

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

17 Avenue du Général de Gaulle 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1821 du samedi 19 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	LEGRAS. Grande coupe ronde en verre granité et émaillé à décor de feuilles de vigne vierge rouge. Ht 8 cm Diamètre 30 cm (petites usures, égrenure)	415
2	Grande coupe en verre opalescent à décor d'iris en relief. Diamètre 35 cm (égrenure)	30
3	MULLER Frères, Boule de suspension en verre moulé pressé à décor de paons Hauteur 26 cm	90
4	Lampe en fer forgé à décor de lierre de style Art nouveau ornée d'une tulipe en verre marmoréen rose et bleu façon Clichy, Hauteur 39 cm	60
5	Applique en fer forgé. On y joint une tulipe en verre orange non d'origine. Longueur 31 cm	10
6	MULLER Frères Lunéville, Vasque suspension en verre rose et beige, Diamètre 35 cm	60
6,1	MULLER, Vasque de suspension Art Déco	60
7	SCHNEIDER, Lustre formé d'une vasque et 3 tulipes en verre marmoréen bleu, jaune et rose, monture en métal doré. Hauteur 78 cm Diamètre 41 cm	150
7,1	DEGUE, Vasque de suspension en verre marmoréen	60
8	Début XX e siècle "Faunesse allongée" Sujet en pâte de verre jaune, 6,5 x 14 cm	260
9	Etablissements Gallé, Vase en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de motifs de fleurs et fruits sur fond rose orangé, signé sur la panse, Hauteur 9,5 cm	650
10	Etablissements Gallé, Vase soliflore en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de "pois de senteurs" sur fond vert, Signé sur la panse, Hauteur 17 cm (quelques bulles de cuisson)	650
11	Etablissements Gallé, Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuillages de noisetiers sur fond violine, signé sur la panse Hauteur 15,5 cm	430
12	Etablissements Gallé, Vase en verre multicouches à décor dégagé à l'acide d'iris sur fond beige orangé, signé sur la panse, Hauteur 15 cm	730
13	Etablissements Gallé, Vase cône en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs brunes sur fond beige, signé sur la panse, Hauteur 10,5 cm	600
14	Etablissements Gallé, Petit vase en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de fleurs mauves sur fond transparent, signé sur la panse, Hauteur 6,5 cm	700
15	Etablissements Gallé, Vase de section carrée à motifs de fleurs stylisées, signé, Hauteur 10,5 cm	850
16	Etablissements Gallé, Vase soliflore en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillage vert sur fond transparent, signé sur la panse Hauteur 17 cm (très légère égrenure sur le col)	260
17	Etablissements Gallé, Vase en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de motifs de fruits rouges sur fond orangé, Hauteur 9,5 cm	810
18	Etablissements Gallé, Vase soliflore en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de pois de senteur sur fond rose, signé sur la panse Hauteur 22 cm	490
19	DAUM Nancy, Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de groseilles à maquereau, col à ouverture trilobée, Hauteur 8 cm	470
20	LEGRAS, Petit vase en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de paysage, cerclé de métal émaillé. Hauteur 6 cm	410
21	LEGRAS, Vase soliflore en verre multicouches à décor dégagé à l'acide d'un motif de paysage sur fond rose. Hauteur 27,5 cm	430
22	DAUM Nancy, Vase en verre à décor marmoréen orné de feuille d'or, Hauteur 12 cm	180
23	DELATTE Nancy, Vasque en verre rose et feuille d'or dans une monture en fer forgé doré à décor de feuillages et fleurs stylisés, Diamètre 30 cm	610
24	Salvador Dali pour Daum "Croix de Leibnitz" Sujet en pâte de verre à fond violine numéroté 119/150 Hauteur 52 cm (salissures)	1 000

Résultat de la vente N° 1821 du samedi 19 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
25	Dans le goût de Georges Leleu Lampe en métal patiné vert à pied tripode et abat-jour orné de cabochons de verre. Hauteur 43 cm. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	250
26	Pied de lampe en céramique art déco de forme pyramidale, sur un socle circulaire en bois. Hauteur 35 cm (felure). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	30
27	Lampe de bureau "Oiseau" en bronze doré de style Art nouveau. Montage à l'électricité Ht 39 cm; Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	110
28	DALI, Série de 6 carreaux en faïence émaillée polychrome, édition 1954 20 x 20 cm (un cheveu sur le carreau soleil)	280
29	2 potiers Années 50 Service à thé ou à orangeade en céramique beige à décor de scarifications et intérieur vernissé bleu, comprenant une verseuse et 6 tasses. Marque "2 potiers" sous la base. Ht verseuse 30 cm . Ht tasse 11 cm (couvercle de la verseuse accidenté recollé, col de la verseuse accidenté et recollé)	250
30	Suspension boule en grès perforé à fond bleu , porte une marque "Pièces uniques " et un monogramme CB. Hauteur 28 cm (quelques usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	490
31	Applique en métal doré formée de feuilles de nénuphars. Hauteur 94 cm (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	180
32	ESSIG, Richard vers 1960/70. Lampe en verre fumé à double sphère en diminutif sur une monture de métal. Avec abat-jour en tissu. H. 53 cm. Années 70 (traces de rouille, usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	210
33	Ensemble de 4 appliques années 80 en métal chromé et abat-jour en verre Hauteur 52 cm (usures)	100
34	Paire de lampes vintage, modèle "Soucoupe" par Aluminor en métal laqué et chromé. Hauteur 48 cm (usures d'usage)	110
35	Raymond BIGOT (1872-1953) "Cormoran" Sujet en bois sculpté, signé sur la base. Hauteur 45,5 cm (bec cassé recollé, usures d'usage) Expert Cabinet PBG. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	4 200
