

# SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHERES



Yann BARATOUX Commissaire-priseur habilité

136, Quai des Chartrons - 33 300 BORDEAUX

Tél : 05 57 19 60 00 - Fax : 05 57 19 60 01



Internet : [etude-baratoux.com](http://etude-baratoux.com) / mail : [baratoux@etude-baratoux.com](mailto:baratoux@etude-baratoux.com)

Agrément n°2002-367 - Sarl au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S Bordeaux - TVA Intracomm. FR04442979274

## Liste des résultats de vente 06/07/2021

### VENTE CLASSIQUE

#### HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Trumeau champi vert, décor de paysage. 154 x 110 manque un fronton	150
28	²Pendule borne en marbre noir et monture en bronze doré, surmontée d'un sujet en bronze femme en prière, XIXème siècle, Haut : 50cm, Larg : 25cm	100
29	Paire de marines nocturnes encadrées. Accidents à la toile. 22 x 48	40
30	Lot de céramique : un cache pot GIEN (ht 19 diam 23) (cheveux), une bouquetière et un bougeoir en faïence de Rouen (ht 13 et 19). LOT N° 31 Paire de candélabres en bronze doré décor ajouré (ht 35), un pique cierge en bronze doré électrifié (ht 40) et un encadrement "Scène de chasse" en laiton repoussé (27 x 20)	35
32	Gravure "Entrée du Port de Marseille" d'après J VERNET 51 x 75	55
33	Vase en cristal de forme Médicis Baccarat ou Saint Louis ht 25 (un petit éclat à la base). On y joint un saladier cristal Blanc/Bleu (Diam 23)	90
33 B	Vase couvert en porcelaine dans le goût de la famille rose, modèle à pans coupés travail Asie ou Samson ht 35 LOT N° 34 Vase Blanc/Bleu porcelaine de Chine à décor de paysage ht 46. Une anse accidentée.	1 100
35	Louis Marius GUEIT (1877-1956) "Paysage des Landes" huile sur panneau signée en bas à droite 19 x 23.	270
36	Ensemble de 9 assiettes décoratives porcelaine Blanc/Bleu et faïence polychrome. LOT N° 37 Grand plat en porcelaine Imari Japon. Diam 47	80
37 B	Plat rond porcelaine polychrome à décor de geisha à la pagode. Diam 34,5. Un cheveu.	30
38	Mâche bouchon en métal en forme de lézard	40
41	Sujet en biscuit "Buste de femme" ht 38. Restauration à la rose.	60
42	Une lampe en céramique, une lampe asiatique en métal moderne, un verre à raisin, une reproduction "Marie Stuart".	20
43	Sept voitures modèle réduit LESNEY et RAMI.	10
44	Métal argenté : deux saucières dont une en métal anglais, une petite panière et coupelle rectangulaire.	35
45	Minéraux : une trache de bois pétrifié (diam 14), et un quartz rose (lg 14).	20

