

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	ARCHEOLOGIE. Lot de lampes à huile dont : deux figurant une tête d'homme à trois mèches, une à deux becs, une à décor d'un guerrier, la dernière décorée d'un symbole de croix. Accidents. On joint un couteau d'indien primitif de l'Orénoque-Amazone. On joint une lampe à huile à décor d'un guerrier. Accidents et manques.	55
2	ROME. Lot d'objets de fouilles dont élément en terre cuite représentant un personnage féminin, lampe à huile à décor d'un guerrier tenant une lance et un élément en marbre. H. : 7 cm et L. : 12,5 cm. Accidents, chocs.	50
3	EGYPTE, travail dans le goût de l'EGYPTE ANCIENNE. Elément en terre cuite, édition Musée du Louvre, Alabastron, élément de boiserie à décor d'inscriptions et personnages. 13 x 9 cm ; H. : 10 cm ; 14 x 14,5 cm.	10
4	EGYPTE. Elément de boiserie à sujet d'une scène d'embaumement avec Anubis et hiéroglyphe. Eclats en partie basse.	100
5	CHINE. Grand vase balustre à deux anses et pans coupés, à décor d'immortels et scènes animées. Fabrication XXe. H. : 62 cm.	80
6	MAROC Ensemble de 7 dents de requin fossile otodus obliquus	28
7	CHINE - Nankin. Vase boule à sujet de guerriers. H. : 24 cm. Monté lampe.	42
8	CHINE. Pot en émaux cloisonnés recevant un arbre au feuillage constitué de pierres dures imitant des turquoises. Travail moderne. H. : 36 cm.	370
9	CHINE. Service à thé et 6 tasses, théière et son plateau polylobé à décor de scène de pavillon. on joint une soucoupe et un pot couvert en porcelaine de Canton. L : 28,5 cm. Manque une anse.	420
12	Table en laque de Chine, fond rouge et décor or de paysage aux rochers pins et personnages sur un pont. 38 x 46 x 36 cm.	30
13	CHINE. Vase de forme Meiping à glaçure flammée. Porcelaine. H : 41 cm. Accident au col.	30
16	LAOS. Buddha en bois sculpté, à décor en bois stuqué laqué enfermant des cabochons. H. : 38,5 cm.	170
17	LAOS. Bouddha en bronze doré H: 21 cm.	210
18	Ecole vietnamienne. Travail dans les rizières. Panneau de laque, signée en bas à droite THANH LEY. 30 x 40 cm.	185
19	CHINE. JAPON. Ensemble de bols, tasses, vases, pots couverts. Accident.	16
21	JAPON. Satsuma. Deux vases rouleaux miniatures. H : 5 cm, dont un accidenté On joint gobelet en porcelaine à décor de médaillon H : 10,5 cm fêle, porte crayon en cloisonné H : 10 cm.	10
22	JAPON. Brûle parfum tripode finement sculpté et ajouré à décor de phénix et kilins parmi les nuages, deux anses en forme d'oiseaux fantastiques, le couvercle surmonté d'un chien de fô, la base également ajouré à sujet floral. H : 26 cm.	105
23	JAPON - Imari. Vase à décor de paniers fleuris, porcelaine, monté en lampe. H. : 33 cm.	20
25	AFGHANISTAN. Coffre ouvrant par un abattant, la façade avant et les montants à décor sculpté. 65 x 87 x 32 cm. Manques et accidents.	170
26	INDE. Pipe à eau, Hooka, noix de coco recouvert de laiton gravé. H. : 15,5 cm. On joint petite verseuse à décor d'inscriptions. H. : 14,5 cm.	55
27	ALGERIE. Poignard dit Flissah, bois et pâte de couleur et fil de métal, lame gravée. L. : 61 cm.	155
28	Sabre oriental, poignée en cuir, fourreau en cuir. L. : 81 cm.	20
29	Ecole française du XXe siècle. Portrait d'un homme au turban. Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche M. ADALBERT. 32 x 24 cm.	28
30	ETHIOPIE - Copte. Choc de cavaleries. Peinture sur peau. 21 x 30 cm.	16

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
31	Sculpture en pierre volcanique. H. : 22,5 cm.	16
32	Masse d'une arme en pierre.	48
34	Deux montres de col en boîtier argent et argent vermeil, l'un à décor de rocaïlle et d'un médaillon, l'autre de fleurs et médaillon à décor d'une maison, l'une avec sa chaîne. Poids brut : 23g et poids brut pour montre et chaîne : 34.6g.	15
35	L. MULLER. Naiade à la lyre chevauchant un dauphin, broche de forme carrée en bronze doré, signé au revers. 6 x 5,5 cm.	26
36	CYMA. Montre de dame modèle "Watersport" Shock Absorber, mouvement mécanique. Diam. : 2,8 cm. Rousseurs, fonctionne, mouvement non garantie.	16
37	Chaîne à maillons. Or. Poids : 14,2 g.	390
38	Broche le centre agrémenté de perles. Or. Poids brut : 7,2 g et débris de chaîne en or . Poids : 1,2 g.	230
40	ZENITH. Bracelet montre homme, cadran acier, mouvement mécanique, cadran des petites secondes à 6h, numéro de série 672066. Diam. : 3,5 cm. Fonctionne, mouvement non garantie.	115
41	LIP. Montre bracelet homme/ Montre mécanique à remontage manuel. Modèle parechoc. Accident, ne fonctionne pas, à réviser.	11
43	Lot de 4 montres de gousset dont deux montres boîtier argent. Poids brut : 140g. Manques, accidents.	12
44	Montre de gousset et une montre de col, argent, poinçon cygne et poinçon crabe. Poids brut : 79,5 g. Manques, accidents.	11
45	Lot de montre de gousset dont deux en argent, poinçon crabe,. Poids brut : 101g.	11
46	Ménagère comprenant 12 cuillères, 12 fourchettes, 10 petites cuillères, louche. On joint 2 petites cuillères modèle différent en métal argenté modèle palmette.	20
47	Timbale à bord évasé souligné d'une frise de perles, argent, poinçon XIXe en partie effacée, poinçon de maître Orfèvre avec pour différend une fleur de lys. Poids : 58 g. On joint une timbale et un coquetier en métal argenté.	30
48	Ensemble comprenant un carafon en cristal et argent pour le col et le bouchon et la base à décor perlé, et une coupe en cristal bordure en argent on joint un seau à glaçon en cristal monture en métal argenté.H : 27 cm , D : 21 cm et H : 14 cm.	44
49	Les étains d'Art du Chevalier. Service à thé comprenant théière, cafetière, sucrier, pot à lait, à côté, étain et prises et boutons en bois.	70
50	Ancienne Fabrique Royale Limoges. Important service de table en porcelaine de forme chantourné un décor sur la bordure d'un liseré or comprenant 21 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 12 petites assiettes, 1 saladier, 2 plats ronds, 1 plat oblong, 2 ravers, 1 soupière, 1 saucière.	46
51	Ensemble d'étain comprenant deux fontaine à thé dont une en KAYSER ZINN à décor en léger relief de pommes et feuillages, reposant sur quatre pieds galbés reposant sur une base, étain, porte la marque sous la base numéro de modèle 4324. H. : 38 cm, une fontaine à thé reposant sur quatre pieds galbés se finissant par des griffes reposant sur une base, laiton et étain. H. : 32 cm. Quatre plats à anses certaines poinçonnées LONDON, une paire de bougeoirs cannelés, deux mesures, un gobelet, deux boîtes à thé, deux grandes chopes à bière dont une à décor de tetra, cerfs, lapins H de la plus grande : 35.5 cm et une petite verseuse.	6
53	ERCUIS. Paire de bougeoirs à trois bras de lumières. Métal argenté, marqué sur la base. H. : 17 cm.	60
54	Deux réchauds composé d'une base circulaire et de quatre ailettes, métal argenté. Diam. : 22 cm.	11
55	Ménagère comprenant 12 cuillères et 12 fourchettes à poisson, couteau de service et fourchette de service, à décor Régence de coquilles stylisés et rinceaux, métal argenté.	42
56	Ménagère comprenant 12 fourchettes et 12 cuillères, style Rocaille, métal argenté.	16
57	Deux coffrets comprenant chacun 12 cuillères, un modèle au filet avec agrafes fleuris métal argenté et un modèle en métal doré la tige se finissant par une patte de cervidé.	15
59	Soupière et son présentoir, soupière à bordure perlée et deux anses feuillagée. Diam. : 27,5 cm et L. : 25 cm.	15
60	Rafraichissoir à verre à bordure crénelée, métal argenté, fabrication du XXe siècle. H. : 11,5 cm, diam. : 20 cm. Chocs, rayures	15
61	Chauffe plat en métal argenté à deux poignées, reposant sur trois pieds boules. L. : 31 cm.	15
62	CHRISTOFLE. 8 portes couteaux, piétements constitués d'une croix se finissant par des boules, métal argenté.	15

