



Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	LOT de BIJOUX FANTASIES : BROCHE et PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en métal ; pendentif pierre rouge et chaînette argent ; LOT et métal doré : médaille religieuse ; épingle à cravate ; pendentif émaillé ; STYLO rétractable en métal ; BROCHE strass en métal doré BROCHE en métal et strass ; MEDAILLES (quatre) religieuses en métal ; GOURMETTE en argent gravée "Jean-Pierre". Poids : 26,2 g ; épingle à cravate et élément de broche en métal doré ; DUPONT. Briquet en métal doré (non fonctionnel)	10
2,	LOT de BIJOUX FANTASIES comprenant : Boutons de manchettes, chaines, breloques, broche fleur, écusson Anjou émaillé, Broche, couteaux, écussons, tête d'ombrelle, lot de chaîne et bijoux en métal doré.	50
3,	DENT en or jaune 18k. Poids : 2,2 g	65
4,	LOT : débris d'or 18k et divers en métal. Poids d'or : 5,5 g	130
5,	MONTRES bracelet (suite de 2) de femme, boîtier en or jaune 18k. Poids brut montres : 6 g et 9,4 g pour celle avec bracelet ; JOINT deux alliances or jaune 18k (l'une coupée). Poids alliances : 3 g.	220
6,	LOT d'OR jaune 18k : deux alliances ; élément de broche ; paire de boucles d'oreille et une seule. Poids brut : 13,4 g	390
7,	LOT : diverses pièces démonétisées.	30
9,	MONNAIES (lot de) des 18ème au 20ème siècle. Environ 20 du 18ème siècle : France et étranger. (Usures) JOINT un lot de BILLETS (Marks) et ASSIGNATS	75
10,	MONTRE bracelet en métal et parties noires, marque OMEGA, bracelet souple articulé.	40
11,	LOT de 7 montres de marque LIP	30
12,	LOT de 31 montres fantaisies en l'état.	40
13,	LOT de dix montres anciennes en métal (usures)	50
14,	MONTRE de GOUSSET (neuf) dont trois en argent, les autres en métal dont une signée Omega. Joint une petite VITRINE de présentation moderne et un PORTE MONTRE à décor cynégétique en métal argenté. (petits accidents et manques sur certaines montres)	110
15,	LOT : Montre "Texa Watch" : boîtier en or jaune 18k (Poids brut : 23,8 g) ; collier perles imitation et broche chat en argent	190
16,	CHRONOGRAPHE SUISSE - Montre à boîtier en or jaune 18k. Bracelet croco. Poids brut : 44 g (non fonctionnelle, poussoirs en métal)	260
17,	CYMA - Montre bracelet en or jaune 18k à cadran circulaire. Mouvement mécanique (non fonctionnel). Numérotée : 17151. Bracelet lézard. Poids brut : 31,4 g JOINT : montre de dame style Art Déco en métal et strass	190
17,1	SAC en simili marque Texier couleur crème et roses (usures d'usage) ; on y joint une ETOLE en laine marque Gérard Darel	20
18,	SAINT MEDARD. Coupe en cristal à monture et louche en métal argenté. Ecrin	40
19,	CHRISTOFLE. Coupe et pique-fleur en métal argenté ; on y joint une paire de cendriers de table dans leur boîte d'origine	40
20,	CHRISTOFLE. Louche à punch et cuillère à glace en métal argenté. Boîtes d'origine ; on y joint une cuillère saupoudreuse en métal argenté	30
21,	CHRISTOFLE. Porte-bouteille en métal argenté	20
22,	COUVERTS (douze grands) et deux louches en métal argenté à décor Art Déco	40
23,	COUVERTS (seize grands) et douze petites cuillères en métal argenté, modèle uni-plat ; on y joint un LOT de couverts et petites cuillères dépareillés	90





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24,	MENAGERE en métal argenté uni plat décor de branches fleuries. comprenant : 12 couverts et 6 petites cuillères, XIXème siècle. On y joint une louche uni plat et quatre petites cuillères modèle médaillon en métal argenté dépareillés.	100
25,	METAL ARGENTE (lot de). Joint lampe dans le gout de Tiffany	30
26,	CUILLERES (suite de douze petites) en métal argenté. Joint une en argent.	50
27,	PLATEAUX (six) rectangulaires sur pieds toupies en métal argenté. 55 x 27,5 cm (2) et 42 x 27,5 cm (4) (quelques usures et rayures à l'argenteure, piqures sous les plateaux, deux angles de deux légèrement courbés)	80
28,	HARRDOS - SEAU à CHAMPAGNE avec piétement en métal argenté. H. totale : 81 cm	160
29,	VERSEUSE en métal anglais SHEFFIELD. On y joint deux verseuses en métal anglais à anses en bois. Début 20ème siècle.	35
30,	BOUGEOIRS (paire de) fût colonne sur base circulaire en métal argenté. H. 24 cm	40
31,	FLAMBEAUX (paire de) en métal argenté, fut colonne de style Directoire. 19ème siècle. H. 30 cm (Electrifiée, lesté).	70
32,	PLAT rond à mignardises argent étranger ajouré et monogrammé "M.". Marqué au revers : REED & BARTON STERLING. Poids : 345 g ; On y joint une pince ciseau de service en métal argenté, marquée "Silver plated Sheffield England".	50
34,	COUVERTS (douze) en métal argenté modèle filet coquille. On y joint treize petites cuillères métal souvenir de voyage.	70
35,	SAINT MEDARD - Suite de douze PORTE-COUTEAUX en verre et métal argenté. Ecrin d'origine	30
36,	METAL ARGENTE (lot de) : deux suite de douze cuillères à moka ; suite de douze petites cuillères ; JOINT un couvert de baptême en argent et une cuillère à bouillie manche argent fourré. Ecrins	40
37,	METAL ARGENTE (lot de) : service à thé et café de cinq pièces (usures) et coupe présentoir à anses	50
38,	SEAU à CHAMPAGNE à anses en métal argenté uni. H. 22 cm	30
39,	MENAGERE en métal argenté, modèle feuillage monogrammé comprenant douze grands couverts ; une louche et un couvert à servir le poisson. Ecrin	80
40,	COUTEAUX à FRUIT (suite de 6) lames métal argenté et manches argent fourré. Modèle filet enlacé et feuillage. Epoque fin 19ème siècle. Gravure d'un blason coiffé d'un heaume.	40
41,	TIMBALE en argent à fond plat décor mouluré, poinçon Minerve, décor gravé d'un blason coiffé d'une couronne comtale. Epoque 19ème siècle. H : 8,5 cm. Monogramme : Y.B. Poids. 90 g	100
42,	GOBELETS à LIQUEUR (lot de six) en argent : suite de trois unis, 1809-1819 (petits chocs) et une autre de trois à décor d'abeille en relief et peignées, poinçon minerve. Poids : 119 g	60
44,	LOT DE MEDAILLES CIVILES ET MILITAIRES comprenant : Police Française 1978, Valeur et discipline 1870, Collectivités locales, Croix de guerre (2) 1914 - 17 (une étoile) et 1914 - 18, Croix Sté Française de secours aux blessés des armées de terre et de mer, Epidémie Lanry 1902. On y joint 12 médailles et écussons divers.	60
45,	ROBERT BADANT BASTIA - COUTEAU pliant "Vendetta Corse". L. totale. 40 cm	200
46,	DEROGY - APPAREIL photo	100
47,	TREPIED d'APPAREIL photo avec un APPAREIL Klopocic avec étui à quatre plaques. On y joint une plaque de taille différente.	200
50,	JOUAN - Balance de précision à deux colonnes, cage hexagonale vitrée en acajou. Signée sur une plaque. Vers 1900.	50
52,	ELEMENT de LOUPE cerclé de métal. 19ème siècle. H. 14 - Diam. 23 cm	60
53,	TOUR d'HORLOGER manuel en bronze. 19ème siècle	200
54,	NACHET & Fils - MICROSCOPE en laiton dans un coffret en acajou	120
56,	LOT : ustensiles de bureau et de mesures dont pied de roy etc	80





