Secret. Aux dépens des amis de cupidon. Numéroté 76, 47 pages.	270
80	[CURIOSA]. CRAPOUILLOT. 23 numéros entre 1930 et 1936, trois plus récents, les albums du Crapouillot, nouvelle série et un hors-série été 1983. Usures.	40
81	[CURIOSA]. CUISIN, J.P.. La vie de garçon dans les hôtels garnis de la capitale. Nouvelle édition précédée d'une introduction bibliographique par Pierre Dufay, et illustrée de 80 bois originaux de Sylvain Sauvage. Paris, J. Fort, 1924. Demi maroquin rouge à coins. 1100 exemplaires sur vergé gothique, notre exemplaire n°499. On joint : BOCCACE. Contes. Paris, Nilsson. Demi maroquin rouge à coins.	70
82	[CURIOSA]. Ce qu'il faut dire et ne pas dire !... En 60 lithographies. 350 exemplaires sur vélin d'Arches, notre exemplaire n°32.	50
83	[CURIOSA]. Cydalise ou le péché dans le miroir. Illustré de huit eaux fortes de T. Mertens. Illustré de sept sur huit eaux-fortes de T. MERTENS. Tirage à 700 exemplaires numérotés. 600 vélin, le notre numéroté 156. Rousseurs, déchirures, manques.	65
84	[CURIOSA]. CŒUR-BRULANT Madame la Vicomtesse (D.I. Marquise de Mannoury d'Ectot). Les Cousines de la Colonelle. Lisbonne, chez Antonio da Boa-Vista, 1934. 350 exemplaires sur Hollande vergé, notre exemplaire n°81.	44
85	[CURIOSA]. D'ESSAC Jean. Billy, Idylles d'amours grecques en Angleterre. Valère, 1938.	380
86	[CURIOSA]. DE SAMOSATE Lucien. Dialogues des courtisanes, illustrations d'Edouard CHIMOT. Paris, CHAMONTIN, 1936. Exemplaire numéroté sur vélin. Tirés à 3150 exemplaires, notre exemplaire n°701. Bon état.	30
87	[CURIOSA]. E.D.. Mes Etapes Amoureuses. Imprimé par les Colporteurs Gascons. (Paris, c. 1935). Gravures hors-textes. Hors commerce, tiré à 500 exemplaires, notre exemplaire n°18.	115
88	[CURIOSA]. E.D.. Odor di femina, Amours naturalistes. A Pompignan pour les Amants de la Nature. (Duflou, 1932). Petit in-4°, broché, couverture illustrée rempliée. Illustré de planches hors-texte non signées en couleurs. Edition hors commerce tirée à 350 exemplaires sur velin pur fil. Bel état.	125
89	[CURIOSA]. FLEURET Fernand. La Naïade. Extrait des Mémoires du Comte de Beauchamp. Illustrations de LABORDE Chas. G. REAUBOURG, 1935.	32
90	[CURIOSA]. FROU FROU. Revue mensuelle. 4 numéros. Usures.	6
91	[CURIOSA]. GROS Johannes. Moi, poupée. Texte et Eaux-fortes d'une Jeune fille à la page. S.I. : A l'enseigne « des petites vertus », [1930]. 8 planches, couverture imprimée. Hors commerce, tiré à 400 exemplaires, 350 exemplaires sur vergé antique numérotés de 51 à 400, notre exemplaire n°214.	195
92	[CURIOSA]. LE SOURIRE. Environ 380 numéros, divers formats, entre 1925 et 1936. Usures.	840
93	[CURIOSA]. LO DUCA. L'Erotisme au Cinéma. Pauvert éditeur, 1957.	5
94	[CURIOSA]. LOUYS Pierre. Poésies érotiques. Rome, 1937. Cinquante exemplaires sur Arches teinté à la forme, accompagnés 73 suites en noir sur Ingres à la forme, numérotés de 21 à 70. Notre exemplaire : n°59. Quelques rousseurs, l'ensemble en bel état.	250
95	[CURIOSA]. La Vie Parisienne. 68 exemplaires de la revue, années 1921, 1922, 1923, 1926, 1931, 1933, 1957. Quelques usures dues à l'ancienneté, l'ensemble plutôt en bel état.	490
96	[CURIOSA]. Les véritables chansons de Bilitis. Traduites du grec pour la première fois d'après le manuscrit de la Justinienne. Edition non mise dans le commerce a été tirée à 300 exemplaires, sur alfa teinté, pour les amis de Bilitis, notre exemplaire n°27. Reliure à revoir.	42
97	[CURIOSA]. Lot de 58 revues dont : -Reportage. -Enquête, l'Amour en Allemagne 1954. -Vive le Soleil. -Ces Dames de Lesbos. -Nenette cherche un satyre. -Des histoires de polichinelles. -Paris Flirt, décembre 1958 et avril 1959. -Flash, 14 numéros. -Le Journal Amusant & Gai Paris Réunis. -Le Journal de Paris, 7 numéros. -Sans-Gêne, 7 numéros. -Frissons de Paris. -Les Vierges folles. -Pan, magazine de la vie Parisienne, 3 numéros. -Vive la Campagne. -Life. -Séduction. -Beauté Magazine. -Scandale, police et aventure, 4 numéros. -Photo ciné revue, 6 revues. -Photo Cinéma magazine, 2 numéros.	105
99	[CURIOSA]. Lot de livres : -DORMIENNE Louise. Les Caprices du sexe ou les audaces érotiques de Mademoiselle Louise de B... Orléans, aux dépens des amis de la galanterie. -BONMARIAGE Sylvain. Gagneuses !. Editions de la Clé d'Or, 1951. Illustrations de Charles Picart le Doux. -LAURENT TAILHADE Marie-Louise. Princesses courtisanes (Lesbiennes). Astra, 1932. -BACKLYN John. Les Nuits de Naples. Grand Damier, 1956. -CARNOT. Au service de l'Amour. Beaulieu. -TURNER E.S. Histoire de la tactique amoureuse. Buchet, Chastel, 1955. -DUCLOS. Les Confessions du Comte de ***. L'Astrée, 1956.	14

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
100	[CURIOSA]. Lot de livres : -GERLAND Claude & François. Guide et science des caresses. Les Portes de l'Amour, 1948. -GERLAND Claude & François. Toutes les femmes seront à vous. Couverture et hors-texte de Robert GERARD. La Rose Rouge, 1948. -GERLAND Claude & François. Le Manuel du Séducteur. Couverture et hors-texte. Editions de la Rose Rouge, 1949. -ALLARD Roger. Conseils à la femme nue. Paris, Emile Hazan & Cie, 1930. 23 dessins in et hors-texte à la plume par Yvonne Prévéraud. 1500 Exemplaires sur vélin de Lorraine, notre exemplaire n°1199. -Ingénues Sensuelles. 7 gravures en couleurs hors texte. Bel état. -LORULOT André. Tricheries et truquages de l'Amour. Editions de l'Idée Libre. -RESTIF DE LA BRETONNE. Le Paysan et la Paysanne pervers. Editions de l'Astrée. -Le Roman de Violette. Eric Losfeld, 1954. Tirée à 470 exemplaires, notre exemplaire n°158. -Précoces Libertines ! Par l'Auteur des Mémoires d'un Artiste. -Von KRAFT-EBING. Les Déviations Sexuelles. Bruxelles, H. STUDER. -Une Petite Passionnée par Nibos. -Les Amoureux. Etude de Moeurs vécues et racontées par Lucette G., fille publique. -DE REGNIER Henri. Le Mariage de Minuit. Dix hors-texte d'Edou MARTIN. Editions du Panthéon. 1946. Notre exemplaire n°1506. -NOEL Catherine. Mémoires d'une femme libre, préface d'Isidore ISOU. Catherine NOEL Editeur. -La Luxure au Harem, adaptation du roman anglais The lustful Turk. Londres 1827 - Paris 1923 aux dépens d'un amateur. -Madame Benson, Miss Aline. Paris-London, 1925. -Les Grandes Amoureuses : SAINT-JUIRS. Françoise de Rimini. MARPON & FLAMMARION. MONTJOYEUX. La Marquise de Brinvilliers. MARPON & FLAMMARION. -GERVAISE DE LATOUCHE J.-Ch.. Histoire de Saturnin, portier des Chartreux, écrite par lui-même. Paris, 1909. 310 exemplaires, notre exemplaire n°235. -Les Révélation érotiques d'un Bandeur. 1891. -LOUYS Pierre. Poésies Erotiques. Lièges, 1927. -Mémoires d'une Chanteuse Allemande. Arcanes, 1953. 500 vélin de Bellegarde, notre exemplaire n°175. - Certains avec traces d'humidité, papier légèrement gondolé.	32
101	[CURIOSA]. Lot de livres : -SAINT-LAURENT Cecil. A Bouche que veux-tu. Flammarion, 1952. -LEDUC Blaise P. . Les Nymphes de l'Aube. Paris, Editions de l'Olympe, 1955. -HELMS-LIESENHOFF. La Fin des Gretchen. Inter-presse, 1968. -HELMS-LIESENHOFF. Gretchen en uniforme. René Julliard. -HELMS-LIESENHOFF. Gretchen en liberté. René Julliard. -VON KIRCHBACH. L'Amour en Kaki. René Julliard. -VATSYAYANA. Kama-Soutra, Livre des Caresses. Introduction et Notes DELFOS, précédé d'un texte du Marquis de SADE. Pic, 1952. -RODRIGUEZ Manuel. Symphonie pour Dames Seules. Les Presses de la Nuit, 1957. -GAGEY Roland. La Nuit et la Souffrance. -CLARK John. Frontières du Désir. Editions du Grand Damier. -HEMMAN Maurice. Kouki, à l'Ombre du péché en fleurs. Le Styx, 1958. -SERMAISE Robert. Prélude Charnel. Au Soleil Noir. -FOLWER. Les Flagellants. L'astrée, 1956. -Les Chansons de Salles de Garde. Le Magasin Pittoresque, 1954.	32
102	[CURIOSA]. Lot de livres dont : -DECEMBRE André. La Vertu de Sophie. Le Styx, 1958. -PREVOST Abbé. Histoire du Chevalier des Grioux et de Manon Lescaut. Grund. -TRUC Louis. Treteaux Galants. Paris, Descamps, 1958. -NOUGARET P. J. B.. La Capucinade, préface de Henry FRICHET, illustrations de Maurice L'HOIR. De La Grille. -HEMMAN Maurice. Les Oies Blanches. Le Styx, 1958. -Miss Frankland. Les Mystères du Presbytère. Paris-London, 1904. -DU BOURDEL P. Mademoiselle de Mustelle et ses Amies, roman pervers d'une fillette élégante et vicieuse. Quebec, Sweetgra's. -MARGUERITE Victor. La Garçonne, roman de Moeurs. Paris, Flammarion. -JOHNN Albrecht. Marlène de mes amours. Les Presses de la Nuit, 1958. -YTLAIR Y. Amour Party. Collection Sens-interdit, 1959. -SAINT-BONNET Georges. Scandales 33. Paris-Publication, 1933. -DE PEDRALS Denis-Pierre. Ancien administrateur des colonies. La Vie Sexuelle en Afrique Noire. Payot, 1950. -GERMINAL Jacques. Les Pamoisons Hasardeuses. Saint-Fons. Les Editions Germinal. -DORMIENNE Louise. Les Audaces Amoureuses de Mlle de B... Orléans, 1947. -Souvenirs d'une gamine vicieuse ou ... En filles bien nées la valeur n'attend pas le nombre des années. Paris, Pour une élite d'Amateurs, 1928. -Une Grande Passionnée par Nibos. 1911. -NIZAR Jean. Ninon de Lenclos professeur d'amour. Paris, Bernardin-Bechet. -SALARDENNE. Le Nu intégral chez les nudistes français, reportage. Nombreuses illustrations photographiques. Prima. -SALARDENNE. Le Culte de la nudité sensationnel reportage en Allemagne. Nombreuses illustrations. Prima.	20
103	[CURIOSA]. Lot de revues : -PARIS SEX APPEAL, 11 numéros. -Paravent, 4 numéros.	30
104	[CURIOSA]. Lots de livres : -RESTIF DE LA BRETONNE. L'Anti-Justine, T. 1 & 2. Paris, Thalie. Exemplaire n°990 et n°413. -Les Mémoires d'une Institutrice. Le Terrain Vague 1954. -L'Education d'une Demi-Vierge par l'auteur de La Passion de Gilberte. T. 1 & 2. Paris-Bruxelles, 1903. -ROYER Louis-Charles. Plaisirs d'amour, nouvelles. Lausanne, Editions du Blé qui lève.	10
105	[CURIOSA]. Lots de livres : -RESTIF DE LA BRETONNE. Œuvres érotiques, L'anti-justine, Le Pornographe, Dom Bougre. Arcanes, 1953. Sur vélin Bellegarde, numéroté 529. -CHORIER Nicolas. Les Dialogues de Luisa Sigéa. Arcanes, 1953. -CLAQUERET Jean. Humiliations Chéries. Paris, Editions de l'Eden. -CLAQUERET & LAURE. Mémoires d'une Dominatrice. Paris, Editions de l'Eden, 1958. -CLAQUERET. COnfession de Laure. Editions de l'Eden, 1958. -CLAQUERET. Cuisante Idylle. Editions de l'Eden, 1958. -Les Confidences de Miss C. Institutrice. Editions de l'Eden, 1957. -LORULOT André. La flagellation et les perversions sexuelles. L'idée libre, 2e édition. Illustrations dans le texte. -FORBERG. Manuel d'érotologie classique, traduit du latin par BONNEAU Alcide. Paris, 1931. Exemplaire 227.	22
106	[CURIOSA]. MINUIT PIGALLE. Revue mensuelle. 6 numéros. Usures. On joint & numéro de Midi Paname, Chichi et les dessous de l'histoire.	32

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
107	[CURIOSA]. MUSIC-HALL. Lot de 15 revues dont : -JAZZ, avril 1927, février 1928. -Folies Bergères, Folies en fleurs. -La Revue du Casino de Paris, Paris qui Brille 1932. -Music Hall, photographies de B.M. BERNAND. - Alcazar de Paris. -Eve. -L'Art et le Nu au Music-Hall. -Paris la nuit. -Cancan de Paris Sélection. On joint livret du Casino de Paris.	60
108	[CURIOSA]. NATURISME. 9 revues sur le naturisme. -Ile du levant, revue trimestrielle, 4 numéros entre 1954 et 1956. -L'île du Levant, nouveau guide 1958. -Nudisme et santé. -La Revue Naturiste Internationale, janvier 1959. -Naturisme 57. -Adil, revue de propagande naturiste et de l'île du Levant. Usures.	11
109	[CURIOSA]. NERCIAT André. Felicia ou mes fredaines. Orné de 20 eaux fortes coloriées à la main par COLLOT André. Paris, 1928. Ouvrage tiré à 331 exemplaires, 300 sur vélin blanc, le notre n°72.	105
110	[CURIOSA]. NERCIAT Chevalier de. L'œuvre. Vol. 1 et 2. Les Maitres de l'Amour. Bibliothèque des Curieux, 1927. Déchirures, manques. On joint. L'Œuvre des Conteurs Français. 1ère partie.. Les Heures Perdues d'un Cavalier français, Les Contes aux heures perdues du sieur d'Ouille. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1922.	8
111	[CURIOSA]. Nelly et Jean. Nous deux. Simples papiers du tiroir secret. Paris, Gravé et imprimé pour les auteurs et leurs amis. Deux volumes. Édition originale hors-commerce au tirage limité à 295 exemplaires numérotés, le notre sur vélin d'Arches numéroté 169. Bel état.	340
112	[CURIOSA]. PARIS HOLLYWOOD. Revue bimensuelle. 53 numéros et deux spéciaux, folies de Paris et de Hollywood, album de printemps et Album sélection folies de Paris Hollywood, strip-tease en relief. Manques les lunettes.	135
113	[CURIOSA]. PARIS MAGAZINE. 45 numéros. Usures.	130
114	[CURIOSA]. PARIS MUSIC-HALL. Environ 140 numéros entre 1928 et 1935. Usures.	350
115	[CURIOSA]. PARIS PLAISIR. 51 numéros entre 1925 et 1935. Usures.	250
116	[CURIOSA]. PARIS TABOU. Revue mensuelle, 19 numéros, année 1950 et 1951. Usures.	42
117	[CURIOSA]. PENTHOUSE. 5 numéros, 1965, 1966.	14
118	[CURIOSA]. PIGALLE. Revue mensuelle. 14 numéros. Usures.	32
119	[CURIOSA]. Plexus, Plexus décomplexé. 1966.	7
120	[CURIOSA]. REGAL. Revue mensuelle, 16 numéros. Usures.	32
121	[CURIOSA]. ROSEMONT Gladys de. Initiations Voluptueuses. S.I. : A l'alcove de Venus, [fin des années 30]. Illustré de 10 copositions sur papier photographique, d'après Erès. Edition originale non mise dans le commerce, tirée à 500 exemplaires.	85
122	[CURIOSA]. ROYER Louis-Charles. Lot de romans de charme, les éditions de Paris. -Nuit chaude à Naples -Haras humain -La Coupe Impure -L'Amérique toute nue -L'Amour au Soleil -Kham la Laotienne -L'Amour à Honolulu -Vingt ans de Vagabondages -Démon Charnel, club des damnés -Vaudou, roman de moeurs martiniquaises aux éditions de France. -Guide international de l'Amour. - Henri VIII ses 6 femmes et ses amies. -Fille du Danube. On joint : -JACKLYN O. Une élève accomplie. ACDL, 1958. -SIX Etienne. La Soubrette Abusive. CPE, 1957. -WALLIS Karin. Extase. Les presses de la Nuit, 1958. -CLAVELLE A. L'Auberge des Etreintes. Les Presses de la Nuit, 1958.	9
123	[CURIOSA]. SENSATIONS. Revue mensuelle, 25 magazines. Usures	40
124	[CURIOSA]. Spaddy (Renée Dunan, dite). Colette ou Les Amusements de bon ton. Saint-Cloud, au temple de Cythère, 1937. 12 illustrations en couleurs, libres, hors-texte de Paul Émile BECAT. Edition originale tirée à 350 exemplaires hors commerce sur velin pur fil du marais, notre exemplaire n°3.	240
125	[CURIOSA]. V Magazine. 5 numéros, 49, 50, 54, 56. Usures.	6
126	[CURIOSA]. VATSYAYANA. Kama-Gita, règles de l'amour. Tirage limité à 500 exemplaires.	17
127	[CURIOSA]. VERGES Paulette. (2). Mémoires d'une Gouvernante & Mon Noviciat. L'Astrée, 1957. Bel état.	10
128	[CURIOSA]MOTTRON. Rabelais et...les Veroliez tres-precieux. Collection de la grenadière. Numéroté N°112 tiré en 790 exemplaires sur Vélin d'Artois. Tours, Arrault, 1947.	10
129	[CÉLINE Louis-Ferdinand]. L'école des Cadavres & Bagatelles pour un Massacre. Paris, Denoël 1937. Usures, tâches, déchirures.	50
133	[DE GRAMMONT] HAMILTON. Mémoires du chevalier de Grammont. Publiés avec une introduction et des notes par De Lescure. Tiré en 170 exemplaires sur papier de Hollande numérotés 31 à 200, celui ci portant le numéro n°114. Tous les exemplaires étant ornés d'un portrait. Paris, Librairie des bibliophiles, 1876.	5