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
63	CHRISTOFLE. Salière en métal argenté, salerons en cristal taillé à pans coupés. 20 x 17 x 7 cm. On joint une boîte couverte en métal.	32
64	APOLLO. Ménagère de style Art Déco comprenant 12 fourchettes, 12 grandes cuillères, 11 cuillères, louche, métal argenté à décor. Usures.	20
65	Ménagère de style Art Déco comprenant 13 grandes cuillères, 12 grandes fourchettes, 7 petites cuillères et une louche, métal argenté.	5
67	Ensemble de métal argenté comprenant cinq dessous de bouteille de diverses formes, un petit plat circulaire, un taster et un moutardier à bordure godronnée. et sucrier en verre.	8
68	Service thé et café en métal argenté prise en bakélite ambrée comprenant théière, cafetière, pot à lait, sucrier et plateau. L. : 52 cm. Manque une prise du plateau	75
70	Ensemble en métal argenté comprenant un broc à orangeade, un mendiant en métal argenté recevant cinq compartiments en verre taillé dont un central à couvercle et un petit présentoir en verre et métal argenté.	26
72	Fourchette et couteau de service à poisson et pelle à gâteau en métal doré, manches violonnés en argent fourré à décor de palmettes.	34
74	Service à thé à décor de frise de perles rubans, le fretel d'une grenade stylisée, comprenant Théière, sucrier, pot à lait, métal argenté. H. : 23 cm, 14 cm, 12 cm..	26
75	Ensemble de métal argenté, bordure soulignée de faisceaux et rubans, trois plats, deux de formes rondes et un de forme oblongue, une soupière à deux anses feuillagées, la prise formée d'un chardon stylisé, une saucière à deux anses feuillagées, deux becs verseurs, gras et maigre. L. : 45 cm. Diam. : 30,5 cm, 20,5 cm, 27 cm, 17 cm. On joint CHRISTOFLE. Quatre dessous de bouteille, bordure soulignée de faisceaux et rubans. Diam. : 14 cm.	65
76	Porte toast en forme de coquille, monture en forme de branchages, reposant sur quatre pieds. Métal argenté, travail anglais, poinçon de fabricant. H. : 26 cm. On joint 7 assiettes à bordure perlée, métal argenté. Diam. : 25 cm.	42
77	Ramasse miette à décor rocaille, métal argenté. L. : 24,5 cm.	24
78	CHRISTOFLE. Décapsuleur à l'effigie de Napoléon 1er. L. : 8 cm.	11
79	Grande verseuse de style Empire, bec verseur figurant une tête de bélier, reposant sur trois pieds à décor de palmettes et têtes de bélier se finissant par des griffes, deux bordures à décor de raies de cœur, manche en bois noirci, monogrammé CB sur la panse. H. : 30 cm.	55
80	BOULENGER. 12 petites fourchettes à escargots, style Art Déco. L. : 15 cm.	15
82	[SHEAFFER] Stylo plume Sheaffer, mine en or 23 carats, manche en laqué noir, deuxième mine en or 23 carats, boîte d'origine, boîte de cartouches.	46
83	[PARKER] Lot de 5 stylos Parker. Un stylo plume, le manche en laque tons rose, ouverture dévissant, plume en or 18 carats. Un stylo plume Parker en laqué noir mat, modèle Sonnet. 1 stylo plume Parker, biton noir et argenté, plume en or 18 carats. 1 stylo plume Parker, noir, la plume en or 18 carats. On joint un stylo plume CARVEN dans les tons gris bleus, ouverture dévissant, plume dorée argentée. Bon état général.	75
84	[STYLO] Lot de 5 stylos plumes. 1 ZERMATT & EIGER, argenté, ouverture dévissant, boîte d'origine. Bel état. 1 stylo plume MAURIC, manche effet marbre. En l'état. 1 stylo plume en plastique bordeaux. En l'état. Un stylo plume 303, en plastique noir, la plume en or 18 carats. En l'état. 1 stylo bille WATERMAN en argent, en l'état. 1 stylo plume Waterman. En l'état.	85
85	[WATERMAN] Lot de 2 portes mines et un stylo bille en argent, poinçon Minerve. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	60
86	[MONTBLANC] Stylo bille Montblanc modèle « Meisterstück », en laqué noir et doré, surmonté du logo de la marque en blanc. Bel état.	55
87	[PARKER] Lot de deux stylos assortis en en laqué tons violet et bleu, un porte mine et un stylo bille. Parker « Duofold UK », venant dans une boîte Parker d'époque. Bel état.	85
88	[PARKER] Stylo à bille Parker « Duofold » orange et attributs dorés, venant dans une pochette en cuir d'époque. Bel état.	85
89	[PARKER] Stylo à bille Parker « Duofold » noir et attributs dorés. Bel état.	100
90	[WATERMAN] Stylo plume « Lady Elsa » en résine dans les tons bleus, dans son étui en cuir d'époque. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	44
91	[WATERMAN] Stylo plume « Lady Elsa » en résine dans les tons gris, dans son étui en cuir d'époque. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	44
92	[WATERMAN] Stylo plume « Lady Agathe » avec plume en or 18K, le stylo en résine dans les tons vert et violet, vient dans sa boîte en cuir d'époque conçue pour accueillir le stylo ainsi qu'une boîte de cartouches. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	90
93	[WATERMAN] Lot de 6 stylos dont 3 à bille et 2 feutres, trois noirs et deux verts. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	70

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
94	[WATERMAN] Lot de deux porte mines, un noir et un bleu avec attributs dorés. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	16
95	[WATERMAN] Lot de 1 porte mine et un stylo bille, les deux dorés et décorés de rainures et venant dans une pochette en cuir marron d'époque. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	42
96	[WATERMAN] Lot de deux stylos billes l'un en effet bois ornés d'attributs dorés, l'autre en laque dans les tons rouges et noirs. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	80
97	[WATERMAN] Feutre Waterman en résine noire orné d'attributs en metal doré, venant dans un écrin d'époque. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	22
98	[WATERMAN] Stylo à bille en laque effet peau de serpent orné d'attributs en métal doré, venant dans un écrin d'époque. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	30
99	[WATERMAN] Lot de 6 pots d'encre Waterman bleue effaçable de 5 cl. On joint : un pot d'encre de 5 cl bleue effaçable emballé indépendamment Bel état. Provenance : Ancien représentant.	4
100	[WATERMAN] Lot de 19 têtes de stylo avec plumes en or 18K. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	910
101	[WATERMAN] Lot de 21 têtes de stylo avec plumes en or 18K. On joint 2 plumes seules en or 18K. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	1 000
102	[WATERMAN] Lot de pièces détachées de stylos haut de gamme de chez Waterman. Capuchons, corps, fermoirs et mines.	155
103	[WATERMAN] Lot de 3 stylos assortis dont un porte mine, un stylo bille et un stylo plume avec plume en or 18K, laqués à carreau dans les tons marron, venant tous trois dans un écrin d'époque. On joint 5 boîtes de cartouches, une rouge, deux noires, une bleue et une verte. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	40
104	[WATERMAN] Lot de 3 stylos assortis dont un porte mine, un stylo bille et un stylo plume avec plume en or 18K, laqués dans les tons marron effet marbre, venant tous trois dans un écrin d'époque. On joint 5 boîtes de cartouches, une rouge, une noire, une bleue, une violette et une verte. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	34
105	[WATERMAN] Lot de 3 stylos assortis dont un porte mine, un stylo bille et un stylo plume avec plume en or 18K, doré à rainures, venant tous trois dans un écrin d'époque. On joint 5 boîtes de cartouches, une rouge, une noire, une bleue, une verte et une violette. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	40
106	[WATERMAN] Lot de 3 stylos, deux portes mines et un stylo bille. Laqués noir et dans les tons verts et bleus. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	26
107	[WATERMAN] Lot de 5 stylos comprenant 3 stylos bille, 1 porte mine et un stylo plume avec plume en or 18K, doré à rainures, argenté guilloché, argenté à rainures, laqué dans les tons verts. Bel état. Provenance : Ancien représentant.	50
111	Coupe en porcelaine de Paris, partie haute ajourée, à décor d'un monogramme doré DL sur fond blanc, rehaut de liserés dorés et bande vert d'eau. H. : 22 cm.	36
112	Deux maquettes de bateau, FRAGATA trois mats du XVIIIe siècle et L'ALBATROS deux mats de 1840. L. : 70 et 68 cm.	75
113	Hippolyte François MOREAU (1832-1927), d'après. Importante lampe à pétrole constituée d'une VICTOIRE ailée tenant un réservoir émaillé surmonté d'un abat jour en cuivre martelé et cabochons de verres, le tout reposant sur une base en onyx vert, sculpture en régule. H. : 67,5 cm. Manques.	185
114	Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905), d'après. Trophée du concours National de Lyon 1911 - Prix d'ensemble - Espèce Bovine. Coupe sur piédouche en bronze à médaillon central en bas relief d'une scène à l'antique signée F. LEVILLAIN, cachet du fondeur SUSSE Frères. H. : 12 cm. Diam. : 33 cm.	60
116	Ensemble de monnaies anciennes dont quelques antiques, médaille de palloy, pièces en argent dont PRINCIPAUTE DE LUCCA ET PIOMBINO - 5 FRANCHI "FELICE ED ELISA PP. DE LUCCA E PIOMBONO" représentant au centre deux bustes de profil accolés d'Elisa Bonaparte, soeur de l'empereur et de son époux Félix Baciocchi (général d'Empire Corse). 1808, 1/2 Gulden de 1851, Etats Pontificaux LIRE 2 1/2 1867 PIUS IX PON. MAX. A. XXI, pièces étrangère Russie, Turquie. Environ 60 pièces. Poids argent : 42,6g.	160
117	Canne de berger basque dite "MAKILA", poignée de cuir tressé, applique de laiton gravé, pommeau formé d'une corne. L. : 89,5 cm.	165
118	Paire petits vases soliflore, émail champlevé, partie centrale en albâtre. H. : 15 cm	26
119	ALLEMAGNE - BOHEME. Deux vases cornets en cristal moulé taillé à décor sur fond jaune pour l'un d'un cerf dans les bois et pour l'autre de fleurs et points. H. : 12 et 12,5 cm. On joint. PIERRE CARDIN. Grand flacon de parfum "CARDIN". Factice. H. : 32 cm. On joint. Mendant en porcelaine de forme rocaille à décor de fleurs, la prise dorée de formes rocailles. L. : 33 cm. Accidents et restaurations.	16
122	Deux coupes reposant sur des pieds à bordure taillée, XIX siècle. 15 x 21 cm et 16 x 21 cm.	20

