

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	V1268	12		3 pièces de 20 francs or Léopold II, 1875, 1876 et 1882	735
2	V1178	19		6 pièces or 20 francs Coq de Chaplain, diverses années	1 470
3	V1178	21		4 pièces or 20 francs Napoléon III, 1856 A, 1858 BB, 1860 BB et 1868 BB	980
3.30	V1178	20		6 pièces or 20 francs Coq de Chaplain, diverses années	1 470
4	V1268	21		10 pièces de 20 francs or Coq de Chaplain, sous sachet scellé	2 470
5	V1268	20		10 pièces de 20 francs or Coq de Chaplain, sous sachet scellé	2 470
6	V1268	16		10 pièces de 20 francs or Coq de Chaplain, sous sachet scellé	2 470
7	V1268	23		10 pièces de 20 francs or Coq de Chaplain, sous sachet scellé	2 470
8	V1268	22		10 pièces de 20 francs or Coq de Chaplain, sous sachet scellé	2 470
9	V1268	18		10 pièces de 20 francs or Coq de Chaplain, sous sachet scellé	2 470
10	V1268	13		12 pièces de 20 francs or Coq de Chaplain, diverses années	2 960
11	V1268	19		10 pièces de 20 francs or Coq de Chaplain, sous sachet scellé	2 470
12	V1268	17		10 pièces de 20 francs or Coq de Chaplain, sous sachet scellé	2 470
13	V1268	5		1 pièce or 50 pesos 1947	1 585
14	V1268	9		2 pièces or 50 pesos 1947	3 170
15	V1268	4		1 pièce or 50 pesos 1947	1 585
16	V1268	8		2 pièces or 50 pesos 1947	3 170
17	V1268	6		1 pièce or 50 pesos 1947	1 585
18	V1268	7		2 pièces or 50 pesos 1947	3 170
19	V1268	3		1 Lingot d'or n°422346 avec son bulletin d'essai de la Compagnie des Métaux Précieux	42 230
20	V1268	2		1 Lingot d'or n°131128 avec son bulletin d'essai des laboratoires Pourquery	42 100
21	V1268	1		1 Lingot d'or n°521277 avec son bulletin d'essai de la Compagnie des Métaux Précieux	42 080
22	V1268	15		7 pièces de 20 francs or Cérés et Génie, diverses années	1 715
23	V1268	14		16 pièces de 20 francs or Napoléon III, diverses années, tête laurée et non laurée	3 920
24	V1268	11		15 pièces or de 20 Lires, diverses années dont neuf Umberto I et six Victor Emmanuel II	3 680
25	V1268	10		10 pièces or Souverains britanniques : dont deux Victoria 1894 et 1900, trois Edouard VII 1905, 1907 et 1909, cinq George V 1912 (x2), 1913, 1915 et 1928	3 090
26	V1240	1		Médaille en or 750 millièmes Tunnel sous la Manche - Première Jonction 1990, exemplaire dans sa capsule (poids : 6,45 g) (diam : 21mm)	230
27	V1197	19		22 pièces de 5 francs argent Semeuse (poids total : 266 g)	110
28	V1097	60		Lot de débris de chaîne et clés de montre en or jaune 750 millièmes (Poids brut : 14,8 g)	360
29	V983	95		Alliance en or jaune 750 millièmes, gravée TDD 61,5 (poids : 2,8 g)	75
31	V1268	25		Saphir de taille ovale de 2,55 carats, sous sachet scellé avec attestation de garantie	60
35	V1268	28		Saphir de taille ovale de 2,21 carats, sous sachet scellé avec attestation de garantie	60
36	V1268	24		Saphir de taille ovale de 2,48 carats, sous sachet scellé avec attestation de garantie	60
37	V1246	4		Montre à gousset en or jaune 750 millièmes, cadran à chiffres romains et arabes, cache-poussière en or gravé (Poids brut : 57,1 g)	490
38	V1246	3		Chaîne de montre en or jaune 750 millièmes à mailles ovales et articulées alternées, fermoir mousqueton (Long : 41 cm) (poids : 20,9 g)	590
39	V1197	72		Montre bracelet de dame, boîtier or jaune 750 millièmes, cadran à bâton horaires, bracelet en métal doré (poids brut : 19,1 g)	70
40	V403	142		Pendentif "Coeur" en or jaune 750 millièmes orné d'une pierre bleu et demies perles (poids brut : 1,5 g)	45
41	V1097	19		Chaîne et clé de montre en or jaune 750 millièmes, à double mailles chevrons (Poids total : 23,3 g)	610

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
42	V399	770		Bague en or jaune 750 millièmes ornée de six pierres de couleurs et six petits brillants TDD 54 (poids brut : 7,1 g)	190
43	V1240	4		Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes (poids total : 2,3 g)	65
44	V399	771		Bracelet à mailles plates articulées en or jaune 750 millièmes, fermoir mousqueton (Long : 18 cm) (poids : 6 g)	170
46	V403	155		Broche en argent filigrané, centré d'un camée figurant un profil de femme (poids brut : 7,7 g)	30
57	V1281	1		Lot de deux alliances, l'une en or jaune 750 millièmes, gravée TDD 61 (Poids : 3,7 g), la seconde en or gris 750 millièmes à décor guilloché TDD 51 (poids : 2,2 g) (poids total : 5,9 g)	165
58	V1197	82		Bague en argent ornée de deux étoiles pavées de strass et de pierres noires TDD 51	15
63	V1006	217		Broche en or jaune 750 millièmes à motif d'un ruban noué avec un petit rubis (poids brut : 1,5 g)	35
68	V1197	80		Bague en argent ornée d'une pierre bleue encadrée de strass TDD 53,5	15
71	V1197	81		Bague en argent ornée d'un motif d'étoile orné de strass TDD 55	15
72	V1197	86		Lot de deux colliers en métal doré, l'une à mailles plates articulées (long : 42 cm), le second triple à mailles serpent et boules (long : 41 cm)	20
73	V1197	87		Lot de bijoux fantaisie comprenant : 2 paires de clips d'oreilles, une bague en laiton doré ornée d'un petit camée, un bracelet laiton et bois vernis et une montre en métal argenté	10
74	V983	96		Lot comprenant un coffret à bijoux en bois vernis, couvercle muni d'un miroir (10 x 26 x 17 cm), et un ensemble de bijoux fantaisie dont deux chaînes en argent, une paire de boutons de manchettes "Henri IV" en métal doré, une bague tutti frutti, une paire de pendants d'oreille et divers	20
75	V1197	78		Lot de 5 broches en métal doré : rameau fleuri, fraise, perle et motif rayonnant et divers, deux signées Grafto et Sphinx	50
76	V1197	75		YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles en métal doré et patiné en forme de coeur, signés	55
77	V1197	89		LANVIN. Bijou de sac en métal émaillé figurant une femme tenant le flacon de parfum "Arpège". Signé (H : 13 cm)	60
79	V1006	219		Lot de deux broches : une broche barette en argent centré d'une pierre blanche, la seconde en plaqué or formant un rameau	5
80	V1006	220		Collection d'environ 75 broches, médailles, épingles à chapeau. Diverses matières et diverses époques	50
81	V1197	74		CHRISTIAN DIOR. Paire de clips d'oreilles en métal doré, signés	65