36	Raymond BIGOT (1872-1953) "Trois poules" Groupe en bois sculpté, signé sur la base, 40 x 85 cm (usures d'usage) Expert Cabinet PBG. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	4 250
37	Gaston Etienne LE BOURGEOIS (1880-1956) Table basse supportée par un mammoth en chêne sculpté sur un socle à degrés. Porte le cachet signature de l'artiste. (usures d'usage, frottements) 80 x 80 cm. Expert Cabinet PBG. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	23 500
38	Raymond BIGOT (1872-1953) "Hibou" Aquarelle et crayon signée en bas à gauche encadré sous verre, 49 x 44 cm (à vue) (taches et rousseurs). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	400
39	Raymond BIGOT (1872-1953) "Pivert" Aquarelle et crayon non signée, encadrée sous verre, 56 x 29 cm (à vue) (quelques taches, un petit accident en haut à droite). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	500
40	Raymond BIGOT (1872-1953) "Oie" Aquarelle et crayon signée en bas à gauche , encadrée sous verre, 36 x 50 cm (à vue). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	200
41	Raymond BIGOT (1872-1953) "Rapace" Fusain signé en bas à gauche, encadré sous verre, 90 x 65 cm (à vue). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	650
42	Raymond BIGOT (1872-1953) "Corbeaux et chouette" Encre et aquarelle en camaïeu de beige et gris, non signée, encadrée sous verre, 115 x 59 cm (à vue) (quelques rousseurs). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	250
43	Raymond BIGOT (1872-1953) "Famille de chouettes" Encre, aquarelle et rehauts de gouache, signé en bas à droite, encadré sous verre, 87 x 48 cm (à vue) (taches, rousseurs) 88 x 49 cm. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	550
44	Hélène GASSET-OUSSET (1889-1966) "Oiseaux bleus" aquarelle signée, 31 x 47 cm (rousseurs)	30
45	Hélène GASSET-OUSSET (1889-1966) "Trois oiseaux branchés" aquarelle signée en bas, 51 x 35 cm (rousseurs)	50
46	Hélène GASSET-OUSSET (1889-1966) "Oiseaux branchés" Aquarelle signée en bas à droite, 45 x 29 cm (quelques taches)	40
47	Joseph PAVIS d'ESCURAC (1882-1946) "Promenade sur une route en bord de mer", Huile sur carton signée en bas à droite, 46,5 x 61 cm	230
48	Ecole XXème siècle "Cale d'un navire de guerre" Dessin au fusain. 49 x 126 cm (porte une signature illisible en bas à droite) (papier gondolé, déchirures). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	80
49	WASSILIEFF (XX) "Jeune femme campant dans un pré" Huile sur toile signée en bas à droite, 81 x 100 cm; Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	430
50	Jacques Henri LARTIGUE (1894-1986) "Fleurs des champs", Huile sur toile signée en bas à droite, 97 x 130 cm	500
51	Ecole française début XX ème siècle "Jeune femme aux fleurs", huile sur toile non signée, 80 x 116 cm (accidents, perforations)	430

Résultat de la vente N° 1821 du samedi 19 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
52	Albert DUBOUT (1905-1976) "Moustache au cinéma", Encre et aquarelle humoristique encadrée sous verre, signée en bas à gauche 60 x 90 cm (rousseurs, pliures, taches)	1 050
53	Henri MALANCON (1876-1960) "Jeune femme à la couture", huile sur toile signée en bas à droite, 51 x 38 cm (toile un peu gondolée, griffures)	220
54	J. Adrien MARCOS "Deux jeunes femmes dans un pré", huile sur toile signée, 46 x 55 cm (accident et restauration)	300
56	A GENTILINI "Jeune vénitienne au carnaval" Huile sur toile signée en bas à gauche, 85 x 54 cm	30
57	Georgi KOKLIOUCHKINE (né en 1926) "Écoliers dans la neige" Huile sur toile signée en bas à droite, 35 x 50 cm	150
59	Vicente SANCHEZ NAVARRO (né en 1926) "Feria de Quitas, José Thomas" 2000, Huile sur toile, 33 x 41 cm	50
60	Jean RIGAUD (1912-1999) "Le marais salé, soir", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 86 au dos, 27 x 35 cm	1 000
61	André BOYER (1909-1981) "Paris, le soir place Vendôme" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	490
63	Georges GARELLE (XX) "Paris, les grands boulevards" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 24 x 33 cm	110
64	Robert MOGISSE (1933) "Vue de Paris" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm	60
65	Claude MARCILLY (1944) "Vue de Montmartre" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	220
66	MALHONIT "Vues de la Seine" Deux huiles sur toiles formant pendants signées en bas, 54 x 65 cm	300
67	Bureau Art déco en acajou et placage d'acajou de forme demi-lune, à 1 caisson ouvrant par une porte sur les côtés, Plateau protégé par un verre aux dimensions. 72 x 194 x 75 cm (usures d'usage, usures de frottements à l'emplacement de l'assise). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	500
68	Années 30/40 Fauteuil de bureau pivotant, garni de cuir vert tilleul usagé (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	800
69	Années 30/40 Paire de fauteuils à dossier gondole garnis de velours à motif géométrique (usures d'usage, garniture un peu usagée). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	720
70	Cache radiateur en fer forgé années 50 à décor de volutes. 86,5 x 102,5 x 30 cm (petites usures, légère déformation sur le côté droit, points de rouille). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	160
72	Années 70 Table basse en bois ornée d'un plateau de céramique. 30 x 96 x 60 cm (petites usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	450
73	Paire de lévriers assis en fonte de fer laquée noir. Hauteur 77,5 cm (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	900
74	Vestale porte torchère en matière composite imitant le bronze patiné. Hauteur 194 cm (petits usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	150