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
124	Grande coupe ajourée à sujet d'une divinité assise sur le bord, la coupe en léger relief de personnages, poissons, chauve-souris, oiseaux, en partie basse la coupe soutenue par un ensemble de personnages agrémentés de perles de verres, dans la partie ajourée deux boules mobiles prises dans la base. H. : 45,5 cm.	35
125	Médaille représentant à les effigies de saint Pierre et saint Paul, surmontées de l'inscription SPASPE. On joint une pièce décorée de fleur de Lys.	65
126	Deux pieds de lampes, fût constitué de reliures de livres en cuir doré reposant sur une base constituée d'un livre. H. : 35 cm.	65
127	Quatre lampes constituées d'un fût de reliures de livres en cuir doré reposant sur une base constituée d'un livre. H. avec abat-jour : 45 cm.	46
128	Cave à cigare constituée de deux faux livres, ouvrant par un abattant et un briquet. 10 x 24 x 20 cm et 9 x 8 x 3 cm. On joint deux boîtes en cuir doré, la première formant boîte à bijoux et galbée sur trois côtés. 10 x 23,5 x 17 cm et 4 x 16,5 x 12,5 cm.	105
129	Cave à liqueur en faux livres, cuir doré, découvrant 6 verres et une carafe à liserés dorés. 27 x 28 x 20 cm, H. de la carafe : 21 cm.	290
130	Deux petites avec à liqueur en faux livres, cuir doré, l'une découvrant 6 verres à liqueurs, l'autre découvrant quatre verres à bordure soulignée d'un fin liseré doré et un carafon. On joint 4 verres à liqueurs à liserés dorés. 13,5 x 18 x 12 cm et 14 x 18 x 10 cm.	290
131	Petit nécessaire de bureau en faux livres comprenant porte lettre, deux encrriers, deux pots à crayons, une boîte à stylo, une cave à cigare, corbeille, cuir doré.	35
132	Neuf bandes décoratives de reliures de bibliothèque et reliures à utiliser, cuir doré.	330
133	Grand coffret composé de faux livres, cuir doré, quatre sous mains, cadres et éléments en cuir doré au petit fer.	75
134	Ensemble d'objets en faux livres dont boîtes, coffrets, pots à crayons, agenda, bloc-note, cuir doré au petit fer.	80
136	Coffret Napoléon III à décor en laque de fleurs et branches, d'un oiseau branché dans un médaillon et d'une scène de pagode dans un éventail, deux portes montre en verre biseauté et coffret à bijou. 6 x 15 x 10 cm et H. : 11,5 cm et 13 cm.	36
137	LONGWY. Dessous de plat constitué d'un plateau en faïence à décor d'un médaillon central d'oiseaux dans un entourage de fleurs sur un fond lit de vin. 20 x 20 cm. Usures.	40
138	TANTALUS contenant trois carafons en verre taillé dans une monture en métal et acajou. H : 30 cm.	30
141	Lots d'objets de vitrines dont pièces Mohawk Bicentennial Coin Package 1776-1976 comprenant Eisenhower Dollar, Anthony Dollar, Kennedy 1/2 Dollar ; Reproduction de la ville Allemande de Montabaur, bronze. Deux paires de lorgnon. Canif à deux lames, le fourreau à sujet représentant un enfant et un chien ; Lit de poupée en bois. Accidents. ; Petit pot en faïence ; Petite boîte en métal. ; Important lot d'aiguilles pour gramophone, marque Pathé.	18
142	Ensemble de porcelaines comprenant coupe ajourée blanche et or, vase de mariée à décor d'un bouquet de fleurs bleu, panier à anse à décor en barbotine de fleurs. H. : 20 cm, 15 cm et 15 cm. Accidents. On joint un grand vase de mariée à décor d'un bouquet et feuilles bleues et or. H. : 30 cm. Accidents.	5
143	Paire de vases de forme amphore à deux anses, à décor d'une frise, laiton, vers 1900. H. : 19 cm.	18
144	Paire de bougeoir anciennement doré, on joint deux chenets.	24
145	Coffret contenant des montres de gousset, quelques bijoux en argent dont un Médaille, Flottille des torpilleurs et sous-marins de l'Adriatique inscrit la flottille de l'Adriatique. et bijoux fantaisies	38
147	Moine lisant, plâtre d'édition. H. : 18 cm. Accidents.	15
149	MOUSTIERS. Bouquetière à deux éléments, partie basse mouvementée agrémentée de fleurs en applique, partie supérieure percée surmontée d'un bouquet de roses. H. : 22 cm. Egrenures.	11
150	Deux soldats en aluminium polychrome. H. : 6,5 cm.	5
151	LIMOGES. Deux émaux peints représentant des vues de Venise, Palais des Doges et la Place Saint Marc et le Campanile, porte une signature "Ebe". 11,5 x 8,5 cm.	95
152	Socle en bronze reposant sur quatre pieds formés de dragons ailés, la ceinture composée d'arcatures. 20 x 36 x 36 cm. Oxydation.	175
153	Lampe bouillotte à trois bras de lumières, bougeoir et chapeau mobile, montant central carré en acier, XIXe siècle. Hauteur à l'anneau : 65 cm.	185
155	LONGWY. Lampe berger à sujet de roses. H. : 14,5 cm.	55
156	LUSTUCRU. Poivrier en porcelaine polychrome à sujet de la Mer Michel. H. : 8,3 cm. Eclats recollés.	8

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
157	Albert MARIONNET (1852-1910), d'après. Coupe papier en bronze doré à décor d'un aigle, signé sur la lame. L. : 30 cm.	30
158	Psyché de table ouvrant par un tiroir, plateau et cadre du miroir à décor d'un filet de marqueterie. 44 x 36 x 25 cm.	8
159	GIEN. Lampe à pétrole, corps composé d'une céramique piriforme à décor de lambrequins, sphinges, dauphins et médaillons, réservoir en cristal taillé, monture en bronze. H. : 78 cm.	40
160	Couple de faisans, métal argenté. L. : 30,5 cm.	42
162	Lot de quatre reproductions militaires contenu dans des cadres de style Berain, bois stuqué doré. Dimension de la vue : 54 x 38 cm. On joint Photographie représentant un élégant au noeud papillon, signé RAMBERTIN. On joint un dessin d'académie représentant un visage féminin. On joint un tirage de gravure LA PETITE THERESE, Dédiée à Madame de Blangermont.	42
163	Pellerin à Epinal. Deux images à sujet Napoléonien "Entrée de Napoléon à Grenoble" et "Bataille de Lutzen".	19
164	Ernestine SALERNO (XX). Douze assiettes sur le thème de la mer. Diam. : 22 cm. Cinq avec éclats.	30
165	Ensemble de cuivres de cuisine, trois moules à gateau à l'intérieur étamé, casserole manche en bois, moule à soufflé, poêle et cul de poule, passoire et louche en laiton et fer. Diam; : 19,5 cm, 16 cm.	190
167	Palme académique en réduction, monture en or agrémentée de brillants.	34
169	Lot de médailles de tables dont : Ernest BABELON.Congrès intern. de num. et d'art de la med. Bruxelles 1910 par G. DEVRESSE. Bronze. ; Barthelemy St HILAIRE. Ses confères de l'académie des sciences morales et poliques. Bronze. ; Electricite de France et Gaz de France par DROPSY. Bronze. ; Comité français des expositions à l'étranger par L. BOTTEE. Bronze. ; Firmin RAINBEAUX 1916 par H. LEFESVRE. Bronze. ; République Française par D. DUPUIS. Bronze. ; Médaille de table par Rasumny représentant une femme assise et l'aube. Bronze. ; Chambre de commerce de Paris. ; Médaille au profil du pape Pie IX, le revers à sujet d'une scène biblique. ; Pièce du vatican de 5 Baiocchi 1854, revers marqué PIUS IX PONT MAX ANN VIII.	105
170	[MILITARIA]. Lots de 3 photographies représentant Emile Duthus et une représentant son régiment, gravure commémorative dédiée à M. DUTHUS, Certificat de médaille militaire d'Emile DUTHUS, 22e Régiment d'Infanterie, décoré de la Médaille Militaire, Officier d'Académie. On joint deux drapeaux. Usure.	4
171	Lot de médailles de tables et médailles dont : Médaille et médaille de table de la Fédération des Anciens des forces françaises en Allemagne. Médailles du ministère du Travail et de la Sécurité Sociale. Médaille du prix de tir offert par le Ministre de la Guerre. Briquet La Defense de Verdun – Fleury / Thiaumont 1916. On ne passe pas. En l'état. Deux médailles décernées par le Conseil des Directeurs de la Caisse d'Epargne des Bouches du Rhone, argent. Poids : 80g. Deux dés à coudre en argent. Poids : 8,6 g. On joint un lot de boutons de manchette.	19
172	Lot de médailles dont : Médaille Second Empire. Argent. Napoléon III - Empereur. Campagne d'Italie 1859. Avers : Tête laurée à gauche de Napoléon III. Barré. Revers : Campagne d'Italie sur le pourtour, Montebello, Palestro, Turbigo, Magenta, Marignan et Solferino au centre.Avec bélière et ruban, poids brut : 14,67g. Diam. 3cm. Médaille de Sainte Hélène au profil de Napoléon 1er, tête laurée. Portant l'inscription au revers "Campagnes de 1792 à 1815 - A ses compagnons de gloire sa dernière pensée Ste Hélène 5 mai 1821". Avec ruban. 6,2 x 3,3 cm.	32
173	Cadres contenant des médailles militaires dont un cadre contenant le diplôme et la médaille militaire valeur discipline décernée le 18 mars 1960, un cadre contenant Croix de combattant 1930 / Médaille de la Victoire interalliée / Médaille commémorative de la bataille de Verdun, 1916 / palme académique / médaille commémorative de la Guerre 1914 - 1918 / médaille honneur-travail / médaille de la société Immobilière Marseillaise.on joint également . Citation du 341 régiment d'infanterie. et médaille militaire sous cadre.	36
174	Important lot d'environ 160 soldats période napoléonienne, plomb et résine, divers marques, modernes. Chocs, accidents, manques.	105
174 A	Important lot d'environ 110 cavaliers période napoléonienne, plomb et résine, divers marques, modernes. Chocs, accidents, manques.	105
175	Important lot d'environ 45 maréchaux et officiers, période napoléonienne, dont SUCHET, MASSENA, TOUR-MAUBOURG, EBLE, MURAT, JOURDAN, CAMBRONNE, DROUOT, GOUVION SAINT-CYR, NEY, RAPP et divers, plomb et résine, divers marques, modernes. Chocs, accidents, manques.	65
176	Important lot d'environ 100 soldats période XXe siècle, plomb et résine, divers marques, modernes. Chocs, accidents, manques.	48
178	JEP. Train mécanique en métal comprenant une locomotive à vapeur et deux wagon dont un wagon Pullman, ensemble de rails.	32
179	8 Albums France période SM et Moderne + Colonies et Monde Entier. Faciale et enveloppes premiers jours. Photos des planches sur demande.	155