82	V1197	83		Philippe FERRANDIS. Bague en métal argenté ornée de cinq cabochons façon corail TDD 54 (réglable)	40
83	V982	35		Fort lot de bijoux fantaisie comprenant principalement colliers et sautoirs	5
86	V1197	76		Lot trois broches en métal doré ornées de cabochons et strass (petits manques)	20
87	V1197	85		Bracelet manchette en métal doré, strass et pierres roses, dans le goût de Boucheron, fermoir cliquet (manque un cabochon) (long : 20 cm)	60
90	V1197	88		Lot comprenant un baguier en faïence émaillée bleu blanc et trois bagues en métal doré ornées de pierres roses et jaune TDD 52 et 55	15
91	V1006	218		Lot de trois broches comprenant : une UNGARO Paris en métal doré, laque noire et nacre, une UN JOUR AILLEURS en métal doré à décor d'hortensias, une MURAT en métal doré	15
93	V1244	17		Lot comprenant un coffret à bijoux en métal argenté à motif de feuillages, couvercle en verre biseauté (Long : 8,5 cm) et une boîte en métal argenté à décor guilloché (long : 5,5 cm) (désargentures)	10
94	V1278	4		Cabinet à bijoux en bois laqué, à deux portes à incrustations de nacre gravée à décor d'oiseaux et grues dévoilant trois tiroirs et un compartiment muni d'un miroir. Travail de Corée du Sud (26 x 36,5 x 16 cm)	60
95	V982	39		Poudrier circulaire, monture en laiton, couvercle à décor lithographié de la tour Eiffel, intérieur muni d'un miroir. Début XXe (diam : 7 cm)	10
97	V1253	13		Boîte couverte circulaire, le couvercle à décor en fixé sous verre de deux hommes de la Renaissance. Fin XIXe (Diam : 10 cm)	15
98	V426	20		Lot comprenant deux briquets en métal argenté : un DUNHILL Savory (H : 3,5 cm) et un briquet de table anglais Ronson "Crown" (Long : 7,5 cm)	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
100	V1244	3		Nécessaire à ombrelle comprenant un pommeau en métal gravé, doré et niellé à décor d'un dragon et de rinceaux et 8 embouts de baleine, dans une boîte marquée "Antoine / 10 avenue de l'Opéra / Paris" (H : 4,4 cm)	40
101	V403	152		Lot de deux sceaux en argent fourré, matrices chiffrées 'CA', l'un avec son écrin	25
102	V1282	1		Lot de trois miniatures : l'une à vue ovale figurant le Dauphin, gouache sur ivoire (14 x 12,5 cm) ; l'une à vue circulaire figurant le Roi de Rome, gouache sur ivoire (12,5 x 12,5 cm) ; l'une figurant une dame de qualité en Diane chasserresse, impression sur soie (diam : 9,5 cm)	60
105	V983	117		Lot comprenant : un stylo AUTOGRAPH dans son étui, deux montres bracelet dont une à affichage digital sans cadran apparent et un pin's Cora en métal doré	5
106	V1253	11		Lot de deux miniatures à vue circulaire, gouache sur ivoire figurant le Roi de Rome et une jeune fille, cadres en bois vernis (avec cadres : 13 x 13 et 12,5 x 13,5 cm)	40
108	V1071	2		Lot de 5 oeufs en onyx, albâtre teintée, marbres et granit avec inclusion de fossiles	10
111	V403	150		Lot de deux sulfures en verre, l'un circulaire, le second piriforme, à décor d'inclusions de bulles (diam 7 cm, H : 9 cm)	20
113	V1232	8		Buste en cire d'après François Joseph Saly, représentant "La Boudeuse", socle en bois noirci carré (H : 40 cm) (petit manque)	30
115	V1244	36		Petit chevalet en bois sculpté à décor de rinceaux (H : 35 cm) (petits manques et restaurations)	15
118	V403	156		Lot comprenant 18 médailles religieuses en métal et 3 stylos plume (état moyen)	5
119	V982	38		DUPONT. Stylo bille en métal argenté, à motif de lignes torsées, avec sa boîte	60
120	V1020	22		PARKER. Lot comprenant deux stylos plumes en plaqué or, l'un avec une plume en or 750 millièmes, avec un ensemble de cartouches d'encre Parker ; on y joint un porte-mine au même modèle mais avec manque du bouton poussoir	60
121	V1241	2		DUPONT. Stylo plume OLYMPIO en métal doré et laque noire, plume en or 14K, dans son écrin, boîte et certificat	80
123	V1238	2		Lot de 18 pièces en argent de 100 francs commémoratives : 1982, 1983 (x2), 1984, 1985, 1986, 1987, 1988 (x6), 1989 (x2), 1990 (x2) et 1994 (Poids total : 270 g) ; on y joint 10 pièces commémoratives en cupro-nickel	130
124	V1240	3		Lot de pièces en argent comprenant : une pièce de 5 francs Louis-Philippe 1846 K, 1 pièce 5 francs Louis-Philippe 1846 A montée en outil par Eloi Pernet, et une pièce commémorative de 100 francs JO d'hiver d'Albertville 1992, dans son étui (poids brut total : 72,9 g)	50
125	V983	102		Lot de trois pièces en argent de 100 francs commémoratives 1990 JO d'Hiver d'Albertville (x2) et Maréchal Leclerc Serment de Koufra 1994 (poids total : 66,6 g), écrins	55
126	V1238	1		Lot de pièces en argent comprenant : 1 pièce de 50 francs Hercule 1977 et 7 pièces de 10 francs Hercule années 1965 (x5), 1967 et 1968 (poids : 206 g)	100
127	V983	93		Lot de pièces en argent comprenant : 50 francs Hercule 1978, 3 pièces de 10€ commémoratives 2011 (Bretagne, Haute-Loire et Guyane) et 2 pièces de 100 francs commémorative 1982 et 1986 (poids : 90 g)	55
128	V477	88		Lot de pièces commémoratives en argent : 100F La Fayette, 100F Zola, 100F Marie Curie, 10F Schuman, 10 F Hugo, 10F Roland Garros, 5F Semeuse, et 1 piedfort de 100F Fraternité. Sous écrins (Poids argent : 123 g)	120
129	V712	29		Séries de pièces d'EUROS : - 6 séries complètes : Belgique, Portugal, Luxembourg, Finlande, Italie (x2) - 2 pièces de 20 et 50 centimes San Marin - 1 série complète Euros France 2004 - 1 Série incomplète Finlande	60
130	V813	123		Lot de cartes postales semi-modernes et quelques anciennes, Nord et divers	5
131	V983	94		Petit lot de pièces France et étranger dont sapèques, Chambre de Commerce (poids total : env. 100g) ; on y joint une médaille en bronze patiné d'après Brenet	25
132	V477	90		Lot comprenant : 1 pièce en argent "Un ultime Franc de la République Française" par Starck et la Monnaie de Paris (traces d'oxydation) et 13 pièces de 10 centimes Daniel Dupuis (états divers)	20
133	V477	87		[NUMISMATIQUE] Lot de 8 planches de Francs édités par la monnaie de Paris	390
134	V477	89		Lot comprenant : 4 pièces de 2€ commémoratives de la République de San Marin, 1 pièce de 2€ commémorative Présidence de la République 2008, 1 planche d'Euros Slovénie, 1 sachet de pièces d'Euros	130

