

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR & Jean-Christophe GIUSEPPI
Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdvmontpellier.fr
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
600	Paire de bougeoirs en bronze doré et fût d'albâtre - Style Louis XVI H : 22 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
602	Boite en métal doré à décor central d'une scène galante dans une réserve émaillée cloisonnée bleu. On y joint une petite boite à bijoux à abattant en verre et intérieur capitonné - Fin XIXème siècle Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
603	Montre de gousset en métal dans son étui en métal argenté gainé de tissu - Travail anglais du XIXème siècle (accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
604	LALAOUNIS - Tête de caprin en argent 925° formant presse-papier. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	420
605	Ecole du XIXème siècle dans le goût du XVIIème siècle, Christ portant sa croix, Sujet en bois sculpté et peint H : 34 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	130
606	Paire de lampes pétrole en métal argenté et réservoir en verre à pointes de diamant amovible H totale : 65 cm (avec abat-jour (H : 40 cm sans abat-jour) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	120
607	Lot de petites boites porte-cigarettes et piluliers dont une petite boite ronde Christian Dior, un pilulier en argent anglais, un étui à cigarettes en métal argenté à incrustations de pierres de synthèse, deux boites en corne (accidentées) ... Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	170
608	CARTIER - Petite pendule de voyage en métal doré, mouvement à quartz. On y joint un baromètre à façade guillochée et émaillée XIXème siècle (accidenté) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210
609	Daum France - Sage allongé en pate de verre. On y joint un bouledogue français en pate de verre (accidenté) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
610	Lot de cinq œufs en verre gravé, émaux cloisonnés et porcelaine. On y joint un tête de bouddha en pierre dure sculpté et un lapin en Lapis-Lazuli Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
611	Lot comprenant un porte-montre en corne et petite montre de gousset, un pique-fleurs en ivoire monture en métal argenté, un carnet de bal en ivoire et un carnet de note en métal doré à décor imprimé d'une femme. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	130
612	Lot de huit boites et piluliers dont une boite en métal doré et émail rouge, une boite à compartiments en métal argenté guilloché émaillée bleu ... Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
613	Lot de souvenirs de voyage modernes : boite à priser en métal argenté à incrustations de turquoise et pierre sculpté, un pendentif berbère et une boucle de cape en métal argenté. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
614	Lot de trois figurines en ivoire sculpté de gentilhomme (manque un socle) Spécimen en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclarations auprès de l'administration sous les numéros FR2103400092-D, FR2103400093-D et FR2103400094-D effectuées en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Les présents numéros de déclaration doivent être conservés soigneusement afin de pouvoir être présentés aux services de contrôle. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	260
615	Carafe en verre à monture en métal doré émaillé cloisonné à décor floral. On y joint un bougeoir à main en métal doré simulant un gland sur une feuille de chêne. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
616	Boite en os couvercle orné d'une miniature figurant une élégante au chapeau. On y joint une petite boite ronde à décor émaillé et de quatre jeunes filles dansant en ronde. On y joint un sac à main côte de maille en métal doré et pate de verre. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	160
617	Vitrine d'applique à cadre doré mouluré à décor d'une légion d'honneur et de rubans, verre bombé - XIX siècle 49x50 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	120
618	Guignolet Cointreau - Figure publicitaire en plâtre peint figurant un nourrisson égrenures, accidents) H : 40 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	240
619	Lot de six petits objets miniatures en cuivre et un élément d'applique en bronze et métal doré. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
620	Lot de trois boites diverses - Travail moderne. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
621	Ecole moderne (Henri Bonis), Le grand Trianon, Huile sur carton monogrammé H.B en bas à gauche 35x32 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	150
622	Ecole moderne, Les quais à Paris, Acrylique sur toile 23x32 cm (traces de signatures en bas à droite) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
623	Louis VUITTON - Valise en toile cirée monogrammée 22x66x52 cm (usures, accidents et poignée cassée) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	500
624	Samsonite - Valise à chapeau en cuir marron 18x46x42 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
625	Louis VUITTON - Valise en toile cirée monogrammée 17x80x52 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	700
626	Louis VUITTON - Valise de cabine en toile enduite monogrammée 46x36x18 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	800
627	Louis VUITTON - Sac souple de voyage en toile enduite monogrammée - Lg : 60 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	410
628	Louis VUITTON - Sac de voyage en cuir lie de vin 56x40x16 cm (usures aux angles) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	750
629	Louis VUITTON - Lot comprenant une pochette à bandoulière en cuir marron à deux soufflets et un porte document en cuir verte. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	300
630	Ensemble d'objets en laiton composé de chaudrons, verseuses, flambeaux, téléphone, etc... Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
631	Petite table guéridon en bois tourné (accidents et taches) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
632	D'après Joseph-Marie VIEN, Offrande à Venus et Offrande à Cérès, Paire de gravures en noir (tirage tardif) 45x31 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	45
633	Ecole néoclassique, Vue du port de Ripa Grande à Rome, Plume et encre noire, lavis gris 26x39 cm. On y joint quatre reproductions dans des cadres en pitchpins 9x9 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
634	Paire de bouts de canapé en métal chromé et dessus de verre fumé - Travail moderne 50x50x50 cm (accidents au verre) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
636	Paire de vases en terre cuite à décor néoclassique blanc sur fond bleu, dans le goût étrusque, montés en lampe H : 31 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
637	Petite table quadrangulaire en acajou formant table à jeu - XIXème siècle. On y joint un miroir - XIXème siècle Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	190
638	Lot comprenant un broc et son bassin en faïence fin à décor imprimé floral mauve, un bougeoir en verre doublé argent, petit vase balustre en verre moucheté et une figurine en plâtre peint. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
639	Ecole moderne (Th. Linsyer), Paysages animés de personnages, Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche 46x56 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
640	Ecole française du XIXème siècle, Deux paysages à la ferme et au pont, Lavis et aquarelle 18x25 cm et 18x24 cm. On y joint une jeune paysanne dans un paysage 23x31 cm et une gravure "Le billet doux". Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
641	Ecole française du XIXème siècle, Jeune garçon au chapeau, Huile sur toile 20x14 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	180
643	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou - Milieu XIXème siècle. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
644	Console en bois fruitier ouvrant par un tiroir en ceinture - Travail du XIXème siècle, dessus de marbre gris veiné blanc (marbre rapporté de style Louis XV) 83x52x95 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	220
