

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	OR – 11 pièces de 20 francs Napoléon type tête laurée et tête nue Frais de vente judiciaire de 14.28 %	2800
2,	OR – 11 pièces de 20 francs Napoléon type tête nue Frais de vente judiciaire de 14.28 %	2800
3,	OR – 11 pièces de 20 francs Napoléon type tête nue Frais de vente judiciaire de 14.28 %	2800
4,	Croix en or filigrané. Poids 8 gr Frais de vente judiciaire de 14.28 %	245
5,	Lot de cinq pendentifs en or et pâte de verre pour l'un. Poids 11.4 gr. Travail Etranger. A charge de contrôle. Frais de vente judiciaire de 14.28 %	275
6,	Chaîne en or et pendentif médaille de la Vierge. Poids 4.8 gr Frais de vente judiciaire de 14.28 %	175
7,	Médaille de St Christophe en or. Poids 3.1 gr Frais de vente judiciaire de 14.28 %	130
8,	Pendentif pépite en or. Poids 20.6 gr. Travail Etranger. Frais de vente judiciaire de 14.28 %	720
9,	Bague pépite en or. Poids 12.8 gr Frais de vente judiciaire de 14.28 %	430
10,	OR – 1 pièce de 100 francs type Génie, 1910	1450
11,	Gourchette en or à mailles creuses. Poids 9.3 gr	280
12,	Bracelet en or à mailles olive filigranées. Poids 12.9 gr	380
13,	Chaîne et pendentif en or et perles fines. Poids 4.3 gr	150
14,	Alliance en or. Poids 2.2 gr. TDD 48	65
14,1	Bague en or blanc ornée d'un rubis épaulée de deux diamants taillés en triangle. Poids 6.3 gr	2100
14,2	Bague en or blanc ornée de pierres de couleurs dont améthyste et lignes de brillants. Poids 8.8 gr	300
15,	Bague en or et camée monté sur onyx noir. Poids 12.9 gr. TDD 55 Environ. A charge de contrôle. Petit éclat au camée	320
16,	Lot de quatre alliances et trois bagues en or. Poids 11 gr. Accidents, brisées	320
17,	Lot de trois médailles de baptême en or. Poids 4.5 gr On y joint un pendentif cœur en plaqué or.	140
18,	Collier draperie à mailles olive en or. Poids 6.1 gr	180
19,	Lot de trois broches et un pendentif porte-photo en or. Poids 10.6 gr	310
20,	Alliance en or blanc et diamants. Poids 3.9 gr. TDD 54 Environ.	500
21,	Alliance en or jaune et saphirs. Poids 2.8 gr. TDD 54 Environ.	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
22,	Bague en or gris orné au centre d'un diamant entouré de 8 diamants. Poids 6.6 gr. TDD 54 Environ.	520
23,	Épingle en or et cadre à photo à monture or. Poids Brut 11.1 gr. On y joint une épingle en plaqué or.	100
24,	Collier de perles de culture en chute. Fermoir métal.	100
25,	Paire de pendants d'oreille en or. Poids 2.90 gr	140
26,	Bracelet rigide en or et saphir (0.80 ct) épaulé de deux diamants de taille ancienne (0.80 ct) et 22 diamants taillés en rose. Poids 10.50 gr	800
27,	Chaîne de montre en or. Poids 21.9 gr	670
29,	Bague en or blanc et or jaune ornée d'une aigue marine (0.60 ct). Poids 2 gr. TDD 54 environ	70
30,	Broche pendentif en or. Poids 4.30 gr	125
31,	Bague en or ornée d'une citrine (16.80 ct). Poids 8.8 gr. TDD 52 environ	180
34,	Collier corde en chute en or. Poids 17.6 gr	530
36,	Collier en or et trois diamants en forme de nœud. Poids 43 gr.	1300
36,1	Parure en or repoussé à motifs de fleurs comprenant un collier avec pendentif, une paire de boucles d'oreilles, une boucle de ceinture. Poids 52 gr. XIXème siècle	1850
36,2	Bague en or gris orné d'un pavage de diamants et de rubis à motifs de fleurs. Poids 20.7 gr	1200
36,3	Bague en or blanc, et pierre de couleurs (grenat ?). Poids 14.7 gr	400
36,4	Pendentif en or, rubis et diamants. Poids 0.8 gr	65
37,	Bague en or gris et diamant (environ 0.60 ct). Poids 3.9 gr. TDD 58 Environ.	1300
38,	Alliance en or gris et diamants. Poids 4.9 gr. TDD 58 Environ.	180
39,	Alliance en or gris serti de diamants. Poids 2.2 gr. TDD 56 Environ. Manque deux diamants, déformation	120
40,	Paire de boucles d'oreilles en or et verrerie. Poids 3.3 gr	90
42,	Lot de trois épingles en or et perles fines. Poids 4.7 gr.	130
43,	Paire de Boucles d'oreilles en or gris, diamants et perle. Poids 5.2 gr	120
44,	Chaîne en or et pendentif fleur avec six émeraudes taille marquise et deux brillants. Poids 4 gr Long. chaîne : 42 cm	140
45,	Bague en or gris (14K) orné au centre d'un saphir entouré de diamants. Poids 5.5 gr.	150
49,	Bague en or orné de deux rubis encadrant un diamant. Poids 2.47 gr. TDD 55 environ.	210
50,	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or ornée de diamants. Poids 3.10 gr	130

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
52,	Bague boule vintage en or ornée de 5 petits rubis. Poids 5 gr.	240
53,	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or et oxydes de zirconium. Poids 2.4 gr	60
54,	Bague en or ornée de 4 demi-perles. Poids 2.10 gr	120