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58,	HEBBELINCK, J (?). "Saint Tropez", lithographie couleur signée en bas à droite et numérotée "131/300". 44 x 36 cm.	40
63,	CARTON à DESSINS : comprenant, gravures, lithographie des 18ème au 20ème siècle dont Follon	60
64,	CARTE de LA PROVENCE, fin du 16ème siècle. "Povinciaie regionis galliae, vera exactiffi maq defcriptio. Petro Ioanne Bompario aucfore". 38 x 53 cm. (Marges coupées, déchirure sur un côté, pliure centrale)	70
69,	BENONI (XIXème siècle). Portrait de Marie Caroline Ferdinande de Vathaire. Dessin au fusain signé et daté janvier 1849 en bas à droite. Annotation manuscrites au dos. 40 x 33 cm (petites tâches)	190
70,	DE PELLEGINI. Armoiries à la gouaches de la famille "Vlasto". Signées et datées 1907 en bas à droite. (Réalisé par un atelier d'héraldique de Venise au début du 20ème siècle). 39 x 27 cm	80
71,	CARTON à DESSIN comprenant un important lot de gravures, lithographies, affiches et reproductions. 19ème et 20ème siècle	110
72,	ANTHEAUME et HOF (fin du 19ème s.). Fumeuse et La cigale et la fourmi. Deux caricatures à l'encre et aquarelle. Signées. 26 x 17 et 21 x 23 cm	40
73,	JODELET, Emmanuel (1883-1969). Le port de Douarnenez. Huile sur toile non signée. 38 x 46 cm. Bel et riche encadrement d'origine. Provenance : vente d'atelier à Drouot du 9 décembre 1985 par Maître Claude Robert.	220
75,	GRAVURES des 18 et 19ème s. Ensemble de six gravures (burins et eaux-fortes) de très petits formats (8 x 9 cm env. chaque), découpées à la cuvette, dont Téniers, von Kobell, Daubigny, etc. et présentées dans quatre petits cadres.	10
83,	GAN RUMIASIH - Toile peinte : souvenir ancien de Bali, inscription manuscrite au dos de la toile. 83 x 67 cm	50
87,	* CHINE, moderne. IMPORTANT VASE en porcelaine à décor bleu blanc. H. 78 cm. Socle bois. (fêlé)	100
88,	CIE DES INDES, XVIIIème siècle. assiette creuse à bordure contours à décor floral. Diam. 23 cm (Accidents).	20
90,	ASSIETTE en porcelaine de Canton, décor d'objets domestiques. Chine 19ème siècle. (Petit éclats). On y joint un cache-pot en porcelaine de Paris à décor floral polychrome, 19ème siècle. H. 25 - Diam. 17 cm	20
92,	CHINE (19ème). Potiche couverte en porcelaine Imari, décor floral en rouge sur fond bleu. H. 30 cm	30
93,	ASSIETTES (deux) rondes en porcelaine de la Cie des INDES, décor floral de la famille rose. Epoque fin 18ème siècle. Diam. 23 cm (usures et petite égrenure sur l'une, choc et fêlé sur l'autre).	40
94,	CIE DES INDES, XVIIIème siècle. quatre assiettes : trois de forme circulaire à décor floral, une à bord contour à décor floral. (Accidents).	80
95,	Cie des INDES grand plat circulaire en porcelaine à décor floral et oiseaux au centre, bord de l'aile à cartouches de fleurs et oiseaux sur fond de feuillage. CHINE famille rose époque fin 18ème siècle. Diam : 39 cm (accident et réparation sur le bord de l'aile)	100
97,	DEVAUX. Paul. Album "Vichy". Neuf planches gravées n°33/100. Manque la page de titre et la première planche	80
101,	LOT de 25 annonces mortuaires imprimées à placarder des années 1810 - 1830 On en joint une de 1753 Damoiselle Geneviève GODARD Veuve de M. Estienne SALLET.	130
102,	BESSONNEAU. J. "l'Anjou en 1900" volume illustré, Angers, Germain et G. Granin imp. 1900	40
107,	HOUDON (d'après). Jean qui rit. Bronze. H. 22,5 cm (sans contre-socle, état brut, brulé après un incendie)	40
108,	MENE, Pierre Jules. Pointer. Bronze signé. L. 27,5 cm (état brut, brulé après un incendie)	140
109,	DRAPPIER, Edmond (19ème siècle). Passage difficile. Bronze signé. H. 33,5 - L. 50 cm (un élément d'attelage cassé à ressouder, un manquant, état brut, brulé après un incendie)	300
110,	ECOLE HOLLANDAISE du XIXème siècle. Paysage maritime au moulin. huile sur panneau rectangulaire à vue ovale. Dim. vue : 21 x 26 cm	80