75	Paire de sellettes en forme de colonnes cannelées en bois doré sculpté de guirlandes de fleurs, frises de perles et d'acanthes, le tout reposant sur une base à section carré échancrée. Elles sont coiffées d'un plateau de marbre circulaire blanc veiné gris. Dans le goût du XVIIIème siècle. H:122cm, 39x39cm, diamètre plateau:32cm (un des modèles présente une fissure en partie basse, traces anciennes de parasites). Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	1 350
76	Bénitier en marbre sculpté à décor de têtes d'enfants et pampres, sculpté de dauphins sur le socle. Hauteur 119 cm (usures d'usage)	800
77	Paire de lustres en verre de Venise transparent à pendeloques et trois bras de lumière. Hauteur 49 cm Diamètre 55 cm (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	30
78	XIXe siècle Grand miroir à cadre en bois doré à fronton coquille et frise de perles, 148 x 81 cm (quelques petits accidents et restaurations, quelques manques, usures d'usage)	850
79	Miroir Louis Philippe à cadre en bois redoré à fronton orné de rinceaux feuillagés 142 x 76 cm (usures d'usage, redoré). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	220
80	Miroir XVIIIe à cadre en bois noirci et fronton redoré à décor de fruit et guirlande, glace ancienne piquée, 58 x 36 cm (accidents, restaurations, usures). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	120
81	XIXe siècle Miroir de trumeau présentant une scène peinte sur toile de pêcheur dans un paysage en partie haute et d'une glace en partie basse. Dimensions totales 138 x 68 cm (accidents et manques). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	50
82	XVIIIème siècle. Miroir de trumeau en bois laqué beige orné d'éléments décoratifs en bois doré : couronne de laurier et guirlandes de fleurs .157 x 125 cm. (restaurations)	500
83	Miroir rectangulaire bisauté à cadre en bois et stuc doré à fronton et cadre sculpté d'agrafes, coquilles et enroulements dans le goût du XVIIIème siècle .H : 143 x 89 cm (redoré et très légers accidents).	270
84	XIXe siècle Grand miroir à cadre en bois doré orné d'en fronton à décor de palmette et rinceaux feuillagés, 180 x 100 cm (quelques petits accidents et manques, usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	730

Résultat de la vente N° 1821 du samedi 19 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
85	Petit miroir Louis XVI à cadre en bois doré, fronton orné d'un cœur, glace ancienne au mercure piquée. 49 x 28 cm (petits accidents, usures). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	240
86	Trumeau orné dans sa partie haute d'une huile sur toile "La fuite du château". Encadrement en bois et stuc doré XIXème siècle. Dim: 144x71 cm. (accidents et manques)	60
87	XIXe siècle Trumeau composé d'une huile sur toile "Scène champêtre" et d'une glace en partie basse. Dimensions totales 173 x 80,5 cm (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	300
88	Paul LANDOWSKI (1875-1961) "Fakir aux serpents" Sujet en bronze patiné signé et numéroté 9 sur la base. Hauteur 51 cm Cachet du fondeur : L. Gatti fondeur Référence bibliographique: -Cat. Exp. Images d'Orient, Musée Paul Landowski, Boulogne Billancourt, 1998 -Cat. Exp. Morceaux choisis du XIXe siècle dans les collections des musées d'Ile-de-France, Paris, 1989, n° 158 Expert Cabinet PBG. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	7 800
89	Roger GODCHAUX (1878-1958) "Lionne aux aguets" Sujet en bronze patiné signé, fonte de Susse Frères à la cire perdue (usures de patine), Hauteur 19,5 cm	7 100
90	Maximilien FIOT (1886-1953) "Combat d'aigles sur un rocher", Groupe en bronze patiné signé, cachet de fondeur Susse Frères, Hauteur 46 cm	500
91	Paul Jean Sébastien GUERY (né en 1898), "Femme et l'enfant à la grappe de raisin" Sujet en bronze à patine verte signé et portant la mention SUSSE Frères Editeurs Paris, cire perdue, 26 x 32 x 10 cm. Avec un socle en marbre (égrenures au marbre)	800
92	Joaquin CLARET (1908-1953) "Femme nue allongée", sujet en bronze patiné signé et portant l'inscription "fondu d'un jet par Florentin Godard". 29,5 x 29 x 13 cm	650
93	ROCHARD (XX) "Oiseaux branchés", presse papier en bronze sur socle en marbre, 24 x 25,5 x 12 cm (quelques égrenures sur le marbre)	830
94	Laurent MARQUESTE (1848-1920) "Baigneuse au luth", Sujet en bronze patiné signé, cachet de fondeur Valsuani, Hauteur 40 cm	1 350
96	Edouard DROUOT (1859-1945) "Crépuscule", Sujet en bronze patiné signé et titré, Hauteur 59 cm (quelques rayures sur la gorge)	1 800
97	Mathurin MOREAU (1822-1912) "Buste de femme au voile drapé", Sujet en bronze patiné sur piédouche en bronze doré, signé et marqué "hors concours" et E. Godeau éditeur, Hauteur totale 69 cm	1 700
98	Henri Etienne DUMAIGE (1830-1888) "Ange et Bacchante", Sujet en bronze à patine médaille signé sur la terrasse, Hauteur 44 cm (une aile légèrement désolidarisée)	300
99	Urbain BASSET (d'après) CASSE & DELPY Editeurs, "Le Torrent", sujet en bronze patiné, Hauteur 67 cm	470
100	"Lionne rugissant" Sujet en bronze, 25 x 56 cm	220
101	THEO (XIX) "La gardienne d'oies", Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse. 24 x 24 cm Avec un socle en marbre.	170
102	D'après MENE "L'accolade", Sujet en bronze patiné, réédition du Louvre (une queue cassée), 19 x 31 cm	150
103	D'après Antonio Canova, "Hercule et Lychas" groupe en bronze à patine brune. Hauteur: 42 cm	800
104	D'après Vincente GENITO "Apollon du Belvédère" Statuette en bronze patiné numérotée 4/10. Hauteur 32 cm	310
105	Coupe brûle parfum en forme d'athénienne en bronze doré et marbre rouge à décor de têtes de silènes et guirlandes de roses, Hauteur 23 cm	1 300
106	XIX ème siècle, Baguier formé d'une coquille de nacre enchâssée dans une monture en bronze doré formée de 2 serpents, Hauteur 16,5 cm	220