55,	Bague en or orné d'une pièce mexicaine. Poids 5.3 gr	160
57,	Bracelet semi-rigide en or et perle fine. Poids 9.7 gr	290
58,	Chaîne de montre en or. Poids 10.8 gr	330
59,	Broche en or et émail turquoise. Poids 3.4 gr Accident à l'émail	100
60,	Lot de quatre bagues et un pendentif en or et pierres de couleurs. Poids brut 9.3 gr	290
61,	Bague fleur en or et diamants taillés en rose. Poids 3 gr. TDD 51 environ.	150
62,	Pendentif breloque éléphant en or. Poids 1.4 gr	60
63,	Chaîne en or avec croix en or jaune. Poids 12.20 gr	360
65,	Bague en or blanc ornée d'un diamant de taille ancienne et 9 diamants taillés en rose. Poids 1.9 gr Vers 1935	140
66,	Bague en or blanc platine ornée de 3 diamants de taille ancienne. Poids 2.44 gr. TDD 56 environ.	150
67,	Broche en or ornée de perles de culture et demi-perles. Poids 2.7 gr	75
70,	Barrette en or jaune et or blanc ornée de 5 saphirs entourés de diamants taillés en rose. Poids 5.9 gr	200
71,	Epingle en or et perle. Poids 2.6 gr Joint 4 épingles métal	50
72,	Paire de boucle d'oreilles en or et rubis. Poids 4.2 gr Manque un fermoir de puce	130
73,	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or et rubis. Poids 1.5 gr	100
74,	Paire de puces d'oreilles en or et 3 saphirs. Poids 1.1 gr	70
75,	Chaîne en or et pendentif or orné d'une améthyste. Poids 4.1 gr	120
76,	Débris d'or. Poids 9 gr	200
77,	Alliance en or gris et diamants. Poids 2.5 gr. TDD 52 environ	90
78,	Epingle en or et dents de cerfs. Poids Brut 10.7 gr	190
79,	Deux épingles en or, l'une ornée d'un médaillon en calcaire pétrifié, l'autre d'une perle fine. Poids 5 gr	90
80,	Deux paires de boucles d'oreilles en or. Poids 3 gr	60
81,	Paire de puces d'oreilles en or et rubis. Poids 1.2 gr	40
82,	Paire de boucles d'oreilles en or. Poids 1 gr	45

LOT	LIBELLE	ADJ.
83	Pendentif croix Jeannette en or jaune. Poids 3.70 gr	170
85,	Collier de perles de culture avec fermoir dans une perle. Poids Brut 36 gr	200
86,	Collier de boules d'ivoire en chute. Travail Ancien Poids Brut 23.30 gr	20
87,	Trois bracelets rigide en argent. Poids 23.9 gr	30
88,	Bague en argent tête de Gorgone. Poids 21.4 gr. TDD 59 environ.	60
94,	Pendentif en argent « Franc Maçon ». Poids 2.5 gr	32
98,	Bague en argent tête de lion. Poids 4.5 gr. TDD 51 environ	25
99,1	Pendentif en argent et améthyste. Poids Brut 40 gr Art Déco	105
99,2	Pendentif en argent et pierre style Tourmaline. Signé Ti Santo. Poids Brut 17 gr. Travail Italien	20
100,	LINE VAUTRIN Broche en métal doré à décor de bouquet de rose. Marquée au dos.	210
101,	Collier fantaisie à sept rangs de perles de verre.	150
102,	Collier de style ethnique à perlage noir.	20
103,	YVES SAINT-LAURENT Paire de boucles d'oreilles en métal doré en forme de feuillage.	40
104,	CHANEL Trois bijoux en métal doré comprenant un pendentif et une chaîne, une paire de boucles d'oreilles, un bracelet rigide	260
104,1	Broche Neptune en métal plaqué, malachite, corail et pierres d'imitation. Travail Italien des années 60	520
104,2	Broche Panthère en plaqué or et pierres vertes. Style CARTIER	280
105,	Collier fantaisie en forme de nœud en métal doré et imitations de diamants. Correction au PV quelques manque visible sur la photo	20
106,	Camée représentant une renommée. Diam. 4.6 cm Un éclat	10
108,	DUPONT Ensemble en métal plaqué comprenant deux briquets, un étui à cigarettes et une paire de boutons de manchette.	130
109,	Coffret à bijoux en velours bordeaux et lot de bijoux fantaisie dont argent	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
110,	Montre oignon à coq en argent, cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Poinçon Minerve. Poids Brut 59 gr. XIXème siècle Diam. 4.5 cm Très léger accident à l'émail, petit enfoncement au boîtier arrière, état de marche non garantie	80
111,	Montre oignon à coq en argent, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, mouvement signé Leterrier à St Lô. Poids Brut 50 gr. XIXème siècle Diam. 4.5 cm Une aiguille cassée, état de marche non garantie	60
113,	Montre oignon à coq en argent, cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Mouvement signé Le Grand Versailles. Poids Brut 37 gr. Début XIXème siècle Diam. 4.5 cm Cadran accidenté, boîtier avec enfoncement, état de marche non garantie	75
114,	Montre savonnette en argent, double boîtier, cadran argent à chiffres romains. Poids Brut 46 gr. XIXème siècle Diam. 5 cm Etat de marche non garantie	60
115,	Montre de poche à coq en or, le boîtier à décor d'instrument de musique et de deux oiseaux sur une colonne entourée de guirlandes de fleurs et feuillages, cadran en argent à chiffres romains. Signée Fernand Berthoud sur le boîtier. Poids Brut.52 gr. XVIIIème siècle Diam. 4.5 cm Etat de marche non garantie	1650