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
113,	DANCHIN, Léon. Tête de chevaux. Lithographie, 39 x 54 cm	150
114,	MERCIER, JA. Bouquets. Trois lithographies dont une EA. Signées. 54.5 x 42.5 cm	80
115,	SPINDLER, Charles (1865-1938). Le Mont Sainte Odile. Gravure. Provenance : remise à René Bazin par l'artiste à l'occasion de la sortie du Livre Les Oberlé illustré par Spindler. 33 x 54 cm.	60
119,	SENOVILLE. L.J. (19ème). "Bouquet de roses blanches", aquarelle sur papier signée en bas à droite, étiquette d'exposition. 55 x 36 cm	30
120,	LEGRAND Maurice (1906-2004), Au bord de l'Eure, huile sur toile signée en bas à gauche (juin 1973), 50 x 61,5 cm. Avec certificat	320
121,	LEGRAND Maurice (1906-2004), Paysage "le coteau fleuri, Eure et Loire", huile sur toile signée en bas à gauche, (1985), 22 x 35 cm. Avec certificat	80
124,	ESTAMPES japonaises (deux), scène d'intérieur, à vue 33 x 22.5 cm et paysage, à vue 22 x 16 cm.	50
126,	CARTON à DESSIN : AFFICHES (lot d') de la compagnie générale transatlantique (11), (légères usures au bord pour deux affiches) ; cartes ; affiches publicitaires La Mode Illustrée. On y joint des affiches diverses, lithographies et reproductions	40
127,	LOT (1 carton) de dessins académiques de nus féminins, dont un signé WOLF. On y joint peinture moderne signée LAYMOND datée 80, deux compositions, techniques mixtes HUSSOND-DUMOUTIER Alain, oeuvres diverses.	40
128,	AFFICHES (lot d') de galeries d'art dont expositions : Sommer, Mantra, Brozek, Kowalski, Locca, Breuil, Drouet, Vally...On y joint deux affiches de peintures.	10
130,	BREUIL Georges (1904-1997), LOT de CARTES de voeux comprenant chacune une oeuvre originale de l'artiste. 15 x 11 cm de moyenne, ainsi qu'une note de l'artiste à l'intérieur. On y joint deux articles, trois invitations à des vernissages d'expositions Georges Breuil, ainsi que cinq lettres privées de la main de l'artiste.	180
133,	BREUIL Georges (1904-1997), Composition moderne. Peinture sur toile signée en bas à droite à la pointe. 100 x 81 cm.	200
138,	CANDELABRES (paire de) en laiton et marbre noir, XIXème siècle. H. 52 cm (manque bobèche centrale)	30
139,	COFFRET nécessaire de couture en argent fourré et métal dans son écrin d'origine en maroquin rouge signé Touchet Le Mans (petit manque à l'écrin)	30
140,	PENDULE borne en placage de marbre, mouvement mercure. Mouvement signé L. Barbaste Paris. Fin du 19ème siècle. H. 43 - L. 42,5 cm. (porte arrière en marbre fêlée)	100
142,	COUPE-PAPIERS (deux), l'un en bronze signé EL Adnin à sujet d'un escargot sur une feuille et l'autre en corne gravé "Brunen"	15
143,	Poste TSF (deux) GMR et MF. H. 43 et 50 cm	20
144,	PROJECTEUR de film Debie 16 avec boîte en bois et bobine. (oxydations, état de grenier)	30
145,	LOT : JUMELLES (paire de) ; fer à repasser vintage	5
147,	APPLIQUES (paire d') en bronze ciselé et doré à bouquet de quatre lumières et large platine feuillagée. époque 19e siècle. H. 45 cm. - L. 15 cm. - P. 41 cm.	200
149,	FLACON et CENDRIER en cristal de couleur à fond rouge	20
150,	PLATEAU et son PIETEMENT en altuglas à fond d'épis de blé. Acheté chez Chaumet dans les années 90. H. 55 - L. 53 cm	50
151,	MORTIER en bronze à décor de fleurs de lys avec son pilon, 18ème siècle. H. 12 - Diam. 15 cm (quelques ébréchures au col) ; on y joint un MORTIER en marbre. H. 12 - Diam. 20 cm	80
153,	GLOBE et un VASE de bouquet de marié sous globe. Avec socles, le grand dépareillé. H. 53 et 42 cm	75
154,	JUMELLES (paire de) de théâtre en laiton et nacre vers 1900. Joint une AUTRE paire	20





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155,	LAMPE bouillotte en laiton à trois lumières, forme cor de chasse, fût colonne, abat-jour en tôle laquée crème, moderne. H. 59 cm	70
157,	PENDULE ŒIL de bœuf, cadran signé "Ducastel-Blandin Lille". Vers 1900. Diam. 31,5 cm	20
158,	MAISON CHARLES (dans le goût) - LAMPE en forme d'œuf d'autruche bleu monture laiton imitant un ananas. H : 34 cm. Moderne. (Electrifiée, piqûres).	30
159,	MINÉRAUX (trois caisses) ; on y joint un morceau de corail et une pyramide en pierre verte.	40
160,	PENDULE cartel posée sur un entablement, forme mouvementée en bronze doré sur pieds volutes. Décor de masques à plumes. Style Louis XIV, 19ème siècle. Signée PHILIPPE FT au Palais Royal 67. H. 48 - L. 30 cm	180
161,	OBJETS de vitrine, lot de 4 petites boites à pilule en métal un flacon à sel, une tabatière en métal, une petite cuillère adaptée en passe-thé en argent.	30
162,	MAISON CHARLES (dans le goût de) - LAMPE moderne forme épi de maïs monture laiton. H. 40 cm (sans l'abat-jour)	40
163,	BOUGEOIR en métal argenté de forme balustre 19ème. H. 21 cm	10
164,	LAMPE forme bouteille cylindrique décor émaillé de fleurettes sur fond craquelé, monture en bronze dans le goût de l'Extrême-Orient. H. 29 cm	20
165,	PIQUE-CIERGE fût colonne cannelé et godronné sur base tripode à décor de la trinité. Epoque 19ème siècle. H : 50 cm. (Electrifié).	60
167,	COFFRETS (trois) en loupe de thuya, modernes, On y joint un COFFRET indien et une BOITE en laque.	20
170,	LAMPE en laiton forme balustre sphérique ajourée, Maroc, moderne. H. 45 cm	30
171,	BOITES (deux petites) à compas (incomplètes) en placage de palissandre (usagées)	10
172,	MACHINE à écrire manuelle marque SMITH CORONA dans sa mallette	5
173,	BOULES américaine en composite. (suite de 8) dans une housse	10
175,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème siècle. "Trio musicien", huile sur contreplaqué (marouflée ?). 26 x 25 cm	30
176,	BERGHEM, Nicolas (suiveur de). "Femme à la fontaine", huile sur toile. 29,5 x 23 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré (usures au cadre).	180
184,	AJNAKANE (20e s.). "Danseuse", huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 80 cm	50
186,	BEDROSSIAN, Nubar (1926-1992). "Village à l'église", huile sur toile signée en bas à gauche. 63,5 x 80 cm	100
190,	LAMONT, Josphe (20ème siècle). Marine et plage. Paire d'huiles sur panneau signées. H. 16,5 x 21,5 cm. Cadre bois et composition doré	150
192,	BORDENAVE, Pierre (1900-1969). Thoniers à Saint Jean de Luz. Huile sur toile signée en bas à droite et titré sur une étiquette au dos. 73 x 92 cm	850
195,	RAKOTO, Gilbert (20ème siècle). Chemin de village animé. Huile sur toile signée en bas à gauche. 28 x 39 cm	80
198,	CARTON de gravures, comprenant : Adrien RECOUVREUR : La cathédrale d'Angers, Le château d'Angers 1837 d'après P.BARBOT et Béhuard 1914 1er état. Tancrede ABRAHAM : Ruines du château de Montjean 1869. 3 Roches d'Origné, Le vieux St Remy, Rue Beudroirie à Vitré, 2 Château des Courants, Ruines du port de Chateau Gontier 1871, Château de Craon, La cour, Chatelain, Château de Lanzaudière, Château de Lanzaudière, Château le Dreon, Bazouges. On y joint un lot de reproductions. On y joint un carnet de croquis.	130
199,	AFFICHES (rééditions) "Aeropostale", encadrée (sans vitre), JOINT deux autres non encadrées : Asie et Extrême Orient.	30





