

Liste des lots vendus© e-
Auction
XP

Vente du 27/08/2021 salle 1

Edition du
01/09/2021
à 09:12:51Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
2	ALGERIE et MAROC. Argent bas titre, métal argenté, métal doré, ciselure. Fort lot de flacons à Khôl. Dim : 32 cm/12,5 cm/10,5 cm/9,5 cm/7,5 cm/12,5 cm/15,5 cm/12,5x5 cm.	22
3	Figure féminine aux bras coudés, Bembé, RD Congo. Bois sculpté et patiné. Haut : 21,5 cm. Manque et restauration.	10
4	LOT DE ONZE CARTES POSTALES ANCIENNES SUR LE BRESIL. Sociedade dos Amigos do Museu Nacional. Expedição Othon H. Leonardos-1938. Rotogravura de Lito-Tipo Gnanabara Ltda-Rio. Cp 2- Casl de Indios Orarimugu. Cp 6-India Orarimugu. Cp 7- Crianças Orarim	15
5	Albert ROBILLARD (Photographe du Xxe). Important lot de vingt-cinq photos, tirages originaux signés, tamponnés et situés au dos. Format 14x9, 5 cm. -Papouasie (village circulaire, près Goroka/Cheveux décolorés à la chaux/Au marché de mont Hagen, la pat	12
6	NOUVELLE CALEDONIE. Sculpture en pierre dure présentant un buste humain, le visage aux traits caractéristiques des Kanak. Hauteur : 18 cm.	45
7	ALGERIE, Grande Kabylie. Gargoulette ancienne en terre cuite au décor géométrique peint. Hauteur : 19 cm.	135
9	Touareg, Mali/Niger. Fer, cuir. Longue épée et son fourreau. Quatre petites dagues s'insèrent dans le fourreau. Long : 97 cm.	30
10	COUPE longue et étroite en bois en forme de pirogue, le revers très travaillé, Asmat, Papouasie Nouvelle Guinée. Longueur : 85 cm.	70
11	Baoulé, Côte d'Ivoire. Bois, polychromie rouge, noire et blanche. Masque-heaume zoomorphe « Goli Glin » à la structuration moderniste. Dim : 59x32 cm. Quelques accidents et manques, recollage.	100
12	NIGERIA. Deux monnaies premières primitives en fer forgé. Longueur : 72 cm et 82 cm.	100
13	Masque Kayamba du Bwami au visage surmonté de deux cornes, Lega, République Démocratique du Congo. Bois très patiné. Hauteur : 31,5 cm.	30
14	Luba, République Démocratique du Congo. Bois, métal, clous de laiton. Partie supérieure d'un sceptre de chef Kibango, signe de pouvoir, de prestige et d'autorité. Long : 42 cm. Fentes.	50
15	COTE D'IVOIRE. Masque ancien Sénoufo en bois le visage à deux cornes et riche décor gravé. Haut : 40 cm.	35
16	STATUE d'ancêtre en buste, Hemba, RD Congo. Bois sculpté et très patiné. Haut : 28 cm.	30
17	Luba, République Démocratique du Congo. Bois dur sculpté et patine sombre. Statue d'ancêtre féminin debout sur un socle, les mains posées sur l'abdomen et le visage serein. Haut : 42,5 cm. Restauration.	30
18	Figure zoomorphe en os de mammifère. Dim : 7x5 cm.	30

19	Masque féminin de la société secrète du Kifwebe au visage recouvert de stries profondes, Songye, République Démocratique du Congo. Bois et pigments. Hauteur : 37,5 cm. Des petits manques au revers.	80
20	Luba, République Démocratique du Congo. Bois, pigments. Masque au visage féminin maquillé avec soin dit « masque Madelaine ». Haut : 38 cm. Larg : 19,5 cm. Eclats.	45
21	COTE D'IVOIRE. Beau masque Gouro aux traits raffinés, belle élégance de sculpture. Bois dur et pigments. Hauteur : 27 cm.	85
22	IRAN. Panneau Qajar à décor polychrome d'une scène de palais Dim : 91,5x60 cm.	30
23	Epée courte, NGOMBE, République Démocratique du Congo. Bois, fer. Vers 1930. L: 47.3cm.	250
24	STATUE fétiche à corne, la tête tournée, Songye, RD Congo. Bois, corne, raphia. Haut : 49 cm. Accidents et manques.	40
25	BIDJOGO, Guinée. Buste fétiche anthropomorphe sans bras et les yeux sertis de morceaux de miroir. Hauteur : 41 cm. Fentes.	60
26	Masque-heaume Lipico, Makonde, Tanzanie. Bois, pigments, cheveux humains. Haut : 21,5 cm.	90
27	Punu, Gabon. Masque en bois très patiné ramené dans les années 1970 du Gabon. Il représente un large visage de femme aux yeux étirés et à la coiffure en cimier. Haut : 31 cm. Larg : 16 cm.	85
28	MASQUE féminin de la société secrète " Kifwebe ", Peuple Songye, RD Congo. Bois, pigments naturels noirs et blancs. Haut : 31,5 cm. Traces d'érosions.	70
30	Masque animalier « Kifwebe » en forme de Hiboux, culture LUBA de République Démocratique du Congo. Bois, pigments, érosions. Hauteur : 38cm. Largeur : 19,5 cm.	105