645	Paire de chandeliers en bois et métal doré - Travail de style néoclassique H : 64 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	95
646	Broc et son bassin en faïence fine à décor de marguerites en relief et liseré doré. H : 30 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
647	Paire de meubles d'aisance en bois ciré 42x49x33 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
648	Lot comprenant une lampe à pétrole en métal doré et abat-jour à incrustation de pierre dure, une lampe en bois de forme balustre, paire de lampes à pétrole (manque les verres), paire de petits vases dans le goût de Satsuma. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
649	Miroir en bois mouluré et doré à décor d'une frise de perles - Milieu XIXème siècle 96x66 cm (usures et accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
651	Petite chaise basse le dossier ajouré sur le pourtour - Epoque Louis-Philippe. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
653	Christian Bérard (1902- 1949), Oliver dans Renaud et Armide (Jean Cocteau), Fusain, lavis et pastel, Cachet de la signature de l'artiste en bas à droite 41x28 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	500
654	Ecole moderne (T. VILA), Barques sur la grève, Huile sur panneau signé en bas à droite 22x33 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
655	Raymond Moretti (1931-2005), Alain Delon : les deux âges, Crayon noir signé en bas à droite 56x43 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	4 700

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
656	Ecole moderne (Bariteau), Sous-bois, Huile sur toile signée en bas à droite 55x38 cm (accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
657	Alecos Fassianos (1935), Procédé rehaussé dédicacée 'Pour Bruno' 59x44 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	1 200
658	Ecole moderne (R. Chastel), Paysage du Maghreb, Huile sur toile signée en bas à droite 60x73 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	220
659	Ecole moderne (Francony KOWALSKI), i'm waiting for my man, Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 98x130 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	180
660	D'après Henri Matisse, Visage de femme à la coiffe rouge, Lithographie en couleur , Annotée au verso 'tirage à 1200 exemplaires' (Piqures, rousseurs, pliures) 39x25 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	180
661	Jean Cocteau (1889-1963), Visage de profil, Pastel et crayon signé des initiales 'JC' en bas à droite 22x14 cm - Nous remercions Madame Annie Guédras spécialiste de l'œuvre de Jean Cocteau de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	3 300
663	Jean-Adrien Mercier (1899 - 1995), Soirée disco avec Foujita, Lithographie en couleur signée 'J.A. Mercier' en bas à droite et justifiée 1/100 en bas à gauche Dim à vue : 41x40 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	200
664	Jean Marais d'après Jean Cocteau, Portrait de Jean Marais, Plume et encre de chine signé Jean Cocteau et daté 1945 en bas à droite (Madame Annie Guédras spécialiste de l'œuvre de Jean Cocteau nous a confirmé qu'il n'était pas rare d'avoir ce type de "copie" par Jean Marais). 54x33 cm - Une étude d'un visage au crayon au verso. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	2 500
665	Raymond Moretti (1931-2005), Variations autour de Scapin, Encre rouge, crayon et pastel signé 'Moretti' en bas à gauche 64x49 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	300
666	Christian Bérard (1902-1949), Décor pour 'Les Monstres Sacrés', Gouache. Exposition : « Jean Cocteau et son temps », mars – mai 1965. Musée Jacquemart-André. 23x30 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	1 000
668	Frank Boggs (1855 -1926), Les quais au Pont-Marie, Paris, Crayon et rehauts d'aquarelle signé et localisé 'Frank-Boggs Paris' en bas à gauche 24x38 cm (piques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	360
669	Ecole de l'Est, 1970, Portrait d'Arthur Rimbaud, Fusain et craie blanche signé et daté 'Tirinu(...) 970' 48x33 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	220
670	Henny LULHI ? Scène animée naïve "Chateau de Monthyon sous la neige, Huile sur toile signée et datée 1977 en bas à droite 59x72 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	1 460
671	L .DUCUING, Les bouquinistes à Paris sur les quais de Seine, Huile sur toile signée en bas à droite 46x61 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	310
672	John RALPH, Portrait de la Marquise Estelle de La Valette, Huile sur toile marouflée sur carton signée, dédicacée et datée 1940 en bas à gauche 50x50 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	250
673	Francony KOWALSKI, Paysage surréaliste et portrait de Bruno ?, Deux huiles sur toile signées en bas à droite 66x54 cm 73x54 cm. On y joint une gouache "coucher de soleil surréaliste" du même artiste. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	180
675	Jean MARAIS, Composition abstraite aux mains, Sérigraphie numérotée EA VI/X en bas à gauche et dédicacée "Bruno, ces mains sont celles de l'amitié" en bas à droite 76x55 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	1 950
676	MORETTI, Composition abstraite, Lithographie signée au crayon dans la large 88x61 cm Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	440
677	J. LOURIER, Deux fillettes dans un parc, Paire d'huiles sur panneau signés en bas à droite 35x26 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	480
678	Ecole du XIXème siècle, Le Maître et ses élèves, Aquarelle et crayon sur papier 26x34 cm Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	80
680	Ecole du XXème siècle dans le goût de Christian BERARD, Décor de théâtre, Technique mixte 39x50 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
681	Mario FRANCESCHI, Personnage caricatural en habit, Crayon et encre de Chine sur papier signé en bas à droite 48x28 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
682	Pierro TORI ? Etude de jeune homme, Crayon sur papier daté 1970. 45x30 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	170
684	Série de quatre papyrus égyptiens modernes encadrés. (REGROUPE 685) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	0
685	Série de quatre reproductions de dessins anciens encadrées. (REGROUPE 684) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
686	JEANNOT, Lot comprenant une huile sur toile "Tulipes" et une gouache "Les péruviennes" . Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
687	LOUSSEIF, Le port de Bonifacio, signée en bas à droite et numérotée 124/250 42x62 cm Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	90

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
688	Portrait d'un Carlin - Reproduction encadrée 64x44 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
689	Lot de quatre pièces encadrées diverses. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
690	Paire de miroirs en céramique à décor rocaille polychrome ajouré - Travail moderne 83x50 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
691	Lot de trois cages à oiseaux décoratives. On y joint quatre paniers. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	150
692	R. FOURCHY, Ecole française début XXème siècle, Paysage au tempieto, Aquarelle et crayon sur papier signé et daté 1906 en bas à droite 28x23 cm (rousseurs) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	339
693	R. MONVILLIERS, Bouquet de zinnias, Huile sur panneau signé et daté 1937 en bas à droite 40x32 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	135
694	J. SARLANDIER, Portrait d'un jeune enfant, Peinture sur émail signé, daté décembre 1902 et situé à Limoges en bas à gauche 17x12 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	190
695	Série de quatre aquarelles comprenant "La promenade sur les boulevards", "Paysage méridional", "Marine" et "Nature morte" monogrammées PB 11x17 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
696	Ecole du XIXème siècle, La ruelle, Lavis d'encre sur papier contrecollé sur carton 28x22 cm (accidents). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	130
