

SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHERES



Yann BARATOUX Commissaire-priseur habilité

136, Quai des Chartrons - 33 300 BORDEAUX

Tél : 05 57 19 60 00 - Fax : 05 57 19 60 01



Internet : etude-baratoux.com / mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément n°2002-367 - Sarl au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S Bordeaux - TVA Intracomm. FR04442979274

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Véhicule de marque PEUGEOT immatriculé AR-170-NG, type 204, N° de série 6418618, 1ere mise en circulation 17/11/69, genre VP, 6 CV, ES, 44478 Kilomètres affichés au compteur non garantis, véhicule vendu en l'état sans garantie.	14 100
1	Broche barrette en or gris 750 millièmes sertie d'une ligne de douze demi-perles épaulées de deux lignes de petits saphirs, vers 1970, 6 g.	120
2	Bague jonc en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale central 2,7 g - Taille 50,5 - Tête d'aigle LOT JUDICIAIRE	100
3	Important pendentif croix en or jaune 750 millièmes, décor ciselé serti de demi-perles, fin XIXème siècle, 10,8 g - Dimensions 7,5 x 4,4 cm - Tête d'aigle LOT JUDICIAIRE	660
4	Paire de gouttes de corail gravé serties sur or bas titre, vers 1930, 5,2 g - Longueur 3,8 cm.	630
6	Parure en argent 925 millièmes sertie de corail rouge et pierres blanches d'imitations comprenant un collier, une bague et un bracelet 38,1 g - Longueur du collier 45,5 cm, longueur du bracelet : 17,5 cm, taille de la bague 51.	430
7	Demi-parure en argent 925 millièmes sertie d'opales et pierres blanches d'imitation 5,9 g - Longueur du collier 38 cm - Taille de la bague 58.	80
8	Pendentif losangé en or gris serti de diamants taillés en rose et pierres calibrées bleues. Vers 1930. 1,2g - E907	180
9	Pendentif pendeloque formant médaillon représentant un poids de 20 kg, 10g brut - Verre à l'intérieur - X827.	250
10	LOT N° 10 ----- Lot de bijoux en plaqué or : trois bracelets demi-jonc liés, cinq médailles, un pendentif croix et un large anneau. LOT N° 11 ----- Collier torque en argent ouvert orné au centre des chiffres CM 32,6 g - Diamètre 11,5 cm - Poinçon au crabe	45
12	Lot de bijoux modernistes en argent : quatre bagues dont une antropomorphe et une sertie d'une hématite, trois pendentifs : un de dimensions importante de forme libre, un anneau, un représentant deux soldats antiques dos à dos, et une paire de boucles d'oreilles 123,9 g - Poinçons au crabe.	40
13	Lot de bijoux en argent : trois paires de pendants d'oreilles argent et émail blanc ou perles de verre violet, cinq bagues dont une chevalière sertie d'un cabochon de pierre bleue, une broche barrette 20,5 g - Poinçons au crabe.	10
14	Lot de bijoux en argent : deux anneaux, une bague serpent et une paire de créoles 16,7 g - poinçons au crabe.	20
15	Médaille ronde en or jaune 750 millièmes Profil du Christ à la couronne d'épines 2,7 g - Diamètre 1 cm - Non gravée - Y560.	120
16	Médaille ronde en or jaune 750 millièmes Profil du Christ à la couronne d'épines signée Augis, non gravée, 7 g - Diamètre 2,2 cm - Y124	350
17	Pendentif croix en corail, bélière or 2 g - Dimensions 3,5 x 2,2 cm	300
18	Lot de 17 médailles ornés des signes du zodiac en argent 800 ou 925 millièmes, dont deux ronds ornés de composition, poids brut 80,2 g.	40
19	Deux chevalières en vermeil : une plateau ovale guilloché et une plateau rectangulaire chiffré AF 15,3 g - Tailles 50.	20
20	Quatre pendentifs en argent en forme de lettres : MD, B R et T 21 g. LOT N° 21 Cinq pendentifs et un bouton de manchette en argent dont un pendentif pièce de 5 francs 1875, deux médailles avec Vierges de profil 45 g.	10
22	Bague semainier en or jaune 750 millièmes guilloché 2,7 g - Taille 50 - U275	140

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
26	Paire de pendants d'oreilles en or gris sertis de deux diamants taille ancienne en chute 3,8 g - Longueur 2,2 cm - Poids des diamants les plus importants : 2 x 0,45 carat environ.	490
29	Broche Belle époque en or et platine ovale à motif de fougères serties de diamants taillés en rose, le centre retenant un petit diamant taille ancienne mobile 12,7 g - Dimensions 5,8 x 3,3 cm - X59	4 800
31	Broche barrette en or jaune 750 millièmes à motif de coeur serti d'une pierre rouge et d'un diamant taillé en rose 3,8 g - Manque une rose - Longueur 3,5 cm.	100
32	Anneau en poils d'éléphant à motif d'une abeille en or jaune 750 millièmes émaillé, vers 1930, taille 47, poids brut 0,5 g (petit manque).	190
35	Trois pendentifs ronds en or jaune 750 millièmes émaillé plique à jour polychrome 1,7 g - Diamètres : 1,6 et 1,1 cm.	250
36	Bague en or jaune 750 millièmes du XIXème siècle, motif rectangulaire serti d'une ligne d'émeraudes calibrées entre deux lignes de diamants taille ancienne, les épaulements également sertis de diamants 2,8 g - Taille 52 - Accidents aux émeraudes	240
37	Boite ronde en or de trois tons, le fond guilloché à décor de fleurettes et pointillés, dans des encadrements de guirlandes de fleurs et feuillages, travail français de la fin du XVIIIème siècle, 107,6 g - Diamètre 7,1 cm. (restauration probablement en argent sur le tour intérieur)	3 180
40	Boutons de boutons de manchettes de dame, boutons de corail clair, chaînette en plaqué or, vers 1920. 4,7g.	60
41	Paire de boutons de manchettes en or rose 750 millièmes et diamants. Chiffre RD 8,5g. X440	500
42	Bague en or jaune 750 millièmes, motif en huit pavé de diamants taillés en rose et d'une perle début XXème siècle 2,5 g - Taille 58	120
43	Cinq morceaux d'or dentaire 7,2 g.	260
44	Bracelet maille américaine en or jaune 750 millièmes 21,8 g - Accidents	650
45	Broche ronde en or de trois tons de la fin du XIXème siècle, à décor d'un bouquet central sur fond amati et guilloché 4,5 g - Poinçon tête de cheval	130
47	Broche pouvant former aigrette en or et platine formée d'une double chute en volute pavée de diamants taille ancienne et rose et de perles 16,9 g - Dimensions 5,9 cm x 4 cm - Diamants 2 x 0,25 et 3 x 0,20 carat environ - Sans le système de l'aigrette.	2 800
50	Broche ruban années 40 en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée de diamants taille ancienne (le plus important d'environ 0,55 carat) 13 g - Dimensions 5 x 3,5 cm - Poinçons tête d'aigle et tête de chien	610
51	Bracelet serpent maille tubogaz en or jaune 750 millièmes, la tête sertie d'une émeraude taillée en poire entourée de douze brillants d'environ 0,05 carat 59,3 g - Emeraude cassée.	1 760
52	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille américaine avec deux médailles de la Vierge non gravées en pendeloque 42,9 g - Longueur 19 cm.	1 270
53	Bague anglaise en or 375 millièmes sertie d'un saphir central épaulé de pierres de lune 3,1 g Taille 55 - Z210.	500
57	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude taillée en poire et d'une chute de quatre petits diamants 8,5 g - Taille 51/52 - Poinçon hibou	200
58	Broche ronde en or jaune 750 millièmes du XIXème siècle ornée d'une micro-mosaïque romaine représentant le Christ et des feuillages dans un motif polylobé, monture en or jaune à décor de tresses, le dos serti d'une plaque d'argent - Poids brut 21,4 g - Manques à la mosaïque - Poinçon tête d'aigle - Diamètre 4 cm - Une partie de l'attache en métal.	550
59	Bague à secret en or jaune 750 millièmes du milieu du XIXème siècle, le châton central émaillé à décor floral ouvrant, les épaulements ajourés à décor de feuillage 4,4 g - Taille 54 - Accident et manque à l'épaulement.	410
60	Broche barrette en or jaune 750 millièmes Napoléon III ornée de sept motifs ronds sertis d'améthystes alternant avec des demi-perles, l'améthyste centrale entourée d'un filet d'émail noir et de six demi-perles 9,2 g - Longueur 7,7 cm. - Une restauration à la barrette interne et une petite améthyste de l'extrémité changée.	370
62	Broche pendentif en or et argent rectangulaire à motif rayonnant de flèches transperçant le diamant central symbolisant l'amour, entourage de roses et fleurons, vers 1860, 20,7 g - Dans son écrin - Dimensions 6,3 x 4,5 cm - Diamant central en taille coussin 1,25 carat pureté estimée si2 - Couleur estimée J/K.	3 600
62 B	Bijou de sentiment, important bracelet en cheveux, le fermoir ovale orné d'une miniature sur ivoire représentant le portrait d'un enfant dans les nuages, elle est doublée au dos d'une gerbe de mèches de cheveux de plusieurs couleurs sous verre. L'entourage et l'épaulement en or émaillé bleu foncé et ciselé d'étoiles (un petit choc à l'émail sur le côté), milieu XIXème siècle, poids brut 38,3 g - Fermoir à cliquet - Dimensions de la miniature : 5,5 x 4,5 cm.	700