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
180	Boîte comprenant de nombreuses cartes postales anciennes et modernes dont voyages en France (Versailles, Marseille, Gap) et à l'étranger (New York, Zürich, Jérusalem, Allemagne, Italie) souvenirs de musées (Van gogh, Raoul Dufy, Picasso), thème de fêtes religieuses (pâques, Noël)	12
181	TAXIDERMIE. Diodons et poisson, coffre, reposant sur des socles polylobés. L. : 42 cm, 7cm et 19 cm. On joint : Iguane commun (Iguana iguana) (II/B) : spécimen naturalisé sans socle. L. : 60 cm. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	70
182	EDISON - La Voix de son Maître. Gramophone dans sa boîte. On joint un ensemble de disque.	60
183	EDISON. Phonographe à rouleau de cire, on joint trois rouleaux, un en état les autres accidentés. Manque tête de lecture. L. : 24 cm.	100
184	JOHNNY HALLYDAY. Lot de CD et DVD dont : -Sang pour sang. -A la vie, à la mort !. -D'où viens-tu Johnny. -Salut les copains !. -Rough Town. -50 ans/50 standards. -Olympia 1964+Palais des Sports 67. -Cocktail Collection compilation. -Pas Facile. -Mon Amérique à moi 1981-82. -Souvenirs, souvenirs. -La Peur. -Balades. -Johnny Hallyday Story Palais des Sports. -Au Palais des Sports. -Ca ne finira jamais. -Le Coeur d'un Homme. -Les Plus grands succès. -Tour 66. -Pas Facile. -Les 100 plus belles chansons. -Ca ne change pas un Homme. -Lorada. -Je t'aime, je t'aime, je t'aime. -Flagrant délit. -Coffret Johnny allume le feu au Stade de France. -1975-1976. -Tout public 1962-1992. -Parc des Princes 1993. -Johnny Chante johnny. -Vie. -Rock à Memphis. -Hamlet. -Les Grands moments de l'Olympia 1962. -Destination Vegas. -Tendres années 60. -Ce que je sais. On joint CD Deux titres, divers CD et Boites et DVD, Scopitone 1961-1966, Tour 66 Stade de France, Pavillon de Paris 1979, David Lansky, Le Zenith 1984. -Flashnack Tour Palais des Sports 2006, x2. -Mes Vidéos, les Clips 1984-2006.	50
185	JOHNNY HALLYDAY. Lot de 15 vinyles dont : -Hallyday Story 1967-1973, double album. -Vie. -Solitudes à deux. -A Partir de Maintenant. -Palais des Sports 1982. -N°4. Le Double Disque d'Or de Johnny Hallyday. -Hollywood. -La Terre Promise. -Je t'aime, je t'aime, je t'aime. -Double album au Zenith. -Drôle de métier. -Pavillon de Paris, porte de Pantin, double album. -Au Palais des Sports 67. -Les Rocks, les plus terribles de Johnny. Etat d'usage.	15
186	JOHNNY HALLYDAY. Lot de 15 vinyles dont : -Volume 9. -Entre Violence et Violon. -Chante ses plus grands succès de 1961 à 1976. -Insolitudes. -24 super succès. -Hallyday Story 1961-1966. -Le Disque d'Or de Johnny. -En V.O. -Johnny. -Johnny Hallyday. -La Terre Promise. -Cadillac. -A Bercy, double album. -Hamlet et Hallyday. -La Peur. Etat d'usage.	15
187	JOHNNY HALLYDAY. Lot de 15 vinyl dont : -Insolitudes. -Le Double Disque d'Or de Johnny Hallyday, double album. -Johnny Hallyday. -Entre Violence et Violon. -Quelque part un aigle. -C'est la Vie. -La Peur. -Pas Facile. -A Partir de Maintenant. -Country Folk Rock. -Rock'n'slow. -Cadillac. -Solitudes à deux. -24 super succès, double album. -Gang. Etat d'usage.	15
188	JOHNNY HALLYDAY. Lot de 15 vinyles dont : -Insolitudes. -Johnny Hallyday, double album. -Les Coups & Mal. -Les 24 premiers succès de Johnny Hallyday. -En V.O. -Volume 3. -Chante ses succès. -Hallyday Story 1967-1973. -Rock à Memphis. -Souvenirs, souvenirs enregistré au Festival Rock Palais des Sports de Paris le 24 février 1961. -Ceux que l'amour a blessés, double album. -24 rocks célèbres. -Rêve et amour. -En pièces détachées. -Quelque part un aigle. Etat d'usage.	10
189	JOHNNY HALLYDAY. Lot de 15 vinyles dont : -Rock à Memphis. -Le Pénitencier, double album. -Les Coups & Mal. -Album 2 disques. -A Partir de Maintenant. -Super Hits Johnny Hallyday, double album. -A Bercy. -Retiens la Nuit. -Que je t'aime. -Hollywood. -Les 24 premiers succès de Johnny Hallyday. -Johnny Hallyday Story Palais des Sports. -Jamais Seul. -Coffret Ma Vérité. -Volume 3. Etat d'usage.	15
190	JOHNNY HALLYDAY. Lot de vinyles 15 dont : -Pas Facile. -Solitudes à deux. -Hamlet et Hallyday. -Super Hits Johnny Hallyday, double album. -Derrière l'Amour, 2x. -Gang. -C'est la Vie x2. -Rock'n'Roll Attitude. -Que Je T'aime x2. -Johnny Hallyday, double album. -Les Coups, double album. Coffret Jamais Seul, édition limitée et numéroté incluant dvd, 45 tours, livre, photos, tablatures de guitare, tatouage provisoire.	15
191	JOHNNY HALLYDAY. Lot de vinyles dont : -Hello Johnny. -Coffret 1965-1967. N°2. -D'Où Viens-tu Johnny ? -Coffret 1968-1971. -Coffret Ma Vérité, Luxe édition limitée à 8 000 exemplaires. Coffret Le Coeur d'un Homme édition limitée 3 vinyles 2x. Coffret Ca ne Finira Jamais, 3 vinyles édition limitée Coffret Le Coeur d'un Homme. 45 tours : -Johnny Rider. -Viens Danser le Twist. -Coffret à la Vie, à la mort!. -Madison Twist. Hallyday Story 1972. -Noël Interdit. -Hey Joe. -J'oublierai ton nom.	16
193	LEICA. Ernst Leitz Wetzlar D.R.P., appareil photo n°91022 avec sa housse en cuir. Nous ne garantissons pas le fonctionnement des appareils photographiques.	600
194	Lot d'appareils photographiques numériques dont : CANON. AF35ML. PENTAX. Zoom 70-s. KONICA. Autoreflex TC. KONICA. Objectif Hexanon. KONICA. Objectif Hexanon AR 85mm F 1.8. MINOLTA. Hi-Matic 7s. Chocs à l'objectif. ADA. Objectif. Appareil espion Minox B avec étui, on joint la loupe visionneuse Minox. Flash BCS 25 Osram. On joint un verascopie et certains manuels des appareils. Nous ne garantissons pas le fonctionnement des appareils photographiques.	75