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
135	V477	86		Monnaie de Paris. Série officielle et complète des Euros, complet des années 2003 à 2011, 9 planches	105
136	V1244	47		[CPA] Lot comprenant : un ancien album de cartes postales (vide) et un petit album d'environ 80 CPA et semies-modernes ; on y joint trois petites aquarelles de paysages	15
138	V813	122		Lot comprenant des catalogues de montres dont Breitling et de stylos plume dont Montblanc ; on y joint un modèle réduit d'une voiture Tintin et les Cigares du Pharaon	10
140	V1020	21		TINTIN - CITIME. Montre bracelet Tintin Globe trotter, dans sa boîte d'origine	40
145	V1240	2		ALGLE. Montre bracelet, cadran à bâtons horaires, sur fond blanc, guichet dateur à 15h, bracelet en cuir marron, dans sa boîte (état neuf)	20
146	V1246	2		Montre à gousset en argent, à clé, cadran émaillée à chiffres romains, avec une chaîne de montre en argent à mailles articulées en partie gravées, et une clé de montre (poids brut total : 118 g)	50
151	V983	109		Lot de 16 montres bracelet, marques diverses dont Steltman, New Classic, Geneva et divers (en l'état)	15
152	V399	777		Garniture de cheminée en marbre noir et marbre vert de mer, le cadran à chiffres romains, encadré de deux colonnes, système d'échappement Brocot, la pendule accompagnées de deux coupes en marbre noir gravé (Dim. pendule : 51 x 33 x 15 cm, H coupes : 24 cm) (petits fêles au cadran)	80
153	V983	106		SWATCH. Montre bracelet et boîtier en acier, guichet dateur à 15h, cadran à chiffres arabes sur fond gris, aiguilles lumineuses (fonctionne)	15
156	V426	21		Lot comprenant : une montre de dame à quartz Richards-Zeger, boîtier circulaire en argent à chiffres romains et bâtons horaires, bracelet jonc en argent et une boîte octogonale en bois laqué à décor de grues (Diam : 10 cm)	10
159	V983	105		LIP. Montre bracelet de dame, bracelet et boîtier en métal et métal doré, cadran à chiffres arabes sur fond blanc, mouvement quartz (fonctionne)	15
162	V1246	1		Montre à gousset en argent, à clé, cadran émaillée à chiffres romains et guirlande de fleurs, avec une chaîne de montre en argent à mailles losangiques, une clé de montre et un étui (poids brut total : 104 g)	60
164	V983	107		TIMEX. Montre bracelet et boîtier en acier, modèle Indiglo WR 30m, cadran à chiffres arabes sur fond blanc, aiguilles lumineuses, mouvement quartz (fonctionne)	20
166	V1111	2		ELECTION. Montre à gousset en argent, cadran à chiffres arabes, poinçon Suisse Tétras Lyre (Poids brut : 76,6 g) (démarre) (accident au cadran)	30
167	V983	111		Lot de 11 montres bracelet pour homme et femme, mouvements mécaniques et quartz, diverses marques dont Phydél, LIP, Sipa, Oxane et divers (en l'état)	20
172	V1103	34		Deux sujets en biscuits et porcelaine émaillée figurant des danseuses, l'une signée au revers NEUNDORF (H : 23 cm et 15 cm)	40
174	V1244	11		GERARD. Vase piriforme en verre marmoréen violet moucheté, à décor de branches fleuries en application de feuilles d'étain, trace de signature (H : 14,5 cm)	15
178	V1244	43		DAUM. Lot de deux salerons en cristal, signés, dans une boîte Daum (boite abimée)	30
182	V1254	41		Moteur à vapeur miniature, marqué "Equipages de la flotte", avec une ancre de marine, sous verre (dim. caisse : 38 x 34 x 24 cm)	590
183	V1244	27		Deux sujets en porcelaine allemande figurant Pierrot et un Clown et des oeufs (H : 5,5 et 9,5 cm)	20
185	V1244	4		Paire de sujets en faïence craquelée "Pierrot" et "Colombine", sur des bases rectangulaires (16 x 16 x 7 cm) (fêlé à l'un)	20
186	V1244	2		Alfred FORETAY (1861-1944). Paire de sujets en régule patiné, figurant Pierrot et Colombine assis sur des croissants de lune, bases carrées en marbre rouge griotte, signés (H : 32 cm)	150
187	V1244	24		Veuve Bourbon et Fils à Limoges. Boîte couverte en porcelaine émaillée à décor d'un Pierrot jouant de la mandoline, signé au revers (H : cm)	20
190	V1244	25		Veilleuse en régule patiné, figurant un Pierrot avec sa mandoline, globe en verre rose à rehauts dorés, sur une base en marbre gris (H : 13 cm, L : 20 cm)	35
192	V1248	8		BACCARAT. Coupe sur piédouche en cristal moulé à décor de pointe de diamant, signée dans le fond (Diam : 21 cm)	30
194	V1251	6		CERAMIQUES RICARD. Lot de trois assiettes en faïence émaillée à lustre métallique à décor de fleurs, signées au revers (21,5 cm de diam pour deux et 25 cm)	20
197	V1254	23		Guanyin en serpentine sculpté, tenant un sceptre ruyi dans sa main gauche. Chine (H : 21,5 cm)	30
200	V1254	13		Lot comprenant : une tasse (diam : 7,5 cm) et une coupe (diam : 13,5 cm) en porcelaine	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
201	V1254	61		émaillée polychrome à décor d'émaux de la Famille Rose. Chine, Compagnie des Indes, fin du XVIIIe siècle ; on y joint deux coupelles à décor d'oiseaux	
203	V1232	7		Lot de deux estampes japonaises figurant des personnages de théâtres, l'un accompagné d'un enfant, signées. Japon, fin du XIXe (35 x 22,5 cm et 35 x 24 cm) (usures et taches)	50
205	V1254	75		Lot comprenant deux petits vases et un pilulier en bronze cloisonné, avec deux socles (H du plus grand : 13,5 cm), et un paysage avec pagode et grues en liège sculpté, sous globe (H : 13 cm)	20
206	V1254	65		Estampe japonaise figurant un paysage animé, signée. Japon, fin du XIXe (25 x 38 cm) (usures et taches)	50
207	V1254	21		Trois estampes japonaises en triptyque représentant des femmes et samourais (à vue : 35 x 71 cm) (taches et manques, principalement sur celle de droite)	60
210	V1254	9		Masque de théâtre en composition et stuc figurant un homme chauve. Japon, fin du XIXe (H : 20 cm) (manques et petits accidents)	40
211	V1232	1		Lot en porcelaine Imani comprenant une assiette chantournée à décor de cerfs et rinceaux, signée au revers (diam : 15,5 cm) et un bol à décor de fleurs et végétaux (Diam : 21 cm). Japon, Fin du XIXe siècle	30
212	V1254	22		Toba sur sa mule, groupe en bronze patiné noir. Chine ou Japon début XXe (H : 43 cm, L : 40 cm)	200
