

















LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		Jean-Dominique Rey, Graveurs contemporains. Crédit Lyonnais, 1990. Emboîtage reproduisant 48 oeuvres gravées d'artistes d'alors. Les artistes sont classés par ordre alphabétique, allant d'Alechinsky à Zao Wou-Ki.	80	96,8
2		Lot de 4 reliures aux armes du Trinity College à Dublin, Irlande, prix de grammaire 1821 (papier sur le premier contreplat) 4 volumes de Shakespeare (London, Rivington & partners, sd), tomes 3,4, 6 & 7. Plein veau aux armes, dos orné, tranches marbrées. Défauts d'usage.	20	22,51
3		[Espagne] Constitucion politica de la monarquia española. promulgada en cadiz a 19 de marzo de 1812 con relacion de lo acaecido en España. Madrid, Rosa, 1822. In-16. Plein veau d'époque, défauts d'usage. Bon exemplaire.	60	67,53
4		[Envoi] Charles Maurras, Enquête la monarchie. Versailles, bibliothèque des oeuvres politiques, 1928. In-8. Exemplaire avec envoi de l'auteur à Louis ... (illisible comme toujours avec Maurras...) Demi basane, fleur de lys, dos passé.	89	108,25
5		Le Sage, Oeuvres choisies. Amsterdam et Paris, rue et hôtel Serpente, 1783. 15 volumes in-8. Pleine basane d'époque, certaines pièces de titre manquantes, gravures hors- texte.	130	157,3











LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
6		Lot de 6 livres XVIIIe/XXe dont : La Légende de Don Juan (t'Serstevens, illustré par Sainte Croix, EO 395ex), Métamorphoses d'Ovide (traduction de Fontanelle, 1767, 2 vol, gravures), Lettres à Emilie sur la mythologie (Buckingham, 1792, 2 vol, gravures), & Hippolyte Bellangé (par Adeline, 1880, papier jauni, gravures détachées).		
7		Office de la quinzaine de Pâques en maroquin aux armes de la duchesse d'Orléans (femme du régent, 1738, armes grattées, titre découpé),		
8		[Musique] Traité d'harmonie par Charles-Simon Catel, membre du conservatoire de musique. Paris, imp. du conservatoire, an X. Grand in-4. Bel ouvrage gravé resté en brochage très simple d'époque.	30	36,49
9		[Musique] Vingt-cinq morceaux de chant à une voix avec accompagnement au piano par Edouard Pascal. Paris, 1874. Grand in-4. Mention « deuxième recueil ». Édition originale tirée à 75 exemplaires, le nôtre n°69, pour madame E de Clausonne, avec dédicace de Pascal. Cartonnage d'époque.	30	36,49
10		[Musique] Hortense de Beauharnais, Romances mises en musique par Hortense Duchesse de Saint Leu. London, Dobbs, sd. In-4 oblong. Belle édition avec gravures romantiques faisant face aux romances. Beau cartonnage décoré d'époque.	130	158,12

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
11		[Musique] Haendel, Second set. Six concertos for the harpsichord or organ composed by Mr Handel. London, Harrison, sd [1784]. In-8 oblong. Modeste exemplaire, complet. Demi-chagrin à coins vers 1900.	290	352,72
12		[Musique] Meissonnier, recueil factice de partitions offert par Meissonnier à M. Géry de Biré. Paris, Sieber & divers, sd [ca.1810]. In-8 oblong. Intéressant recueil contenant d'abord six chansonnettes (Paris, Sieber) dédiées à Gery de Biré puis environ 45 partitions diverses de Meissonnier, chez divers éditeurs de musiques. Beau cartonnage, dos basane maroquinée, avec « Offert à Mr Gery de Biré par Meissonnier » frappé sur le premier plat. Il s'agit probablement de l'officier Marie-Gery Fontaine de Biré (1769-1849). Rare ensemble.	100	121
13		Carton d'environ 22 volumes sur la musique, la chanson, la danse, Bach, Berlioz, etc. Bon lot.	60	72,98
14		Lt-Colonel Ivon, Le réveil de la musique ou son étude rendue d'une facilité extrême. Nantes, Charpentier & Paris, Tellier, 1877. In-8. Broché, belles marges, ouvrage qui semble peu commun. On joint Georges Laing Miller, Révolution récente dans la facture d'orgue. 2e édition, Lille, Dubar, 1914. In-8. Ouvrage rare mais il manque la dernière page, partiellement mouillé, modeste exemplaire.	10	12,16

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
15		Guizot, Histoire de France. Complet des 5 volumes en cartonnage éditeur signé Magnier et fils, bon état. On joint le tome 1 de l'histoire de France de 1789 à 1848, état moyen.	60	72,98
16		Albert-Georges Badert (1914-1994) dit Agébé. Ensemble de 10 dessins et gouaches originaux. Maquettes et projets de publicités pour Carbonésie (médicament pour intestin), l'industrie du Peigne (La Bastide sur Hers, Le Peyrat, Belesta), Grenoville (rouge à lèvres), la ganterie de Grenoble, les vins de Gaillac, la porcelaine de Limoges, les soieries de Lyon, le cognac. Les deux dernières représentent Janvier & Marie-Antoinette. On joint une gravure humoristique de Joë Bridge, dédicacée « au vieux camarade ».	50	62,3
17		Environ 60 gravures démontées, semble-t-il, du livre de Charles Perrault, les hommes illustres, 1696-1700 (in folio).	30	36,3
18		Une valise d'environ 200 gravures : portraits de personnalités historiques (démontés d'un livre), cartes, lithos de monuments, portraits de personnalités par Georges Gorvel et Gandon, etc.	70	84,7
19		Gros lot d'ouvrages, tous sujets, art, littérature, histoire, enfantina, gravures, etc.	60	72,6
20		Importante caisse de tapuscrits de Marcel Deyres, écrivain notamment sur Corneille. Tapuscrits partiellement corrigés, quelques parties manuscrites, quasiment tout étant sur Corneille. Quelques rares correspondances ou copies de correspondances, notamment une lettre d'Alain Peyrefitte.	10	12,1
21		Fonds de dessins provenant des architectes Boille : Deux grands dessins d'études « éléments analytiques » et 6 autres dessins d'études.	20	24,92







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
22		[Médecine] deux photos : « congrès de chirurgie 1897 » (photo Pirou à Paris) & « Service de Mr le docteur Walther » à l'hôpital de la Pitié, Paris, 1905-1906 (photo Lucien Wormser à Paris, une partie des nom en légende dans la photo). On joint un grand portrait (d'un médecin), dessin signé Bellanger.	20	24,92
23		Lot de trois lettres certifiant que l'avocat Pierre Claude Chevillard, avocat et notaire à Puisseaux (Loiret) a acquis des maisons à Puiseaux et en payé les droits « de deux deniers pour livre... ». 1775 pour deux, 1784 pour le troisième. On joint un contrat d'assurance de la compagnie royale de 1846.	20	24,92
24		[Graduel, Musique] Graduale juxta missale romanum etc. Lyon, Delaroche, 1763. In- folio. Ouvrage de musique uniquement. Reliure solide mais abîmée, manques au second plat.	75	91,23
25		Carton d'environ 19 volumes dont Maison rustique (1790), le grand orgue de Saint Gervais à Paris, les métamorphoses d'Ovide avec illustrations de Picasso, enfantina, etc.	80	97,3
26		4 albums Nicolas : 1958 (ill. de Roger Limouse), 1955 (André Marchand), 1959 (Christian Caillard) & 1956 (Roland Oudot). On joint un album abîmé « Histoire d'un siècle ».	30	36,49
27		Un gros carton contenant environ 20 numéros de la revue l'Artiste, 2 exemplaires du Salon des aquarellistes français de 1887 (mauvais état) et environ 50 catalogues d'exposition de la société des aquarellistes, certains sur vergé ou japon.	180	217,8
28		Lot de 4 ouvrages petits format dont Thomas Smith, De republica anglorum (Elzevir, 1625, reliure fin XIXe), un calendrier liliputien, un dictionnaire Poucet & un paroissien des enfants.	20	24,33

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
29		Document notarié de 1769 concernant la rénovation des terriers de la commanderie de Beaune.	20	24,92
30		Lot de papiers divers : oraison funèbre du duc de Berry, traité sur les poids et mesures (1810), billets de parloir, étiquettes de prix, documents notariés XVIIIe/XIXe divers, etc.	30	36,3
31		Lot d'environ 40 affiches de film dont Mme Doubtfire, Aladin, L'enfant lion, au petit bonheur, Denis la malice, Beethoven, un jour sans fin, la leçon de piano, etc. Petites défauts, pliées.	30	37,38
32		Noel Roquevert (1892-1973): environ 28 photos de l'acteur, principalement photos de presse, notamment dans ses rôles. On joint deux photos de l'arc de triomphe	20	24,92
33		L'illustration, lot de 9 volumes in-4, demi-basane, romans, théâtre, etc.	5	6,09
34		[Suisse dont Canton de Vaud] 6 volumes : Viollier, Carte archéologique du canton de Vaud ; Les anciens ex-libris vaudois ; Fischer, 2000 ans de présence suisse en Angleterre ; Notum du canton de Vaud (tome 1); William de Sévery, La vie de société dans le pays de Vaud à la fin du dix- huitième siècle (2 volumes). Joli ensemble.	40	48,4
35		[Beaux-Arts] Gros lot de 41 volumes, principalement Beaux-Arts, certains volumes en russe, sujets divers : faïence et céramique, René Buthaud, vieux Paris, la place des Vosges, Meissonier, National Galery, Seurat, collection Pictet (3 volumes) etc.	30	36,3
36		Théodore Braun (pasteur, président du Consistoire supérieur et du Directoire de l'Eglise de la Confession d'Augsbourg), Mes trois noblesses fragment de chronique mulhousienne. Mulhouse, Pétry, 1886. In-4. Tirage à 100 ex, n°23, papier vergé. Exemplaire à relier.	5	6,09








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
37		Environ 46 volumes, divers sujets, beaux-arts, littérature, histoire, voyages.	45	54,45
38		Abrégé de l'histoire ecclésiastique. 11 volumes in-4, ca.1765, état moyen.	20	24,33
39		[Guerre 1914 1918] La guerre documentée. 3 volumes en cartonnage avec médaille reproduite sur les premiers plats (tissu bicolore et plaque métallique). Plaque métallique du tome 2 abîmée.	10	12,16
40		lot d'environ 15 volumes, principalement XVIIIe dont spectacle de la nature (9 volumes), Caractères de La Bruyère (1692, 7e édition), etc. Etat général moyen.	100	121,63
41		Lot d'environ 50 volumes reliés, principalement littérature, Anatole France, Colette, Stendhal, Giono, Mauriac, etc.	80	96,8
42		[Curiosa, Erotica] Lot de 13 ouvrages sur le nu, l'érotisme, la photo de nu, notamment Nues de Willy Ronis et Philippe Sollers, the new erotic photography (Taschen), Erotisme et cinéma, etc.	90	109,46
43		Les essais de Montaigne. Les bibliolâtres de France, 1953-54-55. 3 emboîtages. Exemplaire n°440 nominatif pour maître Alain Ballot.	10	12,16
44		[Philosophie] lot d'environ 28 volumes dont 9 n° d'Ornicar, 2 bibliothèques d'Ornicar, nombreux livres autour de Freud, etc. Bon lot.	15	18,25
45		Lot de documents divers, lettre de 1786 signée Esnault, lettre de l'an 6 signée Bourbon, documents notariés sur parchemin et papier, quelques lois imprimées, une dizaine de gravures diverses.	20	24,92
46		[Tours, Touraine] 12 ouvrages sur la Touraine, modernes	20	24,33

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
47		environ 36 volumes, principalement XVIIIe-XIXe dont Virgile traduit en vers burlesques (1697, tome 2), Racine, Bossuet, littérature, histoire religion.	46	55,95
48		Environ 24 volumes, principalement XVIIIe, tous sujets, littérature, histoire, religion, imitation de JC en plein maroquin noir, Mercure de France (nov./dec.1768), Molière, etc.	50	60,81
49		Environ 47 ouvrages, XVIIIe-XIXe principalement, littérature et religion. Quelques ouvrages en anglais.	60	72,98
50		Environ 18 volumes XVIIIe-XIXe dont Origine des cultes, lettres édifiantes, Manoeuvres militaires, dictionnaire, etc.	30	36,49
51		Abbé Grosier, Description générale de la Chine. Paris, Moutard, 1787. In-8, tome 1 seul, 1 carte dépliant de la Chine.	30	36,49
52		Charpentier, La vie de Socrate. Paris, Sommaville, 1657. In-12. Ouvrage peu commun, joli portrait de Socrate en tête de la page 1.	40	48,65
53		François Halma, Dictionnaire flamant et français / Woordenboek der nederduitscge en fransche taalen. Amsterdam, Wetsteins & Smith ; Utrecht, van Poolsum, 1729. In-4. Seconde édition, roussi, reliure usagée.	30	36,49
54		Du Verdier, Abregé de l'histoire d'Espagne. Rouen & Paris, Estienne Loyson, 1663. In-12, tome 1 seul, sans la page de titre. Plein vélin d'époque.	75	91,23
55		[Eric de Putte] Eryci Puteani epistolarum selectarum apparatus miscellanus, etc. - Centuri [prima...quarta]. Amsterdam, Jansson, 1646. 4 tomes en 1 volume. Plein vélin, reliure gauchie.	60	72,98


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
56		Johannes Molanus, Militia sacra ducum et principum Brabantiae. Anvers, Plantin, 1592. In-12. Sans la page de titre, complet des deux tableaux dépliant. Plein vélin à lacet	80	96,8
57		Plutarque, Vie des hommes illustres grecs et romains. Lyon, Barthelemi Honorat, 1587. Petit in-8, tome 2 seul. Plein vélin à lacets, manques en bordures et aux coiffes.	80	97,3
58		environ 18 volumes XVIIe-XVIIIe-XIXe, littérature, dictionnaire, religion.	30	36,49
58.1		Introduction à la vie dévote, Bruxelles, Foppens, 1753. Bel ex-libris.	10	12,1
59		Antoine de Saint Exupéry, 5 volumes d'oeuvres. Paris, nouvelle librairie de France, 1963. In-4. Pilote de Guerre, Lettre à un otage, Courrier sud, Vol de nuit, Citadelle, Le Petit Prince, etc.	85	103,39
60		Shakespeare, oeuvres. Paris, Les Heures claires, 1970. 12 volumes in-8, en feuilles sous emboitage. Un des 2680 exemplaires sur vélin chiffon. Illustrations de Malclès, Léonor Fini, Douking, Chapelain-Midy, Fontanarosa, etc.	71	86,36
61		Gérard de Nerval, Les filles du feu. Paris, Lévy, 1857 (au titre) 1858 (à la couverture). Broché, rousseurs.	5	6,09
62		René Borricand & Marcel Lattay, Provence pays de légende. Aix-en-Provence, Borricand, 1977. In-4 en feuilles, avec 23 eaux-fortes de Lattay. 172 exemplaires, le nôtre n°169, 1/.150 vélin de Lana, signé par l'artiste et l'auteur.	60	72,6
63		Editions zodiaque, lot de 8 volumes : Limousin, Anjou, Forez-Velay, Angoumois, Poitou, Castille (tome 2), Catalogne (tomes 1&2).	115	139,88








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
64		Editions zodiaque, lot de 8 volumes : Suisse, Rouergue, Touraine, Quercy, Bourgogne, Val de Loire, Art cistercien & Art gaulois.	140	170,28
65		Romans policiers, collection « club des masques », 52 volumes dont nombreux volumes de Michel Grisolia, Ruth Rendell, Patricia Cornwell, etc. Bon état général. Divers volumes ayant eu le prix du roman policier et le prix du premier roman policier du festival de Cognac.	40	48,4
66		6 volumes dont Napoléon intime par Arthur Lévy, 4 volumes illustrés de Louis Pergaud et un guide Taride de Paris. Titres de Pergaud : Le roman de Miraut (Pierre Noël), De Goupil à Margot (van Rompaey), la revanche du corbeau (André Gallaud) & La vie des bêtes (G Guyot).	10	12,16
67		Lot d'environ 15 ouvrages sur les antiquités, le mobilier, les styles Louis XIV, XV, XVI, Lurçat, l'art rustique en Auvergne, le design, etc.	20	24,2
68		[Cartonnage Prassinis] Jean Giraudoux, La française et la France. Paris NRF, 1951. Tirage à 1050 exemplaires, n°192/1000 sur vélin labeur. Bel exemplaire.	45	54,74
69		Alexandre Dumas, 3 éditions populaires illustrées par Beaucé, Philippoteaux, etc. Paris, Lecrivain & Toubon, sd. In-4. Les trois mousquetaires ; Vingt ans après ; le vicomte de Bragelonne. Demi-basane vieillies, rousseurs.	10	12,16
70		Album de contes Joseph-Milliat 1936-1937. Bel album in-4 avec les petites images à insérer pour illustrer les histoires. 139 images sur 144. Bon état général.	10	12,16

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
71		Baron de Vaux, Les grands fusils de France. Paris, Rothschild, 1898. In folio, nombreuses illustrations, cartonnage refait. (Pas de planches en couleurs).	420	510,84
72		Lot d'ouvrages dont armorial des évêques de Dijon (1869), Richepin illustré par Job (incomplet), quelques gravures et partitions, Jérusalem délivrée, album de Wattenbach & von Velsen (1878, exempla codicum graecorum), ouvrages d'art et d'archéologie divers, quelques guides.	20	24,33
73		Lot de 8 volumes XVIIIe dont Histoire des oiseaux de Buffon (tome 13 in-12, gravures, cartonnage d'attente, non rogné), Spectacle de la nature (2 volumes), Lettres de Melle Aïssé (1788, frontispice, non rogné, cartonnage moderne), Saint Evermond (tome 4, 1726), Lettres de Vallière à Canteleu par madame Riccoboni (1772, texte complet en 2 vol, mention de toison des oeuvres, croix de Lorraine couronnées sur le dos) & Riccoboni (1vol avec recueil de pièces détachées & lettres de Vallière à Canteleu). Bon lot.	45	54,74
74		5 volumes « La Renaissance - chronique des arts et de la littérature », Bruxelles, société des beaux arts. Revue publié entre 1839 et 1855. Ici les années 1, 3, 5, 7 en jolie reliure uniforme (tranches dorées) et l'année 6 en autre reliure. Nombreuses gravures, certaines sur chine appliquées (premiers volumes).	10	12,1
75		Tout Tours 1933 par Henry Van Pée. In-4, 200p de portraits, tout métiers confondus. Envoi à Charles Gay. Exemplaire de presse justifié par Van Pée, tirage annoncé à 322 exemplaires (22 japon, 300 offset), le nôtre étant un offset. En partie débroché.	50	60,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
76		Lot d'environ 40 volumes, principalement de la littérature : Gide, Mauriac, Morand, Drumont, Montaigne, Tharaud, Dorgelès, etc.	50	60,5
77		Oeuvres de Rabelais, illustrations de Gustave Doré. Edition Michel de l'Ormeriaie, 6 volumes in-4. On joint quelques volumes, cercle du bibliophile et autres.	30	36,3
78		Histoire ancienne de Rollin, 13 tomes en 14 volumes, 1758-1764. Série complète. Dos très poussiéreux, défauts usuels.	70	85,14
79		Lot d'environ 39 volumes XVIIIe et XIXe dont Almanach des muses 1788 (reliure moderne), sermons de l'abbé Poulle (2vol), Histoire de l'amérique de Robertson (4 planches sur 5, 1780), mémoires du duc de Saint Simon (13/13vol), Le cabinet secret de l'histoire de Caba,ès (4 vol), etc.	120	145,95
80		Lot d'environ 20 volumes XVIIe à XXe dont Voyages d'Anacharsis (7 volumes sans planches), Apparat de la Bible (1697), démonstrations de botanique (tome 2, 1773), Vosgien, Touchatout (Napoléon III), recueil de photos anciennes de Rome, etc.	20	24,33
81		Lot d'environ 25 volumes XVIIe à XIXe (sauf un reprint) dont Bossuet (2 volumes), Panégyriques des saints (R.P. Nicolas, 1693, 3 vol), instructions familiaires, histoire de la révolution de France (Desodoards), etc. Et deux volumes « le chirurgien dentiste », reprint de l'édition de 1746.	60	72,98
82		Lot d'environ 25 volumes XVIIIe à XXe dont histoire de France d'Anquetil, Boileau, de la vraie sagesse, discours de piété, grands formats XIXe dont Mame, Robinson Suisse, Christophe Colomb, etc.	40	48,65







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
83		Nouvel atlas portatif de Robert de Vaugondy. Paris, Delamarche, sd [1813 sur la reliure]. Complet des 55 cartes (52 cartes dont 3 sur 2 planches). Reliure moderne, mouillé anciennement.	360	437,86
84		Lot d'environ 34 volumes XIXe & XXe, histoire et littérature dont 18 volumes de Lenotre (demi-basane, tête dorée), Histoire d'Henri IV par madame de Genlis (1815, 2 vol, bel ex), Histoire de Louis XVIII par Antoine (1816), Histoire de la littérature de l'Europe (Hallam, 4 vol), Plutarque de la jeunesse (4 vol), Mythologie de la jeunesse (2 vol), etc. Bon lot.	55	66,9
85		Lot de cartonnages : Les étapes héroïques (Jules Mazé), Portfolio américain, Les couleurs françaises (G Virenque), Histoire de la Sainte Bible (Mame), Récits du temps passé (Maindron), Saint François d'Assise, Chronique de la Grande Guerre, etc. 14 volumes.	50	60,5
86		Henri Martin, Histoire de France - jusqu'en 1789 & à partir de 1785. 25 volumes in-8 (17 + 8 volumes). Reliure uniforme	10	12,16
87		[Antisémitisme, Envoi] Raphael Viau, Ces Bon Juifs. Paris, Pierret, 1898. Préface d'Edouard Drumont. Envoi de Viau à A. Cordier. Broché.	60	72,98
88		Environ 100 volumes broché, éditions La Renaissance du livre, couverture verte, reprenant la littérature classique jusqu'au XIXe siècle.	30	36,49

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
89		Très bon lot sur la Vendée militaire, la monarchie et le département de la Vendée. Environ 22 volumes dont Histoire des insurrections de l'ouest (Dubreuil, 1929), vie de madame Louise (1819), Histoire de la guerre de Vendée (Beauchamp, tome 3, 1807), La Vendée à trois époques de 1793 à l'Empire (Johanet, 1840, 2 vol), Mémoires de La Rochejacquelein, Les héros de la Vendée (Préo, 1841), etc.	90	109,46
90		Manuscrit : « Guerres de la Vendée en XXV Veillées par un chouan. Manuscrit par Tizon de la Hautière ». In-8, 185-99-[13]-[7]p. Daté 1892-1893. L'ouvrage est en 2 parties, suivies d'une « chanson de charette » (13p.) datée et signée par l'auteur, et de quelques biographies. Reliure signée Mériot à Rochefort, demi chagrin. Ouvrage qui ne semble pas avoir été publié.	300	364,88
91		Barlett, The Nile boat; or, glimpses of the land of Egypt. London, Arthur Hall, 1850. In-8. Seconde édition, joli exemplaire en cartonnage, jolies illustrations sur l'Egypte. Abîmé aux coiffes et en bouts de mors.	20	24,33
92		Fra Paolo Sarpi, Histoire du Concile de Trente. Amsterdam, Wetstein, Smith, 1736. 2 volumes in-4. Bel exemplaire grand de marges, sur beau papier, complet des deux portraits. Reliures début XIXe abîmées.	50	60,81
93		Lot d'un quinzaine d'ouvrages XVIIe à XXe dont Napoléon (Flammarion 1912), La Sainte Vierge (Maynard), calendrier pour 1765, Etrennes à la postérité (1771), Histoire abrégée des empereurs, Instruction du chrétien (1666), 2e régiment de dragons ex-dragons de Condé (colonel Ambert, 1851, avec envoi), La Russie ancienne et moderne, est.	30	36,49

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
94		Hanotaux, histoire illustrée de guerre de 1914. 17 volumes in-4, Gounouilhou, 1918.	20	24,33
95		Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée ou vue de Clisson et de ses environs. Paris, Didot, 1817. In-4, cartonnage d'époque abîmé, roussi, mouillé partiellement. Complet des 30 planches	40	48,4
96		Félix Potin, 500 célébrités contemporaines. Album quasi complet, il manque uniquement Léopold II et Liszt. Sinon, toutes les photos sont présentes, personnalités en tous genres, monarques, compositeurs, écrivains, etc. jusqu'aux cyclistes. Couverture éditeur en mauvais état.	30	36,49
97		Buffon, oeuvres complètes. Paris, Furne, 1856. 6 volumes in-4 avec gravures en couleurs.	75	91,23
98		[Autographe de Colette] Oeuvres complètes de Colette. 15 volumes in-8, un des 5000 exemplaires sur vergé, avec un autographe sur le premier volume « en souvenir de Colette ». Reliure demi-chagrin vert à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés, bon exemplaire.	130	157,3
99		Crevier, Histoire des Empereurs. Paris, Saillant et Desaint, 1766. 12 volumes in-12, complet. Jolie reliure pleine basane vers 1800. On joint 9 volumes des oeuvres de Rousseau (1819, incomplet).	105	127,71
100		Lot d'environ 50 ouvrages, principalement littéraire et militaria, la plupart reliés. Bon lot.	60	72,98

