

SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHERES



Yann BARATOUX Commissaire-priseur habilité

136, Quai des Chartrons - 33 300 BORDEAUX

Tél : 05 57 19 60 00 - Fax : 05 57 19 60 01



Internet : etude-baratoux.com / mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément n°2002-367 - Sarl au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S Bordeaux - TVA Intracomm. FR04442979274

Liste des résultats de vente 08/09/2021

ATMOSPHERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Vase contemporain à long col, en verre multicouches. ht 47 LOT N° 2 Quatre crustacés indonésiens naturalisés encadrés sous verre. 40 x 50	40
3	Deux assiettes en céramique émaillée polychrome décor de paysage sous-marin : l'une de Paul FOUILLEN (1899-1958) signée sous la base, l'autre Henriot à Quimper. Diam 24 et 30.	20
8	Artiste inconnu, dessin au crayon, "Félin couché". Signature en bas à droite affichant les initiales KH dans un carré. 22x17cm	15
9	Non signé, vase à décor émaillé d'iris style Clichy (attribué à Saint Denis) ht 36. Acc. au col.	40
10	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) vase à décor peint de baies et de feuillage, signé Leg. Un choc. ht 24 diam 22,5	40
11	Oskar SPIELMANN (1901-c.1975) "Bord de Mer" huile sur toile non montée Dim : 24 x 35cm	150
13	Jeu de croquet ancien : 6 marteaux, 7 grosses boules, 3 petites, 2 marqueurs et 5 arceaux. LOT N° 14 Deux cithares d'enfant anciennes (lg 37 et 38) et une castagnette.	30
15	Lot de 9 vues peintes sur verre, enfantina : 4 plaques "Don Quichotte" et 5 plaques "Polichinelle", 23 x 6. LOT N° 16 Un graphoscope. 20 x 13 LOT N° 17 Un lot de mobilier de poupée, dinette et poupées : une armoire bambou (sans porte. ht 65), un lit (lg 44), une cuisinière en fonte avec ustensiles, un vaisselier, divers ustensiles, trois poupées cellulo et 5 éléments de poupée en biscuit et un vanity.	55
18	Un teddy bear. Ht 45 LOT N° 19 MECCANO N°6 Boîte de Meccano vintage avec notices.	45
20	Lot de jouets : 4 paniers en osier de poupée, deux lessiveuses en tôle, une partie de dinette en céramique bleue, un téléphone, trois tirelires, un personnage à la carriole en bois peint, un hochet en métal argenté et une petite caisse CHOCOLAT MENIER en bois contenant des cubes.	25
21	Un baby foot de table. 80 x 45 LOT N° 22 Jeux d'estaminet : deux flippers. (70 x 70 x 35 et 52 x 50 x 28)	90
23	Pierre GIRRE (1921) "Bouquet de fleurs à la chaise" Huile sur toile signée, Dim : 55 x 46cm.	70
24	Charles SCHNEIDER (1881-1953) vase à long col sur piédouche en verre multicouches, jaune, bleu et orange. ht 47	2 500
26	Anonyme milieu XXème "La sortie de messe à la Cathédrale" Gouache signée, et datée 42, Dim : 43,5 x 30,5cm.	40
27	André-jo VEILHAN "Etude de nu féminin" Encre et lavis signée, 51 x 37cm.	20
28	Encre "Femme Nue" par André Delor	20
29	Vase art déco en verre moulé à décor de fleurs stylisées. ht 31	20
30	Georges ALLIER (1912-1994) - KERALUC QUIMPER : Bouteille zoomorphe en faïence émaillée polychrome. ht 29	110
31	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989), manufacture HENRIOT à QUIMPER "Couple de danseurs bretons", groupe en faïence polychrome marqué du nom de l'artiste sur la terrasse et « HENRIOT QUIMPER » sous la terrasse. ht 24	230
32	Calendrier de bureau. ht 8	30
35	LE PEMP Bastian (1931-2019) à Quimper plat ovale en faïence émaillée à décor d'une écrevisse, signé sous la base. lg 35 LOT N° 36 Paul FOUILLEN (189-1958). Plat carré en faïence polychrome à décor de végétaux stylisés, signé dans le décor et au revers. 25 x 25	40
37	Vase Art Déco en verre moulé partiellement coloré, décor de motifs géométriques. ht 11	31
40	CLESINGER J.B. (1814_1883) d'après "Zingara, danseuse Napolitaine" sujet en terre cuite éditeur I. MARNYHAC (rue de la paix) Hauteur 58 cms Pieds et bras recollés.	100