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
46	<p>Important lot de livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Collection les maîtres du Moyen Âge et de la Renaissance". Paris. Albin Michel. 10 vol. in 4. Couv. remp. numérotés. br. 1) GIELLY (Louis) : "Les primitifs Siennois". 1926. 58 pl. sur alfa n° 913/1500 ; 2) DU COLOMBIER (Pierre) : "Albert Dürer". 1927. 60 pl. sur alfa n° 1472/1650 ; 3) DIMIER (Louis) : "La Primatrice". 1928. 58 pl. sur alfa n° 865/1650. 4) FOSCA (François) : "Tintoret". 1926. 100 pl. sur alfa n° 1295/1650 ; 5) GIELLY (Louis) : "Jacopo della Quercia". 1930. 64 pl. sur alfa n° 801/1650 ; 6) KUSENBERG (Dr. Kurt) : "Le Rosso". 1931. 80 pl. sur alfa n° 786/1650 ; 7) LA TOURETTE (Gilles de) : "Léonard de Vinci". 1932. 96 pl. sur alfa n° 691/1987 ; 8) SCHNEIDER (Edouard) : "Fra Angelico da Fiesole". 1993. 104 pl. sur alfa non justifié ; 9) MESNIL (Jacques) : "Botticelli". 1938. 112 pl. sur alfa n° 1200/1650 ; 10) ROLLAND (Romain) : "Michel-Ange". 1943. 104 pl. sur alfa n° 1451/1650.</li> <li>- MEAUDRE de LAPOUYADE : "Un maître Flamand à Bordeaux LONSING 1739-1799". Paris. Jean Schemit. 1911. 1 vol. in 4. ill. h-t en noir et en bistre, eaux fortes, dessins, couv. rempl. Envoi de l'auteur à Paul Berthelot. br.</li> <li>- GLASER (Dr. Curt) : "Les peintres primitifs Allemands du milieu du XIVe siècle à la fin du XVe". Paris. Ed. Van Oest (G.). 1931. 1 vol. in 4. non coupé. Couv. rempl. br.</li> <li>- DACIER (Emile)/VUAFLART (Albert) : "Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIIIème siècle". Paris. Pour les membres de la Société. 1922 et 1929. 3 vol. in 4. 1) HEROLD/VUAFLART : "Notices et documents biographiques". Couv. rempl. ill. br. 1929 ; 2) DACIER/VUAFLART : "Historique". Ill. br. ; 3) DACIER/VUAFLART : "Catalogue". Ill. br.</li> <li>- WILDENSTEIN (Georges) : "Le peintre AVED, sa vie, son œuvre - 1702-1766". Les Beaux-Arts. E.E.D. Paris. 1922. 1 vol. in 4 (tome 1). Biographies - preuves. Ex. n°367/500 sur vélin à la forme d'Arches. Portr. en front. couv. rempl. br.</li> <li>- GUSMAN (Pierre) : "La Gravure sur bois en France au XIXe siècle". Ed. Albert Morancé. Paris. 1929. 1 vol. in 4. 96 pl. h-t en noir et coul. non coupé. Couv. ill. rempl. br. Joint : "Les plus belles gravures françaises du XVIIIe siècle. Taille douce". Paris. Hachette. 1912. Exempl. n°67/300. 79 repro. en noir. Entièrement déboité. Rel soie marbrée violette, décor or, encad. aux armes, tête dor.</li> <li>- BOUVENNE (Aglaüs) : "Catalogue de l'œuvre gravé et lithographié de R.P. Bonington". Paris. J. Baur / A. Detaille. 1873. 1 vol. in 8. Exempl. n°114/150 sur Vergé. ill. ex-libris Dr. Philippe Durosier. Envoi à Mr L. Desprey. Couv. cons. Rel. demi toile grise à la bradel, p. de t. mar. brun sur un dos lisse orné d'un fleuron et date au talon 1873. - Joint : BLUM (André) : "La gravure en Angleterre au XVIIIe siècle". Paris. G. Van Oest. 1930. 