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
101		[Autographes] Intéressant album photo contenant notamment des photos de personnalités, photos cdv : Van Gheel (actrice ?, signée), Victor Hugo, Camille Doucet (signée), Maximilien empereur du Mexique, Marquis de La Rochejacquelein, comte de Chambord, Napoléon III, etc. Photos de paysages et de tableaux. 43 photos.	160	194,6
102		Album des bords de la Loire, 50 gravures sur acier. Tours, Lecesne, sd. In-4 oblong. Complet des 50 planches, sur chine appliquées, en bel état. Cartonnage à l'état de reliure. On joint une pochette avec des gravures ca.1900.	50	60,5
103		Maurice Barrès, Du sang, de la volupté et la mort. Paris, Editions littéraires de France, 1946. Belle édition illustrée par Gérard Cochet, tirée à 470 exemplaires, n°235/425 pur chiffon. Plein chagrin noir, titre rouge, pièces de papier imitant le serpent collées, boîte à rabats.	40	48,65
104		Sennep & J Touchard-Lafosse, Chroniques de l'oeil de boeuf. Monaco, Raoul Solar, 1945. In-4, un des 897 exemplaires sur pur fil, n°328. Pleine reliure veau retourné, doublée de box. Bon exemplaire.	40	48,4
105		Balzac, Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau. Paris, société des bibliophiles du papier, 1933. In-4, demi-basane. Exemplaire n°28 imprimé pour Robert Israel. Ouvrage illustré et contenant des reproductions diverses in-fine. 2 feuillets avec déchirure au milieu de la page à la fin (table).	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
106		Giraudoux, Ecrits de l'ombre. Monaco, Editions du rocher, 1944. In-4, n°25/600, seul tirage de cette édition originale. Demi-marroquin à bandes. Bel exemplaire.	20	24,33
107		Picasso & Buffon, fac-simile de l'édition avec les illustrations de Picasso (eaux-fortes dans la première édition), exemplaire n°4839, sur papier bouffant. Plein chagrin avec pièce de serpent (?) sur le premier plat, étui bordé. Bel exemplaire.	20	24,2
108		Deux volumes : 1 Jean Anouilh, pièces noires (1949, édition à 1000ex, pleine reliure chagrin noir et marroquin rose). Il devait y avoir un second volume à l'inverse pour les pièces roses. 2. André Berry, Chantefable de Murielle et d'Alain (1948, illustrations de Tavy Notton, demi chagrin à bandes). Bons ex.	20	24,33
109		[Curiosa] Bécat & Ovide, Les amours. Paris, Athéna, 1954. Nouvelle édition avec les belles illustrations de Bécat. Pleine percaline.	30	36,49
110		Théophile Gautier, Le roman de la momie. Paris, Nilsson, 1930. In-8. Plein veau retourné avec dessin collé sur le premier plat, étui. Edition sur beau papier avec illustrations.	80	97,3
111		Henri de Régner, Les amants singuliers. Paris, Rouffé, 1928. Tirage à 333ex, un des 273 hollandes, n°195, bien complet de sa suite. Plein veau retourné, collage sur le premier plat, boîte à rabats. Bon exemplaire.	100	121,63
112		André Maurois, Climats. Paris, Deux Rives, 1949. In-8, un des 750 exemplaires sur chiffon, n°64. Plein veau retourné saumon, morceaux de serpent (?) collés sur les plats, étui bordé, bon exemplaire.	20	24,33

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
113		Madame de Sévigné, Lettres intimes, historique, critiques et morales. Paris, biblôlâtres de France, 1959. In-8, portrait et ornements de Robert Cami, plein veau retourné noir, doublé de basane bleu, gardes de velours noir, boîte à rabats. Bon exemplaire.	20	24,2
114		Anquetil Histoire de France. Paris, Philippe, 1838. 6 volumes in-8 brochés, complet.	5	6,09
115		5 volumes : Essai sur l'influence de la religion en France pendant le XVIIe siècle (par Picot, 2 vol, 1824, EO, broché sans les couvertures muettes) & Les quatre concordats de de Pradt (3 volumes, EO, 1818, ouvrage mis à l'index en 1820, brochés, couvertures orange). Quelques feuillets détachés, un feuillet déchiré sans manque sur le premier texte.	5	6,09
116		Une société de chasseurs, Traité général des chasses à courre et à tir. Paris, Audot, 1822. 2 volumes in-8. Edition originale peu commune mais en état modeste. Déreliés, à restaurer, tome 1 incomplet de la fin (finit p.288 au lieu de 311).	10	12,1
117		Lot d'environ 15 ouvrages XIXe, religion, géographie de Morin, rapport du conseil général de la vienne, doctrine chrétienne, morale en action, histoire de Rollin, histoire de Théodose, histoire de Montesquieu, histoire de l'éloquence, mémoires de Talleyrand, etc.	20	24,33
118		Revue économique et financière. 5 années complètes : 1889, 1891, 1892, 1893, 1894. Années brochées en 1 ou 2 volumes, 8 volumes en tout. Etat moyen, peu commun.	20	24,33







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
119		23 volumes XVIIIe, religion dont un volume aux armes de l'abbaye Saint Victor à Paris, histoire ecclésiastique, histoire de l'église gallicane, missel de Paris, panégyriques, sermons, exercices de l'âme, etc. Plusieurs volumes avec un ex-libris « madame de Fournoux à Chénérailles ».	110	133,79
120		18 volumes XVIIIe, tous sujets, dont Ecole de Cavalerie (2 volumes, état très moyen), livre de médecine en latin, 4 vol du missel de Paris en maroquin noir, 6 volumes en demi-basane rose (Tite live 5 volumes et l'Italie liberata), histoire naturelle, histoire. Plusieurs volumes avec un ex-libris « madame de Fournoux à Chénérailles » ou « Télémaque de Cessac »	60	72,6
121		J Créteineau-Joly, Histoire de la Vendée militaire. Paris, Charles Gosselin, 1843. 4 volumes in-12, demi-basane d'époque. Bon exemplaire.	30	36,3
122		Enfantina : Bibi Fricotin boit l'obstacle, Nounouche en Amérique, Nounouche et les géants, Dydo champion du ciel, Nounouche fait le tour du monde, Bibiche petite fille, Bibiche s'amuse & Bibiche chez tante Gertrude.	10	12,1
123		Job, Kildine histoire d'une méchante petite princesse par Marie reine de Roumanie. Tours, Mame, sd. Cartonnage éditeur avec défauts, coutures distendues.	85	103,39
123 .1		Pierre Hérault, Le vie d'honneur du maréchal Pétain racontée et illustrée par des jeunes français. Cholet, imprimerie Farré & Freulon, sd. In-4. Joli envoi à M. Arrault, éditeur de la dépêche de Tours. Très bon état.		
124		abbé Barthélémy, Atlas du voyage d'Anacharsis. Paris, de Bure, 1788. In-4, complet des 31 cartes annoncées et contenant une carte non annoncée de l'ancien continent. Cartonnage d'époque.	60	72,98

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
125		Plus beaux types de lettres d'après les maîtres de cet art. choisis et gravés par alfred prunaire. Paris, Charles Schmid, 1895. Chemise à lacets.	30	36,3
126		[Envoi] Deux volumes avec envoi à M. Milliat : Jean Rameau, maître-sonneur de cornemuse : au pays du Berry. Broché, dos de la couverture abîmé. Henriette Charasson, Les heures du foyer. Relié.	30	36,3
127		[planche de l'encyclopédie, in-4] Art militaire, 10p (chiffrées 51 à 60) et 33 planches, certaines dépliantes. Couverture moderne.	20	24,33
128		Editions Flohic, Indre-et-Loire, 2 volumes, sous étui plexi.	30	36,49
129		Tours, Touraine : lot d'environ 15 volumes dont Gargantua, dictionnaire du Vendômois (tome 4), Montlouis par Tanchou, architecture religieuse en Touraine, Saint Martin de Tours, la Loire historique (tome 4), Histoire de Touraine par Chalmel (1828, 3 volumes), etc.	30	36,3
130		[Saumur, Cavalerie] Atlas du cours d'équitation militaire publié à Saumur par Degouy en 1830. In-4, 22 planches dépliantes. On joint un « cours d'hippologie », Saumur, imprimerie de l'école, 1937.	40	48,4
131		Deux volumes XVIIIe transformés en boite à jeux. La boite s'ouvre pour donner un échiquier à l'extérieur et un jeu de tric-trac à l'intérieur. Pièces d'échecs en bois et ivoire (accidents) et 14 palets de tric-trac en ivoire (certains avec fentes, 8 verts, 6 blancs). Echiquier assez abîmé avec manques.	470	585,62
132		Environ 37 volumes, littérature, histoire, etc. XIXe-XXe et oeuvres de Régnard (4 vol 1790). Bon lot.	30	36,49





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
133		Environ 60 volumes, la plupart fin XIXe début XXe, littérature principalement, souvent reliée. Vigny, France, Kipling, Musset, Taine, Lamartine, etc.	50	60,81
134		7 volumes XVIIIe in-4. Maison Rustique (1775, tome 1, gravures) ; Dictionnaire de Vanier (1710) ; Histoire littéraire de la France (1733-42, 5 vol, tome 1 en 2 parties, tomes 3 à 6). Bon lot en bon état.	90	109,46
135		Abbé U. Maynard, chanoine de Poitiers, La Sainte Vierge. Paris, Firmin-Didot, 1877. In-4, XX-528p. Belle édition ornée de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures par Huyot dont vingt-quatre hors-texte. Reliure demi-marquin bleu-vert à coins, dos lisse orné de fleurons et de fleurs de lys, gardes décorées de fleurs de lys, tête dorée. Quelques rousseurs, particulièrement près des gravures hors-texte, très éparses ailleurs. Petites usures aux coins.	10	12,16
136		Pierre Mégnin, Deux ouvrages sur les chiens : Les races de chiens (Vincennes, 1889, première partie seule) & Le chien, hygiène, élevage, médecine (Vincennes, 1893, premier volume seul). EO pour le premier, 3e édition pour le second. Envoi autographe de l'auteur sur les couvertures à son collaborateur Valadon. Brochés, couvertures abîmées (détachée pour le premier).	10	12,1
137		Abbé de Laporte & Chamfort, Dictionnaire dramatique. Paris, Lacombe, 1776. 3 volumes in-8. Pleine basane d'époque, usures et petits manques aux coiffes et coins. Peu commun.	50	60,81
138		Jean-Nicolas Servandoni d'Hannetaire, Observations sur l'art du comédien. S.l., aux dépens d'une société typographique, 1774. In-8. Pleine basane, tranches rouges, petits défauts aux coins. Bon exemplaire.	40	48,65

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
139		Roland Oudot, Carnet de Provence. Paris, Bibliothèque des arts, 1963. In-4. Tirage à 300 exemplaires (n°237), envoi de l'artiste sur le titre. Reliure éditeur, étui, bon exemplaire.	20	24,2
140		[Dessin original] André Hambourg en côte d'Ivoire. Paris, Guigné, 1987. In-4. Bel exemplaire sous emboitage avec un dessin original pleine page sur le titre. Normalement, seuls les 99 ex numérotés sont sous emboitage et seuls les 20 de tête ont un dessin original. LE dessin est dédié à M&Mme Paul Sogna (?) à Angers. Très bel exemplaire, rare.	85	103,39
141		Louis Toffoli, deux lithographies : Ombre et Lumière, 75.5*56.5cm, titrée au dos (signature non autographe). La maman au marché, 56*76, titrée au dos (signature non autographe). Les deux tirages sont sur arches, hors commerce et donc hors tirage numéroté et signé par l'artiste.		
142		[Touraine] lot de 11 volumes dont Balzac visionnaire (avec couverture de Derain), Touraine à travers les âges, Boylesve, Anatole France, Levron – Charme du Val de Loire (1955, 2 volumes, 38 pointes sèches, numéroté).	30	36,49
143		Père Alphonse Gratry, le Malebranche du XIX, lot de 2 livres : Crise de la foi, trois conférences philosophiques (signature de l'auteur en garde qui semble manuscrite) & lettres à la princesse de Melphe (dédicace à Monseigneur Pasquier, recteur de l'institut catholique d'Angers. Cette dédicace semble être de la princesse de Melphe).	5	6,09
144		Cartonnage NRF d'après la maquette de Paul Bonet, Marcel Proust, Jean Santeuil. Paris, NRF, 1952, 3 volumes in-12, exemplaire n° sur vélin labeur. Bon état, défaut à la charnière intérieure du 1er volume	50	60,81





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
145		René Crevel avec envoi autographe signé. La mort difficile, Simon Kra, 1926 (mention de première édition), exemplaire n°534/550, bel envoi à Maurice Tahon, fondateur des éditions du bélier. Couverture abîmée.	40	48,65
146		Cinq ouvrages sur Paris : Opération coeur de Paris avec une préface de Cocteau et la reproduction d'un dessin de Cocteau contre collée. Tirage à 2000 exemplaires. Marcel Brion, Paris. Photographies de Willy Ronis. Bons exemplaires. Léandre Vaillat, paysages de Paris Pouquet, 1873 livre des ruines & Vitu, Ombres et vieux murs (état moyen)	25	30,25
147		[envoi] Vlamincq, Tournant dangereux. Paris, Stock, 1922. EO du service de presse avec rare envoi à Maurice Bourdel, des éditions Plon. Broché, couverture abîmée, papier un peu cassant, haut des dernières pages abîmées.	22	26,62
148		Francis Jammes, lot de 3 romans en édition illustrée, grand in-8 : Almaïde d'Etremont (Kieffer, 1921, ill par Vettiner, n°478/500) ; Clara d'Ellébeuse (Mercure, 1922, ill par Bonfils, n°305/300) ; Pomme d'Anis (Mercure, 1914, ill par Georget, n°299/300). Ensemble en bel état, couverture d'Almaïde en partie ouverte au pli.	60	72,98
149		Francis Jammes, Le poète rustique. Paris, Blaizot, 1943. In-4, n°117/200. Le premier livre illustré par Madeleine Luka, gravée ici par Théo Schied. 27 compositions et 39 lettrines. En feuilles sous couverture rempliée. Bel ouvrage	90	109,46

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
150		Cartonnage NRF d'après la maquette de Paul Bonet, Marcel Proust, Jean Santeuil. Paris, NRF, 1952, 3 volumes in-12, exemplaire n° sur vélin labeur. Bon état, petit défauts aux charnières. On joint 8 volumes sur Proust dont Cahiers MP (2vol), le style de MP (Jean Mouton), Sésame et les Lys (Ruskin), etc.		
151		Molière, Oeuvres complètes. Partis, Sautélet, 1825. 6 volumes in-8, frontispice de Devéria, illustrations de Desenne. Demi-chagrin, rousseurs, 3 coiffes abîmées.	30	36,49
152		[Envoi] Marc Sangnier (fondateur du Sillon), 2 volumes en EO : L'esprit démocratique (envoi à Albert de Mun) & Le pacifisme d'action (envoi au camarade Berrue).	10	12,16
153		[photo originale] Julien Gracq, lot de 8 livres et une photo originale. Le photo est prise en 1976, rue de Grenelle (mouillée en haut). Liste des livres : La presqu'île (EO), la forme d'une ville, en lisant en écrivant (EO) et 5 ouvrages sur Gracq par Jean de Malestroït, Michel Murat (avec envoi), Coelho-Lhomeau-Poitevin, Pelletier & « magazine littéraire ».	30	36,3
154		[Cirque, Clowns, Autographe] Zavatta, 30 ans de cirque (avec un autographe d'Achille Zavatta sur un bon de réduction pour le cirque Zavatta) & Alfred Simon, La planète des clowns.	10	12,16
155		[Autographe] Jean Giraudoux, Sodome et Gomorrhe, EO. On joint une photo Harcourt de Gérard Philippe, signée à l'encre. Philippe a créé le rôle de l'ange dans la pièce.	20	24,33





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
156		[Autographe] Philippe Soupault, Lautréamont. EO sur alfa. On joint une belle LAS de Soupault à Henri-Jacques Dupuy, 3 novembre 1955, 1p in-8. Dupuy publie une biographie de Soupault en 1957. La lettre mentionne Ré Soupault et Seghers.	30	36,49
157		[Autographes] Jules Romains. 2 livres : Knock (livre de poche avec envoi à B Chochon) & Confidences d'un auteur dramatique. On joint une carte postale écrite par Gabrielle Romains et contresignée par Jules Romains au journaliste Ulysse Rouchon.	20	24,33
158		[envois, Angers] lot de 3 ouvrages de poètes chrétiens : Pierre Emmanuel (Jour de colère avec carte de visite autographe et enveloppe) & Marie Noël, 2 ouvrages : Les chants de la merci (EO, 1/25 japon, envoi au docteur Roubinowitch) & les chansons et les heures (EO, 1/100 vélin, envoi à l'écrivain angevin Marc Leclerc).	40	48,4
159		[autographe] Léonor Fini, Rogomelec. On joint une carte postale autographe avec sa lettre.	10	12,1
160		[Manuscrit] Minou Drouet, Arbre mon ami (mention de mille). On joint un poème manuscrit signé (non autographe), daté « automne 1956 ». Ouvrage qui aurait été écrit par une fille de 8 ans, comme le poème, et qui eut un succès et fut l'objet de polémiques sur l'authenticité de l'auteur.	20	24,2
161		[Autographe] Maurice Quentin-Bauchard dit Jean Berleux, Le roman de l'idéal. Ollendorff, 1892. EO, 1/5 hollandaise, envoi à l'éditeur du livre, Paul Ollendorff. On joint une LAS de Paul Ollendorff au romancier Jules Perrin (avec enveloppe), datée 1894, à propos de l'Ermite de Montoire, qui ne sera publié qu'en 1929.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
162		[Musique] 4 ouvrages : Maurice Brillant (Musique sacrée Musique profane, avec envoi à l'écrivain angevin Marc Leclerc), Robert Schumann (l'art du piano, traduction de Liszt), Lettres de Liszt à von Bülow & Albert Schweitzer (JS Bach le poète musicien).	20	24,33
163		[Musique] Georges Onslow, 6 partitions gravées, éditées par Pleyel : « Trois Quintetti » et cinq « quintetto » (op. 1, 17, 18, 19, 23 & 24). Cartonnage solide mais sans le dos.	40	48,4
164		[Belgique, Bruges, autographes] Bon lot de 8 ouvrages : Camille Maclair (Bruges, bel ouvrage illustré par Mathilde Arbey & Le charme de Bruges), Exposition des primitifs flamands en 1902, Robbe-Grillet & Magritte (la belle captive), abbé Hoornaert (le béguinage de Bruges), Camby (Victor Hugo en Belgique, un des 5 japon avec bel envoi), Bersaucourt (Emile Verhaeren, envoi de B. À son oncle en p.5) & Kunel (Baudelaire en Belgique). On joint une copie ancienne de « Les Pommes » d'Emile Verhaeren.	50	60,5
165		[Envois] 5 volumes : Pauline Carton (les théâtres de Carton, envoi à un anonyme), Albert Dubeux (Pierre Fresnay, avec signature de Fresnay sur le portrait en frontispice), Daninos (snobissimo, envoi), Alice Sapritch (Femme-public, envoi) & Jacques Faizant (le beau joli nouveau est arrivé, envoi).	30	36,49











LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
166		[Art, dessin original] 9 ouvrages : Survage (par Maximilien Gauthier, 2 pochoirs originaux, 500 ex), Albert Marquet (les cahiers d'aujourd'hui, dessins de Marquet), Sebastien (l'armure de couleurs avec dessin original dédié), Georges Mathieu (au delà du Tachisme), Courbet (par Chirico), Matisse (sur Albert Skira, vingt ans d'activité), Matisse (Pierre à feu), Dufy (le paris de Dufy) & A.M. Cassandre (plaquette reproduisant des affiches).	70	85,14
167		Molière, Oeuvres. Paris, Paulin, 1835. 2 volumes in-4, illustrations de Johannot. Enrichi d'un frontispice d'après Ingres (sur chine) dans le 2e volume.	25	30,41
168		3 ouvrages XVIIIe : Molière, œuvres, tome 6 (Musier, 1766 avec gravures) ; Molière, Oeuvres (Liège, Broncart, 1703 avec gravures) ; Maximes de La Rochefoucault (Amsterdam, Mortier, 1705, frontispice).	40	48,65
169		[Nantes, Loire atlantique, Vendée] 8 ouvrages : Vieux Nantes (éditions Philippe Petit, en feuilles), Côtes et îles de Vendée (photos de Louis Suire), abbé Cahour (vie de M. Orain, édité à Nantes, Mazeau, 1860), Emile Grimaud (scènes poétiques - Vendée. Nantes, Forest, 1860), L'éducateur de la bonne ménagère (édité spécialement pour les grands magasins Decré frères à Nantes), La presqu'île de Guérande, Presqu'île guérandaise (couverture de Méheut) & notre Brière (par Augustin Vince).	30	36,49

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
170		[Provence, Marcel Pagnol] lot de 11 ouvrages : le petit monde de Don Camillo (belle édition illustrée par Gus Bofa et tirée à 10000 exemplaires), Galabru raconte Pagnol, Marseille dans la tourmente, Le sel des Pierres (Marie Mauron, EO avec deux envois de Mauron), Pour en sortir (Maurras), Guide du touriste Aix en Provence, Le temps des secrets (Pagnol, SP), Almanach de la Bonne duchesse pour l'année 1833 (Marseille, Marius Olive, 1833 par A.J.A. Gautier), etc..	20	24,33
171		[Littérature] Beau lot de 33 volumes dont : André Hallay (Strasbourg avec envoi), EO de Patrice de la Tour du Pin, Partrick Modiano et Maurice Blanchot, Alphonse Daudet (2 ouvrages illustrés et bien reliés : Lettres de Mon Moulin, deux éditions), Bonnefoy (entretiens sur la poésie avec envoi), Schopenhauer (écrivains et style, EO française), Poulbot (encore des gosses & Jules Renard, poil de carotte), Eluard (Poésie et vérité, 1943, en partie EO avec le poète Liberté, jolie reliure amateur), Alsace, Erckmann-Chatrian, Mallarmé, Claudel, René Guy Cadou, Apollinaire, Colette, André Billy (2 vol dont 1 avec envoi à Jean-Louis Vaudoyer), œuvres de La fontaine (Crapelet, 1814), Daragnès, etc.	50	60,5
172		Gros lot de livres, documents divers, photographies, etc. Fin XIXe, XXe, dont littérature, histoire, mathématiques et sciences, etc. Environ 100 volumes, une dizaine dédiés.	10	12,1
173		3 volumes : Claude Carloman de Rulhière, Histoire de l'anarchie de Pologne. Paris, Ménard Desenne, 1819. 2 volumes in-8 sur 4 (tomes 1 et 2) & Manuel d'Epictète. Paris, Bastien, 1790. Reliures basanes, dernier volume avec les tranches dorées.	20	24,33










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
174		Encyclopédie universelle du XXe siècle. Importante série in-folio, 12 volumes (complet) en cartonnage éditeur art nouveau avec plaque métallique sur le premier plat. Paris, Librairie Nationale, ca.1910. Petits défauts d'usage. La série est présentée dans un petit meuble qui ne semble toutefois pas d'origine (104*33*76cm).	60	72,98
174.1		Elisée Reclus, Géographie universelle. Complet des 19 volumes, 1876-1894, nombreuses illustrations. Demi-chagrin, plats percaline, dos passé.	110	133,79
175		Beaumarchais, oeuvres complètes. Paris, bibliothèque choisie, 1829. 6 vol in-8, demi-chagrin.	35	42,35
176		Racine, oeuvres complètes. Paris, Dupont, 1824. 6 vol in-8, demi-chagrin.	20	24,33
177		5 volumes sur Paris ; Dictionnaire historique de la ville de Paris (Moutard, 1779, 4 volumes in-8) & Petite chronique de Paris - premier volume - années 1816 et 1817 (Perronneau, 1818).	150	182,44
178		La Sagesse de Charron. Paris, Besoigne, 1672. In-12, manques en haut et en bas du dos.	20	24,33
179		Hume, Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. Londres, 1766, 6 vol. In-12, plein veau, défauts usuels.	95	115,55
180		Grandville, Fables de La Fontaine. Paris, Fournier, 1838. 2 vol in-8. Nouvelle édition, illustrée par Grandville, jolie demi-reliures basane de l'époque, défauts usuels, rousseurs éparses.	70	85,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
181		Environ 30 volumes fin XVIIIe début XIXe dont 16 volumes Berquin début XIXe (certains sans le frontispice et/ou la page de titre), Rousseau, Le pasteur fidèle (en latin), Scarron, Saint Lambert, un joli ouvrage « le petit savant de société » (Paris, Caillot, tome 3 et 4 en un volume, jolies gravures couleurs).	20	24,33
182		Mémoires pour servir à l'histoire de la province d'Artois. Arras, Michel Nicolas, 1763. In-12, coiffe arasée, coins usés.	90	109,46
183		Environ 25 volumes XVIIIe, bon lot : Théâtre italien, Synonymes François, Télémaque, essais sur Paris, vie du Dauphin, méthode de langue grecque, poésies anciennes et modernes, dévotions au sacré coeur, chef d'oeuvres d'un inconnu, semaine sainte en maroquin rouge (marque d'appartenance sur les contreplats « à la citoyenne beauson », trous de vers), traité de l'amour de dieu, lettre d'une péruvienne (ed. bilingue), etc.	300	364,88
184		[Jean de Bonnot] Jules Verne, 18 volumes sur 20 (manque les 13 et 14). On joint 2 volumes de Molière.	70	85,14
185		[Jean de Bonnot] Molière, 6 volumes	70	84,7
186		[Jean de Bonnot] Les oracles de Nostradamus, 2 volumes.	80	97,3
187		[Jean de Bonnot] 5 volumes littérature dont Faust de Goethe, La chanson de Roland, Oeuvre poétique de Baudelaire, Alphonse Daudet (2 volumes).	50	60,5
188		[Jean de Bonnot] Robinson Crusoé, 3 volumes.	35	42,57









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
189		[Jean de Bonnot] Saint-Simon, 22 volumes : Mémoires (20 volumes), Pièces diverses & Parallèle des trois rois.	60	72,6
190		[Jean de Bonnot] Talleyrand, 6 volumes : Mémoires (5 volumes) & Lettres à Napoléon	60	72,6
191		[Jean de Bonnot] Jules Verne, 20 volumes.	170	206,77
192		[Jean de Bonnot] Mémorial de Sainte-Hélène, 4 volumes in-4.	70	84,7
193		[Jean de Bonnot] lot de 7 volumes dont Mémoires de d'Artagnan (3 volumes), Contes de Perrault, mémoires de Talleyrand (tome 1), Mémoires d'outre-tombe (tome 1) & fables de la Fontaine (tome 1)	30	36,49
194		[Jean de Bonnot] Marcel Pagnol, 14 volumes	130	157,3
195		[Jean de Bonnot] Emile Zola, 20 volumes.	160	194,6
196		[Jean de Bonnot] Guy de Maupassant, 12 volumes.	150	181,5
197		[Jean de Bonnot] Dante, La Divine Comédie. 3 volumes	52	63,25
198		[Jean de Bonnot] Jean de La Fontaine. Contes (2 volumes) & Fables (2 volumes).	40	48,65
199		[Jean de Bonnot] Stendhal, 10 volumes.	90	109,46