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
66	Collier de 72 perles de corail peau d'ange en chute, fermoir cliquet en or jaune 750 millièmes agrémenté d'une perle de corail - Longueur 39 cm - Diamètre des perles : entre 5,2 et 8,6 mm	150
68	Bague marguerite en platine 950 millièmes sertie d'un saphir central ovale d'environ 3,70 carats (10,9 x 8,7 x 4,8 mm) entouré de huit brillants d'environ 0,05 carat 10,3g, tdd 54	900
71	Paire de clous d'oreilles en or 750 millièmes ornés de perles de Tahiti gris-vert. 2,2g - Diamètre des perles 8,2 mm environ	240
74	Paire de petites créoles en or jaune 750 millièmes 1,8 g- Diamètre intérieur 1,3 cm.	105
75	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, sept mailles navettes filigranées, vers 1910 9,3 g - Longueur 18 cm - Manques	270
76	Collier en or jaune 750 millièmes, tour de cou mailles rectangulaires filigranées et forçat, agrémenté de sept motifs filigranés au centre, vers 1910 12,7 g - Longueur 47 cm - Poinçon tête d'aigle.	370
78	Bague chevalière en argent et émail, sertie d'une intaille sur cornaline présentant une divinité. Fin XIX ième. (petits accidents à l'émail). 3,5g- Taille 55 - P336	150
82	Paire de boucles d'oreilles en argent 925 millièmes pavées de diopsides 3,9 g.	60
83	Bague en argent 925 millièmes sertie de péridots et pierres blanches 4,1 g, taille 52.	70
84	Bague en vermeil rose sertie d'une opale cabochon en poire entourée de pierres blanches 2,4 g, taille 59.	40
85	Demi-anneau en argent 925 millièmes serti de 12 citrines rondes 6 g, taille 59.	55
86	Collier de 67 perles de culture, fermoir rectangulaire en or jaune 750 millièmes, poids brut 29,3 g - Longueur 52 cm Diamètre des perles : environ 6,5 à 6,8 mm.	80
87	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 750 millièmes orné de trois petites perles, poids brut 12,7 g - Longueur 53 cm. Diamètre perle centrale 7 mm environ	60
88	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 750 millièmes, cube ornés de petites demi-perles dans un serti étoile, vers 1900 4g - X55b	60
89	Paire de boucles d'oreilles dormeuses fin XIX ième, en or 750 millièmes estampé ovale à décor de feuilles. 1,4g -X55A	80
92	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ciselé et verre imitant l'améthyste. XIXeme siècle 3,8g -Z592 - Une briolette détachée	150
93	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes et jais facetté fin XIXème . 4cm, poids 1,4g - Z548	300
102	Epingle en or jaune 750 millièmes, motif tournoyant en or filigrané centré d'une petite perle, fin XIXème siècle 1,3 g.	55
103	Epingle en or jaune 750 millièmes en forme d'oiseau aux ailes déployées retenant une perle probablement fine, fin XIXème siècle 2,8 g.	120
104	Une broche ronde en argent à décor floral et de feuilles de vigne et une épingle en argent sertie d'un camée coquillage à profil d'homme barbu, XIXème siècle, poids brut 16,8 g.	60
108	Bague jarretière en or 750 millièmes et platine sertie de 5 diamants de taille ancienne, monture gravée. Vers 1925. 7,7g - Taille 54 - Diamant central 0,25 carat environ Z76	900
110	Collier en or 9 carats maille torsadée 16,9 g. LOT JUDICIAIRE	220
113	Bracelet en plaqué or maille américaine de la maison Murat - Longueur 16 cm.	10
114	Collier de 103 perles fines en chute, fermoir navette en or gris 750 millièmes repercé et serti de diamants taillés en rose, poids brut 21,9 g - Longueur 59 cm. vendu avec onze petites perles sur un fil. Diamètre des perles : de 8,1 à 3 mm environ. Il est vendu avec un certificat de la chambre de commerce et d'industrie de Paris de décembre 1949 certifiant 114 perles pour un poids de 195,88 grains et d'une lettre de J.P. Poirot reconnaissant cette expertise datée du 21 juin 1982.	3 600
115	Un bracelet en or jaune 750 millièmes mailles américaines servant de bracelet à un boîtier de montre rond en or rose de la maison Baume et Mercier, le cadran rosé, les index bâtonnet, le bracelet retient également sept pièces dont six représentant Charles III roi d'Espagne et datées 1786 et une de 5 francs 1854, et une breloque avec une fleur de lys, poids brut total 42 g - Accident aux attaches du cadran.	1 050
116	Lot d'or 750 millièmes à la casse : chaîne, fermoirs ressort 14,3 g.	410

