



SARL SADDE – OVV n° 2002-245 – N° SIRET : 442 740 189 00018
N° Intracomm.: FR 644 427 401 89 - APE : 748 K

Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON
Tél. 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr - www.interencheres.com/21001

Galerie Sadde – 5, rue Billerey – 38000 GRENOBLE
Tél. 04 76 95 86 90 - Mail : grenoble@sadde.fr - www.interencheres.com/21007

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Quatre bagues en or jaune dont une chevalière en or 18 carats et une bague montée d'une améthyste, poinçon tête de cheval . Poids brut. 21.6 g.	450
2	Deux bracelets à mailles articulées et bracelets cassés en or jaune 18 carats. PB. 49 g.	1 560
3	Lot : montre de dame à boîtier en or jaune 18 carats, bracelet en métal. PB. 14 g - monture de montre bracelet en plaqué or et SUJA. Montre bracelet de dame, boîtier en vermeil.	100
4	Lot de bijoux en or jaune 18 carats: chaîne de montre en or jaune, deux paires de boucles d'oreilles, une épingle de cravate ornée d'une fleurs en perles et une montre de col (PB. 16.6 g). Poids brut total sans la montre. 17.5 g.	680
5	Lot de bijoux en or jaune : pendentifs, boucles d'oreilles, médaillon porte-photo, broche... PB. 19,8 g.	605
6	Lot de bagues en or dont deux bagues à contrôler. PB. 8,4 g. On joint une monture de bague en alliage mixte d'argent (PB 3.8 g) .	250
7	Camée coquillage représentant des femmes à cheval dans le goût du Moyen-âge, monté en broche, entourage plaqué or usagé. Travail fin XIX°. H. de la plaque. 5,6 cm D. totales 8 x 6 cm. Usures et restaurations. PB. 28,6 g.	50
8	Lingot d'or de 999,3 g brut n°218999, titre 996 millièmes. Bulletin d'essai. Frais de vente réduits : 16% HT, soit 19,2 % TTC. Pas d'enchères live possible. Enchères par téléphone ou en salle à réserver par mail secretariat@sadde.fr (une demande de consignation sera éventuellement demandée)	42 450
9	Lingot d'or de 999,4 g brut, n° 219001, titre 996 millièmes. Bulletin d'essai. Frais de vente réduits : 16% HT, soit 19,2 % TTC. Pas d'enchères live possible. Enchères par téléphone ou en salle à réserver par mail secretariat@sadde.fr (une demande de consignation sera éventuellement demandée)	42 450
10	Lingot d'or de 1 kg brut, n° 70097, titre 995 millièmes. Bulletin d'essai. Frais de vente réduits : 16% HT, soit 19,2 % TTC. Pas d'enchères live possible. Enchères par téléphone ou en salle à réserver par mail secretariat@sadde.fr (une demande de consignation sera éventuellement demandée)	42 450
11	Lingot d'or de 999,4 g brut n°219000, titre 996 millièmes. Bulletin d'essai. Frais de vente réduits : 16% HT, soit 19,2 % TTC. Pas d'enchères live possible. Enchères par téléphone ou en salle à réserver par mail secretariat@sadde.fr (une demande de consignation sera éventuellement demandée)	42 450
12	ETATS-UNIS. Une pièce de 20 Dollars "Liberty" 1898. P. 33,3 g.	1 240
13	ETATS-UNIS. Une pièce de 20 dollars "Saint-Gaudens - Double Eagle" 1908. P. 33,3 g.	1 240
14	ETATS-UNIS. Une pièce de 20 dollars "Saint-Gaudens - Double Eagle" 1922. P. 33,4 g.	1 240
15	ETATS-UNIS. Une pièce 20 Dollars "Liberty" 1895. P. 33,4 g.	1 250
16	ETATS-UNIS. Une pièce de 20 Dollars "Liberty" 1904. P. 33,3 g. Etat SPL.	1 250
17	ETATS-UNIS. Une pièce de 20 Dollars "Liberty" 1907. P. 33,4 g.	1 250
18	ETATS-UNIS. Deux pièces de 20 Dollars "Liberty" 1900. P. 66,7 g.	2 500
19	ETATS-UNIS. Deux pièces de 20 dollars "Saint-Gaudens - Double Eagle" 1924. P. 66,8 g.	2 500
20	ETATS-UNIS. Deux pièces de 20 Dollars "Liberty" 1904. P. 66,7 g.	2 500
21	ETATS-UNIS. Deux pièces de 20 Dollars "Liberty" 1898. P. 66,7 g.	2 500
22	ETATS-UNIS. Trois pièces de 20 Dollars "Liberty" 1893. P. 100,3 g.	3 750
23	FRANCE. Une pièce de 20 francs or Napoléon tête laurée 1811 A, Paris. P. 6,4 g.	285
24	AUTRICHE - HONGRIE. Deux pièces en or de 20 francs / 8 forint, François-Joseph 1881 et 1882. P. 12,9 g.	480