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
200		[Jean de Bonnot] Lot de 6 ouvrages dont Stendhal (tomes 7 à 9), Mémoire de madame de Staal, Journal de Cléry & Gogol	40	48,65
201		Roger Leloup, Yoko Tsuno. 24 albums du n°1 au n°25 sauf le 4. En EO à partir du n°11. Très bel état général, quelques volumes dont la colle est un peu sèche.	135	164,2
202		François Bourgeon & Claude Lacroix, Le cycle de Cyann. 4 albums, n°1 à 4, EO. Très bel état général, un coup sur le haut du tome 1.	30	36,3
203		François Bourgeon, Les passagers du vent. 5 albums, n°1 à 5, rééditions de 1994. Très bel état.	40	48,65
204		Patrice Pellerin, L'Épervier. 8 albums, n°1 à 7 & archives secrètes. Tomes 6, 7 & archives en EO. Très bel état général.	60	72,98
205		Jean-Charles Kraehn & Sylvain Vallée, Gil St André. 8 albums, n°1 à 8. Tomes 2 à 8 en EO, Tome 1 première édition sous ce titre. Très bel état général.	35	42,57
206		David Chauvel & Erwan Le Saëc, Ce qui est à nous. 5 albums, n°1 à 5. Tomes 2 à 5 en EO. Très bel état général.	30	36,3
207		Léo Malet & Jacques Tardi, Nestor Burma. Tomes 1, 3, 5 & 6. EO des tomes 3, 5 & 6. Très bel état général, 2 volumes avec petit coup aux coins supérieurs.	30	36,49
208		Jean Van Hamme & Grzegorz Robinski, Thorgal. 31 albums de 1 à 31. EO à partir du 20. Très bel état général.	120	145,95
209		Job & Derib, Yakari. 11 albums de 1 à 11. 7 à 11 en EO. Très bel état général.	55	66,55





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
210		Binet, Les Bidochon. 19 albums de 1 à 18 (14 en double). Tomes 12 à 18 en EO. On joint du même M le M, tome 1. Très bel état général. M le M a un coup sur le premier plat.	50	60,81
211		Hermann, Jeremiah. 27 albums de 1 à 29 sauf 13 et 14. EO pour les 5, 8, 10, 12, 15 (avec le poster) à 29. Très bel état général, un volume avec un accroc.	130	158,12
212		Le Triangle secret. 8 albums, n°1 à 7 & « Géométrie Mortelle » Très bel état général.	30	36,49
213		Le Triangle secret I.N.R.I. 4 albums, n°1 à 4, EO Très bel état général.	30	36,49
214		Eric Stalner, Fabien M. 5 albums, n°1 à 5, tome 4 en EO. Très bel état général.	20	24,2
215		Chauvel, Le Saëc & Legris, Les Enragés. 5 albums, n°1 à 5. Tomes 3 à 5 en EO. Très bel état général.	30	36,3
216		Gibelin, Les ailes de Plomb. 5 albums, n°1 à 5. Tomes 4 et 5 en EO. Très bel état général. Coup sur le haut des deux plats du tome 1.	30	36,3
217		Marc Bourgne, Frank Lincoln. 4 albums, n°1 à 4, EO. Très bel état général.	25	30,41
218		Loisel, Peter Pan. 6 albums, n°1 à 6. Tome 6 en EO. Très bel état général.	50	60,81
219		Kraehn & Jusseaume, Tramp. 11 albums, n°1 à 11. Tomes 6 à 11 EO, tomes 5 et 6 ensemble dans une chemise cartonnée avec un journal de bord, tome 8 dans une chemise avec pochette exlibris. Très bel état général.	80	97,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
220		Crisse, Atalante. 4 albums, n°1 à 4, EO. Très bel état général.	20	24,33
221		Crissé & Goupil, L'épée de cristal. 5 albums, n°1 à 5, tome 3 en EO. Très bel état général.	20	24,2
222		Bonin & Girou, Quintett. 5 albums, n°1 à 5, EO.	20	24,33
223		Dufaux & Charles, Fox. 7 albums, n°1 à 7 EO. Très bel état général.	59	71,77
224		Diaz Canalès & Guarnido, Blacksad. 6 albums, n°1 à 5 & « les dessous de l'enquête ». Série complète en EO. (Le tome 1 à la bonne date avec l'erreur "À nos parents"). Très bel état général.	160	194,6
224 .1		Blacksad. Album n°2, tirage de tête à 940 exemplaires, n°936/940, signé au crayon par Diaz Canalès & Guarnido. Bien complet de la sérigraphie signée par Guardino. Petits défauts d'origine au pelliculage.	80	97,3
225		Desberg & Labiano, Black Op. 5 albums, n°1 à 5. Tomes 2 à 5 en EO (le 1 est à la bonne date mais sans mention de première édition) Très bel état général.	30	36,3
226		Teng, Cuadra & Miel, L'ordre impair. 5 albums, n°1 à 5, EO. Très bel état général.	35	42,57
227		Dufaux & Grenson, Niklos Koda. 10 albums, n°1 à 10, EO. Très bel état général.	55	66,9






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
228		Les Tuniques Bleues. 22 albums dont 16 souples : 3 à 5, 7 à 12 & 14 à 20. 6 rigides : 6, 22, 25, 26, 29 & 32. Tomes 18, 20, 22, 25, 26, 29 & 32 en EO. Bel état général, défauts à certains volumes souples.	100	121
229		Astérix, 12 albums double, coffret en édition limitée, sous emboitage. Très bel état général.	110	133,79
230		Buck Danny. 49 albums, n°1 à 3, 5 à 26, 30 à 41 & 43 à 51 (3 doubles). Tomes 39, 40 & 43 à 51 en EO. On joint, des mêmes auteurs (Hubinon & Charlier), Tarawa atoll sanglant (édition intégrale). Bel état général.	150	182,44
231		Le lièvre de Mars. 8 tomes de 1 à 8, EO pour les tomes 3 à 8. Très bel état général.	20	24,33
232		Lanfeust de Troy & Lanfeust des Etoiles. 14 albums dont Lanfeust de Troy (8 albums en 2 coffrets), Lanfeust des Etoiles (7 albums, n°1 à 6, n°4 en double) & Lanfeust de Troy (tome 7, édition du 31 décembre 1999, 1500 ex, tirage Or, complet du poster) Très bel état général.	60	72,98
233		Vlad. 7 albums, n°1 à 7, en première édition. Très bel état général.	45	54,74
234		Alpha (Lombard) 12 albums de 1 à 11 sauf le 10. Les 1 & 7 sont en double. A partir du 4 : première édition. Très bel état général.	40	48,65
235		Blueberry. 36 albums dont 27 albums Blueberry (n°1 à 28 sauf le 27), 3 albums Marshal Blueberry (n°1 à 3) & 6 albums La jeunesse de Blueberry (n°3, 4, 9, 11, 11 & 17). Très bel état général, 3 albums abîmés en tête.	160	194,6












LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
236		I.R. \$ & I.R. \$. All Watcher. 17 albums dont I.R. \$. (11 albums, n°1 à 11, EO à partir du n°2) & I.R. \$. All Watchers (6 albums, n°1 à 6 sauf le 4, n°1 en double). Très bel état général.	50	60,81
236 .1		I.R. \$. Blue Ice / Narcocratie. Tome double (3 & 4), tirage de luxe, n°397/500, signé au crayon, complet de l'ex-libris portant le même numéro, signé lui aussi.	55	66,9
237		Les chroniques de la Lune Noire. 9 albums, n°1 à 9, EO pour les n°6 à 9. Très bel état général, petits accrocs sur les bords des tomes 3 et 7.	30	36,49
238		Le Troisième Testament. 7 albums, EO. Tome 2 : album & album d'esquisses sous coffret. Tome 4 en triple : 2 en EO classique et 1 en tirage concomitant avec la jaquette. Très bel état général.	40	48,65
239		Largo Winch. 21 albums, n°1 à 21 sauf 19, n°1 en double. EO à partir du n°3 sauf le 16 (tirage limité, format un peu plus grand mais même date). Très bel état général.	80	97,3
240		Luka. 10 albums, n°1 à 10, EO. N°5 dans le coffret avec livre. Très bel état général sauf le tome 4 abîmé.	45	54,74
241		Jessica Blandy. 26 albums, n°1 à 24 plus le dossier (souple, joint au n°20) et La route Jessica Daddy ! (Spin-off, n°1). EO à partir du n°5. Très bel état général.	150	182,44
242		Le Chant des Stryges (dont tirage spécial). 11 albums, n°1 à 8 & 12. N°7 en double. EO sauf le n°2 et un des n°7. Le 11e album est un tirage spécial du tome 8 à 4500 exemplaires. Très bel état général.	100	121,63












LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
243		Djinn. 10 albums, n°1 à 10. EO à partir du n°3. Le n°3 complet de l'ex-libris, un DVD est joint au tome 7 et le tome contient un livret et un ex-libris Très bel état général.	130	158,12
244		Le décalogue. 11 albums, n°1 à 10 & Le Xle commandement, EO. Très bel état général.	130	158,12
245		Golden City (dont édition spéciale). 11 albums, n°1 à 11, EO. Tomes 1 & 2 dans un coffret (décollé), tome 2 avec cahier graphique. Le 12e album est le tome 6 en édition spéciale tirée à 5500 exemplaires. Très bel état général.	85	103,39
246		Sillage (dont édition spéciale). 12 albums, n°1 à 8, n°10, n°7 en double & HS Le collectionneur. EO sauf le n°2. Le 12e album est le tome 6 en édition spéciale tirée à 5900 exemplaires. Très bel état général.	50	60,81
247		Marini & Desberg, Le Scorpion. Tome 7, tirage de tête, n°503/600, signé, complet de l'ex-libris. Très bel état.	95	115,55
248		Lucky Luck, La belle province. Tirage de tête, n°421/500, complet de l'ex-libris signé par les auteurs Achdé et Gerra.	60	72,98
249		Tardi & Vautrin, Le cri du peuple. 5 albums dont un tirage de tête du tome 3 (n°364/900, signé, complet de l'exlibris signé), tomes 1 à 3. Tome 1 en double. EO sauf le double du tome 1 (celui encore emballé). Très bel état.	95	115,55
250		Jigounov & Mythic, Alpha - Sanctions. Tirage à 420 exemplaires, n°138/400, bien complet de l'exlibris. Signature des auteurs sur la justification et l'ex-libris. Très bel état.	45	54,74

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
251		Blake et Mortimer, 5 volumes : Le secret de l'épéon, tome 1 : tirage 1a1956. Le secret de l'épéon, tome 2 : tirage 2a1954 (démonté). Le secret de la pyramide, tome 1 : tirage de 1959, dos réparé avec scotch rouge. La marque jaune : tirage 5b1959, sans les points tinton (bon découpé au dernier feuillet). Les trois formules du professeur Sato, tome 1 : édition originale. Dernier volume en bon état, les autres en état moyen.	145	176,36
252		Jean Giraud, Géronimo l'Apache. Tirage de tête, n°466/600, signé, contenant en plus un exlibris et un cahier de croquis. Très bel état.	220	267,58
253		[Science fiction] lot d'environ 35 BD : Alerte sur Ooxia, Yiu (T.1 & 2), H.K. (T.1.1, 1.2, 1.3), Dexter London (T.1&2), Edward John Trelawney (T.1 à 3), Zentak (T.1 à 3), Marvano Haldeman (T.1 à 3), Megalex (T.1), Kookaburra (T.1 à 3), des lendemains sans nuage, Fatum (T.1 à 5) & Carmen Mc Callum (T.1 à 8) Très bel état général.	130	157,3
254		[Mafia, bandits & divers] Lot d'environ 27 BD : Ce qui est à nous (T.1 à 5), La trilogie noire (T.1 à 3), Spaghetti Brothers (T.1 à 10), Le peuple des endormis (T.1&2), Houppeland (T.1&2), Partie de chasse, Le grand pouvoir du Chnikel, Private ghost (T.1 à 3), Milane & Arlov (t.1&2), Sasmira (tome 1), Silas Corey (le réseau Aquila 2 vol), Khatedra (T.1) & Un peu de fumée bleue. Très bel état général, une BD abîmée.	130	158,12



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
255		[Religion, Esotérisme] lot d'environ 31 BD : Mens magna (T.1 à 3), Magika (T.1 à 3), Le légataire (T.1 à 4), Le legs de l'alchimiste (T.1 à 3), 7 missionnaires, 7 Yakuzas, 7 psychopathes, Le gardien de la lance (T.1 à 5), La tentation de Satan (T1), Le linceul (T.1 à 4), L'expert (T.1 à 3), La malédiction de l'enfer (T.1) & Le Janitor (T.1). Très bel état général.	120	145,95
256		[USA] lot d'environ 25 BD : L e petite fille Bois Caïman (T.1 &2), Empire USA (T.1 à 6), Fox One (T.1 à 3), L'étoile du désert (intégrale), War and dreams (T.1), L'aigle à deux têtes (T.1 à 3), Bruno Brazil (T.1 & 2), Tanatos (T.1 à 3), Sam Lawry (3vol), Lady Spitfire (T.1) & New York (T.1). Très bel état général.	130	158,12
257		[Far West] lot d'environ 20 BD : Cora (T1), Mac Coy (6 vol), WEST (T.1 à 5, T4 en double) & Comanche (7 vol). Très bel état général, une BD un peu abîmée au dos.	60	72,98
258		[Varia] Lot d'environ 36 BD : India Dreams (T.1 à 4), Secrets bancaires (6vol), Section financière (T.1 à 3), Le Blaireau (3 vol), L'ordre de Cicéron (T.1 à 4), 7 secondes (T.1 à 3), Histoire sans héros, La Contessa (T.1 & 2), Jaguar (T1 &2), La pension du docteur Eon (T.1&2), Tosca (T.1 à 3), Quand le vent souffle, Quintos & Saint Germain puis rouler vers l'ouest. Très bel état général.	140	169,4
259		[Varia] lot d'environ 33 BD : Judith (T.1 à 4), Pin up (T.1 à 9), O'boys (T1), Aquablue (étoile blanche), Angus Powderhill (T.1), Zéro absolu (T.1 à 3), Le fléau des dieux (T1), Septentryon (T1), Le sommeil du monstre, Fleurs carnivores (T1&2), Bouncer (T1&2), Junk (T1), La tour sombre (T1), Fée et tendres automates (T1&2), Le maître de Benson Gate (T.1 & 2) & Quai d'Orsay chroniques diplomatiques. Très bel état général.	170	206,77


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
260		[Varia] Lot d'environ 35 BD : Le Tueur (T.1 & 6), Les carrés (T1 & 2), Garrigue (T1&2), Il était une fois en France (T.1 à 6), Santiag (T.1 à 5), L'âge des corbeaux, Borderline (T.1&2), Les révoltés (T.1 à 3), Le sommeil de Léo, Kengame (T1), La vengeance du comte Skarbeck (T1&2), Campus Stella (T1&2), Flor de Luna (T1&2), La rebouteuse, Typhon (T1), Abdallahi (2 vol), Jason Brice (T1). Très bel état général.	150	181,5
261		[Varia] Lot d'environ 29 BD : Caroline Baldwin (T.1,2,5,6,11), La beauté à domicile, Le manuscrit interdit (T.1 à 3), Arcanes (T.1 à 3), Arcane Majeur (T.1 à 3), Long John Silver (T.1&2), Replay (T.1&2), Vingt ans après, L'anatomiste, La Der des der, Paquebot, Les phalanges de l'ordre noir, Oh les filles !, ADN (T1), Kookaburra (T1), Shutter Island & RG (T1). Très bel état général.	130	158,12
262		[Varia] Lot d'environ 31 BD : Secrets (13 volumes), Le fils de l'aigle (T.1 à 9), Baden Powell, Garulfo (T1, 3 à 6), Kaarib (T1&2) & L'âge d'or (vol1). Très bel état général.	120	145,95
263		[Varia] Lot d'environ 44 BD : Hermann (2vol), Sam Speed, Sous le signe du Verso, Mon papa, les Psys, 412, Natacha (2vol), le génie des alpages, Kador, Joe Bar, Robin Dubois, Marsupilami, patrouille des castors, Mordillo, Les petits hommes (10 vol) Bel état général, quelques volumes abîmés.	100	121,63
264		[Varia] Lot d'environ 42 BD : Achille Talon (12 vol), Gaston Lagaffe (15 vol), Boule et Bill (8 volumes), Léonard Génie, Tintin (6 vol). Très bel état général sauf pour les Tintin, Léonard et quelques Boule et Bill & Gaston.	80	97,3


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
265		[Varia] Lot d'environ 47 BD : Spirou et Fantasio (21 vol), Astérix (4 vol), Iznogoud (2vol), Titeuf, Schtroumpfs (10 vol), Sammy (3vol) & Lucky Luke (6vol). Bel état général, quelques volumes abîmés.	90	109,46
266		[Pléiade] Albert Camus, 2 volumes : Essais & Théâtre récits nouvelles. Sous étui.	50	60,81
267		[Pléiade] 4 volumes : Péguy (oeuvres en prose complètes), Céline (Romans 1), Jacques Prévert (oeuvres complètes) & Montherlant (théâtre). 2 volumes avec étui.	70	85,14
268		[albums de La Pléiade] Lot de 3 : Flaubert, Baudelaire, Apollinaire	145	176,36
269		[albums de La Pléiade] Lot de 2 : Eluard, Baudelaire.	75	91,23
270		[Pléiade] Antiquité, 4 volumes : Plutarque (vie des hommes illustres, 2 volumes), Historiens romains (2 volumes)	90	109,46
271		[Pléiade] Montherlant, 3 volumes : Essais, Romans & Théâtre. Un étui abîmé.	30	36,49
272		[Pléiade] Chateaubriand, 4 volumes : Oeuvres romanesques et voyages (2volumes) & Mémoires d'outre-tombe (2 volumes).	60	72,98
273		[Pléiade] Victor Hugo, 5 volumes : oeuvres poétiques (2 volumes), les misérable, théâtre 1 & La légende des siècles	110	133,79
274		[Pléiade] Charles Péguy, 3 volumes : oeuvres poétiques complètes & oeuvres en prose (2 volumes)	60	72,98
275		[Pléiade] Ecrivains allemands, 4 volumes : Goethe (Romans & théâtre) & Karl Marx (oeuvres, 2 volumes)	70	85,14


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
276		[Pléiade] Dickens, 4 volumes : le magasin d'antiquité, les papiers posthumes du pickwick club, la petite dorrit & souvenirs intimes de David Copperfield	80	97,3
277		[Pléiade] Ecrivains étrangers, 6 volumes : Dickens (La petite Dorrit), Shakespeare (oeuvres complètes en 2 vol, poèmes), Cervantes (don Quichotte) & Dante (oeuvres complètes)	45	54,74
278		[Pléiade] 6 volumes : Ronsard (2 volumes), Rabelais, Conteurs français du XVIe siècle, poète et romanciers du Moyen-Age & Historiens et chroniqueurs du Moyen-Age.	60	72,98
279		[Pléiade] 6 volumes : La Fontaine (2 volumes), Album théâtre classique, Bossuet (oraisons funèbres), Romanciers du XVIIIe siècle & Madame de Sévigné (correspondance vol.2)	60	72,98
280		[Pléiade] Proust 3 volumes dont Album Proust & tomes 2 & 3 d'A la recherche du temps perdu	140	170,28
281		[Pléiade] Sainte-Beuve, 4 volumes : Port-Royal (3 volumes, tome 1 en double) & Oeuvres (tome 1)	40	48,65
282		[Pléiade] Histoire de l'art, 4 volumes	70	85,14
283		[Pléiade] 6 volumes divers : Histoire de la philosophie (3 volumes), langage, l'histoire et ses méthodes, Montherlant (théâtre).	100	121,63
284		[Pléiade] Gide, Journal, 2 volumes	60	72,98
285		[Pléiade] Roger Martin du Gard, oeuvres complètes, 2 volumes.	70	85,14
286		[Pléiade] Montesquieu, oeuvres complètes, 2 volumes	40	48,65

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
287		[Pléiade] 5 volumes : Bernanos (oeuvres romanesques & Essais et écrits de combat), Malraux (miroir des limbes), Apollinaire (oeuvres poétiques) & Flaubert (oeuvres, tome 1).	90	109,46
288		[Pléiade] 6 volumes : Jules Renard (oeuvres tome 1 & journal), La France et les français, Sainte-Beuve (port royal, tome 2), Claudel (théâtre tome 2 & oeuvre poétique).	70	85,14
289		[Pléiade] lot de 20 volumes, la plupart assez anciens, certains abimées (charnières fendus, dos détachés, un dos absent). Saint-Simon, Leskov Saltykov, Cros, Musset, Mme de Sévigné, Marivaux, Claudel, Descartes, etc.	90	109,46
290		[Pléiade] Religion, 6 volumes : Histoire des religions (3 volumes), Bible (2 volumes), coran.	120	145,95
291		[Pléiade] Emile Zola, Les Rougon Macquart, 5 volumes.	95	115,55
292		[Pléiade] Maupassant, 3 volumes. Contes et nouvelles (2 volumes) & Romans.	90	109,46
293		[Pléiade] Sainte-Beuve, Port-Royal, 2 volumes.	40	48,65
300		Juvenal, Juvenalis Persique satyrae feliciori lima quam prius impressaesunt 1521. Lyon, Guillaume Huyon, 1521. Petit in-8, 72f. Jolie édition lyonnaise, post-incipunable, par le contrefacteur des éditions Alde. Notes manuscrites XVIe sur une partie de l'ouvrage. Plein vélin vers 1900, deux premiers feuillets avec taches rousses, mouillure sur les deux tiers de l'ouvrage (claire surtout, plus foncée à la fin), marges des deux derniers feuillets renforcées.	270	328,39



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
301		Plutarque, Les vies des hommes illustres, grecs et romains. Paris, Hierosme de Marnef, 1587. 2 volumes in-8, [8]-313f & 340f (pour 338, saut de pagination sans manque). Première partie du tome 1 et première partie du tome 2, portant la tomason 1 & 3 sur le dos. Edition de la traduction de Jacques Amyot, de son vivant. On joint : Plutarque, Oeuvres meslees. Paris, Jean de Heuqueville, 1603. Petit in-8, [12]-458p. Première partie du tome 2 uniquement. Reliure uniforme, plein basane ca.1800, tranches rouges. Etiquette du libraire Forest à Nantes sur chaque volume. Volumes très courts de marges (les gloses sont souvent entamées), deux coiffes abîmées.	140	170,28
302		Valère Maxime, Valerii Maximi Dictorum factorumque Memorabilium exempla. Coloniae, Petrus Horst, 1564. Petit in-12, [2]-841-[41]p. Jolie édition des Faits et dits mémorables, en latin, malheureusement incomplet de feuillet 483/484, dans sa première reliure complète des fermoirs. Plein veau estampé sur ais de bois, fermoirs d'origine conservés. Nombreux manques de cuir mais reliure solide. Papier anciennement mouillé, un feuille manquant comme indiqué.	130	158,12



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
303		<p>[Ouvrage religieux en allemand] Edmond Campion, Zehen Wolgegründte Ursachen, warumb man bey dem alten Catholischen Glauben bestendig bleiben [suivi de] Christoph Erhard, Newer Evangelischer Catechismus : das ist, ein sehr nützlichs lustigs und kurzweiliges Religionsgespräch eines Catholischen Christen und Evangelischen Lutheraners in Form und Weise eines Catechismi.</p> <p>Meyntz [Mainz - Mayence], Behem, 1589. In-12, [16]-611[pour612]-[3]p. & Munchen [Munich], Adam Berg, 1589. In-12, [8]-91-[1]f.</p> <p>Traduction allemande des écrits latins de Campion sur l'importance de rester catholique. Edmond Campion, devenu saint, fut exécuté par l'Angleterre anglicane qui tenta de le faire apostasier. Le second ouvrage est une sorte de catéchisme sous la forme d'un dialogue entre un catholique et un luthérien. L'auteur semble membre de la Compagnie de Jésus (jésuite), tout comme Campion.</p> <p>La mention de l'éditeur, qui devrait être sur un feuillet face au titre, est ici découpée et collée sur une garde finale.</p> <p>Demi-basane à coins, probablement XVIIIe, dos à nerfs orné, tranches rouges. Ouvrage partiellement mouillé (probablement avant la reliure actuelle), parfois un peu court en marge latérale (quelques lettres des gloses mangées).</p> <p>Peu commun.</p>	190	231,09



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
304		<p>[Bible de Port-Royal] Très belle réunion de 22 volumes en plein vélin d'époque, numérotés de 1 à 25 (manque 17, 19 & 20).</p> <p>Paris, Lambert Roulland, Guillaume Desprez ou Pierre Le Petit, 1678-1693. 22 volumes in-12.</p> <p>Très rare série, malheureusement incomplète de 3 volumes, de la très importante traduction de la Bible. Tous les volumes ont des mentions d'édition.</p> <p>Plein vélin, petits défauts d'usage, un volume avec petit trou de ver traversant l'ouvrage.</p> <p>Ex-libris manuscrit sur chaque volume « Vuatier veuve Motte ».</p> <p>Rare ensemble</p>	310	377,05


LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
305	 <p>[Bible Anglicane] The book of common prayer and administration of the sacraments and other rites and ceremonies of the church of England : with the psalter, or psalmes of David.</p> <p>Cambridge, John Field, 1660-1659. Deux volumes in-folio (42.5*29cm), pagination continue, [4 dédicace]-[2 titre]-[138]-[2 titre Bible]-[16]-1103-[1b]-258-[2 - titre]-338p, la séparation entre les volumes est entre les pages 680 & 681.</p> <p>Magnifique édition de cet important ouvrage anglican, fondamental dans la réforme protestante en Angleterre, édition sur beau papier vergé, avec gravures de Pierre Lombart (1612/13-1681) & Wenceslas Hollar (1607-1677) contenue dans le premier volume : la grande gravure de dédicace à Charles II à ses armes, le titre gravé de la Bible et 6 gravures, double page. Les trois premières sont de Lombard, les 5 dernières de Hollar. Ces six dernières gravures se trouvent face aux pages 1, 103, 299, 443, 445 & 447. Une table ancienne manuscrite indique les gravures et nous fait supposer que le livre est complet des gravures.</p> <p>L'ouvrage se divise donc en 4 parties : Description des rites et cérémonies, Ancien Testament, Apocryphes & Nouveau Testament. Le premier titre est daté 1660, sans mention d'éditeur. Le dernier titre est daté 1659 et donne l'imprimeur et le lieu d'impression.</p> <p>Reliure plein maroquin noir d'époque, grand décor sur les plats avec filets, petites roulettes et petits fers, notamment des couronnes fleurdelisées ou des oiseaux, dos orné, pièce de titre, roulette en bordure des contreplats, tranches dorées. Reliure anglaise.</p> <p>Petits défauts usuels, petites épidermures, papier légèrement jauni. Mors supérieur fendu en pied sur 5 cm.</p> <p>Provenance : Thomas Knight I (1701-1781) ou Thomas Knight II (1735-1794), père et</p>	3300	3993


LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
305 .1	 <p>Le Maître de Sacy, L'histoire du vieux et du nouveau Testament, représentée avec des figures & des explications édifiantes.</p> <p>Paris, Moreau, 1723. In-folio, [16]-550p.</p> <p>Très belle édition de cet ouvrage religieux, contenant 267 gravures à mi-page en plus des quelques gravures en bandeau et sur le titre, page de titre intermédiaire (p.367) pour la partie sur le nouveau testament.</p> <p>Pleine basane d'époque, dos à nerfs, fleurons, tranches rouges. Haut et bas du dos anciennement réparés, papier jauni, quelques taches, mouillure marginale au début du livre, rares déchirures marginales. Quelques feuillets plus courts à l'origine (feuille plus petite), l'un d'eux anciennement remargé.</p> <p>Très bel ouvrage.</p>	180	218,93



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
306		<p>[Gravures d'après Merian] Etonnant recueil de gravures, environ 63*120mm, ca.1660.</p> <p>Ce petit recueil, incomplet, contient 45 gravures représentant des villes françaises, classées par ordre alphabétique. Aucune gravure n'est signée, aucune autre indication que le nom des villes. Nous n'avons pas trouvé d'informations précises sur ce recueil mais il est à rapprocher des gravures de Caspar Merian (1627-1686) ou de son frère Matthieu Merian (1621-1687) éditées vers 1655. Nous avons en effet pu comparer certaines gravures avec celle des Merian et si le format diffère beaucoup (15*30 cm environ pour Merian), la proportion reste identique et la parenté entre les gravures est évidente : les nôtres sont des réductions de celles de Merian, légèrement réinterprétées.</p> <p>Parmi les villes présentes : Embrum, Engoulesme (Angoulême), Espernay (Épernay), Frejus, Saint Germain en Laye, Grenoble, Honnefleury (Honnefleury), Laon, Limoges, Metz, Reims, Saint Tropez, Verdun, etc.</p> <p>Cartonnage probablement fin XVIIIe très abîmé, il ne reste que le second plat, il manque des gravures au début, probablement certaines autres au milieu. La première gravure à une petite déchirure, une autre gravure avec manque.</p> <p>Bel ensemble.</p>	190	231,09
307		<p>Amelot de La Houssaie, La morale de Tacite - De la Flaterie.</p> <p>La Haye, Adrian Moetjens, sd [ca.1686]. In-12, [48]-250-[4]p.</p> <p>Contrefaçon, probablement l'année de l'édition originale, de cet ouvrage.</p> <p>Plein parchemin, dos sali, gardes décollées, papier un peu jauni.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	80	97,3


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
308		<p>Barezzo Barezzi, La quatrieme partie des chroniques des frères mineurs divisée en dix livres en laquelle sont descrites les vies admirables, les cruels martires, les merueilleux miracles et les saints exercices de plus de huit cens Religieux et Religieuses vrays serviteurs de Dieu de la Religion de St François etc.</p> <p>Paris, Robert Foüet, 1627. In-4, [56]-1247p.</p> <p>Edition originale du 4e et dernier volume (le premier fut publié en 1604). Beau titre frontispice gravé par Charles de Mallery. L'ouvrage est traduit de l'italien par le père Blangone. Une planche p.1164 (conforme à l'exemplaire de la BnF).</p> <p>Reliure plein parchemin, probablement d'époque, trace de lacets, mouillures partielle sur tout l'ouvrage.</p> <p>Ouvrage rare, seulement 3 exemplaires répertoriés sur le WorldCat, tous les trois en France (BnF, BM Lyon & BU Strasbourg).</p>		
309		<p>Antonio Caffaro, Relation des mouvemens de la ville de Messine depuis l'année MDCLXXI jusques à présent.</p> <p>Paris, Jean de la Caille, 1676. Petit in-12, 168p.</p> <p>Une des éditions de 1676, après l'originale de 1675, certainement une contrefaçon. L'ouvrage décrit la rebellion de Messine contre les espagnols. Les habitants ont cherché le soutien de la France.</p> <p>Plein vélin d'époque, vélin sali, papier jauni et mouillé.</p> <p>Modeste exemplaire.</p>	80	97,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
310		<p>Charles Chaulmer, Le Nouveau-Monde ou l'Amérique chrestienne, avec le supplément à l'Abbregé des Annales ecclesiastiques et politiques de l'ancien, ou l'histoire des missions, & des autres Affaires de l'Europe, de l'Asie & de l'Afrique.</p> <p>Paris, Pierre Rocolet, 1659. Petit in-12, [16]-432-[4]-360-[60]p.</p> <p>Première édition collective de cet ouvrage paru en plusieurs fois entre 1641 et 1658. L'ouvrage concerne toute l'Amérique, du Canada à l'Amérique du sud.</p> <p>L'édition se trouve aussi avec une page de titre différente, mentionnant « chez l'auteur & Guillaume de Luyne » montrant qu'il s'agit d'une édition partagée entre plusieurs libraires.</p> <p>Exemplaire ayant perdu sa reliure, plats cartons, défraichis, partiellement mouillé, sali.</p> <p>Très rare.</p>	1000	1210
311		<p>Pierre Corneille, L'imitation de Jesus-Christ traduite & paraphrasée en vers François.</p> <p>Rouen, Maury & Paris, Ballard, 1658. Petit in-4, [20]-531-[1]p.</p> <p>Troisième édition complète, la deuxième en ce format. Elle est illustrée d'un titre gravé (non signé) et de 4 gravures par le grand graveur François Chauveau, reprises de l'édition de 1656 et comprises ici dans la pagination. Selon Picot, il manquerait un portrait de Corneille mais nous doutons de cette assertion car sur la dizaine d'exemplaires passés en vente depuis une quinzaine d'années, aucun n'avait ce portrait. Nous pensons donc cet ouvrage complet.</p> <p>Reliure d'époque très restaurée, dos entièrement refait avec récupération du dos à la grotesque d'origine. (Picot, n°130).</p>	100	121



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
312		<p>Fénelon, Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édition divisée en 10 livres.</p> <p>Liège, André Streeel, 1699. In-12, [6]-84[pour 82]-75-[1]-48-227[pour 225]p.</p> <p>Une des nombreuses éditions à la date de 1699. Notons qu'il doit manquer deux feuillets blancs, le texte est bien complet, d'où les mentions « 84[pour 82] » & « 227[pour 225] » dans la collation.</p> <p>Pleine basane d'époque, manque aux coiffes et coins, un mors fendu, papier jauni et vieilli.</p> <p>Peu commun.</p>	140	170,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
313		<p>[Gravure flamande] 3 ouvrages en 1 volume, petit in-8 (hauteur des marges : 198mm) :</p> <p>Miracula et Beneficia ss. rosario virginis matris devotis a deo opt. max. collata. Antverpiae, Theodorus Gallaeus [Anvers, Théodore Galle], 1610. Titre gravé-[4]-15 gravures.</p> <p>D. Catharinae Senensis Virginis ss ord praedicatorum vita ac miracula selectiora formis aeneis expressa. Paris, Thomas de Leu, sd [ca.1610]. Titre gravé & 33 gravures.</p> <p>Vita et Miracula S.P. Dominici praedicatorii ordinis primi institutoris. Antverpiae, Theodoru Gallaeum [Anvers, Théodore Galle], 1611. Titre gravé-[4]-portrait-32 gravures-[8]p.</p> <p>Réunion de trois magnifiques ouvrages qui concernent Notre Dame du Rosaire, Sainte Catherine de Sienne & Saint Dominique. Si on les trouve souvent séparément, cette réunion est logique. On représente souvent la Vierge donnant un rosaire à l'un des deux saints.</p> <p>Les premier et dernier ouvrages sont des recueils de gravures de Théodore Galle (1571-1633), issu d'une grande famille de graveurs flamands. Seule la gravure 32 du dernier ouvrage porte la mention du graveur Galle d'après les dessins de Peter de Jode (1570-1634). Ces deux ouvrages se rencontrent rarement aussi bien conservés.</p> <p>Le second ouvrage est l'œuvre de Jan Swelinck (dates inconnues) et est édité par Thomas de Leu (1560-1612), graveur flamand installé à Paris. L'ouvrage est différent de l'ouvrage portant le même titre qu'édita Théodore Galle en 1603 et qui pourrait prêter à confusion (bien que la version de Galle ait 32 gravures au lieu de 33 ici). Elle est postérieure à la version de Galle (qui n'est d'ailleurs qu'un retraitage à part des gravures de la vie de Sainte Catherine publiée en 1597). Seulement trois exemplaires répertoriés au WorldCat (BM Lyon, Dominican College -</p>	1000	1210

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
314		<p>Fléchier, Histoire de Théodose le Grand, pour monseigneur le Dauphin.</p> <p>Paris, Mabre-Cramoisy, 1679. In-4, [10]-535-[1b]-[10]p.</p> <p>Edition originale, exemplaire à belles marges. Fléchier fut le lecteur du Grand Dauphin.</p> <p>Pleine basane, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Reliure bien conservée, épidermures sur le second plat, trou de vers en marge intérieure, mouillure marginale (en bas) sur une moitié de l'ouvrage, papier un peu jauni.</p> <p>Provenances manuscrites sur le titre : Visitation Sainte-Marie de Melun ; abbé Jules Degout, aumônier de l'Hôtel-Dieu de Melun 1862. Une autre note « Maria, Le 29 ma 1770 » datant probablement de la Visitation.</p>	100	121
315		<p>[Perpignan] Salvador Fontanet, Vida y milagros del beato Salvador de Horta de la orden del glorioso padre San Francisco.</p> <p>Perpignan [Perpiñan], Luys Roure, 1624. In-12, [16]-[200]p.</p> <p>Rare édition de cet ouvrage publié en espagnol à Perpignan par Salvador Fontanet y Savila (1560-1633), probablement l'originale. Il s'agit de la vie du bienheureux Salvador de Horta (1520-1567), béatifié en 1606 et canonisé en 1938.</p> <p>Gravure du bienheureux au dos du titre et à la page suivante. Blason gravé face au début de la dédicace et à la fin avec la mention du libraire.</p> <p>Cartonnage moderne, couverture d'attente ancienne. Exemplaire non rogné, partiellement mouillé anciennement sur le dernier tiers.</p> <p>Rare ouvrage.</p>	620	754,09

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
316		<p>Héliodore d'Émèse, La Historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea [Les Éthiopiennes ou les Amours de Théagène et Chariclée].</p> <p>Paris, Pedro Le-Mur, 1616. Petit in-12, 240f.</p> <p>Troisième édition en espagnol de cet important roman, après l'originale de 1587 et celle de 1614. Le texte original était en grec et fut publié la première fois à Bâle en 1534. Il fut d'abord traduit en français par Jacques Amyot en 1547, puis en latin (1551), anglais (1569) et donc espagnol (1587). Cette dernière traduction a été faite sur la traduction latine par le médecin et humaniste espagnol Fernando de Mena (1520-1585). L'ouvrage eut une très grande importance aux XVIe et XVIIe siècles.</p> <p>Provenances : Debrion (manuscrit sur le titre, XVIIe) & Delasize (ex-libris gravé, juge à Rouen, vente à Rouen en juin 1846).</p> <p>Plein veau glacé (XVIIIe), dos lisse orné, pièce de titre marroquin, tranches marbrées. Coiffe supérieure en partie arasée, mors supérieur en partie fendu, petites usures aux coins, travail de vers sur le dos sans atteinte au papier, petit travail de vers sur le bord de certaines pages.</p> <p>Bel exemplaire, édition ancienne rare.</p>	160	193,6



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
317		<p>[Esotérisme] Ménestrier, La Philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes, hiéroglyphiques, oracles, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, centuries de Nostradamus, de la baguette.</p> <p>Paris, veuve Daniel Horthemels [i.e. Lyon, Jaques Lions], 1694. In-12, [24]-491[pour 501]-[3]p.</p> <p>Unique édition, partagée par trois libraires lyonnais (Guerrier, Lions & Baritel), remis en vente ici par Horthemels qui a collé sur le titre un bandeau avec son adresse. Sans le portrait qui est absent de la plupart des exemplaires. Avec une belle planche dépliant montrant des talismans.</p> <p>Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre marroquin, tranches mouchetées. Mors fendus en pied, manque à la coiffe supérieure, papier un peu jauni, petite mouillure marginale en marge des 10 premiers feuillets.</p>	320	389,21
318		<p>[Montaigne] Anonyme, L'esprit des essais de Michel, seigneur de Montaigne.</p> <p>Paris, Charles de Sercy, 1677. In-12, front.-[18]-539p.</p> <p>Edition originale de cet ouvrage resté anonyme, peu courant.</p> <p>Pleine basane, mors fendus, papier jauni, roussi par endroits, petite mouillure marginale, taches sur les tranches.</p> <p>Modeste exemplaire.</p>	320	387,2




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
319		<p>[Rouen] Dom Jean-François Pommeraye, Histoire des archevesques de Rouen dans laquelle il est traité de leur vie & de leur mort, de leurs differens Emplois, des Affaires qu'ils ont négociées avant & depuis leur Promotion.</p> <p>Rouen, Laurens Maurry, 1667. In-folio, [12 pour 14]-680-[7]p.</p> <p>Edition originale bien complète du portrait. Toutefois, le titre et le portrait étant affaiblis, les deux feuillets ont été collés avec un papier entre les deux pour ne faire qu'un seul feuillet.</p> <p>Plein vélin d'époque, défauts à la coiffe supérieure. Quelques manques angulaires de papier. Un manque de texte en haut de la page de titre et un autre à la fin de l'errata sur le dernier feuillet. Petit mouillure angulaire sur la moitié de l'ouvrage, rousseurs éparses.</p> <p>Peu commun.</p>	100	121,63
320		<p>Antoine Sanderus, Hagiologium Flandriae sive de sanctis eius provinciae libri tres.</p> <p>Insulis, Tussanum Le Clercq [Lille, Toussaint Le Clercq], 1639. In-16, [8]-240-[8]p.</p> <p>Seconde édition en partie originale (seul le premier livre fut publié en 1625). L'ouvrage concerne donc les saints des Flandres.</p> <p>Pleine basane, dos à nerfs orné, fleurs de lys aux coins des plats, mors en partie fendus, coins abîmés, papier jauni.</p> <p>Provenances : Pierre Philippe Constant Lammens (1762-1836) avec son ex-libris (vente à Gand en 1840) & Louis Quarré-Reybourbon (1824-1906) historien lillois avec son ex-libris.</p> <p>Peu commun.</p>	120	145,2



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
321		<p>Tacite, Obras de Caio Cornelio Tacito.</p> <p>Duay, Marcos Wyon [Douai, Marc Wyon], 1629. Petit in-4, [12]-1008-[68]p.</p> <p>Edition de Tacite en espagnol, quand Douai faisait encore partie de l'empire espagnol (comté de Flandre).</p> <p>Plein parchemin d'époque, lacets disparus, ouvrage mouillé en haut et en bas sur tout l'ouvrage, petit travail de ver en marge basse au début de l'ouvrage.</p> <p>Peu commun.</p>	100	121,63


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
322		<p>Tavernier, Les six voyages de Jean Baptiste Tavernier, écuyer baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes.</p> <p>Paris, Clouzier & Barbin, 1676. In-4, 30-[4]-698-[2]-8p.</p> <p>Très intéressant exemplaire du PREMIER tirage de l'édition originale du tome 1. Nous avons pu comparer l'exemplaire aux exemplaires (numérisés) de la BnF, de la BM de Lyon & de l'université de Madrid. La page 495 de notre exemplaire est chiffrée à l'envers et le cahier Vu est imposé dans le désordre. Ces deux erreurs sont corrigées dans les trois exemplaires numérisés.</p> <p>L'ouvrage contient 7 planches hors-texte dont 4 dépliantes. Ces 4 planches sont réparées, 2 ont des petites manques, 1 a des manques plus importants en bas à gauche. La planche de la p.692 est mal placée p.592. Cela correspond aux exemplaires numérisés (sauf celui de la BnF auquel il manque 3 planches).</p> <p>L'exemplaire est en outre enrichi de deux feuillets (les [4] de la collation) « Monnoyes de Perse », un feuillet de texte et une planche, provenant du tome 2, et relié anciennement avec l'exemplaire.</p> <p>Reliure demi-basane début XIXe en bel état, mouillure en tête de l'ouvrage (avant la reliure actuelle), deux petites travaux de vers en marge (au début de l'ouvrage), planches abîmées comme indiqué plus haut.</p> <p>Rare exemplaire de premier tirage.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
323		<p>[Religion, Sens, Bourgogne, Chalons en Champagne] Office de Saint-Loup, évêque de Sens, Patron & titulaire de l'Eglise Paroissiale de Chaalons sur Marne, pour le jour de sa fête, qui se célèbre le premier septembre.</p> <p>Chaalons, veuve Regnauld, 1757. In-12, 107p (3 feuillets répétés).</p> <p>Brochage d'époque, couverture muette abîmée, petits trous de vers marginaux.</p>		
324		<p>[Religion, reliure aux armes, reliure au chiffre] Deux semaines saintes. La première avec un large décor et aux armes de Louis XV (1741). La seconde au chiffre couronné de Marie-Anne de Bavière (1660-1690), grand-mère de Louis XV (1688).</p> <p>Reliures plein maroquin en état très moyen. Le premier a été mouillé et de nombreuses pages sont collées, affaiblies voire tombent en morceaux. Le second a été très utilisé et le papier porte déjà de nombreuses réparations.</p>	250	304,07
325		<p>[Religion, Jansénisme] Entretiens ou conférences de la Révérende Mère Marie-Angélique Arnauld, Abbessse & Réformatrice de Port-Royal.</p> <p>Bruxelles & Paris, Antoine Boudet, 1757. In-12, XXXIV-464p.</p> <p>Edition originale de cet ouvrage. La mère Angélique est une des figures majeures du jansénisme et la soeur du Grand Arnauld.</p> <p>Pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches marbrées. Mors fendus, manque en haut du dos. Papier un peu jauni.</p> <p>Ouvrage peu commun.</p>	40	48,65

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
326		<p>[Almanach] Géographie des dames ou almanach géographique-historique où l'on a mis tout ce qu'on doit sçavoir de la géographie moderne.</p> <p>Paris, Pasquier & Denis, 1762. In-32 (108*71mm), [16]-157-56p.</p> <p>Première édition de ce magnifique almanach. Il contient au début une sphère et 20 globes, sur 15 pages. Ensuite 12 cartes des continents puis de pays européens et 2 hémisphères. Une carte, p.64-65, sert de carte d'assemblage des 23 cartes de Paris et de ses environs qui suivent cette carte. Soit en tout 36 cartes à double page et 2 cartes des hémisphères. L'ouvrage est bien complet malgré la différence avec les 55 cartes annoncées sur le titre. Les cartes sont comprises dans la pagination, ainsi que la plupart des pages blanches (dos des cartes). Les 56 pages finales sont un dictionnaire des principales villes du monde.</p> <p>Toutes les gravures sont en coloris d'époque. L'ouvrage existe aussi à la date de 1764 et 1781.</p> <p>Pleine basane, filets sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre maroquin, tranches rouges.</p> <p>Très bel ouvrage, peu commun.</p>	400	486,51
327		<p>[Anonyme] Le vrai mariage des prêtres par le premier vicaire épiscopal d'Auch, curé de Saint-Jean-Pourge.</p> <p>S.l., s.n., 1792. In-8, 46p.</p> <p>Rare ouvrage défendant le célibat sacerdotal à une époque où il est remis en question.</p> <p>Cahiers tenus par une ficelle. Ouvrage rare.</p>	100	121


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
328		<p>abbé Annibal Antonini, Dictionnaire François, latin et italien - Dizionario Italiano, latino et francese.</p> <p>Lyon, Benoit Duplain, 1770. 2 volumes in-4, XVI-768p & [4]-672p.</p> <p>Nouvelle édition revue et corrigée. La page de titre du tome 1 est en italien et celle du tome 2 en français. Les pièces de titre du dos sont donc différentes elles-aussi.</p> <p>Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. Rousseurs éparses.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	120	145,95
329		<p>Apollonius de Rhodes, L'Argonautica di Apollonio Rodia tradotta, ed. illustrata.</p> <p>Roma, Venanzio Monaldini & Paolo Giunchi, 1791. 2 volumes in-4, XXXIX-[1]-434p & XXVIII-531-[1]p.</p> <p>Très belle édition gréco-italienne avec 19 gravures (sur les titres ou comprise dans la pagination) et 1 carte dépliant (à la fin du tome 1, déchirure marginale).</p> <p>L'ouvrage est imprimé sur un beau papier vergé (papier hollande ?)</p> <p>Reliure demi-basane vers 1850, certains cahiers jaunis ou roussis.</p> <p>Belle édition de qualité.</p>		
330		<p>Baculard d'Arnaud, Fanni istoria inglese [Fanni ou l'heureux repentir, histoire anglaise].</p> <p>Venezia, Luigi Pavini, 1767. In-12, front.-titre-86p.</p> <p>Edition originale italienne de cette nouvelle publiée en français en 1764. Exemplaire en grand papier avec frontispice avant la lettre.</p> <p>Cartonnage moderne, non rogné.</p> <p>Rare ouvrage.</p>	40	48,65



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
331		<p>Abraham Bogaert, Roomsche monarchy, Vertoout in de Levens, Bedryven, Muntbeelden, en Gedenkpenningen der Westersche en Oostersche Keizeren, van Julius Cezar af tot op Karel den VI de Tweede druk.</p> <p>Amsterdam, Joannes Oosterwyk, 1718. In-8, [26]-441-[5]p.</p> <p>Jolie édition illustrée de 20 planches hors-texte, certaines dépliantes. L'ouvrage concerne les monnaies et médailles commémoratives romaines de Jules César à Charles VI (1685-1740).</p> <p>Plein vélin d'époque, déchirure sur la coiffe supérieure, coupure sur le second plat, papier jauni, un feuillet et une planche détachés.</p> <p>(une planche avec déchirure sans manque).</p>	70	85,14
332		<p>Jacques Cazotte, Oeuvres badines et morale de M. *****.</p> <p>Amsterdam, Esprit, 1776. 2 volumes in-8, front.-XII-205-[3]-front.-206p & [4]-475p.</p> <p>Première édition collective, complet des deux frontispices de Cochin au début de chaque partie du tome 1.</p> <p>Plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre et tomaison maroquin, tranches rouges.</p> <p>Petit trou de ver en marge de 20p du tome 1, mouillure claire en marge haute sur la moitié des pages (sur les 2 volumes). Tome 1 très frais, tome 2 un peu jauni.</p>	80	97,3


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
333		<p>Michel de Cervantes, Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche & Suite nouvelle et véritable de Don Quichotte Paris, Compagnie des libraires, 1741 & Paris, David, 1741. 12 volumes in-12 (6 pour chaque partie).</p> <p>Le Don Quichotte est traduit par Filleau de Saint-Martin & Chasles, la suite est d'un auteur espagnol, dont le pseudonyme est Alonso Fernandez de Avallaneda, et est vraisemblablement traduite par Le Sage.</p> <p>Les deux éditions sont dues aux mêmes libraires. Le privilège fut donné à Michel-Etienne David qui le partagea avec son frère Christophe David, Cavalier, Charpentiers & consorts. On trouve des aussi exemplaires chez Clousier, Durant, Damonville.</p> <p>La première série est complète des 40 gravures, y compris le frontispice. La seconde a 35 planches & 1 planche dépliant de musique. Elle serait incomplète d'au moins une planche de musique.</p> <p>Tome 1 de la première série avec trou de ver en marge. Tome 5 de la 2e série avec un feuillet déchiré (sans manque). Pleine basane d'époque, état d'usage, manques aux coiffes et coins, petites fentes en bouts de certains mors de la 2e série, dos de la première série un peu passés. Chaque série en reliure uniforme.</p>	410	498,67



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
334		<p>Michel de Cervantes & Florian, Don Quichotte de la Manche.</p> <p>Paris, Deterville [imprimerie de P. Didot l'aîné], An VII (1799). 3 volumes in-8, [4]-XVI-367p, [4]-414p & [4]-418p.</p> <p>Edition originale, posthume, de la traduction française de Florian. L'ouvrage paraît chez Deterville en deux versions : une première en 3 volumes in-8, sans figures annoncées, et une seconde en 6 volumes in-18, avec figures. Toutefois, si elles ne sont pas annoncées, ces figures se trouvent dans la plupart des exemplaires de l'édition in-8, sauf le nôtre, reliés à l'époque.</p> <p>Cartonnage bradel d'époque, plein papier, pièces de titre et tomaison, entièrement non rogné. Mors frottés, coins usés, rousseurs, certains cahiers jauni.</p> <p>Jolie édition.</p>		
335		<p>Abbé de Condillac, Traité des animaux, où après avoir fait des observations critiques sur le sentiment de Descartes & sur celui de M. De Buffon, on entreprend d'expliquer leurs principales facultés.</p> <p>Amsterdam & Paris, de Bure & Jombert, 1755. In-12, VIII-232p.</p> <p>Edition originale de cet ouvrage, dont la seconde partie est un extrait du traité des sensations.</p> <p>Pleine basane, dos lisse orné, pièce de titre, restaurations un peu grossières aux coins et à la coiffe supérieure, papier en partie mouillé.</p>	70	85,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
336		<p>[Cambacérés] abbé Raynal, Histoire du parlement d'Angleterre.</p> <p>Londres, s.n., 1748. In-12, VIII-376p.</p> <p>Edition originale, exemplaire rendu intéressant par sa provenance : Jean-Jacques-Régis de Cambacérés avec son ex-libris armorié « Mr Cambaceres fils ».</p> <p>Plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. Manque à la coiffe inférieure, coins usés, papier jauni.</p> <p>Bonne provenance.</p>	160	194,6
337		<p>Claude Joseph Dorat, 3 volumes : recueil de 3 pièces (en grand papier ; Mes fantaisies ; Mes nouveaux torts.</p> <p>1- Régulus, tragédie ; Théagène, tragédie ; Amilka ou Pierre-le-Grand. Paris, Jorry, 1766. In-8, 294p. Nouvelle édition, avec gravures d'Eisen (trois hors-texte et deux vignettes). Exemplaire sur grand papier de hollande, à belles marges.</p> <p>2- Mes fantaisies. La Haye & Paris, Delalain, 1770. In-12, front.-363-[1]p. Troisième édition considérablement augmentée.</p> <p>3- Mes nouveaux torts ou nouveau mélange de poésies pour servir de suites aux fantaisies. Amsterdam & Paris, 1775. In-12, front-232p. Une gravure de Marillier face à la page 25. Le frontispice est aussi de Marillier.</p> <p>Les deux premiers en reliure d'époque, le dernier en demi percaline. Le premier volume, dont les tranches sont dorées, est en état moyen : coutures distendues, garde finale manquante. Quelques rousseurs sur les trois ouvrages.</p>	60	72,98