107	Travail russe du XIXème siècle. Coffret en acajou et placage d'acajou. Couvercle à doucine à monogramme en billes d'acier juxtaposées dans l'esprit de Toul. 30 x 59 x 37,5 cm (intérieur tendu de soie beige usagée)	360
108	XIXe siècle Paire d'anges en bois doré polychromé supportant des candélabres en bronze doré à 5 bras de lumière. Hauteur totale 90 cm (petites usures d'usage, petits accidents). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	2 150
109	XIXème siècle. Boîte à musique à cylindre en laiton, dans un coffret en noyer souligné d'un filet de bois plus clair. 14 x 55,5 x 21 cm (avec la clé du coffret). (quelques usures d'usage mais bon état général)	280
110	Paire de pique-cierges en bronze doré en forme de colonnes ioniques. Hauteur 38 cm (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	100
111	Chine XXe siècle dans le goût de Meissen, Pied de lampe "Rhinocéros" en porcelaine blanche et fleurettes sur bronze doré. Hauteur 57 cm (usures d'usage, petits accidents, petits manques). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	730
112	Colonne torse en bois doré à décor de pampres de vigne, montée à l'électricité Hauteur 70 cm (accidents). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	100

Résultat de la vente N° 1821 du samedi 19 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
113	Important candélabre "balustre " en bois à décor de godrons et métal doré à 10 bras de lumière, monté à l'électricité, Hauteur 86 cm (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	280
114	Cartel à poser de style Louis XV en marqueterie de style Boulle de laiton et bois précieux, riche garniture de bronze doré, surmonté d'une Renommée. Cadran à douze index émaillés, mouvement signé H & F à Paris. Avec sa console cul de lampe. Hauteur totale 81,5 cm (62 + 19,5 cm) (légers décolllements et manques à la marqueterie)	910
115	Pendule en bronze doré à riche décor de muse et putto musiciens, ornée de deux plaques de porcelaine sur la terrasse. Cadran signé C. DETOUCHE (Fournisseur de sa majesté l'Empereur à Paris) 50 x 51 x 20 cm (quelques usures d'usage et petites déformations, petits éléments manquants à l'arrière)	550
116	XIX ème siècle, Pendule borne en bronze doré surmontée d'un cygne, Hauteur 27 cm (manque le verre du cadran)	170
118	Fin XIXe siècle, Pendule en marbre et bronze doré ornée d'amours au panier fleuri, rinceaux et frise de lauriers. Cadran marqué DE COEN CHALTIN à Bruxelles , 37 x 33 x 11 cm (manquent les pieds et quelques éléments de bronze)	220
119	Sainte Cécile en bois sculpté, dos ébauché. Coiffée d'un turban, la sainte musicienne tient sa harpe à deux mains. XIXe siècle Hauteur : 58 cm (petits accidents, notamment au nez) Expert Laurence Fligny	190
120	Ecole XVIIIe siècle "Vierge à l'enfant" Sculpture en bois polychrome .Hauteur 25 cm (petits accidents, manques, usures)	200
121	ECOLE FRANCAISE Milieu du XVIIe siècle "la Vierge à l'enfant au vase de fleurs" Huile sur toile (accidents, restaurations, rentoilage) 76 x 72 cm	1 120
122	WEENIX Jan Baptist (Attribué à) Amsterdam 1621 – Vleuten 1659 "La halte des cavaliers à l'auberge lors de la chasse au faucon" Huile sur toile (Rentoilage, quelques restaurations, notamment dans le ciel) Signé ou annoté en bas à gauche en rouge JB (Lié) Weenix et daté 1659, H. 51,3 – L. 67 cm, Expert : Patrice Dubois	3 100
123	Dans le goût du XVIIème siècle, "Femme au bouquet de fleurs" Huile sur toile du XIXe siècle 83 x 66 cm (petites usures)	100
125	TOCQUE Louis (Dans le Goût de) 1696 - 1772 "Portrait de Louis de France dit le dauphin Viennois (1729 - 1765), fils du roi Louis XV et de la reine Marie Leszczyńska". Il est représenté coiffé d'une perruque poudrée, la poitrine barrée du cordon bleu de l'Ordre du Saint - Esprit, dans son grand manteau bleu brodé de fleurs de lys à fils d'or, et revers d'hermine. Huile sur toile (trois petites pièces de renfort; quelques restaurations) Au revers un numéro au pochoir 10 51,5 x 38,5 cm	270
127	D'après Raphaël "La Vierge à la chaise", Lithographie en couleur encadrée sous verre, 85 x 50 cm (à vue) Dans un important cadre en stuc (accidents au cadre) Dimensions totales 86 x 72 cm	80
128	Ecole XIX ème siècle "Portrait de Joseph Comte de Lagrange, Général d'Empire" Huile sur toile, 85 x 54 cm (restaurations, rentoilage)	1 150
129	Ecole XIXe siècle "Portrait d'homme", Huile sur toile, 24,5 x 19 cm (restaurations)	100
130	Ecole Française début XIXème siècle "Portrait d'homme", Huile sur toile 40 x 32 cm (rentoilage, restauration, petites lacunes)	80
131	Jean GIGOUX (1806-1894), "Portrait de Charles Fourier", Dessin au crayon d'après un tableau conservé au musée de Besançon , 19 x 15 cm (à vue)	630
132	XIXe siècle Ensemble de 6 dessins non encadrés	50
134	Ecole XIX ème siècle "Portrait d'homme au col blanc" Huile sur panneau encadrée sous verre, 21 x 15,5 cm	80
135	Henri Joseph HARPIGNIES (1879-1916) "Paysage à la rivière", aquarelle signée en bas à gauche et datée 93, encadrée sous verre, 22 x 29,5 cm (à vue) (quelques rousseurs)	420
136	M. DURAND (XIX-XX) "Portrait d'homme" Huile sur toile signée 83 x 65 cm (accidents et restaurations) 34072 Dans un important cadre en stuc doré (usures et manques au cadre)	80
137	FELON (XIX-XX) "Paysage animé", huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 40 cm Dans un important cadre stuqué et doré (petites usures et lacunes)	80
140	Ecole française XIXe siècle "Eléphants s'abreuvant ", Huile sur toile monogrammée BG en bas à droite, 59 x 72,5 cm (craquelures, petites restaurations anciennes)	270