1 vol. in 4. Préf. de M. Campbell Dodgson. Front. coul. et 78 pl. repro. en héliograv. Couv. rempl. ill. br. - Joint : DUBUISSON (A.) : "Bonington". Lib. Félix Lacan. 1927. 1 vol. in 8 br.</li> <li>- HEROLD (Jacques) : "Jean-Charles FRANÇOIS (1717-1769). Catalogue de l'œuvre gravé. Gravure en manière de crayon". Paris. Publication de la Société pour l'étude de la gravure française. Maurice Rousseau. Paris. 1931_1932. 1 vol. in 4. 24 pl. in fine. Couv. rempl. ill. br. Joint : TERNOIS (Daniel) : "L'Art de Jacques Callot". Paris. F. de Nobele. 1962. 64 pl. in fine en noir, couv. ill. br. (rousseurs sur la couverture).</li> <li>- PIRANESE : Ensemble de 3 volumes. FOCILLON (Henri) : "Giovanni Battista Piranesi". Paris. Renouard-Laurens. 1963. Nlle Edit. 1 vol. in 4 non coupé. Couv. ill. br. - Joint : FOCILLON (Henri) : "Giovanni Battista Piranesi, graveur (1720-1778) - Essai de catalogue raisonné de son œuvre". Paris. H. Laurens. 1964. Doc. Expo à partir du 15 mars 1966. Galerie RG Michel 1 vol. in 4 br. - Joint : (Piranese) : "Gravures et dessins". choix des œuvres et présentation par Roseline Bacou. Paris. Chêne. 1974. 1 vol. in 4 oblong. ill. en noir. Couv. édit. ill. br.</li> <li>- DIMIER (Louis) : "Histoire de la peinture française des origines au retour de Vouet. 1300 à 1627". Paris et Bruxelles. G. Van Oest. 1925. 1 vol. in 4. couv. rempl. br. Joint : DIMIER (Louis) : "Histoire de la peinture française du retour de Vouet à la mort de Lebiun 1627 à 1690. Tomes 1 et 2. Paris. Bruxelles. G. Van Oest. 1926. 2 vol. in 4. Couv. rempl. br. Joint : RÉAU (Louis) : "Histoire de la peinture française au XVIIIe siècle". Paris et Bruxelles. G. Van Oest. t1 et t2. 2 vol. in 4. Couv. rempl. br. Ensemble de 5 vol.</li> <li>- RIDDER (André de) : "J.B.S. Chardin". Paris. Floury. 1932. 1 vol. in 4 ill. de 96 repro. h-t. Couv. cons. Rel. demi bas. marb., dos à 5 nerfs orné, p. de t. mar. tabac.</li> <li>- BROUILHET (Georges) : "Meindert Hobbema (1638-1709)". Paris. Firmin Didot. 1938. 1 vol. in 4. E.O. ill. de 590 grandes repro. photo. dont 450 tableaux du maître et plus de 100 détails repro. de tableaux de maîtres voisins et d'imitations exécutées en phototypie par André Barry. Exempl. n°419/1000. br.</li> </ul>	400
47	Maison BARDON à Montpellier, Cartel d'applique en bronze doré de style rocaille, Haut : 52cm.	220
48	Lampe en céramique couleur sang de boeuf. ht 45	40
49	Vase en pierre dure crème, Chine, Asie, Haut : 14,5cm (accidents)	20
50	Assiette montée en porcelaine de Canton, monture en métal doré quadripode, XIXème siècle. Diam : 34cms (accident)	60
51	Auguste MOREAU (1834-1917) "Badinage" sujet en régule, marque de fondeur BRIG à Paris, Haut : 60cm.	110
54	Trois plaques en tôle émaillée et deux en plexiglas mutuelles et assurances. De 30 x 40 à 73 x 48	50
57	Lot de cristal : paire de carafes gravées (manque un bouchon) ht 27, une carafe genre Baccarat ou St Louis ht 28, une chope à décor d'un sanglier.	30
58	Deux balances anciennes en métal. ht 60 et 39	20