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
338		<p>Claude-Joseph Dorat, Théâtre [Recueil factice de 9 pièces en 4 volumes]. In-8.</p> <p>1- Regulus, tragédie & La feinte par amour, comédie. Paris, Delalain, 1773. front.-titre-IV-[2]-158-[1]p.</p> <p>2- Le célibataire, comédie. Paris, Delalain, 1776. titre-front.-[2]-122p.</p> <p>3- Les proneurs ou le Tartuffe littéraire, comédie. Paris, Delalain, 1777. front.-VIII (dont titre)-[2]-87p. Gravure en tête de chacun des trois actes.</p> <p>4- Le malheureux imaginaire, comédie. Paris, Delalain, 1777. XI-[1]-109-[1]p.</p> <p>5- Le chevalier français à Londres, comédie. Paris, Delalain, 1779. [4]-67-[1]p.</p> <p>6- Théagène, tragédie. Paris, Jorry, 1766. [2]-[81 chiffrées de 67 à 147]p. Gravure au début de la pièce. La pièce fut publiée en même temps que Régulus.</p> <p>7- Roséïde ou l'intrigant, comédie. Paris, Monory, 1780. front.-XX-154p.</p> <p>8- Adélaïde de Hongrie, tragédie. Paris, bureau du journal des Dames, 1778. titre-front.-II-156p. Gravure au début de la pièce.</p> <p>9- Zoramis, roi de crête ou le ministre vertueux, tragédie nouvelle. Paris, Monory, 1780. front.-XIII (dont titre)-[1bl]-[2]-136p.</p> <p>Bel réunion de pièces de Dorat, en édition originale sauf Regulus et Théagène, toutes ces éditions suivant la première représentation ou la reprise de la pièce. Les gravures sont principalement de Marillier et Eisen.</p> <p>Plein veau glacé début XIXe, dos lisse, pièce de titre et tomaison maroquin, exemplaire très bien conservé.</p>	120	145,95





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
339		<p>[Euclide, Mathématiques] Audierne, Les élémens d'Euclide du R.P. Déchalles, et de M. Ozanam.</p> <p>Paris, Cl. Ant. Jombert, 1778. In-12, XII-564p & 20 planches dépliantes.</p> <p>Pleine basale d'époque, dos à nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Manque à la coiffe supérieure, papier un peu jauni.</p>	200	242
340		<p>Fénelon, Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.</p> <p>Paris, imprimerie de Crapelet [chez Deterville], an IV [1796]. 2 volumes in-8, front.-LXXIX-[1bl]-320p & [4]-441p.</p> <p>Un des exemplaires en grand papier vélin, très beau et bien épais, avec les gravures après la lettre. L'ouvrage contient donc un frontispice d'après Vivien et 24 hors-texte en tête de chaque livre d'après Marillier.</p> <p>Pleine basane d'époque très décorée, tranches dorées, dos un peu éclairci, quelques rares rousseurs.</p> <p>Très bel ouvrage.</p>	150	182,44


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
341		<p>[Rome, Guide] Roma Antica e Moderna o sia nuova descrizione di tutti gl'Edifici Antichi, e Moderni, tanto Sagri, quanto Profani della Citta' di Roma.</p> <p>Roma, Gregorio Roisecco, 1750. 3 volumes in-8, front.-[2]-XVI-654p, front.-[2]-694p & front.-[4]-523-[4]p.</p> <p>Seconde édition de ce guide emblématique de Rome, en quelque sorte son premier guide touristique, avec de très nombreuses gravures, guide qui fut utilisé par de nombreux étrangers venant visiter Rome. L'ouvrage contient de très nombreuses illustrations : 3 frontispices, 33 gravures hors-texte (quasiment toutes dépliantes) et plus de 200 gravures dans le texte (dont de nombreux monuments).</p> <p>Le tome 3 porte un titre différent : « Descrizione delli riti, guerre piu' celebri, e famiglie piu' illustri degl' antichi romani... ».</p> <p>Plein vélin d'époque, tranches marbrées. Reliures en bel état, papier un peu jauni, quelques rousseurs, mouillure angulaire sur le tome 2 (en marge).</p> <p>Très bel ouvrage, peu commun.</p>	680	822,8



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
342		<p>Alexandre-Jean-Joseph Le Riche de La Popelinière, Daira histoire orientale en quatre parties.</p> <p>Paris, Imprimerie de Claude-François Simon, 1760. In-8, 320p.</p> <p>Edition originale rare de ce roman érotique, tiré à 27 exemplaires d'après la note sur l'exemplaire de Rousseau, tous ces exemplaires étant en grand papier (les bibliographes donnaient alors 25 exemplaires). Popelinière était un protecteur de Rousseau, Rameau, Marmontel et fréquentait de nombreux personnages de son époque comme Voltaire ou le bibliophile La Vallière. Il semble que chaque exemplaire ait eu un envoi de l'auteur, placé entre le titre et le fleuron. Le nôtre a semblé-t-il être gratté, rendant son destinataire totalement anonyme. Tous les volumes auraient été reliés à l'identique d'après une commande de l'auteur.</p> <p>Reliure plein veau, dos à nerfs orné, tranches brunes. Petit manque à la coiffe supérieure, petites épidermures. Quelques rousseurs ou petites taches.</p> <p>Très bel exemplaire de cet ouvrage rare</p>		
343		<p>Jean-Jacques Rousseau, Emile.</p> <p>Paris, Defer de Maisonneuve, 1793. 2 volumes in-folio, pagination continue, 550p & 6 planches.</p> <p>Splendide édition imprimée par Didot le jeune, les deux volumes faisant partie d'une série plus importante d'oeuvres de Rousseau.</p> <p>Demi-basane maroquinée légèrement postérieure, plats papier, non rogné. Reliures modeste, haut du dos du tome I arraché.</p>	110	133,79



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
344		<p>[Curiosa] Camille Saint-Aubin, Glicère ou la philosophie de l'amour, poème champêtre divisé en autant de parties que le jour.</p> <p>Zurich, s.n., 1796. In-8, [10]-LV-[3]-127p.</p> <p>Edition originale, tirage unique à 100 exemplaires sur vélin.</p> <p>Après un avertissement se trouve un long essai sur la poésie érotique puis le poème Glicère divisé en 4 chants puis de longues notes.</p> <p>Reliure signée Raparlier (fin XIXe), demi-marroquin vert bouteille à coins, tête dorée, non rogné. Dos passé, mors frottés en bouts, mors supérieur fendillé en bout.</p> <p>Peu commun.</p>	80	97,3
345		<p>Séjournant, Nouveau dictionnaire espagnol, françois et latin.</p> <p>Paris, Jombert, 1785. 2 volumes in-4, VIII-1088p & [4]-516p.</p> <p>Nouvelle édition.</p> <p>Pleine basane, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomaison, tranches rouges. Manques aux coiffes et en haut du dos du tome 1.</p> <p>Rousseurs.</p>	40	48,4
346		<p>Valmont de Bomare, Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle.</p> <p>Paris, Lacombe, 1768. 4 volumes in-4, front.-[4]-XVI-747p, [4]-736p, [4]-760p & [4]-815-[2]p.</p> <p>Belle édition de ce classique, imprimée par Didot, avec un joli frontispice avec Adam montrant le Paradis terrestre à Eve.</p> <p>Plein veau, dos à nerfs orné, filets sur les plats, tranches rouges. Trou de ver marginal en début de tome 4, coiffes abîmées, certains coins usés, une pièce de titre décollée (présente dans le volume).</p>	120	145,95



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
347		<p>Otto van Veen dit Vaenius, Theatro moral de la vida humana en cien emblemas; con el enchiridion d Epicteto, y la tabla de Cebes, filosofo platonico.</p> <p>Amberes, Verdussen, 1733.</p> <p>In-folio, [20 y compris le portrait]-207-[1]-[planche double page]-27-[8]-50-[1]p.</p> <p>Très belle édition, bien imprimée, sur beau papier, avec 103 emblèmes, un portrait et une planche double page. Les 103 emblème sont d'Otto Vaenius, un des maîtres de Rubens.</p> <p>Plein veau, dos orné. Dos sec et abîmé, mouillure claire au début de l'ouvrage (sur le bas, quelques feuillets jaunis).</p> <p>Très bel ouvrage.</p>	300	363
348		<p>Vauban, Projet d'une dixme royale.</p> <p>S.l., s.n., 1708. Petit in-8, portrait-[14]-272p & 4 tableaux dépliant.</p> <p>Contrefaçon de la rare édition originale publiée en 1707, condamnée et saisie. Elle est bien complète des 4 plans dépliant. Cette contrefaçon est vraisemblablement imprimée aux Pays-Bas.</p> <p>Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné. Manques en bouts de dos, mors frottés, travail de ver marginal en fin de volume, papier un peu roussi, les deux premiers plans avec déchirures réparées.</p>	80	97,3
349		<p>Vauban, Projet d'une dixme royale.</p> <p>S.l., s.n., 1708. Petit in-8, portrait-[14]-272p & 4 tableaux dépliant.</p> <p>Contrefaçon de la rare édition originale publiée en 1707, condamnée et saisie. Elle est bien complète des 4 plans dépliant. Cette contrefaçon est vraisemblablement imprimée aux Pays-Bas.</p> <p>Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné. Petit travail de vers en marge basse, manque en pied de dos, rousseurs.</p>	200	242


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
350		<p>Coran ottoman manuscrit sur papier, 602p manuscrites, vers 1850. Les deux premières sont enluminées, le texte est écrit à 15 lignes par page à l'encre noire et rehauts rouges, petites pastilles dorées indiquant le début des versets. Le texte est dans un cadre doré. Certains feuillets portent des petits dessins en marge.</p> <p>Manuscrit en très bel état, un feuillet taché en marge, petits défauts de papier. En revanche, la reliure à rabat a déjà été restaurée (dos et plis du rabat) et le pli supérieur du rabat mériterait une nouvelle restauration.</p> <p>Très bel ouvrage néanmoins.</p>		
351		<p>Placard « déclaration du roi », Saint-Ouen, 2 mai 1814.</p> <p>Il s'agit de la fameuse déclaration de Louis XVIII qui ouvre la porte à la Restauration.</p> <p>Blois, imprimerie de P.D. Verdier, environ 48*38 cm, encadré.</p> <p>Réparations en marge.</p>	40	49,84
352		<p>Placard « décret de la convention nationale, du 27e jour de Germinal an second », soit le 16 avril 1794.</p> <p>Ce décret modifie celui de la veille pour y ajouter qu'il a été motivé par la bonne conduite de l'armée d'Italie lors de la traversée du territoire de Gênes.</p> <p>Paris, imprimerie nationale, environ 49*35 cm, encadré.</p>	10	12,46
353		<p>Placard pour la vente d'une maison par « expropriation forcée » qui aura lieu au tribunal civil de première instance le 5 prairial an XIII (25 mai 1805). La maison vendue se trouve rue du Noquet d'Or à Arras.</p> <p>Arras, imprimerie de Galand, environ 89*35 cm, encadré.</p>	5	6,24


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
354		<p>Catherine II de Russie (1729-1796). Lettre autographe signée « Sophie Agsta » [pour Sophie Augusta], sd (ca.1744 ?), 1p in-4. Courte et curieuse lettre : « La lettre s'agit de moi que cher mama recue hier dis mon oracle je ne scai si cela est ». L'oracle dont il est question ici est son valet Timothée Yévreinoff qu'elle surnommait ainsi (voir le livre d'Albert Savine, La jeunesse de la grande Catherine - p.98).</p> <p>Une explication possible nous est donnée au dos du cadre : Sa mère Jeanne-Elisabeth de Holstein-Gottorp reçut donc une lettre la veille, probablement celle annonçant son mariage avec le futur Pierre III. On sait que la future Catherine II était avec sa mère en Russie au début 1744. Cette lettre fut probablement écrite à ce moment-là. Le mariage eut lieu le 21 août 1745.</p> <p>On notera aussi que la signature est tellement grande qu'elle n'avait plus de place pour écrire Augusta de manière aussi lisible que Sophie. Etonnante et rare lettre de jeunesse.</p>	6300	7623


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
355		<p>Henri III, roi de France. Lettre signée (signature autographe), 15 décembre 1587, 1p in-folio, sur papier.</p> <p>Document servant de certificat militaire valant décharge d'impôts pour « Jehan Danfreville seigneur dudit lieu, chevalier de nos ordres » qui a servi « soubz notre cornette durant trois mois avec équipage darmes et chevaux ».</p> <p>Notons un détail amusant : Henry III est « par la grâce de Dieu Roy de France et de Pologne » sauf qu'il n'était plus roi de Pologne au moment de ce document (il ne le fut que de 1573 à 1575) et que, en plus, il a fui la Pologne pour le trône de France.</p> <p>Document contresigné par Boulart. Mention de « coppie baillée » par Debbategnyes (de Battignies), procureur du roi.</p> <p>Amfreville est une commune du Calvados.</p> <p>Beau document.</p>	500	605
356		<p>Charles X, roi de France. P.S. « Charles Philippe », Versailles, 24 juin 1781. 1p in-8.</p> <p>Ordre au trésorier général de sa maison, Antoine Bourboulon, de payer au régisseur Bazile Raguayer la somme de 1214 livres pour payer les ouvriers employes par le sieur Duparc aux jardins du château neuf de Saint Germain.</p> <p>Le document est contresigné par Maximilien-Radix de Sainte-Foix (1736-1810)</p>	50	62,3


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
357		<p>[Guillaume Apollinaire] Almanach Hachette - petite encyclopédie populaire - Édition complète. Paris, Hachette, 1900. In-12 (19*12.5cm), [4]-640-XCIVp. Précieux almanach de Guillaume Apollinaire, à seulement 21 ans, avec de quelques notes de la vie courantes au crayon et à l'encre. Elles se trouvent aux pages [3], 13 (anecdotique), 17, 40, 41, 46 (dessin), 49 (dessin), 205 (dessin) & 216 (citation de Verlaine). La citation de Verlaine est : « O la femme à l'amour câlin et réchauffant / Douce, pensive et brune, et jamais étonnée, / Et qui parfois vous baise au front, comme un enfant ». Volume avec reliure cuir éditeur et couvertures de la version brochée. Papier jauni devenu cassant, reliure abîmée. Plusieurs feuillets absents, déchirés à l'époque. Chemise et étui papier, pièce de titre cuir. Précieuse relique provenant du grand poète mort à seulement 38 ans.</p>	550	668,95
358		<p>Florimond de Beaune (1601-1652), juriste et mathématicien, de Blois, ami de Descartes. P.S. « Boursier », Blois, 15 avril 1634, 1p in-8, sur vélin. Document mentionnant le mathématicien en son début, « conseiller du roy » et concernant une somme de 45 livres 10 sols que doivent payer madame Pepin et son fils.</p>	90	108,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
359		<p>Youki Foujita, Lucie Badoud dite (1903-1963), épouse de Foujita, Desnos puis Espinouze par Léonard Tsugouharu Foujita (1886-1968), Ex-libris.</p> <p>Bel ex-libris en bleu sur papier japon – type II – (97*73mm) représentant une sirène, symbole de Youki, que Foujita lui avait tatouée sur la cuisse. Il y a eu au moins 5 tirages différents de cet ex-libris. Les différents types ont été identifiés dans un article du blog Le Bibliomane moderne (article du 19 mai 2017).</p> <p>Le dessin de cette sirène est typique du travail de Foujita autour des années 1925. On ne connaît que deux ex-libris de Foujita : celui de Youki et celui du docteur Morisot. Les deux sont très rares.</p> <p>Très belle estampe, très beau tirage sur japon.</p> <p>Tirage unique à 100 exemplaires.</p>	180	217,8
360		<p>Youki Foujita, Lucie Badoud dite (1903-1963), épouse de Foujita, Desnos puis Espinouze par Léonard Tsugouharu Foujita (1886-1968), Ex-libris.</p> <p>Bel ex-libris en bleu sur papier épais vergé gris – type III – (141*114mm) représentant une sirène, symbole de Youki, que Foujita lui avait tatouée sur la cuisse. Il y a eu au moins 5 tirages différents de cet ex-libris. Les différents types ont été identifiés dans un article du blog Le Bibliomane moderne (article du 19 mai 2017).</p> <p>Le dessin de cette sirène est typique du travail de Foujita autour des années 1925. On ne connaît que deux ex-libris de Foujita : celui de Youki et celui du docteur Morisot. Les deux sont très rares.</p> <p>Très belle estampe, très beau tirage qui ne serait que de « quelques exemplaires » selon l'article.</p>	180	217,8



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
361		<p>Charles de Gaulle, Lettre autographe signée.</p> <p>Paris, 23 février 1932, 3p in-4.</p> <p>Très longue et importante lettre à un colonel alors que de Gaulle vient d'être affecté au secrétariat de la défense nationale, grâce à l'appui du maréchal Pétain. Il est alors chargé de travailler sur le projet de loi militaire, projet dont il parle longuement dans cette lettre. La lettre est aussi très intéressante car elle est écrite 3 jours après le changement de ministre. André Tardieu (ministre de la guerre) est remplacé par François Piétri (ministre de la défense nationale, dénomination qu'on ne verra pas beaucoup).</p> <p>« Le général m'a mis sur le "plan de guerre" (ceci dit en confidence car il paraît que c'est, non un secret d'état, mais un secret de la maison). Je lutte donc corps à corps avec ce serpent de mer et tache de le tirer loin des flots. On patauge depuis trois jours à-propos de l'organisation du nouveau ministère de la défense nationale. Le Maréchal Pétain a donné à M. Tardieu un projet que vous connaissez sans doute, celui des 2 compartiments : commandement / les 3 chefs d'état-major et le personnel / et Services / les secrétaires généraux, le matériel et l'administration /. Mais ce projet, radical, soulève des tempêtes dans les trois départements. En outre, il n'existe pas de personnage ayant assez d'autorité à la fois sur la Guerre, la Marine et l'Air pour leur servir de chef d'état-major supérieur, et de crédit dans le monde politique pour se ... de pouvoir aussi étendus. Le Maréchal aurait pu être celui-là : il est trop vieux à présent et devra s'en tenir au rôle central de conseiller technique... ».</p> <p>Lettre en partie ouverte à un pli du premier feuillet, petite déchirure au niveau de la signature (pas de manque).</p> <p>Très belle lettre sur ce projet, très longue.</p>	2400	2990,4



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
362		<p>Jean de La Fontaine (1621-1695), Document signé "(signature autographe)", 3 mai 1656 & 28 juillet 1656, 4p in-4. Signé en 4e page.</p> <p>Extrait du contrat de mariage entre Margueritte Cousin et Pierre Guyot à Marigny. Il s'agit vraisemblablement de Marigny-en-Orxois (Aisne) à quelques lieux de Château-Thierry où la famille de La Fontaine habitait.</p> <p>Sur la quatrième page sont cités « Jehan de La Fontaine » et un « Louis de La Fontaine ». Le premier est bien évidemment Jean de La Fontaine (1621-1695), le célèbre fabuliste. En revanche, Louis de La Fontaine, qui est présenté comme maître des eaux et forêts du duché de [Château-Thierry, en abrégé?] correspond en réalité à Charles de La Fontaine (1594-1658), le père de l'écrivain. Il s'agit vraisemblablement d'un second prénom qui était son prénom d'usage, et d'ailleurs, le petit-fils de l'écrivain se prénommera Charles-Louis.</p> <p>Parmi les nombreuses signatures se trouvent celles des mariés, en haut « Margueritte Cousin » & « P Guyot », et donc la signature de l'écrivain Jean de La Fontaine (au dessus de celle de son père).</p> <p>Ce document provient d'une liasse ancienne de la famille La Fontaine, comme l'attestent les deux petits trous en bas à gauche qui se retrouvent sur les autres documents de cette liasse. Ils portent aussi un numéro à l'encre en haut (ici n°72).</p> <p>Rare document.</p>	2600	3239,6


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
363		<p>Jehan-Rictus, « Documents et lettres de Jehan-Rictus ».</p> <p>Volume in-folio contenant dans l'ordre :</p> <p>une litho de Stenlein</p> <p>Une litho de Dillon, numérotée au crayon 50/50</p> <p>Manuscrit autographe signé « La Fille aux pieds en bois - Complainte », 3p in-4</p> <p>10 lettres autographes signées à son ami Thomaron, format in-8 sauf mention contraire : 7 juin 1916 (2p), 5 juin 1917 (2p), 6 août 1917 (8p), 30 août 1918 (4p in-4), 6 juin 1919 (2p), 27 décembre 1919 (3p), 12 août 1922 (2p), 28 décembre 1921 (2p in-4), 19 août 1922 (2p in-4 oblong) & 29 avril 1932 (2p).</p> <p>1 lettre autographe signée du typographe et anarchiste Georges Yvetot (1868-1942) à Jehan-Rictus pour le remercier de son concours à la fête du comité des bourses du travail en 1901.</p> <p>4 coupures de presses et portraits découpés et légendés par Jehan-Rictus</p> <p>Un extrait du Mercure de France de septembre 1894 avec note de Jehan-Rictus (article de JR « La Voix).</p> <p>la Revue du Bien d'octobre 1904 contenant « La Fille aux pieds en bois »</p> <p>Le premier numéro des cahiers Jehan-Rictus</p> <p>Le Courrier Français du 30 octobre 1892 avec un article sur JR</p> <p>Une photo signé Carpin représentant une vingtaine de gais-lurons montmartrois dont Jehan-Rictus au troisième rang, au milieu, Aristide Bruant au premier rang...</p> <p>Un article d'Alexandre Zévaès.</p> <p>Reliure signée Charles Septier, demi-marroquin noir à coins, tous les documents montés sur onglets (y compris les revues qui ont été démontées).</p> <p>Magnifique ensemble.</p>	2100	2541


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
364		<p>Napoléon III & Charles de Flahaut, diplôme impérial de Chevalier de la Légion d'Honneur.</p> <p>Grand parchemin vélin gravé par Campan, 40*47.5cm portant la griffe (empreinte) de Napoléon III et de Flahaut et la signature autographe de Louis-François Maizière, général, secrétaire général de l'ordre.</p> <p>Diplôme n°111486 délivré le 9 mai 1866 à Sulpice Pléau (1801-1882), président du tribunal de commerce de Sens (Yonne).</p>	30	37,38



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
365		<p>[Manuscrit] Stendhal, Le Rire. Manuscrit autographe, 7p in-4 (23 x 18,5 cm), daté 8 & 26(?) juillet 1810. La première page est titrée « Qu'est ce que le Rire ? », la plupart des autres pages reprennent un titre courant « Le Rire ». Le manuscrit est écrit en deux fois, 4 pages le 8 juillet et 3p le 22, 25 ou 26 juillet. En effet, il indique clairement « Mercredi » à deux reprises mais note 22 puis 26 juillet alors que le mercredi était le 25 Ce manuscrit est resté inédit jusqu'en 1914 quand il a été édité par un fou de Stendhal, Adolphe Paupe (celui qui fut à l'origine du fameux Stendhal-club) dans La Vie littéraire de Stendhal (Paris, Champion, p.138 à 143). Le manuscrit y est alors décrit avec une épingle rouillée par le temps, épingle dont on voit encore la trace. Paupe n'a bizarrement pas relevé le problème de date pour la seconde partie. Il faisait alors partie de la collection Stryjenski, décédé depuis peu. Le manuscrit contient ensuite plusieurs notes de 1815 et notamment cette importante note « (Lady Si. veut absolument me faire croire that she makes me a sacrifice going to V. J'ai mal fait of giving à la fois the three thousand which devaient servir for this tour ». Cette note en franglais est très intéressante car c'est la période italienne de Stendhal, ses amours avec « Lady Si », i.e. la comtesse Simonetta, Angela Pietragrua, peu de temps avant la rupture. Cette note est précédée d'une autre note de la main de Louis Crozet (ami et héritier de Stendhal) : « Found good 5 ans juste after. Milan, 21 juillet 1815 at gardens.»</p> <p>Manuscrit sous couverture moderne, feuillets reliés par un fil, chemise et étui signés C. de Segulier. Chemise demi-marquin rouge, étui bordé. Traces d'épingle rouillée au pli</p> <p>Provenance : Casimir Stryjenski (1853-1912).</p> <p>On peut supposer que ce manuscrit a été en possession de Louis Crozet et qu'il fait partie des rares manuscrits à ne pas avoir été donnés à la</p>	9600	11616