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
201,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Make Art not war. Sérigraphie signée et datée 20 en bas à droite. 91 x 61 cm	120
202,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Mujer fatale, Peace. Sérigraphie signée et datée 19 en bas à droite. 91 x 61 cm	100
203,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Liberté, Egalité, Fraternité. Sérigraphie signée et datée 19 en bas à droite. 91 x 61 cm	180
204,	DAUM FRANCE - Pendulette de bureau en pâte de verre à sujet d'un cheval sortant des flots. Signée. H. 6,5 - L. 11 cm	100
205,	PICHETS (six) en étain "mesures" et trois mesures en étain	10
206,	LOT comprenant un VASE en porcelaine de Paris (accident), une THEIERE en métal argenté Ercuis et un POT à lait dépareillé	15
207,	LOT comprenant une soupière, deux plats en étain et métal argenté, une jardinière de table en verre de quatre éléments (accidents), une saucière et petit plateau en étain	5
208,	BALANCE en bronze et marbre. 20ème siècle	20
210,	PENDULE miniature en laiton, mouvement signé Kibble London. XIXème siècle. H. sans le socle : 13 cm (manque les aiguilles)	100
211,	APPLIQUES (paire d') en bronze ciselé et doré à trois bras de lumière. Style Louis XVI, 19ème siècle. H. 56 cm. (Recouvertes de suie après un incendie)	480
212,	SUSPENSION en bronze à sujet d'un putto suspendu tenant deux bras de lumière. 19ème siècle. H. 60 cm (Anciennement doré et patiné, brulé après un incendie)	80
213,	SUSPENSION en bronze ciselé et doré à cinq lumières et tiges rigides gainées de tissu. Epoque Empire. H. 70 cm (Recouverte de suie après un incendie)	170
214,	APPLIQUES (paire d') en bronze ciselé et doré à deux lumière. Style Louis XV, 19ème siècle. H. 51 cm. (Recouvertes de suie après un incendie)	80
215,	ETAINS (lot d') dont deux brocs, quatre plats circulaires une coupe présentoir, un saupoudroir et une coupelle chantournée. 18ème et 19ème siècles.	10
216,	CRÉMAILLÈRE en fer. XVIIème siècle. H. repliée : 100 cm	50
217,	LOT : PAIRE de CHANDELIERS bout de table en bronze ciselé et doré, style Louis XVI ; bougeoir vers 1700 ; bénitier bronze et deux crucifix laiton du 18ème siècle. (Recouverts de suie après un incendie)	30
218,	MOUVEMENT d'HORLOGE à complications, musique, phases de lune. Signé Dirk Haarst Amsterdam, 17ème siècle. Avec un poids et balancier. H. 46 cm (Très accidentée, brûlée après un incendie, pour pièces ou restauration). Achetée le 15 octobre 2012, lot 257, Millon Belgique	542
219,	TETE de CHENETS (paire de) en bronze ciselé et doré. Style rocaille, 19ème siècle. H. 27 cm (Recouverts de suie après un incendie)	90
220,	LUSTRE CAGE en bronze et laiton à pampilles transparentes et de couleur. 20ème siècle. H. 80 cm. (Recouvert de suie après un incendie)	350
221,	PENDULE portique en bronze ciselé et anciennement doré et marbre noir. Cadran signé Robin à Paris. Epoque Louis XVI. H. 54 - L. 37 cm (Brûlée après un incendie, accidents et manques, traces de dorure, pour pièce ou restauration)	650
222,	SUSPENSION en bronze et tôle à six lumières. Style Empire. H. 60 cm (Recouvert de suie après un incendie)	220
223,	CANETONS (paire de) en bronze, modernes. H. 7 cm STATUETTE de chien monté de cupidon. Régule à patine brune. H. 15 cm - L. 15 cm - P. 7 cm CHAUDRON en cuivre à couvercle et piétement tripode. H. 35 cm - Diam. 36 cm	30
225,	ARDEN, Henri (1858-1917). Bord de mer au clair de lune. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Cadre bois et composition dorée. Dim 20 x 30 cm	100





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Bord de fleuve. Huile sur toile signée en bas à droite. Cadre bois et composition dorée. dim 18,5 x 28,5 cm	150
227,	SOHLOBACH, Willy (19ème siècle). Vue de ville côtière. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Cadre bois et composition dorée. Dim 21,5 x 32 cm	320
229,	BRAYER Yves (1907 - 1990) "Après la course" lithographie couleur sbd et n° 71/250. A vue : 52 x 70 cm	70
230,	VAN HEEMSKERCK, Maarten Jacobsz (1498-1574). Bataille. Gravure signée et datée 1535. 16 x 24 cm. (marge coupées, mouillures)	150
231,	ISRAEL. Le défilé. Gravure en noir. 10 x 20 cm (mouillures, marges coupées)	60
232,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Vierge à l'Enfant. Dessin au crayon en médaillon. 13 x 10 cm	40
233,	BRAYER Yves (1907-1990) "Paysage provençal à la chapelle", lithographie couleur signée en bas à droite "XXVIII/CXX". 52 x 68 cm. Encadrée	100
234,	VERNET Carle (1758 - 1836) d'après. "Le maréchal ferrant français" lithographie couleur gravée par DEBUCOURT. 58 x 69 cm.(tâches)	50
235,	OMBRELLE manche os sculpté XIXème siècle. (usures)	60
237,	LOT de trois plaques en métal laqué à l'imitation des plaques émaillées, publicitaire moderne, ESSO, savons.	60
239,	PLAQUE EMAILLEE PUBLICITAIRE "Hri EPAGNEUL", panneau en tôle émaillée pour revêtement de cuisine. Salles de bain. Epoque vers 1900. 80 x 40 cm	300
240,	DEVANT DE FOYER en bronze en forme de balustrade style néo Renaissance, époque XIXème siècle.	180
241,	MEDAILLES dont : CLEMENS VIII Pont Max, Matrice de lettre Notaire de Baugé 1830, 3 sceaux de bulles papales en plomb, Matrice en bronze, Médaille en métal St Melaine sur Aubance, Médaille des agriculteurs de France.	70
242,	BACCARAT - Sucrier couvert en cristal moulé, signé JOINT COUPE en cristal transparent signée Schneider	40
243,	MOULE à HOSTIES. 18ème siècle. JOINT un FER à REPASSER en fer. 19ème.	110
245,	JEU DE CROQUET DE SALON en métal et bois dans sa boîte d'origine avec manuel. Il comprend : 8 maillets, 8 boules, 10 arceaux, 2 poteaux et 9 badges. (Bon état, couvercle déchiré sur un coté)	20
247,	LOT de miniatures militaires dont : SOLIDO : M4 SHERMAN Staffordshire Yeomanry (27th Armouret Brigade) - GMC - HALF Trade - Dodge + tonne - Dodge 6x6 - Half Track US - GMC + accessoires - AMX 30T EDITIONS ATLAS : Multiple Over motor Carriage M16 - Jepp Willy MB - GMC de dépnage - Katioucha - Sdkfz Wufrahman 40 - Sdkfz 234/2 Primo	42
248,	LOT de diverses voitures : Burago, divers Solido, matchbox Solido, Mercedes Benz 500k 1936, Chevrolet Corvette 1957, Chevrolet 1950, Citroën 2 cv, Ford Z29, Cadillac Van, Bentley, Citroën Dompier, Dugatti Atlantis	10
249,	MACHINE à VAPEUR en tôle et tour	60
250,	MELODICA - LOT de PETITS JOUETS : camion, domino et jeu Crix Crac	5
253,	DINKY TOYS FRANCE (lot de six) en mauvais état (écaillures, oxydations)	20
254,	VOITURES 1/43 (lot de 14) : diverses marques dont Fekno ; Corgi ; Mercury etc.	95