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
59	LUNA (XX-XXI) "Personnage stylisé" sujet en bronze à patine mouchetée, signé et numéroté 1/10. ht 37	100
60	Boîte à thé à couture en bois laqué, décor doré sur fond noir travail chinois 9 x 28 x 21, et une panière en céramique blanc/bleu 6 x 23 x 16.	100
61	Paire de bougeoirs en métal argenté de style Empire à décor de mascarons, monogrammés HA. ht 38	40
62	Boîte à gants de style Boule en acajou à filets de laiton.8,5 x 27 x 10	40
63	Un cendrier et une bonbonnière en cristal de couleur genre Bohême (diam 15 et 17), et une coupe ovoïde en cristal de couleur (lg 27 x 14).	55
64	Michèle LUZARO (XXe) "Nuage glycine" sulfure signé sous la base ht 8, on y joint un presse papiermarqué Branly, et un autre SELKIRK GLASS ht 7 et 8	40
65	Un pot couvert en porcelaine blanc/bleu de Chine, prise restaurée. ht 25 diam 20	30
66	RICARD Marseille : collection d'objets publicitaires, verres, cendriers, bouteilles, carafes et une affiche à l'effigie de la marque.	40
67	Partie de service de verres à pied : 10 petits, 7 grands.	20
67 B	Un repose-pieds, trois plateaux en bois, un arrosoir en cuivre et une gamelle en cuivre et son couvercle.	25
68	Lot de linge ancien : chemises de nuit, jupons, nappes à thé... LOT N° 69 SNP un poupon yeux mobiles ht 50. Un oeil accidenté.	60
70	?? "Paysage au pêcheur" huile sur isorel signée en bas à droite 32 x 22	45
71	Une miniature sur ivoire "Paysage romantique".8,5 x 6,5 LOT N° 72 N. PASQUIER (XX) "BORDEAUX GIRONDE" aquarelle sur papier signée en bas à gauche et titrée. 34 x 50. Piqûres. On y joint une aquarelle non signée ""Le Moulleau vers 1850" située au dos 11 x 19	85
75	RADIOMIR PANERAI Tachymètre 1/8th second, montre bracelet homme, bracelet cuir, boîtier acier, fond crème.	1 000
78	Trois montres de gousset en l'état dont deux boîtiers argent et une FONCEL à Clermont-Ferrand.	20
79	Lot de montres, bracelets et boîtiers dont : LIP, Quicksilver, Swatch, Seiko, Vuillemin Regnier... divers états.	60
80	Album photo guerre d'Indochine. On y joint album vue des grandes villes "Le tour du monde".	60
81	Broderie en soie de Chine encadrée, dim. : 82x31 cms. LOT N° 82 Broderie en soie d'Asie encadrée, dim. : 96x40 cms.	150
84	Lot d'argenterie : 12 petits et 12 gds couteaux manche corne APPOLONOX, 6 soucoupes porcelaine de SEVRES monture argent, un dessous de plat et deux dessous de bouteille en verre monture métal argenté, un écrin de couverts de service à entremets argent fourré (1 manquant), un écrin de quatre couverts de service à entremets à décor de mascarons argent fourré, un couvert de service à poisson en argent fourré de style Louis XVI.	40
85	Un sujet en biscuit de porcelaine de l'est "Putti sous un porche" ht 23. Accidents.	40
86	MANUFACTURE IMPERIALE DE SEVRES assiette ronde mouvementée en porcelaine polychrome à décor d'un portrait d'Henri IV. Diam 24	120
87	Lot de cristal : 4 coupes, un flacon, quatre verres à liqueur, une carafe, un pichet, une carafe à cognac BACCARAT, une paire de verres et soucoupes à cerise. Egrenures.	40
88	LONGWY Dessous de plat musical en céramique émaillée et bois. Carreau céramique 20 x 20.	35
89	Vaisselle diverse : partie de service à artichauts en faïence LONGCHAMP, une partie de service en faïence St Amand au barbeau, une assiette Chine, diverses assiettes en porcelaine de Limoges, service à café moderne un dessous de plat en porcelaine anglaise, et on y joint un légumier et un soliflore en étain.	20
90	MACKENSTEIN à Paris une visionneuse stéréoscopique pour vues 8 x 15.	30
91	SAINT LOUIS modèle Camargue partie de service de verres en cristal : 9 grands, 10 moyens, 9 petits.	80
92	Paire de lanternes de fiacre PHARES BESNARD "Les vestales" par UNIS FRANCE. ht 19 LOT N° 93 Lot de céramique : paire de pichets en faïence de SARREGUEMINES service Obernai (ht 18 et 14. Eclats), et un ensemble de 11 pièces en porcelaine de Limoges bleu de four à décor doré (jardinière lg 31, 1 cendrier, un vase ht 14, une coupelle, un petit plateau, 6 tasses.	80
94	MOTOCAMERA PATHE Baby dans son étui en cuir, et deux boîtes de films et un film. Paire de flambeaux en métal doré de style Empire, percés à la base et électrofiés. ht 32 (N° 95)	140