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
25	RUSSIE. Deux pièces en or de 5 roubles Nicolas II, 1900. P. 8,5 g.	330
26	BELGIQUE. Une pièce de 20 francs or Léopold III Roi des belges 1871. P. 6,3 g.	245
27	ITALIE. Deux pièces en or 20 lires Vittorio Emanuele II 1865 et Umberto Ier 1885. P. 12,8 g.	480
28	FRANCE. Cinqpièces de 20 francs or Cérès, 1851 A. P. 31,8 g.	1 190
29	FRANCE. Cinq pièces de 20 francs or "au coq", 1907, 1910 (x2), 1912 (x2). P. 32,1 g.	1 200
30	FRANCE. 6 pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée : 1862 A, 1862 BB, 1863 A, 1863 BB, 1865 BB, 1866 A. P. 38,6 g.	1 435
31	FRANCE. Quatre pièces de 20 francs or Génie, 1849 A, 1875 A, 1876 A, 1896 A. P. 25,6 g.	1 000
32	SUISSE. Vingt trois pièces en or de 20 francs. P. 148,1 g.	5 570
33	SUISSE. Vingt quatre pièces en or de 20 francs. P. 154,7 g.	5 900
34	FRANCE. Vingt sept pièces en or de 20 francs Napoléon III tête nue, 1852 A, 1854 A (x6), 1855 A (x3), 1856 A (x3), 1857 A, 1858 A (x4), 1859 A (x3), 18859 BB, 1860 A (x2), 1860 BB (x3). P. 173,2 g.	6 480
35	Bracelet en or jaune articulé. P. 14 g.	420
36	Deux colliers et un pendentif en corail rouge Poids brut. 61,5 g.	60
37	Lot de bijoux fantaisie : broches en métal doré, Croix moderne en pendentif une bourse, pendentif en pierre dure, une montre de dame COSMOS boîtier et bracelet en argent 800 millièmes (P. brut 24,7 g)	40
38	Gourmante en or. 17G. Cassée.	550
39	Montre à gousset à boîtier or. PB : 63.5G.	580
40	Montre de col à boîtier or. PB : 26.5G	220
41	TISSOT. Montre de dame en or. PB : 19G.	500
42	Lot de bijoux or. 20G	640
43	Lot de deux épingles en or, ornées de perles. Poid. 4.5 g.	120
44	Lot de bijoux or. 4.5G	155
45	Bracelet à maille en or. Poids : 32.4 g.	1 020
46	Lot : bracelet et un collier en or. Poids : 18.5 g.	560
47	Bracelet en or jaune. Poids 30g.	950
49	Paire de clips d'oreilles en or en forme de bouton de fleur avec incrustation de petits brillants. P. 29 g.	870
50	Lot de deux chevalières en or. Poids: 11,8 g.	360
51	Alliance en or jaune. P. 1.6g	45
53	Bague marguerite en or jaune orné d'un saphir et entourage de brillants. Poids brut. 4.6g.	225
54	Lot de bijoux en or comprenant une bague en or avec perle montée et une paire de boucles d'oreilles, poinçon tête d'aigle. Poids brut. 4,1 g. On joint une bague en or 585 millièmes Poids brut 2.6 g. Poids total. 6.8 g.	155
55	LAUREL, SEIKO. Montre bracelet à boîtier en or jaune 18 k (750 millièmes), mouvement à quartz. Water resistant. N° 550035. Bracelet en cuir bordeaux. D. Poids brut. 17 g.	230
56	LAUREL, SEIKO. Montre bracelet à boîtier en or jaune 18 k (750 millièmes), mouvement à quartz. Water resistant. N° 580196. Bracelet en cuir noir. D. Poids brut. 30 g. 27 x 29 mm.	300
57	Collier à 90 perles de cultures, monture en or 18k. Poids brut : 41,3 g.	110
58	Pied de lampe en forme de vase sur piedouche. Monture en laiton. Décor de palmettes. Style Empire. H 35 cm.	30
59	Cache pot en faïence émaillée à décor géométrique blanc sur fond rouge. D.25 cm.	5
60	Deux vases en barbotine à décor d'oiseaux et de végétaux. H. 33 cm.	40
62	Pendule borne dit de notaire en marbre noir, Mécanisme signé "C chapuis". Aiguilles dite Breguet. Epoque Napoléon III. 38 x 32 x 18cm. Manque le balancier.	70
63	Huillier et vinaigrier. Monture en métal. H 27 cm	25

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
64	Lot: JPG, La Borne, Puyssaye. Théière en grès pyrité. signée. H. 17 cm. - LECOMTE. Vase tronconique en terre cuite H. 15 cm. - Plaque murale en grès émaillé à décor d'une femme et de pommes. H. 20 cm. - Pot couvert en terre tuile à décor incisé. H. 15 cm.	15
65	Cave à liqueur en bois noirci incrusté de filets de laiton. Complet mais 3 verres rapportés. Epoque Napoléon III. 27 x 33 x 28 cm.	300
66	VALLAURIS. Vase en céramique émaillé bleu et bordeaux, à deux anses. Signé FPP Valauris. H 16 cm.	2
67	Pendule borne en albatre blanc. Cadran émaillé. Mécanisme signé Bozzo Paris freres et cie. 22 x 34 x 19 cm. Manque le balancier.	20
69	CHINE. Vase monté en lampe à décor de fleurs et d'oiseaux. H. 48 cm.	170
70	Cristal d'Arc. Seau à champagne. H. 23 cm.	20
71	NEVERS, Montagnon (J.M). Cache pot. 12 x 14 cm.	10
72	LONGWY, faïence. Plat. D : 32 cm.	120
73	UTI DESIGN. Petit reveil en acier, cadran à fond bleu. H. 11 cm.	5
74	ROGERS BROS, Héritage. Broc à eau en métal argenté. H : 22 cm.	30
76	G. LANAUPE. Plaque en concrétion sculptée. 16 x 23 cm.	5
77	Assiette décorative à sujet de l'aiglon. D 21 cm.	20
78	LONGWY. Plat à oreilles en faïence émaillée polychrome représentant Monsieur de Roberval devant le schéma de principe de son expérience de 1669 Rehaussé. Travail du XXe. 26 x 31 cm.	60
79	Album de photographies Vide. Début XXe. Accident sur la tranche. 22 x 28 cm.	2
80	Verseuse égoïste en argent Minerve (bosselée). 235G	90
81	Timbale sur piedouche en argent Minerve. 115G.	50
82	Sucrier en argent Minerve. 505G	250
83	Tastevin en argent massif à décor repoussé de grappes de raisins. Il repose sur un talon l'anse à deux têtes de canard affrontées. Maître orfèvre : Louis REGNIER (1698-1771), orfèvre à Beaune (actif entre 1724 et 1751). Poinçon de charge et de décharge de Beaune (utilisés entre 1739-1750). Poids. 95 g. Légères déformations.	750
84	Coupe bourguignonne en argent Minerve. 155G	70
85	Grande coupe bourguignonne en argent Minerve. 275g.	160
86	Lot de 4 timbales en argent Minerve. 270G	130
87	Verseuse en argent Minerve. 550G.	250
88	Paire de bougeoirs et rafraichissoir. Métal.	80
89	François FRIONNET (XXe). 12 fourchettes à poisson en métal argenté à décor style rocaille. Ecrin Crétin à Dijon	15
90	Partie de ménagère, manche en corne et lame inox comprenant douze couteaux, douze couteaux à dessert et douze couteaux et fourchettes à huitres, et couteau à fromage .	20
91	ORBRILLE. Ménagère en métal "maillachort" de style art déco comprenant douze couverts, douze petites cuillères, une louche, une pelle à tarte, une grande cuillère, et douze couverts à poisson. Ecrin. On joint un service à petit four moderne, une pince à sucre et douze cuillères à moka.	30
93	Lot : sac perlé, baguier en biscuit, boîte à bijoux, bracelet.	45
94	Deux carnets de bal; couverture en ivoire.	160
95	Lot : étui à cigarettes, éventail, paire de lorgnons, étui cylindrique, bourse en maille, marteau...	225
96	Deux petites cloches en bronze.	10
97	Paul GASQ (1860-1944). Christ Sacré-cœur. Sujet en bronze signé. H : 30 cm. Socle marbre. Mention "hos concours".	270
98	Vase en verre opaliné à décor d'oiseaux branchés. H : 28 cm.	40
100	JAPON, porcelaine. Cache pot. D : 25 cm.	50