213	V1254	57		Langouste en bronze patiné. Japon (Long. avec antennes : 21,5 cm)	60
214	V1254	74		Paire d'estampes japonaises représentant des personnages de théâtres, signées (34,5 x 23 cm) (usures, petits accidents)	80
216	V1282	2		Estampe japonaise figurant deux personnages masqués et un démon, signée. Japon, fin du XIXe (35 x 24,5 cm) (rousseurs)	60
217	V1020	14		Netsuké en bois exotique figurant deux oiseaux, signature au revers. Japon (L : 5,5 cm)	55
218	V1248	3		Suk-Young AN (XXe). Plat en grès émaillé gris, signé (Diam : 34 cm) ; on y joint deux tasse façon raku	15
219	V1278	7		BACCARAT pour la Marquise de Sévigné. Bonbonnière en cristal à pans coupés, signée au revers (diam : 16,5 cm)	50
220	V1253	8		GIEN. Coupe chantournée à deux anses en faïence fine polychrome à décor de rinceaux stylisés dans le goût iranien. Signée au revers (H : 9,5 cm, diam : 26 cm) (petits éclats, taches)	15
222	V1270	1		GALLIA - CHRISTOFLE. Lot comprenant une théière en métal argenté uni, à panse aplatie avec un sucrier couvert au même modèle. Signés au revers (Diam : 16 cm) (accident à la anse de la théière)	80
224	V403	158		Suite de 6 verres en cristal taillé doublé bleu, signés sur le pied (H : 14,2 cm)	70
225	V1006	207		Cloche à fromage et son plateau en verre moulé (diam plateau : 32 cm)	15
226	V1006	212		Petit accordéon BONTEMPIS Classic (24,5 x 23 x 10 cm)	40
227	V1006	206		Lot comprenant une cithare en bois et un biniou	55
228	V1006	211		Scie égoïne musicale Sandvikens stradivarius, dans son étui avec archet en bois maillechort et nacres et accessoires (Long. scie : 87,5 cm)(Long archet : 72,7 cm, poids : env. 60 g)	60
230	V1006	209		Lot comprenant une flûte en bois et une flûte à coulisse	15
232	V1244	30		Métronome Maelzel Paquet en bois (H : 22,5 cm)	30
237	V899	30		Métronome de Maëzel en acajou (H : 23 cm) (manque un pied)	20
239	V1248	4		Paire d'embauchoirs en bois. Taille 44	10
240	V1253	7		BACCARAT. Cendrier hexagonal en cristal, estampillé au revers (diam : 9 cm) (très petit éclat)	40
241	V1232	2		Moutardier en argent poinçon Minerve et cristal taillé sur piédouche, le couvercle chiffré "DL" (H : 13 cm) (accident à la charnière du couvercle) ; on y joint une cuillère à moutarde en argent. Travail anglais	30
242	V1244	19		VALLERYSTHAL. Nécessaire de toilette en ouraline à monture en laiton doré comprenant deux flacons, un vaporisateur et un porte-savon. Une signature moulée (manque la poire à poudre, petites oxydations)	40
				FAIENCERIE HERALDIQUE DE PIERREFONDS. Vase en grès émaillé, à long col et deux anses, à décor de cristallisations bleues, col orné d'une monture en métal de perles et olives, signé au revers (H : 29 cm)	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
243	V1244	15		Lot comprenant une coupe en grès émaillé à décor de coulures, signée Charles GREBER au revers (Diam : 10,5 cm) et un vase en grès émaillé (H : 15 cm) (accident au col)	15
245	V1232	6		LONGWY. Petite jardinière en faïence et émaux de Longwy à décor de branches de cerisier, signée au revers (Long : 21 cm)	100
247	H5016	22		Applique murale en fonte laquée dorée, formant une torche enflammée, tulipe en verre satinée. Vers 1900 (H : 37 cm)	30
248	V1254	18		Keller et Guérin. Petit vase à lustre métallique à décor d'algues et coquillages. Signé au revers "K et G / Lunéville" (H : 26 cm)	70
249	V1234	2		Angelot sculpté en bois naturel, muni d'un drapé (H : 32 cm) (petits manques)	70
250	V1232	29		Marcel CLADÉ (XXe). "Les Deux Compagnons", encre de Chine et aquarelle, à vue : 47 x 61 cm	60
				Marcel Cladé était un illustrateur dont l'atelier était au 11 rue Brezin à Roubaix. Prisonnier de guerre au Stalag III A situé à Luckenwalde près de Berlin, il y rencontra Roger Melliès également illustrateur. Les deux travaillèrent pour la maison d'édition Artima basée à Tourcoing.	
251	V1232	17		Marcel CLADÉ (XXe). "Visitez l'Alsace", projet d'affiche à la gouache, signé en bas à droite (à vue : 37,5 x 28,5 cm)	70
252	V1232	16		Marcel CLADÉ (XXe). "Ce vieux Veillon", crayon et aquarelle, dessin figurant des prisonniers de guerre prenant le soleil, signé en bas à gauche, daté juillet 1941, localisé Stalag III A, titré au revers (à vue : 26 x 41 cm)	60
				Le Stalag III A était l'un des plus grands camps allemands de prisonniers de guerre durant la 2ème Guerre Mondiale	
253	V1232	24		Marcel CLADÉ (XXe). "10 croquis de camp", dessins à la mine de plomb et sanguine réunis dans un même encadrement, titrés "La lettre reçue, culture physique, banjo et soupe, couture...", signés et localisés (cadre : 53 x 60 cm)	30
254	V1232	25		Marcel CLADÉ (XXe). Suite de 9 dessins, mine de plomb et aquarelle réunis dans un même encadrement et présentant des types du Stalag III A, dessins titrés : "Officier yougoslave, un tommy, belges, momo Keita (Guinée), un arabe, un polonais, Daouda Kamara (Guinée) village de Bantan Kountou..." (cadre : 54 x 60 cm) (verre cassé)	90
				Le Stalag III A a reçu jusqu'à 43 000 prisonniers français dont 4000 soldats des colonies. Mais le camp abritait également des polonais, des yougoslaves et des russes, et dans une moindre mesure des américains, roumains et anglais. Le camp abrita jusqu'à 48 000 prisonniers.	
255	V1232	22		Marcel CLADÉ (XXe). "Kouakou M'Bao, noir du Dahomey", mine de plomb, dessin titré, localisé Stalag III A et dédié en bas à gauche, signé et daté 15-2-1941 en bas à droite (39 x 28,5 cm) (quelques rousseurs)	55
256	V1232	15		Marcel CLADÉ (XXe). "Le Fou, soldat serbe", mine de plomb et crayons, paire de dessins figurant un prisonnier de guerre de face et de profil, signés, titrés, datés sept. 1941 et localisés "Stalag III A" (avec cadre : 32 x 27 cm)	35
				Marcel Cladé était un illustrateur dont l'atelier était au 11 rue Brezin à Roubaix. Prisonnier de guerre au Stalag III A situé à Luckenwalde près de Berlin, il y rencontra Roger Melliès également illustrateur. Les deux travaillèrent pour la maison d'édition Artima basée à Tourcoing.	