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
255,	DINKY TOYS FRANCE (lot de quatre) - Renault 4L, bleu vert et grise, état A - Peugeot 403 U5, bleu clair, état A - Citroën 2 CV, nuances de gris, état C+ - Citroën 2 CV, fourgonnette pompier de Paris, rouge, état A	80
256,	DINKY TOYS FRANCE (lot de trois) - Berliet, porte container "34" rouge et gris, état A - Berliet Gak, orange et bleu, état A - Simca Cargo, vert et gris, état B (benne probablement repeinte)	65
257,	DINKY TOYS FRANCE (lot de trois) - Dumper Muir-Hill, beige, état B- - Grue Salev, rouge, grise et jaune, état C+ - Simca Cargo, orange et vert, état D	30
258,	DINKY TOYS FRANCE (lot de trois) - Taxi, Simca Ariane, noire et rouge, état B+ - Taxi, Ford Vedette, noire et beige, état C - Taxi Simca 9 aronde, rouge et bleue, état B-	50
259,	DINKY TOYS FRANCE (lot de trois) - Balayeuse LMV, crème / vert, état B+ - Estafette Renault, orange bâchée vert (plastique rigide) état B+ - Estafette Renault, rouge orangé, miroitier Saint Gobain, état B+	60
260,	DINKY TOYS FRANCE (lot de deux) - Taunus 12M, orange, état A - Opel Rekord, bleue, état A	60
261,	RAMI (lot de neuf voitures) dont Bugatti. (une avec roue accidentée) JOINT une autre Safir	5
262,	DINKY TOYS FRANCE - fourgon Citroën HY 1200 kgs - CIBIE - bleu turquoise - jantes convexes. Etat A mais châssis légèrement voilé	70
263,	DINKY TOYS FRANCE (lot de trois) - Fiat 1200 Grande Vue, marron et beige, état A - Coupe Alfa Romeo, rouge, état C+ - Fiat 1800, bleue et noire, état B- - Rolls-Royce Silver Wraith, deux nuances de gris, état B-	50
264,	DINKY TOYS FRANCE (lot de cinq) - Simca 9 aronde, grise, état C - Simca 1000, rouge, état A - Simca aronde, bordeaux, beige et grise, état B - Simca Chambord, rouge et beige, état A- - De Sotos 59, orange et noire, état B +	70
265,	DINKY TOYS FRANCE (lot de quatre) - deux fourgons Citroën 1200 kgs - CH GERVAIS - beige. (manque la porte coulissante d'un, écaillures) - fourgon D3A Peugeot, lampe mazda (nombreuses écaillures) - Benne bleu (écaillures, manques)	40





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266, DINKY TOYS FRANCE (lot de quatre)	- Opel Rekord, marron clair et beige, état B+ sauf les roues (oxydations) - Mercedes 190 SL, blanche et noire, état C - Opel Kadett, bleue ciel, état A - Volkswagen coupe Karman Ghia, rouge et noire, état B (toit probablement repeint)	50
267, DINKY TOYS FRANCE - Renault Dauphine non-vitrée, blanc cassé, Etat A		80
268, DINKY TOYS FRANCE (lot de cinq)	- Chevrolet Corvaire, bleue ciel, état A- - Ford Taunus, marron clair, état A- - Buick, Roadmaster, jaune et verte, état B+ - Borgward Isabella, bleue ciel, état A- - Studebraker Comander, orangée et beige, état D	60
269, CIJ (lot de six) :	- Etoile filante, état A- - Chrysler Windso, état C - Peugeot 403 commerciale, état C+ - Car Renault, état C- - Tracteur routier Renault, état A - Alpine type Mille miles, état D	40
270, DINKY TOYS FRANCE (lot de quatre-	- Maserati, rouge, état B- - Aston Martin, verte, état B+ - Ferrari, rouge état B+ - Talbot Lago, bleue, état B- - JOINT Dinky GB : Ferrari racing car, capot plastique (remplacé?)	90
271, DINKY TOYS GB (lot de cinq) :	- Desoto Fireflite, Police, noire et blanche, état B + - Chevrolet el camino, bleu ciel et blanche, état A - Amulance, Daimler, blanche et rouge, état B+ - Mercedes Benz 220 SE, bleue, état A mais oxydations aux roues - Bentley S2, grise, état A- mais oxydations aux roues	60
272, DINKY TOYS FRANCE (lot de trois)	- Austin Healey, blanche, état B - Fiat 600, rouge orangée, état A - Vespa 2CV bleue et grise, état A	85
273, DINKY TOYS GB (lot de trois) :	- Land Rover avec remorque, orange, état A- - Camion Bedford, gris et vert, état A - Remoque Massey Harris Manure Spreader, rouge, état A	45
274, DINKY TOYS FRANCE (lot de trois)	- Citroën 3 CV, bleue et blanche, état A - Panhard, PL 17, mauve et grise, état B+ - Renault Floride, marron clair, état B-	55





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275, DINKY TOYS FRANCE (lot de cinq)	- Chrysler Newyorker, 1955, rouge et grise, état C - Ford Thunderbird, blanche, état B - Plymouth Belvedere, verte et noire, état B+ - Lincoln premiere, bleue ciel et grise, état A- - Chrysler Saratoga, mauve et noire, état A-	75
276, DINKY TOYS FRANCE (lot de deux)	- Tracteur Unic et semi-remorque Fruehauf, orange, rouge orangé, vert et gris, état B+ - Camion lait, châssis type 55 citroën, blanc et bleu, état B (manque un bac de lait) ; Correction à la liste : tracteur Willeme et non Unic	105
277, SOLIDO (lot de neuf) voitures de course : Jaguar "Le Mans" ; Porsche "Spyder" ; Fiat Abarth, Ferrari " Type 500 TRC" ; Abarth 1000 ; Ferrari F1 ; Cooper 1500 Cms ; Lotus F1 ; Vanwall F1. Etats B à A		110
278, DINKY TOYS FRANCE (lot de trois)	- Camion de pompier Delahaye, rouge et gris, état A mais manque la deuxième partie de l'échelle) - Tracteur Willeme, rouge, état A - Dépaneuse Citroën 23, rouge, état A - Caravane 811, beige et rouge, état C+ Correction à la liste : tracteur Unic et non Willeme	85
279, DINKY TOYS FRANCE (lot de trois)	- Avion vautour 60B, gris, état A mais retouche de peinture sur les ailes - Avion Mystere IV A 60A, état A mais manque le nez - Helicopter Sikorsky Sabena, état B-	15
280, DINKY TOYS FRANCE (lot de trois)	- Deux autocars Chausson, état C - Autocar Parisien Somua Panhard, état C-	20
281, DINKY TOYS FRANCE - Citroën DS19 vitrée orange soutenu/toit beige, châssis laqué noir, jantes concaves. Etat A+		180
282, DINKY TOYS GB (lot de sept) :	- Ford Anglia 155, bleue turquoise, état A - Triumph Herald, bleue et blanche, état B+ - Porsche 356A, rouge, état A - Spitfire, grise, état A- - Austin seven countryman, bleue ciel, état A - Jaguar 3.4 litre, grise, état A - Remorque avec bateau realey sport boat	140
283, DINKY TOYS FRANCE (lot de deux)	- Break ID19, ambulance municipale, état A - DS 19, sans vitre, état C+	80
284, FLEISCHMANN : 29 WAGONS quelques-uns en boite ; 2 LOCOMOTIVES avec étiquette manuscrite "ne marche pas" et "marche bien mais déraile souvent".		120
285, FLEISCHMANN : 31 WAGONS marchandises majoritairement dont deux sans boites. JOINT 8 WAGONS Marchandises Liliput		90
286, FLEISCHMANN : 14 WAGONS voyageurs, certains avec boites. JOINT 2 WAGONS voyageurs JOUEF et un lot de VOITURES pvc		90