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
101	DELFT. Deux cache pots. D : 10,5 x 8,5 cm.	30
102	JAPON, porcelaine. Pied de lampe. H totale : 60 cm.	40
103	JAPON. Deux plateaux en laque.	10
104	Pendule en bronze doré et ciselé, et marbre, reposant sur quatre pieds griffes, surmonté d'une bachante en bronze signé "Cocheret". 42 x 27 x 23 cm.	140
105	Paire de lanternes en laiton. H. 35 cm. Soudures.	30
106	Paire de bougeoirs en bronze tripode ornés d'insectes et d'escargots. Epoque Art Nouveau. H. 22 cm.	170
107	DESVRES. Vase piriforme en faïence émaillée polychrome. Marqué Dinan, 1950. H. 22 cm.	10
108	Service à orangeade comprenant un pichet et deux verres en verre givré et peint à décor de fleurs. H. 26 cm.	65
109	MONACO. Coupe sur piedouche en faïence polychrome à décor floral. 11 x 15 cm.	5
110	LONGWY pour POMONE au Bon Marché Boite couverte en faïence émaillée polychrome craquelée à décor d'une femme dans a jungle. Signé sous la base, décor 821, "Boîte n°3". 4 x 9,5 cm. Deux manques à l"émail.	80
111	Christ en ivoire sculpté. H : 21 cm. Cadre en bois et stuc doré (accidenté).	110
113	GIEN. Assiette en faïence et émaux polychrome à sujet d'un paon branché. D. 25 cm.	75
114	Lot: lunettes d'opéra, pipe de marin, papillons naturalisés, sceaux et loupe dans son coffret de marine en bois.	171
115	Lot: étain, métal argenté, tastevins, bougeoirs en verre torsadé, cendrier...	28
116	Balance de précision de bijoutier (manque un poids) et coffret en bois (7 x 12.5 x 22.5)	20
117	LUNEVILLE. Plat octogonal en céramique émaillée polychrome à décor floral. 17,5 x 24 cm.	45
118	Deux émaux de grand feu : N.D de la belle verrière (Chartres) et Crucifixion (Poitiers). H : 17 et 22 cm. Provenance : Abbaye de LIGUGE (Vienne, France).	75
119	JAPON, porcelaine. Assiette. D : 24.5 cm. XIXe siècle.	90
120	Vase sur piedouche en verre de Bohème à décor de cerfs et de végétaux. H 24 cm. Choc sur le col.	15
121	Vase médicis en cristal taillé. H26 cm.	2
122	Lampe à pétrole en métal, pierre dure et verre émaillé. H. 64 cm avec le verre.	25
123	DAUM France. Coupe en cristal blanc. L. 50 cm.	30
124	CHINE. Vase balustre en porcelaine et émaux polychromés à décor de fleurs roses et bleu sur fond vert turquoise. H 31 cm.	50
125	DAUM, Nancy. Pied de lampe en cristal blanc.	65
126	Pendulette d'officier. Laiton. H : 10 cm.	80
127	DU CHATEAU. Pendule d'officier en laiton. H. 20 cm. Sans clé.	190
128	Petite soupière en porcelaine de Paris à décor de feuillages dorés sur fond rouge. Anses en col de cygnes et de serpents. Avec son sous plat. Anse recollée. H 15 cm.	20
129	Dans le goût de la cristallerie du Creuzot. Drageoir en cristal à décor de pointes de diamants reposant sur un piedouche. Léger éclat. H.22 cm.	20
130	Lot de cristal taillé : panier, plat et coupe à fruit., 6 verres à Brandy, pot à pharmacie "Mel Boracis", et deux flacons dont un "Alcool de menthe anglaise.	10
131	Lot : coffret à garniture en cuivre, une vierge en bois sculpté et une timbale en métal argenté.	25
132	BORDET (XXe). Tête d'esclave, d'après Michel-Ange. Noyer sculpté, sur socle. Signé sur le côté. 43 x 30 cm.	200
134	Miroir de table en laiton à décor de rinceaux feuillagés. H.50 cm	85
139	RALPH LAUREN. Deux montres mouvements à quartz, une water resistant avec bracelet cuir. D: 43mm et 42mm. Fonctionnel.	20
140	Lot d'objets en argent dont bijoux et briquet. Poids brut. 100.8g.	75
142	Lot de trois montres à gousset en argent. On y joint deux en métal argenté.	70