697	Série de neuf assiettes et trois coupes sur piédouche en porcelaine de Limoges à bord bleu ciel et frise dorée (égrenures et usures). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	140
698	Service en Sarreguemines manufacture Houblon à décor imprimé de vigne vierge bordeaux comprenant grandes assiettes, petites assiettes, deux légumiers couverts, une saucière, deux ravers et des plats et un bassin (égrenures) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	150
699	Lot de verrerie comprenant une paire de drageoirs, une paire de coupes sur piédouche, une paire de bougeoirs. On y joint un autre drageoir (légères égrenures) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
700	Vase en verre opalin blanc à décor d'étoiles et de filets dorés (légères égrenures). On y joint un haut vase cornet en verre (H : 50 cm) et un vase en verre et résine dorée. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
701	Lot de quatre vases en verre teinté vert de modèle différents H : 54 cm (légères égrenures) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
703	Lot de trois vases en verre teinté bleu de différents modèles H : 38 cm (légères égrenures) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
704	Lot de trois vases en verre bullé brun modèles de forme différentes H : 40 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
705	Lot comprenant une lampe de mineur, un arrosoir en zinc, un seau couvert en métal et une petite chaise pliante d'enfant en bois. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
706	Onze assiettes de présentation de forme octogonale en étain. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
707	Onze assiettes de présentation ronds en métal argenté à frise torse (usures). On y joint six dessous d'assiettes ronds en métal argenté. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	140
708	Royal Sheffield - Série de onze assiettes de présentation ronds à bord chantourné en métal argenté. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	390
709	Service à thé-café en porcelaine de Paris à large bord doré comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier couvert, une coupe, douze tasses et sous-tasses (légères égrenures, usures et une sous-tasse accidentée) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210
710	Partie de service en porcelaine blanche de Limoges à liseré doré et boule dorés sur les pièces de forme comprenant quarante-six grandes assiettes, douze petites assiettes, un grand plat rond, un bassin, deux légumiers couverts, deux ravers, deux plats ovales, une saucière et trois coupes (quelques égrenures et fêles) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	410
711	Série de six porte-menus en porcelaine blanche à liseré doré monogrammé JCB marqué Toy 6, rue Haléry sous la base H : 12 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	130
712	Partie de service en porcelaine à bord rose et liseré doré monogrammé JCB comprenant vingt-quatre petites assiettes, quarante-deux assiettes, quatre plats ronds, deux grands plats ronds, deux coupes, trois coupes sur piédouche, un légumier couvert, une saucière (deux égrenures), deux ravers, douze coquetiers, un bassin, un plat ovale, une soupière, cinq tasses et neuf sous-tasses (égrenures et fêles) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	420
713	Tasse à chocolat chaud en porcelaine à décor de fleurs blanches sur fond bleu et liseré doré - XIXème siècle Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
714	Lot comprenant une corbeille sur piédouche en porcelaine ajourée à décor de fleurs et dorure sur fond rose (légères égrenures et manques). On y joint un large beurrier couvert en faïence fine. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
715	Service à condiments en porcelaine blanche à décor de rinceaux dorés sur fond jaune, marqué Damon et Delente 20 boulevard Malesherbes à Paris. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
716	Lot comprenant deux tasses en porcelaine, une tasse et sa sous-tasse en porcelaine fine et une coupe sur piédouche à décor de fleurs. On y joint une soupière (accidentée) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
717	Série de trois hauts verres à pied en cristal, le pied à décor de rinceaux dorés gravé Paillard H : 22,5 cm (accident) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	45
718	Série de douze verres à pied en verre teinté vert en partie haute. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	380
719	Partie de service en porcelaine de Limoges à décor floral et frises dorées (double dorure) comprenant douze bouillons, onze sous-tasses, vingt-et-une petites assiettes, trente-et-une grandes assiettes, deux plats ovales, un plat rond et deux plats creux. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	420
720	ODIOT Paris - Petite verseuse en argent poinçon Minerve à anse en ébène (enfoncements, accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	230
721	Verre à pied en argent à motifs de rinceaux fleuris guillochés. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	120
722	James Dixon Sheffield - Paire de verseuses en métal argenté à anse en osier, couvercle pomme de pin. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
723	Walker And Hall Sheffield - Verseuse en métal argenté à panse godronnée et anse en bois noirci. On y joint une seconde verseuse en argent à panse godronnée et guirlandes de fleurs. Travail anglais. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	200
724	Sucrier couvert en métal argenté à riche décor de style Louis XV. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	140
725	Lot en métal argenté comprenant une verseuse à anse latérale en ébène, une saucière à anse col de cygne, un gobelet et une verseuse travail anglais. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	170
726	Porte huilier-vinaigrier en métal argenté Fin XIXème siècle comprenant deux burettes (sans bouchon), une saupoudreuse et un pot à moutarde (le tout rapporté) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
727	Mappin and Webb - Cloche en métal argenté à décor d'étoiles stylisées. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
728	Plat ovale en argent poinçon au charançon à bord mouluré - Travail étranger. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	500
729	Lot en métal argenté comprenant : un plat ovale à frises d'oves, une coupe sur piédouche, un légumier couvert et un tastevin de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
730	Coupe en verre et métal doré à décor de pampres de vigne stylisées par des boules de verre rouge (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
731	Série de six cuillères à moka en argent et spatule guillochée émaillée modèles et couleurs différentes - Travail norvégien moderne. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	160
732	Deux fourchettes à saucisson et deux couteaux à beurre en métal argenté dans un coffret. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
733	Partie de ménagère en argent comprenant douze grands couverts dix petites cuillères et une louche, spatule à médaillon monogrammé JCB. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	1 010
734	Mappin Brothers - Porte huilier-vinaigrier en métal argenté de forme ovale comprenant deux burettes, deux salerons, un flacon à épices un moutardier et deux compartiments en verre (le tout rapporté) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
735	Dans un coffret marqué G. Caré à Paris en bois à six tiroirs : partie de ménagère en argent poinçon Minerve modèle de style restauration à couronne de laurier, ruban, rinceaux, trophée ailé, palmettes, monogrammé comprenant dix grands couverts, dix grands couteaux, dix demi-couverts en vermeil, dix petits couteaux lame en acier Léon Lambert coutelier Orfèvre 55 rue Turbigo en vermeil, dix couteaux à fruits lame en vermeil, dix couverts à poisson en argent, douze fourchettes et cuillères à dessert en vermeil, onze cuillères à thé, deux grands couverts de service, une pelle à poisson, une pelle à gâteau, un service à entremets et une paire de ciseaux en métal. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	3 100