31	Makonde, Tanzanie. Bois, patine brun rouge, cauris, enduit végétal. Masque ventre « nJOROWE », il représente le ventre d'une femme enceinte, la poitrine abondante et le nombril orné d'un motif étoilé gravé et de cauris. Haut : 45,5 cm. Larg : 25,5 cm.	100
33	Rare couteau de jet " Za ", GBAYA, République centrafricaine, République du Congo. Fer forgé et gravé, cuir ou fibres, tressage. Début du XXème siècle. L: 69cm.	130
34	GBAYA, République Centrafricaine (Mambéré-Kadéï)/ République du Congo. Couteau de jet " Za ", la lame en fer à extrémité recourbée et à pointe transversale Début du XXème siècle. L: 76cm.	330
35	MAGNIFIQUE tête d'Oni d'Ifé, Nigéria. Bronze ou alliage de cuivre à la technique de la cire perdue. Tête au long, visage d'homme naturaliste, des trous anciens percés autour de la bouche et du nez. Hauteur : 27 cm. Il y a des accidents anciens.	90
36	Epée courte, FANG-MFINU, Gabon. Bois, fer, laiton. 1er tiers du XXème siècle. L: 49cm.	330
37	Couteau de jet " Za ", GBAYA, République centrafricaine. Fer forge, cuir ou fibres, tressage. Début du XXème siècle. L: 64cm.	160
38	Couteau de jet " Za ", GBAYA, République centrafricaine. Fer forge, cuir ou fibres, tressage. Début du XXème siècle. L: 72cm	150
39	SONGYE-NSAPO, République Démocratique du Congo. Bois, cuivre, fer. Hache de prestige et de parade " Kilonda ". Début du XXème siècle. L: 40.5cm.	250
40	Couperet, NGOMBE ou LOBALA, République Démocratique du Congo. Bois, fer, clous de tapissier, laiton. L: 50cm.	1 155
42	YOMBE, République Démocratique du Congo. Cloche " Dibou " à battants interne et charge magique. Petits accidents. L: 11cm.	450
43	Inde. Petit autel domestique en bronze représentant Ganesh sur un socle. Haut : 9,5 cm.	20

44	JAPON. Plat circulaire polylobé en porcelaine à décor Imari de médaillons fleuris. Ere Meiji (1868-1912). Diamètre : 21,5 cm.	35
45	Boîte en laque à décor de volatiles, mont Fuji Yama, paysages lacustres, fleurs dans des réserves. Japon fin XIXè H:14.5 cm L: 25.5 cm P: 21 cm (manques, accidents, charnières à refixer)	25
46	Haut vase en porcelaine polychrome, le col dentelé à décor de personnages et habitations dans des réserves dans des paysages lacustres et de pivoines JAPON, XXème H: 46 cm	25
47	CHINE. Cachet en jade, la prise sculptée d'un lion debout, la tête tournée vers l'arrière. Dimensions : 4,4x2, 5x1, 8 cm.	50
48	Deux sujets en ivoire sculpté et peint Femme assise et homme barbu tenant une pipe, CHINE h. 18 cm	160
49	Tibet. Figure ancienne de moine bouddhiste assis en bronze, le visage serein et un bol à offrande dans main gauche. Très beau travail décoratif sur sa tenue d'une grande finesse. Haut : 9 cm.	50
50	Laos. Statuette de bouddha Maravijaya Bouddha dans l'attitude de la victoire sur Mara (Maravijaya), "prenant la terre à témoin. Haut : 20,5 cm.	30
51	Birmanie. Belle boîte à bétel circulaire à compartiments en vannerie de bambou laquée. Diamètre : 25 cm.	30
52	Chine. Jade ou pierre dure. Ravissante statue de la déesse Guanyin représentée debout dans un geste délicat et sa main gauche tient un récipient. Haut : 26 cm.	55
53	Pot couvert en porcelaine de Chine à décor d' idéogrammes dans des réserves et de fleurs - haut. 24, diam. 22,5 cm	40
55	Urne en Jade à décor de chiens de Fô, le couvercle surmonté d'un chien de Fô, les prises ornées d'anneaux. Travail moderne. Dim H: 20 cm.	80
56	Dans le goût de Bali " pêcheur", sujet en bois sculpté, accident au filet. Dim H: 100 cm.	45
57	Dani, Vallée de la Wamena, Indonésie. Pierre d'échange « Je » en pierre (schiste vert) ornée d'un tressage de fibres d'orchidées et de fibres végétales. Utilisée comme monnaie d'échange pour les mariages. Long : 52,5 cm.	110
58	CHINE. Vase balustre en laque rouge de Pékin. Beau décor de motifs de rinceaux et floral et scènes de personnages. Haut : 17,5 cm. Note : Percé d'un trou sous la base.	65
59	JAPON. Paire de très anciens vases en bronze ornés d'un décor en relief de branchages et oiseaux. Ere Meiji (1868-1912). Hauteur : 15,5 cm.	80