116,	Montre de poche à coq en argent, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le mouvement signé Biard Neveu. Poids Brut 81 gr. XIXème siècle Diam. 5.7 cm Manque une aiguille, cheveu à l'émail, état de marche non garantie	130
117,	Montre de poche en argent, le boîtier à décor de deux personnages assis avec leurs chiens. Doublure de boîtier gravée « Demi Chronomètre Remontoir 15 rubis GENEVE ». Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Poids Brut 83 gr. Fin XIXème siècle Diam. 5 cm Etat de marche non garantie	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
118,	Montre de poche en argent, boîtier à décor d'un héron et de végétaux, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et compteur seconde à six heures. Mouvement signé LONGINES. Poids Brut 60 gr. Début XXème siècle Diam. 5 cm Etat de marche non garantie	130
119,	Montre de poche Chronomètre en laiton à décor de scènes paysannes, doublure de boîtier gravée d'une renommée. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Début XXème siècle Diam. 5 cm	30
120,	Lot de six montres de poche à boîtier en argent et cadrans émaillés blanc. En l'état, accidents	60
121,	Deux montres de poche et trois montres de col à boîtier en argent et cadrans émaillés blanc. En l'état, accidents	50
122,	Lot de cinq montres de poche en plaqué or ou métal. Usures, état de marche non garantie	80
123,	Lot de trois montres de poche à boîtier en acier. Joint une boussole. Accidents, manque un verre, état de marche non garantie	20
124,	Lot de trois montres en argent l'une à boîtier orné d'un trotteur. On y joint un hochet argent, une médaille de 1899 représentant un cycliste vainqueur, un porte cigarette argent et corne, un mécanisme de montre Le tout en l'état	20
125,	Montre de dame THISY en or. Poids Brut 19.3 gr	470
126,	Montre de col en or à décor d'une rosace sur le boîtier. Cadran émaillé blanc. Poids Brut 25.5 gr. Diam. 3 cm	240
127,	Montre de col en or gravé de feuillages. Poids Brut 18.3 gr. Diam. 2.8 cm	270
128,	Montre de poche à boîtier en or guilloché, cadran émaillé blanc. Poids Brut 25.8 gr. Diam. 3.3 cm Accidents à l'émail, état de marche non garantie.	260
129,	Montre de poche à boîtier en or, cadran à chiffre émaillé blanc. Poids Brut 30.3 gr. Diam. 3.5 cm Accidents, verre à refixer, état de marche non garantie	310
130,	Montre de poche en or « Trib », cadran émaillé, émaillé blanc à chiffres romains et compteur seconde à six heures. Poids brut 39 gr. Diam. 4.5 cm Etat de marche non garantie	470

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
131,	Lot de deux montres de poche métal et argent. Dans leur écrin. Etat de marche non garantie	10
132,	Lot de trois montres de poche et deux montres de col en argent et métal. Etat de marche non garantie	110
133,	Etabli d'horloger en bois blanc à deux caissons et quatorze tiroirs garni de son matériel ancien. Il comprend notamment un tour à pivoter dans son écrin. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 87.5 – Larg. 114 – Prof. 49.5 cm	600
134,	MOVADO Montre Chronographe homme, boîtier et bracelet or. Cadran à fond doré à trois compteurs (heure, minutes, secondes). Poids Brut 74.4 gr. Diam. 3.5 cm. poinçon mercure Verre en bon état, léger enfoncement au revers du boîtier, état de marche non garantie	3400
136,	GUCCI Montre de dame modèle "Twirl" en acier, bracelet ajouré avec fermoir déployant siglé. Mouvement à quartz, cadran rond à fond blanc, aiguilles baguettes, boîtier réversible et étanche jusqu'à 30m,. Numéro au dos: 11538453 112. Avec coffret et surboîte, maillon supplémentaire et certificat de garantie. Bon état, micro-rayures	100
137,	Lot de trois montres bracelet homme de marque TISSOT, boîtiers aciers. Joint une montre homme Michel HERBELIN. En l'état, usures, état de marche non garantie	60
138,	JAEGER LECOULTRE Montre de dame boîtier acier, index bâton. N° 745837. Vers 1950/60 Etat de marche non garanti	100
143,	Boite à sel en noyer sculpté de coquille, attributs de musique et fleurs ouvrant par un abattant et un tiroir. Style Provençal Haut. 43 cm	90
144,	Boite à sel en noyer sculpté d'attributs de musique et coquille, ouvrant par une trappe coulissante. Style Provençal Haut. 43 cm	90
145,	Boite à sel en noyer sculpté de fleurs et coquilles ouvrant par un tiroir. Style Provençal Haut. 43 cm	100
147,	Paire de plaques décoratives en bronze aux armes de France entourées de têtes d'angelots, draperie et guirlandes de fleurs. Haut. 29.5 cm	230

LOT	LIBELLE	ADJ.