736	Dans un coffret : série de six assiettes et un bol en céramique de Satsuma à décor d'un groupe de personnages dans un paysage - Japon, Début XXème siècle. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
737	Pierre FREY - Série de douze assiettes en porcelaine de Limoges à décor de gallinacées modèle basse-cour. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	200
738	Service à œufs à la coque en verre moulé opalin à décor de poules comprenant une boîte couverte, six coquetiers et une petite boîte à décor de vannerie - Travail moderne. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	130
739	Service à coquillages en céramique de type barbotine comprenant douze assiettes et un plat (egrenures et accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
740	Lot en céramique de type barbotine à décor de fraises comprenant deux grands plats, deux plats creux, un égouttoir et son assiettes, une boîte couverte. On y joint une coupe à décor de fleurs blanches. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
741	TIFFANY Boutique - Trois plats en céramique craquelée à décor de fruits et fleurs dont un rond, un rectangulaire et un ovale. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
742	Lot comprenant six assiettes en céramique de Saint Amant à asperges et artichauts et neuf assiettes en faïence de Sarreguemines à décor de pampres de vigne. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	120
743	Partie de service de verres à pied en verre fin côtelé à décor émaillé de fleurs, de branches fleuries et de filets dorés comprenant douze verres à eau, huit verres à vin rouge, trois verres à vin blanc, quatorze coupes à champagne, cinq rince-doigts et deux carafes (égrenures, fêles, manque les bouchons) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	450
744	Ecole française du XIXème siècle, Dans le goût de Jean-Baptiste Huet, Trois enfants jouant dans un paysage, Huile sur toile, sans cadre 65x46 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	150
745	Vierge à l'enfant en céramique polychrome en tondo bord à guirlandes de fleurs et de fruits - Travail italien moderne Diam : 37 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
746	Paire de panneaux en cuir peint représentant une jeune femme apportant un petit déjeuner sur un plateau et un jeune homme apportant un bouquet de roses sur un plateau. Dans le goût du XVIIIème siècle 138x54 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	710
747	Deux têtes de béliers en fonte de fer H : 18 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	200
748	Nina Barka Née en 1908, L'acrobate équestre, Crayon bleu et craie blanche sur papier brun 22x19 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	170
749	Paire de faisans posant sur une branche, Technique mixte de plume collées et aquarelle - Travail moderne 50x33 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
750	Ecole de la fin du XIXème siècle, Corbeille de raisins et autres fruits, Huile sur toile 59x71 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	160
752	Plat en céramique à décor peint d'un profil de faune - Travail moderne Diam : 46 cm. Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	130
753	Paire de petits vases d'appliques en faïence figurant deux coqs (accidents). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
754	LONGWY - Lot comprenant un petit vase gourde à décor fleuri Art Déco (accidents). On y joint un dessous de plat et deux dessous de bouteille modernes. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	235
755	Paire de carafes en cristal à décor de guirlandes dorées. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
756	Paire de carafes en verre. On y joint une paire de carafes à décor à pointes de diamant (manques les bouchons) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
757	Pied de lampe en cristal et tôle H : 46 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
758	Saint Louis - Verseuse en cristal taillé à décor de pointes de diamants et anse. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	140
759	BACCARAT - Deux carafes en cristal taillé dont une de forme oblongue (accidents). Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	90
760	Bassin en porcelaine à décor émaillé de fleurs et de frises, rehauts de filets dorés cerclage en argent. On y joint une petite verseuse couverte, monture en argent de style Rocaille (anse accidentée et recollée) Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	60
761	Lot en céramique dans le goût de l'Orient comprenant un grand plat à décor blanc-bleu (restauré) et trois assiettes de modèles différents. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
762	Série de coupelles en métal et émaux cloisonnés modernes. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	190
763	Lot comprenant un pot couvert en céramique bleue et monture de métal - Travail Afrique du Nord. On y joint deux bougeoirs en verre. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
764	Série de six tasses à café et sous-tasses en porcelaine de Limoges à bord céladon et filets dorés monogrammées JCB. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	250
765	Coupe en placage de bois et monture en métal argenté - Travail anglais. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
766	Verseuse en verre teinté vert gravé de pampres de vigne. On y joint une verseuse en verre soufflé (manque le bouchon). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
767	Lot de cinq hauts et large verres à pied en verre dont un gravé "Souvenir de la fête 1883". Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	70
768	Pichet en cristal taillé à décor à pointes de diamants. On y joint deux verres à pied en cristal teinté brun et un gobelet. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
769	Lot de porcelaines diverses comprenant tasses, sous-tasses, verseuses... Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
770	Douze tasses et sous-tasses en porcelaine à décor de semis de fleurs. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
771	DOCCIA Florence, Italie - Six tasses et sous-tasses, assiettes à dessert et sucrier couvert à décor de fruits, de fleurs et de peignés bleus et filets dorés. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
772	Villeroy & Bosch - service d'assiettes en céramique à décor de lierres modèle green park. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	310
773	Partie de service d'assiettes en céramique à décor bleu-blanc de fruits comprenant des petites et grandes assiettes, deux ravers et trois plats. (REGROUPE 774) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	0
774	Service d'assiettes en céramique blanche à décor de fruits et frise verte comprenant douze petites assiettes et douze grandes assiettes. (REGROUPE 773) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
775	Série de verres à pied en cristal à décor d'une frise crénelé sur le pied, le fût et la lèvre comprenant dix-sept verres à eau et dix-huit verres à vin. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	270
776	Service à orangeade en cristal côtelé à décor d'une frise émaillée de roses sur fond jaune et filet doré comprenant un pichet et six verres (égrenures). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
777	Paire de hauts vases tubulaires côtelés à décor de peignés dorés H : 40 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
778	Lot de quatre vases en verre et cristal taillé H : 21, 22, 25 et 26 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
779	Lot de verrerie comprenant deux vases soliflores , une verseuse col de cygne, trois vases tulipe, deux flutes à champagne et un petit vase teinté bleu. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
780	Deux saladiers en cristal. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
781	Service de dix-neuf assiettes en faïence à décor de fleurs - Travail italien moderne. On y joint trois coupelles, deux bassins et un plat d'un modèle similaire. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
782	IITALA - Oiseau en verre moucheté. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
783	Lot de quatre plats en faïence diverses (accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