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
144	Lot de bijoux fantaisies.	40
145	Lot de bijoux fantaisies.	60
146	Lot de bijoux fantaisies	30
147	Lot de bijoux fantaisie.	85
148	Ensemble de colliers et bracelets en ivoire. Début XXe.	160
149	Lot de bijoux fantaisies dont notamment des montres.	40
150	Lot de bijoux fantaisie: montres, chapelet, bracelets, une montre Diesel water resistant, mouvement à quartz.	50
151	Lot de montres à quartz et mécaniques.	10
152	Lot de montre à quartz dont deux mécaniques.	10
153	DANIEL HECHTER. Stylo-bille et deux stylo-plumes dont un avec plume en or 18 carats. On joint un stylo-plume WATERMAN.	20
154	MUST de CARTIER. Stylo en métal argenté à mouvement d'animation latérale, modèle "Trinity". Numéro 340622. Coffret d'origine et garantie. Petits chocs.	100
156	Lot de bijoux fantaisie : un collier, des bagues, pendentifs, boucles d'oreilles, une montre en plaqué or Louis BERTHIER....	25
157	Lot de bijoux fantaisie comprenant des colliers, bagues, bracelets, pendentif....	60
158	Lot de bijoux fantaisie : broches, broche en argent étranger montée avec deux pièces antiques, deux montres à quartz,	60
159	Lot de monnaies démonétisées France et divers (France, Espagne, Angleterre, bons de la chambre du commerce). Billets non venus.	20
161	Lot de monnaies en argent comprenant deux pièces de 50 francs Hercule, quatre pièces de 10 francs Hercule, deux pièces de 5 francs Hercule (dont une montée en broche), quinze pièces de 5 francs Semeuse, une pièce de 10 francs Turin (680 /1000 ème), une pièce de 5 francs Napoléon III tête laurée 1868 A montée en pendentif, une pièce de 5 pesetas Alphonse XIII cheveux courts PGM 1891 monté en pendentif. Poids brut de l'argent. 451 g. On joint un dollar canadien 1984 Jacques Cartier pour le 450ème anniversaire en nickel et deux monnaies en cuivre Napoléon III.	200
162	Deux médailles en argent à l'effigie de Napoléon III d'après BARRE. P. 127 g.	55
163	Suite de neuf cuillères de villes, certaines sous boîte.	2
164	LAGIUOLE. Deux couteaux manche en bois à lame rétractable. L. 21 x 22cm	40
165	JAZ. Petit reveil de forme ronde à cadran noir et blanc. H 8 cm. On y joint un autre de la marque Solo	20
166	ANGLETTERRE. Service à dessert composé de 6 couverts. Manche imitation ivoire. Coffret.	40
167	ASIE. Panier en porcelaine à décor d'oeillets émaillés sur fond jaune et or, sur piétement en métal doré à têtes d'éléphants. H. 27 x 15 cm.	50
168	Pascal MORABITO. Pichet en étain, l'anse en forme de branchage. Signé. 15 x 13 cm.	35
169	Pot à lait formant nécessaire à pique-nique comprenant réchaud, assiettes et saladier. Marqué R.P. 37 x 22 cm.	25
170	Lampe tempête de marine. Usures et rouille. H. 48 cm.	10
171	Plateau en bois de forme ovale, à décot de grappes de raisins. Signature à déchiffrer à l'arrière et daté de 1894. 66 x 33 cm.	50
172	Lot de petites boîtes en bois, nacre, etc..	60
173	Seringue à transfusion du sang pur. Boîte en acier. Inscription : Dr Louis Jube.	62
174	CHINE. Assiette "chauffante" ou "à bouillie" en porcelaine de forme octogonale, à double parois et bec verseur, le décor en camaïeu bleu figurant un jardin. D. 28 cm.	110
175	Pendule borne en marbre noir et griotte, cadran émaillé à chiffres romains. XIXe siècle. 22 x 29 x 15 cm.	35
176	BONFILS Robert (1886-1972) - Paire de lampes en faïence émaillée bleu figurant deux personnages. Legers chocs. 56 cm.	480
177	Sculpture en bois figurant une enfant tenant en ses bras une lampe. Sur socle. H 73 cm.	90
178	Lot : Alsacienne en bois sculpté H. 27 cm, pichet en bois et cuivre, réveil Bayard, lampe à huile en laiton, vase, vide-poche PERRIER-JOUET.	10

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
180	Deux lampes à huiles en laiton. H. 28 et 26 cm. On joint un peson.	15
181	Lot de faïence dont GIEN, encrier Montagnon, pot à pharmacie LONGCHAMP, assiette Lunéville, Choisy le Roi, etc....	45
182	Lot comprenant un grand vase à dégradé rouge, un petit vase en verre soufflé à décor émaillé de muguet, pichet en métal argenté anglais, cadre en pièces d'horlogerie, vide-poche MONTAGNON, boîte en laiton, deux carnets, peigne art nouveau en corne, cadres à photo, un briquet en métal doré de forme carrée, timbale de soldat, plateau en métal.	72
183	Lot : réchaud en métal argenté, paire de dessous de bouteille en métal argenté, cloche de comptoir (accidentée), vide-poche en porcelaine modèle "Marthe" pour le Ritz, bougeoir, réglet, cloche en bronze et trois tasterins dont un en argent P. 66g.	70
184	LE TANNEUR. Porte document en cuir rouge comprenant deux agrandissements de cartes postales anciennes de Dijon : la Place Saint-Jean et la Rue Musette. 35.5 x 50cm. Humidité. On joint un ouvre lettre et un paire de ciseaux à papier usure.	22
185	Service de verres à pied en verre teinté comprenant 8 grand et 3 petits verres. H. 14,5 à 12 cm.	10
186	Lampe bouillote en bronze doré à décor de palmette éclairant à trois lumières, système à coulisse. Abat-jour en tôle peint rouge. H. 65 cm.	180
187	CRISTALLERIE DE PORTIEUX. Partie de service de verres teintés jaune et bleu dit "Georges Sand" comprenant 7 coupes à champagne, 2 verres à eau, 3 verres à vin, 5 verres à porto et 2 verseuses. H. 15,5 à 11 cm.	100
188	Dans le goût de BIOT. Six verres à pied en verre bullé soufflé bouche (H. 13 cm), un broc de forme boule incliné (H. 18 cm) et un vase (H. 17 cm).	20
189	Lot de bibelots comprenant des plats en faïence dans le goût de la veuve Perrin, une saucière en métal argenté de forme zoomorphe, un seau à glace BACCARAT et un cheval en bronze doré etc.	40
190	Lot de céramique: un christ en céramique vernissée (accident à la main) H. 33 cm - MOUSTIERS. Pique-fleurs H. 30 cm. - Sucrier en porcelaine blanc et or - Poterie de la Brague à Grasse, Pique-fleurs en terre cuite émaillée blanche - Vide-Poche "Trophées" Keller & Guerrin à Lunéville - Vase à glacure métalisée et vert. H. 27 cm.	5
191	Lot de porcelaine et faïence.	30
192	CHINE. Sujet en jade sculpté représentant une kwanine aérienne. XXe siècle. H. 20 cm.	80
251	Ecole Française du XIXe siècle. Scène de torrent. Huile sur toile. Usures à la toile. 38 x 46 cm.	72
253	Harry ELIOTT (1882-1959) (D'après). Halte au bar après la chasse. Estampe en couleur. 30 x 39 cm. Cadre sous verre.	50
254	D'après P. H. DE VALENCIENNES (1750-1819). Paysage d'Arcadie. Gouache sur papier. 34 x 41 cm. Cadre moderne.	220
255	G. FONSECA. Elégante au lévrier - ICART. Elégante. Deux lithographies à vue ovale. 18 x 14 et 23 x 18 cm. Cadres sous verre.	30
256	G. FREROT (XXe siècle). Maison sous la neige. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 33 cm.	50
257	Ecole moderne. Bord de mer. Huile sur panneau. 25 x 34 cm. Cadre.	60
258	Vincent SPINAZZOLA (XIXe-XXe). Deux bateaux. Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 40 cm. Cadre. Manques de peinture.	90
259	C.P. DURAND (XXe siècle). Paysage au cerisier. Huile sur toile. 45 x 37 cm. Cadre doré et sculpté.	110
260	Cecil ALDIN (1970-1935). "The Christmas dinner at the Inn". Lithographie signée. 46 x 60 cm (vue). Cadre sous verre.	100
261	Cecil ALDIN (1970-1935). "Snowed up on Christmas Eve". Lithographie signée. 46 x 60 cm (vue). Cadre sous verre.	60
262	MANDY. Deux élégantes au perroquet. Lithographie en couleurs signée. 33 x 44 cm (cuvette). Verre cassé.	30
263	J. MONIER. Deux panneaux de forme ovale pyrogravés. 41 x 59 cm.	30
264	RYA (XXe). Bateaux de pêche. Huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 37 cm. Cadre	90
265	Maurice BARLE (1903-1961). Elégante à la poupée. Lithographie en couleurs signée. 48 x 26 cm. cadre sous verre.	40
266	Louis ADAMI (XXe). Escalier dans la ville. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 75 cm. Cadre.	180