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
287,	FLEISCHMANN : IMPORTANT LOT d'ACCESSOIRES dont signaux, rails, aiguillages avec boites majoritairement. JOINT transformateurs	530
288,	FLEISCHMANN : 4 LOCOMOTIVES, avec boites. 1338 / 1381 / ? (petites usures pour trois)	150
289,	FLEISCHMANN : 3 LOCOMOTIVES vapeur avec tender, avec boites. 1350 / 1362 / 1361	220
290,	FLEISCHMANN : 4 LOCOMOTIVES, avec boites. 4201 (x 2) / 1302 G / 1380 (petites usures)	100
291,	FLEISCHMANN : 30 WAGONS marchandises, avec boites plastiques	180
292,	FLEISCHMANN : 10 WAGONS voyageurs, boites plastique	80
293,	FLEISCHMANN : 4 LOCOMOTIVES, avec boites. 4230 / 4300 / 1336 / 1349 (petites usures pour trois)	150
294,	FLEISCHMANN : 4 LOCOMOTIVES, dont trois avec boites. 1332 / 4224 / ?	100
295,	FLEISCHMANN : 3 LOCOMOTIVES, avec boites. 4349 / 4375 / 4933	150
296,	ROCO : LOCOMOTIVE vapeur avec tender BR 44, avec boite.	80
297,	VOLLMER et AUTRES MARQUES : important lot de maquettes de maisons, gare, décor etc	150
298,	JOUEF : LOCOMOTIVE, collection type 231 G 104. Avec certificat, boite et tube de présentation	130
299,	JOUEF : LOCOMOTIVE, collection type 231 K 8. Avec boite et tube de présentation	50
300,	JOUEF : 22 WAGONS marchandises dont 18 en boite plastique	80
301,	JOUEF : 6 LOCOMOTIVES, boites cartons JOINT 6 AUTRES avec étiquettes manuscrites indiquant "marche pas" ou "marche mal".	120
302,	JOUEF : 25 WAGONS voyageurs dont 12 en boite carton, 10 en boite plastique, le reste sans boite. JOINT deux boites de support de caténaires et deux intérieurs de voiture restaurant et à compartiment	110
303,	JOUEF : LOCOMOTIVE, collection type 231 E Nord. Avec certificat, boite et tube de présentation	120
304,	JOUEF : 17 WAGONS voyageurs. Boites carton	90
305,	JOUEF : GARE et lot de rails HO "West Germany"	5
306,	LIMA (14 WAGONS et 1 LOCOMOTIVE) : wagon citerne mobile oil, wagon de marchandises, voiture voyageur, "compagnie internationale des wagons-lits et des grands express européens", wagon citerne BP, wagon grue en métal avec wagon plateau, wagon avec container SEALAND et DANZAS, wagon voyageur TEN, wagon voyageur SNCF kaki, wagon marchandises EVS Transpul, wagon marchandise couvert marron et gris, wagon citerne SHELL jaune, voiture grill express SNCF. JOINT une loco. Avec boites	50
307,	JOUEF : 2 SETS "BUDD" et "Train mécanique". JOINT neuf WAGONS marchandises. Boites carton	70
308,	DIVERSES MARQUES : 20 WAGONS et 4 LOCOMOTIVES (l'une indiquée "marche mal". (ATHEARN, BACHMANN, HORNBY ACHO Meccano, MODEL POWER, RIVAROSSA, SCHICHT, LIFE LIKE, LILIPUT, MARKLIN)	80
309,	2 BTLES : Pommard, Domaine Raymond Launay, Clos Blanc 1er cru, 1983 1 BTLE : Pommard, Domaine Raymond Launay, Les Perrières, 1980 2 BTLES : Pommard, Domaine Jean Moreau, 1990 1 BTLE : Pommard, Domaine Raymond Launay, Les Perrières, 1980	80
310,	2 BTLES : Château Rauzan Gassies, Margaux, 1988, 2e CC 1 BTLE : Château Lascombes, Margaux, 1985, GCC	90
311,	3 BTLES : Château Pavie Macquin, 1990, GCC	150
312,	3 BTLES : Château Croizet Bages, Pauillac, 1990, GCC	150





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
313,	LOT de BOUTEILLES de vins de bordeaux et sud-ouest comprenant : Blle Ch PICQUE CAILLOU Pessac Léognan 1995 Blle Ch PICQUE CAILLOU Pessac Léognan 1993 Blle Ch PICQUE CAILLOU Pessac Léognan 2001 Blles (2) Ch LATOUR MARTILLAC Pessac Léognan GCC Graves 1995 Blle Ch PAPE CLEMENT, Pessac Léognan, GCC 1983 Blle Ch PAPE CLEMENT Pessac Léognan, GCC 1985 Blle Ch de RAMBAL 1er cote de Bordeaux 2003 Blle Ch GAGNARD Fronsac 2001 Blles (2) Ch les Ormes de Pez Saint Estèphe 1990 Blle Ch LA TOUR BLANCHE, Sauternes, GCC, 1987 (coulante) Blle Ch DESTIEUX GC Saint Emilion 1988 (Niveau mi épaule) Blle Ch HAUT MARBUZET Saint Estèphe 2005 (coulante) Blle Domaine GRAND LAFONT Haut Médoc 1984	200
314,	Blles (2) Ch FIGEAC 1er GCC Saint Emilion 1984 Blle Ch LA CONSEILLANTE Pomerol 1994 Blle Ch CANTEMERLE GCC Haut Médoc 1995	250
315,	Blles (2) Ch MARGAUX 1er GCC Margaux 1989	450
316,	LOT de VINS divers comprenant : Blles (2) Ch de VILLENEUVE Saumur Champigny 2006 Blle Ch d'EPIRE Savennières 2006 Blle Ch d'EPIRE Savennières 2012 Blle Domaine Patric BAUDOUIN Coteaux du Layon 2005 Blle COTE ROTIE Pierre Duchêne 1996 Blle Domaine du TARIQUET Coté Chardonnay Sauvignon 2017	60
318,	COMMODE étroite en merisier et placage ouvrant à deux tiroirs sur pieds gaines. 19ème siècle. H. 74,5 cm - L. 74 cm (petites griffures)	100
319,	TABLE desserte en acajou ouvrant à un tiroir, piétement gaine à entretoise en H, plateau garni d'un cuir. Travail moderne. H : 73 x L : 70,5 x p : 45 cm.	100
320,	TABLES GIGOGNES (deux suites de trois) en aluminium plateaux verres laqués noirs, modernes, l'une signée Pierre Vandel H.38 L.50 P.41 cm ; on y joint une TABLE basse aluminium marque Pierre Vandel H.51 L.50 P.41 cm et une table basse roulante H. 56 L.65,5 P.45,5 cm (petits éclats à un plateau et manque de laque à certains verres)	40
321,	CHAISES (suite de trois) forme pelote à galettes en merisier, dossier à trois barrettes, pieds cambrés. 19ème siècle. (Anciennement cannées)	20
322,	CHAISES (suite de six) fond paille ; on y joint une chaise cannée.	10
323,	CHAISE en merisier à dossier renversé ajouré en croisillons, pieds antérieurs tournés, postérieurs sabres, style Directoire moderne. H. 88 cm	10
325,	FAUTEUIL en acajou accoudoirs à têtes de dauphin, piétement sabre, style Empire, moderne. H. 88 cm	30
330,	PARIS. Suite de 35 assiettes en porcelaine, Pillivuyt, décor sur le marli de fleurs polychromes, bord de l'aile pistache. Diam. 21 cm (6 avec éclats).	130
331,	WEDGWOOD, seau en biscuit à décor d'une frise en blanc de femmes à l'antique en relief sur fond bleu. Anse et monture en métal. 19ème siècle. H : 17 cm.	50