784	Lot de deux saladiers et un plat en céramique à décor peint de fleurs - Moderne. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
785	Trois plats en faïence à décor de guirlandes de fleurs et d'un paon (égrenures) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
786	Trois grands plats et un large bol en céramique à couverte vernissée verte. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
787	Deux grands plats en céramique jaune à décor de pâtes - Travail italien moderne. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
788	Deux larges plats en céramique modernes (fêles) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
789	Plat en faïence de Vallauris à décor de fruits. On y joint un plat en forme de poisson à couverte verte. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
790	Lot de six carafes et pichets (accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	140
791	Verseuse couverte en cristal et monture argent poinçon Minerve à riche décor de style rocaille. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	390
792	Verseuse-rafraichissoir en cristal, monture en argent poinçon Minerve et métal argenté à décor de style Rocaille. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	430
793	Lot comprenant un bougeoir en tôle figurant un lapin, un bouledogue en métal, un carlin en céramique, un canard en bois peint, un canard en faïence et une poule en papier maché. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	190
794	Coq en faïence émaillé polychrome - Travail moderne H : 43 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
795	Lot de cinq pichets en céramique de type barbotine figurant des animaux. On y joint un bougeoir figurant une perdrix (égrenures et accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	260
798	Verres à pieds en cristal à fût torsadé et ballon teinté rouge comprenant quatorze verres à eau, douze verres à vin rouge et treize verres à vin blanc. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	300
799	Lot de six verres en cristal teinté et doré modèles dépareillés dont deux flûtes à champagne, deux verres à vin blanc d'Alsace et deux verres à vin (accidents). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	190
800	Jaeger Lecoultre - Pendule Atmos modèle "Vendôme" à colonnes et frises d'oves sur socle de marbre vert antique 24x16x21 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	1 700
801	Bout de canapé en bois de placage - Travail des années 50. 56x72x52 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
802	Canapé trois places en acajou en placage d'acajou, à dossier ajouré - Travail de style anglais,(Manques et accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
804	Porte manteaux et porte-parapluies en bambou - Travail circa 1900 188x61x26 cm (manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	260

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
805	Paravent à trois feuilles en bois laqué gris et recouvert de tissu crème, à décor d'une gravure "l'étude du dessin" - Style Louis XVI 150x120 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
806	Paire de fauteuils en bois mouluré et pied en fonte, garniture capitonnée de cuir usagée - XIXème siècle H : 80 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	330
807	Table en bois noirci à plateau déployant - Circa 1880 (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	250
807,1	Paire de fauteuils club en acajou et placage d'acajou, garniture usagée de tissus crème- Style anglais 70x76x60 cm (taches et accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
808	Fauteuil en acajou, assise pentagonale, dessus de cuir noir usagé - Travail de style viennois circa 1900 105x68x52 cm Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
809	Coffre rustique en bois naturel et renforts en fer forgé 78x45x72 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
810	Jardinière en bois naturel et façade cannée, intérieur en zinc - Style Louis XV 76x43x73 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	160
811	Table en chêne sculpté, reposant sur deux pieds balustres, plateau à allonge - Dans le goût Renaissance 75x142x88 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
812	Mobilier de la fin du XIXe siècle, en bois patiné noir richement sculpté de figures, animaux et rinceaux, composé d'un meuble scriban formant bibliothèque en partie supérieure et d'un petit meuble d'entre-deux ouvrant par un vantail et un tiroir 250x120x58 cm et 115x42x85 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	190
813	Paravent à quatre feuilles en bois naturel ajouré - Travail du Moyen-Orient 190x200 cm (accidents et manques). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
814	Paire de petits fauteuils bas en bois peint blanc et bleu, le dossier et les accotoirs en balustrade - XIXème siècle 57x52x64 cm (accidents et manques). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	170
815	Caisse de piano-forte, en bois de placage. Etiquette de fabricant Josephus Zimmerman à Paris, rue de Sartine (accidents, manques, manque le piètement, ne fonctionne pas) 152x53x21 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	700
816	Bout de canapé constitué de trois livres reliés en trompe l'œil -XIXème siècle 55x36x44 cm (manques, usures et accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
818	Lampe en métal chromé fût en tige de verre - Travail des années 50. 45x36 cm (piques et accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	200
819	Cadre en bois et stuc doré - Travail XIXème siècle 74x 60 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
820	Miroir de forme ovale en métal repoussé à décor de fleurs, fin du XIXème siècle 50x40 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
822	D'après Jules Bastien-Lepage, Sarah Bernhardt tenant une statuette, Lithographie en noir, porte une dédicace récente 'A toi ma Sarah ! / Bernard' Dim feuille à vue 59x46 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
827	Groupe en régule représentant le retour de la chasse de Diane, sur une base en placage de marbre - Travail des années 30,65x62x16 cm (accidents et manques). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	120
829	Paire de vases en céramique peinte en vert à deux anses annelées - Travail moderne H : 46 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
831	Ecole moderne (Cullo ?) Danseuse de flamenco, Sanguine signée Cullo da Coita ? et datée 74 en bas à droite 89x59 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
832	Panneau central à glissant en bois sculpté et patiné noir découvrant un miroir - Dans le goût du XVIe siècle 110x80 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
834	Petite table basse de forme quadrangulaire en placage de nacre - Travail moderne 18x46x46 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
835	Ensemble de trois canards, l'un en céramique et deux en verre coloré soufflé signé N. Campanella. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
836	Paire de candélabres représentant des figures féminines drapées en bronze patiné, tenant huit lumières en bronze doré ciselé et reposant sur une base cylindrique en marbre vert et socle en bronze doré - Fin du XIXème siècle, dans le goût de Louis XVI H : 110 cm (usures). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	6 800
837	Figure d'enfant porte-torchères en fonte de fer - Début du XXe siècle H : 88 cm (accidents et manques)Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	800
838	Suite de six appliques à deux lumières en métal peint à motif de pampres de vigne - Travail moderne H : 54 cm (accidents et usures) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	430
839	Paire de lanternes en métal patiné et doré, sommées d'aigles aux ailes déployées - Travail du XIXème siècle H : 80 cm (accidents et manques). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
840	Grand rafraichissoir couvert en métal laqué noir à décor doré et polychrome de fleurs et rinceaux - XIXème siècle 62x55x36 cm (bas amovible (accidents et rouille) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	280