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
134	[DEFOE Daniel (1660-1731)]. -Aventures surprenantes de Robinson Crusoé. Illustrée de 120 gravures d'après Paget ; Paris Librairie Illustrée. -Robinson Crusoé. imagé par Albert Uriet. Maison Alfred Mame & fils. En l'état. On joint BERQUIN. L'Ami des Enfants. Illustrations de H. GERBAULT. Paris Henri Laurens Editeur.	10
135	[DELAGRAVE] & [Alfred MAME]. 2 volumes : DANRIT. Jean Tapin. ; HINZELIN. Cœur d'Alsace et de Lorraine. 3 volumes : DE FOE. Aventures de Robinson Crusoé. ; MAUGES. Vers la Revanche. ; MAEL. La Roche qui tue. On joint. CAHU. Histoire de Turenne, illustrations de Paul DUFRESNE. ; STOWE. Case de l'Oncle Tom. GARNIER FRERES à Paris.	17
136	[DELAYE (Edmond)]. Les Anciens Costumes des Alpes du Dauphiné, préface de M. Hippolyte MULLER conservateur du Musée Dauphinois. Grange & Giraud Editeur à Lyon. 1922. Exemplaire n°1, imprimé pour Edmond DELAYE, tirage sur 250 exemplaires. Porte une dédicace d'Henriette DELAYE offrant le premier exemplaire de l'ouvrage à M. LAFORGE. Reliure demi basane à filet doré., porte sur le dos la mention Ed. DELAYE au petit fer.	460
137	[DELISLE DE SALES]. De la Philosophie de la nature, ou Traité de morale pour le genre humain, tiré de la philosophie et fondé sur la nature. Ve édition. A Londres, 1789, 7 vol. in-8, maroquin rouge dos orné, tranche dorée.	105
138	[DICTIONNAIRE] de l'Académie Française. Nismes, Pierre Beaume, 1778. 2 volumes in-4°, basane marbrée, dos à nerfs ornés, (Reliure de l'époque).En l'état..	34
140	[DIVERS] Lot comprenant six ouvrages reliés par Séry comprenant : VERMALE et DU PARC. Un conspirateur Stendhalien. Paris, S.G.A.F, 1951. Revue bourguignonne de l'enseignement supérieur. Publié par les professeurs des facultés. Tome 6 – n°2. Paris, Rousseau, 1896. WAGNER. La vie simple. Paris, Armand Colin, 1924. ROUPNEL. La nouvelle Siloë. Paris, Bernard Grasset, 1945.Nouvelles à la main sur la Comtesse du Barry par Emile Cantrel. Introduction par arsène Houssaye comprenant deux portraits et un autographe. Paris, Henri Plon, 1861. ROUPNEL. Histoire de la campagne Française. Paris, Bernard Grasset, 1932.	30
141	[DORE Gustave (1832-1883)], d'après. 6 gravures tirées de [DANTE] - L'Enfer, planche numéro 29, 38, 41, 47et 49 x 2. 31,5 x 43,5 cm. Tâches, rousseurs, déchirures dans la marge.	5
142	[DORE]. Aventures du Baron de Münchhausen. Traduction nouvelle par Gautier Fils. Paris, Jouvot.	11
144	[DREYFUS L'Affaire]. Le Bordereau, Etude des Dépôts de M. Bertillon et du Capitaine Valerio au Conseil de Guerre de Rennes par un Ancien Elève de l'Ecole Polytechnique. Texte et planches, 20 planches et annexe planche 16 et annexe planche 17. Paris, Hardy & Bernard, 1904.	26
145	[DROIT] - Tractatus de Justicia et Jure. Porte l'ex libris et les armoiries du Duc de Voyer de Paulmy d'Argenson et la mention "ex catalogo bibliothecae paraochialis ecclesiae argensonicae n°628". Déchirures, tâches, manques.	17
146	[DROIT] DALLOZ. Dictionnaire pratique de droit. Sous la direction de Griolet et Vergé. Tomes 1 et 2. Paris, 1906. VOIRIN. Manuel de droit civil. 1949. FREJAVILLE. Manuel de droit criminel. Septième édition. Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1951. TROTABAS. Manuel de droit public et administratif. Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1952. LABORDE-LACOSTE. Précis élémentaire de droit civil. Volume 1. 1949. DE NANCY. Le droit usuel ou l'avocat de soi même, nouveau guide en affaire. Paris, Garnier, 1860. RIVIERE. Codes Français et lois usuelles. Paris, Marescq/Plon, 1900. BOISTEL. Précis de droit commercial. Troisième édition. Paris, Ernest Thorin, 1884. MOULLART. Le droit usuel. Tome 1 et 2. Wagnies le grand, Broquet, 1894. Annuaire du corps préfectoral et de l'administration centrale. Ministère de l'intérieur. Paris, Lavauzelle, 1960.	24
147	[DROIT].Le nouveau stèle du chatelet de Paris et de toutes les juridictions ordinaires du royaume tant en matière civile, criminelle que de police. 1762. A Paris Chez Saugrain. Reliure d'époque.	32
148	[DUBOIS J]. Souvenirs d'Aix-les-Bains et Chambéry, dessinés d'après nature par J. Dubois. Chez Briquet et Dubois, Genève. Bel état, quelques rousseurs.	95
148 A	[DUBOUT]. Lots de livres illustrés par DUBOUT dont : VILLON (Illustrations de DUBOUT). Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs. Edition sur Vélin des papeteries de Navarre, illustrée de 67 compositions en couleurs, le 5 décembre 1933. ; RABELAIS. Gargantua et Pantagruel, illustrations de DUBOUT. Tome 1 & 2. A Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs. Cet exemplaire a été tiré à 3 000 exemplaires, le notre 2337.	30

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
148 B	[DUMAS]. La reine Margot. Tome 1. Illustré par Saint-Justh. Boutan-Marguin. DUMAS. La reine Margot. Tome 2. Illustré par Saint-Justh. Boutan-Marguin. FOUCHÉ. Mémoires. Tome premier. Paris, Saint-clair, 1967. FOUCHÉ. Mémoires. Tome second. Paris, Saint-clair, 1967. CHEVALIER D'EON. Mémoires. Tome premier. Paris, Saint-Clair, 1967. CHEVALIER D'EON. Mémoires. Tome second. Paris, Saint-Clair, 1967. MANN. La mort à Venise. Traduit de l'Allemand par Jaccottet. Cercle du Bibliophile. CASTELLOT. Henri IV le passionné. Paris, Perrin, 1986. BAUDELAIRE. Poèmes. Paris, Hachette, 1869. CHÉNIER. Bucoliques. Paris, La Sirène, 1923.	30
150	[EGYPTE] BROCKEDON et ROBERTS. Egypte et Nubie. Litographies de Louis Haghe. Paris, la Martinière, 1992.	10
151	[ENFANTINA.] Album de chromo et découpis gaufrées et cartes de magasins, Tapioca-Bouillon, Liebig, Maison de la belle Jardinière, Pygmalion, A la Ville de Strasbourg, Chocolat Ibled, Eau des Carmes Boyer, Pâtes Boudier.	15
153	[ENFANTINA] KIPLING Rudyard. (2) -Le Livre de la Jungle. Avec douze gravures en couleurs de M. DE BECQUE. -Le Second Livre de la Jungle. Avec douze gravures imprimées en couleurs de M. DE BECQUE. Paris, édition Kra, 1930. Demi maroquinn, ouvrage tiré à 3 300 exemplaires, notre exemplaire n°328.	26
154	[ENFANTINA]. Les Images en Musique, par Jane Vieu, illustrations de Benjamin RABIER. A Paris, Maurice Vieu & Jane Vieu. On joint RABIER. Gedeon chef de brigands. A Paris, Librairie Garnier Frères.	36
155	[ENFANTINA]. Lot de trois ouvrages dont : -COLLODI. Les Aventures de Pinokio, illustrations in-texte. Paris, Albin Michel, 1934. ; -MISTRAL. Mireille, illustrations in-texte G. NIK. Paris, Librairie Delagrave, 1932. ; -LAGERLÖF Selma. Le Merveilleux Voyage de Nils Holgerson, illustrations in-texte de Roger REBOUSSIN. Paris, Librairie Delagrave, 1934.	15
156	[ENFANTINA]. Lots de livres. -DOUDET. Les Mille et Une Nuits Racontées à Bébé. A Paris, Guérin ; -MELANDRI. Les Farfadets, illustrations d'Henri RIVIERE. A Paris, QUANTIN, 1886. -Une Petite Fille en Vacances, dessins de Du Paty, Gravure de F. Meaulle. A Paris, Ducrocq ; La Petite Marie. Vignettes par un Papa. Texte par une Maman. A Paris, Bouasse-Lebel ; -HUMBERT (Auguste). La Fée des Poupées, texte illustré de Quinze Grands Dessins par Léonce SCHERER. A Pont-A-Mousson, Haguenthal ; CALDECOTT. The Farmer's Boy. Routledge & Sons ; -Polichinelle, Almanach perpétuel des petits enfants. A Paris, Delarue ; Wee Wee Stories with Pictures for Little Folks. London, S. W. Partridge and Co.	22
157	ENFANTINA]. Lots de ouvrages. -Menus et recettes de la bonne ménagère ; -Au Royaume de la fantaisie : Contes Merveilleux de Shakespeare, Contes choisis de Perrault et de Grimm, Aux Pays des Héros et des Dieux ; -PEREGRINE. Trois Cailloux et Les Contes de Tante Plisse. A Paris, Pierre Bossuet, 1935 ; -Mon Premier Alphabet, album illustré de 336 gravures. A Paris, Hachette ; BRES. Mon Premier Tour du Monde, album illustré de 222 gravures. A Paris, Hachette ; -BRES. Mon Histoire Naturelle. A Paris, Hachette. ; -Mon Arithmétique, album illustré de 588 gravures. A Paris, Hachette. -JOLLY. En riant la lecture sans larmes. A Paris, Nathan éditeur, 1937 ; -BAINVILLE (Jacques). Petite Histoire de France, imagée par Job. A Tours, Alfred Mame et Fils, 1930 ; -Les Beaux Contes de Perrault ; -QUINARD (Claude). Le Loup de Gubbio. A Paris, Spes ; -L'enfance de Becassine. A Paris, Gautier ; -SAMARY Jeanne. Les Gourmandises de Charlotte. Paris, Hachette, 1890 ; -DE RUY. Rondes Enfantsines. Paris, Office Musical ; -FRANC-NOHAIN. Les Animaux Sauvages. A Paris, Larousse ; -Les Oeuvres de la Main. A Paris, Hachette. -Histoires en images. Regroupement des histoires de l'année 1938. -D'EGLISE. La Promenade avec la Maman, Une Visite à la Ferme. A Paris, J.H. TRUCHY ; -Recueil de la Semaine de Suzette, 1911-1912 ; -DELINES. Russie, Nos Alliés chez Eux. A Paris, Société Française d'Editions d'Art. Accidents, manques, incomplets. . GRATON. Jeudi-Matin. Paris, Gautier. PINCHON. Bécassine, A clocher-les-bécasses. Paris, Gautier Languereau.	10
158	[ENFANTINA]. PERRAULT. Les Contes de Perrault illustrés par Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbolt, Job, Morin, Robida, Vimar, Vogel et Zier. A Paris, Librairie Renoir, Henri Laurens éditeur. On joint Chansons du Vieux Temps, musique et paroles recueillies par J. TIERSOT illustrées par GERBAULT. Paris, Hachette & Cie. LA FONTAINE. Fables, dessins de Gustave Doré. Paris, Librairie Hachette et cie, 1890.	60
159	[ENFANTINA]. RODIBA. Le Tour des Quatre Saisons. Paris, librairie de Théodore Lefevre & Cie, Emile Guerin éditeur. Tranche doré.	18
160	[ENFANTINA]. [JOB]. LEMAITRE. Abc des images, illustrations de JOB. Tours, Maison Alfred Mame et fils. Usures, coins choqués. MONTORGUEIL. France, son histoire, imagée par JOB. Charavay, Mantoux, Martin. Paris, Librairie d'Education de la Jeunesse. RICHEPIN. Allons Enfants de la Patrie, images de Job. Maison Alfred Mame & Fils.	19
160 A	[ENFANTINA]. Lot de livres de contines : Deux albums : Je Saurais Lire - Alphabet Méthodique et amusant Par un papa, gravures par Robert SALLES. Paris, Garnier. Je saurais Lire - Alphabet méthodique et amusant par un papa, gravures Lix. Paris, Garnier. Chansons et rondes de l'enfance par de Gramon. Paris, Hetzel : -Il Etait une Bergère. -Malbrough s'en va-t-en guerre. Nous n'irons plus au bois. -Monsieur de la Palisse. -Compère Guilleri. -La Boulangère des Ecus. Panorama tournant pour les gentils enfants. Paris Dambuyant Guignard. -Marcel JEANJEAN Vieilles Rondes de France. Paris, Sirven. Usures, rousseurs tâches, déchirures.	430
160 C	[ENFANTINA]. Aventures de Robinson Crusoée, illustrations par GRANDVILLE, chromolithographies de NEHLIG. Paris, Garnier.	11

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
160 D	[ENFANTINA]. Deux albums de jolies images comprenant oiseaux, faisans, cigales, becs d'oiseaux, lumière vivante, plantes ayant survécu à la période glaciaire, constellations, sépulcre de toutankhamon et divers. Manques, un avec tranche abîmée.	9
162	[ESOTERISME] LEADBEATER. L'occultisme dans la nature. Première série deuxième édition. Paris, Adyar, 1926. PIOBB. Le secret de Nostradamus, et de ses célèbres prophéties. Paris, Adyar, 1927. NOSTRADAMUS. Les prophéties de Maître Nostradamus. Préface et conclusion de Roemaer. DE FONTBRUNE. Les prophéties de Nostradamus dévoilées. Lettre à Henri 2. Paris, Adyar, 1939. CHOLLIER. Les prophéties de Nostradamus. Grenoble, 1940. DE FONTBRUNE. Nostradamus, historien et prophète. Tome 2. Monaco, Édition du Rocher, 1982. REYNAUD-PLEUSE. Les vraies centuries et prophéties de Michel Nostradamus. Couverture marron. Salon de Provence, 1940. REYNAUD-PLEUSE. Les vraies centuries et prophéties de Michel Nostradamus. Couverture orange. Salon de Provence, 1940.	50
163	[ESOTERISME] TALAMONTI. Univers interdit. Traduit de l'Italien par Imbert et Mézaray. Paris, Albin Michel, 1970. HARDIE. La roue de la divination, prédisez votre avenir. Pantin, édition du club, 2002. DUGASTON. Les songes et les présages. Nouvelle édition. Paris, Albin Michel, 1969. GASTIN. La chance. Préface de Richard. Paris, Louis Gastin, 1933. SABY. L'avenir révélé à tous. Paris, Jean Vitano, 1949. AVRIPAT. La géomancie d'Haly. Préface de Kuntz et dessins de Le Poitevin. Paris, Medicis, 1938. LEPRINCE. L'avenir mystérieux et fatal, comment le connaître ?. Paris, Dangles, 1952. BARBAULT. L'art de prévenir l'avenir avec l'astronomie, la géomancie, le tarot. Paris, Niclaus, 1950. STANKÉ. Votre avenir par les cartes. Montreal, Les éditions de l'homme, 1973. PAPUS. Le tarot divinatoire, clef du tirage des cartes et des sorts. Avec 78 lames du tarot Egyptien, 22 arcanes majeurs et 56 arcanes mineurs. Dessins de Goulinat. Douzième édition. Numéroté 8023. Saint Jean de Braye, Edition Dangles. DICK. Le bluff, faut-il bluffer ? Comment bluffer ? Les avantages du bluff, les inconvénients du bluff. Traduit et commenté par Disert. Paris, Nilsson. THYANE. Petit manuel pratique d'astrologie. Paris, Haragon. CREMONE. Géomancie astronomique. De la collection « Les maîtres de l'occultisme ». Nice, cahiers astrologiques, 1946. BURCKHARDT. Clé spirituelle de l'astrologie Musulmane. Paris, Les éditions traditionnelles, 1950. LUCIEN-GRAUX. Initié, roman de l'au-delà. Paris, Grès. MOULT. Prophéties perpétuelles de Thomas Mout. Paris, Delarue. GUILLAUME. Prophétie et divination. Traduction de Marty. Paris, Payot, 1941. FLAMBARD. La science du bonheur, l'art d'être heureux. Cinquième édition. Lille, Flambard, 1926. ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ÉTUDIANTS DE LA BIBLE. Etudes des écritures. Volume 1.. Berne, 1919. ANGKOR. Les forces blanches et les forces noires dans le monde. Le choix occulte et dramatique des consciences modernes. Paris, Adyar, 1930. MAMESSIER. A la recherche de forces spirituelles. Paris, Adyar, 1936. JOHANNET. Les merveilleuses guérisons du docteur Gillet. Paris, Albin Michel, 1933. RUSSEL. Le mysticisme et la logique. Traduit de l'anglais par De Menasce. Paris, Payot, 1922. DE MELLUM. Les philtres magiques, triomphateurs de l'amour et de la femme. Paris, Librairie universelle. PAPUS. Traité méthodique de magie pratique. Troisième édition. Paris, Dangles. KERNEÏZ Diana-Yoga, la maîtrise de la volonté par le Hatha-yoga. Paris, Jules Tallandier, 1946. KERNEÏZ. Le bonheur libre. Paris, Tallandier, 1947. KERNEÏZ. Pratyadhara. Paris, Tallandier, 1946. YÜAN-KUANG. Méthode pratique de divination Chinoise par le Yi-King. Paris, Maisnie, 1977. KURTH. Dictionnaire des rêves de A à Z. Paris, France loisir, 1976.	150
164	[ESTAMPES] Deux cartons d'estampes. Estampes modernes collection Bijou. Paris, Le Vasseur.	5
165	[EXPOSITION UNIVERSELLE 1900]. Deux albums : -Album de Paris et Exposition Universelle 1900 ; -Exposition 1900. A Paris, Taride.	42
167	[FERRIERE (Claude de)]. Nouveau Commentaire sur la Coutume de la Prévoté et Vicomté de Paris, T. 1 et 2. A Paris, Chez Durand, 1762. On joint LANGLOIX. Principes généraux de la coutume de Paris. A Paris, chez Prault 1746.	18
168	[FIGUIER Louis]. 3 ouvrages. -Le Savant du Foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie. Illustré de 244 figures sur bois. 3e édition. Paris, Hachette, 1864. -La Terre avant le déluge. 25 vue idéales de paysages de l'ancien monde dessinées par Riou; 345 autres figures et 8 cartes géologiques coloriées. 4e édition. Paris, Hachette, 1864.. -La Terre et les mers ou description physique du Globe. 181 vignettes par Karl Girardet, Lebreton, etc, 20 cartes de géographie physique. 2e édition. Paris, Hachette, 1864.	5
169	[FORT (Paul)]. Collection La France à Travers Les Ballades Françaises, 5 tomes -L'arché de Noé ; -Naufrage sous l'Arc-en-Ciel ; -Livre d'Espérance ; -L'Homme tombé du Paradis ; Chants du Malheur et chansons du bonheur. Dedicacés à M. Léon DUNOYER. A Paris, Armand Jules Klein, nov. 1932, déc. 1934 et oct. 1935	32
171	[GALIBERT (Léon)]. L'Algérie Ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des carthaginois jusqu'à l'expédition du général Randon en 1853. Vignettes par RAFFET et ROUARGUE Frères. Paris, Furne et cie, 1861. On joint. GUERNIER Eugène. Le Maroc. Préface de M. Le Général NOGUES. 220 Photographies, 30 cartes et plans, 45 dessins et graphiques, 4 planches hors-texte. Paris, Encyclopédie Coloniale et Maritime.	9
172	[GAUTIER Léon]. La Chevalerie. Paris, DENTU. Plat orné d'un chevalier argenté, dos d'un chevalier monté doré. Plats et tranche frottés.	42
173	[GEOGRAPHIE] Ensemble de cartes françaises, Allemandes et étrangères. Environ une quarantaine.	24