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
117	Broche ovale, sertie d'une micro-mosaïque représentant un chien sur fond noir, le pourtour en or 585 millièmes, le dos de la micromosaïque serti de métal, XIXème siècle, poids brut 27,5 g - Nombreux manques et accidents.	100
118	Collier ras de cou en corail rouge facetté, fermoir en or XIXème siècle - Longueur 35 cm.	70
119	Deux clés de montre en or 750 millièmes XIXème siècle, poids brut 4,9 g.	60
120	Lot d'or dentaire 4,6 g et d'or fondu probablement en 14 carats 4,4 g.	220
121	Lot de pièces démonétisées dont six pièces de 5 francs Semeuse pesant 72 g.	80
122	Lot de quatre médailles : Maroc : une médaille coloniale avec ruban rayé bleu ciel et blanc et une médaille avec ruban vert et blanc, une croix de guerre 1914-1917 dont le ruban vert et rouge est orné d'une étoile, et une décoration Union Nationale des Combattants marquée Chobillon à Paris au dos.	50
123	Paire de boucles d'oreilles en or jaune formées de deux feuilles recourbées, vers 1950, 3,8 g - Poinçon hibou.	120
124	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes serties de perles de culture dans un motif floral stylisé, milieu XXème siècle, 2,6 g.	60
125	Montre de col en argent, dos ciselé à médaillon, cuvette interne gravée Conord a Ste Foy la grande, poids brut 22,9 g - Poinçon au crabe LOT JUDICIAIRE	20
126	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos guilloché à décor de guirlandes fleuries et d'un écusson, cuvette intérieure en plaqué or, sans verre, fin XIXème siècle, poids brut 52 g. LOT JUDICIAIRE	330
127	Montre de poche savonnette en or 750 millièmes guilloché, décor d'un filet d'email bleu sur le tour, mouvement au coq, pas de cuvette intérieure, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, poids brut 30,3 g - Accident	360
128	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, cadran rond, bracelet tissé, vers 1950, 24,8 g. Verre rayé - Poinçon tête d'aigle	630
133	LINE VAUTRIN, borche ronde en bronze signe de la balance, allégorie de l'amour. Signée Line Vautrin	200
135	Gourmette en argent, maille allongée ciselée.. vers1960. 24,6g- W17	50
135 B	Bracelet gourmette vers 1925, maillons allongés ornés de 7 breloques basques. 24,6g L156 (gant de pelotte, porron , basque bondissant, croix basque, dizainier, une basquaise, basque buvant) Poinçon au crabe	169
136 B	Bracelet ceinture en argent taille réglable. fin XIX ème. 14,6 g	110
137 B	Gourmette articulée en argent vers 1900, fermoir anneau ressort et boule pampille. 22,6g.	70
138 B	Sautoir de perles d' ébène. XIXème. Longueur 76cm	80
140	Bague de créateur vintage en argent vers 1970. 6,8g. Ponçon au crabe. _ Z780	70
141	Bracelet jonc ouvert vintage en argent, motifs de rubans retournés. Vers 1960. 46,9g	95
144	Six opales sur papier dont quatre doublées, pour un total de 12,60 carats	60
146	Une opale sur papier de forme libre de 5,6 carats	60
148	Une opale ronde cabochon sur papier 3,8 carats.	50
149	Saphir jaune taille coussin sur papier 1,82 carat avec son certificat du GFCO indiquant origine Sri Lanka - Pas de modification thermique	150
150	Timbale en argent Minerve, décor strié, haut : 7,5cm, poids : 87gr (cabossages)	35
151	Timbale sur piedouche, panse unie, inscrite T. A. BOURA, argent 1er coq, haut : 12cm, poids : 175gr	80
152	Petite timbale à fond plat en argent 800 anglais, décor gravé d'un écoinçon, haut : 7cm, poids 42gr	45
153	Suite de 12 cuillères à café en argent Minerve, modèle filet contour, poids : 250gr	130
154	Trois couverts de service nominatif de pension en argent Minerve et Vieillard, uniplat, poids : 422gr	200
155	Couvert cadet en argent Minerve, monogramme CB, modèle filet, poids : 91gr	40
157	Deux ronds de serviettes en argent Minerve, décor amati, monogramme, poids : 65gr	40
158	Cuillère saupoudreuse argent Minerve, décor floral sur fond amati, monogramme, mong : 21, poids : 47gr.	30

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
159	Boite à pillule en argent, entièrement émaillée noir et semi or, blason central sous couronne de Baron, intérieur Vermeil, long : 8cm, poids : 88gr	220
160	Suite de 10 cuillères à café en argent Minerve, modèle filet, monogramme, poids total : 235gr	110
161	Rond de serviette en argent Minerve à décor gravé de feuilles de vignes et grappes, liseret feuilles d'eau, monogramme (poids : 32gr) on joint une salière en cristal (accident) sur un pied en doucine tripode en argent XIXème haut : 7,5cm.	35
162	Pince à asperges en métal argenté, décor de feuilles d'acanthé ajouré	65
163	Tonnelier Theodor (Paris 1789) orfèvre : deux timbales en argent Vieillard, modèle uniplat à filet, haut : 8 et 8,5cm, poids : 135gr (cabossages) on joint deux pièces de service à manucure en métal manche argent fourré	60
164	Cuillère Saupoudreuse à décor gravé en argent Vieillard, long : 22cm, poids : 60gr	50
165	Salière en argent anglais, sur piedouche, panse à côtes torsées, haut : 9cm, poids : 30gr	20
166	Petite timbale panse à doucine, décor semi et écoinçon, en argent Minerve, poids : 45gr, haut : 7cm (cabossages)	20
167	Deux petites coupes de GOLF en argent, haut : 9,5cm, poids : 94gr	40
168	Rond de serviette en argent Minerve, modèle art déco, poids : 29gr	20
169	Timbale fond plat argent minerve à décor gravé et amati. Initiales EE haut : 7,5cm, poids : 47gr (cabossages)	20
170	Service à thé et café en argent monogramme MJH : composé d'une théière, une cafetière, un sucrier sans couvercle, un crémier, et un pot à lait, modèle à pans coupés sur piedouche, prises à décor feuillagé avec virole ivoire, haut max : 24cm, Poids : 2455gr tel	1 150
171	Verseuse en argent, panse à décor gravé de feuillages, Autriche-Hongrie, Vienne, début XIXème, (prise latérale bois accidentée) Haut : 22cm poids tel : 306gr	250
172	Henri Soufflot orfèvre : verseuse en argent Minerve, panse unie, trace de monogramme, prise bois, prise couvercle grain de café, cabossages, poids tel : 385grHaut : 18cm	180
173	Grande timbale à fond plat en argent Minerve, filets au col, haut : 10,5cm, poids : 148gr (très légers cabossages)	80
174	Taste vin rond en argent Vieillard, diam : 10,5cm, poids : 64gr	70
175	Dessous de plat en cristal, rond, monture en argent Minerve à décor floral, diam : 26cm.	60
176	Pelle à tarte en argent Minerve à décor gravé, manche ivoire monogrammé (cabossages)	40
177	Suite de 12 petites cuillère en argent, poids : 98gr (dans un écrin de la Maison SERVAN à Bordeaux)	80
178	9 Cuillères à café en argent XVIIIème, certaines poinçon de Bordeaux et charge de Paris, modèle coquille, poids : 328gr	560
179	M. FRAY (1849-1861) orfèvre : Partie de service à thé composé de 3 pièces : théière, pot à lait, et sucrier, panse godronnée, prise grains de café, quadripode, anse bois noirci, monogramme E.B. (enfoncement à la théière, son couvercle à refixer) haut max : 18cm, poids total tel : 1346gr	670
180	VEYRAT orfèvre : Théière à panse godronnée, tripode, anse bois, monogramme O.M. et pot à lait tripode, panse unie, monogramme G. B. en argent Minerve, haut max : 24cm. poids tel : 974gr	430
181	William Eley & William Fearn, London 1823, et VEYRAT France ou autres ; orfèvres : Partie de ménagère en argent, modèle coquille à double filet, monogramme B. D. et mouton marchant pour les pièces anglaises, composée de 12 couverts de service (G.B et France), 9 cuillères et 12 fourchettes à entremet (poinçon Minerve), 12 petites cuillères, une cuillère à sauce et une louche. Londres, poinçon George IV (1820 - 1823) et poinçon Minerve, poids total : 4150gr	2 150
182	Christoffle : 12 fourchettes à huitres ou gâteau en métal argenté, modèle uniplat avec écoinçon monogramme D	70
183	3 Ecrins XIXème avec 12 couteaux de service manche ivoire, 12 autres manche bois noirci, et 10autres en nacre ou autre accidentés	40
184	GALLIA saupoudreuse de forme balustre en métal argenté	50
185	Lot divers : pince à sucre métal argenté monogramme EB, passe thé, et partie de cuillère à punch argent Vieillard (manque le manche bois)	20
186	SEINQUES Salomon (1937) orfèvre : Suite de 12 couteaux à fruits, manche argent fourré, lame argent, écoinçon avec armoiries (3 têtes de léopards) (accidents).	50