148,	Lot de deux boîtes en laiton à couvercle monté à charnière. Style Louis XVI Diam. 11 et 9 cm	80
149,	Boîte à thé circulaire en bois noirci à décor polychrome sur le couvercle d'une jeune paysanne, l'intérieur doublé de papier d'étain. Avec une petite cuillère en argent à décor gravé sur le cuilleron d'une maison et de fleurs. Marqué à l'intérieur du couvercle. Russie, fin XIXème siècle Haut. 9.5 cm	50
150,	Boîte à musique en bois, le dessus décoré d'une chromolithographie représentant une scène de jeu d'enfant. Haut. 6 – Larg. 8.5 – Prof. 11 cm	40
151,	Coffret à bijoux rectangulaire en bronze à décor de fenestragés. Style Néo-Gothique Haut. 6.5 – Larg. 17 – Prof. 9.5 cm	35
152,	Paire de vases sur piedouche en verre opalin bleu et liserés or. Haut. 25 cm	20
154,	SAMSON PARIS attribué à Chocolatière en porcelaine polychrome à décor de fleurs de chrysanthèmes et d'oiseaux dans des réserves. Manche et mousoir et bois tourné. Haut. 20 cm	80
155,	Presse-papier en marbre vert de mer simulant deux livres surmontés d'un buste de Dante en bronze patiné. Inscription gravée au revers « LA REVOLUTIONNIDE – C FREMONT ». XIXème siècle Haut. 12 cm	30
156,	Boîte à cigarettes en laiton, intérieur bois. Larg. 25.5 cm Usures	5
158,	Pendule Capucine en laiton et fer découpé, cadran à chiffres romains. XVIIIème siècle Haut. 21 cm Accidents et manques	160
159,	Pipe en thuya sculpté représentant Napoléon, fumeur en corne. Long. 15.5 cm	120
160,	Pendule réveil de voyage en laiton à toutes faces vitrées, cadran à chiffres romains. Dans son étui. Poignée à refixer deux vitres accidentées. Hut : 13.5 cm	360
161,	Huit plaques photos en verre encadrement en laiton représentant des paysages, deux vues de Venise dont la Basilique St Marc, scènes de personnes. Fin XIXème siècle 9 x 10.5 cm L'une accidentée Joint un cadre à photo encadrement laiton doré	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
162,	Dague en fer à deux quillons courbes. XVIIème siècle Long. 29 cm Extrémité de lame manquante, oxydations	50
164,	Plaque en plâtre représentant l'hermine couronnée d'Anne de Bretagne. Haut. 35 – Larg. 35.5 cm Accidents avec manques aux angles et fêle	40
166,	Buste de Dante Marbre blanc sur piédouche en marbre. XIXème siècle Haut. 39.5 cm Un éclat au socle	310
167	Archet de l'école de PECCATTE, monté à maillechort, monté ivoire, os et argent, porte une signature PECCATTE. Long. 73.5 cm Accident	750
169,	BACCARAT Six verres à whisky en cristal incolore. Boîte d'origine. Années 60/70	50
170,	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté comprenant douze couverts, douze petites cuillères et une louche à décor de feuillages. Dans son écrin.	160
171,	CRISTALLERIE DE LORRAINE Six verres à eau et sept verres à vin en cristal taillé à motif de drapé.	40
172,	CRISTALLERIE DE LORRAINE Dix flûtes à champagne en cristal taillé à motif de drapé.	40
173,	Plaque en fonte de Locomotive Soviétique. URSS, XXème siècle Diam. 21 cm Repeinte	55
175,	Deux lanternes d'applique en laiton à décor de mufle de lion. Travail Moderne Haut. 35 cm Manque un fond de glace à une comme vu sur la photo	110
177,	Peau de zèbre (Equus quagga) naturalisée avec la tête Long. 296 – Larg. 196 cm Légères traces d'usure	650
178,	INDE Deux coussins en velours brodé en fils de couleurs et fils d'or de personnages ailés. 60 x 34 cm On y joint un châle en pure laine vierge	100
179,	Groupe en faïence émaillée représentant un violon. Porte une signature. Haut. 44 cm	80
180,	NEVERS Assiette à contours en faïence à décor d'un château dans un médaillon. Fin XVIIIème siècle Diam. 22 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
181,	SAXE Paire d'assiettes en porcelaine polychrome à décor ajouré en croisillons sur l'aile et bouquets de fleurs au centre. Fin XIXème siècle Diam. 25.5 cm	20
182,	Nobles d'Espagne Suite de huit gravures en noir. 35.5 x 25 cm Deux verres cassés	100
183,	D'après VERNET Veduta dei Contorni di Bajona Gravure en noir. 36 x 44 cm Traces d'humidité	20
184,	D'après HERSENT Louis XVI distribuant des bienfaits à deux pauvres paysans dans l'hiver 1788 Gravure en noir daté 1822. Cadre d'époque Empire (redoré) 53 x 57 cm	70
186,	D'après Charles Auguste Guillaume STEUBEN (1788-1856) La mort de Napoléon Gravure en noir gravé par Jazet. 76 x 100 cm	100
187,	The Braggart Lithographie anglaise en couleurs. Cadre en placage de palissandre. XIXème siècle 29 x 33.5 cm	20
188,	Ecole du XIXème siècle Jeunes femmes alanguies Deux lithographies en couleurs. 20 x 27 cm	20
189,	S.M L'Impératrice Eugénie Gravure en noir. Cadre en bois doré. 32 x 25 cm	30
190,	D'APRES ROSSY Chasse réservée Chasse Banale Deux lithographies en couleurs. 68 x 53 cm Rousseurs	75
191,	L'Amour couronné Lithographie en couleurs. Cadre en bois doré. 65 x 50 cm Rousseurs	30
192,	La Diligence Paris Londres Deux lithographies en couleurs. 33.5 x 46 et 39 x 54.5 cm	40
193,	La Grasse Charcutière La Juste Epicière La Fraiche écaillère Trois lithographies en couleurs. 28.5 x 21 cm	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