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
195	PAILLARD BOLEX. H16 Reflex, caméra 16 mm, trois tourelles, équipée de trois objectifs Kern-Paillard Switzerland Yvar, 1:2,8 f=75mm, 1:2,8 f=16mm et 1:1,4 f=25mm. Dans son étui. Nous ne garantissons pas le fonctionnement des appareils photographiques.	70
197	NEVERS (?). Vase renflé reposant sur un piédouche à décor de fleurs et bouquet bleu sur fond blanc. H. : 16 cm. Egrenures.	24
198	NEVERS - MONTAGNON. Pot couvert à décor fleuri et deux têtes d'homme barbu en léger relief. Faïence. porte la marque AM pour Antoine Montagnon. H : 16 cm. accident au couvercle.	16
199	NEVERS. Deux assiettes en faïence à décor d'une poire sur un tertre et bêche et râteau. Marli festonné à décor de motif végétal. Egrenures.	30
200	COMPAGNIE DES INDES. Assiette à décor en bleu et rouge corail de pins, pivoines et bambous, porcelaine. Diam. : 23 cm.	26
201	MOUSTIER. Deux assiettes à décor jaune sur fond blanc de deux personnages, bordure chantournée. Faïence. Diam. : 24,5 cm. Egrenures.	15
202	LA TRONCHE. Deux encriers en faïence à décor de fleurs. 6,5 x 8 x 8 cm. Egrenures, accidents et fêles. On joint un encrier cordiforme à décor de fleurs. L. : 10,5 cm. Accidents, egrenures.	75
203	STRASBOURG. Deux assiettes au bouquet fleuri, bord chantourné. Faïence, porte une marque sous la base. Diam. : 25,5 et 24,5 cm. Egrenures.	80
204	STRASBOURG. Plat oblong à bord chantourné à décor sur le marli de fleurs et à décor central d'une tulipe manganèse. On joint un plat dit "cul noir" rond à bordure chantournée, à décor d'une petite frise de lignes et points bleues à décor d'un motif floral et végétal au centre. L. : 41 cm, Diam. : 29 cm. Egrenures et fêles.	30
205	ROUEN. Grand plat oblong à décor d'une scène de buveurs, signée G. ASSELINEAU et DP TENIERS, le marli agrémenté d'une frise de fleurs sur fond bleu, marque sous la base aux armoiries de la ville de Rouen. L. : 63 cm.	15
206	ROUEN. Plat rond à bord chantournés à décor d'un panier fleuri et frise sur le marli. Diam. : 30 cm.	22
207	ROUEN. Deux plats de forme oblong chantourné, l'un à décor sur la bordure de lambrequins, guirlandes de fleurs et au centre d'un panier fleuri, l'autre à sujet d'un bossu et décor de filets, oiseaux, insectes, fleurs. 31 x 40 cm et 28 x 38 cm. Accidents, restaurations, fêles.	55
209	Important ensemble comprenant collection de tasses dont Minton. Manques.	22
210	PARIS - Manufacture LE TALLEC. 6 tasses à café et 6 sous-tasses à décor d'une large bordure noire soulignée d'un décor de feuillages dorés. Porcelaine, marque sous la base. H. : 5 cm.	42
211	Ensemble comprenant un encrier à sujet d'un personnage en habit ,porcelaine de Paris H : 12 cm.Boite en porcelaine à décor floral bordure en laiton et une verseuse en verre filet blanc opaque. H : 4,5 cm.On joint deux flacons en verre à décor chinoisant or.	50
212	Ensemble de porcelaine comprenant des tasses, des sous-tasses, des petits paniers ajourés et un petit vase en porcelaine accidentée monture en vermeil. Accidents.	42
213	SEVRES, dans goût de. Paire de vase balustre à décor en réserve de guirlandes dorées sur fond alterné vert et jaune, pied et col soulignés d'une monture en bronze. H. : 23 cm.	75
214	Lot de trois assiettes décoratives à bords contournés, une à sujet central d'un oiseau branché sur branche de chene et deux assiettes avec motifs floraux. Egrenures et réparations à l'une d'elle. Diam. : 23 cm, 22 cm. On joint un plat à bord festonné simulant des fleur de lys aux armoiries de la ville de Rouen, marque G. ASCH à Tours. Diam. : 30 cm. Accidents.	16
215	Suite de 12 assiettes à décor de bouquets de fleurs, bordure colorée et rehaut d'or, / Au chateau de Bagatelle "Bouquet Marie Antoinette" par Sylvie Monti, 1996, Limoges / Au chateau de Chantilly "Bouquet de Condé, 1992, Limoges / Au Chateau de Blois "Bouquet Anne de Bretagne", 1993, Limoges / Au Chateau de Vaux-le-Vicomte, "Bouquet le Nôtre", 1994, Limoges / Au chateau de Compiègne "Bouquet Eugénie", Jégou, Limoges, 1990 / Au Chateau de Fontainebleau "Bouquet Renaissance", 1988, Limoges / Trentenaire du Grand Trianon de Versailles, "Bouquet Grand Siècle", 1987, Limoges / Au chateau de Chenonceaux, "Bouquet Médicis", Jégou, 1991, Limoges / Au Chateau de Malmaison, "Bouquet Empire", Boulhé, 1989, Limoges / Au chateau d'Anet "Bouquet Diane", 1995, porcelaine d'Haviland / émission officielle de la Société Nationale d'Horticulture de France. On joint Assiette à décor de fleurs Royald Wedding Celebration commémorant le mariage du Prince Andrew et de Mademoiselle Sarah FERGUSON le 23 juin 1986.	105
216	Ensemble de deux assiettes à décors de fleurs et un plat. Diam. : 21 cm, 18 cm et 29,5 cm.	26

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
217	Lot de céramiques dont une assiette godronnée à décor de portes étendard et d'un médaillon portant l'inscription VV La Convention coiffé d'un bonnet phrygien, paire d'assiettes à décor de fleurs bleu et frise sur le marli, assiette en Faïence de Rioz "A la tour" à décor d'un médaillon central d'une tour et maison forte dans un médaillon et frise de fleurs, deux assiettes en faïence de l'Est à bord peigné, décor central d'un coq sur un panier fleuri et deux plats oblong, l'un à décor d'un oiseau bleu et frises de fleurs sur le marli, l'autre cul noir à décor central d'un panier fleuri. Diam. : 23 cm ; 20,5 cm ; 22 cm ; 25 cm ; 30 cm ; 36 cm. Accidents, restaurations, agrafes, fêles, égrenures.	42
218	Deux beurriers couverts en porcelaine à décor de rameaux et semi de pois. H : 20 cm. Accidents	19
219	Monture d'huiliers, l'un à décor de branches fleuris et frise bleu, l'autre à décor de fleurs jaune. L. : 16 et 14,5 cm. Egrenures, accidents. On joint Huilier vinaigrier en faïence à décor de paniers fleuris, chutes de fleurs et lambrequins. 20 x 27 cm. Manques et accidents. On joint un bénitier à dossier à décor de la colombe du Saint Esprit. Egrenures.	20
222	Bouquetière en faïence à décor en réserves de vues de château et village, les montants soulignés de bustes dorés, fin du XIXe siècle de vue de château et paysage. 20 x 27 x 14 cm. Eclats, manques, manque la plaque percée permettant de recevoir les fleurs.	12
223	Deux plaques rocailles à décor d'un Amour et d'une femme assis sur des nuées rocailles, bordure mouvementée soulignée de volutes et coquilles, biscuit blanc sur fond bleu. H. : cm. H. : 18,5 cm.	26
224	HAVILAND à Limoges. 6 Tasses et 5 sous tasses à café à décor de goderons tors, la bordure soulignée de volutes et rocailles dorées. Porcelaine, marque sous la base. H. : 5,9 cm et Diam. : 11 cm..	11
225	LONGCHAMP. Vases en barbotine à décor en haut-relief de fruits. H. : 30,5 et 31 cm. Eclats et manques.	60
226	FRANCE. Deux assiettes à décor maçonnique, marli ondulé souligné d'un filet bleu et décor de médaillons enfermant compas, équerre, marteau truelle, l'autre à décor de deux triangles enlacés formant une étoile enfermant compas marteau et truelle ainsi que l'inscription "AD 1785", époque fin XVIIIe-début du XIXe siècle. Diam. : 23 cm. Fêles et agrafes.	350
229	Ensemble comprenant une jardinière modèle rocaille agrémentée d'un ange musicien et d'un ange au balcon fleuri L : 21 cm. on joint une coupe à fruit en faïence tressé ajouré dans le goût de Vallauris L : 39 cm.	20
230	Terrine ou gîte à pâté, le couvercle simulant un lapin, terre cuite vernissée caramel, époque XIXe siècle. L. : 35 cm. H. : 13 cm. Accidents, manques, restaurations.	8
231	SAINT-CLEMENT. Poisson. Céramique. 30 x 40 cm.	24
232	ITALIE. Grande coupe en faïence, les anses composées de deux colombes. Travail moderne. 64 x 41 cm.	15
233	DAUPHINE et SAVOIE. Ensemble de quinze poteries populaires dont onze pichets à décor de maxime, pot couvert, petit vase Dembac, petit vase moderne à décor stylisé. On joint TUNISIE. Jarre à deux anses.	90
234	Broc et sa cuvette en faïence à décor floral sur son support en bois courbé	19
235	Machine à trancher en bois, 28 x 57 x 30 cm.	22
237	Lot de quatre chaises campagnarde dossier à barreau, certaines monogrammées A.L.. On joint un tabouret à prise circulaire et chaise lorraine à dossier ajouré d'un coeur. H. : 87, 46 et 78 cm.	15
240	Table Gateleg, deux abatants et deux pieds modulables, reposant sur quatre pieds annelés réunis par des entretoises. 79 x 100 x 98 cm.	55
242	Lustre à quatre lumières à décor de feuilles de laurier, bordure des caches ampoules agrémentée de baguettes de verre.	10
243	Lot de luminaires comprenant lustre dans le goût de Murano en bronze doré et applique de verres à 5 bras de lumières, deux appliques à un bras de lumières de style Rocaille, deux appliques à deux bras de lumières en bronze doré et faïence bleu, un lustre à trois bras de lumières de style Rocaille, un lustre hollandais à 6 bras de lumières en métal doré, une applique de style hollandaise à deux bras de lumières en métal, une applique à deux bras de lumières en métal doré, une applique simulant une lampe à pétrole et verre rose. Manques et accidents.	5
244 A	AUBUSSON. Importante tapisserie dite "type verdure" animée d'échassier et oiseaux dans une forêt dévoilant dans le fond un château bordé d'arbre. 280 x 340 cm. Usures, restaurations, couleurs fanées.	400
247	Paire de fauteuils Restauration.	15
249	Trois chaises à dossier arrondi en bois noirci, dossier fleuri reposant sur quatre pieds galbés. H : 94 cm.	5