61	CHINE. Cachet/sceau en jade vert épinard, la face ornée d'un dragon et une marque au revers. Dimensions : 5,5x3 cm.	130
63	CHINE. Statuette d'Avalokitésvara en bronze sur une base en forme de lotus, les mains devant en anjalimudra et celles en arrière tiennent, l'une une fleur et l'autre un rosaire. Hauteur : 20 cm. Traces de dorure.	130
64	Chine, coupe en émail cloisonné à décor de dragons. H: 8.2cm, diamètre: 30cm.	200
67	"Paysage lacustre aux sampans" laque VIET NAM Milieu XXè signée en bas à droite 41 x 61 cm (rayures, usures)	1 000
68	Lot de trois fossiles du Maroc.Dim : 13x10 cm/14,5x12, 5 cm/14,5x10, 5 cm.	20
69	MAROC. Crâne De tortue marine (lytoloma elegans). Dimensions de la plaque : 13x13x8 cm. Poids : 716 g.	50
70	MAROC.Trois dents de requin fossile sur plaque (Otodus obliquus).Dimensions : (12, x7, 5 cm, 356 g)-(11x10, 5 cm, 174 g)-(13,5x10 cm, 450 g).	120
71	"Plan de la ville de La Rochelle en 1820" carte en noir 32.9 x 37.9 cm (pliures, petite déchirure).	30

72	"La Rochelle" carte en noir contrecollée sur papier. 12.5 x 16.4 cm	33
75	Daniel de La FEUILLE (d'après) ? (1640-1709) "Carte de l'Isle de Ré" carte en noir 11.2 x 17.1 cm.	30
76	Charles INSELIN (1673-17-) ? "L'Isle de Ré de Basse Marée" carte en noir marquée 'Inselin sculpt' en bas à droite. 15 x 27.3 cm.	60
77	"Xaintonge avec le Pays D'Aulnis, Le Brouageais, Terre D'Arvert &c" gravure en noir 51.5 x 60 cm (bande de renfort)	90
78	"Prospect der frantzösichen Insel AIX welche von den Englaendern den 23. Sept A° 1757 attackirt und demolirt worden " carte en coloris 24.6 x 38.9 cm.	120
79	"Carte du Pais de Xaintonge" carte en coloris marquée "J.Le Clerc excudit" en bas à droite. 41.2 x 55.9 cm (pliures, pliure centrale, rousseurs, bande de renfort, petite déchirure).	65
81	Sebastian MUNSTER (1488-1552) (d'après) ? - "Der Mächtigen uns Westen Statt Rochell.." carte en coloris 24 x 26.3 cm (rousseurs, petites déchirures) .	80
82	" Insulae Divi Martini et Ulliarus Vulgo L'Isle de Ré et Oleron" carte en noir XVIIème -XVIIIème ? 47.3 x 57 cm (bande centrale de renfort, rousseurs).	80
84	"Carte de La Nouvelle France, où se voit le cours des Grandes Rivières de S. LAURENS & de MISSISSIPI (...) Dressée sur les mémoires les plus nouveaux recueillis pour l'établissement de La Compagnie Française Occident", gravure en couleurs, probablement un	1 200
87	Gilles Robert de VAUGONDY (1688-1766)-"Gouvernemens Généraux du Poitou, du Pays d'Aunis et Saintonge-Angoumois" carte en noir et rehauts de couleurs 48.5 x 62 cm.	100
89	Nicolas SAMSON (1600-1667) - Géographe du Roy " La Saintonge vers le Septentrion avecq le Pays d'Aunis et les Isles de Ré et Oléron" 49.7 x 58.6 cm carte en coloris (piques, bande de renfort).	160
90	Nicolas SAMSON (1600-1667) -Géographe du Roy " La Saintonge uers le Septentrion avecq le Pays d'Aunis et les Isles de Ré et Oléron" carte en coloris 49.4 x 59.7 cm (bande de renfort, pliure centrale, bords partiellement déchirés).	230
91	Johannes JANSONIUS (1588-1664) " Pictaviae Ducatus Description Vulgo Le Pais de Poctou" carte en coloris aux armes de France et de Navarre, à Amsterdam, 49 x 59 cm. (bande de renfort, pliure, petites déchirures).	100
92	Alexis Hubert JAILLIOT (d'parès) "La Province de Poitou et le pays d'Aunis La Généralité de Potiers ou sont les eslections de Poitiers, de Chatellerauld, de Thouars, de St Maixent... 1782" carte en noir et rehauts de couleurs. A Paris chez Dezauche. 54	150
93	Gilles Robert de VAUGONDY (1688-1766) - Geographe ordinaire du Roy " Gouvernements Généraux du Poitou, du Pays d'Aunis et de Saintonge-Angoumois" carte en noir et rehauts de couleurs 53 x 78 cm (large bande de renfort, pliures, rognures, petites épide	130
94	Guillaume BLAEU (1600-1699) (d'après) " Xaintonge et Angoumois" carte en coloris 49.6 x 31 cm "apud Guiljelmum Blaeu" (bande de renfort).	130
95	Ecole moderne, Le Poisson, aquarelle gouachée signée : René Henri ? 66 - 48 x 62,7 cm à vue	20
96	OUDOT, Visage de femme, dessin rehaussé signé en bas à droite : OUDOT - 79 - 56,5 x 73,5 cm à vue	105