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
366		<p>Auguste Villiers de L'Isle Adam, manuscrit autographe « Notice pour prévenir toute discussion sur le descendance de la Maison de Villiers de L'Isle Adam, branche de Brie, originaire de l'Isle de France, établie en Bretagne en 1600 ».</p> <p>In-folio, titre manuscrit & 7 pages.</p> <p>Superbe manuscrit sur ses origines familiales. On savait le lien avec les seigneurs de L'Isle-Adam douteux, il tente ici d'expliquer en quoi ils sont avérés.</p> <p>Demi-chagrin à coins, dos à nerfs. Dos passé, épidermures.</p> <p>Très beau document autour de l'auteur des Contes cruels.</p>	1030	1252,76
367		<p>Lot d'autographes dont :</p> <p>Anatole France : signature découpé, cdv vierge, cdv avec quelques mot autographes, manuscrit (1p in-4, partie de son discours pour le centenaire de Renan le 11 mars 1923), manuscrit (1p in-8, sur la santé de sa femme Emma), quelques photo et gravure ; Léon Daudet (3 LAS) ; Edouard Drumont (cdv signée ED); Paul Bourget (LAS), Chapelain-Midy (petit mot A.S. sur carte, avec une lettre de la même encre signée Mamita); Jean-Louis Forain (LAS); Madame V Giscard d'Estaing; Charles Maurras (manuscrit partiel de 2p in-4, autre manuscrit partiel 2p ni-4, 2 BAS); Anatole France recopié par Charles Maurras (5p in-4, poème Leucanoé ?, selon une note : pour « Psyché », la jeune fille dont il était amoureux vers 1890-1895).</p> <p>Joli lot.</p>	270	326,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
368		Deux albums à dessin ca.1840. Environ 22*32cm & 25*35cm. Le premier volume, environ 35 feuillets, contient 3 dessins. Le second, environ 60 feuillets, est vierge. Un volume en plein chagrin, tranches dorées avec fermoirs (quelques feuillets arrachés au début) & un volume pleine basane maroquine, tranches dorées.	100	121,63
369		[Manuscrit & Aquarelles] Botanique - Seconde Classe 1841. Environ 32.5*25.5 cm, titre-17f & 17 planches sous serpentes. Très joli manuscrit de botanique réalisé par Louise Massé (1826-1847), vraisemblablement de la famille d'Alfred Massé (1817-1909), maire de La Charité-sur-Loire et sénateur, grand-père du ministre Alfred Massé (1870-1951). Le manuscrit se présente sous la forme de texte concernant les plantes et les différentes classes. Chaque feuillet faisant face à une planche de botanique aquarellée. Les planches sont de belle qualité. Reliure signée en queue Chezaud, plein chagrin rouge d'époque, très décoré, initiales LM au premier plat, tranches dorées. Louis-François Chezaud (né en 1813) fut actif de 1844 à 1858 à Paris (relieur resté inconnu à Fléty). Superbe ouvrage.	600	726


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
370		[Manuscrit & Aquarelles] Histoire naturelle - Botanique. Environ 39.5*29.5 cm, titre-15f & 15 planches sous serpentes. Très joli manuscrit de botanique réalisé par Augusta Massé (1848-1876), fille d'Alfred Massé (1817-1909), maire de La Charité-sur-Loire et sénateur, grand-père du ministre Alfred Massé (1870-1951). Le manuscrit se présente sous la forme de texte concernant les plantes et les différentes classes. Chaque feuillet faisant face à une planche de botanique aquarellée. Les planches sont de belle qualité. Plein chagrin vert bouteille, filets à froid, initiales sur le premier plat, fer du pensionnat parisien de jeunes-filles « La maison des oiseaux » au dos. Petite fente en haut du premier mors. Notons qu'il est amusant de voir que le sénateur Alfred Massé, républicain, à l'extrême-gauche et donc anticlérical mettait sa fille dans un pensionnat catholique. On joint 3 dessins signés d'Augusta Massé : deux dessins au crayon (portraits de femme dont une esquisse) et une aquarelle de botanique (non terminée). Superbe ouvrage.	620	750,2


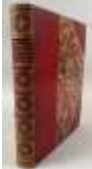
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
371		<p>[Manuscrit & Aquarelles] Histoire naturelle - Zoologie. Environ 39.5*29.5 cm, titre-1f-22f.</p> <p>Très joli manuscrit de botanique réalisé par Augusta Massé (1848-1876), fille d'Alfred Massé (1817-1909), maire de La Charité-sur-Loire et sénateur, grand-père du ministre Alfred Massé (1870-1951).</p> <p>Le manuscrit se présente sous la forme d'un superbe titre illustré, un feuillet de texte, puis 22 feuillets avec une aquarelle sur la moitié supérieure et le texte sur la moitié intérieure.</p> <p>Plein chagrin vert bouteille, filets à froid, initiales sur le premier plat, fer du pensionnat parisien de jeunes-filles « La maison des oiseaux » au dos. Mors supérieur fendu en tête.</p> <p>Notons qu'il est amusant de voir que le sénateur Alfred Massé, républicain, à l'extrême-gauche et donc anticlérical mettait sa fille dans un pensionnat catholique.</p> <p>Superbe ouvrage.</p>	700	847

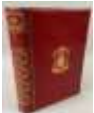
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
372		<p>[Manuscrit] Missel entièrement manuscrit et enluminé, sur papier japon. Sd, ca.1900 [une première note est datée 1904]. In-12, environ 65p (mal numérotées jusqu'à LX, certaines pages non comptées).</p> <p>Très bel ouvrage signé de Renée Mery-Faralicq épouse du poète René Faralicq (1878-1951). Il contient notamment 5 belles enluminures (à demi-page, le reste étant du décor et une citation biblique) et la moitié des feuillets environ sont très décorés, l'autre moitié avec seulement des lettrines. A la fin se trouvent deux poèmes. Le premier de René Faralicq, daté du 11 février 1904 à midi (le jour de leur mariage probablement) et un autre, vraisemblablement de Renée, daté du 11 novembre 1918, jour de l'armistice.</p> <p>Reliure signée Champs, plein maroquin janséniste havane, dentelle encadrant les contreplats, gardes moirées, tranches dorées. Petits frottis aux coins et aux mors.</p> <p>Très bel ouvrage.</p>	460	556,6
373		<p>[Manuscrit] « Cours de législation, professeur mr Dubois, Angers an IX » & « Cours de législation, droit positif, 4e cahier an IX ».</p> <p>Deux manuscrits en cartonnage d'époque, in-4, 255p & env.165p.</p> <p>Les deux manuscrits sont de la même main, le premier d'une écriture plus serrée et avec des tableaux et des planches, le second est plus aéré avec de nombreuses gloses.</p> <p>Le Dubois en question ici est Jean-Jacques Dubois (1768-1845), avocat, dignitaire maçonnique angevin (il fut vénérable de sa loge) et père de Dubois d'Angers.</p> <p>Demi-parchemin à coin.</p> <p>Signature Gaudineau sur la première page des deux volumes.</p>	450	544,5


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
374		[Manuscrit musical] « Recueil de quadrilles pour le piano ». In-4, ca.1840. Le manuscrit se divise ainsi : titre, feuillet de dédicace « souvenir à Clémence M », quelques dessins intercalés et 15 partitions ayant chacune leur titre avec dessin et 5 à 6 pages de partitions. On trouve des compositeurs à la mode vers 1840 : Friedrich Burgmüller, Adolphe Le Carpentier, Philippe Musard, etc. Reliure demi-chagrin, plats papier, reliure modeste, papier un peu jauni. Bel ouvrage musical.	150	181,5
375		Anonyme, The trial of her majesty, queen Caroline, for an alledged adulterous intercourse with Bartolomo Bergami. London, Dobson, 1820. In-8, front.-194 & large partie non paginée, grand planche dépliant en couleurs. Important ouvrage reprenant le procès que fit Georges IV à sa femme Caroline de Brunswick pour adultère. Plein veau gaufré, dos orné, tranches marbrées. Rousseurs. Etonnante reliure, ouvrage peu commun.	150	181,5
376		[Beaux-Arts] Catalogue of the first special exhibition of national portraits ending with the reign of King James the Second : on loan to the South Kensington museum. April 1866 London, Strangeways and Walden, [1866]. In-8, 192p. Nouvelle édition avec index du catalogue de la première des trois grandes expositions de portraits (1030 dans cette exposition). Reliure signée Loiseillier, plein maroquin janséniste vert bouteille, dos à nerfs, tranches marbrées et dorées. Rousseurs. Très bel exemplaire.		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
377		Balzac, Oeuvres illustrées - oeuvres de jeunesse. Paris, Michel Lévy, 1852-1855. 5 volumes in-4. Jolie édition populaire illustrée par Tony Johannot, Staal, Bertall, Monnier, Daumier, etc. Demi-chagrin, plats percaline. Rousseurs. Bel exemplaire, peu commun.		




LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
378	 <p>Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal [enrichi d'une lettre autographe signée à l'éditeur Michel Lévy]. Paris, Poulet-Malassis & de Broisse, 1857. In-12 (marges : 189*123mm), [4]-248-[4]p. Edition originale, exemplaire du premier tirage avec toutes les caractéristiques nécessaires : « Feurs du mal » au titre courant des pages 31 & 108, la faute p.12 (« s'enhardissent » pour « s'enhardissant »), la faute p.201 (« captieux » pour « capiteux »), la p.45 paginée 44, la couverture sans la parenthèse fermante. L'édition fut tirée à 1300 exemplaires, certains ont été censurés. Notre exemplaire est bien complet des pièces condamnées. Exemplaire enrichi d'une amusante lettre autographe signée à l'éditeur Michel Lévy, daté du 26 décembre 1857 : « Mais, mon cher Michel, je vous assure que vous êtes très injuste. Je travaille fort peu, mais autant qu'il est possible quand on a sans cesse des coliques, des palpitations et des étouffements. Lundi (matin) vous aurez vos deux feuilles qui feront le quart de la besogne totale. Bien à vous. Ch Baudelaire ». Cette lettre fait probablement référence à la traduction d'Edgar Allan Poe. Baudelaire publie en effet sa traduction des Aventures d'Arthur Gordon Pym chez Michel Lévy en 1858. Cette lettre est longtemps restée inédite et est absente de l'édition de la Pléiade. Elle a été publiée en 2000 dans Charles Baudelaire, Nouvelle lettres, présentées et annotées par Claude Pichois (Paris, Fayard, 2000. P.32). Superbe reliure signée de Charles Lanoé, plein veau blond, encadrement doré sur les plats, filets et roulettes dorés sur le dos, filets dorés encadrant les contreplats, gardes moirées, doubles gardes marbrées, couvertures conservées (sans le dos), tranches dorées sur témoin (non rogné), étui bordé. Exemplaire lavé et encollé. Un feuillet avec manque marginal</p>	24500	29644,99



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
379	 <p>Edgar Allan Poe, Eureka : a prose poem. New-Yorp, Geo. P. Putnam, 1848. In-12, 143p. Très rare fac-simile de l'exemplaire de l'édition originale annotée par Poe. L'édition originale ne fut tirée qu'à 500 exemplaires et est devenue rarissime. Ce fac-simile ne semble pas beaucoup plus courant et aurait été fait en 1928 en France lorsque l'exemplaire original appartenait à Florence Meyer Blumenthal. Provenance : Stephen H. Wakeman (1859-1924) avec son ex-libris. Percaline éditeur noire. Bon exemplaire.</p>	450	544,5
380	 <p>Anaïs Bazin, La cour de Marie de Médicis - mémoires d'un cadet de Gascogne 1615-1618. Paris, Mesnier, 1830. In-8, 297p. Edition originale de cet ouvrage historique. Reliure signée Loiseleur, plein veau glacé bleu nuit, triple filet d'encadrement sur les plats, dos orné, tranches marbrées et dorées, grandes marges. Quelques rousseurs. Superbe exemplaire.</p>	200	242
381	 <p>Henri Beraldi, Estampes et livres 1872-1892. Paris, Conquet, 1892. In-4, XIII-277p. Edition originale tirée à 390 exemplaires, le nôtre n°61, 40 reproductions de reliures hors-texte, dont beaucoup de Cuzin. Reliure signée Victor Champs, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. Petits frottis en bouts de nerfs, quelques rousseurs : un cahier roussi. Provenances : Paul Villebœuf (né en 1856), vente en 1963 ; Jean Inglessi. Ex-libris des deux propriétaires sur le contreplat. Bon exemplaire.</p>	170	206,77


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
382		<p>[Tours] Bossuet, Discours sur l'histoire universelle.</p> <p>Tours, Mame, 1870. In-4, VIII-443.</p> <p>Superbe édition Mame tirée à 301 exemplaires, le nôtre n°4 sur vergé, offert en 1890 par les éditeurs Alfred Mame et fils au cardinal-archevêque de Tours, Guillaume Meignan (1817-1896) dans une reliure aux armes de celui-ci, pour ses noces d'or. Il est intéressant de noter qu'Alfred Mame et Mgr Meignan étaient président d'honneur d'un comité pour l'érection d'une statue de Jeanne d'Arc en 1890.</p> <p>L'ouvrage fut reçu par A. Denis à la mort du cardinal et celui-ci le donna à son filleul Louis Mercier en 1932 (dédicace manuscrite).</p> <p>Reliure signée A.Mame, plein maroquin rouge, armes sur le premier plat, dos à nerfs orné, tête doré, non rogné et en partie non coupé. Manque à la coiffe supérieure, quelques rousseurs en bordure des pages.</p> <p>Superbe exemplaire.</p>	400	486,51



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
383		<p>[Botanique] abbé Laurent Berlèse, Iconographie du genre Camellia ou description des figures des camellia les plus beaux et les plus rares peints d'après nature par M. J.J. Jung.</p> <p>Paris, H Cousin, 1841. In-folio, [6]p-100f-[3]p & 100 planches.</p> <p>Tome 1 seul de ce superbe ouvrage, contenant 100 planches aquarellées et gommées (il y aura 3 tomes, parus en 6 volumes).</p> <p>Cette collation correspond bien à la plupart des exemplaires passés en vente publique, on voit parfois des exemplaires avec une deuxième version du premier camélia (camellia derbiana) et qui ont donc 101 planches.</p> <p>Chaque feuillet de texte contient un texte sur la camelia correspondant (haut de la page) et un texte général qui continue de page en page (bas de la page). Une bizarrerie est à noter : le feuillet 100 se termine au milieu d'une phrase qui continue sur le premier feuillet du tome 2.</p> <p>Demi-chagrin à coins, dos orné, relié sur la brochure d'origine. Quelques rousseurs, certaines gravures un peu jaunies, la dernière gravure un peu abîmée.</p> <p>La dernière gravure s'est collée sur le feuillet précédent, laissant des traces de papier en plus sur la gravure et des déchirures sur le feuillet de texte (un trou en marge).</p> <p>Très bel ouvrage, peu commun.</p>	3400	4114



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
384		<p>[Botanique] Pierre Bulliard & Louis-Claude Richard, Dictionnaire élémentaire de Botanique [suivi de] Dictionnaire des termes latins consacrés à l'étude de la Botanique composé d'après les auteurs les plus estimés. Amsterdam, chez les libraires associés, 1800. In-8, [4]-LII-228p & 20 planches ; Paris, Deterville, an VI- 1798. In-8, [4]-151[pour 153]p.</p> <p>Second édition du dictionnaire de Botanique « revu & presque entièrement refondu » par Richard et édition originale pour le second ouvrage.</p> <p>Pleine basane, dos orné, pièce de titre, tranches rouges. Fin de l'ouvrage partiellement mouillé, second plat mouillé, rousseurs éparses, dos passé, épidermures, coiffes affaibles, petit manque en haut du mors inférieur.</p>	60	72,98
385		<p>Eugène-Édouard Boyer-Peyreleau, Les Antilles françaises particulièrement la Guadeloupe depuis leur découverte jusqu'au 1er janvier 1823. Paris, Brissot-Thivars, 1823. 3 volumes in-8, [4]-VIII-420p, [4]-466p & 530p.</p> <p>Edition originale de cet ouvrage, bien complet de la grande carte de la Guadeloupe (tome 1) et des 14 tableaux (tome 2), la plupart dépliés.</p> <p>Pleine basane raciné d'époque, pièces de titre et tomaison, tranches mouchetées. Papier jauni, rousseurs, dos passés, petites épidermures.</p> <p>Rare ouvrage.</p>	220	267,58

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
386		<p>Bulliard, Avicéptologie française ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les Oiseaux. Paris, Cussac, 1808. In-12, front.-XXIV-312p & 34 planches.</p> <p>Mention de 5e édition pour cette remise en vente d'une édition XVIIIe avec titre renouvelé, « ordre des matières » et table datant de 1808. Les 34 gravures sont sur différents papiers, certains bleutés. Une partie a probablement été retirée pour l'édition.</p> <p>Demi-parchemin vert, pièce de titre, mors supérieur fendu.</p>	110	133,79
387		<p>[envoi] Jules Champfleury, Le secret de M. Ladureau. Paris, Dentu, 1875. In-12, 287p.</p> <p>Edition originale, enrichie d'un envoi à Ernest d'Hervilly. Bien complet de l'enveloppe « ce que contenait le portefeuille ».</p> <p>Reliure signée Victor Champs, demi-marquin bradel, couvertures conservées (sans le dos), non rogné. Quelques rousseurs.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	80	97,3
388		<p>[Colportage] L'histoire de la Belle Hélaïne de Constantinople, mère de Saint Martin de Tours en Touraine et de Saint-Brice [suivi de] L'histoire de Richard sans peur, duc de Normandie, fils unique de Robert-le-diable. Caen, A. Hardel, sd & Caen, P. Chalopin, sd. In-12, 40-24p.</p> <p>Deux ouvrages de colportage, première moitié du XIXe. Une gravure en médaillon sur chaque ouvrage.</p> <p>Reliure ca.1900, demi-parchemin à coins, couvertures bleues conservées.</p>	40	48,4


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
388 .1		<p>James Fenimore Cooper, Le dernier des Mohicans. Paris, Charles Gosselin, 1826. 4 volumes in-12, [4]-XII-226p, [4]-216p, [4]-232p & [4]-216p. Edition originale française, parue dans les oeuvres complètes chez Gosselin, dans une traduction de Defauconpret. L'édition originale anglaise paraît le 10 janvier 1826 et la traduction française paraît dès le 22 avril 1826 (elle apparaît à cette date dans la Bibliographie de France). Les dos des couvertures portent d'ailleurs en pied la date "avril 1826" Broché, non rognés, dos abîmés, minimes trous de vers marginaux sur quelques feuillets au début des tomes 1 et 2, rousseurs éparses parfois prononcées sur quelques cahiers. Très rare en brochage d'époque.</p>	120	145,2
389		<p>Corneille, Polyeucte martyr, tragédie chrétienne en cinq actes. Tours, Alfred Mame et fils, 1889. In-folio, XXVIII-282p. Très belle édition tirée à 800 exemplaires, le nôtre n°12/100 japon avec 2 suites des gravures dont 1 avec remarques. Demi-marquin vert bouteille à coins, dos à nerfs, têtes dorée. Coins et coiffe supérieure frottés, petites défauts. Très bel ouvrage.</p>	50	60,81


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
390		<p>Paul-Louis Courier, Simple discours de Paul Louis, vigneron de la Chavonnière, aux membres du conseil de la commune de Veretz à l'occasion d'une souscription pour l'acquisition de Chambord. Paris, chez les marchands de nouveautés [imprimerie de Bobée], 1821. In-8, 28p. Edition originale publiée fin avril ou début mai (annoncée dans la Bibliographie de la France le 4 mai), tirée à 500 exemplaires. Courier y expose son opposition à l'acquisition du château de Chambord pour le jeune duc de Bordeaux (futur comte de Chambord). L'ouvrage est saisi suite à une ordonnance le 14 mai 1821, Courier et Bobée sont poursuivis. Courier est condamné à deux mois de prison et deux cents francs d'amende, Bobée est relaxé. Bobée fera publier une seconde édition dès la fin du procès, elle est annoncée dans la Bibliographie de la France le 18 mai. Elle sera corrigée, l'édition originale étant très fautive. Les fautes de notre exemplaire sont corrigées au crayon (tardivement). Cartonnage souple demi-percaline vers 1900, plats mouillés, feuilles en partie mouillés. Très rare document autour de l'achat du Château de Chambord.</p>	100	121



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
391		<p>Paul-Louis Courier, 3 plaquettes reliées en 3 volumes.</p> <p>1. Gazette du village par. Paul-Louis Courier, vigneron (n°4). Bruxelles, Demat, 1823. In-8, 19p. Edition originale parue clandestinement. La mention de n°4 est purement factice, il semble que ce soit le seul numéro paru.</p> <p>2. Réponse aux anonymes qui ont écrit des lettres à Paul-Louis Courier vigneron [n°2]. Bruxelles, Demat, 1823. Edition originale parue clandestinement. In-8, [2]-16p.</p> <p>3. Pamphlet des pamphlets. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1824. In-8, 31p. Edition originale</p> <p>Cartonnage souple demi-percaline vers 1900, plats mouillés, feuilles en partie mouillées, les deux dernières plaquettes très défraîchies et surtout la dernière dont plusieurs feuillets ont des trous dus à la mouillure.</p> <p>Peu commun</p>	70	84,7
392		<p>Paul-Louis Courier, 4 plaquettes reliées en 3 volumes.</p> <p>1. Livret de Paul-Louis Vigneron pendant son séjour à Paris en mars 1823, n°3, cinquième édition. [Sans mention éditeur]. Edition originale clandestine, tous les exemplaires connus portent la mention de 5e édition. In-8, 16p, 1 feuillet mal placé.</p> <p>2. Réponse aux anonymes qui ont écrit des lettres à Paul-Louis Courier vigneron [n°1 & 2]. Bruxelles, Demat, 1822-1823. Edition originale des deux plaquettes parues (clandestinement) sous ce titre. In-8, [2]-16-[2]-16p.</p> <p>3. Collection de lettres et articles publiés jusqu'à ce jour dans différents journaux. Paris, L'Huillier, avril 1824. Edition originale. In-8, [4]-50p.</p> <p>Cartonnage souple demi-percaline vers 1900, plats mouillés, feuilles en partie mouillées.</p> <p>Peu commun</p>	100	121

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
393		<p>Paul-Louis Courier, Mémoires, correspondance et opuscules inédits (2 volumes) & Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires.</p> <p>Paris, Sautelet, 1828 & Bruxelles, chez tous les libraires, 1826. 3 volumes in-8, [4]-XIII-[3]-389p, [4]-408p & front.-[4]-480p.</p> <p>Premières éditions.</p> <p>Curieusement, le 2e ouvrage n'a pas de pages 1 à 16 ni de feuillet 31/32 (vraisemblablement un feuillet blanc). La table du livre (p.17/18) commence bien en indiquant la « Note sur Paul-Louis Courier » en p.19. La seconde édition de ce recueil, en 1827, corrigera cette bizarrerie due probablement à une préface qui a été enlevée au moment de la publication.</p> <p>Belle réunion en reliure uniforme d'époque, demi-veau cerise, dos orné, pièces de titre et toison, tranches marbrées. Défauts aux coiffes du 3e volume.</p> <p>Bel ensemble.</p>	130	158,12
394		<p>[autographes] Gustave Droz, Monsieur, Madame et bébé.</p> <p>Paris, Hetzel, 1866. In-12, 392p.</p> <p>Edition originale de cet ouvrage au succès monumental à son époque, enrichie de 4 L.A.S. de Droz à diverses personnes (dont 1 à l'éditeur Delagrave).</p> <p>Provenance : Gustave Nadaud (ex-libris gravé).</p> <p>Reliure signée Canape, demi-marquin bradel bleu-nuit, couvertures et dos conservés, non rogné. Coins émoussés.</p> <p>Bon exemplaire, peu commun.</p>	80	97,3


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
395		<p>Jean Duplessi-Bertaux (1747-1818), Album de la jeunesse, des amateurs et des artistes composé de vingt-cinq sujets divers.</p> <p>Paris, Joubert [imprimerie de J Didot], 1823. In-8 oblong, [2]-16-[1]p & 26 planches.</p> <p>Edition originale posthume du tirage de ces 25 planches, dessinées et gravées par Duplessi-Bertaux, précédées d'un portrait de l'artiste.</p> <p>Exemplaire dans son cartonnage d'origine portant sur le premier plat les différents tirages avec leurs prix respectifs. Le nôtre est un des tirage sur vélin, cartonné, mais certaines gravures sont avant la lettre (il y avait aussi un tirage avant la lettre).</p> <p>Cartonnage demi-basane, coiffes, coins et bords usés, mouillure claire en marge de tout l'ouvrage.</p> <p>Peu commun.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
396		<p>Théophile Gautier, La Mille et Deuxième nuit.</p> <p>Paris, A Ferroud, 1898. In-8, XX-57p.</p> <p>Magnifique édition illustrée de neuf compositions d'Adolphe Lalauze, exemplaire hors justification sur japon, réservé pour Gabriel Hanotaux. Le tirage annoncé est de 500 exemplaires dont 160 japon et grand arches (sans distinction) et 340 arches. Notre exemplaire contient 3 états des gravures, 2 avant la lettre et l'état définitif.</p> <p>Exemplaire enrichi d'une carte de visite autographe d'Hanotaux à Ferroud : « Merci, mon cher M. Ferroud, de votre bel ouvrage qui est un chef-d'oeuvre comme tout ce que vous faites & tout ce que fait Lalauze ».</p> <p>Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée de Lalauze représentant une autre version de la gravure p.48, au format du livre, volante.</p> <p>Exemplaire enrichi d'une gouache signée reproduisant la gravure de la couverture et du titre en couleurs (reliée après la première couverture).</p> <p>Exemplaire enrichi du prospectus de souscription sur papier japon.</p> <p>Reliure signée Petrus Ruban, plein maroquin janséniste havane, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui bordés.</p> <p>Premier plat taché, défauts à l'étui.</p> <p>Provenance : Gabriel Hanotaux (1853-1944).</p> <p>Superbe exemplaire.</p>	550	668,95

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
397		<p>Théophile Gautier, La Mille et Deuxième nuit. Paris, A Ferroud, 1898. In-8, XX-57p.</p> <p>Magnifique édition illustrée de neuf compositions d'Adolphe Lalauze, exemplaire hors justification sur japon, justifié « Mon exemplaire F. Ferroud ». Le tirage annoncé est de 500 exemplaires dont 160 japon et grand arches (sans distinction) et 340 arches. Notre exemplaire contient 5 états des gravures, 2 avant la lettre, l'état définitif, l'état définitif avant la lettre sur peau de vélin et l'état définitif en couleurs sur arches (il manque un état avant la lettre de la dernière gravure, absent au moment de la reliure).</p> <p>Exemplaire enrichi d'une gouache originale de Lalauze, signée à l'encre rouge, dédicacée au crayon à Ferroud.</p> <p>Exemplaire enrichi d'une gravure sur peau de vélin dédicacée à Ferroud, représentant certainement deux portraits de Ferroud.</p> <p>Exemplaire enrichi de trois portraits différents de Gautier, sur des supports différents (japon, hollandaise et peau de vélin).</p> <p>Exemplaire enrichi de trois lettres autographes signées de Lalauze à Ferroud dont une montée sur onglet, une lettre autographe signée de L Gastine (le préfacier) à Ferroud et deux reçus autographes signées, l'un de Lalauze l'autre de Gastine, pour le paiement de leur participation à l'édition.</p> <p>Exemplaire enrichi du bulletin de souscription sur japon.</p> <p>Reliure signée Aussourd, demi-marquin bleu à coins, dos orné, tête dorée, couvertures et dos conservés.</p> <p>Provenance : François Ferroud.</p> <p>Superbe exemplaire.</p>	550	668,95