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
96	Un flambeau de style Restauration en métal doré, piètement tripode en jarrets de lion. ht 35	20
97	HERMES Paris, lot de boîtes et pochettes vides.	60
98	Un album photo ancien (vide) (31 x 24), et deux cadres photo (environ 25 x 30).	20
99	Nécessaire de toilette dans sa valise. LOT N° 100 Mobilier de poupée : une armoire bambou (ht 52), une coiffeuse accidentée en bambou (ht 56), une chaise cannée en bois courbé (ht 32).	30
101	Nécessaire de bureau en cuir rouge : sous-main, pot à crayon, porte-courrier et couverture de calepin. LOT N° 102 Décanteur verse-vin articulé en bois et laiton. ht 35	30
104	Trois lithographies couleur : une moderne "Vue d'une ville" par Flori ? (20 x 27), et une paire de litho ovales "Joie champêtre" et "Tranquillité" (32 x 21) dans le goût d'ICART. LOT N° 105 A la manière de Claude LE LORRAIN (1600-1682) "Paysage bucolique, scène de danse" 24 x 34	250
106	Une huile sur panneau "Vue de village animé" 19 x 24	60
107	Gaëtan LECOMTE (XX) dessin à l'encre "Paysage à la cabane" 22 x 18	10
109	Lot de cinq gravures : une paire de gravures équestres anglaises (20 x 28) et trois gravures de mode (40 x 28) LOT N° 110 "Portrait de Jeune Fille" par BESSE, huile sur toile signée en haut à droite. 40 x 31	160
111	"Marine", huile sur toile marouflée sur panneau 19ème siècle 11 x 16	50
112	Un éventail en écailles de tortue encadré sous verre. Travail Indochine. Environ 20 cm.	60
113	Grand sujet "Gentilhomme" en porcelaine polychrome genre Saxe. Un doigt recollé. ht 44	150
114	Souvenir de voyage Afrique : deux masques en bois patiné au visage scarifié et coiffés de cimiers. ht 40 et 50 LOT N° 115 Souvenir de voyage Afrique : deux statues reliquaires en bois patiné. Fentes. ht 75 et 50	60
116	Lampe à huile en bronze doré figurant un oiseau. Moyen Orient. Lg 30	30
117	Souvenir de voyage, un lot de malachite : plateau (37 x 20), deux boîtes, trois animaux, une coupe ovoïde, des oeufs.	200
118	Souvenir de voyage : trois boîtes en stéatite. ht de 7 à 9	40
119	Aram STEPHAN (XX) "Homme marchant sous la pluie" sujet en bronze patiné signé sur la terrasse et daté 1935. ht 20	110
120	Souvenirs de voyage - Afrique de l'ouest : 6 sujets en bronze patiné dont un cavalier. ht 10 à 14	35
121	Lot de voitures modèle réduit.	80
122	Vitrine à une porte, de style Louis XVI en bois naturel à décor de frises d'écailles, urne et feuillage. 200 x 101 x 39. Vitre centrale absente et son grand miroir biseauté, cadre en bois naturel à décor de frise d'écailles. 165 x 130	220
123	Suite de six chaises vintage, pieds compas, garniture en skaï crème.	55
127	Mobilier de bureau secrétaire (125 x 83 x 53) et armoire (157 x 74 x 53), et une chaise, Art Déco années 40.	92
128	Table de milieu de style Louis XV en bois doré, plateau en bois peint en trompe l'oeil. 77 x 116 x 74	50
129	Une sellette de style Louis XVI en bois champi gris, plateau de marbre (acc), entretoise cannée (ht 112) et une lampe en laiton (ht 30)	40
130	Grand Trumeau de style Louis XV, décor d'une scène galante, Dim : 133 Haut : 230cms	400
131	Une pantalonnière rustique, plateau fendu, traces de xylophages. 80 x 146 x 56	220
132	Une colonne bois corinthienne gris et or, XIXe ht 127. Traces de xylophages.	280
133	Une armoire en bois clair, deux portes et un tiroir, sculptée moulurée, XVIIIe. Traces de xylophages. 247 x 170 x 65	280
134	Un lot de chaises pailées dépareillées (suite de 4 et une paire) XIXe, et une chaise Louis Philippe. LOT N° 135 Une table à écrire, un tiroir en ceinture Louis Philippe 72 x 80 x 56	50
136	Un buffet en chêne, plateau ouvrant XIXe 101 x 113 x 43	50
137	Un coffre, XIXe 53 x 80 x 32	50

# Liste des résultats de vente 06/07/2021

VENTE CLASSIQUE

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
138	Une bibliothèque grillagée de style Louis XVI 165 x 71 x 39	50
139	Une commode Louis Philippe à quatre tiroirs 90 x 124 x 55	50
140	Une commode de style Louis XVI à trois tiroirs 100 x 130 x 63	100
147	Un grand miroir biseauté à pare-closes de style Louis XVI 175 x 100	350
149	Paire de lits de style Louis XVI champi gris estampillé IAVISSE, Jean Avisse (1723-1796) - bon ébéniste. Paris. Maître le 10 Novembre 1745..	200
150	Un miroir Louis Philippe 90x 62 LOT N° 151 Un miroir rectangulaire cadre bois stuc doré 132 x 76	80
152	Un miroir bois et stuc doré 160 x 84	80
153	Miroir de style Louis XVI en bois et stuc doré 98 x 70	20