141	Alfred William PARSONS (1847-1920) "Jacinthos sauvages en sous-bois" Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche encadrée sous verre, 20,5 x 11 cm , 22 x 12 cm (à vue). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	360
142	Ernest PARTON (1845-1933) "Arbres au bord de l'eau" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1876, 66 x 42 cm (à vue). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	360
143	Ecole française XIXe siècle "Paysage aux vaches", huile sur toile, 61 x 50 cm (accidents, restaurations)	50

Résultat de la vente N° 1821 du samedi 19 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
144	Ecole Française XIXème siècle "Vieux pont de bois sur l'Isère", huile sur toile non signée, 27 x 35 cm (accidents, perforation)	275
147	Ecole XIXe siècle "Vue de lac", huile sur panneau monogrammée E.L. , 15 x 21 cm	30
149	G. LORAIN (fin XIXe) "Marine", Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 73 cm (restaurations anciennes, quelques lacunes)	230
150	E. JACOBS (XIXe) "Marine" Huile sur panneau signée en bas et datée 1877, 27 x 54 cm	180
151	FONTAINE (?) "Jeune femme nue aux fleurs", huile sur panneau signée en bas à gauche, 21x19 cm	250
152	XIX ème siècle "Portrait d'homme" Huile sur toile, 56 x 44,5 cm (accidents, lacunes)	290
153	Ecole française du XIXe siècle "Joseph et l'enfant Jésus", Huile sur toile, 45 x 38 cm (rentoilage, restaurations)	60
154	Tableau horloge XIX ème siècle "Sortie d'église à la montagne", huile sur toile, dimensions totales 90 x 108 cm (avec clé, mécanisme non vérifié)	600
157	Chine fin XIXe siècle, Vase cornet en porcelaine à décor de personnages et paysages sur fond vert avec renflement median, Hauteur 43 cm	620
159	Chine Canton fin XIXe siècle Paire de vases en porcelaine à décor de personnages, oiseaux et fleurs dans des réserves. Ht 36 cm	420
160	Fin XIXe siècle Vase en porcelaine à décor d'oiseaux dorés sur fond gros bleu et monture en bronze doré. Ht 47,5 cm	140
161	Chine fin XIXe , Pot à gingembre en porcelaine à décor de personnages. Hauteur 20 cm	50
162	Chine fin XIXe siècle Paire de vases en bronze à décor d'émaux cloisonnés, anses en tête d'éléphant. Hauteur 37,5 cm	80
163	Chine début XXe siècle Deux statuettes en bois sculpté représentant des sages. Hauteur 43 et 46,5 cm (quelques fentes et usures d'usage)	170
165	Sabre d'infanterie ancien avec manche orné d'un motif filigrané. Longueur 104 cm (traces de rouille sur le fourreau)	80
166	Lampe bouillotte de style Empire en bronze, abat-jour en tôle laquée verte. Hauteur 57 cm (usures d'usage)	50
167	"Napoléon" Sujet en bronze patiné. Hauteur 21 cm	100
168	"Pélican reposant sur une tortue" Porte montre en bronze patiné sur un socle tripode à pieds griffe. Hauteur 20 cm. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	30
169	Importante paire de lanternes de fiacre en laiton et bronze doré, surmontées d'aigles aux ailes déployées. 77 cm. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	210
170	Cave à liqueur Napoléon III en bois noirci garnie de ses 14 petits verres à liqueur et 2 carafons (1 troisième carafon d'un autre modèle) (accidents et manques) 27 x 32 x 24 cm. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	120
171	Coffret Napoléon III en bronze doré de style Renaissance à riche décor de cuirs découpés, rinceaux, putti, 23 x 24 x 14 cm (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	200
172	Fin XIXe siècle Petit coffret en bronze doré à décor d'émaux cloisonnés, couvercle orné d'une scène dans le goût de l'Egypte antique. Intérieur gravé d'un paysage et de papillons. 7 x 12 x 9,5 cm (petites usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	130
173	XIXe siècle Poupée de mode à visage et avant-bras en cire, vêtue d'une robe rayée en soie. Hauteur 31 cm (usures, robe déchirée) Avec un présentoir quadrangulaire en bois et verre, 39 x 28,5 x 21 cm. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	50
174	CARTIER Réveil de table modèle must en métal doré. On y joint 2 montres de gousset en métal accidentées; Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	70
175	"Homme à la chechia" Buste en plâtre. Hauteur 60 cm (usures d'usage); Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	30
176	CAPODIMONTE. Grand plat en faïence à décor de personnages dans des réserves. 56 x 39 cm	70
177	Coffret de la maison ZIMBERG (passage des panoramas à Paris) en bois noirci et riveté contenant une petite collection de 11 chapelets .Epoque Napoléon III. 7,5 x 13,5 x 10 cm (traces d'usures et rouille sur le coffret)	100
178	"Femme à l'Antique avec putto" , Sujet en biscuit de porcelaine, Hauteur 44 cm (accidents, éclat, perforé pour montage à l'électricité)	130
181	XIX ème siècle, Tableau reliquaire à décor de paperolles dorées. Dimensions totales 32,5 x 28,5 cm (quelques petits accidents)	150
182	Ensemble de quatre petits reliquaires fin du XIXeme , vers 1900. On y joint une petite Vierge de voyage sans son étui.	310
183	Paperolles en médaillon ovale .Epoque Napoléon III 15,5 x 13 cm	70

Résultat de la vente N° 1821 du samedi 19 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
184	XIX ème siècle Vase en porcelaine de Paris à décor de rehats d'or et scène galante dans une réserve. Hauteur 45 cm (quelques usures de dorure)	40
185	XIXe siècle Paire de vases en verre opalescent à décor émaillé de fleurs blanches et rinceaux. Hauteur 32 cm (petites usures). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	70
186	Paire de petits vases corolle en verre opalin émaillé de fleurettes sur fond bleu et intérieur rose, époque Napoléon III. Hauteur 10,5 cm	20
187	Paire d'appliques en bronze doré de style Rocaille à 3 bras de lumière. Ht 31 cm	110