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
187	RISLER Paris orfèvre : jatte ronde en argent Minerve, bords polylobés à double filet contour, diam : 25cm poids : 500gr (deux légers chocs)	250
188	Paire de salières en argent anglais, modèle balustre sur 3 pieds, poids : 70gr (cabossages)	20
189	GUERCHET orfèvre, plat rond polylobé, modèle filets, monogramme, poids : 1050gr diam : 33cm.	470
190	Travail étranger : Panier ou confiturier, monture ajourée en argent 800 à décor de muffles de lions, écoinçon avec Tritons ou plumes (à refixer, manques, verrinne rapportée) poids : 247gr, diam : 16cm.	100
191	PUIFORCAT Emile orfèvre : Plat rond à bords chantournés en argent Minerve, liseret feuilles de lauriers, Diam : 30,5cm. poids : 747gr	360
192	PUIFORCAT Emile pour la Maison Servan à Bordeaux orfèvre : Plat ovale à liseret de feuille de lauriers, en argent Minerve, poids : 990gr, long : 42cm.	500
193	Service à liqueur en argent Minerve, avec plateau et 6 verres, modèle Art Nouveau 1900, poids : 137gr, long plateau : 21cm	110
194	Suite de 12 pelles à glace en métal doré, manche en argent fourré, modèle de style Louis XVI	80
195	Couvert cadet en argent Minerve, nominatif, Art Nouveau, poids 103gr	60
197	JEZLER Orfèvre Suisse : Six cuillères à moka en argent 800, modèle style Louis XV, poids 80gr	35
198	JEZLER Orfèvre Suisse : 5 cuillères à café, une cuillère de Bébe, 6 fourchettes à gateau en argent 800, modèle style Louis XV, poids 367gr	140
199	Rond de serviette nominatif Art Nouveau, décor gravé d'un oeillet, en argent Minerve, poids : 20gr	20
200	Lagriffoul et Laval (1899-1972) orfèvre : Service à café de 4 pièces en argent Minerve, modèle de style Rocaille, panse à côtes, décor gravé de guirlandes et couronnes, prises bois, avec théière, cafetière, pot à lait et sucrier, poids tel total : 3084gr	1 500
201	Ecrin avec deux couteaux à beurre, manche argent fourré, modèle Art Nouveau 1900 décor Iris et Gui	50
202	Couvert à gigot, manche argent fourré, modèle style Louis XVI	15
203	Douze couverts à poisson argent Minerve, modèle coquille, poids : 1418gr	720
204	Christofle : Dessous debouteille argent Minerve, poids : 248gr	125
205	GALLIA, modèle de Sandoz d'après Benjamin RABIER, écrin de 12 porte couteaux animaliers en métal argenté des années 30/40 (deux pattes accidentées)	400
206	Ecrin de la Maison FONTAN avec une cuillère saupoudreuse en argent Minerve, modèle coquille, poids : 105gr.	50
207	Plateau à bords mouvementés, grand monogramme YB, en argent Minerve, long : 25,5cm; on joint une verseuse et un pot à lait argent cabossés, poids total : 516gr on joint	220
208	Cuillère à long manche en argent Minerve, style rocaille, on joint une fourchette de pension en argent, poids : 82gr	40
209	Timbale sur piedouche en argent Minerve, monogramme E.C., haut : 9,5cm, poids : 116gr.	55
210	1TETARD Frères 1903 orfèvre : saucière en argent Minerve, modèle à pans coupés et double filet contour, long : 25cm. poids : 535gr	235
211	TETARD Frères 1903 orfèvre : Petite coupelle à crème, prise coquille, en argent Minerve, poids : 164gr	75
212	TETARD Frères 1903 orfèvre : Huilier vinaigrier en argent Minerve, modèle à coquille, plateau mouvementé à filets, bouchons à prises florales, Long : 29cm Poids : 1.115gr Avec ses deux burettes en cristal taillé	540
213	TETARD 1880 - 1903 orfèvre : Partie de service à café en argent Minerve, modèle quadripode de style Louis XVI, composé de 4 pièces, poids total : 1980gr	1 020
214	Eustache Sylla orfèvre, attribué à : Grande soupière galbée à pans coupés, frise perlée, prises latérales, prise du couvercle en forme de Choux fleur, poids : 4.115gr haut : 30cm, long : 38, prof : 25cm.	2 150
215	Couvert Cadet en argent Minerve, modèle Art déco, initiales M.D., on joint 5 cuillères à café identiques cabossées, une cuillère à moutarde, et une cuillère à café, poids total : 210gr LOT JUDICIAIRE	95
216	Service à gateau à décor gravé floral, avec pelle et 6 cuillères et 6 fourchettes à gateau, en argent 900, Travail Vietnam, poids : 200gr	75