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
250	Deux tabourets en chêne, assise à décor reperlé d'un motif gothique, reposant sur des pieds de section carrée pour l'un, l'autre à décor évidé d'arcatures. 39 x 29 x 31 cm et 39 x 32 x 31 cm. Fentes.	30
251	Guéridon reposant sur trois pieds et une petite table ouvrant par un tiroir en façade reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise. H. : 70 cm et 52. Manques et accidents. On joint un miroir à large baguette marquetée de filets. 105 x 76 cm.	5
253	Commode Restauration ouvrant par quatre tiroirs en façade, noyer et ronce de noyer. 94 x 115 x 64 cm. Plateau tardif.	60
254	Secrétaire ouvrant en façade par trois tiroirs dont un à doucine et un abattant découvrant tiroirs et rangements. 146.5 x 95 x 45 cm.	80
255	Commode ouvrant par trois tiroirs à panneaux moulurés, légèrement galbée en façade, chaque travers recevant des moulures, reposant sur deux pieds avant légèrement galbés, de style Louis XV fabrication XXe siècle, noyer, fond chêne. 78 x 115 x 52 cm.	40
257	Marcel GIRAUD (1897-1985). Saint-Paul-Trois-Châteaux. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, située au verso. 24 x 43 cm.	32
260	Boîte à glissant provençal, le glissant à décor d'un bouquet, reposant sur quatre pieds galbés, traverse à décor d'une coquille fleurie. H. : 49 cm.	100
261	Miroir vénitien en glace cintré à fronton décoré de feuillages stylisés. H. : 76 cm.	50
262	Cadre transformé en miroir à deux bordures, raies de cœur et palmettes. 88 x 72 cm.	65
264	Paire de fauteuils bas, rotin, H. : 71 cm.	85
265	Bureau plat de style Louis XVI en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs en ceinture à poignées tombantes et deux tirettes sur les côtés. 74 x 120 x 60 cm.	36
267	Meuble ouvrant par deux portes, quatre tiroirs en partie haute et un tiroir en partie basse, remontage bois naturel. 90 x 79 x 42 cm.	40
268	Grande table basse de salon constituée d'éléments anciens. 40 x 90 x 130 cm.	100
269	AUTRICHE. Commode ouvrant par trois tiroirs en bois peint d'un décor floral, dans le goût des productions d'art populaire. 88 x 103,5 x 51 cm.	175
270	Bureau moderne ouvrant par deux tiroirs, reposant sur quatre pieds gaines, style Louis XVI, fabrication XXe siècle. 78 x 118 x 63 cm.	50
271	Deux chevets ouvrant en façade par trois tiroirs, reposant sur deux fins pieds gaines. 75 x 40 x 35,5 cm.	125
275	Iran important tapis en laine à décor de motifs végétaux. 363 x 268 cm.	910
276	Pendule portique en bois noirci constitué de quatre colonnes agrémentées de bague en bronze doré. Entourage du cadran et balancier à décor feuillagé et mouvementé. H : 47 cm.	30
277	Pendule borne en bois noirci l'entourage du cadran à décor de rinceau peint . H : 33.5 cm.	30
278	ELUXA -SUISSE. Pendule Neuchâteloise, XXe s. Cadran en métal et tour d'heures à pastilles émaillée et chiffres romains, cabinet laqué rouge à décor de fleurettes en doré, et sa console. signé Enilac et numéroté 902900. H : 43 cm.	30
279	JAEGER. Pendulette réveil modèle "RECITAL" de forme rectangulaire en métal doré, le cadran de forme ovale à bordure soulignée d'une frise de perles, guichet dateur. 9 x 7 cm.	50
281	Vierge en bois anciennement doré, XVIIIe siècle. H. : 15 cm. Accidents. On joint tête d'ange. L. : 8,5 cm. Accidents.	32
282	Ecole française du XIXe. Chien protégeant un enfant endormi. Bronze. 12 x 11 x 7 cm.	40
284	Jules MOIGNIEZ (1835-1894), d'après. Chien de berger. Bronze, édition tardive. L : 14 cm.	34
285	Ecole française du XXe siècle. Enfant à la lecture. Albâtre. H. : 36,5 cm. Accidents, manques et restaurations.	20
286	Vierge à l'enfant dans le gout des productions italiennes, aquarelle sur papier. Diam. : 12 cm.	32
288	Ecole Française du XIX siècle. Paysage au château et cascade au bord de la falaise surplombant une rivière et bateau. Miniature au crayon. 7 x 5,6 cm.	16
289	Ecole française du milieu du XIXe siècle. Locomotive. Aquarelle. 29 x 48 cm. Déchirures.	38
293	L'heureuse union dédié au père de famille. Gravure en noir, cadre époque Restauration	60
294	Carle DUPONT (1872-?). Danseuse à la couronne de fleurs et danseuse assise. Deux gravures en couleurs à vue ovale, signée à la main en bas. H. : 35 cm. Plaque découpée ovalem.	35

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
295	Ensemble de 4 gravures dont : -D'après Carl Vanloo et Salvador Carmona. Trumphantor Mortis Christus Jesus ; -Pierre BOISSARD. Le chargement de la péniche et Notre Dame. Gravure. ; -d'après DAGNAN. Saint Nazaire. Lithographie. ; -Pins près d'une cote rocheuse. Estampe en couleurs.	40
296	[REVOLUTION FRANCAISE] Les grandes journées de la Révolution, 13 gravures comprenant : 19 juin 1789 : Versailles, Serment du Jeu de Paume ; 14 juillet 1789 : La Prise de la Bastille ; nuit du 4 au 5 août 1789 : Assemblée Nationale, abandon de tous les privilèges ; 14 juillet 1790 : Au Champs de Mars : Fédération générale des Français ; Journée du 10 août 1792 ; 26 août 1792 : Dans le Jardin National : Pompe funèbre en l'honneur des martyrs de la journée du 10 ; 21 janvier 1793 : la Mort de Louis Capet sur la Place de la Révolution ; 10 août 1793 : Sur les débris de la Bastille, Le IX Thermidor an II : Robespierre est déclaré traître à la Patrie : La Fontaine de la Régénération ; Journée du 1er Prairial de l'an III, Ferraud, Représentant du Peuple assassiné dans la Convention Nationale ; Journée du XIII Vendémiaire, l'an IV, Eglise Saint Roch, rue Honoré ; IX Floreal an VII : Assassinat des Plénipotentiaires Français au Congrès de Raftadt ; 18 Brumaire an VIII : Journée de Saint-Cloud. Epoque fin du XIXe siècle. Dimension : 35 x 45 cm. Rousseaux, Tâches, déchirures.	165
297	Ecole italienne du XVIIIe siècle. Saint Pierre sur le lac de Tibériade. Huile sur toile. 71 x 134,5 cm. Rentoilage, restaurations.	490
298	Ecole Italienne du XVIIIe siècle. Jésus et la samaritaine devant le puit. Huile sur toile. 72 x 98 cm. Rentoilage.	370
299	Ecole Française de la fin du XIXe siècle. Bateaux militaires dans l'avant-port dans le sud de la France. Huile sur carton, porte une signature en bas à gauche. 38 x 46 cm.	32
301	Ecole française de la fin du XIXe siècle, dans le goût de Barbizon. (2). Chemin animé d'un personnage près des maisons et bord de rivière animé de personnages. Huiles sur toile, portent signature KOCH et datées 97. 46 x 55 cm.	10
302	Ecole française du XIXe siècle. Paysage campagnard au moulin animé de personnages. Dans un cadre XIXe à écoinçons. Huile sur toile. 30 x 38,5 cm. Trous.	20
303	Ecole française du début du XIXe. Pastorale à sujet d'un jeune homme montrant une cage à deux jeunes femmes épiés par un homme derrière un arbre. Huile sur toile. 36,5 x 49,5 cm. Accrocs et manques.	30
304	Ecole française du début du XIXe siècle. Personnage remontant un filet devant une ruine. Huile sur toile, signée en bas à gauche L. GUERILHAC, située TOULOUSE et datée 1828 au verso. 23 x 47 cm.	30
305	Ecole française du XIXe siècle. Vénus désarme l'amour d'après la composition de François BOUCHER. Huile sur toile. 60 x 80 cm. Trous, restaurations.	60
306	Ecole française de la fin du XIXe siècle. Sainte Marie-Madeleine pénitente. Image peinte collée sur porcelaine, porte une signature en bas à gauche. 11,5 x 15 cm.	90
308	Ecole française du XIXe. Portrait d'homme au col blanc. Huile sur toile contrecollée sur carton. 38 x 28,5 cm. Restaurations.	20
311	Giuseppe CANELLA (XIX). Personnage à la canne et au baluchon. Aquarelle, signée en bas à gauche. 50 x 35 cm.	105
312	Alexandre DUBUISSON (1805-1870). Cheval et chien dans une étable. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 35 cm. Fente.	42
314	Ecole française du XXe siècle. Les bateaux amarrés. Aquarelle, signée deux fois M. HENCKEL.	6
315	Ecole française du XXe siècle, dans le goût de Barbizon. Chaumière près du lac. Huile sur toile. 48 x 70 cm.	30
317	Ecole française du début du XXe siècle. Portrait de femme debout devant une chaise. Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche L. GAUTHIER et datée 1911. 91 x 64 cm.	22
318	André LAGARRIGUE (XX). La haie à Saissac. Huile sur toile, signée en bas à gauche, située et datée 1942 au verso. 24 x 35 cm. On joint étude pour le casse-croûte. Huile sur carton, signée en bas à droite, titrée et datée 1980 au verso. 24 x 32 cm.	70
320	Alexis Paul PACHOT D'ARZAC (1844-1906). Cheval à l'étable. Huile sur carton, porte le cachet d'atelier en bas à droite. 20 x 19 cm. Déchirure.	70
321	Ecole régionale du XIXe siècle. Lavoir en montagne animé d'un personnage. Huile sur toile. 27,5 x 41,5 cm.	16
322	Marie-Amélie DELORIERE (act.1879-1913). Souvenir d'Oullins. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, resignée, datée et dédicacée au verso. 23 x 14,5 cm.	20
323	Ecole régionale du XXe siècle. Les quais de l'Isère à Grenoble. Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche ERYAL. 33 x 46 cm.	46
324	Ecole Régionale. Effet sur la rivière par temps de neige. Huile sur carton signé en bas à droite. G Boissenot. 14 x 22 cm.	22