188	Paire de chandeliers de style rocaille à 4 bras de lumière en fonte dorée 32 x 33 x 24 cm (accidents, déformations, usures de dorure). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	20
189	Paire de pieds de lampe en porcelaine de Canton, sur des montures en bronze doré, montés à l'électricité. Hauteur 46 cm (l'un accidenté restauré). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	40
190	Pique-cierge de style Régence en bronze argenté tripode à riche décor de frises de godrons, écussons, rinceaux. Hauteur 43 cm (monté à l'électricité)	80
191	Pique-cierge tripode en métal argenté de style néo-classique, à décor de cannelures et frises de godrons. Hauteur 37 cm (monté à l'électricité)	30
193	Paul MIRAT (1885-1966) "Le Bar", Londres, 1912, Gouache datée et signée en bas à droite (taches et rousseurs, essentiellement dans la marge), 25 x 62,5 cm (à vue)	400
194	Louis DARAN (1881-1969), "Baigade dans le gave de Pau avec vue du château et du boulevard des Pyrénées" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1921	250
195	Plan du projet d'un monument situé à l'intersection de la rue Adoue et du boulevard des Pyrénées. Travail du XXe siècle, encadré sous verre, 68,5 x 43 cm (à vue)	100
198	H. DURAND, 1844, "Eglise de village", dessin signé et daté 1844, 40 x 27,5 cm (à vue)	20
199	Attribué à Fourcade "Portrait de béarnaise au fichu rouge", Huile sur toile, 46 x 38 cm (restaurations anciennes)	90
201	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Vue des Pyrénées" Aquarelle signée en bas à gauche, 52,5 x 71 cm (papier gondolé, quelques rayures)	30
203	Jean HOURREGUE "Pont pyrénéen", aquarelle signée, 55,5 x 38 cm (insolée, taches)	10
204	Alain Laborde (1944) "Poissons et Oiseaux", technique mixte sur panneau signé et daté 1993, 33 x 46 cm (contresigné et daté au dos)	50
205	Rémi TROTTEREAU (1956), "Visage de profil" Huile sur toile monogrammée RT et datée 06, 120 x 120 cm	1 450
206	Rémi TROTTEREAU (1956), "Couple", 120 x 120 cm Huile sur toile marouflée sur panneau, monogrammée RT	1 000
208	Ecole Française XXe siècle "Vue près d'Oroschi", Huile sur toile signée en bas à gauche illisible, 27 x 41 cm (usures)	750
209	Louis Fortuney (1875-1951) "Paysage Méditerranéen", pastel, signé en bas à gauche, 23,4 x 30,5 cm à vue	110
210	Ecole française du XIXème siècle, "Vue d'Ariccia, près de Rome", Dessin au crayon situé et daté 1828. 23 x 36 cm (papier froissé, déchirure en haut à gauche)	50
211	Louis GROSDIDIER (XXème siècle) "Vue de Mogador (Essaouira) au Maroc", Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1948, 53,5 x 65 cm	120
212	Louis GROSDIDIER "Fès", aquarelle signée et datée 1937, 47 x 62,5 cm (rousseurs)	60
213	Louis GROSDIDIER " Vue d'une ville orientale dans le désert", aquarelle signée datée 1937, 47 x 62,5 cm (rousseurs)	60
214	Louis GROSDIDIER "Vue d'une forteresse au Maroc" ,Aquarelle non signée, 48 x 62,5 cm (Coin inférieur gauche déchiré)	70
215	Louis GROSDIDIER "Type féminin du Dadès", Ensemble de 3 aquarelles, une seule signée (rousseurs, accidents) 48 x 62,5 cm	30
216	Louis GROSDIDIER "Fès", Aquarelle signée et datée 1936, 47 x 62,5 cm (rousseurs et mouillures)	50
217	Louis GROSDIDIER Ensemble de 7 dessins ou études pour des projets divers (état moyen)	110
218	Louis GROSDIDIER, Carton à dessins contenant environ 30 études ou dessins, pour la plupart non signés	40
219	Maurice Edouard HARAUCOURT (XXème siècle) "Vue d'Orient" . Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1924, 34,5 x 52,5 cm (à vue)	80
220	Ecole XIX ème siècle "Vue de Venise", huile sur toile non signée, 28 x 20 cm	260
221	W SCOTT "Venise", Aquarelle signée en bas à gauche, 19,5 x 30 cm (rousseurs)	25

Résultat de la vente N° 1821 du samedi 19 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
222	JUNCA "Paysage d'Italie" et "Paysage d'Orient" Paire de petites huiles sur carton formant pendants. Signées, 13 x 22 cm	80
223	Bruno RETAUX (1947) "Vues de Marrakech" Paire d'huiles sur panneaux formant pendants. Signées en bas. 27,5 x 35 cm	90
224	École orientaliste du XXème siècle "Vue d'orient" Aquarelle bien encadrée sous verre, 23 x 14 cm (à vue)	30
225	École orientaliste du XXème siècle "Vue d'orient, Oasis" Gouache et aquarelle bien encadrée sous verre. Signée en bas à gauche (non identifiée), 15 x 24 cm (à vue)	80
226	École orientaliste du XXème siècle "Vue d'orient, les remparts" Gouache et aquarelle. Signée en bas à droite (non identifiée), 23 x 15 cm (à vue)	40
227	HAULA "Oasis" Aquarelle encadrée sous verre, signée en bas à gauche, 24 x 31 cm (à vue)	70
228	Henri Jean PONTOY (1888-1968) "Paysage d'Orient" Lithographie en couleur encadrée sous verre, 32 x 42 cm (à vue)	60
229	Edmond VALES (1918-2001) "Moussem à Sidi Ali" Eau forte justifiée 32/80. Signée en bas à droite, 51 x 39 cm (à vue)	70
230	Edmond VALES (1918-2001) "Djema El Fna, Marrakech" Eau forte justifiée 59/80. Signée en bas à droite, 42 x 27 cm	120
231	Ecole Orientaliste XIXème siècle "Les femmes du Harem", huile sur panneau non signée, 27,5 x 17,5 cm	70
234	Petite cuillère à saupoudrer en argent (poinçon Minerve) et manche en argent fourré. Avec un coffret ancien non d'origine. (usures)	20
235	Saupoudreuse balustre en argent poinçon Minerve. Poids 187 gr	100
236	Louche en argent (Minerve), modèle uniplat monogrammé Poids 213 gr	90
237	XIXème siècle. Cuillère à saupoudrer en argent à décor gravé et guilloché (poinçon Minerve) (accident). Poids 70 gr	30
238	Couvert à salade en argent monogrammé à décor feuillagé (poinçon Minerve) Poids 213 gr (usures)	90
239	Service à thé en argent massif (Minerve) à dpanse aplatie écor de palmettes, rinceaux et feuillages, pieds griffe, comprenant 2 verseuses, un sucrier et un pot à lait. Intérieurs vermeillés. Poids 2500 gr (un pied du pot à lait légèrement déformé). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	1 150