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
174	[GEOGRAPHIE] Ensemble de la Collection RECLUS. Nouvelle géographie universelle, La terre et les hommes. Manque le Tome 3. Tome 1 : L'Europe méridionale, Tome 2 : La France, Tome 4 : L'Europe du Nord Ouest, Tome 5 : L'Europe Scandinave et Russe, Tome 6 : L'Asie russe, Tome 7 : L'Asie orientale, Tome 8 : L'Inde et l'Indochine, Tome 9 : L'Asie antérieure, Tome 10 : L'Afrique septentrionale partie 1, Tome 11 : L'Afrique septentrionale partie 2, Tome 12 : L'Afrique occidentale, Tome 13 : L'Afrique méridionale, Tome 14 : Océan et terres océaniques, Tome 15 : Amérique boréale. Contenant gravures et cartes en couleurs tirées à part. Paris, Hachette, entre 1876 et 1891.	42
175	[GEOLOGIE]. BARBIER. Géologie. 1948. MORET. Géologie massif des Bornes 1934. On joint DOUROFF. Etains Français. Paris, Charles Massin.	5
176	[GERALDY Paul]. Toi et Moi. Illustrations de MARTY André. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1946. Tiré sur vélin des papeteries Boucher, notre exemplaire 1884.	20
177	[GESNER]. Œuvres, illustrées de gravures. Paris, Dufart. Usures, accidents.	5
177 B	[GIGER (Hans Ruedi)]. Le Necronomicon. Humanoïdes associés, 1977. Avec la dédicace de Salvador DALI. Frottement, pliures, déchirures.	65
178	[GONSE Louis]. Publication de la Gazette des Beaux-Arts. 2 volumes. L'art Ancien à l'exposition universelle de 1878 & L'art Moderne à l'exposition universelle de 1878. Paris, Quantin, 1879. On joint. CLEUZIOW Henri de. L'Art National. Les origines - La Gaule - Les Romains. Paris, A. Le Vasseur, 1882. Non relier, déchirures, accidents.	22
179	[GRANDVILLE J.J.]. Les Fleurs Animées. Texte par Alph. KARR, Taxile DELORD & Le Comte FOELIX. Nouvelle édition avec planches très soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par M. MAUBERT. T. 1 & T. 2. Paris Garnier Frères Editeur. 1867.	220
180	[GRANDVILLE]. Les Fleurs animés. Textes par Alph. KARR, Taxile DELORD et le Comte FOELIX. Nouvelle édition. Paris, Garnier frères, 1867. 2 volumes, reliés en demi-maroquin. Usures.	125
181	[GRENOBLE] (4). -MARGAIN Gustave. Grenoble et ses environs. Vingt vues dessinées d'après nature et lithographiées par G. MARGAIN. Imprimerie Maisonville, Grenoble. -Aristide ALBERT. Guide du Voyageur à la Grande-Chartreuse. Alph. MERLE & Compagnie Editeurs à Grenoble. 1860. -Poésies en patois du Dauphiné. Alph. MERLE & Compagnie éditeurs à Grenoble. 2e édition. -Ernest CHABRAND. Histoire de la Métallurgie du Fer et de l'Acier en Dauphiné et en Savoie. Xavier DREVET éditeur à Grenoble. Etat d'usages, rousseurs.	65
182 A	[GUITRY (Sacha)]. Quatre ans d'occupations. Paris, L'élan, 1947.	10
182	[GRENOBLE] FERRAND Henri - Jules REY Editeur à Grenoble. Grenoble Capitale des Alpes Françaises, ouvrage orné de 180 gravures en phototypie dont 8 panoramas en noir, 1 en couleurs et 1 cart' des Alpes. 1911. Bel état, rousseurs.	38
183	[GUIZOT (François Pierre Guillaume)]. L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits enfants. A Paris, Hachette et Cie, 1879. 5 vol. Reliure par Ch. MAGNIER. Usures.	40
184	[Guy du Rousseaud de la Combe]. Traité des matières criminelles, suivant l'ordonnance du mois d'août 1670. Paris. Chez Theodore le Gras.1756.	32
185	[HACHETTE]. 7 volumes : RAYNAL. Les Naufragés. 1905 ; DOUDOUZE. Le Trésor Maudit du Palais Rouge. 1912 ; GIRARDIN. Le Capitaine Bassinoire. 1912 ; BEAUREGARD. Le Roi du Timbre Poste. 1902 ; MAEL. Mousse du Surcouf. 1907 ; FLEURIOT. Raoul Daubry. 1907. CHARLIEU. Le Fils du Naufragé. 1912.	5
186	[HANOTAUX (Gabriel)]. Histoire illustrée de la guerre de 1914 en 17 volumes. Paris, Gounouilhoux, 1915-1924. Reliure d'éditeur bordeaux, encadrements et motifs dorés (pour certaines en partie effacés), premier plat illustré par l'allégorie de la Victoire du Départ des Volontaires d'après François RUDE.	22
187	[HANOTAUX]. Histoire illustrée de la Guerre de 1914. 8 volumes. A Paris, GOUNOUILHOUX, 1915. On joint [CHEROT]. Figures de Soldats. Société de Saint Augustin. On joint. LEHUGEUR. Histoire de France en 100 Tableaux. A Paris, LAHURE.	5
188	[HANSI] (Jean-Jacques Waltz). L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'oncle Hansi, images par Hansi et Huen. Paris, Floury, 1913. Porte un dessin représentant un personnage et une dédicace de l'auteur.	150
189	[HEBDO] L'ILLUSTRATION. 8 numéros : 4532, 4535, 4536, 4537, 4538, 4539, 4541, 4542. LE FIGARO. La presse Française et le plan Marshall. Mission spéciale en France de l'ECA. Paris, Aide Américaine à la France, 1949. FARRERE. Les petites alliées. Select-Collection. Paris, Flammarion. PREVOST. Dernières lettres de femmes. Select-Collection. Paris, Flammarion. LA SEMAINE. Et ce fut la guerre. LA BELLE FRANCE. N° de mars 1936. YRIARTE. Figaro-Salon. Supplément du Figaro 1er mai 1893. Paris, Goupil. LE FIGARO ILLUSTRÉ. L'exposition de 1900. Paris, Le Figaro, 1900.	5
190	[HERBIER] Herbiere de la fin du XIXe, début XXe siècle contenant une cinquantaine de planches, le tout contenu dans un album "Botanical Drying Album". 27 x 20 cm.	125

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
191	[HERGE]. Tintin - L'étoile Mystérieuse - 1947. Les 7 boules de Cristal - 1948. Le Temple du Soleil - 1949. En l'état.	60
192	[HETZEL COLLECTION]. -Les Bonnes Idées de Mademoiselle Rose. P.-J. STAHL Texte, DETAILLE Dessins. -Les Commandements du Grand-Papa et ses Défenses. P.-J. STAHL Texte, Lorentz FROELICH Dessins, MATTHIS graveur. -Le Premier Cheval et la Première Voiture. P.-J. STAHL Texte, Lorentz FROELICH Dessins, MATTHIS graveur. -La Salade de la Grande Jeanne. P.-J. STAHL Texte, Lorentz FROELICH Dessins, F. MEAULLE graveur. -La Fête de Mademoiselle Lili. P.-J. STAHL Texte, Lorentz FROELICH Dessins. -Voyages et Découvertes de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien. P.-J. STAHL Texte, Lorentz FROELICH Dessins, MATTHIS graveur. -La Journée de Mademoiselle Lili. P.-J. STAHL Texte, Lorentz FROELICH Vignettes. -Deux exemplaires de Mademoiselle Lili à la campagne. Pour l'un P.-J. STAHL Texte, 24 grands dessins à la plume par Lorentz FROELICH ; Pour l'autre P.-J. STAHL Texte, 24 grands dessins à la plume par Lorentz FROELICH, gravures par M. BURCKNER. -Mademoiselle Lili à Paris. P.-J. STAHL Texte, Lorentz FROELICH Dessins. -La poupée de Mademoiselle Lili. P.-J. STAHL Texte, Lorentz FROELICH Dessins.	100
194	[HISTOIRE DE FRANCE] Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à Louis XIV. 5e édition. A Paris, Chez Prault, 1756. 2 vol. Porte un ex libris J. DUPAIN. Déchirures, tâches, rousseurs.	42
195	[HISTOIRE] LATTUADA SERVILIANO. Descrizione di Milano Avec plan, cartes de divers monuments de la cité de Milan. Incomplets, manques, accidents.	75
196	[HISTOIRE]. Joachim LEBRETON RAPPORT FAIT AU NOM DE LA SECTION DES FINANCES SUR LE PROJET RELATIF AUX MONNAIES AN XI (1803) reliure d'époque.	80
197	[HISTORIA] ALGERIEN. Les cavaliers de Lakhar. Paris. Illustrations de Gil BAER. Bon état.	5
198	[HISTORIA] BAQUOL. Atlas historique et pittoresque ou histoire universelle. Tome 1, 2 et 3. Tome 1 : Antiquité, tome 2 : Moyen âge, Tome 3 : Temps modernes. Disposés en tableaux synoptiques et illustrés de cartes et de planches. Paris, Simon, 1885. On joint la collection DUMAS. La revue illustrée. Tome 1 à 9. Paris, Ludovic Baschet, entre 1885 et 1890.	20
199	[HISTORIA] Collection le Musée élégant. Vers 1880-90. JANIN. HOUSSAYE, SIMON, MANTZ, ARMENGAUD, BABOU, DE PRECY, STENDHAL, CATENACCI, ALLONGÉ, DAUBIGNY, FOULQUIER, LIENARD, RIOU, PELCOQ. Vol. II: Les Galeries publiques de l'Europe, Italie (tome 2). Vol. III: Les Galeries publiques de l'Europe, Florence (tome 3). Vol. IV: La Russie, Historique, monumentale et pittoresque (tome 1). Vol. V: La Russie, Historique, monumentale et pittoresque (tome 2). Vol. VI: Les reines du monde. Vol. VII: La Révolution française (tome 1). Vol. VIII: La Révolution française (tome 2). Manque le volume 2. Tranche de tête, tranche de queue et gouttière dorées. Écornures.	16
200	[HISTORIA] Ensemble d'ouvrages sur l'Alsace et la Lorraine et sur la guerre. Agenda de la France nouvelle 1941. Edition des services d'information. DELAHACHE. Petite histoire de l'Alsace-Lorraine. Préface de Deschanel. Edition d'Alsace-Lorraine, 1918. BEDIER. Comment l'Allemagne essaye de justifier ses crimes. Paris, Armand Colin, 1916. ZEVAES. La faillite de l'internationale. Paris, La renaissance, 1917. MONTIGNY. Toute la vérité sur un mois dramatique de notre histoire. Clermont Ferrand, 1940. FRIBOURG. Le poing Allemand en Lorraine et en Alsace. Paris, Edition d'Alsace Lorraine, 1918. PIFFRE. Cours d'histoire de la littérature Française. Appendice sur les littératures étrangères. Troisième éditions. Paris, Lavauzelle, 1930. MACCAS. Les cruautés Allemandes, réquisition d'un neutre. Collection la guerre de 1914. Paris, Nouvelle librairie Nationale, 1915. DE LONLAY. Français et allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. 60 dessins de l'auteur. Paris, Garnier, 1887. Deux exemplaires. PASSAGA. Verdun dans la tourmente. Lauréat du prix Monthyon en 1930. Paris, Lavauzelle, 1932. La France continue en lutte 1940-1943. CIVRIEUX. L'offensive de 1917 et le commandement du général Nivelle. Avec une carte hors texte. Paris, Van Oest, 1919. L'annexion de l'Alsace-Lorraine et la désannexion. Avec une allocution du général Joffre. Paris, Alsace Lorraine, 1918. MORTANE. Douaniers en mission. Collection la guerre secrète. Paris, Baudiniere, 1933. WEYGAND. Dernier hommage du Cepec à son président d'honneur le général Weygand. Paris, Centre d'études politiques et civiques, 1965. MINISTRE DE LA GUERRE. Saint cyr et la vie militaire. 1929. DE GAULLE. Mémoires de guerre. Le salut 1944-1946. Paris, Plon, 1959. Quatre ans sous la botte Allemande. Extrait du livre d'or d'Antoing. ADOLENKO. Recueil historique de l'arme blindée et de la cavalerie. 1968. WIRTH. Les combats du Hartmannswillerkopf. 1914-1918. [FORNEL DE LA LAURENCIE] L'école de Saumur. Angers, éditions de l'ouest, 1935.	6
203	[HISTORIA] La deuxième guerre mondiale. 15 ouvrages de la collection. Time life, 1980.	5
205	[HISTORIA] Lot de 3 ouvrages. MONTORGEUIL. Bonaparte. Aquarelles de Job. Paris, Boivin, 1910. TOUDOUZE. Le roy soleil. Paris, Combet, 1904. CAHU. Richelieu. Avant propos de Gabriel Hanotaux de l'académie Française. Paris, Boivin, 1910.	135
206	[HISTORIA] Lot de deux ouvrages historiques. BILLY. Paris vieux et neuf, la rive gauche. Dessin de Huard. Paris, Eugène Rey, 1909. BILLY. Paris vieux et neuf, la rive droite. Dessin de Huard. Paris, Eugène Rey, 1909.	5

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
207	[HISTORIA] LÉLIUS. COTTIN et HÉNAULT. Mémoires du sergent Bourgogne. Paris, Hachette, 1909. illustré de 24 gravures. Rousseurs, écornures. On joint les gloires de la France. Paris, Auguste Fontaine, 1860. Tableaux du Musée de Versailles reproduits sur papiers.	5
208	[HISTORIA] RICO. Ceux de la cavalerie 1939-1940. Avant propos du Général Weygand, préface du général Langlois, illustrations de Janin. Paris/Lyon, Archat, 1942. DEBUISSON. Ceux de l'artillerie 1939-1940. Illustrations de Robert Rolland. Paris/Lyon, Archat, 1942. Ecornures. On joint. La guerre. Documents de la section photographique de l'armée, ministère de la guerre. Fascicule VIII armes et munitions. Paris, Armand Colin.	5
210	[HÉRICOURT DU VATIER, (Louis d')]. - Traité de la vente des immeubles par décret, avec un recueil des édits, des déclarations et des réglemens des cours souveraines sur ce sujet...- A Paris, chez Guillaume Cavelier, 1739.- 2 tomes reliés en un volume in-4 ;	75
211	[IMAGERIES D'EPINAL]. 5 albums, chez Pellerin 4 albums, 1 album sur toile de deux éditeurs différents. Manques, usures et accidents.	44
211 A	[ILIAZD, Ilia Zdanevitch dit Jehan-François DE BOISSIERE & Marie-Laure de NOAILLES]. Traité du Ballet, illustré de gravures à l'eau-forte par Marie-Laure, mis en page par Iliazd. Paris, Le Degré 41, 1953. Un des 35 exemplaires sur vieux chine, réservés aux souscripteurs, le notre n°12, signé par Iliazd et Marie-Laure de Nouailles à la justification.	1 050
213	[JAPON] INAMI HAKUSUI. Nippon-tô, the Japanese sword. Imprimé à Tokyo. Tokyo, Cosmo, 1948. TAKASAWA. Kimono. A pictural story of the Kimono. Japan Travel Bureau, 1948.	32
214	[JOB - MONTORGUEIL]. Louis XI. A Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie, Editeurs, 1905. In-folio. Reliure éditeur bleu foncé, 1er plat polychrome d'après J. Fau. Traces d'humidité sur le 2nd plat, brochage à revoir.	20
216	[LA BIBLIOTHÈQUE ROSE ILLUSTRÉE] Lot de 64 livres. SEGUR. Le général Dourakine. Illustré. Paris, Hachette, 1919. SEGUR. Le général Dourakine. Illustré de 400 vignettes. Paris, Hachette. REID. Les exilés dans la forêt. Paris, Hachette, 1930. LATZARUS. Nous sommes deux. Paris, Hachette, 1943. SEGUR. Les malheurs de Sophie. Paris, Hachette. PERRAULT. Contes de fées. Paris, Hachette. SEGUR. Contes de fées. Paris, Hachette, 1922. DOUCET. Le petit roi du Luxembourg. Paris, Hachette, 1938. SEGUR. La sœur de Gribouille. Paris, Hachette. GENESTOUX. Pipo et pip. Paris, Hachette, 1935. SEGUR. Diloy le chemineau. Paris, Hachette, 1922. LA BRUYÈRE. La fée d'aujourd'hui. Paris, Hachette, 1909. PERRAULT. Contes de fées. Paris, Hachette, 1889. SEGUR. Les petites filles modèles. Paris, Hachette, 1922. SEGUR. Jean qui grogne et Jean qui rit. Paris, Hachette. FLEURIOT. Bigarette. Paris, Hachette. GYP. Un trio turbulent. Paris, Hachette. KNIGHT. Lassie chien fidèle. Paris, Hachette, 1950. LYNCH. La victoire de Korik. Paris, Hachette, 1954. GENESTOUX. Mairaine d'Amérique. Paris, Hachette, 1939. LATZARUS. Une aviatrice de douze ans. Paris, Hachette, 1930. GENESTOUX. Pompon et Pomponnette. Paris, Hachette, 1934. DENISON. Susannah de la Police montée. Paris, Hachette, 1939. GENESTOUX. Mairaine d'Amérique. Paris, Hachette, 1939. SEGUR. Les vacances. Paris, Hachette, 1882. SAAVEDRA. Don Quichotte. Paris, Hachette, 1899. GRUNER. L'énigme du trèfle. Paris, Hachette, 1945. THIÉBOLD. Le cygne de Solveig. Paris, Hachette, 1956. OTT. Bimbi. Paris, Hachette, 1950. LATZARUS. Sur la grande route. Paris, Hachette, 1931. SEGUR. Après la pluie le beau temps. Paris, Hachette. FLEURIOT. Le petit chef de famille. Paris, Hachette, 1923. D'ARMAGNAC. La vocation de Pierre Mairet. Paris, Hachette, 1926. GENESTOUX. Pompon et Pomponnette, 1934. FLEURIOT. Un enfant gâté. Paris, Hachette. SEGUR. Diloy le cheminot. Paris, Hachette, 1919. SEGUR. Le mauvais génie. Paris, Hachette, 1924. GENESTOUX. Un voyage comique. Paris, Hachette, 1939. SEGUR. Diloy le chemineau. Paris, Hachette, 1919. SCHMID. 190 conntes pour les enfants. Paris, Hachette, 1926. GOURAUD. Mémoires d'un petit garçon. Paris, Hachette, 1873. SEGUR. Un bon petit diable. Paris, Hachette. SEGUR. Quel amour d'enfant. Paris, Hachette. SEGUR. Mémoires d'un âne. Paris, Hachette. SEGUR. François le bossu. Paris, Hachette. LATZARUS. Nous sommes deux. Paris, Hachette, 1943. FOULQUIER. La croisière du canard bleu. Paris, Hachette, 1952. SEGUR. La sœur de gribouille. Paris, Hachette, 1920. VIVIER. Les compagnons du Monomotapa. Paris, Hachette, 1946. DU PLANTY. Mademoiselle Chou-Chou. Paris, Hachette. GENESTOUX. Le club de la joie. Paris, Hachette, 1938. GYP. Un trio turbulent. Paris, Hachette, 1929. LATZARUS. Chez les Cannibales. Paris, Hachette, 1933. GENESTOUX. Un voyage comique. Paris, Hachette, 1939. GENESTOUX. La mairaine d'Amérique. Paris, Hachette, 1939. GENESTOUX. Un voyage comique. Paris, Hachette, 1939. FLEURIOT. Plus tard. Paris, Hachette, 1926. SEGUR. Les vacances. Paris, Hachette, 1922. DESCHAMPS. Lili l'a dit. Paris, Hachette, 1901. DE STOLZ. Blanche et noire. Paris, Hachette, 1877. NICOLLET. Les fureurs du colonel. Paris, Hachette, 1999. MARTIGNAT. La petite fille du vieux Thémis. Paris, Hachette, 1887. OTT. Ravna chez les lapons. Paris, Hachette, 1946. GENESTOUX. Jean-Qui-s'en-moque. Paris, Hachette.	40
217	[LA COMTESSE DE GENLIS]. Œuvres complètes. T. 1 à 17. A Maestricht, J.E. DUFOUR & Phil ROUX, 1783.	115
218	[LA GRANGE DE CHESSIEUX (Gilbert-Armand-François-Simon de)]. La Conduite des François justifiée ou Observations sur un écrit anglois intitulé : Conduite des François à l'égard de la NouvelleÉcosse depuis son premier Établissement jusqu'à nos jours. Utrecht Et se trouve à Paris Le Breton 1756.	50