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
332,	TASSES (suite de cinq) et six sous-tasses en porcelaine dans le gout de Meissen, décor floral. On y joint un pot à lait.	80
334,	VASE bouteille en faïence à décor en jaune. Signé. H. 44 cm	30
336,	SERVICE à asperges en barbotine polychrome, comprenant un égouttoir à asperges sur plat ovale et douze assiettes, décor en relief. Epoque vers 1900. (Petit éclat au bord du plat ovale)	250
337,	VIDE-POCHES (deux) en porcelaine de Haviland Limoges, des années 30	40
340,	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou et filets de laiton. Style Louis XVI. H. 75 - L. 148 - P. 78 cm	900
341,	LUSTRE en métal à cinq lumières habillé de verre et pendeloques, 20ème siècle. H. 60 - Diam. 35 cm. (accident à l'une des coupelles)	20
342,	CHEVET en acajou à deux tiroirs, pieds gaines à tablette d'entretoise, plateau marbre blanc, style Louis XVI, XIXème siècle. H. 74 cm (usure au vernis)	30
343,	SELLETTE de forme carrée en acajou, montants tournés et cannelés sur pieds toupies réunis d'une entretoise d'entrelacs en X coiffée d'une toupie. Plateau en onyx cerné d'une galerie de laiton ajourée et ornementation de laiton doré en repoussé. Style Louis XVI vers 1900. H : 78 x 40 x 40 cm.	250
344,	FAUTEUIL crapaud capitonné, tissu écru, piétement tourné noirci, époque Napoléon III. H. 82 cm (un pied abîmé)	50
345,	TABLE desserte en noyer à quatre montants tournés en balustre réunis de deux tablettes d'entretoise. Elle ouvre à un tiroir. H : 76 x L : 45 x p : 44,5 cm.	30
346,	TABLE basse ovale en bois résineux sur piétement acajou tourné en balustre et entretoise. Moderne. H : 51,5 x L : 120 x l : 83 cm.	10
347,	GUERIDON en noyer, plateau circulaire, fût colonne godronné et balustre, sur piétement tripode chantourné, 19ème siècle. H. 70 - Diam. 50 cm	20
348,	TABLE à écrire sur pieds tournés en noyer, elle ouvre à un tiroir. H : 73 x L : 80 x p : 55 cm.	10
349,	TABLE BOUILLOTTE en bois teinté, dessus de marbre à galerie. Style Louis XVI. H. 75 - L. 65 cm (petit choc à la galerie)	150
350,	MERIDIENNE en acajou et placage, recouverte d'un tissu rayé. H. 77 - L. 156 cm (petits accidents, un pied fragilisé et manques)	80
351,	CONSOLE en bronze et albâtre. Style Napoléon III. H. 158 - L. 57 cm. (accidents et réparation)	200
354,	ITALIE – Bassano del Grappa (faïence) Albarelo de forme cintrée à double renflement à décor camaïeu bleu de guirlandes fleuries et inscription pharmaceutique au centre. XVIIIe siècle. Hauteur : 19 cm (Restaurations) On y joint un albarello dans le goût de Caltagirone ou Faenza, de forme cintrée à décor polychrome d'un portrait d'homme dans un cartouche. Hauteur : 23 cm	470
357,	MASSIER, Jean (1877-1937) à VALLAURIS - JARDINIÈRE de table en faïence à décor floral polychrome. Signée. (un éclat rebouché, égrenures)	90
358,	SARREGUEMINES. Partie de services d'assiettes comprenant 22 grandes assiettes (une fêlée et une autre avec égrenure), 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert (4 avec égrenures), une soupière, un saladier, 2 plats ronds, 1 plat creux, un plat ovale et un ravier (égrenures). On y joint une verseuse et un pot à lait en porcelaine de Limoges et un égouttoir à asperge.	50
360,	MOBILIER de salon style Louis XVI, vers 1900 comprenant un canapé et trois fauteuils. Dimensions : Canapé : H. 98 x 128 x 58 cm - Fauteuils : H. 91 x 59 x 50 cm	200
361,	BUREAU en merisier et bois naturel, deux tiroirs, tirettes latérales. style Louis-Philippe, 20ème siècle. H. 78,5 - L. 120 cm	50
363,	STELLA (dans le goût de), modèle Ingrid. Suite de six chaises recouvertes de simili cuir noir.	500
364,	BREUER, Marcel (1902-1981), édition années 70. Suite de quatre chaises modèle Cesca B32. (petits accrocs au cannage pour trois)	550