Liste des résultats de vente 08/09/2021

ATMOSPHERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
43	Gaston BLONDEAU (1886-1979) "Vue de la côte à Biarritz" huile sur panneaux signée en bas à droite 38 x 53	40
44	Verseuse en céramique polychrome en forme d'éléphant cubiste. Marque CB sous la base. HT 29	70
45	Un présentoir tournant en plastique orange (manques. ht 17) et une lampe en résine (ht 40) LOT N° 46 Une affiche "Illustrateurs au temps de Poiret", illustration d'après Georges Lepape (1887-1971). 64 x 45	30
47	Une affiche "KOZO" illustrée d'après Kozo INOUÉ (1937). 77 x 54	10
48	SEVRES France, vase de section hexagonale en cristal. ht 19,5	30
49	Charles CANTE (1903-1981) "Portrait de femme" huile sur panneau non signée. Porte deux cachets d'atelier au dos et un numéro d'inventaire 310. 29 x 18	40
50	Jean-Louis DUBUC (Né en 1946) "Nu féminin" huile sur panneau signée en bas à droite et datée 65. Un paysage inachevé est peint au dos. 61 x 46	60
51	Jean-Luc CHAPIN (XX) "Oie" Photo, 37 x 37cm. LOT N° 52 Marcel JEAN (1900-1994) "Les vestiges" dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite, daté 45, titré au crayon. 31,5 x 23	130
53	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) "Bouquets de fleurs" Paire d'huiles sur panneau, à l'arrière esquisse et affiche de l'exposition à la Galerie Charpentier, Dim : 46 x 28cm	140
54	Gabriel SUE (1867-1958) "La meute, chien de chasse" Gouache sur papier signée, Dim : 35 x 53cm.	190
57	Miroir ovoïde en bambou 57 x 47 cm	90
58	Paire de lampes boule en céramique blanche et abat jour en rafia naturel et ganse bleue. Ht 48	40
59	André CAZENAVE (1928-2003) Lampe en forme de coquille St Jacques à poser, en fibres de verre et poudre de marbre. Vers 1970. Ht 35cm	400
60	Trois lampes boule en céramique blanche et abat jour en rafia naturel et ganse bleue. Ht 45	60
62	Lampe vintage en céramique émaillée, abat-jour en résine. ht 96	130
63	Lampadaire en métal doré, abat-jour en rafia naturel. ht 175	60
64	Lampadaire en métal doré, abat-jour en rafia naturel et ganse bleue. ht 168	60
67	Lampadaire en métal doré, sans abat-jour. ht 150 LOT N° 65 Lampadaire en métal doré, abat-jour en rafia naturel et ganse bleue. ht 168 LOT N° 66 Lampadaire en métal doré, abat-jour en rafia naturel et ganse marron. ht 186 LOT N° 61 Trois (une grande et deux petites) lampes boule en céramique blanche sans abat jour. ht 33 et 28	90
68	Lampe en céramique émaillée. ht 45	150
69	Lampe gainée de corde de rafia, douille télescopique. ht 55	55
70	Paire d'appliques en rafia naturel à ganse bleue. ht 30	40
71	Georges Braque (1882 - 1963) (d'après) "Pélias et Nélée" lithographie couleur 59 x 73, on joint une lithographie "Cacatoès" 48 x 38	40
72	Lot de cinq photophores en verre, monture en laiton. ht 15 à 23 LOT N° 73 Paires d'appliques en rotin. ht 30	80
74	Adrien AUDOUX & Frida MINET (XX) miroir rond à cadre de corde. Diam 32 LOT N° 75 Adrien AUDOUX & Frida MINET (XX) miroir rond à cadre de corde. Diam 32	110
76	Tabouret pliant industriel SHELL en métal. Ht 50	60
77	D'après Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) pour KNOLL, repose pieds "Barcelona", cuir noir et métal chromé. 54 x 60 ht 35. Manque un bouton.	300
78	Bureau plat roulant, plateau mélaminé blanc, pieds métal chromé (73 x 160 x 80), et caisson 3 tiroirs plastique et métal chromé (63 x 50 x 47) dans le goût de KNOLL.	120
79	Fauteuil cuir blanc et piètement métal chromé dans le genre du fauteuil Brno par Mies VAN DER ROHE pour KNOLL.	160
82	Magali FADAS (XX-XXI) "Pas d'utilisation prolongée sans avis médical." huile sur toile signée en bas à droite titrée au dos et datée 2003. 130 x 97	160
84	Important miroir vénitien. Quelques plaques décollées, manques et accidents. 176 x 107	200
85	Michel DESPORTES (1942-1994) "La bécasse" eau forte signée en bas à droite, numérotée XVII/XX, monogrammée et datée 76. 14 x 9	20