97	OUDOT, Visage de femme, dessin rehaussé intitulé au dos : "le Recueillement". - 52,5 x 37,5cm à vue	85
99	Ecole moderne, Femme démultipliée , Aquarelle monogrammée en bas à droite : " C. V. 1950 " (C. Vogt) - piques - 39,5 x 28,5 cm à vue.	45
102	Louis Charles VOGT (1864-1939) "Portrait d'homme au turban rouge" aquarelle signée et datée 1929 en bas à droite 32 x 22.5 cm (à vue) (rousseurs)	65

105	KVAPIL, "Nu", craie grasse signée en bas à droite. Dim H: 48 x L: 63 cm à vue.	160
106	"Le Solitaire au pont du Torrent" gravure en couleurs. XIXème. 32 x 41 cm (manques, épidermures)	10
109	Léon DANCHIN (1887-1938) "Trois têtes de griffon?" lithographie couleurs signée en bas à droite et justifiée 311/500. 35.5 x 46 cm	60
111	Lot comprenant: 3 huiles sur panneau "Bord de mer", "Bord de mer animé", "Bateaux", une signée en bas à gauche PAULIN, une signée en bas à droite THONEN, une signée en bas à gauche GASPARD. 12.5 x 17.5cm pour les 3. On y joint une huile sur toile moderne	160
112	Dans le goût de MODIGLIANI " portrait présumé de Chaïm Soutine", huile sur toile. 35 x 27cm. Saut de peintures, quadrillage.	230
113	SERGHI, Boudoune, Technique mixte avec collage. ignée en bas SERGHI (19)72 - 63,5 x 48,5cm.	55
114	Fanch Lel (XXé) "Chalutier à Concarneau" acrylique sur carton signé en bas à gauche. 22 x 21.6 cm.	20
115	Fanch Lel (XXé) "Retour de marée à Dinant" acrylique et gouache sur carton signé en bas à gauche. 16.1 x 22.1 cm.	20
116	Fanch Lel (XXé) "Retour de marée en baie du Mont" acrylique sur carton signé en bas à droite. 16.2 x 23cm.	40
117	Fanch Lel (XXé) "Retour de marée à Saint Jacut" huile sur carton signée en bas à gauche. 19.6 x 14.7 cm.	40
118	Fanch Lel (XXé) "Retour de pêche à Erquy" acrylique sur carton signé en bas à droite. 16.2 x 22.2 cm.	35
119	Fanch Lel (XXé) "Retour de pêche" acrylique sur carton signé en bas à gauche. 15.5 x 22.7 cm.	30
120	M.JOURNOD, "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. Dim H: 18 x L: 14 cm.	30
121	Claude TABET, L' Atelier, toile signée en bas à droite et datée 1959 - au dos marquée " L ' Atelier , Claude Tabet - mai 1959 - 61 x 50 cm.	35
122	"Paysage côtier", huile sur toile. Dim H: 19 x L: 24 cm. On y joint une aquarelle "Mont St-Michel", porte une signature en bas à gauche. Dim H: 9.5 x L: 14 cm à vue.	30
123	MABOU, 1984 "Homme à la cigarette", technique mixte en relief pour le visage, signée en bas à gauche Mabou , contresignée au dos : MABOU 1984 .(Maryl Boutineau) - accident au nez 85 x 75 cm.	75
124	JOLIFIE CONIN, "Bateaux à Honfleur", toile signée - 55 x 33 cm.	260
126	HOP ? "Marines", 2 huiles sur carton signées en bas à droite et en bas à gauche. Dim H: 15.8 x L: 21.7 cm pour les deux.	45
127	M.JOURNOD "Paysage côtier", huile sur toile signée en bas à droite, intitulée au dos "St-Tropez, les voiles". Dim H: 30 x L: 30 cm.	110
128	Stéphane Le Grec (1924-1998) "Portrait d'une jeune mariée" acrylique sur panneau signé en bas à droite. 65 x 50 cm (éraflure, coulures)	20
129	T DESCHAMPS ? "Port de la Rochelle de nuit", huile signée en bas à droite. 25 x 32.5cm à vue.	90
132	C. VOGT - Nourrisse allaitant , aquarelle signée en haut à gauche et monogrammée : C.V. 3-28 , 33,5 x24 cm.	30

133	C. VOGT , Vieillard portant une femme, un homme et un bébé - Aquarelle signée en bas à droite C. Vogt - 1932 et monogrammée en bas à droite : V.O.G.T. 1932, petite pliure et quelques piqures - 47 x 31,5cm à vue	50
134	DOILLON-TOULOUSE "Kiosque", huile sur toile signée en bas à droite, porte au dos une étiquette Salon de l'Union des Femmes Peintres et sculpteurs, 55 x 44cm.	90
135	LEFORT-MAGNIEZ "Habitations en bord de rivière", huile sur carton signée en bas à droite. 33 x 46cm.	50
136	Francis ROTH "Bateaux à quai", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55cm.	280
137	Julian BROSIUS "Vue de Notre-Dame", huile sur isorel signée en bas à droite et datée (19)44 en bas à droite. 27 x 21.5cm.	60
138	MR. MINIOT "Rue animée", huile sur carton signée en bas à droite. 55 x 46cm.	220