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
325	Ecole Dauphinoise. L'Isère devant la chaîne de Belledonne et chemin entre les arbres. Deux huiles sur carton. 15 x 24 cm et 23 x 16 cm.	60
326	Ecole Française. Effet au soleil couchant sur les bords de l'Isère. Huile sur panneau. signée en bas à droite. 14 x 17 cm.	42
327	Jean Delaye. Vue de la Chartreuse au printemps. Huile sur carton signé en bas gauche. 22 x 31 cm.	8
328	Pierre GOBERT (XX). Paysage au ruisseau dans la plaine de Grenoble devant la Chartreuse. Huile sur carton, signée en bas à droite. 30 x 70 cm.	60
329	Pierre GOBERT (XX). Bassin près des ombrages, située au verso Château de Vizille. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 30 x 70 cm.	40
330	Pierre GOBERT (XX). Les trois pucelles et les Alpes. Huile sur carton, signée en bas à droite. 19 x 45 cm.	42
331	Lucien QUENARD (1902-1995). Allée d'arbres et de ruisseau à l'île d'Amour. Huile sur isorel, signée en bas à gauche. 49 x 99 cm.	60
332	Jacques PERETTO (1879-1937). Chemin ensoleillé dans la campagne en Chartreuse. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 39 cm.	30
333	Jacques FONTERAY (1918-2013). (6). Vue d'Autrans, l'église de Pariset, vue de village et de montagnes. 6 Aquarelles réalisées dans les années 30. 29 x 21 cm, 24 x 33 cm, 33 x 24 cm, 19 x 26 cm, 24 x 16 cm, 34 x 24 cm.	22
335	René ABERLENC (1920-1971). Le Bouquet. Huile sur toile, signée en bas vers la droite, titrée au verso. 81 x 54 cm.	140
337	Max LAIGNEAU (1937-2018). Nature morte au compotier et à la chaise devant une fenêtre. Huile sur toile, signée et datée 67 en bas à gauche. 73 x 54 cm. Restaurations.	30
339	Jean Daniel RIBEYROL (XX). (4). Paysages dans le massif de Belledonne. Quatre aquarelles, signées en bas à droite, datées 28.3.64, 2.64 4.64, situées La Perriere et Saint-Agnès. 37 x 45 cm. Déchirures, mouillures, pliures, déchirures.	15
340	Florent CHADE (1896-1985). (3). -Bouquet de chardons de Merlet. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 46 x 38 cm. -Bouquet de lilas. Huile sur toile marouflée carton, signée en bas à droite. 33 x 24 cm. -Bouquet de gentianes, au verso étude de neige. Huile sur carton, signée en bas à droite. 14,5 x 18,5 cm.	28
341	Florent CHADE (1896-1985). Printemps à Demancy, près de Sallanches (Haute-Savoie). Huile sur carton, signée en bas à droite, située au verso et dédicacée. 27 x 34 cm. On joint du même artiste, étude de Printemps à Salanches. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 13 x 18 cm.	70
342	Florent CHADE (1896-1985). (5). -Les Marais Ferrant à Sassenage. Huile sur carton, signée en bas à droite. -Chamechaude depuis Proveysieux. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 11 x 15,5 cm. -Etude de paysage à Saint Nizier, vers 1930. Huile sur carton, signée en bas à droite. 14 x 17,5 cm. -Etude d'une rivière bordée d'arbres. Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite. 15 x 10,5 cm. -Arbres près de la rivière à l'Automne. Huile sur carton, signée en bas à droite. 11 x 17,5 cm.	48
344	Léon GARRAUD (1877-1961). Portait de femme assise. Crayons, signé en bas à droite. 32 x 23 cm.	10
345	Henriette GROLL (1906-1996). Georges Sand sur la terrasse du Danieli, d'après Alfred de MUSSET. Encre, titrée, signée et datée 25 juillet 60 en bas à droite. 46 x 27 cm.	55
348	René CHAMBON (1888-?). Rue des Noyers, Aubervilliers. Huile sur carton, signée en bas vers le centre, titrée, située et datée 1950 au verso. 65 x 80 cm.	65
349	René CHAMBON (1888-?). Rue du port, Aubervilliers. Huile sur carton, signée en bas vers la droite. 60 x 73 cm.	60
350	Luigi LANZA (1860-1913). Le Grand Canal, La Salute et le Palais Doge animés de gondoliers. Huile sur toile, signée en bas à droite. 36 x 53 cm.	70
351	Reprise de composition ancienne. Construction du quai de la Graille. Huile sur toile. 49 x 61 cm.	30
354	Ecole de la fin du XIX siècle. Bateau devant un port en méditerranée. Aquarelle porte une signature en bas à gauche F Signan. 15 x 23 cm.	22
355	Ecole française vers 1900. Pêcheurs près des rochers. Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche G. FLASTAIRE (?). 49 x 59 cm.	5
356	Ecole fin du XIX siècle. Paysage animé d'un personnage au bord de l'eau. Huile sur panneau. porte une signature en bas à droite. 31 x 42 cm.	65
358	Reprises de compositions anciennes, portrait de gentilhomme, deux personnages masculins dont un en armure (7-10-13-14). 33 x 26 ; 62 x 50 cm ; 64 x 54 cm ; 60,5 x 48,5 cm.	320
359	Ecole française du XIXe siècle. Portrait d'une jeune femme au collier. Huile sur toile. 59 x 44 cm. Importantes restaurations.	55