841	Table basse à plateau de service à décor de fruits en métal peint, piètement pliant en fonte - Travail italien moderne 46x74x55 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210
842	Paire de lampes à pétrole en bronze doré et vase piriforme en porcelaine à décor de panier fleuri et guirlandes de fleurs sur fond noir, globe en verre gravé, montés en lampe H : 63 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
848	Paire de candélabres en bronze doré à six lumières à riche décor - Fin XIXème siècle H : 70 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
849	Lot de cinq vases en céramique moderne (accidents) H: 40 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
850	Lot de trois groupes en porcelaine polychrome et biscuit représentant des enfants H : 23 et 16 et 11 cm (accidents et manques). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	45
851	Déjeuner en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu céleste monogrammé. On y joint une verseuse en céramique dans le goût Wedgwood. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
852	Série de douze verres à pied en cristal, contenant teinté bleu. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210
853	KAREL ? Les livres, Acrylique sur toile monogrammée KP et datée 1982 35x25 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
854	Paire de vases en verre moulé opalin à décor en camaïeu bleu de fleurs - Travail moderne H : 26 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
856	Elégante à la biche - Groupe en céramique à couverte céladon - Travail moderne 39x53x17 cm (petit manque sur le socle). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
857	Série de cinq panneaux à décor de médaillons de scènes galantes sur fond richement décoré de rubans, rinceaux et fleurs - Fin XIXème siècle (accidents et déchirures). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	1 100
858	Paire de boules en marbre gris veiné. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
861	Un ensemble de trois lampes à pétrole. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	5
862	Petit miroir en bois et stuc doré, à décor d'un filet de perles - XIXème siècle 66x47cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
863	Velours peint à décor de grenouilles et pot bleu, porte une mention "les rescapés du pot bleu" formant enseigne en forme de lambrequin 130x70 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	660
864	Une malle Goyard, ancien modèle 52x103x54 cm (accidents, manques, serrure manquante) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	3 000
865	Commode à façade arbalète, ouvrant par trois tiroirs - Travail de port du XVIIIème siècle 88x128x53 cm (manques et accidents, poignées et serrures rapportées). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	310
866	Mobilier de salon en rotin, composé d'un grand canapé et d'une paire de fauteuils. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	1 250
867	Suite de huit tables basses tressées. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	4 390
868	Petite table pliante en bois naturel sculpté à la manière du bambou 70x60x46 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210
869	Commode basse en rotin, ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs 52x50x100 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	420
870	Paravent en rotin à trois feuilles formant miroir simulant des palmiers 184x200 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	3 100
871	Table de ferme en bois naturel ouvrant à un tiroir - Ancien travail rustique 60x78x197 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
872	Paire de lampes en céramique peinte à motifs de fruits tropicaux - Travail moderne H : 37 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
873	Ecole française du XIXème siècle, Jeune garçon et son cerceau, Huile sur toile 100x72 cm (accidents, manques et restaurations). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	160
874	Lévrier en céramique blanche H : 90 cm (patte et queue cassées). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	320
875	Ensemble de quatre bas-reliefs en tondo en résine représentant des enfants et des putti Diam : 16 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
877	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle, Joyeux buveur, Pastel 90x70 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
878	Grand vase bouteille en porcelaine de Chine décor bleu et blanc de dragons - Travail moderne H : 45 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	200
879	Vase balustre en faïence polychrome de l'Est de la France à décor d'oiseaux branchés sur fond sablé H : 43 cm (égrenures) On y joint un vase balustre en céramique à décor de fleurs sur fond céladon et un vase en verre bleu moulé de style Art Déco H : 37 et 32 cm (égrenures). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	220
880	Paire de figures en bois et composition représentant deux enfants joueurs de flûte et de trompette H : 136 cm (accidents, manques et restauration). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	130
881	Charles Picart le Doux (1881-1959), Portrait d'enfant blond, Huile sur toile signée Picart le doux et datée 1949 en bas à gauche 40x32 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	620
882	Ecole moderne (C. Letellier) , Portrait de jeune garçon portant une marinière, Huile sur toile signée C. Letellier et datée 89 en bas à droite 54x44 cm (usures). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
885	Paire de fauteuils à bas dossier en bois laqué noir, recouverts d'une garniture à décor au chinois - Style Louis XV H : 75 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	230
887	Paravent à quatre feuilles en bois noirci - Style Louis XV 105x180 cm (accidents et traces de moisissures) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
889	Ecole française du XIXème siècle, Portrait de jeune fille lisant, Huile sur toile signée et datée José Frappa et datée 1890 en haut à droite 118x81 cm (toile désolidarisée du châssis). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	370
890	Deux grandes bouquetières en faïence polychrome de l'Est à décor d'échassiers et de grenouilles H : 90 cm (accidents, égrenures et manques) H : 90 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	500
891	Paire de pots à feu en céramique recouvert d'une glaçure bleu-turquoise - Circa 1900 (accidents et manques) H : 76 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	700
892	Paire de guéridons en fer forgé, dessus de marbre blanc - Circa 1900 H : 73 Diam : 51 cm (rouille). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210
893	Ecole moderne, Jeune garçon en habit traditionnel tenant une pelle, Huile sur toile 110x90 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	260
894	Vase et fruits en céramique vernissée - Travail moderne (accidents et manques) H : 44 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
895	Paire de sellettes en résine simulant des colonnes cannelées H : 76 cm (plateau 28x28 cm). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
896	Lot comprenant une cage à oiseau, un porte parapluie en fonte simulant le bambou et un plateau de service en métal peint (accidents, manques et rouille). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
897	Léopard en céramique - Travail moderne H : 36 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	125
898	Lampe de forme balustre en plexiglass H : 50 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
899	Paire de panneaux peints à décor de fruits, dans un encadrement sous verre - Travail moderne Diam : 50 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	58
900	Lot comprenant un cache-pot en céramique dans le goût de la Renaissance, une paire de coupes en verre teinté piètement en métal et un petit vase en céramique blanche (accidents et manques) H : 33, 38 et 25 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
901	Ensemble de céramiques, bougeoirs, vases et service à thé - Travail moderne d'Afrique du Nord. On y joint un service de verres à thé et son plateau. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