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
267	E. ARNAUD (XXe). "Le Troyas-Le cap Roux et la pointe de l'observatoire-par la pluie". Aquarelle signée et titrée.35 x 52 cm (feuille). Cadre sous verre.	35
268	Ecole moderne. Bord de mer. Aquarelle signée à (déchiffrer). 47 x 62 cm. Cadre sous verre.	5
269	Deux photographies :marins et chauffeur de pousse-pousse. 41 x 39 cm. Cadres.	45
271	EPHREM (XXe). Nature morte au vase et au calvaire. Huile sur toile. Accident. 73 x 60 cm.	10
273	STOP. Trois enfants berbères. Aquarelle signée. Cadre sous verre.	70
274	CHINE. Deux peintures. 28 x 18 cm. Cadres.	120
275	COUTEAT-CONTI (XIXème). Nature morte au panier de cerises. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm. Cadre doré.	85
277	Henri DUPIN (XXème) . Nature morte aux cuivres et aux pommes . 31,5 x 40 cm. Cadre en bois doré.	120
278	Rare mouchoir en soie imprimé et encadré "Manifeste des 363 députés républicains". Manifeste édité après la démission de Jules Simon et la dissolution de la Chambre en mai 1877 par le Président Mac-Mahon. Opposés au nouveau gouvernement dirigé par M. de Broglie, les députés en appellent au peuple afin consolider une France républicaine. 40,5 x 40,5 cm. Cadre sous verre. Taches, pliures, petits trous et déchirures.	85
279	Ecole française du XXe siècle. Scène de port. Huile sur panneau. Signature à déchiffrer. 25 x 35 cm.	70
280	Pietro DE FRANCISCO (1873-1969). Le marché aux fleurs de Nice. Huile sur panneau. Signé et Daté 1940. 28 x 58 cm.	1 330
281	PEREGRIN (XXe). Scène de marché dans le sud de la France. Huile sur toile. 61 x 51 cm.	10
282	Edmond SANDERS (1898 - 1961). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 62 cm.	55
283	Jules COMBRE (XXe). Bord de Seine à St Cloud. Huile sur toile signée, située au dos et datée 43. 50 x 60 cm. Cadre stuc doré.	110
284	Tapiserie de Dijon. Lithographie en couleurs. 33 x 72 cm. Cadre sous verre	10
285	D'après VAFFLARD .Paire de gravures représentant des scènes de la vie de Molière. 51 x 54 cm. Cadre en bois doré.	205
286	Jules COMBRE (XXe). Vue de Paris. Huile sur toile signée et datée 39. 62 x 78 cm. Cadre.	190
287	Menu du congrès des avoués, 14 juin 1930. Restaurant le prés aux clercs. 23 x 30,5 cm (a vue). Cadre doré.	5
288	Deux gravures anglaises. 40 x 56 cm (cuvette). Une sous verre.	30
289	Jules COMBRE (XXe). Quai St Bernard, Paris. Huile sur toile signée, située et datée 43 59 x 73 cm.	140
290	J. CHAP***. Vase de fleurs. Pastel signé. 48 x 60 cm. Cadre sous verre.	20
292	Jules COMBRE (XXe). Vue de Montreuilon. Aquarelle signée, située. 21.5 x 29 cm. Cadre sous verre.	5
293	Jules COMBRE (XXe). Les trempiers. Aquarelle signée, située et datée. 30 x 46 cm. Cadre sous verre.	30
294	Jules COMBRE (XXe). Vue de Montreuilon (Nièvre). Aquarelle signée, située et datée. 27.5 x 40 cm. Cadre sous verre.	5
295	XXe. Nature morte aux citrons. Lithographie n°89/250. 75 x 54 cm (vue). Cadre.	5
296	TROYON (XIXe-XXe). Porteuses de fagots. Huile sur toile signée. 75 x 58 cm. Cadre.	80
297	Marion de CHAMP (1914). Jeunes filles cousant. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté de 1987. 41 x 31 cm. Cadre.	200
299	Georges DAMIN (1942) . Vue des quais de Saône.. Epreuve d'artiste. Signé en bas à droite. 40 x 56 cm. Cadre sous vitre.	190
300	Georges DAMIN (1942). Saint Tropez .Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 90 cm.	730
301	M. VERDIER (1919-2003). Bouquet. Huile sur toile, signée en bas gauche. 65 x 80 cm. Cadre moderne	90
302	Vue d'optique de Philadelphie. Gravure rehaussée de couleurs. Dimension à vue : 32,5 x 44 cm.	70
303	Girard AUDRAN (1640-1703), d'après Charles LEBRUN (1619-1690) Quatre gravures sur le thème des batailles d'Alexandre : La Vertu surmonte tout obstacle ; La vraie valeur est toujours invincible (Porus) ; La Vertu plaist quoy que vaincue; La Vertu est digne de l'Empire du Monde. 29 x 51 cm. Trois cadres sous verre, une non encadrée.	130