194,	D'après F. GRENIER Scènes de chasse Suite de six lithographies, imprimées chez Lemercier à Paris. 22 x 36 cm Quelques accidents aux cadres manque une vitre à une lithographie	60
195,	Victor HUEN (1874-1939) La libération de l'Alsace Reproduction en couleurs. 38.5 x 51 cm	40
196,	Géo HAM (1900-1972) Louis Chiron au Grand Prix d'Antibes Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite. 36 x 54 cm	210
197,	Géo HAM (1900-1972) Rallye de Monte Carlo 1951 – Epreuve démarrage freinage Affiche en couleurs. 46 x 61.5 cm	150
198,	Ecole MODERNE Oiseau perché Aquarelle. 25 x 17 cm	20
203,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Bord de mer animé de personnages Gouache. 15.5 x 19 cm	35
205,	Ecole HOLLANDAISE du XVIIIème siècle d'après David TENIERS Fête villageoise Huile sur toile. 81 x 116 cm Accidents et manques	1000
206,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Portrait d'homme en habit rouge Huile sur toile ovale. Cadre en bois doré sculpté du XVIIIème siècle. 57 x 49.5 cm Cadre à consolider	1050
207,	E. CAPRON (XIXème) Conversation de personnages près d'une côte Huile sur toile 34 x 53 cm Cadre accidenté	200
208,	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle Joueur de guitare et jeune fille Huile sur toile. 32.5 x 24.5 cm	140
210,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Paysage de montagne animé Huile sur toile marouflée sur carton. 38.5 x 58 cm	90
212,	Ecole MODERNE Le Pont de la Bastide – Olette Huile sur carton. 26 x 35.5 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
214,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Village en sortie de forêt Huile sur toile. 53 x 73 cm Restaurations	50
217,	Ecole MODERNE Groupe d'amours jouant avec un oiseau Huile sur toile. 65 x 125 cm	120
218,	Manuel MATOSES (1863-1956) Paysage avec un cour d'eau Huile sur toile signée en bas à gauche. 82.5 x 167 cm	80
220,	Robert FALCUCCI (1900-1989) Les bords du Loing Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm Accident	90
223,	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Honfleur Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée « 1955 ». 73 x 60 cm	100
224,	AMIET (Ecole Moderne) Eglise au pied de la montagne Huile sur panneau signé en bas à droite. 37 x 44.5 cm	60
225,	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle Cour d'eau Huile sur toile. 48.5 x 90 cm	100
229,	Ecole MODERNE Composition de fruits et fleurs Huile sur toile. 73 x 60 cm Accident, sans cadre	30
230,	J. DOUMONT (XIX-XXème) Crinolines sur la plage Huile sur panneau signé en bas à gauche. 19 x 30 cm	90
232,	Façade de coffre en chêne sculpté à décor d'ange, de vases et motifs feuillagés stylisés. Fin XVIème siècle Haut. 62 – Larg. 122 cm	360
234	Coffre bombé en cuir clouté sur âme en sapin, poignée et serrures en fer. XVIIème siècle Haut. 45 – Larg. 100 – Prof. 50 cm Déchirures au cuir	300
235,	Fauteuil à dossier plat en noyer à piétement tourné réuni par une entretoise, accotoirs en balustre tournée. Epoque Louis XIII	100
236,	Tabouret en bois fruitier reposant sur quatre pieds en balustre réunis par une entretoise. XVIIème siècle Haut. 41 – Larg. 50 – Prof. 40 cm Accidents à la tapisserie	420

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
238,	Table rectangulaire en noyer, piètement tourné réuni par une entretoise. Un faux tiroir en ceinture. XVIIème siècle Haut. 77 – Larg. 86 – Prof. 58 cm Façade de tiroir remplacée, plateau postérieur, restaurations aux extrémités des pieds	40
239,	Stalle en chêne, les montants découpés échancrés. XVIIIème siècle Haut. 116 – Larg. 62 – Prof. 100 cm Accidents	150
244,	Buffet bas en chêne mouluré ouvrant par deux portes flanquées de deux panneaux. XVIIIème siècle Plateau de marbre brèche rosé. Haut. 87 – Larg. 1547 – Prof. 61.5 cm	1800
245,	Prie-Dieu en bois indigène ouvrant par deux portes à décor d'une marqueterie de bouquet de fleurs nouées et d'oiseaux. Le pupitre abattant marqueté au chiffre du Christ. La partie basse à deux battants amovibles. XVIIIème siècle Haut. 95 – Larg. 72 – Prof. 52 cm Accidents, manque dont une partie basse des fonds, à restaurer	390
248,	Petite console en bois doré sculpté de feuillages, rubans croisés, les pieds cambrés réunis par une entretoise à décor d'un vase fleuri et d'une guirlande de fleurs. Dessus de marbre rouge griotte. Epoque Louis XV Haut. 80.5 – Larg. 60 – Prof. 35.5 cm Marbre restauré, accidents avec petits manques	800
257,	Commode tombeau de forme galbée en placage de palissandre dans des encadrements ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Poignées de tirage et chutes en bronze doré. Plateau de marbre rouge Royal. Epoque Louis XV Haut. 89 – Larg. 131 – Prof. 65 cm Accidents de placage avec manques, marbre postérieur, à restaurer	2300
259,	Glace à pare closes en bois sculpté et doré à décor de coquilles et feuillages. Epoque Louis XV Haut. 123 – Larg. 73 cm Petits accidents	1850

LOT	LIBELLE	ADJ.