139	J.LEONARD, "le bouquet trismégiste", huile sur toile signée en bas à gauche, intitulée au dos et porte une signature J.Leonard. Dim H: 99.5 x L: 81 cm.	80
140	LOUIS SUIRE, "village de montagne, au loin la mer", huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim H: 24 x L: 32.6 cm.	160
141	LEFORT-MAGNIEZ "Bateau naviguant sur une rivière en ville", huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 71.3cm.	250
142	MINIOT "Transhumance", huile sur toile signée en bas à droite, datée 1935 en bas à droite. 81.3 x 100.5cm.	100
144	GEORGES MORVAN, "paysage côtier", huile sur panneau signée en bas à droite. Dim H: 38 x L: 46.2 cm.	150
147	Henri DUMONT "Glycine", huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50cm, 1 restauration, 1 accident.	950
149	Léon ZEYTLIN "Paysage côtier", huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1934 en bas à droite, porte une inscription au dos "Soleil couchant Pas-de-Calais, Léon Zeytline". 36.5 x 54.5cm.	630
150	Endre HEGEDÜS(1913-1945) " La porteuse de fagot et la porteuse de lanterne" huile sur toile signée et datée 1943 en bas à gauche 85 x 76 cm (usures, petits manques).	1 250
151	M.JOUEUNE, "paysage", huile sur toile signée en bas à gauche. Au dos, porte une inscription "le marais calme". Dim H: 38 x L: 55 cm.	890
152	M.JOUEUNE, "paysage", huile sur toile signée en bas à gauche. Au dos, située "villerouge" et porte une signature M.Jouenne. Dim H:89 x L: 116 cm.	1 800
154	Ecole XIXè (dans goût de J.J.Henner)" Portrait de jeune femme à la chevelure rousse" huile sur toile marouflée sur panneau, porte une signature "Henner" en haut à gauche. 35 x 27 cm	400
155	Ecole française XIXème "Voiliers dans un port", huile sur toile. Restaurations. 44 x 69.5cm.	100
157	Ecole HOLLANDAISE XIXè dans le goût de Gerard TER BORCH " Portrait d'un homme de qualité accompagné d'un enfant dans un paysage" 129.5 x 84.5 cm (mauvais état)	400
158	Chaise en bois naturel à double dossier à fond de canne, pieds gaine XXème H:85cm, L: 46cm, P: 46cm	20
159	Table en merisier de forme mouvementée à plateau basculant , pose sur un fût central balustre terminé par un piétement tripode XIXè H: 74 cm L:108 cm P:69 cm	15
160	Guéridon en bois à plateau octogonal, piétement tripode, ouvre à deux tiroirs. Travail XIXème. H: 72cm, diamètre plateau: 51.5cm.	35
161	Guéridon en bois de placage à fût central colonne, piétement tripode, base à plinthe évidée, dessus de marbre à gorge. H: 70cm, diamètre: 97cm.	110

162	Portant à habits en métal, la barre centrale mobile et réglable , les vis marquées "Ets SIEGEL rue Orfila Paris" , pose sur des pieds en fonte terminés par des roulettes. 202 x 153 cm	270
163	Armoire en bois naturel, 2 portes vitrées. XIXème H: 195cm , L: 136cm, P: 42cm	50
164	Armoire en bois naturel à 2 portes, XIXème, H: 217cm , L: 130cm , P: 60cm	30
165	Bureau genre Mazarin en noyer mouluré et sculpté, ouvre à huit tiroirs, une porte, un abattant, travail de style Renaissance composé d'éléments anciens. H: 85cm, P: 66.5 et L: 118cm.	90
166	Petite table rectangulaire en bois ciré, 1 tiroir sur 1 coté, pieds galbés - XIXème - haut. : 70,5 cm - 50 x 37,5 cm	160
167	Tabouret de piano tournant en bois noirci à fût central balustre, piétement "balustre" tripode terminé par des patins. Fin XIXè H: 45 cm diamètre: 36 cm (restauration, insectes xylophages)	50
168	Chaise d'atelier , métal et skaï , piétement quadripode à roulettes, marquée BAD à deux reprises. H:98 cm L:42 cm P:40 cm (usures)	50
169	Jacob et Joseph KOHN (1867-) Table et deux chaises "bistrot" en bois naturel teinté façon acajou, le dos des chaises à motif de gerbes, assise à fond de canne , la table à motifs de gerbes, pieds cambrés Style ART NOUVEAU "estampillé" sur une chaise "J	190
170	Table en placage d'acajou pouvant faire demi-lune, pose sur des pieds fuselés. Travail XIXème. Petit décollement du placage au revers quand la table est en demi-lune. H: 70cm, diamètre: 107cm.	60
171	Paire de fauteuils en bois de placage, accotoirs à tête de dauphin, pose sur des pieds sabre, XIXèmè. Dim: H: 91 x L: 58 x P: 48 cm (usures)	130