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
398		<p>Gavarni, Oeuvres - Fourberies de Femmes, Clichy, Paris le soir, Le carnaval à Paris, Paris le matin & les étudiants de Paris. Paris, Hetzel, 1846-1847.2 volumes in-4, non paginé.</p> <p>Les 6 ouvrages contiennent respectivement 48, 19, 13, 23, 10 & 47 gravures, ils étaient vendus trois par trois, avec une table général à la fin de chaque volume.</p> <p>Reliure signée Victor Champs, demi-marquin rouge à coins, dos orné, couvertures conservées (dos du 2e volume conservé), tête dorée, entièrement montés sur onglets.</p> <p>Superbe exemplaire.</p>	280	338,8
399		<p>Gavarni, Le diable à Paris. Paris, Hetzel, 1845. 3 volumes in-4, 380p & 364p & 1 volume de planches.</p> <p>Sympathique exemplaire relié à l'époque pour lequel les planches hors-texte ont été reliées à l'origine dans un 3e volume.</p> <p>Demi-basane, dos orné, plats percaline. Quelques rousseurs, quelques feuillets roussis.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	120	145,2
400		<p>Fergus W. Hume, Le mystère d'un hansom cab (Mebourne, Australie). Paris, Hachette, 1889. In-12, 288p.</p> <p>Edition originale française de ce roman policier, un des premiers du genre et le premier à avoir eu un succès immense.</p> <p>Plein marquin vieux rouge, filets sur les plats avec fleurons aux angles et monogramme AB, dos orné, tranches dorées. Papier jauni.</p> <p>Très bel exemplaire, peu commun.</p>		



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
401		<p>Job, Tenues des troupes de France, Armées de Terre et de Mer à toutes les époques. Texte par des membres de « La Sabretache ».</p> <p>Paris, Combet & Cie, 1901-1902. 96p & 47 planches (sur 48).</p> <p>Rare exemplaire en livraisons avec les couvertures de chaque livraison conservées, couverture générale verte, titre, faux-titre et tables en plus pour la reliure éventuelle. Première année (sur 3)</p> <p>Il manque malheureusement une planches au n°10 (août 1902) : Tambour du 42e régiment d'infanterie.</p> <p>Petits défauts en bordure de certains feuillets, dos de la couverture passé, déchirure à la table. Etui titré.</p>	120	145,95
402		<p>Job, Tenues des troupes de France.</p> <p>Paris, H.E. Martin, sd. In-4, 104p.</p> <p>Année complète, complète des 48 planches (erreurs de numérotation sur certaines) sous serpente légendée.</p> <p>Cartonnage éditeur pleine percaline décorée, tranches dorées. Petits défauts aux coiffes.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	150	182,44
403		<p>Job & Montorgueil, Les trois couleurs & Louis XI.</p> <p>Paris, Felix Juven, sd & Paris, Combet, 1905. 2 volumes in-folio.</p> <p>Deux belles collaborations entre Job et Montorgueil, en particulier Louis XI qui est entièrement monté sur onglets. Chaque volume à son cartonnage éditeur décoré.</p> <p>Premier volume : percaline en bel état, petit coup sur le premier plat. Cahiers décalés (l'ouvrage mériterait une nouvelle couture).</p> <p>Second volume : petites usures à la percaline, bas du dos déchiré et réparé, corps d'ouvrage en bel état, tranches dorées.</p> <p>Bon ensemble.</p>	80	97,3



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
404		<p>Job & Jean Richepin, Allons Enfants de la Patrie !</p> <p>Tours, Mame, sd [1920?]. In-4, 145p.</p> <p>Belle édition illustrée, non rognée car certaines planches sont plus grandes que les feuillets de texte.</p> <p>Demi-marroquin marron-orange à coins, pièce de titre, tête dorée, couvertures conservées. Quelques petits frottis, reliure légèrement gauchie.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	80	96,8
405		<p>[envoi] Emmanuel Kant, Critique de la raison pure.</p> <p>Paris, Ladrangé, 1835-1836. 2 volumes in-8, [6]-482p & [4]-472p.</p> <p>Edition originale française, parue très très longtemps après l'originale (1781). Elle est ici traduite par C.J. Tissot et porte un envoi de Tissot à Victor Cousin qui était un philosophe important de son époque.</p> <p>L'exemplaire est couvert d'annotations marginales (qui ne sont pas de Cousin).</p> <p>Reliure demi-veau brun d'époque, bas du dos du tome 1 arraché (sans manque), manques marginaux sur 2 feuillets, quelques taches, feuillets de table du tome 2 mouillés.</p>	1600	1936
406		<p>Jean de La Fontaine & Fragonard, Contes.</p> <p>Paris, Le Vasseur, 1891. 2 volumes in-4, LXI-262p & 359p.</p> <p>Jolie édition reproduisant l'édition Didot de 1795 avec les gravures de Fragonard, augmentée d'une notice d'Anatole de Montaiglon.</p> <p>Reliure signée C de Samucewicz (probablement un bon amateur), pleine basane décorée, feuilles de bois sur les contreplats et en garde, tête dorée, étui bordé. Dos un peu passés, étuis plus modestes que les reliures.</p>	80	96,8




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
407		<p>Jean de La Fontaine, Choix de fables de La Fontaine illustrée par un groupe des meilleurs artistes de Tokio sous la direction de P. Barboutau.</p> <p>Tokio [Tokyo], S. Magata, 1894. 2 volumes in-12 brochés à la japonaise, [100]p en tout.</p> <p>Superbe édition illustrée par 5 artistes japonais : Kajita Hanko, Kano Tomonobu, Okakura Shusui, Kawanabe Kyosui et Eda Mahiko. Elle est imprimée sur papier japonais, uniquement d'un côté. Il s'agit ici du tirage classique, après le tirage de luxe à 350 exemplaires. L'illustration est composé de 28 composition à double page pour 28 fables et d'une 29e illustration pour la couverture (identique sur chaque).</p> <p>Brochés, petites défauts aux couvertures, coup à l'arrière du tome 1 ayant enfoncé un peu le papier (pas de trou mais une déformation du papier).</p> <p>Superbe mélange entre l'art japonais et la littérature française dans la foulée du japonisme.</p>	450	544,5
408		<p>Lavater, Le Lavater portatif ou précis de l'art de connaître les hommes par les traits du visage. Avec trente-trois planches coloriées [Suivi de] Le Lavater des Dames ou l'art de connaître les femmes sur leur physionomie avec trente planches illustrées.</p> <p>Paris, Veuve Hocquart, 1809. In-16 carré, 56p & 33 planches, 65p & 30 planches.</p> <p>Troisième édition pour le premier ouvrage et seconde édition pour le second, toutes les planches sont en coloris d'époque, complet des 63 planches.</p> <p>Pleine basane racine, dos lisse orné, pièce de titre. Rousseurs éparses, mouillure sur les 10 derniers feuillets, petits défauts usuels à la reliure, dorure disparue sur le bord du premier plat.</p> <p>Bel ouvrage.</p>	120	145,95

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
409		<p>Ernest Lehr, Etudes sur l'histoire et la généalogie de quelques-unes des principales maisons souveraines de l'Europe.</p> <p>Paris & Strasbourg, Levraut, 1866. In-4, 350p.</p> <p>Edition originale tirée à 300 exemplaires, un des quelques exemplaires d'auteur, enrichi d'un envoi au président Braun i.e. le pasteur Théodore Braun, président du Consistoire supérieur et du Directoire de l'Eglise de la Confession d'Augsbourg.</p> <p>Cartonnage percaline éditeur, titre sur le plat, quelques rousseurs.</p> <p>Peu commun</p>	10	12,16
410		<p>Abbé de Ligny, Histoire de la vie de Jésus-Christ. Edition ornée de gravures d'après les tableaux des plus grands maîtres.</p> <p>Paris, Crapelet, 1804. 2 volumes in-4, [4]-VIII-514p & [4]-534p.</p> <p>Magnifique édition ornée de 75 planches (40 dans le tome 1 et 35 dans le tome 2 y compris les frontispices et la carte in-fine).</p> <p>Exemplaire sur papier vélin, grandes marges, avec figures sur le même papier avant la lettre.</p> <p>Plein maroquin janséniste vert bouteille, tête dorée, non rogné. Traces un peu blanchâtres sur les reliures,, petits coups marquant légèrement les reliures, quelques rousseurs.</p> <p>Très bel ouvrage.</p>	250	302,5
411		<p>Massillon, Oeuvres.</p> <p>Paris, Lefevre, 1833. 2 volumes in-8, X-768p & 720p.</p> <p>Belle édition typique de la restauration. Ex-libris Jean Maronneaud.</p> <p>Reiure signée Simier, demi-basane aubergine, beau décor cathédrale, tranches marbrées. Dos un peu passé, quelques rousseurs.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	50	60,81

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
412		<p>Alfred Mills, « A Miniature Historic Library 4. Vols » - London ; Costumes ; England 1 & 2.</p> <p>London [Londres], Darton, Harvey & Darton, J Harris, 1814-1815. Environ 65*60mm.</p> <p>1: London in miniature with engravings of its public buildings and antiquities. 96p & 47 gravures.</p> <p>2: Costumes of different nations in miniature. 96p & 47 gravures.</p> <p>3: Pictures of English history in miniature, vol.1. 96p & 48 gravures, y compris un frontispice.</p> <p>4: Pictures of English history in miniature, vol.2. 96p & 48 gravures, y compris un frontispice.</p> <p>Les 4 livres sont rassemblés dans une petite boîte en bois d'époque, titre sur le couvercle. Sur le dessous de la boîte, étiquette « Edlin's Juvenile Library 37 New Bond st.</p> <p>Superbe ensemble complet de toutes les gravures, reliure pleine basane maroquinée éditeur, petits défauts aux 2 premiers volumes. Petites défauts à la boîte.</p> <p>Exceptionnel ensemble.</p>	650	731,6
413		<p>[envoi] Frédéric Mistral, Nerto, nouvello provençalo / Nerte, nouvelle provençale. Paris, Hachette, 1884. In-12, 383p.</p> <p>Edition originale, bilingue (provençal et français en regard) enrichi d'un envoi de Mistral à madame Jules Grévy, Coralie (1811-1893), qui est alors l'épouse du président de la république en exercice.</p> <p>Demi-veau, pièce de titre, première couverture conservée.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	110	133,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
414		<p>Thomas Moore, Memoirs of Lord Edward Fitzgerald. Paris, Baudry, 1835. In-8, 257p.</p> <p>Première édition sous ce titre de l'ouvrage paru en 1831 « Life and Death of Lord Edward Fitzgerald ».</p> <p>Reliure signée Auguste Petit, plein maroquin janséniste vert bouteille, tranches marbrées et dorées.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	80	96,8
415		<p>Alfons Mucha, La Pater. Commentaires et compositions de A.M. Mucha. Paris, Champenois & Piazza, 1899. In-folio, 28f.</p> <p>Tirage total à 510 exemplaires, un des 400 sur papier à la forme des manufactures du marais (n°442).</p> <p>L'ouvrage est divisé ainsi : faux-titre, feuillet décoré avec le numéro de l'exemplaire, titre lithographié en couleur, feuillet de dédicace, 7 séries de 3 feuillets (planche chromolithographiée, planche d'explication lithographiée, reproduction d'un tableau), une planche chromo finale (« Amen »), un feuillet décoré pour le tirage & un feuillet décoré pour l'achevé d'imprimer. La couverture est aussi illustrée par Mucha. Mucha illustre ici le Pater (Notre Père) avec le texte en latin et en français.</p> <p>Reliure signée Richert, plein maroquin brun, filets sur les plats, dos à nerfs orné avec petite mosaïque pour les fleurs, roulette en bordure des contreplats, tête dorée, couvertures conservées (sans le dos), non rogné. Petits défauts à la reliures : traces un peu blanchâtres, petits accrocs, 2 nerfs frottés.</p> <p>Superbe ouvrage.</p>	5300	6446,26



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
416		<p>[Naples, reliure avec miniatures peintes] Vincenzo Torelli, La Sirena - anno XII?</p> <p>Napoli, stamperia e cartiere del Fibreno, 1858. In-8, 159p.</p> <p>12e année de ces étrennes publiées pendant plus de 30 ans par Torelli. Cet exemplaire est rendu exceptionnel par sa reliure. Il semble qu'on trouve régulièrement des reliures en velours sur ces étrennes mais nous n'avons pas trouvé trace d'un exemplaire avec des miniatures de Naples. Ces cinq miniatures représentent différentes vues de la baie de Naples, et notamment du Vésuve. Elles sont incrustées sur les plats dans un petit cadre en laiton et protégées par un verre. La miniature centrale, la seule ayant mal vieilli, semble représenter le Vésuve la nuit (ou lors d'une éruption ?).</p> <p>Ex-dono de Anna et Félix Mazières (Saint Genis Saintonge) à Mme & M Khoutsischvily, qualifiés de docteurs.</p> <p>Reليure plein velours rouge, miniatures sur le premier plat, décor doré sur le second plat, tranches dorées. Premier plat et dos insolé (devenus brun), mors fendus en bout, coutures très serrées.</p> <p>Exemplaire unique.</p>	400	486,51
417		<p>George Sand, Les maîtres mosaïstes & Autour de la table.</p> <p>Paris, Bonnaire, 1838. In-8, [2]-362p & Paris, Dentu (Hetzl à la couverture), [1862]. In-12, [4]-354p.</p> <p>Editions originales.</p> <p>Reليure demi-veau moderne, pièces de titre, couvertures conservées (avec le dos pour le 2e). Rousseurs prononcées sur le premier volume.</p>	35	42,35


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
418		<p>[Envoi] George Sand, La Mare au diable.</p> <p>Paris, Collection Calmann Lévy, Maison Quantin, 1889. In-8, VII-196p.</p> <p>Belle édition illustrée de 17 eaux-fortes d'Edmond Rudaux, tirée à 1000 exemplaires (n°304). Exemplaire enrichi d'un envoi pleine page d'Aurore Sand, petite-fille de Sand, daté de 1961, année de sa mort.</p> <p>Plein maroquin brun doublé de chagrin, le tout très décoré, tranches dorées, première couverture conservée. Petits défauts aux coins et aux nerfs, rousseurs sur la première gravure.</p> <p>Superbe exemplaire dans une reliure étonnamment non signée.</p>	170	206,77
419		<p>Walter Scott, ST Ronan's well. Edinburg, Constable, 1824. 3 vol. in-12, [4]-310p, [4]-325p & [4]-323p.</p> <p>Edition originale de ce roman publié le 27 décembre 1823 mais daté 1824.</p> <p>Ex-libris de la famille Bannerman (Ecosse) avec sa devise « pro patria » au dos des pages de titre (Remerciements à X de La Brosse pour l'identification).</p> <p>Demi-chagrin vert, dos passés, papier légèrement jauni.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	60	72,98
420		<p>Walter Scott, Tales of my Landlord, 3rd series - The Bride of Lammermoor (3 vol.) & A Legend of Montrose (1 vol.).</p> <p>Edinburg, Constable, 1819. 4 vol. in-12, [4]-333p, [4]-324p, [4]-333p & [4]-330p.</p> <p>Edition originale de ces romans formant la troisième partie des « Tales of my Landlord » (Contes de mon hôte).</p> <p>Demi-chagrin vert, dos passés, papier légèrement jauni.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	60	72,98





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
421		Walter Scott, The Fortunes of Nigel. Edinburg, Constable, 1822. 3 vol. in-12, [4]-LXVIII-313p, [4]-324p & [4]-349p. Edition originale de ce roman Demi-chagrin vert, dos passés, papier légèrement jauni, rousseurs. Bon exemplaire.	60	72,98
422		Walter Scott, The Monastery, a romance. Edinburg, Longman etc & London, Constable, 1820. 3 vol. in-12, [4]-331p, [4]-333p & [4]-351p. Edition originale de ce roman Ex-libris de la famille Bannerman (Ecosse) avec sa devise « pro patria » au dos des pages de titre. Demi-chagrin vert, dos passés, papier légèrement jauni. Bon exemplaire.	60	72,98
423		Thomas H Shepherd, London And its Environs in the Nineteenth Century, Illustrated by a Series of Views From Original Drawings. London, Jones & Co, 1829. 2 volumes in-4, 160-IIIp & 193 gravures (tome 1) & 172-[2]p & 161 gravures (tome 2). La plupart des planches contiennent 2 gravures, parfois 3 ou 4. Il y a au total 354 en comptant les gravures des titres. Les gravures représentent les monuments de Londres, anciens et récents. Demi-veau cerise, dos orné, pièces de titre et tomaison, certaines planches sous serpentes. Rousseurs sur les planches. Bon ouvrage.	200	243,26




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
424		[Marie Stuart] Miss Bengier, Memoirs of the life of Mary queen of Scots with anecdotes of the court of Henry II during her residence in France. London, Longman, Hurst, etc., 1823. 2 volumes in-8, XII-375p & V-399p. Seconde édition de ces mémoires apocryphes qui sont plutôt une biographie de Marie Stuart. Reliure signée Auguste Petit, plein maroquin bleu nuit, filets sur les plats, dos orné, tranches marbrées et dorées, beau papier. Accroc sur le premier plat du tome 2. Bel exemplaire néanmoins.	90	109,46
425		Emile Zola, La Débâcle [avec signature autographe]. Paris, Charpentier, 1892. In-12, 636p. Edition originale, un des 330 exemplaires sur hollandaise (n°36) portant la signature autographe de Zola sur le faux-titre. Demi-marroquin à coins d'époque, couvertures conservées, non rogné. Dos de la reliure un peu aplati, bords des marges et feuillets extrêmes brunis. Provenances : Librairie Damascene Morgand - G Morssen (juin 1955, n°330, vendu 7800 francs).	500	608,14
426		Jules Verne, Robur le Conquérant. Paris, Hetzel, 1886. Catalogue DF. Cartonnage aux initiales rouge. Bel état général, légères usures aux coins, taches sur les plats, plats salis	100	121
427		Jules Verne, Tribulations d'un chinois en Chine, Cinq cents millions de la Begum. Paris, Hetzel, sd. Catalogue AB. Cartonnage aux deux éléphants mauve. Dos passé, usure à la coiffe supérieure, petite usure en tête du mors inférieur, légères usures aux coins. Bon exemplaire.	160	194,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
428		Jules Verne, Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885. Catalogue CR. Cartonnage roue à la bannière argentée. Usures aux coiffes, coins et en pied du mors supérieure, premier plat enfoncé sur le bas, dos passé, rousseurs. Exemplaire moyen.	30	36,49
429		Jules Verne, La maison à vapeur. Paris, Hetzel, sd. Catalogue Al. Cartonnage aux deux éléphants rouge. Dos passé, usures aux coiffes, coins tordus, manque la garde. Exemplaire moyen.	40	48,4
430		Jules Verne, Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, sd. Pas de catalogue in-fine. Rare cartonnage personnalisé rouge-orange (différent du classique rouge). Coins usés, Mors frottés, dos passé, petite fente en bas du mors supérieur, quelques feuillets décalés. Rare dans cette couleur.	950	1149,5
431		[Photographies, Lune, conquête spatiale] Nasa, Coffret commémoratif de la mission Apollo 11. Ce coffret a été tiré à 1000 exemplaires par la manufacture OMEGA en novembre 1969 et contient 20 photos (image 35*35 cm) et 4 planches d'introduction. On retrouve aussi les signatures (imprimées) des astronautes de la mission. Etui éditeur (50*40cm) un peu abîmé (déformé). Papier photo un peu jauni (comme toujours visiblement), trous de punaises aux angles d'une photo.	400	498,4






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
432		[Collectif dont] Picasso, Paul Valéry, Daragnès, Paul Eluard, Colette, etc., Jours de Gloire - Histoire de la Libération de Paris. Paris, Lambusier, sd [1945?]. In-4, 143p. Edition originale tirée à 1070 exemplaires, n°228/1000, papier de Lana. L'ouvrage contient donc 11 textes de 11 auteurs différents (y compris la préface de Kœnig). Le frontispice est de Daragnès, une gravure au burin de Picasso pour le texte d'Eluard et 4 eaux-forts de Touchagues et 4 autres de Dignimont illustrent 8 autres textes (seuls la préface et le texte de Claude Aveline n'ont pas d'illustration). Les illustrations dans le texte sont des même illustrateurs et donc l'ouvrage contient deux autres illustrations de Picasso dans le texte. Demi-chagrin rouge à coins, dos à deux gros nerfs et large cartouche recevant le titre, tête dorée, couvertures et dos conservés. Mors supérieur fendillé sur 1cm en tête, papier jauni près des gravures, quelques rousseurs. Très bel ouvrage.	360	435,6
433		Alain, Portraits de famille. Paris, Mercure de France, 1961. In-12, 200p. Edition originale posthume, un des 15 exemplaires sur vergé pur chiffon fait à la main des moulins Richard de Bas, n°14, premier papier. Reliure signée A & R Maylander, plein maroquin rouge, dos lisse, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui bordé signé lui aussi. Dos très très légèrement passe, exemplaire magnifique.		




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
434		[Curiosa] Guillaume Apollinaire, Les exploits d'un jeune Don Juan. Londres, s.n., 1949. In-12, 115p. Nouvelle édition tirée à 375 exemplaires, le nôtre n°I/XXV sur papier de Rives, tirage de tête. Exemplaire enrichi de 4 gravures érotiques sur cuivre (sur 5), anonymes, qui furent ajoutées à certains exemplaires de l'édition par une personne ayant acquis une partie de l'édition. Il semble que tous les rives doivent avoir ces gravures et une partie des 350 vélin. Les gravures, volantes, sont en frontispice et aux pages 52, 76 et 88. Il manque donc une gravure. Broché.	80	96,8
435		Honoré de Balzac, La fille aux yeux d'or. Paris, V de Valence, 1947. In-4, 124p. Belle édition illustrée d'eaux-fortes de Jacques Camus, tirage à 320 exemplaires, le nôtre n°XIV/XX hors commerce, sur vélin crève-cœur du marais. Plein maroquin vert, papier collé sur le premier plat, gardes en papier façon galuchat, couvertures et dos conservés, étui à rabats. Bel exemplaire.	50	60,81
436		Louis Barthou, Bibliothèque de M. Louis Barthou. Paris, Blazot, 1935-1936. 4 volumes in-4. Très importante vente aux enchères contenant plus de 2000 lots. Les trois premiers volumes ont les prix de vente ajoutés au crayon. Demi-marquin vert bouteille à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés. Dos des trois premiers volumes insolés.	130	157,3




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
437		Simone de Beauvoir, La Cérémonie des adieux suivi de Entretiens avec Jean-Paul Sartre. Paris, NRF Gallimard, 1981. In-8, 559p. Edition originale, un des 137 exemplaires sur vélin d'Arches, n°169, seul tirage avec 42 hollandaise. Broché, couverture rempliée, parfait état.	100	121
438		Simone de Beauvoir, Quand prime le spirituel. Paris, NRF Gallimard, 1979. In-8, 249p. Edition originale, un des 85 exemplaires sur vélin d'Arches, n°107, seul tirage avec 35 hollandaise. Broché, couverture rempliée, parfait état.	80	96,8
439		Simone de Beauvoir, Tout compte fait. Paris, NRF Gallimard, 1972. In-8, 511p. Edition originale, un des 125 exemplaires sur vélin d'Arches, n°62, seul tirage avec 40 hollandaise. Broché, non coupé, couverture rempliée, parfait état.	80	96,8
440		Simone de Beauvoir, Une mort très douce. Paris, NRF Gallimard, 1964. In-12, 164p. Edition originale, un des 135 exemplaires sur vélin d'Arches, n°62, seul tirage avec hollandaise. Broché, parfait état.	80	96,8





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
441		Fred Boissonnas, Egypte. Genève, Paul Trembley, 1932. In-folio, 191p, 40 photographies reproduites en héliogravure sous serpentes légendées et 1 carte Tirage unique à 338 exemplaires, n°139 pour Jean Morin, signé à la justification par le photographe et l'éditeur. Reliure éditeur du relieur Jacques Wendling, plein vélin orné. Papier partiellement jauni, quelques rousseurs, 2 serpentes détachées, 1 planche détaché, mors supérieur fendu en tête. Ouvrage recherché.		
442		Georges Bordonove, L'enterrement du comte d'Orgaz. Paris, Julliard, 1959. In-8, 239p. Edition originale, un des 30 exemplaires sur pur fil du marais, n°2, seul grand papier. Reliure signée A & R Maylander, plein maroquin rouge avec incrustation d'une feuille en bois sur les plats, titre mosaïqué dans le bois, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé signé lui aussi. Petit défaut à l'étui (en haut). Magnifique exemplaire.	400	484
443		[Prix Goncourt 1965] Jacques Borel, L'Adoration. Paris, NRF Gallimard, 1965. In- 8, 609p. Edition originale, pas de grand papier annoncé. L'ouvrage reçut le prix Goncourt en 1965. Reliure signée A & R Maylander, plein maroquin rouge avec incrustation d'une feuille en bois sur les plats, titre doré dans le bois, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé signé lui aussi. Petit défaut à l'étui (en haut). Magnifique exemplaire.	600	726

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
444		Robert Brasillach, Le Marchand d'Oiseaux. S.I., Les bibliophiles franco- suisses, 1958. In-4, 195p. Belle édition illustrée par Gabriel Dauchot, 21 lithographies en couleurs, tirage unique à 138 exemplaires, le nôtre n°57, nominatif pour Jean Inglessi. En feuilles, couvertures remplée, chemise & étui. Etui passé, un morceau de papier couvrant l'étui se décollant. Bon exemplaire.		
445		Colette, Lettres de la Vagabonde. Paris, Flammarion, 1961. In-8, 293p. Edition originale, un des 35 sur vélin pur chiffon, n°23. Plein maroquin brun, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés. Petit accroc sur le second plat.	80	97,3
446		Dubout, Code du voyage et du tourisme. Paris, Maurice Gonon, 1960. In-8, 239p. Première édition avec les illustrations de Dubout, n°55/800 avec suite en noir. Reliure plein chagrin gris, doublée de chagrin gris, gardes de velours rouge. Collage de pubs sur les plats rappelant les vacances. Boîte à rabats rouge avec velours gris à l'intérieur. Couverture mal reliée. Bon exemplaire.		
447		Dubout, Code de la route. Paris, Gonon, 1955. In-8, 230p. Jolie édition reproduisant 65 aquarelles de Dubout, un des 1500 exemplaires sur grand vélin, n°1618). Plein chagrin blanc, premier plat en relief représentant une route en zigzag, doublures de box vert, gardes de velours gris clair, couvertures et dos conservés, boîte à rabats. Bon exemplaire.	50	60,81