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
219	[LA PLEIADE]. 17 ouvrages de la collection dont : -BALZAC. La Comédie Humaine. 6 volumes. 1950, 1951, 1952, 1955. Manques des volumes, une reliure décollée. ; -VALERY. Oeuvres. T.2. 1960. Manque le 1. ; -MAUPASSANT. Album. 1987. ; -STENDHAL. Album. 1966. -SHAKESPEARE. Théâtre complet. 1950. ; -SAINT-EXUPERY. Oeuvres. 1953. -GOETHE. Théâtre complet. 1951 ; VERLAINE. Oeuvres poétiques complètes. 1962. ; CERVANTES. Don Quichotte nouvelles exemplaires. 1949 ; -BERNANOS. Oeuvres romanesques. 1961. ; -MONTHERLANT. Théâtre. 1965. ; -Histoire universelle des origines à l'Islam. 1957.	155
220	[LAFONTAINE]. Contes et nouvelles en vers. Tomes 1 et 2. Illustré par Fragonnard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. revu et augmenté d'une notice de Montaignon. Paris, A. Le Vasseur, 1884.	70
221	[LANDRAIT (Napoléon)]. Le Musée des jeux contenant les principaux jeux en usage dans la bonne société Lyon chez Louis Boullieux Libraire 1840 . Petit in-8 broché en l'état.	13
222	[LE CAMPION. [BERRY (André)]. Romance de la dame interdite par un trouvère du XXe siècle qui tait son nom. Chartres, Lainé et Tantet, 1936. Bois de Valentin Le Campion. Tirage limité à 400 ex. sur papier vélin Aussedat, notre exemplaire 225. Bel état.	4
224	[LESSEPS (Jean-Baptiste-Barthélemy de)]. Journal historique du voyage de M. Lesseps. Paris De l'Imprimerie royale 1790. 2 volumes in-8.	450
225	[LOIR (Maurice)]. Au Drapeau !, récits militaires extraits de mémoires, illustré de 12 planches hors texte, 12 en-têtes et de 12 culs-de-lampe par REYMOND d'après LE BLANT. Paris, Hachette, 1897.	11
226	[LUCAIN]. La Pharsale, traduite en françois par M. MARMONTEL, Paris, Chez Merlin, 1766. 2 volumes in-8. Etat d'usage.	42
227	[MACHIAVEL (Nicolas)]. Le Prince, avec les commentaires de Napoléon. Paris, Jean de Bonnot, 1985. Belle reliure. Très bel état.	9
228	[MANESSON-MALLET (A.)]. LA GEOMETRIE PRATIQUE. T.1. Paris, Anisson, 1702. 4 volumes in-8, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (Reliure de l'époque). Etats d'usages.	30
229	[MANUSCRIT]. Manuscrit anonyme in-8 (début XVIIIe) contenant l'histoire de la France depuis Faramond (418) jusqu'au règne de Louis XIV (s'arrête au 4 novembre 1695).	185
230	[MARCHANT DE BEAUMONT (François Marie)]. Nouveau dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables et des combats maritimes les plus fameux. Tome 1 à 6. Paris, Gilbert-Fantin, 1809.	36
231	[MARIVAUX]. Théâtre de ..., Arlequin poli par l'amour, La Double Inconstance, Le Jeu de l'amour et du hasard, illustrations d'après Grau Sala, Imprimatur, 1956. 1 500 exemplaire sur vélin du marais, le notre n° 795. Usures.	6
232	[MAROC] INSTITUT DES HAUTES-ÉTUDES MAROCAINES. Initiation au Maroc. Ouvrage composé, imprimé et relié par les élèves indigènes de l'école du livre à Rabat (Maroc) n'est pas mis dans le commerce. Il a été tiré à 200 exemplaires numérotés, celui ci portant le numéro 97. Reliure en cuir frappé en relief d'un motif oriental entouré de dorures. KAYRAWANI. Risala ou traité abrégé de droit makéélite et morale Musulmane. Traduit par Fagnan. Reliure en cuir frappé en relief d'un motif oriental entouré de dorures. Paris, Librairie Paul Geuthner, 1914. CHOTTIN. Tableau de la musique Marocaine. Prix du maroc 1938. Préface de Gotteland, directeur général de l'instruction publique, des beaux arts et des antiquités au Maroc. Reliure en cuir frappé en relief d'un motif oriental entouré de dorures. Paris, Librairie orientaliste Geuthner, 1938.	95
233	[MARSEILLE]. Ensemble de livre sur la ville de Marseille dont : CARY Félix. Dissertation sur la fondation de la ville de Marseille. BUSQUET (R.) Histoire de Marseille. Paris, Robert Laffont, s.d. (1945) ; in-12, cartonnage à la bradel de toile bleue. (Reliure de l'éditeur). 46 hors-texte en héliogravures. RICARD Jean. Le Gros souper à Marseille, illustrations de Théophile PELISSIER. Bibliothèque des Traditions Locales. 12 cartes postales détachables Chateau d'If - Marseille.	15
234	[MARY Jan]. Deux exemplaires du Gratin Dauphinois, tiré à 50 exemplaires de luxe sur Registre Supérieur Navarre Voiron. Edition 2000, Déc. 1935. Déchirures, tâches, manque au brochage.	11
235	[MAUPASSANT Guy] & [DEGAS Edgar]. La maison Tellier. Paris, Ambroise Vollard, 1934. Reliure mosaïquée par GARRIC-BOUVILLE. Ouvrage illustré de 17 gravures sur bois par Georges Aubet, et de 19 planches gravées sur cuivre par Maurice Potion, dont 2 en couleurs sur papier Japon, d'après les dessins originaux d'Edgar Degas. Tirage à 350 exemplaires sur vélin de Rives, notre exemplaire n°79. Bel état.	1 650
236	[MERIMEE (Prosper)] - COLOMBA, eaux-fortes originales de Paulette HUMBERT. Marcel BESSON éditeur, 1946.	16
237	[MICHAUD]. Histoire des croisades. Illustrée de 100 grandes compositions par Gustave Doré. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1877. Deux volumes in-folio toile chagrinée rouge de l'éditeur, premier plat entièrement décoré d'une grande plaque dorée d'après une maquette d'A. Souze, dos lisse orné, titre doré (Ch. Magnier Rel.). 44 x 33 cm.	310

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
238	[MILITARIA] La guerre navale racontée par nos amiraux. Tome 1 à 3. Paris, Schwarz. La guerre racontée par nos généraux. Tome 1 à 3. Paris, Schwarz. LARCHEY. Les cahiers du Capitaine Coignet. Publié d'après le manuscrit original avec 84 gravures en couleur et en noir d'après les dessins de Le Blant. Paris, Hachette, 1896. RICHARD. La jeune armée. Illustrée d'aquarelles de Du Paty, la couverture dorée décorée de scènes militaires. Paris, La librairie illustrée. RICHARD. En campagne. Tableaux et dessins de De Neuville, la couverture décorée de scènes de guerre gravée dorée. Paris, Bousod.	30
239	[MILITARIA] Revue historique de l'armée. Publication trimestrielle rédigée a l'état major de l'armée. Numéro 1 à 4. Paris, Circa 1950. BARON. La symbolique militaire en France. Instruction sur l'armement et le matériel de tir. Paris, Imprimerie nationale, 1930. Tables de tir de canon de 75, modèle 1897. Ministère de la guerre, 1925. Manuel du gradé de l'artillerie. Paris, Charles-Lavauzelle, édition de 1923. Manuel du gradé d'artillerie. Paris, 1930. On joint : 29 manuels concernant le règlement et les instructions de la cavalerie, de l'infanterie et de l'artillerie, 4 tables de tir, un manuel de cours de tir, 2 comptes rendus de conférences numérotés et datés entre 1907 et 1911 ainsi que 5 bulletins de liaison de France et de l'Union Française n° 65, 68, 70, 73, 78 et 79.	5
240	[MODE] La mode féminine. Trois recueils de planches en couleur. « De 1495 à 1795 », « De 1795 à 1900 » et de « 1900 à 1905 ».	80
242	[MONTAGNE] BAUD-DAVY. La meije et les écrins. 50 vignettes et 25 planches en couleur. Exemple numéroté 353 tiré sur papier gris glacé. Illustrations de Hernet Hareux. Grenoble, Gratier et Rey, 1908. Bel état. On joint PAILLON. Alpes de France Savoie. Tome 1. Paris, Alpina, 1938.	380
243	[MONTAGNE] Deux exemplaires de FRISON-ROCHE et TAIRRAZ. Mont blanc aux sept vallées. 170 héliogravures. Arthaud 1959. L'un en bel état, l'autre en état d'usage. Deux exemplaires de FRISON-ROCHE et TAIRRAZ. Sur les traces de premier de cordée. Arthaud, 1952. Les deux en état d'usage. On joint CHAGNY. Le Mont blanc. 6À héliogravures de Arlaud. Lyon, Arlaud, 1935.	30
244	[MONTAGNE] Lot de 9 livres. CHRISTIN et VERMALE. Abrégé d'histoire de la Savoie. 20 gravures et 3 cartes dans le texte. Chambéry, Perrin, 1913. THIMEL et TRÉZENEM. Géographie et histoire de la Savoie. Chambéry, Dardel, 1912. LEPINEY. Guide Vallot, les aiguilles de Chamonix. Paris, Fischbacher, 1931. GAY. L'école militaire de haute montagne. Ecole militaire de haute montagne, 1996. DE SEGOGNE. Les alpinistes célèbres. Paris, Editio, 1956. LANG. Val d'Isère la station des champions. MARTINOT. Vers la vie sauvage. Grenoble, Glénat, 1986. JOURDAN - HELGOFTT - GOLLIET. Glières première bataille de la résistance. LAMARQUE. La Savoie autrefois. Grenoble, édition des 4 seigneurs, 1979. On joint une carte « Au pays du Mont Blanc ».	40
245	[MONTAGNE] PERRET. Les panoramas du mont blanc. Une carte en trois couleurs. Chambéry, Dardel, 1929.	75
246	[MONTAGNE] SAINT-GENIS. Histoire de la Savoie. Tome 1, 2 et 3. Chambéry, Conte-grand, 1868-1869. FENOUILLET. Monographie de la commune de Savigny (Haute Savoie). Chambéry, Gentil, 1911. MOREAU. Thorens berceau du maquis. Illustrations de l'auteur. Annecy, Dépollier, 1945. FENOUILLET. Histoire de la Savoie. Moutier, Ducloz, 1905. DOM BERNARD LAURE. Hautecombe. Paris-Grenoble, Arthaud, 1943. BLANCHARD-SEIVE. Les Alpes Françaises à vol d'oiseau. Orné de 157 héliogravures. Grenoble, Arthaud, 1928. PORTAIL. Contes et légendes de Savoie. Illustrations de Saint-Justh. Paris, Fernand-Nathan, 1964. BILLE. A la découverte des bêtes de l'Alpe. 110 photos de l'auteur. Paris, L'école des loisirs, 1968. Chant des cimes. Textes du livres des Psaumes pour chaque jour du mois. Copenhague, Jorgen Vium Olesen, 1980. BERNA. Maurienne, pays de lumière. Chambéry, Imprimeries réunies, 1976. ARPINO-FRISIA. Le val d'Aoste. Rome, Lea, 1969. BORNAND. La Savoie. Colmar, S.A.E.P, 1975.	17
247	[MOREAU-NELATON Etienne (1859-1927)]. Jongkind raconté par lui-même. Tirage à 600 exemplaires numérotés, exemplaire n°185. Henri LAURENS Editeur. 1918. Exemplaire de M. LAFORGE.	44
248	[MOTTEVILLE] Mémoires pour servir a l'histoire d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII Roi de France. Tome 1 à 5. Amsterdam, Changuion, 1723.	60
249	[MUSIQUE-PARTITIONS]. Lots de partitions dont : -BEETHOVEN Ludwig van :-Trios, Pianoforte, Violine et Violonelle. -Fidelio fur pianoforte. -Symphonien fur pianoforte sur 4 handen bearbeitet. - (3 vol). Sonaten fur pianoforte solo. Leipzig, Peters. ; -AUBER D.F.E.. La Muette de Portici, opéra en cinq actes. Paris, Brandus et cie. ; -ARENISKY A. Trio, Piano, Violon et Violoncelle. Bosworth & co. ; -HAYDN Joseph. Trio, pour Pianoforte, violon, violoncelle. Leipzig, Peters. ; HAYDN Joseph. Trios, Quartette und Symphonien fur Pianoforte zu vier Handen. Leipzig, Peters. ; -Bibliothek fur Pianoforte = Spieler, Mustersammlung. Hambourg, Schuberth & Niemeyer. ; -GLUCK Christoph W.. Orpheus und Euridice, oper in 3 Akten fur Pianoforte, zu vierhanden. Leipzig, Peters. -; SCHUMANN Robert. Sammtliche Werke Symphonien fur pianoforte zu 4 handen arrangirt von Theodor KIRCHENER. Leipzig, Peters. ; -SCHUBERT Franz. Duos, Trios, Quartette, Quintette, Octett und Symphonien fur Pianoforte zu vier Handen. Leipzig, Peters. ; -SCHUBERT François. Compositions originales pour piano à quatre mains Leipzig, Peters. ; -MOSZKOWSKI Alexander, Spanische Tanze fur das Pianoforte zu 4 handen. Leipzig, Peters. ; -PLANQUETTE Robert, CLAIRVILLE, GABET. Les Cloches de Corneville. ; -GRIEG Eduardo. Deux pièces symphoniques pour piano à quatre mains. Leipzig, Peters. ; -Partitions d'Opéras pour piano seul. Leipzig, Peters. ; -Partitions d'Opéra et d'Oratorios pour piano. Leipzig, Peters. ; -SCHUMANN Rob. Werke fur Pianoforte solo. Leipzig, Peters. ; -MOZART W.A.. Symphonien fur pianoforte zu vier handen arrangirt. Leipzig, Peters.	22