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
217	Onze cuillères à long manche, cuilleron percée, manche décor gravé floral, en argent 800, travail Vietnam, long : 20cm, poids : 179gr.	60
218	Couvert de service à décor gravé floral, en argent 900, travail Vietnam, long : 27cm, poids : 160gr	60
220	Trois fourchettes à huitres en argent Minerve, manche argent fourré, poids tel : 72gr On joint une fourchette argent 800, 3 autres de service argent Minerve, une cuillère et une pince à sucre argent Minerve, poids total : 375gr	110
221	Deux grandes tasses à déjeuner en argent Minerve, sans les sous tasses, l'une d'elle à décor rocaille avec une couronne Comtale, poids : 362gr	170
222	Timbale en argent Minerve, chiffrée Suzanne, décor amati, poids : 35gr, haut : 8cm.	35
223	Timbale à fond plat, panse unie, large écu avec monogramme, poids : 96gr, haut : 7,5cm.	40
224	Six et une cuillères à café en argent Vermeil, modèle violonné différent, poids total : 100gr	45
225	Paire de sous tasses à café en argent Minerve, poids : 105gr On joint un couvert à gigot manche argent fourré	40
226	Deux cuillères et une fourchette de service, Deux fourchettes et trois cuillères à entremet en argent Anglais XIXème, poids : 761gr	350
227	Boîte en argent en forme de commode quadripode, haut : 4,5cm. poids : 34gr	20
228	Boîte pilulier ovale en argent minerve à décor d'une guirlande de feuilles de laurier et d'un putti sur le couvercle. Long 6cm, poids : 30gr	50
229	Lot composé d'une pince à sucre, deux cuillères à crème (dont Marius Hammer 1847-1927), 4 et 3 petites cuillères, argent 925 émaillé, Travail de l'Est, Russie ? dans le goût de Fabergé. poids tel : 140gr on joint une cuillère patronymique	140
230	Boîte pilulier rectangulaire en argent à décor de la forteresse de Carcassonne. Porto XIXème. Longueur 7cm, poids : 61gr	60
231	Boîte pilulier de forme violonnée en vermeil argent français, à décor gravé de la place Saint Marc et du palais de doges à Venise. long : 8,5cm, poids : 48gr.	125
232	Coffret à argenterie en bois naturel, prise sur entablement monogrammé M.L., intérieur velours rouge Dim : 29 x 29, haut : 16cm	50
233	Un coffret argentier composé de 3 plateaux (Long 58cm, x 45x 20cm)	60
235	Ecrin avec quatre salières en argent ajouré à décor de tête de lion et entrelacs dans un écrin de la maison Auget et Guerre à Paris monogrammé V.V. sous couronne de Baron, dim : 3,5x6 cms, poids : 74 gr	130
236	Taste vin en argent du XVIIIème, nominatif : G. Lile, dim : 12 cms, poids : 129gr	550
237	Chauffe-plat en métal argenté tripode prise latérale en bois tourné, modèle de style Louis XV du XIXème, dim : 38x14 cms	80
301	Benjamin SCHLICK (1796-1872) "Relevé d'une fresque de Pompéi représentant une chasse au Lion ou des Anges" Suite de 4 gouaches (deux signées), dans un cadre en métal inscrit "POMPEI et HERCULANUM", Dim à vue : 28 x 12 et 16 x 11 Dim des cadres : 22,5 x 40, 28,5 x 23cm. (verres accidentés)	450
302	PARTHENAY, Prosper JOUNEAU. Vase en porcelaine de forme balustre sur piedouche entouré de quatre volutes, col torsadé, décor polychrome de pointillés et glons, un oiseau et végétations sur fond bleu, monogramme J.P. (Jouneau Parthenay) Fin XIXe. Haut: 23cm	850
303	Emile GALLÉ (1846-1904) pour Charles GALLÉ-REINEMER (1818-1902) & Faïencerie de SAINT CLÉMENT "En arrosant" issu du service Allégories dit aussi Service du bon Roy Stanislas (motifs inspirés de dictons lorrains), les décors conçus [entre 1864 et 1870], parmi les premiers créés par Émile Gallé. Assiette à lèvres dentelée et ajourée. Épreuve en faïence émaillée polychrome. Signée GALLÉ à Nancy déposé et porte le tampon de la faïencerie au revers. D. 23 cm	220
305	Henry MIRANDE (1877-1955) "Souvenir d'Espagne dans l'atelier" Huile sur toile signée, titrée au dos (photo du dessin préparatoire jointe) Dim : 30 x 36cm	150
306	Henry MIRANDE (1877-1955) "Combien de degrés à Marseille dans l'atelier" Huile sur toile signée, titrée au dos, Dim : 35 x 45cm	150
307	Henry MIRANDE (1877-1955) "Le Niçois en Bretagne, autoportrait au carton à dessin" Huile sur toile titrée et datée 1901 au dos, Dim : 36 x 46cm.	180
308	Henri DOUCET (1883-1915) "Portrait de Mademoiselle Vatel" Huile sur toile signée, Dim : 41 x 32cm	1 400
309	Henri DOUCET (1883-1915) "Portrait de Mademoiselle Vatel" Huile sur carton signée, Dim : 38 x 34cm	1 000

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
310	Jean MAYODON (1893-1967) "Les pyramides" Huile sur carton, Dim : 27,5 x 39,5cm	100
312	Francesc de A. GALI FABRA (1880-1965) "les réfugiés espagnols, Paris 1936" Huile sur toile annotée "réfugiés espagnols" et monogrammée en bas à droite, signée au dos Gali F Paris 936. Dim : 38 x 46cm.	450
313	Louis Welden HAWKINS (1849-1910) "Meules de foin" Huile sur toile signée et dédicacée "à Lugne Poe, avec les excuses de L.W. Hawkins" Dim : 50 x 40cm. Aurélien Lugné, dit Lugné-Poe (1869-1940) est un acteur, directeur du théâtre français, fondateur du théâtre de l'Oeuvre. Il est l'artisan d'un renouveau du théâtre parisien à la fin du XIXème.	850
314	Louis Welden HAWKINS (1849-1910) "Rue de Paris" Aquarelle et gouache signée, Dim : 17,5 x 13cm.	200
316	Louis-Léon-Eugène BILLOTEY (1883-1940) "Etude pour Le Bon Pasteur, fresque de l'église de Fontenoy" Dessin, cachet de l'atelier, Dim : 79 x 38cm.	130
317	Eduardo DE LA ROCHA Y GONZALEZ (1886-1953) Ensemble de 15 dessins (dont six encadrés) portant le cachet de l'artiste	170
318	F. Barbedienne, "Buste de Louis XIV" Jean Racinesujet en bronze, cachet de fondeur, haut : 47 cms	800
319	Porcelaine de l'Est grand sujet en biscuit représentant une scène galante, de style Louis XV, dim : 40x31 cms (en l'état, manques)	120
320	JIVA (1907-1974) Robert William JIVANOVITCH "Bouquet d'Anémones" Huile sur panneau signée, Dim : 14,5 x 14,5cm	60
322	Anton Rudolf MAUVE (1876-1962) "Les voiliers" Huile sur toile signée, Dim : 48 x 60cm.	830
323	Gwendolen JOHN (1876-1939) "Woman reading in Bed" Crayon, aquarelle et gouache sur carton, au dos traces d'étiquettes d'anciennes expositions, dont une probablement Glasgow, non signé Dim : 29 x 46,5xcm.	11 600
324	Henry DE WAROQUIER (1881-1970) "Vues de Bretagne" Paire de dessins aux crayons, signés, Dim : 13 x 21cm.	320
326	"L'Atelier de peinture pour Dames" Huile sur toile marouflée sur panneau, signé ,A. DEVÉRIA (1800-1857) Dim : 54 x 65cm. On peut penser à l'atelier d'Abel Pujol ? Ce tableau est à rapprocher de celui conservé au Musée de la Vie romantique à Paris "La pose du modèle, 1838"	3 300
327	Tsuguharu Léonard FOUJITA (1886 - 1968) "Portrait de jeune femme blonde, 1939" Dessin à l'encre rehaussé d'aquarelle sur papier fort, signé daté et situé Paris en haut à droite 27,5 x 24 cm (accidents) Provenance : - Collection particulière, Japon - Collection particulière, France Bibliographie : - T.L Foujita, inédits par Sylvie Buisson, À l'encre rouge- Archives Artistique, 2007, reproduit page 215 sous le N°C.39.083.A et décrit page 394 sous ce même numéro (avec comme dimensions 27,4 x 22,5 cm) Agnès Sevestre-Barbé Expert Près la Cour d'Appel de Paris 8, rue Drouot 75009 Paris 33 1 53 96 06 57	17 500
328	Maquettes du trois mâts "Jean-Yvonne" et du vapeur "Ville de Rochefort" dans une vitrine (62 x 76 x 45). On joint dans un coffre à cartes marines côtières, XIXème : Lot de cartes en mauvais état (humidité), Côte du Monde, de France... On joint : CPA Arcachon "Le Coursier du Cap" ; Arcachon. la plage avec le Coursier du Cap (2) ; Cap-ferret.Hôtel Roux ; Cap-Ferret. le débarcadère avec le Coursier du Cap ; "Le Vigilant". service du Cap-Ferret ; Arcachon : le départ du vapeur "Ville de Rochefort" ; Cap-Ferret."Le Ville de Rochefort" Joint : une paire de jumelles du capitaine joint : une photo du capitaine, de sa femme et de leur fille	500
329	Cache pot en porcelaine de Chine, à décor d'une scène animée, (percé dans le fond), XIX XXème siècle haut : 31cm	80
332	Grande lampe à pétrole, fut en porcelaine de Chine, décor de Geisha, XIXème, Haut avec le globe : 67cm	290
333	IMARI : Paire de plats ronds en porcelaine à décor floral, Diam : 47,5cm	460