240	Etui en argent étranger à motif de fleurettes estampées sur le couvercle, et fin motif gravé sur les côtés. 3 x 16 x 9 cm Poids 355 gr (petit accident sur le couvercle, usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	170
241	Etui en argent étranger à fin décor imitant la vannerie. 2,5 x 13,5 x 9 cm Poids 343 gr (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	160
246	RAVINET D'ENFERT Ensemble de 8 couverts à poisson en métal argenté, 8 cuillères à glace et une fourchette de service (34018/28)	50
247	Christofle, Ménagère en métal argenté modèle filet monogrammé, 12 couverts, 12 petites cuillères dans un coffret d'origine (manque la louche)	60
248	Légumier ovale en métal argenté italien avec son plat en verre et son plateau de support octogonal. 39 x 28 cm	30
249	Ensemble de 12 couteaux à fruits à manches en nacre. Dans leur coffret d'origine usagé (usures d'usage)	10
250	Ensemble de couverts dépareillés en métal argenté comprenant 12 fourchettes à dessert, 12 petites fourchettes Apollo argenté, et une pelle à tarte à décor floral	10
251	Ensemble de huit cuillères à moka en métal argenté. On y joint une pince à sucre dépareillée (dans un coffret)	10
252	Christofle. Moutardier en métal argenté à décor classique, avec sa verrine. Hauteur 13 cm Avec une cuillère non d'origine	70
253	Service à thé café en métal argenté à décor feuillagé comprenant 2 verseuses, un sucrier, un pot à lait (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	30
254	BACCARAT Partie de service de verres en cristal, modèle Harcourt, comprenant 12 verres à vin 15,8 cm, 12 verres à vin 13,8 cm, 7 flûtes, 6 verres à orangeade	750
255	BACCARAT. Service en cristal taillé et émaillé avec pastilles rouges comprenant une carafe, un verre, deux boîtes couvertes (manque le bouchon de la carafe, un couvercle ébréché). On y joint un plateau accidenté.	70
256	SAINT LOUIS Partie de service de verres en cristal modèle Messine comprenant 6 verres à eau, 9 verres à vin blanc, 9 verres à vin rouge	80
257	BACCARAT 12 verres à champagne (1 ébréché)	120
258	Ensemble de verres dépareillés en cristal comprenant 12 verres grand modèle et 12 verres moyen modèle à décor gravé et 6 verres à whisky. On y joint 6 verres à whisky, 2 flûtes, 7 verres à pied avec motif bleu, et de nombreux verres dépareillés. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	30
259	BACCARAT, coupe circulaire en cristal gravé. Diamètre 31 cm (petite égenure)	40

Résultat de la vente N° 1821 du samedi 19 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
260	BACCARAT Vase en cristal années 70. Hauteur 17,5 cm (petite égrenure)	120
261	DAUM France, Tête de cheval en cristal, hauteur 14 cm	90
262	DAUM France, Pied de lampe en cristal Hauteur 12 cm	10
263	DAUM France Pied de lampe "Bateau" en cristal moulé Hauteur 12 cm (abat-jour abimé)	20
264	LALIQUE France, petit flacon en verre moulé mouvementé, Hauteur 8 cm	140
269	Petite table de salon de style Louis XV en placage de bois de rose et marquetée de fleurs et rinceaux. Tablette d'entrejambe. Plateau ceint d'une galerie de laiton. Hauteur 70 cm Diamètre 35,5 cm (usures d'usage)	30
270	Petite table de salon de style Louis XV à plateau de marbre rouge, tablette d'entrejambe, ornementation de bronze. Hauteur 74 cm Diamètre 45 cm (usures d'usage)	30
271	Table de salon de forme tambour en placage de bois précieux, ouvrant par 3 tiroirs en façade, plateau ceint d'une galerie de laiton 76 x 51 x 39 cm (usures d'usage)	150
272	Banquette de piano de style Louis XVI de forme rognon en bois naturel mouluré et sculpté de frises et fleurons, assise cannée, 51 x 91 x 39 cm	50
273	Paire de chaises en bois doré de style Louis XVI à dossier médaillon. Garniture de velours bleu (petits accidents et manques, usures)	20
274	Deux fauteuils de style Louis XV, supports d'accoudoirs et pieds avant moulurés et cambrés. Garniture de tapisserie à fleurs. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	40
276	Bureau dos d'âne de style Louis XV à façade et côtés galbés, en placage de bois précieux disposé en frisage et marqueterie de fleurs sur l'abattant. (90 x 65 x 41 cm (usures d'usage, un pied un peu plus court, quelques traces de parasite à l'intérieur)	180
278	Fauteuil de bureau "corbeille" de style Louis XVI à dossier et côtés cannés (cannage accidenté sur les 2 côtés). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	70
279	Paire de fauteuils de style Restauration garnis de cuir rouge, supports d'accoudoirs en têtes de dauphin laqués noir (usures d'usage)	100
280	Paire de bergères de style Empire en bois verni et laqué noir, bouts d'accoudoirs en têtes de griffon (usures d'usage)	80
281	Paire de fauteuils Restauration de forme gondole, en acajou, supports d'accoudoirs à enroulements, pieds avant jarret. Garniture de soie violette. (un pied arrière cassé restauré)	80
282	XIXe siècle Console en acajou et placage d'acajou à une tablette d'entrejambe. 87 x 97 x 35,5 cm (usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	50
282,1	Rafrâchissoir à roulettes, 2ème moitié du XIXème siècle, 2 plateaux, 1 tiroir, 2 bacs en zinc, 51x51 cm et hauteur 68cm	130
283	Siège Dagobert en bois sculpté, accoudoirs terminés par des têtes de lions. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	180
284	Paire de fauteuils de style Rocaille en bois mouluré et sculpté de coquille. Garniture de tissu rouge usagé	40
285	Table de milieu en bois de placage et décor marqueté de rinceaux feuillagés. Repose sur 4 pieds cambrés. 75 x 100 x 60 cm (usures d'usage, petites sautes de placage)	60