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
251	[MUSIQUE-PARTITIONS]. Lots de partitions dont : -DU LOCLE Camille, REYER E. Salambo. Paris, Choudon Fils. ; -BARBIER Jules et CARRE Mochel. La Reine de Saba. Paris, Choudon Fils. ; -MOZERT W. H.. Unsere Meister, Sammlung Auserlesener Werke fur das pianoforte. Leipzig, Breitkopf & Hartel. ; -Partitions d'Opéras et d'Oratorios pour pianoa seul. Leipzig, Peters. ; -WAGNER. Parsifal. Schotts Sohne. ; -WAGNER. L'anneau du Nibeloung, La Valkyrie, Parsifal. Paris, P. Schott & cie. -WAGNER. L'Or du Rhin, La Valkyrie, Siegfried, Le Crépuscule des Dieux. 4 vol. Schotts Sohne Mainz. -PUCCINI. Tosca, melodramma in tre atti. Ricordi, 1899. ; -MOZART. Sonaten fur pianoforte solo. Koehler & Schmidt. Leipzig, Peters. ; -CHOPIN. Valzers, Mazurkas, Polonaises, Preludes, Rondos, Sonaten, Berceuse Barcarolles, Nocturnes, Ballades imprromptus, Scherze. 3 vol. Leipzig, Peters. ; -SCHUMANN. Quintett fur pianoforte. Braunschweig, Henry Litolff's. ; -MEILHAC & GILL. Manon. Heugel & cie. ; -SCHUMANN. Erstes Trio. ; -DU LOCLE & BLAU. Sigurd. Heugel & cie. ; -LEMAIRE Ferdinand. Samson et Dalila. Paris, Durand et fils. ; -WAGNER. Lohengrin. Paris, Durand et fils.	10
252	[MUSIQUE] CHOPIN. Sämtliche pianoforte-werke von Herrmann Scholtz Concerte. Leipzig Peters. FIGARO MUSICAL. N°7 avril 1892. Paris, Le Figaro, 1892. MOSZKOWSKI. Etude de concert pour piano. Leipzig, Peters. HESS. Complainte. Paris, Bons Auteurs. SPINDLER. Clochette et Sylphide. Pour piano, deux morceaux de salon. Paris, Maho. ALBUM MUSICA. N°21 Paris, Laffite. SCHÜTT. Album. Collection de morceaux célèbres pour piano. Berlin, Leipzig. D'ALBERT. Sultan-Polka. Pour piano, 2 mains. Paris, Choudens. BEETHOVEN. Symphonies pour 4 pianos arrangées par Meves. Littolfs.	5
252 A	[MUSSET]. Poésie nouvelle 1836-1852. Paris, Charpentier, 1883. On joint : Premières poésies 1829-1835. Paris, Charpentier, 1884.	5
253	[MÉZERAY (Fr. Eudes de)]. Abrégé chronologique ou Extraitct de l'Histoire de France. A Amsterdam chez David Mortier 1728. Reliure d'époque.	42
254	[MÜLLER Elisabeth] - Le Monde en Estampes, Types et Costumes des Principaux Peuples de l'Univers. Lithographies par J. BOCQUIN d'après les dessins de MM. LELOIR et FOSSEY. Paris, Edition Amédée Bedelet libraire, 1858.	26
255	[NAPOLEON] BAINVILLE. Napoléon. Paris, Fayard, 1931.	15
256	[NAPOLEON]. Comte DE LAS CASES. Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon dans l'exil et de l'historique de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux invalides. 2 vol. Ernest Boudin, 1842. Usures.	5
258	[NATURE] KERNAN. Le grand livre des jardins. Hachette, 1959.	5
261	[OCCULTISME] HEINDEL. Philosophie Rosicrucienne, les enseignements de Rose-Croix par question et réponses. Premier Volume. Traduit de l'anglais. Deuxième édition en langue Française. Paris, JEP, 1931. HEINDEL. Cosmogonie des Rose-Croix ou philosophie mystique Chrétienne. Edition de poche, 1972. D'EMERAINVILLE. Traité de la chance, comment on l'acquiert, comment on la conserve. Paris, Librairie du mystère. JACQ. La Franc-Maçonnerie, histoire et initiation. Photographies et dessins de Brunier. Paris, Robert Laffont, 1975. WIRTH. La Franc-Maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes. Troisième partie, le Maître. Paris, Dervy, 1976. DUPUY. La foi d'un Franc-Maçon. Plon, 1975. WIRTH. La Franc-Maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes. Numéroté 6280. Paris, Dervy, entre 1975 et 1978.	30
262	[OCEANIE] CHAUVET. Les arts indigènes en Nouvelle-Guinée. Orné d'une reliure en Tapa. Paris, société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1930.	330
263	[OCEANIE] ROLLIN. Les îles marquises, géographie-ethnographie-histoire-colonisation et mise en valeur. Reliure en Tapa. Paris, société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1929. Très bon état.	60
264	[OCEANIE] SEGALLEN. Les immémoriaux. Reliure en tapa. Paris, Plon, 1907. Très bon état.	260
265	[OCEANIE] SERSTEVEN. Tome 1 et 2 de Thaiti et sa couronne. Tome 1 : Thaiti, Morea, les Polynésiens. Comprenant 20 dessins fait sur place par Amandine Doré et 24 photographies de l'auteur, orné d'une reliure en Tapa. Paris, Albin Michel, 1950. Tome 2 : Marquises, Sous-le-Vent, Australes, Tuamotu. Comprenant 22 dessins fait sur place par Amandine Doré et 24 photographies de l'auteur, orné d'une reliure en Tapa. Paris, Albin Michel, 1950.	44
268	[PAUCTON (Alexis-Jean-Pierre)]. Métrologie, ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples & des modernes. Paris, veuve Desaint, 1780. In-4 reliure d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches marbrées. En l'état.	185
269	[PAYOT]. Mont-Blanc Conquête de l'imaginaire. Anancy.	32

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
270	[PEGUY] (Charles). Notre patrie. Ouvrage tiré à 960 exemplaires et 40 exemplaires hors commerce numérotés I à XL, celui porte le numéro XVIII, reliure à partir de la maquette de Mario Prassinos. Gallimard, 1915. PAULHAN. Entretien sur les faits divers. Illustré par André Lotte. Tiré en mille exemplaires reliés d'après la maquette de Mario Prassinos, celui ci portant le numéro n°993. Gallimard, 1945. MALLARME. Poésies. Edition complète contenant plusieurs poèmes inédits. Milles exemplaires d'après la maquette de Paul Bonnet dont XL hors commerce, celui ci portant le numéro n°VI. Gallimard, 1945. JARRY. Oeuvres poétiques complètes. Textes réunis par Henri Parisot, préface d'André Frédérique. Reliure d'après la maquette de Mario Prassinos, tiré en 2200 exemplaires dont 200 hors commerce numérotés de 2001 à 2200, celui ci portant le numéro N°2108. Gallimard, 1945. ALAIN. En lisant Dickens. Tiré en 1000 exemplaires reliés d'après la maquette de Paul Bonnet dont 40 hors commerce numérotés de I à XL, celui ci portant le numéro n°XVI. ALAIN. Propos sur le bonheur. Tiré en quarante exemplaires hors commerce sur papier héliona numérotés 511 à 550, celui portant le numéro n°532, relié d'après la maquette de Paul Bonet. Gallimard, 1928. AYME. Le passe-muraille. Nouvelles. Gallimard, 1943.	340
271	[PETIT Victor]. Parcs et Jardins des environs de Paris, 50 planches. A Paris, Monroq Fères. Tâches.	260
272	[PETIT Victor]. Petites constructions pittoresques pour la décoration des parcs, jardins, fermes et basses-cours, dessinées d'après nature et lithographiées, 50 planches. Paris, Monroq frères. Tâches, rousseurs.	125
275	[PHOTO] BRAUN / CLEMENT. Le Louvre et le Luxembourg. Collection Nos Musées Nationaux. Paris, Baschet.	5
276	[PHOTO] Deux exemplaires de la revue « Leica Fotografie ». 1949 et 1950. 1 catalogue du magasin Rambaud à Grenoble. Tout ce qui concerne la photo et le cinéma. ANDREANI. Travaux photographiques simplifiés. DUCOM. Les débuts d'un amateur photographe. Préface de Tissandier. Troisième édition. Paris, Carré, 1899. Le Leicaïste. 4 eme série N°7 1951. DELARUE-NOUVELLIERE. Photographiez partout à la lumière artificielle. 104 schémas et illustrations. Paris, Montel, 1948. 1 manuel de photos : Manuel des pocket kodaks pliants n°1 et n°1A. Kodak, Paris-Lyon-Nice.	276
277	[PHOTO] Gros lot de carnets de photos et cartes postales. Françaises et Allemande. Environ 70 carnets.	22
278	[PHOTO] Important lot de photos aériennes militaires de reconnaissance. On joint une grande photo du pèlerinage militaire international à Lourdes. 1966.	65
279	[PHOTO]. 4 albums de photos comprenant une importante galerie de portraits dont militaires, en partie par des photographes de Grenoble, Chambéry, Paris, Epernay.	65
280 A	[POSTNIKOWA (Nicole)]. Jardin du Bosphore, 8 estampilles de Marc PESSIN. On joint du même auteur. Le Chemin Nomade, illustrations par Marc PESSIN. 1976. du même auteur. Ici, dans ce jardin, gravures, pointe sèche et burin par Pierre GAUDU.	105
280 B	[POESIE] MAROT, RONSARD, DU BELLAY, D'AUBIGNÉ et REGNIER. Chefs-d'oeuvre poétiques. Paris, Hachette, 1921.	15
280 C	[PRAVIEL]. Pays d'Auvergne. Photos de Roubier. Aquarelles de Bouillière. Paris, Alpina.	5

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
280	<p>[PLEIADE] Ensemble de 45 ouvrages dont : PROUST. Album proust. Commenté par Clarac et Ferré. Gallimard, 1965. FLAUBERT. Oeuvres. Texte de Thibaudet et Dumesnil. Gallimard, 1952. BALZAC. La comédie humaine. Tome 4. Gallimard, 1952. LACLOS. Oeuvres complètes. Texte de Allem. Gallimard, 1951. SAINTE-BEUVE. Oeuvres. Tome 2. Texte présneté par Leroy. STENDHAL. Romans et nouvelles. Gallimard, 1952. MOLIERE. Oeuvres complètes. Texte établi par Rat. Gallimard. BALZAC. La comédie humaine. Gallimard, 1952. ROUSSEAU. Les confessions. Les rêveries du promeneur solitaire. Texte établi par Martin-Chauffier. Gallimard, 1951. DISTOÏEVSKI. L'idiot. Les carnets de l'idiot humiliés et offensés. Gallimard, 1953. SAINTE-BEUVE. Oeuvres. Tome 1. Texte présenté par Leroy. Gallimard, 1949. SAINT-SIMON. Mémoires. Texte établi par Truc. Gallimard, 1961. MALRAUX. Romans. Les conquérants. Gallimard, 1947. MARTIN DU GARD. Oeuvres complètes. Tome 2. Préface d'Albert Camus. Gallimard, 1955. DICKENS. Souvenirs intimes de David Copperfield. Gallimard, 1954. BALZAC. La comédie humaine. Etude de mœurs : scène de la vie Parisienne, 1. Texte établi par Bouteron. Gallimard, 1948. PLUTARQUE. La vie de hommes illustres. Traduction de AMYOT. Texte établi par Walter. Gallimard, 1951. STENDHAL. Oeuvres intime. Texte établi par Martineau. Gallimard, 1955. FLAUBERT. Oeuvres. La tentation de Saint Antoine, Madame Bovary, Salammbô. Texte établi par Thibaudet et Dumesnil. Gallimard, 1951. MERIMEE. Romans et nouvelles. Texte établi par Martineau. Gallimard, 1951. HISTORIEN ROMAINS. Historiens de la république 1. Tite-Live Salluste. Walter. Gallimard, 1968. BALZAC. La comédie humaine. Etude des mœurs : scènes de la vie privée, 1. Texte établi par Bouteron. Gallimard, 1951. ZOLA. Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire. 1. Texte établi par Lanoux et Mitterand. Gallimard, 1960. STENDHAL. Romans et nouvelles. Texte établi par martineau. Gallimard, 1952. DOSTOÏEVSKI. Les grères Karamazov. Les carnets des frères Karamazov Niétotchka Niézmanov. Introduction par Pascal. Gallimard, 1952. HISTORIENS ROMAINS. Historiens de la république. 2. César. Walter. Gallimard, 1968. LAS CASES. Le mémorial de Saint-Hélène. Texte établi par Prévost. Gallimard, 1948. BALZAC. La comédie humaine. Etude des mœurs : Scènes de la vie Parisienne 3, Scènes de la vie politique, Scènes de la vie militaire. Texte établi par Bouteron. Gallimard, 1950. BALZAC. La comédie humaine. Etudes de mœurs : scènes de la vie privée, 2. Texte établi par Bouteron. Gallimard, 1951. LAS CASES. Le mémorial de Saint-Helène. Texte établi par Prévost. Gallimard, 1948. CHATEAUBRIAND. Mémoires d'outre-tombe. Nouvelle édition. Gallimard, 1951. RABELAIS. Oeuvres complètes. Texte établi par Boulenger. Gallimard, 1955. ALAIN. Propos. Texte établi par Maurois. Gallimard, 1956. ELUARD. Album Eluard. Iconographie réunie par Ségalat. Gallimard, 1968. BALZAC. La comédie humaine. Etudes des mœurs : scène de la vie de campagne. Texte établi par Bouteron. Gallimard, 1949. BALZAC. La comédie humaine. Etude des mœurs : scènes de la vie Parisienne, 2. Texte établi par Bouteron. Gallimard, 1950. CHATEAUBRIAND. Mémoires d'outre-tombe. Gallimard, 1946. BALZAC. La comédie humaine. Etudes philosophiques, 2. Etudes analytiques. Texte établi par Bouteron. Gallimard, 1950. ROGER MARTIN DU GARD. Oeuvres complètes 1. Préface d'Albert Camus. Gallimard, 1955. GIDE. Journal 1939-1949 souvenirs. Gallimard, 1954. GIDE. Journal. 1889-1939. Galliamrd, 1948. MOLIERE. Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Rat. Gallimard, 1932. CARDINAL DE RETZ. Mémoires. Texte annoté et préfacé par Allem. Gallimard, 1949. PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres. Traduction de Amyot. Texte établi et annoté par Walter. Gallimard, 1951. BALZAC. La comédie humaine. Etudes philosophiques 1. Texte établi par Bouteron. Gallimard, 1950. Usures.</p>	410
281	<p>[PSYCHOLOGIE] MANGAN. Le secret de la vie facile. Monaco, S.I.P, 1963. DE FONTBRUNE. Nostradamus historien et prophète, ses prophéties de 1555 à l'an 2000. Monaco, Edition du rocher, 1980. SANFO,VON ALTEN et TOFFOLI. Le livre de l'interpretation des rêves. Paris, De Vecchi, 1994.</p>	5
282	<p>[RABIER Benjamin]. TALLANDIER Editeur - Le ROMAN du RENARD. 305 compositions dont 25 hors-texte en couleurs et 16 en noir. Édition de 1909.</p>	165
283	<p>[REGIONALISME]. BOUCHAYER Auguste. Les Chartreux, maitres de forges. Grenoble, éditions Richard, 1927</p>	17

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
284	[RELIGIOSA]. LASSERRE. Les épisodes miraculeux de Lourdes. Tome 2. Paris, Palmé, 1891. RUTHERFORD. Création. New york, Association intern des étudiants de la bible, 1927. ROYAUMONT. Histoire du nouveau testament. Explications édifiantes. Paris, Gauthier, 1828. RENO. Nouveau paroissien romain. Très complet. Contenant en Français les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année. Tours, Alfred mame. LHOMOND. Doctrine Chrétienne en forme de lectures de piété. Paris, Rusand, 1829. Missel Romain. Dijon, Roux-Marchet. Manuel de piété à l'usage des élèves du sacré-cœur. Nouvelle édition tirée sur cuivre. Paris, Lecoffre, 1867. MICHELET. Du prêtre, de la femme, de la famille. Paris, Hachette/Paulin, 1845. ALBERT EVEQUE DE LYON. Missel des sanctuaires vénérés. N°160. 1901. Manuel du Chrétien contenant les psaumes, le nouveau testament et l'imitation de Jesus Christ. Nouvelle édition. Paris, Perisse. epistolae et apocalypsis. Paris, 1649. DE CAUSSADE. L'abandon à la providence divine. Onzième édition abrégée. Paris, Lecoffre, 1899. La corbeille de fleurs. Limoges, Barbou, 1853. OLIER. Introduction à la vie et aux vertus Chrétiennes. Nouvelle édition. Paris, Poussielgue, 1859. Paroissien romain contenant les offices des dimanches et des fêtes de l'année. Traduction nouvelle. Dijon, Maître, 1880. La journée du Chrétien sanctifiée par la prière et la méditation. Nouvelle édition. Lyon, Pélagaud, 1855. Paroissien romain contenant les offices des dimanches et des fêtes de l'année. Dijon, Maître, 1880. De imitation christi libri quatuor. Paris, 1829. BRIGNON. Le combat spirituel. Tours, Mame, 1882. MARCHAL. La femme comme il faut. Sixième édition. Paris/Lyon, Ruffet/Mercière, 1863. Paroissien Romain contenant les offices des dimanches et des fêtes de l'année, le propre et le commun des saints suivis du chemin de la croix. Dijon, Maître, 1880. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tout les cultes. Tome second. Paris, Bossange et Tenon, 1821. Paroissien Romain. La couverture accueillant une fleur en relief, la tranche des pages dorées. Paris, Mame. Le psautier de David, traduit en François. Sixième édition. Paris, Josset, 1685. Office de la Saint Vierge en latin et en Français. Traduction nouvelle. Approuvé par l'Archevêque de Tours. Tours, Mame, 1882. Considérations propres à faire naître et entretenir l'amour divin dans nos cœurs. Tiré des œuvres de Huby. Nouvelle édition. Lyon, Rusand, 1821. DE BRUILLARD. Nouveau recueil de cantiques à l'usage des paroisses et des communautés. Imprimé par ordre de l'évêque de Grenoble. Lyon, Lambert-Gentot, 1842. la journée du Chrétien sanctifiée par la prière et la méditation. Nouvelle édition approuvée par l'archevêque de Tours. Tours, Mame, 1846. paroissien Viennois Latin-Français. Nouvelle édition. Couverture en velours vert décorée de volutes dorées, boîte. Grenoble, Rey-Giraud.	6
285	[RELIGIOSA]. La Sainte-Bible du Chanoine Crampon. Cercle du Bibliophile. Couverture en laiton argenté à décor en léger relief des évangélistes entourant une croix. Incrustation de cabochons de turquoise. Manque un cabochon.	46
286	[RELIGIOSA]. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ, deux volumes. A Mons, Gaspard Migeot, 1676. Usures, manques.	20
287	[RELIGIOSA]. Nouveau Testament (français). 1688. Amelote. - Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus-Christ, traduit sur l'ancienne édition latine, corrigée par le commandement du pape Sixte V. Et publiée par l'autorité du pape Clement VIII. Avec des notes sur les principales difficultez, la chronologie, la controverse, & plusieurs tables pour la commodité du lecteur. Par le R.P.D. Amelote...- A Paris, chez François Muguët, 1688. Reliure d'époque. en l'état. On joint Méditations sur les principales vérités chrétiennes et ecclésiastiques pour les dimanches, fêtes et autres jours de l'année 1665, Lyon chez Daniel Gayet. reliure d'époque accidentée.	30
288 A	[RELIGIOSA]. Histoire de l'église d'Autun. 1 La naissance de cette église ; 2 L'établissement des deux églises cathédrales ; une dissert. sur la translation des reliques de saint Lazare ; 3 Une histoire abrégée des cardinaux et évêques qui ont été tités de cette église.	55
290 A	[RILKE (Rainer Maria)]. Journal florentin de R.M. Rilke, gravures de J. Despierre Paris, Emile-Paul Frères, 1946. Couverture en papier-chiffon gris, premier plat illustré d'une fleur de lys orange et imprimé du titre en noir. 1500 exemplaires sur vélin blanc numérotés de 101 à 1600, le notre 1171. Dans son emboîtement d'origine (état d'usage).	20
291	[RIMBAUD]. Le Bateau Ivre, illustrations en couleurs et texte manuscrit de Moretti. A Nice, chez Joseph Pardo, 1966. Certificat des éditions d'arts Le Chant des Sphères exemplaire n° 115.	200
292	[ROCHAS]. Les sentiments, la musique et le geste. Tirage limité à 1100 exemplaires, celui ci portant le numéro n°346. Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1900.	60
293	[ROSOY (M. de)]. Les Sens. Poème en six chants. Londres, 1766, in-8, gravures par Longueil d'après Eisen et Wille. Rousseurs et mouillures, accidents, manques.	5
295	[ROUPNEL Gaston]. Lot de livres : -Nono. Paris, Plon, 1910. -La Ville et la Campagne au XVIIe siècle, étude sur les populations du pays dijonnai. Colin, 1955. -Le Vieux Garain. Paris, Charpentier, 1913. -Hé, Vivant !. Stock, 1927. -Siloé. Stock, 1927. Dédicacés par l'auteur. Reliure amateur, demi chagrin.	30