262,	Commode à façade galbée en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs et reposant sur des pieds légèrement cambrés. Plateau de marbre Incarnat gris et rose. Estampillée Louis Noël MALLE (reçu Maître en 1765) Epoque Transition Louis XV-Louis XVI Haut. 85 – Larg. 112 – Prof. 56 cm Accidents, fentes, à restaurer	1200
265,	Paire de flambeaux en bronze argenté, reposant sur une base à contours nervurés, le pied en balustre. XVIIIème siècle Haut. 25.5 cm	250
269,	Paire de consoles en bois relaqué à décor sculpté de coquilles et feuillages reposant sur des pieds cambrés. XVIIIème siècle Plateau de marbre gris Haut. 81 – Larg. 119 – Prof. 59 cm Plateau dépareillés rapportés, écaillures et petits accidents	2400
274	Petite console de forme demi-lune en acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture soulignés de rangs de perle en bronze doré. Elle repose sur des pieds cannelés et fuselés réunis par une tablette d'entrejambe en marbre blanc. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajouré. Entrées de serrures, grattoirs et poignées en bronze doré. Epoque Louis XVI Haut. 89 – Larg. 80.5 – Prof. 43 cm	2800
275,	Table de salon ovale en bois naturel teinté acajou, ouvrant par un rideau coulissant. Elle repose sur des pieds fuselés réunis par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajouré. Fin XVIIIème siècle Haut. 73.5 – Larg. 49 – Prof. 35.5 cm Fente à l'arrière	300
276,	Petite commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Les montants arrondis cannelés terminés par des pieds fuselés. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajouré. Epoque Louis XVI Haut. 86.5 – Larg. 63 – Prof. 40 cm Petites fentes sur les côtés et petit accident au marbre	1250
277,	Suite de quatre fauteuils cabriolets en bois mouluré laqué gris, les accotoirs en balustre, pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI Petits accidents, l'un avec un pied arrière restauré, consolidation à prévoir	735

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
281,	Table dite de lecture en acajou, le plateau en cuvette ouvrant par un large tiroir à façade abattant formant écritoire et deux tirettes latérales. Pieds fuselés. Epoque Louis XVI Haut. 76 – Larg. 87.5 – Prof. 50 cm Petits accidents	800
282,	Table ovale à bandeau en acajou et placage d'acajou, reposant sur huit pieds en gaine à section carrée terminés par des roulettes. XIXème siècle Haut. 70 cm - Long. 143 cm - Larg. 111 cm Petite fente dans le plateau	150
283,	Bureau à cylindre en placage de bois de rose dans des encadrements de filets teinté vert et d'amarante. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture, un cylindre démasquant une tablette écritoire coulissante, un tiroir à encrier et deux petits tiroirs. Il repose sur des pieds gaine terminés par des sabots en bronze, la ceinture cerclée d'une lingotière de bronze. Epoque Louis XVI Haut. 99 – Larg. 99.5 – Prof. 55 cm	4600
287,	Table bureau en bois naturel marqueté sur le plateau d'un vase fleuri encadré de feuillages et de quatre figures féminines. La ceinture et le tiroir marquetés de feuillages. Elle repose sur quatre pieds cambrés terminés par des griffes enserrant une sphère. Hollande, fin XVIIIème siècle Haut. 73.5 – Larg. 93 – Prof. 61 cm Accidents et fentes	400
293,	Paire de vases balustres en porcelaine polychrome et or à décor de deux scènes d'après Jean-Baptiste Leprince (1733-1781) représentant Le bonheur du ménage et L'Enfant chéri dans des réserves. Au revers une lyre dans une couronne de laurier encadrée de deux sphinges en amati. Epoque Restauration Haut. 38.5 cm	1600
294,	Glace à encadrement en bois et stuc redoré à décor de feuillages. XIXème siècle Haut. 107.5 – Larg. 76.5 cm	70
295,	Lampe à alcool en tôle patinée dorée en forme de vase balustre à l'étrusque sur socle circulaire. XIXème siècle Haut. 61 cm Restaurations, repeinte	100
296,	Lustre en forme de branche de gui en bronze patiné laqué vert et boules d'opaline blanche Début XXème siècle Haut. 35 cm	1800

LOT	LIBELLE	ADJ.