172	Meuble à hauteur d'appui en bois naturel "parqueté" de montants plats et de motifs géométriques, ouvre à deux portes dégageant deux tablettes, pentures et serrure de fer. style XVIIè (transformé en bar) H:103 cm L:97 cm P:37 cm	50
173	Guéridon rond en bois de placage , pose sur des pieds fuselés, cannelés, la ceinture est ornée de frises en bronze à sujets dans le goût de l'Antique, de sphinges s'affrontant de part et d'autre d'une tête d'homme dans une réserve. Style EMPIRE H:64 cm	380
174	Table en bois naturel , un tiroir en ceinture, pieds fuselés reliés par une entretoise à toupie centrale en "H" XVIIè H:71 cm L:81 cm P:61 cm (manques, accidents)	80
176	Paire de bergères en bois peint mouluré et sculpté de fleurettes, pose sur des pieds cambrés. Style LOUIS XV. H:90 cm L:63 cm P:47.5 cm (petits manques)	80
178	Table ronde à dessus de marbre vert à piétement de fer forgé à enroulements. H: 68cm Diam: 85.5cm.	100
179	Table bouillotte en bois naturel mouluré, pose sur des pieds fuselés, cannelés , deux tiroirs en ceinture, dessus de marbre à galerie de cuivre. Style LOUIS XVI H:73.5 cm diamètre: 65.5 cm (un tiroir insolé)	125
181	Ensemble de salon de jardin en métal peint comprenant: table et quatre fauteuils à motifs d'enroulements. Dimensions: table: H: 74 cm diamètre: 96.5 cm ; fauteuil: H: 89.5 cm P: 46.5 cm L: 50 cm	290
182	Buffet en bois naturel mouluré et sculpté en cannelures rudentées et d'une fleur de lys et de motifs feuillagés, ouvre à 2 portes, 2 tiroirs, pose sur des pieds cambrés à enroulement (en partie XVIIIème) H:112cm L:137cm P: 54cm	175
183	Horloge de parquet en bois naturel mouluré, mouvement au coq le cadran marqué Pouillot - Gessat à Bourges; on y joint un autre mouvement au coq. Dim H: 263 cm L: 50 cm P: 25 cm (accident au verre)	100
184	Table "de communauté" en bois naturel, pose sur des pieds patin. H:75 cm L: 219 cm P:77.5 cm	260

185	Commode en bois de placage, dessus de marbre, ouvre à trois tiroirs, pose sur des pieds fuselés, montants cannelés, travail XIXème de style Louis XVI. H: 82cm, L: 92.5cm et P: 46cm.	200
186	Table en bois naturel ,un tiroir en ceinture, pose sur des pieds tors, le haut à cannelures, base à pans coupés posant sur une élément carré et reliés par une entretoise à enroulements. XVIIIème. H:76 cm L:96.5 cm P:62 cm (accidents, renforts)	150
187	Fauteuil en bois naturel, accotoirs crosse, supports d'accotoirs cambrés à enroulements, pose sur des pieds cambrés à enroulements reliés par une entretoise de forme sinieuse. ITALIE XVIIè H:111 cm L:64 cm P:54 cm (composé d'éléments anciens?) ,	190
188	Paire de fauteuils en cuir noir, posent sur des pieds boule, XXème. Dim H: 82 x L: 86 x P: 59 cm.	340
191	Buffet deux corps en bois fruitier mouluré, ouvre à quatre portes, XVIIIème. H: 241cm, L: 169 et P: 69cm.	200
192	Important banc-coffre en bois naturel mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés, écus , têtes féminines drapées, motifs géométriques stylisés,accotoirs à enroulements, pose sur des pieds griffes à riche décor de panneaux marquetés de scènes de chasse à	500
193	Tapis fait main fond rouge. Etat d'usage. 263 x 146cm.	90
194	"Verdure", partie de tapisserie, AUBUSSON, XVIIIème, Dim: 106 x 90.5 cm (accidents et restaurations)	250
195	Lampe porcelaine représentant un jeune vendeur d'oranges - hauteur : 17,5 cm	107
197	Pot à anse en porcelaine de Paris (?) à décor de guirlandes de fleurs - h : 19cm	50
198	Jean PICART LEDOUX (1902-1982) - plat long en céramique à fond brun à décor d'une branche fleurie (Mimosa?) marqué "dessin de Jean Picart Le Doux Sant-Vicens C.E 32/100" au dos H:2.5 cm L: 36 cm P: 13.5 cm (quatre petits éclats)	55
199	Importante lampe à pétrole en porcelaine à décor d'oiseaux polychromes dans des médaillons entourés de rinceaux et rubans roses et bleus, monture en bronze - XIXème - hauteur totale : 59 cm	30
202	Partie de service de table en faïence anglaise à décor en camaïeu bleu de deux oiseaux sous une branche fleurie, comprenant 3 plats, 7 gandes assiettes,7 assiettes creuses, 6 assiettes à dessert et 8 rapiers arrondis (fels & éclats)	40