257	V1232	30		Marcel CLADÉ (XXe). "Pour vous Leynaert se met en 4", projet d'affiche publicitaire à la gouache, signé en haut à gauche (à vue : 39,5 x 29,5 cm)	30
259	V1232	28		Marcel CLADÉ (XXe). "Souvenirs de régiment", ensemble de dessins, sanguine, crayon, mine de plomb et encre, daté de 1922 (cadre : 64 x 78 cm) (accidents)	20
260	V1232	27		Marcel CLADÉ (XXe). "Les deux "kappelmeister", sanguine, dessin signé et daté 28-5-41 en bas à droite, dédié par les deux modèles, probablement des compositeurs (à vue : 28 x 38 cm) (rousseurs)	20
261	V1232	21		Marcel CLADÉ (XXe). Lot de deux dessins : "L'Ami Baudin", mine de plomb, signé, titré et daté 11-8-1941 en bas à droite (26 x 40 cm) et "Le chef d'orchestre", sanguine, signé, localisée Stalag III A et daté 30-5-41 en bas à gauche, dédié en bas à droite (38 x 28 cm) (qq rousseurs)	40
262	V1232	19		Marcel CLADÉ (XXe). "Nus féminins", mine de plomb, deux dessins, signés (20,5 x 24 cm et 24 x 17,5 cm) ; on y joint un buste de femme, crayon et dorure sur papier noir, signé en bas à droite (31 x 24 cm) (un verre cassé)	20

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
265	V1232	20		Marcel CLADÉ (XXe). "La Chimère", huile sur carton figurant une chimère à corps de femme et tête de serpent, assise sur un rocher, signée en bas à gauche (51 x 34 cm) (griffures et petits manques)	45
266	V1253	9		Paire de tasses et sous-tasses de style Art Déco en métal argenté. Orfèvre : Boulanger	20
267	V1232	9		LE DAUPHIN. Lampe de bureau en métal laqué façon bois et abat-jour en métal doré, sur une base circulaire (H : 37 cm, Diam : 31 cm)	40
268	V1254	17		Lot de trois presse-papiers sulfures à décor de bullages et inclusions (Diam : 8 à 6,5 cm)	30
271	V1254	2		Boule d'escalier en cristal, à pans coupé, base en laiton (H : 16,5 cm, diam : 9,5 cm) (un petit choc interne)	75
274	V1244	18		GIRARD, BARRERE ET THOMAS. Globe terrestre, sur une base en bois vernis. Milieu XXe (H : 35 cm)	50
275	V1240	7		Ensemble de 8 boîtes de photographies stéréoscopiques avec lecteur, vues de : Rome, Carnaval de Nice, Caunterets, Paquebot Normandie, Lac d'Annecy, Gavarnie, Versailles et Nice (on y joint 5 boîtes avec des vues en mauvais état)	35
276	V1248	7		DAUM. Petite coupe en cristal, signée à la base (diam : 8,5 cm)	15
278	V403	145		LONGWY - Paul MIGNON. Bannette en faïence de Longwy, le centre à décor d'un oiseau branché, les ailes à décor de rinceaux, décor n°5891, signé au revers (long : 28,5 cm)	90
280	V1254	4		Pichet en faïence émaillée polychrome figurant une souris tenant un parapluie (H : 20 cm)	35
281	H5016	14		Lampe de mineur en métal laqué noir, avec son crochet et son verre BACCARAT (H : 27 cm)	35
282	V1248	2		BACCARAT. Coupelle en verre multicouches, estampillée au revers (diam : 13 cm)	40
285	V403	144		Paire de bougeoirs en métal argenté, fût cannelé, base carrée (travail moderne) (H : 28,5 cm)	30
287	V1254	31		Plat à cake en porcelaine de Chantilly à décor Kakiemon dans le goût du XVIIIe siècle, avec son couteau à manche de porcelaine. XXe (32 x 15,5 cm)	60
289	V1244	32		Joël BAUDOUIN (1930-2013) à Durtal. Vase pansu en céramique émaillée polychrome, à décor géométrique, signé au revers (H : 33 cm) (petits manques)	20
291	V403	147		Calendrier perpétuel à poser en laiton gravé de rinceaux (diam : 16 cm)	10
292	V1244	29		Lot de trois vases soliflore en grès émaillé, le plus grand signé de Charles GREBER (H : 3 à 17,5 cm) (fêle)	15
293	V1248	9		RAYNAUD et Cie à Limoges. Partie de serice à thé en porcelaine à décor d'une frise de rinceaux comprenant : 12 tasses et 12 sous-tasses. Signées au revers.	20
294	V1223	12		Partie de ménagère en métal argenté à décor Empire comprenant 12 cuillères, 12 fourchettes, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 petites cuillères, 1 louche. Dans leur écrin	90
296	V1244	41		ROYAL DUX. Gamiture de cheminée en céramique à décor Art Nouveau de branches et fleurs de bigogne et de mûres, cachet au revers (H : 33 cm) (petite restauration)	170
297	V1254	39		Ecole de la fin du XIXe. "Les lapins", huile sur toile marouflée sur carton (à vue : 15 x 20,5 cm)	155
303	V1234	4		FIMART (XXe). "Dampremy, paysage industriel", huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée au revers du panneau (38 x 50 cm). Cadre Art Déco en bois sculpté à décor de fleurs stylisées	80
305	V865	214		Dampremy est un quartier de la ville belge de Charleroi au riche passé industriel (verrière, charbonnage...).	
310	V1232	12		Lucien MIGNON (1865 - 1944). "Femmes en bord de mer", huile sur toile, signée en bas à gauche (27,5 x 41 cm) (nombreux petits manques)	300
312	V1244	60		Stéphane LAVOLÉE (1953-2019). "Paysage urbain", huile sur panneau, signée en bas à droite, contresignée et datée 1977 et titrée au revers (43 x 31 cm)	80
315	V1249	10		Peintre de Roubaix Stéphane Lavollée possédait un atelier rue de l'Alma.	
317	V983	89		Geneviève PICOT (XXe). "Vue d'Aire sur la Lys", huile sur panneau, signée en bas à droite. Ancienne étiquette d'exposition au revers "Exposition des Artistes Lillois / Mai 1935 / n°380"	180
				Jean GAZIER (act. 1947-1965). "Composition", huile sur toile, signée en bas à gauche (46 x 54 cm) (usures et petits manques)	30
				Yvonne DELDICQUE (1895-1977). "Vue du port d'Honfleur", huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au revers du châssis (57 x 90 cm)	90

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
318	V1075	4		Willy PANNIER (né en 1952). "Scène de plage", huile sur toile, signée en bas à droite (27 x 22 cm)	120
320	V1260	6		Léo FONTAN (1884-1965). "L'église de San Remo vu de la via Palma", huile sur toile, signée en haut à gauche (41,5 x 33 cm)	100
322	V1142	6		Ecole du XXe. "Vue d'une ferme et moulin", huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche (à vue : 23 x 25 cm)	15
323	V1244	44		Lucien LEJEUNE (1870-1953). "Matinée sans soleil (les horizons", huile sur carton, signée en bas à gauche, titrée au revers et signé "Lucien Lejeune (Liège) / 30 rue des Bonnes Villes" (44 x 70 cm) (petits manques)	160
325	V1234	3		D'après VAN DER MEULEN. "Vue de Tournai du côté du vieux château", gravure en noir par Charles Nicolas COCHIN, deux feuilles raboutées, cadre en bois noirci (65 x 147 cm)	150
326	V1254	66		Claude WEISBUCH (1927-2014). Dieu et anges, études, lithographie, numérotée 248/280 et signée en bas à droite (56 x 78 cm)	20
330	V1064	26		Paire d'estampes en couleurs : vues des ports de Boulogne et Calais d'après Ozanne (un cadre accidenté) (à vue : 27 x 37 cm)	15
339	V1271	7		Claude WEISBUCH (1927-2014). "Un pas puis un autre", lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 196/300 (à vue : 34 x 28 cm)	40
341	V403	157		2 cadres miniatures comprenant des affiches d'enfants, l'une d'après Germaine Bouret (avec cadres : 18 x 13 cm)	15