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
296	[ROUSSEAU (Jean-Jacques)]. Emile ou de l'Education. A Amsterdam, chez Jean Neaulme, 1762. 4 volumes in-12, veau marbré, dos lisse très orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). Réimpression de l'édition originale parue la même année, illustrée de 5 figures hors texte gravées en taille-douce d'après des compositions d'Eisen. Porte l'Ex Libris de Claude de Thiard de Bissy et son blason, la devise RETRO CEDERE NESCIIT, les armoiries D'or à 3 écrevisses de gueules posées en pals 2 et 1 supporté par deux lévriers. Accidents et états d'usages. On joint du même auteur Les Confessions. A Paris Garnier Frères, Libraires-Editeurs 6, rue des Saints-Pères, 6.	40
298	[ROUSSEAU (Jean-Jacques)]. Œuvres de M. Rousseau de Geneve. Nouvelle Edition. T. 1, 4, 9, 10, 11, 12, 13, 15. A Neuchatel 1764. On joint du même auteur Emile, ou de l'Education, T.1, 2 et 3. A Paris, chez Ledoux et Tenré 1819.	19
299	[RUSSIE] Le Tsar et la Tsarine en France. Préface de François Coppée de l'académie Française. Couverture en percaline rouge, tâches. Bon état. Paris, Imprimeries réunies.	30
300	[SALVERTE François de (Comte)]. Les Ebenistes du XVIIIe siècle, leurs oeuvres et leurs marques. 4e édition. A Paris, Les Editions d'Art et d'Histoire, 1953.	30
301	[SAMIVEL] Lot de 9 livres. GUICHONNET. Savoie. Couverture de Samivel. 157 héliogravures. Paris-Grenoble, Arthaud, 1954. FERRAND et GUITON. La route des alpes Françaises. Couverture de Samivel. 224 héliogravures. Paris-Grenoble, Arthaud, 1947. SAMIVEL. Cimes et merveilles. 66 photographies en noir et 23 en couleurs. Arthaud, 1952. SAMIVEL. Grand paradis. Paris, Hachette, 1958. Le parc national de la Vanoise. Note de Samivel. Chambéry, imprimeries réunies. SAMIVEL. L'amateur d'abimes. Illustrations de Samivel. Paris, Stock, 1940. SAMIVEL. L'amateur d'abimes. Illustrations de Samivel. Paris, stock, 1947. SAMIVEL et BOMBARD. Histoire du naufragé volontaire. Paris, les éditions de Paris, 1953.	75
301 A	[SAMIVEL]. Goupil sur un thème du Roman de Renard. Texte et images de Samivel. Paris, Delagrave, 1936. In-4, cartonnage au premier plat illustré en couleurs par Samivel. Illustrations en couleurs dans le texte et pleine page. Tâches, accidents.	18
302	[SAMIVEL] M. Dumollet sur le Mont-Blanc. Imprimé sur papier bleuté. Lyon, IAC, 1946.	100
302 B	[SAINT MICHEL (ordre de)]. Statuts de l'ordre de Saint Michel. Paris, Imprimerie Royale, 1725. Couverture aux armes de France surmontées d'une couronne fermée. Usures d'usage, rousseurs.	450
303	[SATAN] DESCLÉE DE BROUWER. Satan. Collection « L'ordinaire ». Desclée de Brouwer, 1948. CAILLOIS. 60 récits de terreur. Numéroté 5164. Paris, Le club du livre. VILLENEUVE. L'univers diabolique. Paris, Albin Michel, 1972. DE PLANCY. Dictionnaire infernal. Paris, Livre club du libraire.	15
305	[SCIENCE]. FIGUIER Louis. Les nouvelles conquêtes de la Science. L'Electricité, volume illustré de 222 gravures et portraits. Dessins de FERAT, GILBERT, BROUX, etc... Paris, Marpon & Flammarion, Librairie illustrée. Percaline grise, décor doré sur les plats et le dos d'après ENGEL. Usures.	6
306	[SCIENCE]. HELER Léonard. Introduction à l'Analyse Infinitésimale. Paris, Barrois, 1796, 1 volume. Usagé, manques. On joint. Table des Logarithmes des Sinus et Tangents de seconde en secondes pour les cinq premiers degrés, de dix en dix secondes pour tous les degrés du quart de cercle.	16
307	[SCIENCE]. WEYL Th. Les Méthodes de la Chimie Organique, Traité concernant les travaux de laboratoire. T. I, T.II, T.III., T. IV. Dunod, 1914, 1919, 1920, 1921.	5
308	[SEGALEN]. Stèles. Couverture en peau de serpent	85
309	[SENS] PELÉE DE CHENOUTEAU "Conférence de la coutume de Sens, avec le droit romain, les Ordonnances du Royaume, & les autres coutumes", chez la veuve Tarbé/Née de la Rochelle, Sens, 1787. Reliure d'époque.. Dos à nerfs orné.	50
310	[SERGRAIS] Traduction de l'eneïde de Virgile. Paris, Denys Thierry, 1668.	70
311	[SHAKESPEARE]. Vénus et Adonis. Poème. Orné de figures dessinées et gravées sur pierre par André HOFER. Paris, 1921. Imprimé à 470 exemplaires.	15
313	[STEDMAN (John Gabriel)] Voyage a Surinam et dans l'intérieur de la Guiane. Contenant la relation de cinq années de courses et d'observations faites dans cette contrée intéressante et peu connue. Traduit par Henry. Tome 1, 2 et 3. Paris, Buisson, an VII de la République.	230
314	[STERNE Laurence]. Voyage sentimental en France et en Italie, illustrations de Maurice LELOIR. Paris, Launette, 1884. 1 volume, grand in-4, demi-chagrin par LASSUS 1884.	10
315	[TAYLOR (J.)]. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Dauphiné. A Paris, Firmin Didot frères, 1854. 20 premières pages uniformément brunies. Tâches, rousseurs, déchirures.	520
316	[THIERS A.] Histoire de la Révolution française, 10 volumes. Paris, Furne & Cie, 1838-1839.	15
318	[THIERS]. Histoire du consulat et de l'empire. Tome 1 à 20. Faisant suite à l'histoire de la révolution Française. Paris, Paulin, entre 1845 et 1862.	46

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
319	[THIERS]. La révolution. Tome 1 et 2. dessins par Yan Dargent. Paris, Furne et Jouvet, respectivement 1866 et 1865. On joint THIERS. Histoire du consulat. Edition illustrée de 70 dessins. Publié en 70 livraisons à 10 centimes. Paris, Lheureux, 1865.	10
320	[VAILLAT Léandre]. Paysage d'Annecy. Dessins d'André JACQUES. Editeur DARDEL à Chambéry. 1931. Dedicacé à Monsieur et Madame LAFORGE par M. André JACQUES en aout 1931.	40
321	[VELLY],[VILLARET],[GARNIER]. Histoire de France depuis l'Etablissement de la Monarchie jusqu'au règne de Louis XIV, 17 volumes de 1 à 18, manque le 17. A Paris, Saillant & Nyon, 1769 à 1770.	55
323	[VERNE Jules] Les Indes Noires - Le Chancellor. Paris, Hetzel, sd (1903-1904). Cartonnage au globe doré, second plat monogrammé JH, tranche dorée. Page de garde frottée, coins abimés.	1 050
324	[VERNE Jules]. Les Voyages Extraordinaires. Michel Strogoff. Moscou-Irkoutsk. Suivi de Drame au Mexique. Hetzel. Paris, Hetzel & Cie. Cartonnage percaline rouge décoré de deux éléphants, usures. On joint de la Collection HETZEL. Contes de Tous Les Pays. Collection Hetzel. On joint. BOUSSENARD. Les Français au pôle Nord. Flammarion.	10
325	[VERNE Jules]. Mathias Sandorf, dessins in-text par Benett. Paris, Librairie Hachette, collection Hetzel.	5
326	[VERNE] Jules. Seconde patrie. Collection hetzel. 68 illustrations par Georges Roux. 2 cartes. 12 grandes chromotypographies. Cartonnage d'éditeur « au globe doré ». Paris, Hetzel. Colles séchées, tissu de la couverture légèrement abîmé. DE FOÉ. Les aventures de Robinson Crusoe. Nombreuses illustrations par Halswelle et Poiron. Paris, Librairie de l'éducation nationale.	42
326 A	[VERNE]. LA CHASSE AU METEORE- LE PILOTE DU DANUBE. Hetzel. Accidents. On joint VERNE Jules. L'île mystérieuse. Hetzel.	44
327	[VIAN Boris] sous le pseudonyme de SULLIVAN Vernon. J'irai cracher sur vos tombes. Editions du Scorpion, 1946. Traduit de l'américain par Boris VIAN. Usures.	26
328	[VIETNAM] NORDEMANN. Chrestomathie Annamite. Deuxième édition. Hanoi, Imprimerie d'extrême-Orient, 1914. BULTEAU. Cours d'Annamite. 4 ème édition. Paris, Larose, 1953. CHÉON. Cours de langue Annamite.	210
329	[VIGNY]. Servitude et grandeur militaire. Tiré en 975 exemplaires contenant une suite en couleur des litographies numérotés de 1 à 975, celui ci portant le numéro n°29. Clermont Ferrand, Edition des moulins d'Auvergne, 1945.	24
330	[VITU Auguste]. Paris, 450 dessins inédits d'après nature. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies. Reliure bleue écriture et motif doré en léger relief. Usures, tâches.	17
330 A	[VOSGIEN]. Dictionnaire géographique. Nouvelle édition ornée de six cartes géographiques. Lyon, Pitrat, 1813.	10
331	[VOYAGE] CGT France. Le nouveau paquebot « France » de la compagnie générale transatlantique. Livret de présentation. Paris, Draeger. 1 livret de présentation des paquebots Lusitania Mauretania. The Cunard steamship company limited. Livret de présentation. Philadelphia, Edgell. CUNARD EXPRESS. Tubine steamers. Lusitania and Mauretania, some interesting comparisons.	26
332	[VOYAGE] CHARTON. Le tour du monde. Paris, Hachette, 1863 Deux volumes. Bon état général.	22
333	[WALSH (Robert)]. Voyage en Turquie. A Paris, Moutardier, 1828. Première édition de la traduction française, ornée de planches. Usures, déchirures aux planches.	20
334	Lot de livres dont : -FRANCE Anatole. La Rotisserie de la Reine Pédauque. A Paris, Calmann-Levy.	10
337	Lot de livres dont : -MERMILLON Marius. CARRAND et VERNAY. Les Editions G. CRES & Compagnie à Paris. 1925. Exemplaire de M. LAFORGE. -Couleurs des Maitres - Bonnard. Préfacé par Jacques de LAPRADE. Braun Editeurs. Etat d'usage.	34
339	Lot de 3 albums. -Voyage de Paris à la Mer par Rouen et Le Havre, 75 gravures et 7 vignettes par Morel-Fatio. A Paris, Bourdin ; -Prime du Journal des Chemins de Fer, Chemins de Fer de l'Europe Centrale ; GUYON (Charles). Voyage dans la Planète Vénus. A Paris, Lecène et Oudin, 1888.	15
341	Lot de livres dont : -[FLORIAN]. Les Œuvres de. Vol. 1, 6, 7. A Paris, De l'Imprimerie de Gratiot, 1806. ; -[DUCIS J.F.]. Œuvres posthumes. Vol. 2, 5, 6. A Paris, Imprimerie de Rignoux, 1827. ; Lettres du marquis de Roselle, 1ere Partie. A Paris, Chez L Cellot. 1765. -Le Livre des comptes-faits, par Barreme. A Paris, Chez Herissant, 1761. ; -Nouveaux comptes faits, Barrême. A Paris, Moronval, 1854. -[PROYART Abbé]. Le modèle des jeunes gens dans la vie édifiante de Claude Le Pelletier de Sousi. A Paris, Chez Jeanthon et Mazuyer, 1836.	20

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
342	Lot de livre religieux dont : -[BRES Mlle H.S.]. Mon Histoire Sainte, Album illustré de 106 Gravures. A Paris, Hachette. 2 exemplaires. -Catéchisme en images, 70 gravures en noir. A Paris, Maison de la Bonne Presse, 1908. ; -[GARNIER Abbé]. L'Apostolat des petits enfants. ; -[PRIGENT Chanoine]. Mon Petit Catéchisme illustré. A Paris, Tolra. ; -[QUINET Chanoine]. Mon Joli Petit Catéchisme. A Paris, Les éditions de l'Ecole. On joint : -[MOREAU Abel]. L'île du Paradis, 40 illustrations de Rodicq. Flammarion. ; [COCKENPOT Francine]. Vents du nord, 37 chansons inédites, dessins de Guy Georget. A Paris, Editions du Seuil, 1945. ; [COZE Paul]. Le Carnet du Scout. A Paris, Alexis Redier. ; -Paroissien Romain. Printemps, Eté, Automne, Hiver. A Tours, Alfred Mame et Fils, 1882.	2
343	Lot de livres dont : -[DE RIENZI Raymond]. Le Gamin Passionné. A Paris, Flammarion, 1928. Dedicacé par l'auteur, on joint une lettre de l'auteur. [ANQUETIL] continuée par [DE NORVINS]. Vignettes pour l'Histoire de France. A Paris, 1839. ; -[DEFODON]. Choix de Fables de La Fontaine, Florian et autres auteurs. 9e édition. A Paris, Hachette, 1901. ; -[LA FONTAINE]. Les Fables. A Paris, Hachette. ; [De DILLMONT]. Encyclopédie des ouvrages de Dames. A Paris, DELAGRAVE. ; -[DE HERSANT]. Récréations Géographiques, ouvrage illustré de 90 vignettes. A Paris, Chez BRARE. ; [RAYMON]. Le Savoir Vivre, les Usages, Le monde. 4e édition. A Paris, Bibliothèque de la Maitresse de Maison, 1909. ; -[LARIVE & FLEURY]. Dictionnaire français encyclopédique. A Paris, DELAGRAVE. ; [MOREUX Abbé Th.]. La Science Mystérieuse des Pharaons. A Paris, Octave et Gaston DOIN, 1923. ; -[GENOUILLE]. Histoire Ancienne. 2e édition. A Gien, BUVRY LEJEUNE, 1840. ; -[GENOUILLE]. Histoire de France depuis la Gaule Primitive jusqu'en 1830, T. 1 et 2. A Gien, BUVRY LEJEUNE, 1830.	2
345	Lot de livres dont : -Album de la Galerie Contemporaine Biographies & Portraits. Revue illustrée Paris (vers 1880). Contenant 12 portraits photographiques contrecollés sur carton et montés sur onglet. (Edmond de Goncourt par NADAR, Chanzy par GOUPIL, Charles Baudelaire par CARJAT, Nélaton par PETIT, Pierre Dupont par CARJAT, Dufaure par SALOMON, De Marcère par CARJAT, Viollet-le-Duc par NADAR, Louis Blanc par CARJAT, Bouffé par PETIT, Mme la Comtesse de Ségur par CARET et Colonel Denfert-Rochereau par CARJAT). Rousseurs (uniquement sur le texte). Pleine percaline grise de l'éditeur par A.SCHAEFER. Tâches, rousseurs.	510
347	Lot de livres dont : TRAHARD. Les maîtres de la sensibilité Française au XVIII ème siècle. Tome 1 à 4. Paris, Boivin, 1932. On joint GAXOTTE. Le siècle de Louis XV. Tome 1. Paris, Plon, 1935. BAINVILLE. Les dictateurs. Paris, Plon, 1939.	5
348	Lot de livres dont : -CERVANTES. Don Quijote. Première partie. Analyses de Dubois. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Garnier. BOSSUET. Oraisons funèbres. Introduction et notes historiques de Gasté. Paris, Librairie des bibliophiles, 1883. JANIN. L'été à Paris. Paris, Lacrampe. COLOMB. Maître Pizzoni. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1897. MOREUX. La science mystérieuse des pharaons. 8 planches hors texte. Paris, Octave, 1923. LOTI. Madame Chrysanthème. Edition du figaro. Paris, Calmann Levy, 1888. BERTO-GRAVIL / BOYER. Le livre d'or des fêtes Franco-Russes. Préface de Mézières de l'académie Française. Parsi, Olendorff, 1894. MAUPASANT. Bel-ami. Couverture bleue à décors feuillagé. Crémille, 1992. CAZAL. Histoire anecdotique de l'inquisition d'Espagne. Reliure par Sery. Paris, Bibliothèque des curieux, 1923. APELLINAIRE. La fin de Babylone. Seize illustrations hors texte. Reliure par Sery. Paris, Bibliothèque des curieux, 1922. MARTIN. Histoire de France. Tome 3. Quatrième édition. Paris, Furne, 1845. CABANES. Au chevet de l'empereur. Orné de nombreuses illustrations. Reliure par Sery. Paris, Albin Michel, 1958. VERMALE. Dialogues sur l'histoire de Mens et du Trièves. Collection histoire régionale. Reliure par Sery. Tiré en 300 exemplaires à Grenoble sur pur fil dame blanche de la papeterie de Renage, celui ci portant le numéro n°172 et constituant l'édition originale. Grenoble, 1966. DUPONT. Murat, cavalier, maréchal de France, prince et roi. Reliure par Sery. Collection figure du passé. Paris, Hachette, 1934. DE SAINT PIERRE. Etudes de la nature. Tome 1, 2 et 3. Limoges, Barbou, 1837. GORCE/MORTIER. Histoire générale des religions. Grâce-Rome. Paris, Quillet, 1944. KESSEL Splendeur de l'art Chrétien. Lausanne, Edita, 1963. MONTROND. Histoire de Jean Bart. Troisième édition. Lille, Lefort, 1859. La fourmière. Souvenirs du Gross-Born d'Arnsvalde et du retour. Paris, Oflag. LEGOUVE. Le mérite des femmes. Nouvelle édition augmentée de poésies inédites. Paris, Janet, 1824. TALLEYRAND. Mémoires. Tome 1. Paris, De Bonnot, 1967.	34
351	Lot de livres dont : YVERT & TELLIER. Catalogue de timbres poste. Champion 1923. Amiens, 1923. 2 exemplaires de l' « annuaire de la vénerie Française et de la vénerie Belge ». 1926-1927 et 1935-1936. 13 ème et 16 ème éditions. DE LABORIE. Chasses en Afrique Française. Carnets de route. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1929. VOLK LEBEN. Tirol. HOFMANN. La caricature de Vinci à Picasso. Paris, Grün, 1958. RENDU. Moeurs pittoresques des insectes. Illustré de 49 gravures. Paris, Hachette, 1880. DAVIDOFF. Le livre du connaisseur de cigare. En collaboration avec Lambert. Paris, Laffont, 1967. RIBAUD / MOISAN. La cour, chronique du royaume. Paris, Julliard, 1961. TRUFFAUT. La technique simplifiée du jardinage. MILLET-ROBINET. Basse-cour, pigeons et lapins. 26 gravures. Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1884. BELLAIR / BELLAIR. Parcs et jardins. 226 figures intercalées dans le texte. Paris, Baillièrre, 1925. BOUCHER. Le parfait économe de la ville et de la campagne. Tome 1 et 2. Paris, Arthus-Bertrand, 1808. BONAFIOUS. Les transports ferroviaires et routiers en France. Grenoble, Allier, 1935.	100