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
304	Lot de cadres: vache au pré, fusain - Paysage lacustre, reproduction...	5
306	Pierre NOEL (1903-1981). Vue d'un port en Afrique du Nord. Gouache sur papier signée en bas à droite. 16,5 x 24 cm. Cadre.	30
307	G. BOULANGER (XXe). Paysage et l'Oratoire de Saint Guirec. Deux huiles sur carton. Une seule signée. 19 x 26 cm. Cadres stuc dorés.	60
308	Table console en acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur pieds croisés. Plateau de marbre gris. Epoque Louis-Philippe. 76 x 61 x 40 cm.	130
309	Table de salon de forme "rognon" en bois de placage marqueté de cubes, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe, la ceinture ouvrant par un tiroir. Style Transition. 72 x 56 x 35 cm.	170
310	Table guéridon en placage de palissandre et bronzes dorés, à quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre rouge. Style Louis XV. 70 x 45 cm.	130
311	Paire de tables de chevet en noyer ouvrant par un rideau coulissant, les pieds ronds réunis par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre gris. Fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle.	240
312	Paire de tables de chevet en placage de bois de rose ouvrant par trois tiroirs. Style Louis XV. 73 x 38 x 31 cm.	250
313	Paire de tables de chevet en acajou et placage d'acajou ouvrant chacune par trois tiroirs, les montants cannelés reposant sur quatre pieds ronds cannelés. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI. 68 x 27 x 22 cm.	270
314	Table de salon en acajou ouvrant par un double rideau coulissant et une tablette, reposant sur quatre pieds gainé. Plateau de marbre gris à galerie de laiton ajouré. 68 x 72 x 35 cm.	320
315	Table à écrire en acajou et placage d'acajou, orné de laiton, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds ronds cannelés. Style Louis XVI. Manques. 80 x 66 x 43 cm.	380
316	Deux tables de chevet en bois à un tiroir et une porte. H. 71 et 75 cm.	25
317	Console rectangulaire en bois teinté façon acajou ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur quatre pieds ronds. Plateau de marbre vert. Style Empire. 75 x 100 x 50 cm.	160
319	Cartonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant, un tiroir et cinq casiers à carton. Epoque Louis-Philippe. Restaurations d'usage. 117 x 58 x 35 cm.	240
320	Petite bibliothèque en bois marqueté, surmonté d'un marbre. Style Transition. Accident au marbre. H 102 cm.	100
321	Table basse en fer forgé à plateau circulaire en verre givré, le piétement simulant la passementerie peint noir et doré. 53 x 59 cm.	260
322	Paire de fauteuils en hêtre sculpté, dossier à chapeau de gendarme, garniture de velours bleu. Style Louis XVI.	60
323	Paire de bergères et repose pieds en hêtre. garniture de tissu à décor de feuillage.	280
324	Méridienne à garniture de velours à décor de rinceaux feuillagés. Traces d'usage. L. 159 cm	20
325	Paire de chaises gondole en acajou à quatre pieds sabre. Style Empire.	50
326	Deux chaises en aluminium à assise et dossier en cuir. Travail des années 1970. H 80 cm.	55
327	Paire de chaises en bois sculpté à assises et dossiers cannelés. Les pieds rattachés par une entorse en X. Style Régence.	40
328	STRESSLESS. Fauteuil confortable pivotant et réglable et son ottoman en cuir noir. Très bon état.	200
329	Bureau de pente en bois teinté ouvrant par un tiroir sous l'abattant et reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. 88 x 70 x 42 cm.	90
331	Bibliothèque en bois de placage marqueté, ouvrant par deux portes en partie vitrée. Style Louis XVI. 159 x 102 x 37 cm.	170
332	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant. Plateau de marbre gris. Les montants plats à pilastres. Epoque Restauration. 138 x 91 x 43 cm.	230
333	Chambre à coucher en noyer de noyer comprenant une armoire à glace ouvrant par trois portes; un lit, un guéridon surmonté d'un marbre blanc. Style Art Deco. 217 x 160 x 48 cm , 148 x 152 cm et 87 x 56 x 35 cm.	100
334	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou, orné de filets de laiton, ouvrant par trois portes dont une centrale grillagée, les montants plats à cannelures. Style Louis XVI. Petit accident. 167 x 156 x 35 cm.	190
335	Armoire en placage de bois de rose ouvrant par deux portes, la façade légèrement galbée. Style Louis XV. 179 x 134 x 48 cm.	70
336	Table en bois, ouvrant par un tiroir accompagné de deux garnitures en laiton. 72 x 104 x 69 cm.	50

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
337	Paire d'encoignures en sapin. H : 99 cm.	80
338	Ancien coffre transformé en meuble bas en chêne sculpté ouvrant à trois vantaux et deux tiroirs. Le panneau central orné d'une scène en bas relief : "David portant la tête de Goliath". Les montants à pilastres ornés de bustes en gaine. 88 x 134 x 57 cm. En partie XVIIIe siècle. .	460
339	Table en marqueterie de bois de placage. Plateau amovible recouvert de cuir gaufré. Style Louis XVI. Accidents et Restaurations.75 x 85 x 58 cm.	80
340	Paire de chaises en noyer mouluré et sculpté, piètement à entretoise. XVIIIe siècle. Garniture postérieure. (Restaurations).	340
341	Paire de fauteuils en hêtre tourné. Style Louis XIII.	40
342	Chaise à dossier arrondi en merisier.	10
343	Deux chaises à haut dossier à pietement tourné, réunis par une entretoise. Accdts.	10
345	Chauffeuse en acajou, garnie de tapisserie.	30
346	Trois chaises en hêtre, dossier sculpté, assise en tissu vert. On y joint une chaise en bois peint d'époque Napoléon III.	10
347	Bergere en hêtre à dossier gondolé et pietements canelés et en sabre. Epoque Directoire. Garniture à refaire. On y joint un siège de style Louis XVI.	70
348	Guéridon pliable en bois. H 65 cm.	7
349	TRAVAIL DES ANNEES 40. Lampadaire en placage de palissandre marqueté de filets. H : 160 cm.	20
352	Buffet en chêne sculpté ouvrant par trois vantaux en partie haute, deux tiroirs en ceinture et 2 vantaux en partie basse. Travail breton. XIXe siècle. 199 x 167 x 73 cm. Accidents et manques.	100
353	Commode en bois marqueté ouvrant par trois tiroirs en facade, reposant sur quatre pieds gainés. Accidents et Restauration. Style Louis XVI. 83 x 124 x 57 cm	180
354	Table de jeu en acajou, reposant sur quatre pieds cannelés. Tapis de jeux à restaurer.	40
355	Secrétaire en bois naturel, ouvrant par un plateau central, ey trois tiroirs inférieurs. Montant à colonnes agrémenté de bronze doré. Marbre noir. Accidents et restaurations. Epoque Empire. 141 x 98 x 44 cm.	160
356	Vitrine en bois de placage marqueté de fleurs dans des encadrements de filets. Style Louis XVI. 162 x 92 x 40 cm.	220
357	Vitrine en bois marqueté, ouvrant par deux portes vitrées. Style Transition. Accidents et restaurations.158 x 95 x 38 cm.	60
358	Suite de six chaises en acajou à dossier en épi orné d'étoiles, les pieds ronds fuselés cannelés et rudentés. Style Louis XVI.	160
359	Paire de chaises en bois sculpté, assise velourée, pieds canellés et dossier richement sculpté. H 92 cm.	10
360	Table de salle à manger à deux volets reposant sur six pieds "Jacob". 74 x 68 x 130 cm. Trois rallonges.	40
362	Marche pied en bois reposant sur un pietement quadripode. Avec rangement. XIXe. 40 x 38 x 36 cm.	70
363	Guéridon à plateau circulaire en acajou et placage d'acajou. Il repose sur un piètement à fût central à pans coupés terminés par quatre pieds griffes à roulettes. H : 71 cm. D : 129 cm. Une allonge.	190
365	Bibliothèque basse en placage de loupe ouvrant par 2 portes. Napoléon III. 94 x 100 x40 cm.	120
369	Secrétaire en armoire en placage de bois de ronce, ouvrant par trois tiroirs sous l'abattant (cassure). Montants plats. Plateau de marbre gris. Epoque Restauration. 162 x 99 x 65 cm.	160
370	Commode-scriban en placage d'acajou marqueté d'arabesques et de chérubins. Elle ouvre par deux tiroirs sous l'abattant. L'abattant découvre des casiers et trois tiroirs. Travail du XIXe siècle. Soulèvement et manques de marqueterie. Trappe du secret cassé. 103 x 97 x 53 cm.	1 100
371	Mobilier de salle à manger en bois naturel richement sculpté de dragons, fleurs, mascarons, oves : buffet à deux corps décalés (275 x 173 x 52 cm) et desserte à plateau de marbre 5248 x 132 x 48 cm). Restaurations d'usage - Légers manques - Provenance : Charles DE MEIXMORON DE DOMBASLE, Diénay (Côte d'Or)	750
374	Buffet en noyer et placage de noyer sur plinthe ouvrant par deux portes, deux tiroirs et trois faux tiroirs. Plateau de marbre. 103 x 166 x 50 cm.	40