297,	Table de salon en noyer et placage de noyer à plateau ovale en cuvette ouvrant par un tiroir, tablette d'entrejambe. Début XIXème siècle Haut. 73.5 – Larg. 49.5 – Prof. 35 cm Restaurations d'usage, accidents	80
298,	Quatre chaises Lorraine en chêne à piètement tourné réuni par une entretoise. Début XIXème siècle	120
299,	Guéridon en merisier à plateau circulaire basculant en placage de ronce de thuya, reposant sur trois pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 75 – Diam. 75 cm	80
300,	Guéridon serviteur en noyer reposant sur un piètement tripode, le pied central tourné portant un plateau à cuvette et un plateau cerclé d'une galerie de laiton ajouré. XIXème siècle Haut. 75 – Diam. 34.5 cm Plateau disjoint	40
301,	Lustre en métal doré et tôle à patine verte, à trois bras de lumière. Epoque Restauration Bronzes redorés, à remonter manque des anneaux.	150
304,	Commode rectangulaire en merisier ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, les montants à colonnes détachées cerclées de bronzes doré. Plateau de marbre noir veiné blanc. Epoque Empire Haut. 93 – Larg. 129 – Prof. 61.5 cm Tâches d'eau	480
305,	Mobilier de salon en acajou et placage d'acajou à décor sculpté de palmettes comprenant un canapé et quatre fauteuils. Epoque Empire Petit accidents avec manques, renforts en ceinture	600
308,	Bureau plat rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade et deux tirettes latérales. Il repose sur des pieds gaine terminés par des sabots en bronze Epoque Restauration Haut. 76 – Larg. 145.5 – Prof. 76 cm Restaurations d'usages, petits accidents, manque les serrures	1050
311,	Pendule dite Religieuse en placage d'ébène et marqueterie de style Boule d'écaille et de laiton, les montants à colonnettes détachées, le cadran à chiffres romains et deux figures de renommé signé « RAINGO Frères Paris ». XIXème siècle Haut. 31 cm Petit saute de placage	260

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
313,	Petit cabinet à poser en placage d'ébène et placage de bois fruitier. Il ouvre par deux vantaux à décor gravé d'oiseaux et de fleurs démaquant huit petits tiroirs et une porte à décor gravé de scènes de chasse. Le théâtre en damier est orné au fond d'une figure de gentilhomme signé « Giogi Dei Fromme » pour Frédéric LANGE à Paris. La partie haute à bouton poussoir dégageant un couvercle à décor marqueté et gravé de deux oiseaux. Boutons de tirage en nacre, charnières en laiton gravé. Daté dans les fonds 1859 XIXème siècle Haut. 51.5 – Larg.39 – Prof. 23.5 cm	2850
318,	Tabouret à piètement en X en bois sculpté laqué noir et doré à décor de feuillages et rosace. 2ème moitié du XIXème siècle Haut. 45 – Larg. 54 – Prof. 43 cm Ecaillure	120
319,	Bureau dit Davenport en noyer et placage de ronce de en filets. Il ouvre par un pupitre écritoire, un abattant et quatre tiroirs sur le côté et repose sur des roulettes. Angleterre, XIXème siècle Haut. 86 – Larg. 52.5 – Prof. 55 cm Accidents, sautes de placage, manque un pied et un bouton de tirage	50
320,	Guéridon en noyer, le piètement à quatre pieds à décor d'enfants et de feuillages. Plateau à bandeau. XIXème siècle Haut. 72.5 – Diam. 132.5 cm Accident, restaurations et tâches, plateau à refixer	50
321,	Pied de lampe en bronze argenté, la base à contours, le pied en balustre. Style XVIIIème siècle Haut. 44 cm Electrifiée	70
322,	Huilier vinaigrier en argent à motifs de feuillages et de roses. Monté en lampe. XIXème siècle 45 cm Electrification à revoir, enfoncements. Abajour accidenté	80
323,	Dévidoir à laine en bois fruitier en forme de colonne surmontée d'un vase. Epoque Restauration Haut. 71.5 cm Accidents et éléments à refixer	120
325,	Le Marché St Antoine à Paris Plaquette de porcelaine polychrome portant une signature en bas à gauche. 49 x 29 cm	360
326,	GUIDI (XIX-XXème) Buste de jeune fille Marbre signé. Haut. 37 – Larg. 37 cm	550

LOT	LIBELLE	ADJ.