342	V1244	45		Léon DANCHIN (1887-1938). "Têtes de pointer", estampe en couleurs (à vue : 39 x 48,5 cm)	90
345	V1243	1		D'après David WILKIE (1785-1841). Suite de trois gravures anglaises du XIXème siècle : "Village politicians", "The rent day", et "The blind fiddler", gravées par Abraham Raimbach. Cadres en bois doré (à vue : 48 x 58 cm) (rousseurs, un verre manquant, petits manques aux cadres)	90
346	V1064	21		Suite de 4 estampes sur le thème de la CATHEDRALE D'AMIENS, cadres en bois (la plus grande : 53 x 36 cm)	25
347	V1254	58		D'après Antoniucci VOLTI (1915-1989). "Nu assis de dos", lithographie à la manière de la sanguine, numérotée 39/125 et signée en bas à gauche (64 x 50 cm) (non encadrée, petits jaunissements, usures aux marges)	40
348	V1254	67		Bernard JARDEL (1932-1984). "Paysage abstrait, tons orange", lithographie, épreuve d'artiste, signée en bas à droite (à vue : 59 x 88 cm)	30
350	V1254	73		D'après Pierre Paul PRUDHON. "L'Amour réduit à la raison", estampe en noir (avec cadre : 41 x 51 cm) (rousseurs)	30
351	V865	211		D'après Honoré DAUMIER (1808-1879). "Les gens de médecine", lithographie, cadre en pichpin (avec cadre : 42,5 x 32,5 cm)	40
355	V1244	61		Marthe CHAMBARD-VILLON (1899-1992). "Port de Méditerranée", aquarelle, signée en bas à gauche et datée 1927 (à vue : 36 x 27 cm)	80
358	V1244	50		Jean CRINQUETTE (XXe). Carton à dessin contenant plus de 60 de dessins, mine de plomb, crayon noir et aquarelle figurant des études d'architectures, d'ornements, de bustes, compositions et divers	120
360	V1254	56		Jean Crinquette était un ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Omer Ecole française de la fin du XIXème siècle. "Enfant assis", encre et lavis sur papier gris (à vue : 19 x 22 cm, avec cadre : 35 x 38 cm)	30
366	V1253	16		Lot de deux sujets en porcelaine émaillée polychrome, soldats de l'Empire : "Garde Impériale" et "Soult" (H : 17 cm) (petits manques)	30
367	V1103	33		Statuette en porcelaine émaillée figurant une femme assise regardant au loin, signée au revers. Travail hongrois (H : 20 cm)	15
368	V1248	5		BACCARAT. Vase Médicis en cristal à côtes plates et pointes de diamants, reproduction d'un modèle ancien par le Musée de la cristallerie de Baccarat (H : 19 cm)	145
369	V983	73		BETSCHDORF Lot comprenant un service à liqueur en grès émaillé à décor végétal avec 1 carafe, 1 plateau et 4 verres, 1 pichet, 1 vase rouleau, 1 vase à col évasé et 1 pot. (H 22, 19, 15 cm)	10
370	V1197	90		Suite de 8 bougeoirs de table en verre moulé à mouvement tors (diam : 5 cm)	
371	V1197	91		Lot de deux paires de bougeoirs de table en verre moulé, une paire de Rosenthal en forme de fleur, signés au revers (diam : 9 cm) et une paire circulaire à formes géométriques marquée Boulanger Frères (diam : 9 cm)	10
372	V426	22		Lot comprenant un chapeau haut de forme, fabricant : "A la Grande Maison" et un chapeau	15

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				melon (petits usures)	
373	V1274	4		Nécessaire de cuisine comprenant une suite de 6 pots à épices couverts en porcelaine marqués "Sucre", "Café", "Pâtes", "Farine", "Poivre" (H : 18 à 9,5 cm) et une boîte couverte marquée "Allumettes", couvercle en bois	40
374	V399	774		2 cuillères en argent, poinçon Minerve, uni, chiffrées DC (poids total : 138 g) (petites bosses aux cuillerons)	45
375	V1253	14		Lot en argent comprenant : deux cuillères à dessert et moka, une petite coupelle, une salière en forme de cygne (col de cygne à recoller) et une cuillère à sel (poids net hors verre : 78 g)	15
377	V1248	1		Dessous de bouteille en argent, poinçon Minerve, à décor d'un tore de laurier, orfèvre : Pierre Bezon (poids : 82 g) (diam : 15 cm)	42
380	V1233	2		Paul GUIRAMAND (1926-2007). « Archère II », sujet en bronze patiné, signée et numérotée 889/1.000. Fondateur : Bronzes de Mohon (H : 28,5 cm) avec coffret et certificat d'authenticité	140
381	V1233	1		Paul GUIRAMAND (1926-2007). « Archère II », sujet en bronze patiné, signée et numérotée 999/1.000. Fondateur : Bronzes de Mohon (H : 28,5 cm) avec coffret et certificat d'authenticité	150
382	V1244	13		Suite de 12 couverts anglais en métal argenté, chiffrés "BGC". Orfèvre : Elkington	20
383	V1064	22		Lot de deux lampes, le fût formé de trois sphères de verres (H avec abat-jour : 45 cm)	55
385	V1006	208		JEUX A.J.A. Jeu de roulette (dim coffret : 7 x 32 x 26 cm) (manque la bille)	10
388	V1275	2		Lot de trois têtes de marionnettes en bois et composition. Début XXe (H : 11 cm) (usures et petits manques)	50
389	V1278	9		BAGHERA. Lot comprenant une voiture à pédales en tôle laquée noire et un chariot à tracteur en tôle laquée noire (très bon état)	140
390	V1249	6		Pied de lampe en métal argenté formant colonne cannelée, sur une base carrée et quatre pieds toupie (H : 42 cm)	15
391	V1244	42		Paire d'appliques de style Art Déco en verre moulé en partie dépoli (H : 9,5 cm, L : 24,5 cm) (oxydations aux attaches)	25
392	H5016	17		Pied de lampe en céramique émaillée rouge à décor d'incisions. Années 1970 (H : 34 cm, L : 32 cm)	30
393	V1254	15		Lot de deux presse-papiers sulfures à décor de bullages et inclusions (Diam : 7,5 cm)	20
395	V1254	62		"Tigre blessé", bas-relief en résine patiné (44 x 79 cm)	20
396	V403	160		Suite de 8 flûtes à champagne en cristal (H : 20,5 cm)	30
397	V1253	17		Lot de métal argenté comprenant : un seau à glaçons, à deux anses mobiles (H : 11 cm) ; une timbale sur piédouche, à décor d'une frise de godrons (H : 12,5 cm, petit choc au pied) ; un légumier à décor de bambou, doublure en verre, travail anglais (L : 39 cm) ; un serviteur muet à trois coupes, prise en canard et une petite coupelle	10
399	V939	4		Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XV à deux lumières (H : 32 cm)	15
401	V1244	8		VILLEROY ET BOCH. Légumier couvert en faïence fine, modèle Clematis, à décor de clématites, signé au revers (H : 13 cm, L : 27 cm) ; on y joint une boîte couverte en faïence fine à décor de papillons et fleurs de lys (5 x 11 x 11 cm) (très petits éclats)	20
402	V1064	23		Violon en faïence de DESVRES émaillé polychrome (Long : 51 cm) (petit accident et restauration)	35
405	V1253	12		Groupe en porcelaine émaillée polychrome figurant deux femmes attablées, partageant un en-cas (H : 17,5 cm, L : 21 cm) (petits manques)	20
406	V176	23		Surtout de table Art Déco en métal argenté, comprenant un plateau à fond de miroir, sur quatre pieds boule et une coupe sur pied, doublure en verre. Orfèvre : ARGIT. Début XXe (Dim plateau : 3,5 x 37 x 28 cm, H coupe : 11,5 cm) (désargentures, petites rayures)	30
407	V1064	14		Huilier-vinaigrier en porcelaine émaillée blanc à rehauts dorés (H : 18 cm, L : 20 cm)	20
409	V869	80		Baromètre thermomètre en bois sculpté laqué blanc et crème, le fronton sommé d'un ruban, le cadran circulaire. Epoque Louis XVI, fin du XVIIIème (H : 98,5 cm, L : 30 cm) (accidents)	60