286	Guéridon circulaire de style Empire en bois verni, plateau de marbre noir, piétement tripode griffes de lion. Hauteur 69 cm Diamètre 80 cm (usures d'usage)	60
287	Guéridon carré en bois verni reposant sur un piétement tripode pieds griffe, 79 x 80 x 70 cm (usures d'usage)	50
288	Banquette repose pieds garnie de tissu noir, pieds toupie. 27 x 95 x 37 cm	110
289	XIXème siècle Table à jeu en acajou mouluré et placage d'acajou, 73 x 84 x 42 cm (traces de rayures sur le plateau, usures d'usage). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	30
290	Napoléon III Guéridon tripode en bois noirci et ornements de bronze doré, plateau de verre ceint d'une galerie de laiton, tablette d'entrejambe ornée d'une urne, Hauteur 76 cm Diamètre 45 cm (accidents, usures, à reconsolider). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	30
293	Lutrin tripode en bois mouluré. XIXème siècle Hauteur 114 cm (usures d'usage, pièce de renfort sur le pupitre). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	20
294	Guéridon à plateau triangulaire en bois noirci mouluré et sculpté de fleurs, décor de fleurs rouges dans le goût chinois, 71 x 60 x 51,5 cm (usures d'usage)	50
296	Bibliothèque à hauteur d'appui ouvrant à 2 portes vitrées et côtés vitrés. 127 x 109 x 28,5 cm	350
298	LAMBINET (attribué à) "Paysage", huile sur panneau, 28,5 x 19,5 cm	110
299	Ecole française dans le goût du XVIIe "Berger et bergère", huile sur toile, 38,5 x 46,5 cm (accidents, restaurations)	120

Résultat de la vente N° 1821 du samedi 19 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
303	(302 et 303) : 302 HENRY (XIX) "Sous-bois à la rivière" huile sur toile signée en bas à droite, 43 x 55 cm (accidents). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC. ET 303 GOURDON (XIX) "Paysage au lac", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 60 cm. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	520
304	"Paysage", dessin à l'encre signé en bas à droite C. Troyon, 17 x 12 cm	90
305	Bradford JOHNSON (XX) "Portrait de dame", pastel signé encadré sous verre, 52,5 x 38,5 cm (rousseurs)	20
306	"Au coin du feu", pastel encadré sous verre, 53 x 64 cm	20
308	Groulle (XX) "Fleurs dans un vase", Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm (usures et lacunes)	10
309	J.F. WIJNBERG "Marine" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 25 x 35 cm	30
310	École française du XXème siècle "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée), 46 x 33 cm	10
312	Dans le goût du XVIIIe "Deux fillettes et leur petit chien" Pastel encadré sous verre 89 x 68 cm (à vue)	160
313	Paul Gabriel Hubert "Le Vieux Paris, rue Xavier Privas, 5ème arrondissement", aquarelle signée en bas à droite et située. Dimensions à vue: 40 x 26 cm.	10
316	HERVE (XX) "Portrait de femme", huile encadrée sous verre 26 x 20 cm (à vue)	50
320	Sem (Goursal dit) (1863-1934), "Caricature", planche lithographiée en couleurs, 69 x 52 cm à vue	80
326	SORIANO "Ruelle" 1979 Aquarelle signée en bas à droite, 36 x 25 cm	10
327	"L'horloge, La Rochelle" lithographie n°88/300, encadrée sous verre, 40 x 50 cm (à vue)	10
329	Affiche Carnaval de Venise 1988, encadrée sous verre, 60 x 45 cm (à vue). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	10
330	MOREAU Groupe en régule doré (piédouche accidenté, redoré, usures, manques) Hauteur 49 cm	60
331	Plumier iranien en bronze. 26,5 cm (usures d'usage)	10
332	Plumier oriental en bronze à décor de coquille et motifs végétaux. 24,5 cm (usures d'usage)	10
334	"Chien couché", sujet en fonte de fer patiné. 9 x 17 x 8 cm (usures)	20
335	Fin XIXe siècle Vase en céramique à décor de fleurs sur fond gros bleu. Monture en métal doré. Hauteur 33,5 cm	20
336	LONGCHAMP Terre de fer Cache pot en barbotine à décor d'iris mauves sur fond vert. Hauteur 23,5 cm	20
337	Cache pot en barbotine à décor floral Hauteur 20,5 cm Diamètre 23 cm. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	40
338	LONGWY . Plat creux sur piétement tripode en faïence à décor dit "émaux de Longwy". Ht 5,5 cm Diamètre 22 cm	110
339	LONGWY . Coupe mouvementée en faïence à décor dit "émaux de Longwy". 8 x 28 x 22 cm	80
340	LONGWY . Coupe en faïence à décor dit "émaux de Longwy". 5,5 x 29 x 22 cm	120
341	VILLEROY et BOCH Service en faïence fine, modèle Burgenland, en camaïeu bleu (177 pièces) manque un couvercle, petits accidents	410
342	Limoges Ahrenfeldt Ensemble de vaisselle dépareillée en porcelaine XIXème siècle Partie de service de table en porcelaine à liseré doré en amati, comprenant 12 grandes assiettes plates (diam 25 cm, un petit éclat), 5 assiettes (diam 22 cm), 2 assiettes (diam 19,5 cm) et 2 compotiers (un éclat). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	30
344	(343 et 344) 343 XIXe siècle Partie de service de table en porcelaine blanche à liseré bleu comprenant 8 assiettes, 2 compotiers, une coupe, 3 plats ovales, 1 plat rond (petits accidents). On y joint 8 assiettes à dessert en porcelaine blanche à liseré vert monogrammées (accidents), une partie de service à café en porcelaine. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC. ET 344 Partie de service à dessert comprenant 10 assiettes bleues à motif doré. On y joint 2 plats, des pots à crème, un présentoir (quelques accidents). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	40
345	Pied de lampe boule en verre bleu nuit à décor de fleurs. Hauteur 25 cm. Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	100
346	XIXème siècle. Table guéridon quadripode en bois noirci à plateau de marbre de forme violonée, (sur roulettes). 74 x 112 x 73 cm (usures d'usage, petits manques). Lot judiciaire soumis à des frais réduits de 14,28 % TTC.	0