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
334	Vase de forme balustre à ouverture polylobée en céramique émaillée bleu turquoise, à décor en médaillon floriforme de phénix près de pivoines en fleurs, sur fond de pivoines. Le col rehaussé de feuilles de bananier. Chine, fin XVIIIe - début XIXe siècle (Restauration à l'ouverture) haut : 30cm Expert : Pierre ANSAS	350
336	Paire de pots couverts en porcelaine à décor de femmes dans un paysage, Famille rose, fin XIXe. Chine, Asie, Marque apocryphe Kangxi. Haut : 21cm (accidents aux couvercles) Expert Pierre ANSAS	260
337	Paire de vases en porcelaine de Chine ou Sanson à décor de scènes de vie quotidienne de chinois et papillons, monture de style Rocaille en bronze doré. Haut : 37cms	450
339	Pot couvert en porcelaine à riche décor de poissons et algues bleu sur fond blanc. Travail Asie (monture Filets de laiton). Haut : 32. Diam : 31,5cms	300
342	Deux lampes en porcelaine, décor de lions rouges sur fond blanc, une lampe avec des prises têtes de lions, Asie, Japon Haut : 47cm avec le socle LOT JUDICIAIRE	320
344	Paire de plats en porcelaine Compagnie des Indes, décor de semi de fleurs, Long : 42 x 34cm (égrenures)	150
344 B	"Scène de la vie quotidienne asiatiques" 11 peintures sur papier de riz, Asie Chine, Dim : 15,5x31cms (réparations et quelques acc.)	1 050
345	Vase monté en lampe en porcelaine de Chine, décor de pivines sur fond jaune, Asie Chine, Haut : 38cms	150
345 B	Pot à gingembre monté en Lampe en porcelaine de Chine, décor d'oiseaux fantastiques. Asie Chine, Haut sans pied bois 19cms	150
347	Anonyme "Le miracle des roses, scène de bienheureuse" Huile sur toile XIXème siècle, Dim : 110 x 80cm	300
348	José Maria JARDINES (1862-1920) " Le retour des pêcheurs " Huile sur toile, signée en bas à droite, Dim : 53 x 64cm	400
350	FRANK-WILL (1900-1951) "Fécamp" aquarelle signée encadrée 49x62cms dimensions à vue (cadre voilé)	400
351	FRANK-WILL (1900-1951) "Marché devant la conciergerie à Paris" aquarelle signée encadrée 53x44cms dimensions à vue	650
352	FRANK-WILL (1900-1951) "La Conciergerie et le Pont Neuf, Marché aux fleurs", aquarelle signée encadrée 53x44cms dimensions à vue	450
353	FRANK-WILL (1900-1951) "Marché devant la conciergerie à Paris" aquarelle signée encadrée 49x64cms dimensions à vue	550
354	FRANK-WILL (1900-1951) "Notre Dame de Paris" aquarelle signée encadrée 48,5x68,5cms dimensions à vue	600
355	WIENER WERKSTATTE KERAMIK Michael Powolny (1871-1954) "Miroir aux putti" cadre en céramique polychrome, n° 287, marque et tampon de signature (fêle de cuisson) Dim : 30 x 23cm.	400
355 B	WIENER WERKSTATTE KERAMIK Michael Powolny (1871-1954) "Putto aux raisins" Bonbonnière en céramique noir et blanc, marque et tampon de signature (éclat au couvercle) Dim : 18 x 23cm	1 400
356	Secrétaire quadripode dos d'âne en placage et filets de bois clair, dessus de marbre blanc à galerie, style Louis XVI, Dim : 116x124 Prof : 65cms	250
357	FIRMIN-BARRIERE (XIX-XX) "Marine", huile sur bois signée Dim : 21,5 x 33,5cms	450
358	3 miniatures sur ivoire de style Louis XV. Diam : 6,5cms	80
359	3 Miniatures gravures rehaussées (1 verre acc.) Diam : 9,5cms, 8cms, 9x7,5cms	40
360	Miniature sur ivoire "officier d'Empire" fin XIXème monogramme, Diam : 5,8cm.	160
361	Miniature "grisaille sur ivoire" datée 1814 diam : 6cms	86
362	J. NARAT ? "Paysage", huile sur bois signée en bas à gauche 18x22,5cms	100
363	Deux Façades de consoles en bois doré XVIIIème : Long : 52 ou 55cms, prof 23,5cms, Haut : 18,5cms	150
364	"Paysage" Ecole XIXème, Paire d'huiles sur cuivre 16,5x22cms	180
365	Paire de bergères de style Louis XV Haut : 93, Long : 70cms	80
366	Suite de 6 chaisesà dossier panneau, acajou, Louis Philippe Haut : 80 Larg : 48,5cms	270

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
369	"Portrait de femme" Pastel ovale dans le goût du XVIIIème, travail XIXème, Dim : 63x43cms LOT N° 370 "Portrait de femme" Pastel restangulaire ovale dans le goût du XVIIIème, travail XIXème, Dim : 62x46cms	350
371	Table bouillotte quadripode dessus en marbre blanc à galerie, style Louis XVI Diam : 65cms Haut : 7,5cms	130
372	Paire de candélabres électrifiés en bronze doré, de style Louis XVI Haut fût central : 40cms	180
373	"Baigneuse au Papillon" marbre sculpté, Travail fin XIXème, Haut : 60cms	2 900
376	Johann Adam FASSAUER (?-1787) attribué à "Combats de Coqs", Paire de Tableaux : huile sur bois, inscriptions à l'arrière : Fasfhauer pinx, étiquette August GOTTLIEB Von GAERTNER mort le 4 Mars 1807, Dim : 18x25,5cms (sautes de couvertes)	250
377	Jean HUBERT-GAUTIER (1872-?), "Intérieur d'église" huile sur bois Dim : 46x37cms (voilé)	150
378	Gustave DE GALARD (1779-1841), "L'éducation" huile sur toile signée (rayures) Dim 27x32cms	150
380	Paire bergères à oreilles de style Louis XVI. Haut : 106cms Long : 70cms	150
381	Table de chevet en acajou ? avec deux portes à dos de livres. Style Transition Dim 75x46,5 Prof : 29cms	170
383	AUBUSSON "Verdure aux échassiers" Tapisserie XVIIIème (en l'état) Dim : 240 x 234cm. en l'état	1 300
384	Table bouillotte quadripode dessus plateau marbre brèche à galerie. de style Louis XVI Diam 65, hauteur 74cms	130
385	Table de vendange à plateau basculant Dim : 139x110cms	320
386	Banc coffre de style Henri II, Long : 135, haut : 147, prof : 43cms	300
387	Trumeau à décor de guirlandes doré de style Louis XVI Dim : 192x118cms	300
388	Table de salle à manger six pieds Larg 136 Haut 78cms	80
389	Armoire Normande à deux portes sculptées (190 x 265 x P.70)	200
390	Grande armoire en acajou, travail de Bordeaux XVIIIème avec deux portes moulurées (H.290 x l.180 x P.75cms)	1 000
391	Paire de coupes en bronze de style étrusque dans le goût de Barbedienne, Diam 33, Haut 20cm.	620
393	Maurice Ambroise EHLINGER (1896-1981) "Nu allongé" huile sur toile, cachet d'atelier en bas à gauche et sur le châssis, N° 1767 du catalogue raisonné. 59 x 72cm	2 400
394	Bela DE KRISTO (1920-2006) "Les repasseuses à Montmartre" huile sur panneau signée en bas à gauche. 47 x 67cm	3 600
395	Pierre Emile Gabriel LELONG (1908-1984) "Bateaux au port" gouache sur papier signée en bas à gauche 26 x 34	100
396	Georges Emile DELPLANQUE (1903-1999) "Paysage de fleuve" huile sur toile signée en bas à droite. 36 x 53	310
397	Louis NEILLOT (1898-1973) "Village entre les arbres" huile sur toile signée en bas à droite 52 x 44	700
398	Jozef POPCZYK (1890-1971) "Nature morte cubiste" gouache sur papier signée en bas à droite et datée 27. 30 x 22	700
399	Albert HUYOT (1872-1968) "Composition autour du 67" aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée 15 ou 18. 22,5 x 14,5	850
400	Jozef POPCZYK (1890-1971) "Trois danseuses" gouache sur papier signée en bas à gauche et datée 27. 22,5 x 29	750
401	Louis LATAPIE (1891-1972) "Nature morte au couteau" huile sur toile signée en bas à gauche, contrsignée au dos et datée 1947. 39 x 61	1 250
403	Pierre Emile Gabriel LELONG (1908-1984) "Paysage côtier" aquarelle sur papier signée en bas à droite au crayon 20 x 26	100
404	Léopold SURVAGE (1879-1968) "Plan de ville cubiste" aquarelle signée au crayon en bas à droite, numérotée 14. Cachet d'atelier en bas à gauche. 29 x 22	2 200
405	Albert HUYOT (1872-1968) "Amer de deux basse" collage signé en bas à gauche et daté 1921. 59 x 48	1 600
406	Edgar STOESEL (1909-2001) "Baigneuses" huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27	80
407	Charles CANTE (1903-1981) "Vue du village de Gordes" technique mixte encre aquarelle signée en bas à gauche 55 x 74	200