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
360	Reprises de compositions anciennes, huile sur toile, modernes. Mise au tombeau d'après le Caravage ; Portrait Sigismondo Malatesta d'après Piero della Francesca ; scène de banquet. 65 x 54 ; 54 x 81 ; 39 x 33 cm.	260
361	DEBELMAS (XX). (3). Paysages de montagne. Huiles sur toile. 50 x 64,5 cm ; 50 x 65 ; 67 x 103 cm.	20
363	Ecole française du début du XX siècle Bergère et son troupeau de brebis dans un paysage vallonné. Huile sur toile porte une signature Ducasfe d'après Vayson.	55
364	Ecole Française du XX siècle. Le pont à Sospel et les montagnes. Huile sur toile porte le titre sur le châssis ainsi que le nom Joso . 50 x 61 cm.Restauration.	22
365	Ecole française du XXe siècle. Bord de rivière. Huile sur toile, monogrammée MS en bas à gauche. 31 x 52 cm.	5
369	Albert PIETRI. Paysage de campagne fauve. Huile sur panneau porte le cachet en bas à droite. 35 x 54 cm.	80
372	ZICCA (XX). La chapelle des marais (Brière). Huile sur carton, signée en bas à droite. 22 x 31 cm.	10
373	Ecole française du XXe siècle. Grands arbres près du ruisseau. Gouache, porte une signature "H. BUTTERLIN" en bas à droite, dédicacée "A mon ami Guerre", datée février 1926 au verso.	22
374	HAUREL (1944). L'Olivier devant un mas à Lourmarin. Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au verso. 46 x 55 cm.	60
376	Ecole Russe du XXe siècle. Effets de lumière sur la datcha. Huile sur toile, porte une signature en bas à droite. 60 x 73 cm.	260
377	Charles CUZIN (1907-1975). Maison sous la neige au bord du chemin. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 16 x 22 cm.	42
378	Charles CUZIN (1907-1975). Maisons sous la neige au bord de la rivière. Huile sur panneau, signée et datée 1947 en bas à gauche. 44 x 68 cm.	55
379	Charles CUZIN (1907-1975). (2). Mere et son fils sur le chemin enneigé devant la ville et maison au bord de la rivière en hiver. Huiles sur isorel, signées en bas à gauche. 21 x 35 cm.	15
380	Charles CUZIN (1907-1975). (2). Portraits d'enfant. Huiles sur isorel, signée en bas à droite pour l'un, en bas à gauche pour l'autre. 33 x 22 et 29 x 21 cm.	10
381	Pierre ROIG (XX). Bord de mer ensoleillé. Huile sur carton signé en bas à gauche. 38 x 55 cm.	35
382	Ecole française du XXe siècle. Port animé de bateau. Huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche Marcelle GRIOT. 24 x 32 cm.	22
383	Ecole française XXe siècle. Voilier à quai. Huile sur toile, marouflée sur carton, porte une signature en bas à gauche. 23 x 33 cm.	30
386	Ecole française du XXe Siècle. Vue de Saint Tropez. Huile sur carton, porte une signature en bas à droite. 26 x 33,5 cm.	38
389	Ecole régionale du Xxe siècle. Vue de ville animée de personnage. Aquarelle du Dr CHATARD, signée et datée mai 1942 en bas à droite.	20
390	André ROUBAUD (1929). La Tour Pannessac au Puy-en-Velay. Huile sur toile, signée en bas à droite, située au verso. 45 x 38 cm.	75
393	Robert PERRACHON (1937). La porte de France et la Chaine de Belledonne. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 100 cm.	20
394	Ecole française du XXe siècle. Rue animée en Provence. Huile sur toile, porte une signature LEVIGNON. 52 x 74 cm.	20
395	Ecole française des années 40'. Ruelle. Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite. 41 x 30 cm.	30
396	Ecole française du XXe siècle. Rue de Paris. Huile sur toile, porte une signature en bas à droite. 46 x 55 cm.	30
398	Ecole française du XXe. Couple et élégant à la canne et au chapeau. Lithographie. 65 x 50 cm.	42
399	Ecole française du XXe siècle. Jeune élégante dans le parc. Huile sur toile, porte une signature F. ARMAN en bas à gauche. 38 x 54 cm.	85
401	Ecole française du XXe siècle. Nu allongé. Estampe, signée PONSARD. 46 x 88 cm.	15
405	Ecole Russe. Fleurs dans un jardin devant la maison bleue. Huile sur carton, signé au verso titré et daté 1970. 50 x 60 cm.	150
407	Robert PERRACHON (1937). Le Dôme du Rocher vue depuis la Mosquée Al-Aqsa. Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 81 cm.	30

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
409	Ecole française du XXe siècle. Bouquet de tournesols devant un vase. Huile sur toile, monogrammée JQ. 19 x 32 cm.	15
411	Ecole française contemporaine. Paysage au potager. 28 x 46 cm.	20
413	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Paysage avec maisons. Craie grasse, signée et datée 99 en bas à droite. 38 x 48 cm.	10
415	Charles GUILLAUD (1925-2014). Vue de Venise. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 61 cm. On joint du même artiste lithographie représentant le pont de soupirs et une aquarelle représentant des marais. 36 x 53 et 36 x 54 cm.	30
416	Etienne CHEVALIER (1910-1982). Le Pont Neuf et le Quai de l'Horloge, Paris. Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 73 cm.	80
417	Luc BARBIER (1903-1989). Eaux-fortes représentant Lyon Tour de l'Hotel Dieu et Cour de l'Hotel Dieu. Justifiées 9/150 signées à l'encre en bas à droite. Dimension de la planche : 24 x 18 cm.	22
419	Jordi ALUMA MASVIDAL (1924). Olympic suite N°2, portofolio signé et dédié "A monsieur C. Amicalement." daté de 1986, 12 quadrichromies représentant 1-Jeux de l'Olympiade, 2-Athlétisme, 3-Cyclisme, 4-Football, 5-Halttérophilie, 6-Judo, 7-Natation, 8-Ski, 9-Basketball, 10-Sports équestres, 11-Yachting, 12-Saut à la perche, signées manuscritement. Dimensions à vue : 50 x 41,5 cm et 39 x 52 cm. Bel encadrement.	400
420	Marc PESSIN (1933). L'Envol. Lithographie, justifiée 24/100 et signée en bas à droite. 85 x 63 cm.	55
421	Ecole française du XXe siècle. Otarie. Terre cuite, porte une signature Jacques sur la base. 27 x 23 cm.	42
422	CAMP (XX-XXI). Composition abstraite en deux éléments constituée de tiges courbées et éléments de toile avec des fragments de peinture rouge. Signée sur la base. 130 x 200 cm.	80
423	CAMP (XX-XXI). Composition abstraite constituée d'assemblage de tuyaux métalliques. H. : 40 cm.	30
424	Ecole contemporaine XXe siècle. Le Martyre de saint Erasme, d'après la composition de Nicolas POUSSIN (1594-1665). Huile sur toile, porte une signature S. PAU et datée 1972 en bas à gauche. 159 x 91 cm.	430
425	Jean CARZOU (1907-2000). Soleil sur fond rouge. Lithographie, justifiée épreuve d'artiste numérotée XII/20. 53 x 76 cm.	55
432	Oronzo DE MATTEIS. Fond marin. Huile sur toile, signée en bas à droite, resignée et située au verso. 50 x 59 cm.	42
435	Patrice NABOR (XX). (2). Bouquet de tournesols dans un vase en cristal et Les Pillards de Tournesols. Huiles sur carton, une signée en bas à droite, une signée en bas à gauche. Dimension à vue : 41 x 31 cm et 98 x 23.	34
438	Bernard ROUDET (XX). Totem. Bois sculpté polychrome, monogrammé BR en bas. H. : 203 cm.	105
441	Salon en rotin comprenant deux chaises, deux fauteuils, une banquette, une table et un lustre. Vers 1920. Chaise : H. : 93 cm. Canapé : 93 cm x 112 cm. x 61 cm. Fauteuil : H. : 95 cm. Table : H. : 71 cm. L. : 78 cm. Suspension : H. : 24 cm. Diam. : 48 cm (sans les chutes). Accidents, manques, restaurations.	740
442	Berceau en rotin, flèche de berceau et garniture de la flèche en linon brodé aux points chainettes. 169 x 125 x 59 cm. Legers accidents et manques.	20
444	Miroir soleil, monture rayonnante. Résine. Diam. : 14 et 46 cm.	80
446	LUTETIA. Bougeoir Art Nouveau formant lampe, métal type Maillechort. H. : 33 cm.	28
447	Lot de trois lampes industrielles, deux lampes de table et une lampe orientable d'applique.	90
450	DAUM NANCY. Abat jour de lampe champignon en verre marmoréen jaune, signé à la pointe. Diam. : 31 cm, H. : 16 cm.	560
451	BAROCCO (Jacques Massard et Richard Tarone) Photophore à décor d'un hibou en faïence ajouré peinte. 18 cm. signé 1993 et mentionné 1993.	26
452	Claude MORIN (1932). Ensemble de verreries dont coupe à décor de lignes entrecroisées noir sur fond translucide et rose, verre, signé MORIN et daté 80 sous la base, vase soliflore à décor en inclusion, datée 84, vase soliflore à décor de lignes entrecroisées, signé et daté sous la base. Diam. : 24,5 cm, 22,5 cm et 22,5 cm.	60
453	CHRISTIAN DIOR. Coupe formé d'un oeuf d'autruche dans une monture en laiton. Signé sous la base. H. : 12,5 cm. Diam. : 13 cm.	40
455	Lot de verreries dont vases, à col évasé, hexagonale, carafe et bouteille col et bouche en métal argenté. H. : de 18 à 25,5 cm. On joint un pichet accidenté.	15

Liste des résultats de vente 12/07/2021

ONLINE - GRENOBLE - Vente

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
456	Emile SIMONOD (1893-1977). Vase à décor de bouquet de fleurs sur fond bleu nuit. H. : 25 cm. On joint Paul JACQUET (1882-1968). Petit vase pansu à décor géométrique. H. : 11 cm. Manques à l'émail. On joint trois pichets savoyard, décor d'un oiseau, petit pot à décor de pois, à décor de grappes de raisins.	110
458	SAINT-LOUIS. Vase en cristal taillé, bordure soulignée d'une frise dentelée. H. : 20,5 cm.	22
459	Vase en verre transparent et mauve à décor doré et émaillé de fleurs stylisées. Fin du XIXe siècle. H : 20 x 17 cm.	90
460	Théodore DECK (1823-1891). Vase à col évasé, à décor émaillé de fleurs et papillons, signé au tampon sous la base "Th. DECK". H. : 30,5 cm. Importants accidents et importants manques.	440
461	"Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Homer Simpson. Saison 16 épisode 20. Dessin aux crayons, porte l'inscription ""Like a Woman"" en haut à droite, ""5AA-1"" dans le corps d'Homer, ""GABF15, Sc. 241, A2"" en bas. 26,5 x 31,5 cm."	55
462	"Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Homer Simpson les poings serrés. Dessin original aux crayons, porte l'inscription ""They hooked her up to"" en haut à droite, l'inscription ""5F17, Sc1Bg113, A-10"" en bas. 26,5 x 31,5 cm."	80
463	"Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Bart Simpson. Dessin original aux crayons, porte l'inscription ""DABF02, Sc. 22, C3"" en bas. 26,5 x 31,5 cm."	50
466	"Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Lisa et Bart Simpson. Dessin original aux crayons, porte l'inscription ""AABF05 Act II Sc#164 W/W1/2A4 C2"" en bas. 26 x 31 cm."	50