Liste des résultats de vente 08/09/2021

ATMOSPHERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
86	Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1898-1975) "Epagneul tenant une bécasse" aquarelle signée en bas à droite 29 x 33	450
87	Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1898-1975) "Bécasses au point d'eau" aquarelle signée en bas à droite. 24 x 32	190
88	Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1898-1975) "Bécasse prenant son envol" aquarelle signée en bas à droite. 24 x 32	520
89	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005) "Bécasse" dessin à la plume et lavis. 26 x 20	65
90	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005) "Bécasse prenant son envol" épreuve d'artiste signée en bas à droite. 25 x 37	60
91	Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1898-1975) "Etude d'épagneul" aquarelle signée en bas à droite. 39 x 28	190
92	Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1898-1975) "Etude de bécasse" aquarelle signée en bas à gauche 39 x 28	250
93	AMORIM Manuel (né en 1950) "Composition abstraite" pastel gras sur papier signé en bas à gauche et daté 94. 26 x 16	65
94	PIKO, KLEINBAHN, RIVAROSSO et LIMA échelle HO, lot de 6 locomotives et 6 voitures dans leurs boîtes.	150
95	Jean MARAIS (1913-1998) coupe vide-poche en céramique émaillée, signée en creux sous la base. ht 5 diam 15	50
96	Paire de vases balustre à deux anses en porcelaine fond bleu-vert, décor doré de couronne de fleurs et ruban noué. Marque JP France sous la base (Jaget et Pinon à Tours ?). ht	55
97	MULLER Frères Lunéville. Lampe champignon en verre marmoréen marron et orangé, piètement en fer forgé. ht 32	180
98	André DELATTE (1887-1953) service de toilette en pâte de verre marmoréen jaune et bleu : quatre flacons, un vaporisateur et deux porte savons. Manque un bouchon. ht flacons de 12 à 20.	150
100	Dans le goût de Maison CHARLES, lampe de salon "épi de maïs" en métal doré à trois feux. ht 79	180
101	DELATTE NANCY suspension en verre marmoréen diam 36 et une suspension en verre moulé Art Déco diam 35.	100
104	Jorge FERRARI HARDOY (1914-1977) & Antoni BONET (1913-1989) - Édition AIRBORNE modèle « AA » dit Butterfly, deux fauteuils complets, armature en métal tubulaire blanc, housse en toile et deux armatures au modèle. Années 50/60. ht 96 cm Bibliographie : Art et Décoration, janvier-février 1951, n° 21, p. 33.	300
107	Lampe de bureau vintage en tôle. ht 50 environ	40
108	Fauteuil en bois courbé dans le goût de THONET ou FISCHER. ht 93 LOT N° 109 THONET porte manteau en bois courbé. Manques dont le cannage. 204 x 110 x 37	160
110	Gilbert METENIER (1876-?) Vase en céramique à col resserré à décor polychrome flammé. ht 22	20
111	Paire de profils d'indiens en plâtre polychrome sur une base ronde en bois années 50. Diam : 45cms	200
114	Une suspension Art Déco en métal chromé et verre moulé reose à décor de motifs géométriques. ht 80 diam gde coupe 35 diam ptes coupes 17	70
123	Paire de fauteuils vintage en métal chromé et skaï orange. ht 105	100
124	Poufs vintage, plastique et tissu orange, années 70. ht 40 60x60	70
125	Bout de canapé en bois à deux patines, renforts de coins et décor appliqué de rose des vents en laiton. 40 x 50 x 50 Paire de fauteuils design, structure en métal tubulaire chromé, garnitures en skaï rouge (usures). ht 70 lg 66 p 55 (N° 126)	90
127	Chaise piètement métal, garniture moumoute multicolore. Ht 85cms Larg 40 Prof 40cms	15
128	Jozef WILLEMS (1845-1910) "Tête du bouffon Triboulet" sujet en bronze patiné sur une base en marbre noir. Edition Compagnie des bronzes de Bruxelles. ht 20	220
129	C.E.A. Commissariat à l'énergie atomique. Essais nucléaires français à Mururoa, 1970 Opération Licorne, 3 juillet 1970. Tirage argentique couleur sur papier KODAK. 30 x 39	100
130	C.E.A. Commissariat à l'énergie atomique. Essais nucléaires français à Mururoa, 1970 Opération Licorne, 3 juillet 1970. Tirage argentique couleur sur papier KODAK. 39,5 x 30	100
131	C.E.A. Commissariat à l'énergie atomique. Essais nucléaires français à Mururoa, 1970 Opération Licorne, 3 juillet 1970. Tirage argentique couleur sur papier KODAK. 30 x 39,5	100