410	V1244	10		GERARD. Vase en verre marmoréen translucide et violet, à décor de fleurs en application de feuilles d'étain, signé (H : 14 cm)	25
411	V1103	31		NEUNDORF. Statuette en porcelaine émaillée figurant une femme assise, signée au revers (H : 16 cm)	15
412	V1249	4		Paire de flambeaux en métal argenté, le fût à décor de la Vierge, base hexagonale. Début XXe (H : 15,5 cm) (désargentures)	10
413	V1006	205		Crèche musicale en bois, les personnages centraux tournant sur un disque sur l'air d'Il est né le Divin Enfant (15 x 27 x 14 cm)	60

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
414	V1244	6		Jérôme MASSIER (1850-1916) à Vallauris. "Le bassin aux oiseaux", sujet en faïence émaillée, signé au revers (9 x 15 x 9 cm) (très petits éclats, restauration)	145
415	V1248	12		Lot de quatre vases de mariée en porcelaine émaillée polychrome et or dont une paire (H : 9 à 11 cm) (petite restauration)	10
416	V1274	2		GIEN. Plat ovale en faïence émaillée polychrome dans le goût de Rouen, orné en son centre d'un chiffre, signé au revers (Long : 68 cm) (petit éclat au talon)	35
417	V1236	2		Plat en terre cuite à décor émaillé polychrome de rinceaux stylisés. Travail probablement d'Andalousie, première moitié du XXe (Diam : 33 cm)	40
421	V1232	5		LONGWY. Coupe tripode circulaire en faïence et émaux de Longwy à décor de rinceaux, signée au revers (Diam : 22 cm) (petit éclat)	35
422	V1249	1		Jean-Claude NOVARO (né en 1943). Vase en verre multicouches translucide bleu et orange, à quatre anses travaillées à chaud, signé au revers (H : 24 cm, diam : 20 cm)	125
423	V1117	149		[AMIENS et LILLE] Lot de 7 volumes sur Amiens et Lille : Amiens Mémoire, Notre Dame d'Amiens, Les Hortillonages d'Amiens, Bapaume, et divers	10
424	V1244	48		P. POLLACCHI. "Atlas colonial français", l'illustration, Paris, 1929. In-folio, demi basane fauve à coins, titre doré sur dos lisse. Cartes en couleurs et nombreuses illustrations photographiques (frottements et taches)	30
425	V1064	18		Lot de deux dictionnaires, l'un Français-Chinois, par COUVREUR, à la Librairie Orientale et Américaine (usures et petits accidents au dos) et un Japonais-Français par CESSELIN, Maruzen Company Tokyo 1948	15
426	V1152	87		BARBEY D'AUREVILLY. "L'Ensorcelée" Ed Les bibliophiles de France, Paris, 1955. Lithographies originales en couleurs par André Minaux. 1 volume grand in 4, sur feuilles, emboitage et cartonnage éditeur (Bon état général)	40
431	V1064	30		MILITARIA. Lot de quatre médailles en bronze et 7 livres et revues dont L'Armée Française au combat, "Jeune Français voici ton armée", "De Gaullee" et divers	30
433	V1152	83		MONTESQUIEU. "Des lettres persanes". Ed De la colline, Lyon, 1964. Avec ornements gravés sur bois, certains en couleurs de Robert BLANCHET et des eaux fortes de Pierre PRUD'HON. In 4, en feuilles, cartonnage et emboitage éditeur	30
434	V813	125		[FELIX LABISSE] Lot de 2 vol., catalogues d'exposition : - Félix Labisse, Peintures de 1952 à 1981, Galerie Isy Brachot - Paris - Félix Labisse Museum Boymans - Van Beuningen Rotterdam 1973	20
436	V1152	86		DESCARTES "Le discours de la méthode" Ed Les centraux bibliophiles, Paris, 1934. 1 volume sur pur lin, in 4 sur feuilles, cartonnage et emboitage éditeur (Usures à l'emboitage)	10
439	V983	78		LONGWY. Plat à gâteau en faïence à bords godronnés présentant un décor floral sur fond blanc (Diam : 31 cm) (bon état général)	10
440	H5016	10		Charles CATTEAU - BOCH LA LOUVIERE. Vase en faïence émaillée polychrome, à décor de fleurs stylisées sur fond beige craquelé, signé au revers (H : 29,5 cm) (cheveu)	120
441	V875	64		L. BERNARDAUD & Cie Limoges France. Partie de service à café en porcelaine blanche à liserés dorés comprenant 1 cafetière, 1 sucrier, 1 pot à lait, 11 tasses et 12 sous tasses. (Bon état général)	65
443	V939	3		Col de cygne en métal chromé, embout de fontaine (H : 35 cm) (petites oxydations)	20
445	V983	118		Important lot de faïence comprenant 5 plats ronds à décor de paysage en camaïeu bleu VILLEROY ET BOSH, deux plats longs à décor de chinoiserie, trois vases balustres à décor floral, deux plats à barbe et divers	15
446	V983	119		Important lot de faïence Est de la France comprenant une partie de service LUNEVILLE en camaïeux de bleu comprenant 1 ravier, 5 assiettes à dessert, 3 assiettes creuse et 1 plat oval, un pot couvert, un plat et deux assiettes à décor floral, 3 assiettes à décor de scènes révolutionnaire et divers	15
449	V983	87		Lot comprenant vase en porcelaine de LIMOGES à décor doré d'une scène galante et d'un semis de fleurs, cache pot en porcelaine émaillée à décor d'oiseaux, un plat à cake à décor de poisson, un vase balustre en porcelaine à décor floral, un plat en terre cuite à décor végétal, une partie de service à café en porcelaine de Bavaria et divers (2 cartons)	15
451	V1075	3		ERCUIS Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 fourchettes, 12 grandes cuillères, 11 couteaux, 8 cuillères à café et 1 louche, modèle de style Rocaille, sous écran.	80
453	V899	31		Lot comprenant une paire de sabots en bronze à griffes de lions et une poignée de tirage mufle de lion	15
456	V1064	17		GIEN et SAINT AMAND. 7 assiettes à dessert en faïence à décor parlant, signées (Diam : 19 et 20 cm) (petits éclats)	10
458	H5008	9		Paire de lampes à pétrole en céramique émaillée polychrome à décor de chrysanthèmes et	100

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
460	V403	151		oiseaux, monture en métal doré, deux verres (H. sans les verres : 39 cm) (accidents et restaurations)	
461	V1232	3		Couvert de service en métal argenté, à décor gravé de rinceaux. Travail anglais, dans son écrin	10
464	V1064	24		Cristal d'Arques. Aigle en cristal moulé, sur une base circulaire (H : 20 cm)	20
465	V1248	6		Lot de 6 chapeaux divers dans quatre boîtes à chapeaux ; on y joint deux pochettes	10
466	V1118	13		DAUM. Cendrier circulaire en cristal, signé à la base (diam : 13,5 cm)	20
467	V1276	1		CARTES TARIDE. Petit globe terrestre lumineux, sur une base circulaire à gradins en aluminium. Années 1960 (H : 18,5 cm)	50
468	V1248	10		CHRISTOFLE. Suite de 12 fourchettes à gâteaux et 12 cuillères à café en métal argenté modèle Marly. Deux écrins (sous blister, état neuf)	170
471	V1244	39		Paire de candélabres à deux lumières en bronze à décor de rinceaux. Signés au revers L. PINET (H : 27 cm, L : 19,5 cm)	15
473	H5016	13		Lot comprenant une jardinière circulaire en faïence de Satsuma, à décor de frise de postes et de grecques, de médaillons à motifs de phoenix, signature au revers (H : 26,5 cm, diam : 30 cm), sur une sellette en circulaire en bois vernis, à quatre pieds galbés terminés par des griffes de lion, réunis par une tablette d'entretoise ajourée (H : 59 cm) (cheveux à la jardinière, restaurations et petits manques à la sellette)	80