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
354	Lot de livres dont : -GOETHE. Werther. Tiré en 170 exemplaires sur papier de Hollande numérotés de 51 à 220, celui ci portant le numéro n°146. Paris, Jouaust, 1886. ZOLA. Une page d'amour. Tiré en 200 exemplaires sur papier vélin de Hollande à la forme, numérotés de 51 à 200, celui ci portant le numéro n°66. Paris, Bibliothèque artistique, 1884. PERCEAU/TOUCHET. La redoute des contrepèteries. Paris, Briffaut, 1959. NABOKOV. Lolita. Traduit de l'anglais par Kahane. Paris, Gallimard, 1959. DAUDET. Tartarin sur les Alpes. Nouveaux exploits du héros Tarasconnais. Illustré d'aquarelles. Paris, Calmann Levy, 1885. KIPLING. Le livre de la jungle. Traduit par Fabulet et Humières. Illustrations de Reboussin. Paris, Delagrave.	30
356	Lot de livres : -DAUDET. Tartarin sur les Alpes. Nouveaux exploits du héros Tarasconnais. Illustré d'aquarelles. Paris, Calmann Levy, 1885. SAINT-MÔR. Paris sur scène. Première année. Troisième édition. Paris, Piaget, 1888.	17
358	Lot de livres dont : - DE SAINT PIERRE. Paul et Virginie. Illustrations de Maurice Leloir. Paris, Launette, 1887. PREVOST. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des grioux. Préface de Maupassant. Paris, Launette, 1885. Bon état.	42
361	Lot de livres dont : AMBRIERE. Images des grandes vacances. Photos de Fortier. Paris, Les œuvres Françaises. DE LA PORTE DU THEIL. Un an de commandement des chantier de la jeunesse. Paris, Sequana, 1941. BORY. Mon village à l'heure Allemande. Tiré en 2000 exemplaires sur Vélin des Vosges, celui ci portant le numéro 1944. Paris, Flammarion, 1945.	2
362	Lot de livres dont : -HERVEZ. Mémoires de la comtesse de la Motte-Valois. Affaire du collier de la reine. Chroniques libertines. Relié par Sery. Tiré en 5 exemplaires sur papier Japon, numérotés de 1 à 5, celui ci portant le numéro n°2 Paris, Curieux, 1911. DE LA BATAILLE. Histoire de Mademoiselle Clairon dite « Frétilton ». Introduction, appendice et notes par Hervez. 8 illustrations hors texte. Tiré en 10 exemplaires sur papier d'Arches numérotés de 6 à 15, celui ci portant le numéro n°7. Paris, Curieux, 1911.	11
364	Lot de livres dont : -DAMOUGEOT PERRON. D'un Stalag. Illustrations de Baehr. Tiré en 835 exemplaires sur Vélin, celui ci portant le numéro n°512. Paris, Arc en ciel, 1943. Historique du 2 ème régiment d'artillerie. 1720-1898. Ouvrage tiré en 750 exemplaires, celui ci numéroté n°52. Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1899. REPUBLIQUE FRANCAISE. Documents relatifs à la guerre. 1914-1918. Rapports et procès-verbaux d'enquête de la commission instituée en vue de constater les actes commis par l'ennemi en violation du droit des gens. Paris, Imprimerie Nationale, 1919.	17
365	Lot de livres dont : -FABRES. L'abbé Tigrane. Deux dessins de Laurens. Tiré en 75 exemplaires sur papier de Hollande, celui ci portant le numéro n°8. Paris, Charpentier, 1880. ERASME. Eloge de la folie. Traduit par Develay. Dessins de Holbein. Troisième édition. Tiré en 500 exemplaires sur papier de Hollande, celui ci portant le numéro n°252. Paris, Bibliophiles, 1876.	22
367	Lot de livres dont : RAYNAL. Histoire philosophique et politique. Tome 1 à 10. Genève, Pellet, 1780. DU RADIER. Mémoires et anecdotes des reines et régentes de France. Tome 1 à 6. Paris, Mame, 1808. COXE. Histoire de la maison d'Autriche. Traduit par Henry. Tome 1 à 5. Paris, Nicolle, 1810. BUCHAN. Médecine domestique ou traité complet. Tome 1 à 4. Paris, Froullé, 1789. THIEBAULT. Mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin. Seconde édition. Tome 1 à 5. Paris, Buisson, 1805. LEHAMAU. Plantes, remèdes et maladies. Wargnies-le-grand, Broquet, 1891. Conférences ecclésiastiques. Circa 1680. La Sainte Bible ou l'ancien testament. Edition stéréotype. Paris, société biblique protestante, 1863. RODIER. Questions sur l'ordonnance de Louis XIV du mois d'avril 1667. Nouvelle édition. Toulouse, Duplex, 1777.	210
368	Lot de livres dont : L'esprit de la fronde ou histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV. Tome 1 à 5. Anquetil. Paris, Moutard, 1772. SAVARY. Lettres sur l'Egypte. Nouvelle édition. Tome 1 à 4. Paris, Bleuet, 1798. THOMAS. Eloge de Louis dauphin de France. Paris, Regnard, 1766. DE TRESSAN. Roland Furieux poème héroïque de l'Arioste. Tome 1 et 4. Paris, Pissot, 1780. Amsterdam, Changuion, 1723. L'espion dans les cours des princes chrétiens. Tome 3. Cologne, Kinkius, 1715. RAGUENET. Histoire du Vicomte de Turenne. Nouvelle édition. Livre premier. Lyon, Blache-Boget, 1811. HENAUULT. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. Troisième édition cinquième partie. Paris, Pilardeau, 1800. Les amusemens de l'amitié rendus utiles et interessans. Amsterdam, l'Honore 1729. ROYOU. Histoire des empereurs romains. Tome 1 à 4. Paris, L'auteur-Le Normant, 1808. ROBERTSON. L'histoire du règne de Charles-Quint. Tome 1, 2, 3, 5 et 6. Amsterdam, Saillant-Pissot-Desaint, 1771. CHAALONS. Le nouveau testament Latin-François. Tome 1 et 2. Paris, André Pralard, 1694. Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre. 1669. Commentaire sur les ventes publiques de marchandises neuves d'après la loi du 25 juin 1841. Paris, Bureau des annales, 1841. Seneque 1605. CARRÉ. Les lois de la procédure civile. Troisième édition. Tome 1, 3, 4 et 5. Paris, Delamotte, 1841. DUMAS. Les louves de Machecoul. Illustrations de Philippoteaux. Paris, Le vasseur. Musée comique, toutes sortes de choses en images. Paris, Aubert.	42
369	Lot de livres comprenant : MISTRAL. Mireille illustrée par Montenard. Fasquelle éditeur et Avec Mistral sur les routes de Provence par Emile Ripert Illustré par F et A Detaille. en 1931. On joint . LA FONTAINE. Fables complètes, illustrations par DANDELLOT. Paris, Athènes, 1953. Edition en 6000 exemplaires sur vélin, le notre 2830. On joint BUTHEEL. Château de Pierrefonds, 12 illustrations phototypiques par BOUTIQUE. Imprimerie Paul DUTILLEUX, 1896, 2e édition.	5
370	Lot de livres dont : -MISTRAL. Mireille. Paris, Lemerre. -DE LA BRETONNE. Contes de restif. Notice par Uzanne. Paris, Quantin, 1881.	42

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
371	Lot de livres dont : -COLLEGE ROYAL DE BESANÇON. BERNARDIN DE SAINT PIERRE. Beauté des études et des harmonies de la nature. Lyon/Paris, Rusand, 1829. Beautés de la biographie Française, avec gravures. Seconde édition. Tome 2. Paris, Ledoux, 1828. CAILLOT. Abrégé des voyages modernes. Quatrième édition ornée de 8 gravures. Tome premier. Paris, Ledentu, 1834. CAILLOT. Abrégé des voyages modernes. Quatrième édition ornée de 8 gravures. Tome second. Paris, Ledentu, 1834. LEMAIRE. Petit Anarchasis. Paris, Le Huby. BAILLOT. Cours de littérature et d'éloquence. Troisième édition. Tome deuxième. Paris, Renouard, 1837. BAILLOT. Cours de littérature et d'éloquence. Troisième édition. Tome premier. Paris, Renouard, 1837. LAMARTINE. Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Gosselin, 1833. BATTEUX. Elements de littérature. Avignon, Ficheur Joly, 1834. COLLEGE DE CARCASSONNE. PLUTARQUE. Beautés des œuvres morales. Tome 1 et 2. Paris, BELIN-Le-Prieur, 1835. LAHARPE. Abrégé du lycée ou cours de la littérature ancienne et moderne. Tome 1 et 2. Montpellier, Xavier Julien, 1840.	55
372	Lot de livres dont : -BITAUBE. Oeuvres d'Homere. Nouvelle édition. Ornée de belles gravures. Odyssée. Tome 3. Nancy, Haener, 1834. BITAUBE. Oeuvres d'Homère. Nouvelle édition ornée de belles gravures, Tome 1. Nancy, Haener, 1834.	5
373	Lot de livres dont : -DUMONT. Les grandes énigmes de l'occupation. Tome 1. Edition de crémillle, 1970. DUMONT. Les grandes énigmes de l'occupation. Tome 2. Edition de crémillle, 1970. DUMONT. Les grandes énigmes de l'occupation. Tome 3. Edition de crémillle, 1970. PRESCOT. The conquest of Mexico. Paris, De Saint-Clair. COIGNET. Souvenirs. Aux vieux de la vieille. Paris, De Saint-Clair. COIGNET. Souvenirs. Aux vieux de la vieille. Paris, De Saint-Clair. MICHAL. Les grandes énigmes de la seconde guerre mondiale. Paris, De Saint-Clair. BERTIN. La seconde guerre mondiale, des plages Normandes à Berlin. Présence de l'histoire.	5
374	Lot de livres dont : -GUÉNÉE. Lettres de quelques Juifs à Mr de Voltaire. Tome 1 à 3. Paris/Lyon, Méquignon/Périsset, 1821. CORNEILLE. Théâtre de Pierre et de Thomas. Tome 1 et 2. Paris, Firmin Didot, 1861. MICHAUD. Bibliothèque des croisades. Paris, Ducollet, 1829. Tome 1 à 4. CAILLOT. Morceaux choisis des lettres étudiantes. Tome 1 et 2. Paris, Bruno-Labbe, 1835. DELAFAYE-BREHIER. Les orphelins Piémontais, histoire morale et instructive. Tome 1 et 2. Paris, Lehuby, 1835. MARIN. Virginie ou la vierge Chrétienne. Tome 1 et 2. Avignon, Giroud, 1760. BATTEUX. Elements de littérature. Avignon, Fischer Joly, 1834. DE SALES. La vraie et solide piété. Paris, Bullot, 1786. LOTI. Le roman d'un enfant. Paris, Calmann Levy. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique Tome 2. Paris, Thomas Herissant, 1751. TOURGUÉNEFF. Scènes de la vie Russe. Paris, Hachette, 1909. VIRGILE. Oeuvres. Tome 2. Lyon, Tournachon-Molin, 1804. PLUTARQUE. Les vie des hommes illustres. Paris, Didier, 1843. PONSON-GERVAL. La fiancée. Paris, Havard, 1889. TAILHIÉ. Abrégé de l'histoire ancienne de Monsieur Rolin. Tome 1. Paris, Bassompierre, 1787. Histoire de Charles XII, roi de Suède. Paris, Méquignon Havard, 1828. DE LAMBERT. Oeuvres. Amsterdam, La compagnie, 1758. COUTURIER. Catéchisme dogmatique et moral. Dijon, Lagier, 1834. ROLLIN. Histoire ancienne des Egyptiens. Tome 2. Paris, Estienne, 1764. PENON/FEGACQ. Histoire des Albigeois. 1690. Théâtre de société. Tome 1. La Haye, Gueffier, 1777. ROSTAND. L'aiglon. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1900. RAYNAL. Histoire philosophique et politique. Tome troisième. Genève, Pellet, 1780. NIEPCE. Histoire du canton de Sennecy-Le-Grand. Tome 2. Lyon, D'aimé vingtrinier, 1877. BORDEAUX. La peur de vivre. Paris, Albert Fontemoing. Un Code civil des Français. DIIS. Antiquité Romaine. Livre 2. MITCHELL. Autant en emporte le vent. Traduit par Caillé. Paris, Gallimard, 1938. HUYSMANS. A rebours. Paris, La bonne compagnie, 1924. DANTE. L'enfer. Traduit par Ratisbonne. Tome 2. Paris, Michel Levy, 1854. BRONTE. Jane Eyre. Traduit par Dulon. Paris, Dauphin.	28
375	Lot de livres dont : -PROUST. Du côté de chez Swann. Sans pareil, 1996. PROUST. A l'ombre des jeunes filles en fleurs. Paris, Sans pareil, 1996. MAUGHAM. La passe dangereuse. Paris, Hachette, 1964. TROYAT. Une extrême amitié. Paris, la table ronde, 1966. SOLJENITSYNE. Une journée d'Ivan Denissovitch. Juliard, 1963. BAZIN. L'huile sur le feu. Grasset, 1954. HERMANT. La fameuse comédienne. Paris, Lemerre. VIAN. L'écume des jours. Pauvert, 1963. AVELINE. Le jet d'eau. Genève, edito-service, 1970. MALLET-JORIS. L'empire céleste. Genève, edito-service. CESBRON. Les innocents de paris. Genève, edito-service. GENEVOIX. Raboliot. Genève, edito-service. CURTIS. Un jeune couple. Genève, edito-service. ROY. La vallée heureuse. Genève, edito-service. CLOSTERMANN. Le grand cirque. Genève, edito-service. BAZIN. Lève toi et marche. Genève, edito-service. MALRAUX. La Voie Royale. Genève, edito-service. DIERYCK. Promenade en marge. Genève, edito-service. GAMARRA. La maison de feu. Genève, edito-service. BERGER. Le sud. Genève, edito-service. NOURISSIER. Une histoire Française. Genève, edito-service. BENOIT. L'atlantide. Genève, edito-service. SHAKESPEARE. Roméo et Juliette. Genève, edito-service. ALLSOP. Les Bootleggers. Genève, edito-service. NOBÉCOURT. Les fantassins du chemin des dames. Genève, edito-service. HOUGH. La mutinerie du cuirassé Potemkine. Genève, edito-service. DE GRAMONT. La guerre secrète. Genève, edito-service. RYAN. Le jour le plus long. Genève, edito-service. CARELL. Opération Barbarossa. Genève, edito-service.	60

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
376	<p>Lot de livres dont : -CAMUS. L'état de siège. Paris, Gallimard, 1948. TOLSTOÏ. Guerre et paix. Tome 4. Paris, Boutelleau, 1930. MAUROIS. Sept visages de l'amour. Paris, La jeune Parque, 1946. ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Tome 5. Paris, Flammarion, 1933. ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Tome 18. Paris, Flammarion, 1939. ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Tome 9. Paris, Flammarion, 1935. FABRE. Rabevel ou le mal des ardents. Paris, Nouvelle revue Française. SIMENON. Les demoiselles de Concarneau. Paris, Gallimard, 1936. DEBUSSY. Monsieur croche antidilettante. Paris, Gallimard, 1926. GIRAUDOUX. Amphitryon 38. Paris, Grasset, 1929. TOLSTOÏ. Guerre et paix. Tome 6. Paris, Delamain et Boutelleau, 1930. SAINT-FOIX. Les symphonies de Mozart. Paris, Mellottée, 1944. PASCAL. Pensées. Tome 2. Paris, Gallimard, 1932. ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Tome 14. Paris, Flammarion, 1937. BAUDELAIRE. Le spleen de Paris. Paris, Gallimard, 1934. TOLSTOÏ. Guerre et paix. Tome 5. Paris, Delamain et Boutelleau, 1930. VALERY. Variété III. Paris, Gallimard, 1946. FLAUBERT. Madame Bovary. Paris, Gasnier. MAC ORLAN. La maison du retour écoeurant. Paris, Musy, 1945. MUNTHE. Le livre de Saint Michele. Paris, Michel, 1934. HUXLEY. Musique nocturne. Traduit par Castier. Paris, La nouvelle édition, 1945. MAUPASSANT. Notre cœur. Paris, Ollendorff. SARTRE. Le diable et le bon dieu. Paris, Gallimard, 1951. ESCOLIER. Cantegril. Paris, La renaissance du livre, 1921. MONTHERLANT. La vie en forme de proue. Paris, Grasset, 1942. TOLSTOÏ. Guerre et paix. Tome 1. Paris, Delamain et Boutelleau, 1930. CHADOURNE. Accrods. Paris, Gallimard, 1922. BALZAC. La cousine Bette. Tome 1. BALZAC. La cousine Bette. Tome 2. Albi, Meridionales, 1946. BROMFIELD. La mousson. Paris, Delamain et Boutelleau, 1941. MELVILLE. Moby Dick. Paris, Gallimard, 1941. CONSTANTIN-WEYER. Clairière. Paris, Delamain et Boutelleau, 1945. VERLAINE. Proses choisies. Paris, Messein, 1939. PEYREFFITE. Les ambassades. Paris, Flammarion, 1951. MORAND. Propos des cinquante deux semaines. Genève, Milieu du monde, 1942. ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Tome 10. Paris, Flammarion, 1935. ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Tome 11. Paris, Flammarion, 1936. ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Tome 7. Paris, Flammarion, 1934. GREENE. La puissance et la gloire. Paris, Laffont, 1948. VOLTAIRE. Candide. Paris, Ferreyrol. ALAIN. Avec Balzac. Paris, Gallimard, 1937. MIRBEAU. La vache tachetée. Paris, Flammarion. VIALAR. La grande meute. Paris/Liège, Denoel/Maréchal, 1943. BARRES. La colline inspirée. Paris, Plon, 1930. FABRE. Rabevel ou le mal ds ardents. Paris, Nouvelle revue Française, 1923. FABRE. Rabevel ou le mal ds ardents. Paris, Nouvelle revue Française, 1923. CONSTANTIN-WEYER. La vie du général Yusuf. Paris, Gallimard, 1930. SAINT-EXUPERY. Vol de nuit. Paris, Gallimard, 1931. REBOUX. Le nouveau savoir vivre. Paris, Flammarion, 1930. ROMAINS. Problèmes Européens. Paris, Flammarion, 1933. ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Tome 8. Paris, Flammarion, 1934. PASCAL. Pensées. Paris, Gallimard. ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Tome 12. Paris, Flammarion, 1936. MORAND. Méditerranée mer des surprises. Paris, Mame, 1938. LEPINE. La vie de Claude Debussy. Paris, Albin Michel, 1930. ROMAINS. Les hommes de bonne volonté. Tome 13. Paris, Flammarion, 1937. MONTHERLANT. Les jeunes filles. Paris, Grasset, 1936. LA ROCHELLE. Rêveuse bourgeoisie. Paris, Gallimard, 1937. BAUM. Sang et volupté à Bali. Paris, Stock, 1937. CHAMSON. Les quatre éléments. Paris, Grasset, 1935. ISTRATI. Présentation des Haidoucs. Paris, Rieder, 1930. MALRAUX. Les conquérants. Paris, Grasset, 1928. EBERHARDT/BARRUCAND. Dans l'ombre chaude de l'Islam. Paris, Fasquelle. PEYRÉ. Sang et lumières. Paris, Grasset, 1935. TOLSTOÏ. Guerre et paix. Tome 2. Paris, Stock, 1929. JIDE. L'école des femmes. Paris, Gallimard, 1941. FULOP Miller et ECKSTEIN. Dostoïevski à la roulette. Traduit par Legros. Paris, Gallimard, 1926. MORAND. Excursions immobiles. Paris, Flammarion, 1944. VAN DER MEERSCH. Pêcheurs d'hommes. Paris, Albin Michel, 1940.</p>	30
377	<p>Lot de livres dont : -LE CHANOINE et BOISSONNOT. La femme dans l'ancien testament. Couverture décorée de scènes bibliques. Tours, Mame et fils. VANAUULT/FOA/NESMOND/MULLER. Le génie des arts, études et nouvelles historiques. Paris, Amédée Bédelet. DE NOCÉ. Une vie de jeune fille. Illustré de 15 compositions par Bayard. Paris, Guérin. COLOMB. Les étapes de Madeleine. 104 gravures par Tofani. Paris, Hachette, 1914. DE SEGUR. Simples histoires. Tours, Mame, 1897. MOREAU. Contes à ma sœur. Paris, Albin Michel. DE BEAULIEU. Mémoires d'un passereau. Orné de 63 illustrations par Poirson. Paris, Hetzel. La semaine de Suzette. Illustrations en noir et en couleur. Paris, Languereau, 1922. SHAKESPERE. The works. Les pièces et les poèmes. Illustré par Harvey. Londres, Bell and Daldy, 1866. LAUCAIGNE, DOURISBOURE, PRODHOMME, BEAUMONT, TAURIN-DUFRESSE, PEAN, DEGUETTE. Missionnaires et Martyrs, orné de gravures. Paris, Lefort imprimeur.</p>	6
378	<p>Lot de livres dont : -HUGO (Victor). Les misérables. Tome 1 à 5. Quantin. -JOURNAL DE LA JEUNESSE. 7 volumes de 1882 à 1889. -ROBERT-DUMAS Robert. Contes de nacre de ma mère grand, dessins de Félix LORIOUX. Paris, Boivin &amp; Cie, 1936.</p>	20
379	<p>[MOLIERE] Oeuvres de Molière, édition collationnée sur les textes originaux. Tome 1 à 7. Paris, Abel Pilon.</p>	60
380	<p>RIAB. Quelques chiens d'arrêt Sapiels et retrievers. Tiré en 1206 exemplaires sur Alfa Mouse, le notre numéroté 1206. Paris, Toison d'or. Importantes déchirures. WITT. Gibiers. 348 planches d'études au crayon. Tiré en 3500 exemplaires sur Off Set chamois, le notre numéroté 2420. Paris, Toison d'Or. Importantes déchirures.</p>	20
381	<p>[MOTO REVUE] Important lot de 38 numéros compris entre 1937, 1938 et 1939. Etat d'usage.</p>	30
382	<p>[LE RIRE] Ensemble de revues. 9 numéros de la revue "Le rire". Etat d'usage. On joint 7 numéros de revues humoristiques dont Daverdain.</p>	5