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
408	Manufacture de Vieillard Bordeaux : Suite de trois assiettes en faïence polychrome émaillées à décor de Martin pêcheur, coq et canards, "décors japonais" du service dit « Les Grands oiseaux » dans un style japonisant influencé par Bracquemond et inspiré par les estampes d'Hokusai. signées avec un sceau lui-même japonisant diam : 22,5cm LOT JUDICIAIRE	320
411	École française du XVIIIème siècle, suiveur de Gérard Van Opstal (1605-1668) "Jeux de putti" Groupe en marbre blanc, Dim. :37 x 34 cm (Restauration d'une aile) Expert : Sculpture et Collection Œuvre en rapport : Gérard Van Opstal (1605-1668), Un Amour terrassant un enfant et un Amour embrassant une petite fille, bas-relief en marbre, H. :23,5 x 28,5 cm, Paris, musée du Louvre, inv.MR2758.	500
413	Eugène VERBOECKHOVEN (1798/99-1881) "Etude d'arbres" Dessin à la pointe sèche, cachet vente de l'atelier à Bruxelles, Dim : 21,5 x 17cm (collé)	40
414	Cie LA PARISIENNE (1870) : bicyclette ancienne en métal, roues et rayons en bois cerclé de fer. En l'état. Lg 170cm.	520
415	Gilbert Auguste PRIVAT (1892-1969) "Profil féminin" plaque d'ardoise sculptée et signée, recto avec une esquisse "Femme et enfant" Dim : 30 x 21,5cm (accidentée)	80
416	Emile GALLE, Vase à décor vert de fougères, épreuve en verre multicouche gravé à l'acide, signé, Haut : 21cm.	450
418	TAHAN Boite en bronze doré à pans coupés, décor floral gravé, couvercle avec un décor peint sur soie de deux anges, signé TAHAN Fr de l'Empereur, Dim : 8,5 x 13, prof : 9cm	120
419	Miniature sur ivoire, Portrait de jeune homme révolutionnaire, dans un cadre bronze doré perlé, Dim : 5,5 x 4,5cm.	140
420	Ecole française fin XVIIIème, début XIXème "Portrait de femme" Pastel, Dim : 48 x 57cm	130
421	José ORTEGA (1877-1955) "La baie d'Alger" huile sur toile signée en bas à droite, Dim : 41 x 107cm.	620
422	Eventail XIXème encadré, scène de ceuillette, Porte une étiquette au dos : "From the collection of Lord Sieff of Brimpton" Dim cadre : 42 x 71cm	100
425	P. GRIMM "Paysage aux champs" Huile sur toile signée et datée 1937, Dim : 60 x 74cm.	605
426	Ecole française XVIIIème, "La Halte des Cavaliers" sanguine, Dim : 12 x 15cm.	330
427	SCHNEIDER grande coupe signée, Diam : 51cm.	130
429	Travail Asie Chine XIXème, Paire d'éventails octogonaux sur papier et soie, monture en bois laqué représentant des scènes quotidiennes asiatiques, dans sa boîte d'origine à décor peint d'une scène de Geishas, dim : 40,5x46 cms dim boîte : 41x41 cms on joint deux éventails en feuilles pliées,	600
430	Un sous-mains à soufflet en maroquin vert intérieur rouge, XIXème siècle, dim : 41x31 cms	130
432	Clovis-Edmond MASSON (1838-1913) "Lionne avec le serpent" sujet en bronze signé sur la terrasse, Long : 20cm	240
434	Ecole française du XVIII° siècle, "Personnages dans un parc près d'une statue" Gouache, dim : 20,5 x 28 cm (Traces d'humidité) Expert : Mr AUGUIER	70
437	Garniture de cheminée en albatre et bronzes dorés composée d'une Paire de bougeoirs à deux branches et d'une pendule portique à balancier soleil, feuilles de lauriers, attributs de la guerre et panier fleuri, de style Louis XVI, haut bougeoirs : 28cm, haut pendule : 40cm	280
438	GALLE Emile, Service à liqueur en cristal avec quatre verres (ht 12), verreuse (ht 23), et le plateau (diam 30,5) à décor émaillé de chardons et croix de Lorraine, signé et gravé E. Gallé Nancy (pas le plateau). Claqué au niveau de l'anse.	900
441	Louis Marie DESIRÉ-LUCAS (1869-1949) "Paysage de bord de mer Bretagne ?" Huile sur toile signée, Dim : 38 x 46cm.	550
442	Léon Pierre DELAMBRE (1846-1916) "Paysage aux Labours" Huile sur toile signée, Dim : 53 x 81cm. (craquelures)	100
443	Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de perroquets, prise feuillagées et mascarons de satyre dorées et blanches, fond uni noir à l'arrière et cols rose (2 acc 1 éclat à une base et un nez coupé) . 19ème siècle. Haut 49cms	170
445	Grande affiche "scène de Vénérie, Chasse à courre" signée Georges BUSSON Dim : 114 x 186cm. LOT JUDICIAIRE	520
446	Pendule en bronze doré et marbre blanc, reposant sur 6 pieds, représentant une nymphe avec deux anges, cadran rond soutenu par deux sphinges, Fin XIXème style Louis XVI, Dim : 47 x 36cm, prof : 13cm LOT JUDICIAIRE	1 500