902	Jardinière en métal peint 86x68x24 cm On y joint deux petits arrosoirs et deux cache-pots. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	270
903	Lot comprenant une paire de lampes en céramique bleue, un pot couvert dans le goût de Moustiers, deux photophores en verre, une maquette de bateau, pot godronné couvert et un jeu de solitaire. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
904	Lot en céramique comprenant un grand plat figurant des poivrons, un dessous de plat à décor de vannerie, un service à apéritifs, un plat à hors d'œuvre et deux corbeilles de citrons (accidents et égrenures). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
906	Lampe à pétrole en métal et céramique à décor de fleurs sur fond céladon H : 66 cm. On y joint un petit guéridon en bois laqué noir. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	35
907	Fontaine d'applique en faïence de Sarreguemines figurant deux coquillages (fêles et égrenures) H : 50 cm Largeur bassin : 39 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	180
908	Dans un placard : important lot de vaisselle comprenant des verres teintés bleu, des tasses et sous-tasses, des pichets, des assiettes, verres ... Ensemble dépareillé. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
909	Série de quatre jarres en terre vernissée bleue H : 89 Diam inférieur : 35 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	1 050

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
912	Etagère d'extérieur en métal peint et plateau de verre 195x141x45 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	230
913	Paire de torchères à sept lumières en fonte figurant des enfants H : 80 cm (accidents et manques). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
915	Partie de service en faïence fine anglaise à décor de fleurs imprimées bleues jaunes et vertes comprenant des assiettes, des bouillons, des coquetiers, des plats ... Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
916	Lot de verrerie comprenant des carafes, vases, flacons, soliflores ... (accidents, fêles et manques). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	35
917	Pied de lampe et sellette en albâtre H : 50 et 97 cm (accidents et manques). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
918	Paire de pieds de lampe en poudre de marbre H : 40 cm (égrenures). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
919	Vitrine d'applique cadre en bois et stuc doré à décor de pampres de vigne dans un encadrement en bois de placage 53x64x11 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	45
920	Série de quatre chaises en bois laqué noir à décor de rinceaux posant sur des roulettes à l'avant - Travail de la fin du XIXème siècle. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
921	Lot comprenant un plateau ovale en bois noirci, une corbeille en papier maché et une boîte en métal (accidents). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
922	Important lot de cuivres et étains comprenant des coupes, des boîtes couvertes, un bougeoir, des verseuses... Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
923	Lanterne en bronze doré à quatre lumières - Style Louis XVI H : 70 cm(accidents). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	240
924	Barre de foyer en bronze de style Renaissance. On y joint une paire de chenets et un nécessaire de cheminée. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
926	Lot comprenant un lustre en tôle et fleurs en céramique, à trois lumières, une lanterne en verre teinté bleu, deux bougeoirs en bois sculpté et doré et un écolier en régule (H : 30 cm) (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
927	Pied de lampe en plâtre peint figurant un veneur H : 77 cm. On y joint deux pieds de lampes dépareillées. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
928	Davenport en bois mouluré - Fin XIXème siècle (accidents). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
929	Table supportant un plat à tajine en bois et métal doré - Travail Afrique du Nord H : 45 cm Dim : 90 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
930	Lot comprenant deux lanternes à verres multicolores, un porte-livres en bois et deux plats en cuivre et laiton - Travail Afrique du Nord (accidents et manques) (REGROUPE LOT 931) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	0
931	Important lot de plats, bassins, plats à tajine, vases, pots couverts et service à thé-café en céramique d'Afrique du Nord (égrenures, accidents et manques) (REGROUPE LOT 930) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
932	Table à thé en bois et plateau de cuivre. On y joint des verseuses en métal et une grande aiguière en cuivre - Travail d'Afrique du Nord. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	45
933	Lot de quatre vases d'applique en céramique figurant des poissons H : 24 cm. On y joint un vase à trois carpes H : 21 cm - Travail asiatique, moderne (accidents et manques). On y joint un vase balustre en porcelaine Chine XIXème siècle (manque la base). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
934	Assiette et plat à coquillages en barbotine. On y joint un plat figurant une moule. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
935	Lot de vaisselle comprenant des flutes à champagne émaillée de fleurs, des carafes, des flacons, des assiettes à dessert, tasses et sous-tasses, plats ... Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
936	Coquillage monté en métal argenté repoussé - Travail moderne. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
937	Boîte à bois de placage découvrant un écritoire de voyage. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210
938	Lot de verrerie comprenant des flutes à champagne, des verres à pied, un pichet et quatre hauts gobelets en verre. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
939	Lot de vaisselle comprenant un plat à melon, un grand vase en forme de pichet, des tasses et sous-tasses et des grappes de raisins en pierre dure. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
940	Lot d'objets décoratifs comprenant trois santons, des canards, chats et poules. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20
941	Lot de vaisselle courante : saladiers, assiettes et divers. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
942	Lot comprenant une tire-lire en céramique à couverture verte figurant Pierrot, une petite chaise d'enfant en bois peinte en jaune, un sabot à terre cuite, un élément de décoration en bois sculpté et peint et un jeune marin en bois sculpté peint. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	20

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
943	Lot de quatre fauteuils crapaud à franges et velours rouge (manques les coussins d'assise) (accidents, usures et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	600
944	Lot de quatre poignards Afrique du Nord. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	120
945	Lot de six drapeaux en tissu (accidents, trous et usures). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
946	Théière en argent poinçon Minerve à décor de style Régence, anse en ébène - Poids brut : 810 gr. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	310
947	Grand plat en argent poinçon Minerve à bord chantourné mouluré Lg : 56 cm - Poids : 1990 gr. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	860
948	Légumier couvert en métal argenté à bord mouluré et panse côtelée, à deux anses - Style Louis XV. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
949	Légumier en métal argenté à larges panses, posant sur quatre pieds à deux petits anses, couvercle à fretel figurant une fleur - Style Louis XV. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	130
950	Lot en métal argenté comprenant un légumier couvert - Style Louis XV. On y joint une saucière. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
951	Corbeille en métal argenté à décor de deux têtes d'aigle, d'une frise d'oves et de palmettes. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	200
952	Série de cinq plats en métal argenté à bord mouluré rubané dont deux ovales et trois ronds Lg 40 et 80 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	130