204	BISCUITS LEFEVRE-UTILE, plat en faïence émaillée à décor de deux personnages goutant en plein air, signé M. SIMAS, cerclage en métal, trois pieds, manque les poignées. Diamètre: 31cm. Très léger fel à signaler, micro rayures.	140
205	"Sarreguemine", service en céramique à décor de scènes de vie Alsacienne comprenant: 12 assiettes creuses, 17 assiettes plates dont 3 avec égrenures, 11 assiettes à dessert, 4 rapiers, 2 verseuses, 10 tasses à café dont 2 avec égrenures et 10 sous-tasses,	130
207	Sabre d'officier, modèle 1882, la poignée en métal, fusée en bois et filigrane, avec fourreau. L sabre: 96cm. Oxydations.	100
208	Sabre de sous-officier modèle 1845, la poignée en laiton , la fusée en bois et filigrane, la garde à décor de motifs fleuris, feuillagés. Avec fourreau. L sabre: 90.5cm. Oxydations, accident à la fusée, filigrane à revoir.	77
209	Epée d'officier de marine 1er empire, la poignée en laiton, la fusée à plaquettes de nacre, le pommeau en forme de casque, la garde composée d'un côté de Neptune, de l'autre d'une ancre, la lame triangulaire, quelques motifs gravés sur la lame. L: 94cm, s	500
210	Epée d'officier de marine 1er empire, la poignée en laiton, le pommeau en forme de casque, la garde composée d'un côté de Neptune, de l'autre d'une ancre, quelques motifs gravés sur la lame. L: 93cm, oxydations, sans fourreau.	570
212	2 boites + 1 album: lettres et marques postales de Charentes pour la majorité dont P-P, cachets locaux + affranchissements étrangers.	480

214	CHATIL "Ours", sujet en bronze reposant sur son socle en verre ?, signé sur la patte arrière gauche. Dim H avec socle: 14.8 cm.	250
215	Groupe en pierre dure représentant 3 fossiles. Dim H: 49 cm.	55
217	CARLET, "Volatiles", 4 bronzes signés sous la base. Un numéroté 7/8, H: 8.4cm; un autre numéroté 4/8, H: 8.5 cm; un autre numéroté 2/8, H: 15.2 cm; et un dernier numéroté 5/8, H: 17 cm. On y joint leurs certificats d'authenticité.	520
219	C.CHAMPION, "Chat", sujet en bronze signé et numéroté 7/8. Dim H: 3.2 x L: 6 cm.	150
221	C.CHAMPION "femme assise en tailleur", bronze signé & justifié épreuve d'artiste, numéroté 3/4. Dim H: 19.2 cm.	400
223	GALLE, vase en verre multicouche à décor de motifs fleuris, feuillagés, signé sur la panse. H: 25cm.	510
224	GENET & MICHON, paire d'appliques une lumière métal et verre, ART DECO, petits éclats. H: 19.5cm.	650
225	Pendule portique en marbre noir et bronze doré, colonnes en forme de balustre, ornementation d'angelots, draperie et perles - Epoque EMPIRE. H : 41,5 cm L: 25 cm P: 12,5 cm (mouvement et 1 patin à refixer, manque le balancier et 1 palme sur 1 coté).	350
226	Miroir mobile à poser de forme ovale, piétement en bronze poli , signé " CARTIER " sur la base carrée - hauteur : 40 cm , 12 x 12 cm	230
227	Importante paire de torchères en métal à deux cercles concentriques de sept et dix lumières, piétement tripode. H:213 cm diamètre; 65 cm distance d'un pied à l'autre:72 cm (oxydées)	1 050
228	Miroir en bois de placage mouluré et stuqué d'une urne fleurie et de guirlandes de fleurs, console renversée, fleurettes, XVIIIème, Dim: H:101 x L: 61 cm (manques et accidents)	310
229	Important cadre en bois doré, peint et stuqué. dim: 152.8 x 170.2 cm : 172.5 x 190.5 cm (manques)	150
230	"Napoléon triomphant" encier double en régule à patine vert, pose sur une base dans le goût de la Rocaille. H:32 cm L:42 cm P: 23.5 cm (petits accidents aux doigts)	100
231	Etroit miroir "d'entre deux" en deux parties à encadrement en bois doré, stuqué, mouluré et sculpté d'un noeud, perles, "rais de coeur" Style LOUIS XVI. H:158 cm L:30 cm	145
232	LALIQUE FRANCE, 3 sujets en cristal représentant un cygne, une oiseau & un mouflon (?), marqués sur la base. H: 8 & H: 6 & H: 4.8cm. On y joint "SABINO PARIS", un sujet en verre représentant un cygne, marqué sous la base. H: 4 cm.	130
233	Nécessaire de toilette en argent français et anglais comprenant: cinq brosses, un miroir, deux polissoirs (modèles différents) ; on joint: trois polissoirs en ivoirine et un miroir de sac en métal argenté. Poids: 1050 gr brut (petites déformations)	100