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
375	Vitrine en bois clair à filets. Style Charles X. 207 x 128 x 35 cm.	140
377	Commode en acajou flammé et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade, surmonté d'un marbre gris veiné blanc. 100 x 120 x 60 cm. Accidents sur coté. Manque clé.	30
378	Buffet à deux corps ouvrant par quatre portes et trois tiroirs. 172 x 156 x 152 cm.	70
379	ANGLETERRE. Ensemble de six et quatre chaises en acajou. Assises cuir. XIXe siècle.	300
380	Table de cuisine en plateau stratifié à allonges intégrées. Pietement en alluminium. On y joint trois chaise en similicuir édition Pic.	20
381	Horloge à caisse en chêne. Mouvement de BERTHOUD à Paris.	90
382	Buffet vitrine en bois de résineux à deux corps en partie haute et 3 tiroirs en partie basse. 222 x 195 x 53 cm.	200
383	Armoire en noyer ouvrant par deux portes marquetées de deux médaillons. Style Regence. 237 x 160 x 64 cm.	90
384	Paire d'encoignure en bois peint et sculpté, ouvrant par six tiroirs. 69 x 73 x 27 cm	70
385	Meuble de toilette en acajou, ouvrant par quatre tiroirs et un plateau dévoilant un miroir et un support en marbre blanc. Accidents et manques. 93 x 91 x 42 cm.	20
386	Armoire en bois, ouvrant par une porte avec glace. 200 x 111 x 50 cm.	100
387	Coiffeuse de toilette en bois à dessus de marbre, bassin, un tiroir reposant sur pieds en bois tournés réunis par une entretoise. 120 x 85 x 40 cm. Bassin rapporté, miroir à refixer.	110
388	Chaise en bois sculpté et mouluré dorés, dossier en médaillon, garniture en tissu vert. Style Louis XVI.	10
390	Parite haute de vaisellier en bois à quatre rangées.	20
391	Buffet bas en noyer mouluré et sculpté. 2 portes et 3 tiroirs. 94 x 130 x 58 cm. Fin XVIIIe siècle. Travail bourguignon.	230
392	Paravent à trois panneaux en bois doré et sculpté à décor de végétaux et de guirlandes tombantes. Deux panneaux surmontés de gravures à vue ovale. Style Louis XVI. Accidents. 155 x 136	315
393	Chaise en bois mouluré sculpté à pietement torsadé réuni par une entretoise, assise et dossier cannés.	5
394	Gueridon tripode en fer et plateau de verre.	80
395	Chaise en hêtre sculpté. Style Louis XV. Couverture de velours frappé.	20
397	Gueridon tripode en bois noirci, surmonté d'un mambre griotte.	20
398	Petite table en chêne rustique à trois pieds. 53 x 58 x 50 cm.	35
401	Lit en fonte de fer, les montant à décor floral ajouré. H : 74 cm	135
402	Landeau carrossé en métal. Circa 1970.	10
403	Deux bouts de table en bambou et osier.	9
404	Table servante rectangulaire en bois teinté et vernis à deux plateaux et roulettes. Travail des années 70. 74 x 75 x 45	40
406	ROCHE BOBOIS. Table ronde et 4 chaises.	30
408	Fauteuil Voltaire.	30
409	Travailleuse et miroir.	10
410	Table basse à pietement de tubes en alluminium. Plateau en verre fumé. 30 x 100 x 54 cm.	110
411	Table basse de forme ovale, monture en bronze doré surmonté d'un marbre vert. Style Louis XV.	140
413	Paire de fauteuil Bridge. Assise et dossier à garniture de velours rouge. H.81 cm.	30
414	Paravent en rotin à décor de rosaces. H 183 cm.	80
415	Vitrine murale en lation. 115 x 71 x 11 cm. Etat d'usage.	430
416	Vitrine murale étroite. 75 x 102 x 15 cm. Manque les plateaux de verre.	40
417	PAAL. Chaise pivotante assise et dossier en tissu vert, sur pied en métal chromé. hauteur réglable.	10
418	Fauteuil à structure tubulaire en métal laqué noir, assise couvert de tissu à rayures noir et blanc. 81 x 68 x 50 cm. Style Mallet-Stevens.	10