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
366,	TABLE à jeux carrée à plateau mouchoir. Style Louis XVI. H. 75 cm - L. 60 cm (petite tâche sur le plateau, mécanisme à revoir)	50
367,	COMMODE galbée à deux tiroirs, décor marqueté, plateau marbre. Style Louis XV. H. 85 - L. 120 cm	50
369,	SEVRES - LOUIS PHILIPPE - ASSIETTE plate en porcelaine blanche, provenant du service des officiers bordé d'un filet or et d'une guirlande de feuilles de vigne, orné au centre du monogramme LP (Louis-Philippe) sous couronne royale encadré d'une couronne de feuilles de lauriers et de feuilles de chêne. Marques du château des Tuileries au revers et dates 1846 et 45 Diam. : 22,5 cm.	80
371,	ASSIETTES (deux) plates, rondes et bord contour en porcelaine de SEVRES décor au centre de scènes galantes polychromes dans un cadre de rinceaux et bord de l'aile doré sur fond bleu, époque 19ème siècle. Portent au dos les marques de SEVRES 1846 et du Château des Tuileries. Diam : 25 cm. (Usures).	100
373,	MINTON, Huit tasses, huit sous-tasses et un pot à lait en porcelaine, décor floral polychrome. (Une tasse dépareillée).	200
374,	PARIS. Suite de trois compotiers en porcelaine, blanc et liseré or.	40
375,	PIED de lampe potiche sanguine à épaulement, moderne. H. 56 cm	30
376,	PARIS deux assiettes rondes en porcelaine décor floral polychrome et filet sur le bord. 19ème siècle. Diam : 22 cm (Usures). On y joint PARIS un vase balustre col à deux anses et pied ajourés, décor sur la panse de fleurs polychrome en cartouche et fond de liserés dorés. 19ème siècle. 25,5 cm. On y joint un petit pot couvert en porcelaine cylindrique à décor de fleurs en cartouches et réserves rocailles. Style Louis XV vers 1900. H : 15 cm et un bol sur piédouche en porcelaine de Paris à décor floral	40
378,	MINTON tasse et sous-tasse porcelaine décor floral, fin 19ème siècle. On y joint un encrier en porcelaine de Paris moderne.	40
380,	DELFT. Plat en faïence à bord contour, décor d'un oiseau au centre et feuillage. Dans un cadre fleurettes et fleurs sur le bord de l'aile, 18ème siècle. Diam. 35 cm (accidents et restaurations)	20
381,	VASE de forme cornet ovale en porcelaine de Paris à décor de fleurs en cartouche et rinceaux en relief. Epoque XIXème siècle. (Accident et réparation). On y joint une petite lampe à mèche verre sphérique (éclats au col) et un petit verre en cristal bleu à pans coupés. H. de 6 à 16 cm	10
383,	VASES (paire de) en porcelaine de Paris, forme balustre à haut col cylindrique, décor floral sur la panse de médaillon et fleurs et filets bleus. Style Louis XVI, vers 1900. H : 26 cm. (Electrifiée)	100
384,	COPENHAGUE - Suite de douze assiettes à dessert en porcelaine "the hans Christian Andersen Plates" représentant les contes d'Andersen. Diam. 18,5 cm	30
385,	PARIS. Paire de bouteilles à liqueur en porcelaine "huile de kir" et "Curaçao de Hollande". Titrées en cartouche couronne de fleurs polychromes sur fond blanc, liseré doré, 19ème siècle. H. 29,5 cm	20
388,	LAMPE en céramique bleu, moderne. H : 38 cm. (trou d'électrification sous la base)	30
389,	PARIS, Quinze TASSES et dix-sept SOUS-TASSES en porcelaine, décor floral, dépareillées. (Accidents et réparations) ; on y joint un sucrier (sans couvercle)	30
398,	CHAISE à bras de style Louis XV, en noyer sculpté, vers 1900. (Usures).	100
399,	FAUTEUILS (paire de) Voltaire à oreilles en hêtre garni d'un velours jaune, 19ème siècle.	50
400,	GLACE à cadre mouluré et stuc doré en feuilles d'acanthos. 114,5 x 99 cm (petits éclats)0	200
401,	TABOURET en noyer sur piétement tourné réuni d'une entretoise en X. Epoque Louis XIII. H. 37 cm (Usures, petits éclats).	370
402,	BERGERES (paire de) à oreilles en bois laqué sur piétement cannelé, décor mouluré et sculpté de rubans. Style Louis XVI, vers 1900. (Usure à la laque)	300
403,	TABLE guéridon (petite) tripode à colonnes sur base d'entretoise, plateau rond de marbre noir. Style Empire moderne. H : 58 x diam : 41 cm.	80
405,	CHEVET en merisier, trois tiroirs, moderne. H. 70 x 33,5 x 26 cm	30





Résultat de la vente du 07/07/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
406,	TABLE de milieu en noyer sur piétement cannelé à entretoise en H, 19ème siècle. H : 69 x L : 90 x p : 55 cm.	30
407,	LITS (paire de) à barreaux en métal, modernes. Avec sommiers et matelas. H. 97 L.95 P.192,5 cm.	40
410,	BANQUETTE en noyer, piétement console de style Louis IV à volutes, plateau bois rapporté. H. 39 x 65 x 43 cm. (Anciennement cannée). CORRECTION A LA LISTE : Style Louis XIV	40
411,	CHAISES (suite de trois) en bois laqué gris de style Louis XVI. Vers 1900.	10
413,	CHAISE basse en bois noirci montants et traverses tournés en chapelet. Epoque Napoléon III. H. 98 cm. On y joint deux autres chaises basses dépareillées.	10
415,	CHAISES (suite de quatre) gondoles en acajou et placage d'acajou, ornementation de bronze. Style Restauration, fin du 19ème siècle. H. 85 cm. (traces de suie après un incendie, un nettoyage est nécessaire). JOINT un FAUTEUIL (partiellement brûlé) du même ensemble.	230
420,	TABLE basse en merisier sur piétement tourné et cannelé réuni d'une entretoise en X. Moderne. On y joint quatre tables gigognes en placage et pieds tournés vers 1900. (Table basse : 46,5 x 94 x 47 cm, tables gigognes : 60 x 52 x 35 cm).	50
422,	FAUTEUIL fond paille en bois laqué, style Provençal, à barrettes et trois barrettes au dossier	10
424,	CHEVETS (paire de) galbés à deux tiroirs, pieds cambrés, marquetés, dessus de marbre, style Louis XV, vers 1900. H. 73 - L. 44 cm	260
425,	VERRE à pied en cristal taillé, On y joint deux verres à pied balustre bleu décor taillé, un vase en cristal d'art de Saint Louis décor taillé signé (petits éclats). H : 16 cm.	65
426,	VERRES (trois) dont deux en cristal bleu décor taillé et un en verre décor gravé de pampres.	55
428,	CONFITURIER couvert sur pied balustre en cristal à pans coupés. Epoque 19ème siècle. H. 20 cm	40
429,	VERRES (suite de neuf) en verre moulé vers 1900 (dépareillés). On y joint d'autres pièces de verrerie.	10
431,	LOT comprenant quatre carafes, une aiguière et deux décanteurs (verres dépareillés). On y joint six bouchons dépareillés.	10
432,	SAINT LOUIS - VASE de forme Médicis en cristal de France décor taillé. H. 25,5 cm	180
433,	SEAU à biscuit en verre, décor dégagé à l'acide fond givré orné de violettes émaillées et feuilles dorées. Anse et couvercle en régule. Epoque vers 1900. H : 19 cm.	100
434,	DRAGEOIR couvert sur piédouche en cristal, décor de fleurs et frise de fleurs émaillées. Epoque vers 1900. H : 22 cm. On y joint un CONFITURIER couvert en porcelaine sur base ronde à trois pieds griffes, décor floral sur fond blanc et rehauts dorés. Style Empire, moderne. H. 21 cm	40
435,	VASE cristal Musée des cristalleries de BACCARAT, H : 15 cm. Moderne.	60
436,	CHOPES (paire de) couverte en cristal taillé monture étain. Vers 1900. Joint BOITE couverte en verre	10
439,	VERRES cristal VILLEROY et BOSCH comprenant: 8 verres à orangeade, 8 verres à eau, 3 verres à vin (l'un fêlé) et 8 petits verres. Avec 3 cartons de la marque.	20
440,	CARAFE en cristal décor taillé de fleurs de lys (sans bouchon). JOINT CARAFE en cristal décor pans coupés taillés (éclat au col, bouchon dépareillé) ET un VASE et une paire de CHANDELIERS bouts de table en cristal	10
442,	VIOLONS (trois) avec étui. JOINT deux ARCHETS. Vendus en l'état	580
446,	* PEAU de zèbre. L. (de la tête à la queue) : 262 cm - L. (d'une patte arrière à l'autre) : 164 cm (déchirure sur une moitié)	120
447,	PERCEUSE électroportative de marque BLACK ET DECKER dans sa mallette.	10