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
447	Miroir à pareclozes en stuc doré, Napoléon III Dim : 160 x 114cm. (petits manques) LOT JUDICIAIRE	1 190
449	Commode galbée en vernis Martin, deux tiroirs sans traverse, décor or sur fond noir de paysages avec Pagodes, Montagnes et personnages asiatiques,ornementation de bronzes ciselés et dorés, plateau de marbre, Travail du XXème siècle, Long : 143, haut : 89, prof : 55cm. LOT JUDICIAIRE	1 500
450	Commode arbalète violonnée à trois tiroirs, travail de Saintonge XVIIIème, Dim : 112 x 82cm, prof : 64,5cm. LOT JUDICIAIRE	850
451	Armoire en noyer à une porte et un tiroir dans le bas, Dim : 250 x 160, prof : 70cm. LOT JUDICIAIRE	250
452	Bonheur du jour formant vitrine dans le haut, avec filets de laiton, style Louis XVI, Dim : 162 x 82, prof : 41cm. LOT JUDICIAIRE	250
456	Edmond SIGRIST (1882-1947) "Le ballet à ... décor peint pour l'Opéra" Huile sur toile, signée, Dim : 27 x 41cm.	80
457	Edmond SIGRIST (1882-1947) "Route de Boulay les Tronx, vallée de Chevreuse" Huile sur carton signée, Dim : 38 x 47cm.	80
458	Edmond SIGRIST (1882-1947) " Le Jardin fleuri" Huile sur toile signée, Dim : 61 x 73cm	100
459	Edmond SIGRIST (1882-1947) "Hiver 1942 à Choisel vallée de Chevreuse" Huile sur isorel signée, Dim : 46 x 55cm.	100
461	Roger Léon (XXème) "La plage" Huile sur toile signée, Dim : 38 x 55cm (percée)	90
464	Jac BELAUBRE (1906-1993) "Les bateaux sur le bassin (Arcachon, Pereire ?)" Huile sur toile signée, Dim : 54 x 74cm.	1 700
465	France XIXème : Diorama sous globe aux oiseaux du Paradis ou oiseaux exotiques, Dim : 71 x 52cm	2 300
466	HUBARD ou RUBARD ? "Portrait d'homme : François Antoine Flavien Auguste Emile BARRIE, né le 28 Août 1821 à Castelnaudary" dessin signé, Dim : 18 x 14cm.	90
467	Anonyme XXème "Scène de dame de qualité avec son curé, dans le goût du XVIIIème" Huile sur panneau, Dim : 27 x 39cm.	80
468	Pendule en bronze à deux patines dorée au lion de Venise, époque Louis Philippe, dim : 40x25, prof : 9,5 cms	300
469	Pichet dit "Demoiselle d'Avignon" en terre vernissée décorée, Çanakkale, Turquie, XIXème siècle	210
470	Saxe Meissen plat polylobé quadripode en porcelaine ajourée en panier décor floral et d'une scène romantique au centre de style rocaille, dim : 37x11 cm	80
473	Console en encoignure en bois doré, dessus de marbre blanc (restauré), de style Louis XVI, dim : 77x85x54 cms	250
475	Ecole française XIXème "Portraits de gentilhomme et Dame de qualité" Paire de pastels ovales, Dim : 44 x 36cm.	200
477	Travail XIXème "Profil du Christ" sujet en marbre blanc en rondebosse, dans un cadre bois; Dim du marbre à vue : 29 x 22cm	260
481	Guglielmo PUGI (c.1850-1915) attribué à : "Rebecca à la source" Sujet bicolore en marbre, Haut : 75 cm (main à restaurer)	1 000
482	Ecole russe début XXème "Portrait de femme russe" Huile sur toile anonyme, dim : 46X38 Cm.	300
485	Robert VALLET (1907-1993) "Terrasse du restaurant Irène au Canon" dessin au feutre signé en bas à droite 64 x 49	200
486	Robert VALLET (1907-1993) "Le ravaudeur" dessin au feutre signé en bas à droite, daté 1984 et titré en bas à gauche 28 x 21	140
491	Richard TEXIER (1955) "Déclaration des droits de l'homme" épreuve d'artiste signée en bas à droite 70 x 70	150
492	XIXème d'après Gerard David "Vierge à l'enfant à la soupe au lait" Huile sur panneau, Dim : 37 x 31,5cm Expert : René MILLET	400
493	"Paysage" Huile sur toile XIXème siècle Ecole Hollandaise Dim : 60x89	150
494	"Sous Bois Les Mureaux" Huile sur toile SBD Joachin P Dim : 80x60	150
495	LALIQUE Vase modèle "Saint-Emilion" signé Lalique France Haut : 26cm (un éclat à une prise)	100

Liste des résultats de vente 16/06/2021

BIJOUX, MONTRES ,OBJETS D'ART

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
496	Banc de style nordique, travail de Norvège ou Islande dans la mouvance Art and Craft, en chêne teinté, décor sculpté sur les deux montants, Dim : 125 x 80, prof : 37cm.	4 300
497	Paires d'éventails ou pare-feu en gravures polychromes découpées et collées, Travail français début XIXème, dim : 40x31 cms (en l'état, manque les prises)	150
502	Salvator RILOLO (XIX-XX) "Archer" Sujet en métal à patine verte sur une base en marbre noire, signé, Dim : 42 x 75cm.	210
503	MORELLI Florence "Femme au lévrier" Sujet en marbre blanc, sur une base en marbre noir, signé, Dim totale : 42 x 59cm (doigt recollé)	1 150
504	"Marines" Paire d'huiles sur panneau signée en bas à gauche Ch. MOZIN, Dim : 22x16cm.	190
505	Émile Joseph CARLIER (1849-1927) Mamelouk à la trompette, sujet en bronze doré sur base marbre ht 27.5 cms	190
506	Ecole anglaise XVIIIème "Portrait de Gentilhomme" Huile sur toile ovale Dim : 63,5 x 53cm. (Toile abîmée et trouée)	450
507	Ecole française XIXème "Homme Posant, ou Portrait de Napolitain" Huile sur toile, Dim : 51 x 61cm. (accidents)	260
508	Guglielmo PUGI (c.1850-1915) attribué à "Baigneuse" marbre signé Haut : 69cms	2 600
509	Paire de Grands miroirs baguette 205x110cms	1 900
511	Armoire de style gothique en bois naturel, décor sculpté de rosaces gothiques, travail fin XIXème 225x124 Prof : 50cms	360
514	Miroir baguette bois doré et fond vert Dim : 147 x 66cm	210
550	Jacques ADNET (1901-1984) : Lampe à fut tubulaire gainé de cuir noir, piqures sellier, et la structure de l'abat-jour à trois montants (papier rapporté, manque le parchemin) Haut : 75cm, diam : 40,5cm.	950
551	Jacques ADNET (1901-1984) dans le goût : Pied de lampe à fut tubulaire gainé de cuir marron et noir, haut : 36 cms	275
552	Jacques ADNET (1901-1984) dans le goût : Pied de lampe à fut tubulaire gainé de cuir rouge, et viroles laiton, haut : 32 cms	200
553	Jean-Michel FRANCK (dans le goût de) : pied de lampe en bois à pans coupés polylobés à patines dorés, abat-jour moderne, haut du pied : 24 cms	240
555	Jacques ADNET (1901-1984) Table basse à plateau ovoïde en bois naturel, reposant sur 4 pieds cylindriques gainé de cuir marron, piqures sellier (petits accidents, marques et traces d'humidité), dim : 144 x 44 prof : 63 cms	2 100
557	Travail français 1930-1940, un fauteuil de bureau Moderniste, tournant et basculant, piètement cylindrique, assise ronde gainée de cuir rouge sur système à ressort (usures d'usage), dim : 74x48x48 cms	400
559	Suzanne GUIGUICHON (1900-1985) attribué à : petite bibliothèque deux portes, plaquage de bois clair et filets de métal en losange, cinq étagères coulissantes à l'intérieur, pied compas, dim : 167x82x45 cms	500
560	Jacques ADNET (1900-1984) Bout de canapé en laiton gainé de cuir noir, couture sellier, supportant un cendrier en verre de Saint-Gobain avec la marque : "Compagnie maritime des chargeurs réunis" Dim : 71x47x34 cms.	510