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
419	Coiffeuse en métal peint blanc, structure tubulaire. 136 x 48 x 35 cm. Avec son siège.	10
420	Carlo BARTOLI. (né en 1931) et SEGIS Fauteuil en aluminium modèle Breeze, assise et dossier en plastique bleu. Usures d'usage	10
421	Fauteil en bois peint, dossier garni d'un tissu à décor de fleurs. Pied Rullmann et en sabre. Accoudoirs reliés à l'assise par des baguettes. Style Art déco.	50
422	Table d'appoint en plexiglass à deux plateaux, sur roulettes. 43 x 45 x 60 cm.	60
423	Dans le goût de Roger FERAUD (1890 - 1964). Meuble d'entrée Porte-mateau, Porte-chapeau et Porte-parapluie en métal laqué noir orné de patères sphériques laquées vert, rouge et jaune. 185 x 73 cm. Incomplet et piqué.	80
424	Meuble roulant de médecin en tôle, trois niveaux emboîtables. H 103 cm.	140
425	Bac de manutention en tôle peinte rouge. Etat d'usage. 85 x 93 x 58 cm.	78
426	Importante malle en cuir, garniture en fer. Accidents. 48 x 109 x 54 cm.	120
427	Lampadaire (H : 130 cm) et série de 3 appliques à 3 lumières. monture laiton ornée de fleurs en verre. H : 40 cm On joint 1 applique double.	1 100
428	Poussette en fer peinte à décor fleurs bleues et d'une inscription "Lucie".	10
429	Horloge à caisse en chêne. Mouvement de PRILLARD à Beaune.	40
430	Plaque de cheminé figurant une cigale.	20
431	Lampadaire d'exterieur sur pied en fer peint blanc, à trois branches de lumière, H 200 cm.	40
433	Glace à cadre mouluré, sculpté d'un fronton et doré. 153 x 70 cm.	350
435	Glace en bois et stuc doré à décor de frise de rinceaux feuillagés. 81 x 63 m. Accidents.	50
436	Ensemble de deux glaces, l'une de forme rectangulaire et l'autre de forme ovale de style Louis XVI. 57 x 47 cm et 60 x 44 cm.	45
437	Miroir en bois et stuc argenté, de forme ovale, à décors de coquille asymétrique. Style Louis XV. 95 x 62 cm.	45
438	Ensemble de miroirs, l'un de couloir et l'autre de forme violonnée. 123 x 35 cm et 50 x 37 cm.	30
439	Miroir à fronton triangulaire en bois peint vert et doré. Style Empire. 129 x 76 cm,	250
440	Porte-manteaux mural en fer forgé a glace, patine vert et dorée. 38 x 63 cm.	10
441	Lustre en bronze Louis XIV. 70 x 50 cm.	20
442	Lustre en bronze à 6 branches.	20
444	Vasque en verre poli à décor de fleurs et d'oiseaux gavrés. Style Art Déco. H 60 cm	45
446	Table de chevet en bois de placage marqueté à décor losangique à la reine, ouvrant par un tiroir reposant sur quatre pieds cambrés reunies par une tablette. style Louis XV. 79 x 33 x 43 cm	170
447	Table de chevet en bois de placage marqueté, gallbé toutes faces, ouvrant pat deux tiroirs. 71 x 40 x 31 cm.	30
448	Commode en placage de bois de rose et marqueterie . ouvrant par deux tiroirs. Dessus de marbre. 83 x 109 x 49 cm. Style Louis XV.	290
449	Paire de chaises en chene sculpté. style Louis XIV.	10
450	Paire de fauteuils à montant en bois torsardé, garniture verte.	20
453	Console rectangulaire à piétement en alluminium doré avec plateaux en verre. 72 x 76 x 26	20
454	Bout de canapé en alluminium doré à deux plateaux surperposé. 50 x 40 x 40 cm.	20
455	Desserte roulante en métal doré. Trois plateaux dont un coulissant. 56 x 67 x 41 cm.	120
456	CHATEAU D'AX. Paire de canapés en cuir blanc et noir. L. 177 cm.	300
457	Deux lavabos de salle de bains en porcelaine. L'un simple et l'autre double. Un pied cassé collé.	30
459	Miroir en bois et stuc dorés à décor de guirlandes tombantes. Fontron cintré à décor d'un pot à feu. Style Louis XVI. 124 x 80 cm.	350
460	Miroir en bois et stucs dorés à décor de frises de perles et d'oves. Fontron à décor d'une coquille assymétrique. Style Louis XV. 144 x 89 cm. Accidents.	385

Liste des résultats de vente 30/08/2021

DIJON - VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
461	Miroir en bois et stuc dorés à décor de frises de perles et d'oves. Fronton à décor d'un carquois. Accidents. 150 x 96 cm.	365
462	Lustre à monture en métal à douze bras de lumieres. D. 80 cm.	130
463	Bernard MARANGE (XXe siècle) pour TFM.Table console à plateau en bois verni et piètement en inox agrémenté de deux caissons sur roulettes ouvrant à deux tiroirs. Travail des années 1970. Plateau abimé.	250
466	Deux ouvrages éditions Jean DE BONNOT : Marquise de Sévigné " Lettres choisies " et Edouard CORROYER " Histoire et légendes du Mont ST Michel. Papier vergé, reliure ouvragée et pièces de titre dorée.	30
467	Cinq vases en cristal taillé et doré. L'un à décor de forêt. H. 17 à 20 cm. Egrenures.Vendu sur désignation. A récupérer au rez-de-chausée d'une maison à Chenôve du 1 au 3 septembre ou sur rendez vous uniquement.	5
469	Deux appliques murales à pendeloques. 34 x 25 cm. Vendu sur désignation. A récupérer au rez-de-chausée d'une maison à Chenôve du 1 au 3 septembre ou sur rendez vous uniquement.	10
471	Maquette du Donjon Edo (Japon, XVIIème siècle). Echelle 1/150ème. 38 x 43 cm. Protection en plexiglass.Vendu sur désignation. A récupérer au rez-de-chausée d'une maison à Chenôve du 1 au 3 septembre ou sur rendez vous uniquement.	50
472	Maquette du château de Pierrefond par Viollet-le-duc. Echelle 1/150ème. 48 x42 cm. Protection en plexiglass.Vendu sur désignation. A récupérer au rez-de-chausée d'une maison à Chenôve du 1 au 3 septembre ou sur rendez vous uniquement.	65
474	Salle à manger en merisier à plateaux parquet à la Versailles comprenant une table à trois allonges, pieds galbés (dimensions fermée 77 x 155 x 99 cm), six chaises, un buffet bas ouvrant par quatre portes et deux tiroirs, (100 x 222 x 54 cm), meuble télé (95 x 78 x 52 cm) et une desserte roulante (H.73 cm). Style Louis XV. On joint une seconde desserte roulante en bois vernis.Vendu sur désignation. A récupérer au rez-de-chausée d'une maison à Chenôve du 1 au 3 septembre ou sur rendez vous uniquement.	230
475	Maquette de Saint Basile le Bien Heureux à Moscou échelle 1/150ème. Protection en plexiglass. 28 x 30 cm.Vendu sur désignation. A récupérer au rez-de-chausée d'une maison à Chenôve du 1 au 3 septembre ou sur rendez vous uniquement.	60
476	Paire de bougeoirs en métal à montants cannelés. H. 28 cm. Vendu sur désignation. A récupérer au rez-de-chausée d'une maison à Chenôve du 1 au 3 septembre ou sur rendez vous uniquement.	10