475	V1254	20		Coffret d'électrothérapie en acajou, couvercle à une anse et ouverture latérale (15 x 17,5 x 9 cm)	60
476	V1064	29		Lot de trois tulipes en verre multicouches comprenant : une paire en verre jaune et vert signées A. France (H : 15 cm) et une tulipe translucide et vert signée Rethondes (H : 15 cm) (petit éclat au col de l'une)	20
478	V1103	32		DAUM. Suite de 5 verres à Porto en cristal modèle Sorcy (H : 7,5 cm) ; on y joint un petit gobelet au modèle. Signés	30
483	H5016	12		NEUNDORF. Statuette en porcelaine émaillée figurant une femme accroupie, signée au revers (H : 19 cm)	15
484	H5016	20		ACCOLAY. Lampe veilleuse en céramique émaillée brun, à décor d'une plaque de résine à incrustations de fleurs des champs. Années 1970 (H : 23 cm)	10
485	V983	77		Maquette de voilier en bois peint et filets de laiton (H : 85 cm, L : 76 cm)	30
487	V403	146		LONGWY. Paire de plats en faïence émaillée l'une à décor d'intérieur de chaumière et l'autre à décor du château de Chenonceau, fonds noir (Diam : 26,5cm) (bon état général)	10
488	V403	154		Baïonnette, poignée en bois et métal relaqué noir (lame : 30 cm) (oxydations)	5
489	V1254	14		Suite de 12 couteaux en métal argenté à décor Louis XV, lames inox, dans leur écrin	20
490	V1254	30		Lot de deux presse-papiers sulfures à décor de millefiori (Diam : 8,5 et 6 cm)	30
491	V1254	16		Plateau en carton bouilli à décor de samourais, l'un portant un tronc. Pont à Mousson, fin du XIXe (31 x 41 cm) (accidents et usures au décor)	25
492	V1254	6		Lot de deux presse-papiers sulfures à décor de bullages et inclusions (Diam : 7,5 et 7 cm)	20
493	H5008	8		CARTES TARIDES. Globe terrestre en papier maché, base circulaire en aluminium. Années 1930-1940 (H : 36 cm) (usures, petit enfoncement)	60
494	H5008	7		Pistolet à percussion, crosse en noyer, canon octogonal (accidents)	35
496	V1064	19		Revolver à broche, crosse à plaquettes quadrillées (EM)	30
497	V1064	27		DAUM. Grande coupe en cristal de forme oblongue, signée à la base (H : 22 cm, L : 60 cm)	25
498	V1006	215		Lot de verrerie et cristal en carton comprenant 3 carafes et verres et un sceau à glaçons en forme de poire	10
500	V983	121		Tapisserie en laine "L'Amour Courtois", d'après le XVIème siècle. Atelier Le Point d'Halluin (130 x 185 cm)	270
501	V983	123		Sujet en porcelaine émaillée polychrome représentant une femme accoudée à un rocher percé. Cachet à la base. Chine (H : 26 cm) (Petits éclats)	1 350
502	V983	124		Roger GUERIN (1896-1954) Grand pichet en grès marron moucheté à une anse et panse à décor ciselé d'une scène mythologique. Signé. (H 33 cm)(fente au revers)	20
504	V1232	14		Lot de 12 portes couteaux en cristal moulé à motifs de rosaces et de pointes de diamants (L 9 cm) On y joint un moutardier en verre moulé. (H 13,5 cm)	10
				Sellette et son cache-pot en faïence émaillée bleu, la jardinière à décor de fleurs de fuschias,	140

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
505	V426	24		la sellette à décor de feuillages et d'un tore de lauriers à la base. Probable travail de Sarreguemines, début XXe (H totale : 117 cm, diam cache-pot : 33 cm) (très petits éclats)	
507	V1232	33		Sellette en bois fruitier sculpté à décor de rinceaux, les pieds réunis par une barre d'entretoise, plateau de marbre gris veiné blanc encastré (H : 83 cm, L : 37 cm)	50
508	H5016	21		Lustre Art Déco en fer forgé et cinq vasques en verre satiné dont une centrale (H : env. 70 cm) (oxydations et accidents)	55
509	V1244	33		Lustre en métal chromé à trois lumières sphériques sur un axe central. Années 1970 (H : 58 cm, diam. sphères : 15 cm) (oxydations)	20
510	V1244	56		Dans le goût de la Maison Baguès. Table basse, le piétement formant une gerbe d'épis de blé en tôle dorée, le plateau de verre circulaire (H : 39 cm, Diam : 60 cm)	220
516	V1244	57		Table de Bridge en placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs dépliant, plateau garni de feutrine verte, les pieds en gaine (77 x 75 x 78 cm) (petits manques et petites griffures)	40
518	V1254	46		Lot de trois suspensions monte-et-baisse en faïence, on y joint une vasque en verre opalin au col ourlé	10
520	V1205	71		MULLER Frères à Lunéville. Lustre Art Déco en métal argenté et quatre tulipes de verres marmoréen translucide et rose moucheté (H : 46 cm) (oxydations)	100
521	V1260	7		Lanterne de vestibule circulaire à trois lumières en laiton (H : 46 cm)	25
522	V1257	6		Commode en secrétaire de style néoclassique en placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs, le tiroir supérieur simulé et dévoilant un abattant et trois tiroirs, dessus de marbre blanc (81 x 101 x 48 cm) (petits accidents et manques)	80
523	V1257	7		Guéridon tripode en bois et plateau de marbre blanc à galerie (H : 57 cm, diam : 35 cm)	25
524	V1257	5		Table de salon en marqueterie, ornementation de bronze, trois pieds réunis par une tablette d'entretoise (H : 78 cm, diam : 44 cm)	35
525	V1257	9		Table basse de type bouillote à deux tiroirs et deux tirettes, dessus de marbre blanc à galerie, pieds cannelés. Style Louis XVI (H : 53 cm, diam : 62 cm)	40
526	V1257	8		Paire de fauteuils de style Directoire en bois clair, dossier en enroulement ornés de losanges, supports d'accotoirs balustres. Velours bleu (H : 86 cm, L : 56 cm)	90
527	V1278	6		Secrétaire de dame en marqueterie de bois de rose et bois de loupe, ornementation de bronze. Style Louis XV (86 x 66 x 42 cm) (fentes)	80
528	V1244	64		Berceau en bois gravé, l'un des montants doté d'un arc de cercle gravé de motifs géométriques. Travail d'Albanie, début XXe (47 x 77 x 39 cm)	30
534	V252	248		Pierre VANDEL (XXe). Table basse rectangulaire en métal laqué noir et doré, à deux plateaux de verre biseauté, étiquette "Pierre Vandel Paris" (38,5 x 105 x 54,5 cm) (petites usures)	70
540	V1006	214		Lustre en bronze à décor de rinceaux et rubans noués, à cinq lumières dont une centrale, quatre tulipes en verre satiné et une tulipe en verre translucide et vert. Vers 1900 (H : 48 cm, L : 67 cm)	60
541	V1006	213		Bureau rectangulaire en noyer, ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds tournés réunis par une entretoise en X surmontée d'une toupie. Dans le style du XVIIIème siècle (71 x 89 x 56 cm) (petits manques à la toupie, petites taches au plateau)	20
542	V1064	13		Table à volets ovale en chêne, les pieds tournés (dim ouverte : 76 x 120 x 90 cm)	20
544	V1287	1		Porte-manteaux en métal laqué gris, 10 patères en spirale et disque formant porte-parapluies (H : 180 cm)	30
545	V1287	2		Paire de vases en faïence de Satsuma, à décor de personnages. Japon (H : 23 cm)	25
				Pendule en onyx et régule patiné, cadran à chiffres arabes, surmonté d'une femme portant un ballot, signée Moreau et portant un cartouche "Manon". Début XXe (H. totale : 72 cm, régule seul : 49 cm)	35

Total