953	Lot en métal argenté comprenant un rafraichissoir, une saucière et deux plats à gratin. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
954	Lot en métal argenté comprenant deux plats creux ronds gravés "Café de Paris" et un plat ovale. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	60
955	Lot de trois plats ovales en métal argenté de la Maison Ravinet Denfer. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	90
956	Lot en métal argenté comprenant un rafraichissoir, un ravier, deux plats ronds chantournés et un plat ovale de style Art Déco. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	150
957	Petite théière en métal argenté à anse en bois noirci à décor gravé - Travail anglais. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	170
958	Deux corbeilles en métal argenté ajouré à verrine de verre. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	160
959	Série de quatre récipients en métal argenté à oreille à décor d'une frise moulurée rubanée. On y joint un cinquième récipient d'un modèle différent. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
960	Deux rafraichissoirs en métal argenté à prise rocaille. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210
961	Dans son coffret en bois noirci à incrustations de laiton doré : nécessaire à thé en vermeil comprenant douze cuillères, une pince à sucre, un passe-thé et une petite pelle à décor violonné rocaille. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	380
962	Partie de ménagère en métal doré à riche décor de palmettes, guirlandes et rubans comprenant vingt-quatre grandes fourchettes, dix-huit grandes cuillères, douze grands couteaux, douze petits couteaux, douze couverts à poisson, douze grandes cuillères et quatre couverts de service à salade, dessert et poisson. On y joint trois dessous de bouteille. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	500
963	Couvert de service en métal argenté et corne. On y joint un couvert de service à salade, manche en bois - Travail anglais. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
964	Lot de porte-couteaux dont quatorze en métal argenté modèle croix et boule, onze en verre soufflé formant soliflore, neuf en verre formant colonne (accidents). Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
965	Lot de dix couverts à dessert en métal argenté manche en nacre et lame gravée - Travail anglais. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	160
966	Douze grands couverts en métal argenté modèle uniplat et moulure pointe. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
967	Onze demi-couverts en métal blanc modèle coquille. On y joint une cuillère. On y joint douze petits couteaux à manche en ivoire. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	130
969	Lot de couteaux et couverts de service à manche en ivoire en métal argenté à riche décor floral comprenant douze grands couteaux, douze petits couteaux, un service à découper, un service à salade et un manche à gigot. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	190
970	Série de douze couteaux à manche en résine lame en inox - Travail anglais moderne. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	100
971	Douze petites fourchettes et petits couteaux à manche en ivoire et métal argenté à décor de rinceaux - Travail anglais. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	170

Résultat de la vente N° 2093 du dimanche 4 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
972	Douze petits couteaux à manche en argent fourré et lame argent poinçon au vieillard - Poids : 576 gr. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	360
973	Seize couteaux à dessert à manche nacré torsadé. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
974	Paire petits récipients (beurriers?) de forme coquille en argent anglais. On y joint deux petits couteaux en argent anglais - Poids : 134 gr. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	160
975	Lot en argent comprenant un service à entremets, une paire de ronds de serviette et un rond de serviette d'un modèle différent - Poids : 156 gr. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
976	Lot en métal argenté anglais comprenant un couvert de service à gâteaux, un petit couteau à manche nacré torsadé, une petite cuillère à manche nacré et un passe-thé. On y joint un couteau à découper double lame. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	30
977	Pelle à gâteau en argent et manche en ivoire - Poids brut : 85 gr. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
978	Lot comprenant un couvert à salade en argent fourré, un service à découper en argent fourré, un couteau à découper et une cuillère de service fourchon et cuilleron en corne. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	70
979	Lot de deux chatelaines. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	210
980	Lot comprenant un broche, un sautoir en métal doré corail, pierre dure en forme de cœur et main de Fatma. On y joint un pendentif en turquoise sculpté en forme de scarabée. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
981	Dans un coffret : lot de six montres Swatch. On y joint deux Swatch skin. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	164
982	Lot comprenant un album photo en velours rouge à décor d'applique en étain - Style Art Nouveau (usures et accidents). On y joint un nécessaire à écrire en ivoire dans un rouleau gainé cuir. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
983	Lit de repos en bois mouluré et sculpté à hauts dossiers - Epoque Louis XVI 123x183x96 cm (usures, accidents et restaurations) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	290
984	Ecole du XIXème siècle, La calèche, Huile sur carton ? 31x43 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
985	Paire de gravures en noir figurant des planches de marronnier et philipandula 44x33 cm. Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	10
986	Ecole Circa 1920, Portrait de dame assise, gouache sur papier 39x28 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
987	Miroir en acajou mouluré - Circa 1910 85x78 cm (accidents) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	40
989	Elément décoratif en bois sculpté et doré soutenant un petit miroir moderne H : 56 cm (montage) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	150
990	Paire de vases en verre opalin blanc. On y joint deux cruches en céramique blanche. Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	50
991	Important miroir de toilette à poser en bois teinté et laiton, glace amovible - Travail début XXème 80x58 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	80
992	Paire de vases balustre en porcelaine à décor émaillé de fleurs et filet doré H : 41 cm. Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	50
993	Paire de petites chaises en bois mouluré à assise cannée de style Louis XVI, circa 1880 H 89 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
994	Lampe à pétrole en métal et verre, tulipe en verre gravé H : 79 cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
995	Nécessaire à barbe en laiton et bois. On y joint une paire de bougeoirs en laiton doré. Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	60
996	Paire de vases cornets en verre gravé et base en bois sculpté à décor de pampres de vigne H : 33 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	50
997	Christ enfant en céramique polychrome - Travail moderne H : 43 cm (accidents et manques) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	160
998	Porte serviette en métal doré, pot à gingembre en céramique chinoise moderne à décor floral rouge, soliflore en verre teinté bleue et un drageoir en verre teinté bleu. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	110
999	Saint Louis - Verre en cristal à décor d'une Légion d'honneur émaillé (légères rayures) Provenance : Collection Jean- Claude Brialy	170
1000	Ecole du 20ème siècle d'après Edgar DEGAS, La chanteuse d'opéra, pastel. Trace de signature en bas à droite. 35x28cm. Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	3 060
1001	Ecole française du XIXème siècle - Procession du Vendredi Saint à Quito, quatre dessins aquarellés gouachés, plume et encre de chine. (rousseurs)	450