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
383	PRIVAT DESCHANEL et A.FAUCILLON. 2 tomes. Tome 1 de A à F, Tome 2 de G à Z. Paris, Delagrave/Garnier, 1880. BACHELET. Dictionnaire général des lettres, des beaux arts et des sciences morales et politiques. Tome 1 et 2. Tome 1 de A à F, Tome 2 de G à Z. Paris, Delagrave, 1882. DEZOBRY/BACHELET. Dictionnaire général de biographie et d'histoire de mythologie de géographie ancienne et moderne. 2 tomes. Tome 1 de A à J, Tome 2 de K à Z. Paris, Delagrave, 1883.	7
384	LE PANORAMA DE LA GUERRE. 5 volumes. Tome 1 : 1914 Tome 2 : 1914-15 Tome 3 : 1914-15 Tome 4 : 1915-16 Tome 5 : 1916-17. Préface du colonel Rousset. Texte et légende par Lévêque. Paris, Tallandier.	2
386	[NOUVEL ATLAS ILLUSTRE] Nouvel atlas illustré géographie universelle. Comprenant la géographie, l'histoire, l'administration, la statistique...etc. Dressé, dessiné et gravé par Desbuissons, Lorsignol, Lacoste, Fillatreau, Lecocq, Smith, Bizet, Fontaine, Barbier, Soudain...etc. Texte par Martineau. Paris, Direction et Administration, 1895.	15
387	[FRANCE] MARTIN Henry. L'histoire de France depuis 1789 jusqu'à nos jours. En Huit volumes, deuxième édition. Paris, Furne, Jouvet. De 1878-1885. on joint du même auteur Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. 16 volumes, manque le 14. Paris, Furne et Jouvet. On joint du même auteur :histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Tome 4. Paris, Furne, 1857	20
389	[ALLEMAND] BURENFTEIN. Unser kaiser. Berlin. FREIHER VON DINCKLAGE-CAMPE. Wie nir unler eilern kreuz ermarben. Berlin. PHILIPPI. Die grokenmaler. 1920. BUCHHEIT. Das papsttum. Bamberg, 1929. KRAEMER. Deutlchelden. Berlin. Katalog der gemaltesammlung der konigl. Munchen. PUSCHEL. Der niedergang des rechts im dritten reich. KEHNERT. Das porzellan. Bielefeld, 1902. BILDENBRUCH. Rinbertranen. Berlin, 1920. LOFCHHORN. Mufeumsgange. Bilfeld, 1922. FEDERN. Dante. Berlin, 1899. WYCHGRAM. Schiller. Bilfeld, 1906. MAIER HARTMANN. Document der beitungschichte. Munchen, 1943. KNACHFUSS. Kustser-monographien. Bielfeld, 1897. HARTMANN. 266. Darmstadt. 7 ouvrages de la collection Beruhmte kunststatten comprenant : PAULI, STEINMANN, SCHMIDT, SIZILIEN II, BIERMANN, PHILIPPI, PETERSEN. NHENNE AM RHYN. Kulturgeschichte. Berlin, 1886. JUGEND. 1909. GOLLEBER. Das banerland. Munchen, 1925.	5
390	[ALLEMAND] RICHTER, Série de quatre Fur's Haus, Dresden, Gaber & Richter. KONIGLICHES MUSEUM BERLIN, trois albums Werke alter meister. NORDLAND FARTHER, Hamburg Amerika Linie. DEISCH, Danziger Hausrufer, Bertling, 1888. SCHEFFEL, Der heini von Steier, Munchen, 1884. SOFFMANN, Das Necfarthal mit seinen Schlossern und Burgen. BLANK STOLLER, Album photo New York. Köln am Rhein, album. SCHEFFEL, Juniperus, Stugart, 1867. GRUNEISEN & WAGNER, Choix des oeuvres de Dannecker. REHSENER, Euphorion. Album, fine art views of Cambridge. RICHTER, der Sonntag in Bildern, Dresden. Album Morns. Feuillet de chansons allemandes der linden mirt in der droffelgarff zu rodesheim. ALLERS, Unsere Marine. Album Heidelberg. ARNET, Zur erinnereung, 1909. Album, Der Rhein. Album, München. WERNER, Zwolf zeichnungen zu J.V. Scheffel's Frau aventiure, Stugart. SANZIG, Land und strandbilder. BAIRNS, portfolio of English cathedrals. Panoramen album Berlin und Rheinland. ALTESSE DEN GROSSEN, Wanderungen und Siedelungen der Germanischen stanme in mittel-Europa, Berlin, 1909.	10
391	Lot de partitions dont : - HIMBAULT, Recueil d'airs choisis dans les opéras et opéras comique. - WAGNER, Die meisder singer von Nuremberg, Schott & Co. - SCHUBER, Cour symphonie fur pianoforte zu vier handen, Arrangirt Ulrich, Peters. - MENDELSSOHN BARTHOLDY, Sammtliche werke, Symphonien pianoforte zu vier Handen, Peters. - GOUNOD, Faust ballet, Choudens. - BERTHELIÈRE, Hymne national américain, wykes. DUSSEK, sonatines faciles pour piano et violon, collection Litolff's. FRANCK, prélude chorale et fugue pour piano, Litolff's. BRISSON, les délassements de l'étude, mélodies et aires favoris tirés d'opéras arrangés pour harmonium seul, Brandus et Dufour. HERPIN, les clochettes d'amour. LEYBACH, rappelle-toi ! Transcription brillante pour piano, Leduc. CROISEZ, le chalet, Schonenberger. ABADIE, si j'étais grande dame, Schonenberger. " Etudes " (écrit sur tranche). CRAMER, potpourris, schott. GIBSON, marche brésilienne, Enoch. Composition de partitions manuscrites. DUSSEK, Sonates faciles pour piano et violon, Litolff's. LEE, méthode pratique pour le violoncelle, Lemoine & Cie. Album classique. BEETHOVEN, duos trios quartette Quintette Sextette, Peters. BEETHOVEN, Sonaten vor pianoforte und violon, Peters. MOZART, trios fur pianoforte, violine und violoncell, Peters. CHOPIN, unsere meister (IX), Breitkopf und Hartel. NIEDERMEYER, le Lac méditations poétiques d'Alp de Lamartine, Richault. KLOSE, méthode pour servir à l'enseignement de la clarinnette, Meissonnier.	17

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
393	<p>Lot de livre reliure par J.LASSUS. MUSSET. Lemerre. 11 volumes. ; - COPPEE. Poésies. Lemerre, 3 volumes. ; - COPPEE. Théâtre. Lemerre, 3 volumes. ; - COPPEE. Contes. Lemerre, 2 volumes. ; - MOINAUX. Les tribunaux comiques. Paris, Chevaliers-Marescqu de 1882 à 1884. volume 1 à 3. ; - OHNET La comtesse Sarah. Noir et rose. Ollendorff. 1884, 1887. ; - OHNET, THIEURET. Le docteur Rameau, Volonté, Madame Heurteloup, L'amoureux de la préfète. Paris, Ollendorff, Charpentier. Entre 1882 et 1889. 4 ouvrages. ; - GAUTIER et SANDEAU. Le docteur Herbeau. Mademoiselle de la seiglière. Mademoiselle Dafné. Mademoiselle de Maupin (2). Fortunio. Charpentier. 1881 à 1882. ; - SILVESTRE, BRIO, DAUDET, THEO-GRITT. Le livre des joyeusétés, Conte de derrière les fagots, Madame Dandin, Les cas difficiles, Par-dessus les moulins, L'immortel, Le régiment ou l'on s'amuse, Rose de mai. Olendorf, Frinzine, Marpon et Flammarion. 7 ouvrages entre 1883 et 1888. ; - MAUPASSANT, POTHEY, HALEVY. Criquette, Le capitaine régnier, Bel-ami, sur l'eau. Marpon et Flammarion, Victor-Havard, Calmann Lévy. 4 ouvrages entre 1884 et 1885. ; - DAUDET, THEURIET, FEVRE-DESPREZ, O'MONROY, GALLET. Sarah Blondel, Hussard, Autour d'un clocher, Péché mortel, Bigarreau, Gisèle Rubbens. Calmann-Lévy, librairie illustrée, Kistemaeckers, Lemerre. 6 ouvrages entre 1884 et 1886. ; - HARRY ALIS, Petite ville. Jules Levy 1886. ; -DE BONNIERES. Jeanne Avril. Ollendorff, 1887. ; - FEUILLET. La veuve. Levy, 1884. ; - VAST-RICOUARD. La vieille garde. Paul Ollendorff, 1881. ; -H.MALOT. Micheline. Charpentier, 1884. ; - MIRBEAU. Le calvaire. Ollendorff 1887. ; - FEUILLET. La morte. Calmann Levy 1886. ; - DE GLOUVET. Le père. ; - DELPIT. Solange de croix saint luc. Ollendorff 1885. ; - GYP. Un homme délicat. Lévy 1884. ; -MAIZEROY. P'tit Mi. Victor-Havard, 1889. ; - J.CLARETTIE. Le prince Zilah. Dentu, 1884. ; - BONNETAIN. Le nommé perreux. Charpentier 1888. ; - DAUDET. Trente ans de Paris. Marpon et Flammarion., 1888. ; - DAUDET. Le nabab. Charpentier, 1881. ; - DAUDET. De tartarin. Paris, Dentu, 1884. ; - DAUDET. Fromont jeune et Risler aîné. Paris, Charpentier, 1884. ; - COPPEE. Toute une jeunesse. Paris, Alphonse Lemerre. ; - THEURIET. Gertrude et Véronique. ; - THILDA. Péchés capitaux. ; - DUMAS. Thalie. ; - DELAVILLE. Les bottes du Vicaire. ; - MAIZEROY. Petite reine. ; - MAIZEROY. Celles qui osent. ; - MENDES. Jupe courte. ; - LE COMTE D'HERISSON. Journal d'un officier d'ordonnance. ; - LACHAUD. Cabotinnage. ; - MALOT ; Le lieutenant Bonnet, Mondaine, Baccara, Zyte et folie d'amour. ; - COLOMBIER. Les mémoires de Sarah Barnum. ; - BOURGET. Le disciple. ; - LOTI. Japonerie d'automne. ; - RACHILDE. Nono. ; - LAPOINTE. La princesse. ; - CAROLUS BRIO. Les blessés de la vie. ; - DELPIT. Disparue. ; - HERMANT. Le cavalier Miserey. ; - POUVILLON. L'innocent. ; - COMTE L.TOLSTOÏ. La mort. ; - MAIZEROY. L'adorée. ; - CLARETIE. Noris. ; - BOURGET. André Cornélis. ; - MAUPASSANT. Contes du jour et de la nuit. ; - OHNET. Lise Fleuron. ; - HOUSSAYE. Les douze nouvelles nouvelles. ; - TEURIET. Deux soeurs. ; - OHNET. Dernier amour. ; - DURUY. l'unisson. ; - DELPIT. Passionément. ; - BERTHET. La femme du fou. ; - CHINCHOLLE. Les jours d'absinthe. ; - ROCHEFORT. La Malaria. ; - CLARETIE. Candidat. ; - HALEVY. Les petites cardinal. ; - FLAUBERT. Madame Bovary. ; - ABOUT. l'homme à l'oreille cassée. ; - DAUDET. Sapho. ; -</p>	32
394	[HISTORIA] Gedenk Halle fur die gefallenen des dritten reiches. Berlin, Octobre 1935.	30
395	Les Vénériennes. Poésies badines. Tapuscrit sur papier, 174ff. dont 3 feuillets de table vers 1905, contiennent un ensemble de poèmes en vers allant de l'égrillard à l'obscène, comportant des allusions à la vie militaire, aux titres évocateurs: Vivent les culs; La Pomme d'Elisa; Le poète et la putain; Con for ever; Désirs de vieillard, etc....	120
397	<p>Lot de livres sur faune et flore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leçons de choses sur les animaux par Gaston BONNIER, Paris 1891.</li> <li>-Synopsis analytique de la flore des environs de Paris par COSSON et GERMAIN, Paris 1845.</li> <li>-Corps humain par A. LE PILEUR, Paris 1877</li> <li>-Cours élémentaires de zoologie, par BELZUNG.</li> <li>-Notions élémentaires d'histoire naturelle par DELAFOSSE, Paris 1865.</li> <li>-Les Vignes américaines, le guide pratique pour greffer, porte-greffes; hybrides et hybridation par Ferdinand GIRERD, Lyon 1890.</li> <li>-La Phytosociologie vue par les Praticiens, G. Kuhnholz-Lordat, Montpellier 1929.</li> <li>-Extrait de la Revue Générale de Botanique dirigée par M. Gaston BONNIER, T. 31, Paris 1919.</li> <li>-Cours de Botanique par MM. Gaston BONNIER et LECLERC DU SABLON, Fascicule V 1ère partie, et fascicules IV V VI 2e Partie, Paris.</li> <li>-La Canne à Sucre et le Caféier, Principes techniques &amp; économiques de la Culture de cette plante, par Frédéric MARTIN, 1935 et 1938.</li> </ul> <p>On joint 19 planches de botaniques la plupart tirées de la Revue de la Viticulture.</p>	24

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Livres anciens et modernes

Résultat sans frais

Page N°29

Catalogue	Désignation	Adjudication
398	<p>Lot de livres sur la médecine et la science :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conférence de médecine clinique, appareil génital, membres et maladies générales, Paris 1903.</li> <li>-Le Précis des examens de laboratoire, M. BARD.</li> <li>-Le Paludisme expérimental, par Dr Claude CHASTEL, Lyon 1952.</li> <li>-La Santé par les plantes, médecine du pauvre.</li> <li>-Le Traitement rationnel des maladies du coeur, par RICHARD</li> <li>-La Malaria et les grandes cultures</li> <li>-Cour de chimie par M. BOLL, 1920.</li> <li>-Chimie générale, les métalloïdes, par M. JOLLY, Paris 1898.</li> <li>-Eléments phylosophiques scientifiques par M. Felix THOMAS, Paris 1906.</li> <li>-Ensemble de 5 livres de la Bibliothèque de Philosophie Scientifique.</li> <li>-Le Climat de la France par BIGOURDAN</li> <li>-Les Produits de la mer, océanographies pratique par M. LOIRE, 1917.</li> <li>-La Métallurgie et les mines, Léon GUILLET.</li> <li>-L'Agriculture à l'école supérieure par ROUGIER.</li> <li>-La Lumière par TURPAIN, Paris chez Delagrave.</li> <li>-Traité d'Algèbre par M. P. de CAMPOU, 1895.</li> </ul>	6
399	<p>Lot de missels et livres de paroisse, trois reliés de Nacres, l'un à décor d'une croix et de fleurs, l'autre à décor de fleurs, le dernier à décor d'un médaillon rocaïlle et de fleurs, les autres reliés de maroquins. On joint un petit lot de bénitiers et chapelets, bracelet sur les monuments de Paris.</p>	15
400	<p>[POURRAT Henri]. Trois Contes de la Colère, images par Albert URIET. Paris, Elzévir, 1949. Tiré à 615 exemplaires sur pur fil Johannot de 401 à 1 000, notre exemplaire n°906.</p>	45
402	<p>[DE CERVANTES Miguel]. L'ingénieux Hidalgo, Don Quichotte de la Manche, illustré par DUBOUT. 4 vol. Paris, Sous l'Emblème du Secrétaire, 1938. Ouvrage tiré à 1 800 exemplaires sur vélin Bulky, le notre 1175.</p>	125
403	<p>[ROPS Félicien]. L'Art et La Vie. Marcel SEHEUR, 1928. Tâches et rousseurs.</p>	20
405	<p>[CHASSE]. Le Gibier / Chien de Chasse. Manufacture Française d'Armes et de Cycles de Saint-Etienne.</p>	60
408	<p>[BEAUX ARTS]. Leonor FINI, Graphique, texte de Jean Paul GUIBERT. Clairefontaine, 1971. Bel état.</p>	46
409	<p>[ERNST FUCHS]. Ouvrage complet l'artiste de l'école de Vienne, fondateur du réalisme fantastique. Draeger éditions 1977. Déchirures à la couverture.</p>	16
410	<p>[DUMONT d'URVILLE] Voyage autour du monde. 2 vol. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1878.</p>	42
411	<p>[KIPLING Rudyard]. Kim, illustrations de FOUQUERAY. Paris, Delagrave, 1948</p>	22
412	<p>[RELIGIOSA]. La Grande Bible de Tours, illustrée par Gustave Doré. 2 vol. Paris, Jean de Bonnot, 1976. Bel état.</p>	30