234	Roger CAPRON (1922-2006) "Gobelet à décor de damiers polychromé en faïence émaillée, Vallauris, signé "Capron Vallauris B" H:9 cm	80
235	Sujet en malachite représentant un chien assis. Dim H: 11.3 cm.	60
236	Paire de bougeoirs à 2 lumières en cristal, signés : DAUM - FRANCE , hauteur : 16 cm env.	55
237	Quatre photos en noir et blanc : femmes, jonque, paysan labourant avec un buffle, femme près d'une case (déchirures)	70
238	Importante lampe en bois peint, doré et sculpté de motifs feuillagés, godrons, cannelures stylisées. Travail Italien. H: 60 cm (hors abat-jour) (manques)	90
239	Sac de bal en argent pour un poids de 270 gr.	80

240	LEJAN (XXè) " Voilier" sculpture en céramique à engobe verte, signée. H:46.5 cm L:41 cm P:12 cm	60
241	A. DELATTE NANCY: ensemble de nécessaire de toilette en verre irisé bleu et rose comprenant: 3 flacons, 1 vaporisateur (manque la poire), 1 boîte couverte, 1 gobelet, 2 éléments de forme ovale. Dim: H: 25 cm, 23 cm, 20 cm, 8 cm, 8.5, 3 cm (marqué), on y j	130
242	Vase en grès émaillé genre Raku, marqué sous la base. Dim H: 46 cm.	45
244	Lot: douze grands couteaux, douze petits couteaux lame acier, manche en métal argenté à décor d'agrafes feuillagées monogrammés D.P.; on joint de même modèle un couvert à découper, un couvert à poisson, une pelle à tarte et d'un modèle différent un manch	55
245	Lampe en métal et verre à décor de motifs stylisés, le fut fuselé. ART DECO. H: 51.3cm.	210
246	MARKET SET, lampe en métal et verre à 2 lumières. Dim H: 43.5 cm	50
248	Très petite plaque en métal à décor émaillé blanc et doré d'un enfant se tenant debout sur une balançoire Limoges? XVIIè?-XVIIIè ? 2.5 x 1.5 cm	25
250	Petit couvert à petits-fours en argent et argent doré à décor d'inspiration rocaille - 114 g	55
251	Lot: important verre/vase en cristal à godrons, pose sur un pied balustre; vase à panse renflée en verre à décor gravé de motifs fleuris, feuillagés et géométriques XIXè H: 20 et 21.5 cm	55
252	Lampe en porcelaine de bayeux à décor de personnages, motifs fleuris dans des réserves, motifs feuillagés (lierre ?). H: 33.3cm. Accidents.	15
253	"Buste d'un philosophe antique " plâtre H:56 cm (accidents, restaurations).	360
254	Lampadaire de parquet en métal à trois lumières, fut cannelé, piétement tripode à enroulements, à décor de motifs feuillagés. H sans abat-jour: 170cm.	35
255	Boîte en verre peint émaillé de couleur violine d'un chamelier sur son chameau au pied des pyramides du Caire et de palmiers, monture en métal doré. H: 8.5 cm Diamètre:12 cm.	15
256	MERCEDES, classeur comprenant photos (environ 30) et fiches techniques sur les Mercedes 170 S-V, 170 S-D, 180, 180 D, 220, 300, 300 S, 190 SL _ 300SL (manque les photos du cabriolet "D", du coupé, du Roadster et du cabriolet A pour les Mercedes 300 et 30	70
257	Support de livre en bois, l'abattant réglable, fin XIXème - première moitié du XXème. Dim H: 20.5 x L: 38 x P: 29 cm.	190
258	Paire de serre-livres en pierre dure à décor de quarts ou de parties de cercle, ART DECO. H: 13cm, Longueur: 13.2cm. éléments recollés.	25
259	Vase en bois sculpté à décor de motifs fleuris, feuillagés, signé L. BILLET. H: 30cm. Etat d'usage.	40
260	Téléphone en bakélite, marche du 24-11-1932 Lot n°100, appareil mobile B.C.I mod. 1924, n°506, récepteur, écouteur. H: 22.5cm.	120
261	Deux planches, "La leçon de natation, costume et chape, pour le bain", planche 41, année 1921, n°6 de la gazette du Bon ton, illustration de SIMEON, 23 x 18cm à vue et "L'orage, robe, de Madeleine Vionnet", année 1923, planche 10, n°2 de la gazette, illus	10
262	Lampe en porcelaine noir, formée d'un vase à décor de bamboo et d'un paysan asiatique. Hauteur totale: 64cm	90
263	Plateau en métal à l'imitation du bois à décor d'une grecque, rosace centrale, lambrequins stylisés. 44 x 61 cm (usures)	65
264	Trois draps en lin, deux brodés main à décor de motifs fleuris (228 x 317cm et 233 x 305cm) et un à décor de papillons, monogrammé G L (230 x 305cm).	170