Liste des résultats de vente 08/09/2021

ATMOSPHERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
132	Paul LEUQUET (1932 -) "Toits et arbres" épreuve d'artise signée en bas à droite. 7 x 11 LOT N° 133 Paul LEUQUET (1932 -) "Chateau de Beynac - Dordogne" eau-forte signée en bas à droite et située au dos. 11,5 x 8	20
134	Daniel ROUVIERE (1913) "Aux courses" gouache sur papier signée en bas à gauche et datée 1943?. 11 x 15	30
136	DE BAKER, coupe sur piédouche en verre fumé partiellement dépoli à motifs géométriques Art Déco, signature gravée sous la base. ht 11,5 diam 19	20
137	Georges Raoul GARREAU (1885-1954) "Mouette en vol au-dessus des vagues" sujet en bronze à patine verte sur socle en marbre noir veiné de blanc. ht 38 lg 45 p 11	60
140	Charles NOLHAC (XX) "Nu" et "Composition abstraite" paire d'aquarelles et rehauts d'encre sur papier, signées en bas à gauche 27 x 19	320
141	Alexandra EXTER (1882-1949) "Composition abstraite" aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1912. 34 x 25	1 500
142	Juan FERNANDEZ (1926-2004) "Maria sous un arbre" huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 24 x 19	200
143	"Composition cubiste" gouache sur carton signée en bas à gauche. 25,5 x 30	160
145	Maurice EMPI (1933) "Le cerf-volant" huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée, titrée et numérotée H904 au dos. 38 x 61	300
147	Ludwig KLIMEK (1912-1992) "La visite" huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 73 x 54	500
149	Ray (1907-1958) et Charles (1912-1988) Eames, pour Vitra. Paire de chaises modèle DSW à coque plastique blanc et piétement en bois et métal entrecroisé, marquées en dessous. H. 82 cm.	100
152	Anonyme "Marilyn Monroe" huile sur toile Pop Art	200
153	André BAUD (1903-1986) coupe oblongue en céramique noire et blanche à décor émaillé polychrome abstrait, marquée VALLAURIS en creux sous la base. Circa 1950 Lg 38,5 l 21 LOT N° 154 VALLAURIS vase rouge en céramique à coulures marron (ht 21) et une lampe en céramique polychrome (à ré-électrifier) coquillage ouvert avec des poissons (manque la queue d'un poisson) 18,5 x 20 cm.	125
158	Travail français 1930-1940 : sellette en métal brossé et martelé, plateau supérieur rond gainé de cuir rouge, haut : 109cm	150
159	Thomas BARWICK (XIX-XX) Paire de gravures couleur enfantina "La carriole aux chèvres" et "La bataille de boules de neige". 25 x 69	30
161	MG (Morellet Guerineau) voiture de course à pédales vintage en métal peint. En état de fonctionnement malgré quelques accidents et rouille. lg 115	600
162	MG (Morellet Guerineau) CARAVELLE voiture à pédales en l'état, à restaurer.	150
163	Jasper MORRISON (1959) pour MAGIS suite de six Air Chair en plastique jaune. Quelques traces et usures.	130
164	CERAMIQUE RICARD un pichet en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs, marque sous la base. ht 24	15
166	Deux jarres à huile à anses en céramique de gascogne, l'une à décor peint de fleurs. Un acc au bec verseur. ht 40 et 30	40
167	Chaise haute de poupée transformable en table de jeu avec boulier, décor pyrogravé. Ht 60	20
168	CHOISY LE ROY Manufacture Hippolyte Boulenger and Cie (à partir de 1878) " Cacatoès au Bambou " Importante pièce monumentale en faïence polychrome représentant un perroquet branché , ht 48cm. (accidents).	700
169	SPATENBRAU lot de 9 chaises de bistrot pliantes en bois et métal laqué. 4 vertes et 5 jaunes.	260
170	Ivan Ivanovitch GODLEVSKY (1908-1998) "Paysage de Mosquée", huile sur toile signée et datée au dos 1963 69 x 92. Quelques sautes de peinture.	750
172	Marcel DUDOUE (1924 -), "Paysage de campagne", huile sur toile signée en bas à droite, contresigné et daté 1959 au dos.. 26 x 34	40
173	Didier LEMAITRE (Luc DIDIER) (1954), "Roscoff 1969" dessin à l'encre sur papier signé situé et daté en bas à droite. 37 x 48	30
175	Ecole russe XXème, "Monastère de Zagorsk", aquarelle signée en bas à gauche, titrée au dos. 62 x 48	40
176	Marcel PELTIER (1924-1998) "Les toits de Florence" huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 44 x 53	60
179	André LEMAITRE (1909-1995) "Paysage" lavis signé et daté 46 en bas à droite. 27 x 37	40

Liste des résultats de vente 08/09/2021

ATMOSPHERE

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
182	Jean-Claude DAUGUET (1939-2002) suite de sept lithographies érotiques dont quatre en couleur, signées en bas à gauche et numérotées 30/250. 30 x 30	30
184	Globe terrestre dressé par J. Forest, éditeurs : Girard et Barrière à Paris, haut : 48 cms (petit accident)	200
185	Fauteuil en rotin, dossier à inclinaison réglable.	70
186	Fauteuil en rotin. ht 94	40