327,	Plateau de service en bois fruitier ajouré de deux poignées. XIXème siècle Haut. 9.5 – Larg. 52 – prof. 78 cm Tâches	30
331,	Lampe en bronze à quatre bras de lumières et abat jour en tôle laquée. Style XVIIème siècle Haut. 87.5 cm	80
332,	Paire de consoles en chêne sculpté de feuillages stylisés. Plateau de marbre bleu turquin. XIXème siècle Haut. 38 – Larg. 46 – Prof. 34 cm	500
333,	BACCARAT Coupe en verre opalin gravé et doré d'une barrière et de feuillages. Monture en bronze doré à quatre pieds. Signé sous la monture. Fin XIXème siècle Haut. 20 Diam. 29 cm	550
335,	Garniture de cheminée en régule patiné bronze et marbre beige rosé comprenant une pendule intitulée « l'Automne » et une paire de vases. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 34.5 cm	50
336,	Garniture de cheminée en régule patiné bronze et marbre comprenant une pendule représentant une porteuse d'eau et une paire de vases balustres. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 59 cm Vitre du cadran cassée	50
337	Paire de candélabres en bronze doré, la base ornée de fleurs de lys, le pied à patine noir portant quatre bras de lumière à décor de figures de femme. XIXème siècle Haut. 62 cm Manques une partie des binets	300
339,	Coupe en bronze à trois pieds en forme de feuillage, décor de fleurs. Fin XIXème siècle Haut. 47.5 cm	40
341	Paire de candélabres en argent lesté reposant sur une base à contours nervurés ornée de coquilles, le pied à motifs feuillagés et guirlande de fleurs portant trois bras de lumière. M.O Pierre-François-Augustin Turquet. Poids brut 3614 g Poinçon Minerve. Haut. 47 cm	1800
343,	Lot de divers éléments décoratifs en bois sculpté doré ou bronze doré. Joint un panneau de porte en placage d'ébène et marqueterie Boulle (très accidenté) Le tout en l'état	70

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
346,	Chiffonnier en placage de palissandre et bois de rose dans des encadrements de filets alternés. Plateau de marbre rouge. Style Louis XVI Haut. 141 – Larg. 66.5 – Prof. 39 cm Sautes de placage	150
347,	Paire de fauteuils cabriolets à dossier médaillon en bois laqué gris et réchampi vert reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI Garniture aux points avec usures et tâches	190
348,	Large bergère cannée en hêtre mouluré sculpté de petites fleurs en ceinture et sur le dossier. Elle repose sur des pieds cambrés nervurés. Style Louis XV, XIXème siècle	60
349,	Bibliothèque en placage de bois de rose et marqueterie à décor de corbeilles fleuries ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds fuselés. Style Louis XVI Haut. 164 – Larg. 107 – Prof. 38 cm Griffures, manque les deux sabots arrières	260
350,	Table en bois laqué noir et or à décor de fleurs et d'oiseaux reposant sur des pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 76 – Larg. 72 – Prof. 50 cm	400
351,	Petite bureau en pitchpin ouvrant par un tiroir en ceinture. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 72 – Larg. 89 – Prof. 63 cm	40
352,	Table de chevet en merisier, les côtés ajourés de trèfle, pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 81 – Larg. 39.5 – Prof. 33 cm Tâches, piqûres	90
353,	Petite table à ouvrage en placage de palissandre, le plateau abattant démasquant des casiers en placage d'érable moucheté, pieds cambrés. Fin XIXème siècle Haut. 62 – Larg. 48 – Prof. 29.5 cm Petits accidents, fente à l'intérieur	30
354,	Petit bureau rectangulaire en merisier ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds gaine. XIXème siècle Haut. 71 – Larg. 96 – Prof. 56.5 cm Déformation du plateau avec fente et restaurations aux extrémités des pieds	50
355,	Encoignure en placage de bois de rose dans des encadrements de filets et décor d'une marqueterie de fleurs. Elle ouvre par une porte et repose sur des pieds cambrés. Plateau de marbre. Style Transition Louis XV-Louis XVI Haut. 97 – Larg. 91 – Prof. 66 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
357	Quatre tables gigognes à piètement en noyer et plateau en pitchpin marqueté de fleurs, papillons et d'oiseaux. Fin XIXème siècle Haut. 72.5 – Larg. 57 – Prof. 39 cm	400
358	Guéridon circulaire en placage d'acajou et bronze doré à trois pieds à colonnette à têtes de méduse, plateau en marbre blanc. Travail de la Maison Jansen dans le style de Weisweiler. Haut. 54.5 – Diam. 31.5 cm	800
360,	Paire de fauteuils en bois tourné les têtes accotoirs sculptées de chimères. Style Louis XIII	170
362,	Important lustre en métal à douze bras de lumière. Style Hollandais Haut. 100 - Diam. 100 cm	50
363,	Lustre en bronze à dix-huit bras de lumière, pampilles et pendeloques de verre. Style XIXème siècle Haut. 75 cm	200
364,	Vierge à l'enfant trônant Groupe en pierre reconstitué dans le style roman. XXème siècle Haut. 70 – Larg. 33 – Prof. 30 cm	730
365,	Jardinière en terre cuite à traces de glaçures d'émail vert. Deux anses. Haut. 59 – Diam. 55 cm Deux anses manques sur quatre	140
366,	Paire de jardinières en terre cuite sur piedouche. L'une recollée à un pied Haut. 53 – Diam. 53 cm	500
367,	Paire de sphinx d'ornement en ciment blanc. Haut. 45 – Larg. 37 – Prof. 76 cm L'un avec éclat recollé	600
368,	Garde-corps en fer forgé à motifs de volute en trois éléments. Haut. 100 – Larg. 194 cm et Haut. 65 – Larg. 94 cm	320
369,	Miroir de forme mouvementé en bois doré sculpté de feuillages et coquille. Style Louis XV Haut. 99 – Larg. 79.5 cm	70
370,	MURANO Miroir hexagonal à fond cuivré et décor gravé de fleurs. Vers 1950/60 Haut. 71.5 – Larg. 92.5 cm	100
371,	Miroir de forme mouvementé en bois doré et sculpté de feuillages et d'une coquille. Style Louis XV, XXème siècle Haut. 74.5 – Larg. 124 cm	60
372,	Miroir de forme mouvementé en bois doré et sculpté de feuillages et d'une coquille. Style Louis XV, XXème siècle Haut. 90.5 – Larg. 70 cm	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 07/07/2021 - 1

Adjugé: 94.137 €