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
448		Georges Duhamel, Vie des Martyrs. Paris, Kieffer, 1924. In-8, 197p. Superbe édition illustrée par Paul Baudier, un des 50 sur vieux papier japon, n°35, du tirage de tête, contenant 3 états des eaux-fortes. Reliure signée René Kieffer, plein maroquin rouge, décor à froid sur les plats et le dos, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. Superbe exemplaire.		
449		Marguerite Duras, Abahn Sabana David. Paris, NRF Gallimard, 1970. In-12, 150p. Edition originale, un des 65 exemplaires sur pur fil, n°37, seul tirage en grand papier. Broché, couverture rempliée, parfait état.	120	145,2
450		Marguerite Duras, Dix heures et demi du soir en été. Paris, NRF Gallimard, 1960. In-12, 185p. Edition originale, un des 45 exemplaires sur pur fil, n°3, seul tirage en grand papier. Broché, parfait état.	180	218,93
451		Marguerite Duras, L'Amante anglaise. Paris, NRF Gallimard, 1967. In-12, 195p. Edition originale, un des 65 exemplaires sur pur fil, n°59, seul tirage en grand papier. Broché, couverture rempliée, parfait état.	210	255,42
452		Marguerite Duras, Le ravissement de Lol. V. Stein. Paris, NRF Gallimard, 1964. In-12, 221p. Edition originale, un des 55 exemplaires sur pur fil, n°42, seul tirage en grand papier avec 75 pur fil pour le Club de l'Édition Originale. Broché, parfait état.	260	316,23

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
453		Marguerite Duras, Le Vice-consul. Paris, NRF Gallimard, 1966. In-12, 212p. Edition originale, un des 65 exemplaires sur pur fil, n°47, seul tirage en grand papier. Broché, couverture rempliée, parfait état.	250	304,07
454		Erasmus, Eloge de la folie. Paris, Terquem, 1927. In-8, 148p. Première édition de la traduction de Pierre de Nolhac, édition tirée à 1100 exemplaires, le nôtre un des 980 vélin du marais, avec des illustrations de Chas-Laborde. Demi-marroquin vert bouteille à coins, dos mosaïqué, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé. Dos passé.	150	181,5
455		[Envois à René Faralicq] Deux ouvrages. 1 Gaston Faralicq, Trente ans dans les rues de Paris. Paris, Perrin, 1934. In-12, 334p. Un des 20 sur vélin sur fil avec envoi à son frère René, daté de la fameuse journée du 6 février 1934. 2 Edmond Rostand, La dernière nuit de Don Juan. Paris, Fasquelle, 1921. In-4, 141p. Exemplaire sur vélin teinté avec un envoi de Rosemonde Gérard (Rostand) à René et Renée Faralicq. Brochés, couvertures abîmés, premier volume en partie débroché.	30	36,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
456		[Autographe] Léon-Paul Fargue, Banalités. Compositions de Loris et Parry. Paris, Gallimard, 1930. In-4, 95p. Première édition illustrée tirée à 367 exemplaires, le nôtre n°58, signé à la justification par Loris et Parry. L'ouvrage est illustré de 16 remarquables photographies de Roger Parry, assisté de Fabian Loris. Elles mêlent photogrammes, photomontages, solarisations, tirages négatifs et prises de vue directes. Broché, couverture rempliée. Exemplaire un peu défraîchi avec rousseurs et petites taches, petite mouillure marginale au début. Très bon ouvrage.	220	266,2
457		Anatole France, Histoire contemporaine : L'orme du mail, le mannequin d'osier, l'anneau d'améthyste & Monsieur Bergeret à Paris. Paris, Calmann-Lévy, 1897-1899- 1901. In-12, 336p, 350p, 419p & 404p. Edition originale, un des 55 exemplaires sur hollande, seul papier annoncé, numérotés (numéros différentes). Reliure signée Ed. Klein, demimaroquin rouge à coins, dos à nerfs, filets dans les caissons, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné. Feuillets près des couvertures roussis. Très bel exemplaire.	400	484
458		Romain Gary, Charge d'âme. Paris, NRF Gallimard, 1977. In-8, 311p. Edition originale, un des 25 exemplaires sur vélin d'Arches, n°31, seul tirage avec 20 hollande. Broché, non coupé, couverture rempliée, parfait état.	430	523





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
459		Romain Gary, Clair de Femme. Paris, NRF Gallimard, 1977. In-8, 168p. Edition originale, un des 25 exemplaires sur vélin pur fil, n°32, seul tirage avec 20 hollande. Broché, non coupé, couverture rempliée, parfait état.	400	486,51
460		Romain Gary, Les cerfs-volants. Paris, NRF Gallimard, 1980. In-8, Edition originale, un des 25 exemplaires sur vélin d'Arches, n°34, seul tirage avec 15 hollande (il y eut aussi un tirage à 450 sur vergé pour les Compagnons de la Libération). Broché, couverture rempliée, parfait état.	600	729,77
461		Romain Gary, Les Clowns lyriques. Paris, NRF Gallimard, 1979. In-8, 253p. Edition originale, un des 25 exemplaires sur vélin d'Arches, n°37, seul tirage avec 20 hollande. Broché, non coupé, couverture rempliée, parfait état.	600	729,77
462		Romain Gary, Les Enchanteurs. Paris, NRF Gallimard, 1973. In-8, 394p. Edition originale, un des 35 exemplaires sur vélin pur fil, n°21, seul tirage avec 20 hollande. Broché, non coupé, couverture rempliée, parfait état.	300	364,88
463		Romain Gary, Les mangeurs d'étoiles. Paris, NRF Gallimard, 1966. In-8, 329p. Edition originale, un des 22 exemplaires sur hollande, n°12, premier papier avant 80 pur fil. Broché, couverture rempliée, parfait état.	700	851,39

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
464		Romain Gary, Vie et mort d'Emile Ajar. Paris, NRF Gallimard, 1981. In-12, 43p. Edition originale, un des 25 exemplaires sur vélin d'Arches, n°24, seul tirage avec 20 hollandes. Emile Ajar est le pseudonyme sous lequel Gary eut un second prix Goncourt. Broché, couverture rempliée, parfait état.	450	547,32
465		Emile Gebhart, Autour d'un tiare. Paris, Louis Conard, 1908. In-8, XIV-355p. Première édition illustrée d'un texte paru en 1894, tirée à 120 exemplaires, le notre un des 20 sur japon (n°14). Les 25 compositions sont de Georges Bondoux, 17 in-texte & 8 hors-texte. Exemplaire enrichi d'un second état avant la lettre des gravures in-texte. Exemplaire enrichi d'un tirage d'essai d'une gravure hors-texte en couleurs et de la décomposition de cette gravure en trois tons (soit 4 gravures en plus). Ces gravures ont un timbre date au dos du 3 août 1907. Reliure signée Joly fils, plein maroquin brun doublé de brun, très beau travail de filets dorés sur les plats, contreplats et caissons du dos, tranches dorées sur témoin, couvertures et dos conservés, étui bordé. Dos légèrement passé, étui abîmé. Magnifique exemplaire.	310	377,05






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
466		Emile Gebhart, La dernière nuit de Judas. Paris, Ferroud, 1908. In-8, 39p. Edition illustrée par Gaston Boissière, tirée à 350 exemplaires sur japon, le nôtre un des 45 sur japon du tirage de tête avec trois états des gravures (n°4). L'état en couleur avant la lettre est relié dans le texte et l'état en noir à la fin. Exemplaire enrichi de 5 lettres autographes signées de Gaston Boissière à François Ferroud (dont 1 montée sur onglet). Exemplaire enrichi de 3 dessins au crayons reliés, 1 gouache reliée, 1 gouache sur le faux-titre & 1 gouache dédicacée à Ferroud non relié soit 6 originaux de Boissière. Exemplaire enrichi d'un tirage à part des ornements et lettrines, regroupés sur 4 feuilles. Exemplaire enrichi du bulletin de souscription sur papier japon. Reliure signée Canape, plein maroquin brun, filets, dos mosaïqué, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés. Provenance : François Ferroud, éditeur du livre ; Alfred de Crozals (1872-1952) avec son ex-libris gravé	800	973,02
467		André Gide, Dostoïevsky (avec envoi à Léautaud). Paris, Plon, 1923. In-12, 309p. Edition en partie originale enrichie d'un envoi à Paul Léautaud « en affectueux souvenir ». Broché, sous chemise et étui papier. Provenances : Paul Léautaud (1872-1956) ; exposition Gide à la BnF (1970, n°522). Très intéressant exemplaire.	200	243,26





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
468		[Gide] Paul Souday, André Gide. Paris, Simon Kra, 1927. In-12, 127p. Edition originale, un des 6 exemplaires sur papier japon imprimés pour Ronald Davis, n°II, tirage le plus restreint (15 hollandaise, 30 pur fil & 300 vélin). Plein parchemin (peau) bradel, lacets de coutures apparents, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné. Un petit coup à un coin. Très bel exemplaire.	120	145,95
469		[Jean de Gonet] Michel Lancelot, Anton Bruckner. Paris, Seghers, 1964. In-12 carré, 190p. Reliure Revorim de Jean de Gonet, plats RIM (moule S4), dos de box gris, couvertures et dos conservés.	80	97,3
470		[Jean de Gonet] Germaine Lot, Descartes. Paris, Seghers, 1966. In-12 carré, 190p. Reliure Revorim de Jean de Gonet, plats RIM (moule S4), dos de box brun, couvertures et dos conservés.	160	193,6
471		[Jean de Gonet] Jeanne Galzy, Agrippa d'Aubigné. Paris, NRF Gallimard, 1965. In-8, 310p. Exemplaire poinçonné du service de presse. Reliure Revorim de Jean de Gonet, plats RIM (moule S5), « Jean de Gonet Artefacts 1989 », dos de chagrin brun, couvertures et dos conservés.	160	194,6
472		[Jean de Gonet] Marquis de Luppé, Astolphe de Custine. Paris, Edition du Rocher, 1957. In-8, 328p. Reliure Revorim de Jean de Gonet, plats RIM (moule S5), « Jean de Gonet Artefacts 1989 », dos de box gris, couvertures et dos conservés.	160	194,6




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
473		[Jean de Gonet] Alexis Carrel, L'ouverture de l'homme. Paris, éditions du félin, 1986. In-8, 205p. Reliure Revorim de Jean de Gonet, plats RIM (moule S3), dos de box noir, couvertures et dos conservés.	100	121,63
474		[Jean de Gonet] Elizabeth II, reine d'Angleterre. Numéro spécial de Paris-Match, juin 1953. Reliure Revorim de Jean de Gonet, plats RIM (moule S3), dos de box beige, couvertures et dos conservés.	100	121,63
475		Emile Henriot & Albert Decaris, Mythologie des anciens grecs et romains. Paris, Georges Guillot, [1955]. 2 volumes in-folio, 134-[2]p & 141-[3]p. Edition originale illustrée de 66 burins originaux de Decaris, la plupart en hors-texte, certains à double page. Un des 25 exemplaires hors-commerce nominatif, imprimé pour Michel Schweitzer, avec un envoi d'Henriot à Schweitzer daté 1956. En feuilles, couverture, chemise et double étui. Très bel exemplaire.	160	194,6
476		Adolf Hitler, Mon Combat. Paris, Nouvelle éditions latines, 1934. In-8, 685p. Edition originale française, tirage courant avec la fameuse phrase de Lyautey : « Tout Français doit lire ce livre » (sous-entendu : pour comprendre ce qui va arriver). Demi-basane, dos passé, petites épidermures.	150	182,44






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
477		Joris-Karl Huysmans, La Cathédrale, illustrée de 64 eaux-fortes de Charles Jouas. Paris, Blaizot & Kieffer, 1909. Grand in-8, 360p Superbe édition illustrée par Jouas, tirée à seulement 250 exemplaires, le nôtre n°129. Magnifique reliure signée de Charles Meunier, plein maroquin, large encadrement de rosaces mosaïquées, petites chauves-souris dorées aux coins et dans les caissons, bordure intérieure avec bande de maroquin olive, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui bordé. Petits défauts à l'étui, dernier caisson de la reliure légèrement taché.	1100	1337,9
478		[envoi] Marcel Jouhandeau, La mort d'Elise - Journaliers XXV - octobre 1970-septembre 1971. Paris, NRF Gallimard, 1978. In-12, 177p. Edition originale, tirage courant avec poinçon du service de presse à la fin, enrichie d'un envoi à H Gal. Broché, parfait état.	10	12,16
479		J.M.G. Le Clézio, La Guerre. Paris, NRF Gallimard, 1970. In-8, 289p. Edition originale, un des 66 exemplaires sur vélin pur fil, n°75, seul grand papier avec 36 hollandes. Broché, couverture rempliée, parfait état.	200	242
480		J.M.G. Le Clézio, Le Déluge. Paris, NRF Gallimard, 1966. In-8, 285p. Edition originale, un des 30 exemplaires sur hollandes, n°14, premier papier avant 85 pur fil. Broché, couverture rempliée, parfait état.	380	459,8




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
481		J.M.G. Le Clézio, L'extase matérielle, essai. Paris, NRF Gallimard, 1967. In-8, 222p. Edition originale, un des 165 exemplaires sur vélin pur fil, n°97, seul papier avec 36 hollandes. Broché, couverture rempliée, parfait état.	80	96,8
482		J.M.G. Le Clézio, Terra Amata. Paris, NRF Gallimard, 1967. In-8, 243p. Edition originale, un des 156 exemplaires sur vélin pur fil, n°168, seul papier avec 36 hollandes. Broché, couverture rempliée, parfait état.	80	96,8
483		J.M.G. Le Clézio, Voyages de l'autre côté. Paris, NRF Gallimard, 1975. In-8, 308p. Edition originale, un des 36 exemplaires sur vélin pur fil, n°29, seul papier avec 26 hollandes. Broché, couverture rempliée, parfait état.	200	242
484		André Malraux, Les Conquérants. Paris, Grasset, 1928. In-12, 269p. Edition originale de ce roman, un des 62 exemplaires sur Madagascar (n°50) du tirage de tête. Reliure signée Alix, plein maroquin ocre doublé de maroquin ocre et triplé de maroquin vert bouteille, dos lisse, tranches dorées sur témoin, couvertures et dos conservés, chemise demi-marroquin vert bouteille à bandes et rabats, étui bordé. Dos de la chemise passé, petits défauts à l'étui. Magnifique exemplaire.	1700	2057





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
485		Thierry Maulnier, La France, la guerre et la paix. Paris, Lardanchet, 1942. In-12, 211p. Edition originale, exemplaire justifié hors commerce, probablement sur pur fil lafuma, avec un bel envoi au peintre René Hanin (1871-1943). Broché, non rogné, première couverture presque détachée.	30	36,49
486		François Mauriac, Ce qui était perdu. Paris, Grasset, 1930. In-4, 267p. Exemplaire réimposé de l'édition originale, n°20/200 vélin d'arches. Broché, chemise, étui. Etui froissé.	30	36,49
487		Patrick Modiano, De si braves garçons. Paris, NRF Gallimard, 1982. In-8, 197p. Edition originale, un des 32 exemplaires sur vélin d'arches, n°2, seul tirage en grand papier. Broché, couverture rempliée, parfait état.	460	556,6
488		Patrick Modiano, Une jeunesse. Paris, NRF Gallimard, 1981. In-8, 193p. Edition originale, un des 30 exemplaires sur vélin d'arches, n°8, seul tirage en grand papier. Broché, couverture rempliée, parfait état.	610	741,93
489		Henry de Montherlant, Don Juan. Paris, Henri Lefebvre, 1958. In-4, 152p. Première édition illustrée par Mariano Andreu, tirée à 250 exemplaires, n°135/200 grand vélin d'arches. Reliure signée, pleine basane gaufrée, doublée de chagrin rouge, garde de moire noire, couvertures et dos conservés. Bas du premier plat un peu taché. Bon exemplaire.	40	48,65




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
490		Paul Morand, Un lésineur bienfaisant (M. de Montyon) - discours prononcé à l'Académie française au cours de la séance publique annuelle du jeudi 16 décembre 1971. Paris, NRF Gallimard, 1972. In-12, 30p. Edition originale, un des 35 sur vélin pur fil, n°26, seul grand papier. Broché, couverture rempliée, parfait état.	100	121,63
491		Jean d'Ormesson, Au plaisir de Dieu. Paris, NRF Gallimard, 1974. In-8, 476p. Edition originale, un des 55 exemplaires sur vélin pur fil, n°25, seul grand papier. Un des grands romans de Jean d'Ormesson. Broché, couverture rempliée, parfait état.	500	608,14
492		Jean d'Ormesson, Le vagabond qui passe sous une ombrelle trouée. Paris, NRF Gallimard, 1978. In-8, 304p. Edition originale, un des 60 exemplaires sur vélin d'Arches, n°36, seul grand papier. Broché, non coupé, couverture rempliée, parfait état (encore sous le papier cristal de l'éditeur).	160	194,6
493		Roger Peyrefitte, Les Américains. Paris, Flammarion, 1968. In-8, 508p. Edition originale, un des 15 exemplaires sur vergé de hollande réservé à la librairie Henri Lefebvre, n°H.L.3, tirage de tête (avec 30 autres hollande). Reliure signée A & R Maylander, plein maroquin rouge doublé et triplé de box gris, dos lisse, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui bordé signé lui aussi. Dos très très légèrement passé. Magnifique exemplaire.	430	523





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
494		Alexandre Pouchkine, Boris Godounov. Paris, Editions de la pléiade, Schiffrin & Cie, 1925. In-4, 125p. Superbe édition illustrée par V Choukhaeff. La traduction est de l'éditeur Schiffrin. Tirage unique à 430 exemplaires, le nôtre un des 390 sur vergé. Demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés. Petites épidermures. Très bel exemplaire.	270	326,7
495		Marcel Proust, L'Indifférent. Paris, NRF Gallimard, 1978. In-12, 66p. Edition originale, un des 206 exemplaires sur vélin pur fil, n°215, seul papier avec 81 hollande. Broché, couverture rempliée, non coupé, parfait état.	110	133,79
496		Robert Quatrepoint, Oméga. Paris, Denoël, 1966. In-8, 599p. Edition originale, un des 25 exemplaires sur vélin pur fil, LE n°1. Reliure signée JP Miguet, plein maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui bordé. Mors supérieur fendu en tête sur la hauteur du premier caisson.	460	559,49
497		Romain Rolland, Colas Breugnon. Paris, Mornay, 1927. In-8, 312p. Exemplaire numéroté sur Rives, illustrations de Desligneres. Demi-marquin rouge à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés. Petits défauts. Très bel exemplaire.	110	133,79


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
498		Claude Roger-Marx, Portrait de Robert Lotiron. Paris, Manuel Bruker, 1955. In-4, [50]p. Jolie édition illustrée, n°45/259 sur vélin de rives, seul tirage. Certaines gravures sont en noir, d'autres en couleurs. Demi-veau à bandes, titre vert, couvertures et dos conservés. Bon exemplaire.	40	48,4
499		Françoise Sagan, Les violons parfois. Paris, Julliard, 1962. In-12, 156p. Edition originale, un des 50 sur vélin d'Arches, n°39, premier papier, seul tirage avec 100 alfa. Demi-marquin havane à coins, dos à nerfs, filets à froid dans les caissons, tête dorée, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire.	380	459,8
500		Nathalie Sarraute, « disent les imbéciles ». Paris, NRF Gallimard, 1976. In-12, 193p. Edition originale, un des 55 exemplaires sur pur fil, n°29, seul grand papier. Broché, couverture rempliée, parfait état.	310	377,05
501		Nathalie Sarraute, Entre la vie et la mort. Paris, NRF Gallimard, 19. In-12, 254p. Edition originale, un des 55 exemplaires sur pur fil, n°47, seul grand papier. Broché, couverture rempliée, parfait état.	100	121
502		Nathalie Sarraute, Le silence suivi de Le mensonge. Paris, NRF Gallimard, 1967. In-12, 123p. Edition originale, un des 40 exemplaires sur pur fil, n°24, seul grand papier. Broché, couverture rempliée, parfait état.	300	364,88

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
503		[Reliure de Pierre Legrain] Jacques Spitz, La Mise en plis. Paris, Editions du Logis, 1928. In-12, 58p. Edition originale tirée à 200 exemplaires sur vergé d'Arches, n°XIII, imprimé pour le relieur Pierre Legrain (papillon collé l'indiquant) avec un bel envoi de l'auteur au même : « à Pierre Legrain auquel je me reproche de ne jamais avoir fait que des compliments bien ordinaires, alors que j'aurais voulu lui dire que ses oeuvres sont parmi celles des deux ou trois contemporains qui m'émeuvent le plus ». Demi-marroquin rouge à bandes, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé. Reliure non signée mais qui ne peut être que de Legrain pour lui-même. Très bel exemplaire.	280	340,56
504		Robert Louis Stevenson, Le cas fantastique du Dr Jekyll et de Mr Hyde. Paris, Jonquières et Cie, 1926. In-8, 190p. Belle édition illustrée par Théo Varlet, tirée à 368 exemplaires, n°258/320 vélin de Rives. Sympathique relieur pleine basane blanche et noir avec titre dans les deux sens. Partie blanche un peu salie.	35	42,35
505		Gustave Toudouze, François 1er & Le Roy Soleil. Paris, Boivin, 1909 & Paris, Combet 1904. 2 volumes in-folio. Beaux ouvrages illustrés, François 1er par Albert Robida & Le Roy Soleil par Maurice Leloir. Cartonnages éditeur en bel état, petits défauts usuels, tranches dorées. Beaux exemplaires.	205	249,34

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
506		Elsa Triolet, Camouflage. Paris, NRF Gallimard, 1976. In-8, 219p. Edition originale française, un des 15 vélin d'Arches, n°10, seul grand papier. Cet ouvrage fut publié à Moscou en 1928 et traduit ici par Léon Rodel. Broché, couverture rempliée, parfait état.	80	97,3
507		Elsa Triolet, Fraise-des-Bois. Paris, NRF Gallimard, 1974. In-8, 170p. Edition originale, un des 20 sur vélin pur fil, LE n°1, seul grand papier. Préface de Louis Aragon. Broché, couverture rempliée, parfait état.	150	182,44
508		Henri Troyat, Tolstoï. Paris, Fayard, 1965. In-8, 889p. Edition originale, un des 350 exemplaires sur vélin marais, n°51, seul grand papier. Reliure signée JP Miguet, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, filets à froid dans les caissons, tête dorée, couvertures et dos conservés. Très légères usures aux coins. Très bel exemplaire.	420	510,84
509		Henri Troyat, Une extrême amitié. Paris, La table ronde, 1963. In-8, 251p. Edition originale, un des 65 exemplaires sur Arches, n°VI, premier papier avant 145 vélin. Reliure signée JP Miguet, plein marroquin janséniste havane, dos à nerfs, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui bordé. Petit accroc à l'étui. Exemplaire magnifique.	420	510,84

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
510		Albert t'Serstevens, Livre de Marco Polo ou le devisement du monde.nouvellement mis en français et commenté. Paris, J Susse, 1942-1944. In-4, 227p. Jolie édition, n°69/964 vélin de Rives. Belle reliure, plein chagrin bicolore, bleu ciel et havane, titré en couleur, travail en relief pour rappeler la péninsule arabique et l'Asie du sud-est. Boite à rabats. Premier plat un peu taché, boîte vieillie, sans la pièce de titre (jamais collée, présente dans le livre). Bon exemplaire.	120	145,2
511		Maxence Van der Meersch, Corps et Âmes. Paris, Albin Michel, 1943. 2 volumes in-8, 373p & 333p. Edition originale, un des 200 sur vergé de Rives, n°CXCVIII, premier papier avant 100 pur chiffon. Le plus grand succès de Van der Meersch qui lui valut le prix de l'Académie française en 1945. Reliure signée P.L. Martin, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Très bel exemplaire.	230	278,3
512		Virgile, Les bucoliques. Paris, Eryx, 1959. In-4, 164p. Jolie édition illustrée d'eaux-fortes de Gaston Barret, Exemplaire non numéroté de cette édition à 333 exemplaires mais correspondant à un des 106 ex sur grand vélin avec suite. Plein chagrin blanc, titre sur le plat en bleu, gardes de velours bleu nuit, boîte à rabats. Bel exemplaire.	85	103,39

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
513		Paul Yaki, Montmartre Terre des artistes - Notes et souvenirs. Paris, Girard, 1947. In-8, 187p. Edition originale, un des 250 exemplaires du tirage de tête sur vélin du Marais, avec la suite. Nombreuses illustrations d'artistes différents : Max Jacob, Valodon, Poulbot, Galanis, etc. Envoi de l'auteur à monsieur et madame Dupuis. Demi-maroquin rouge à coins, tête dorée, pièce de cuir incisée incrustée sur le cuir du premier plat, couvertures et dos conservés, mors supérieur craquelé, petits frottements. Bon exemplaire.	100	121,63
514		Marguerite Yourcenar, Archives du Nord. Paris, NRF Gallimard, 1977. In-8, 376p. Edition originale, un des 55 exemplaires sur vélin d'Arches, n°41, seul papier avec 35 hollandaise. Broché, couverture remplié, parfait état.	400	486,51
515		Marguerite Yourcenar, Comme l'eau coule. Paris, NRF Gallimard, 1982. In-8, 266p. Edition originale, un des 62 exemplaires sur vélin d'Arches, n°92, seul papier avec 42 hollandaise. Broché, couverture remplié, parfait état.	320	389,21
516		Marguerite Yourcenar, Mishima ou La vision du vide. Paris, NRF Gallimard, 1980. In-8, 125p. Edition originale, un des 55 exemplaires sur vélin d'Arches, n°80, seul papier avec 35 hollandaise. Broché, couverture remplié, parfait état.	500	608,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
517		Marguerite Yourcenar, Souvenirs pieux. Paris, NRF Gallimard, 1974. In- 8, 302p. Edition originale, un des 55 exemplaires sur vélin pur fil, n°42, seul tirage en grand papier. Broché, couverture remplié, parfait état.	320	389,21

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
518		Lot de documentations.		0,0000

Nombre de lots : 519