

Résultat de la vente du 20/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	R. MARCHAND (XX) : paysage à l'église. Huile sur toile, signé et daté 43 en bas à gauche, Dim.: 38.5 x 55 cm. (usures et accident)	20
2,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIX siècle - début XXème siècle: paysage à la maison, huile sur toile, signé, marqué au dos " Fontenay le comte, notaire, arsigaud juin 1948, Vendée, famille HERPIN 1874", dim.: 25 x 35 cm. (usures, accidents et trous)	10
3,	R.GOGUEY (XX): bouquet de fleurs. Huile sur isorel, signé et daté 1950 en bas à droite. Dim.: 35 x 27 cm. (usures et manques)	
4,	Patrice BOURDIN (XX) : La bouchure. Pastel, signé et daté 94 en bas à droite, annoté au dos. 45 x 60 cm à vue.	25
5,	PAIRE DE CHROMOLITOGRAPHIES représentant trois jeunes garçons jouant de la musique et trois jeunes filles. Dim.: 50 x 34 cm à vue. (usures et accidents).	35
6,	Maurice CHABAS (1862-1947) : Scène orientaliste "canopus". Aquarelle, Signé en bas à droite. Dim.: 27 x 42 cm à vue. (usures et taches). Verre accidenté	100
7,	Alexandre de BAR (1821-1908) : Paysage lacustre, gravure, signé en bas à gauche. Dim.: 35 x 22 cm. (usures, taches et accidents).	20
8,	REUNION DE SEPT DESSINS représentant des paysages dont vue d'Arles et autres, format 13.5 x 21 cm. (usures et taches)	30
9,	Michel ROSS (XX): Soldat. Aquarelle. Dim.: 32 x 19 cm (usures et tâches)	30
10,	Roger CHAPELET (1903-1995) d'après : Suite de cinq reproductions encadrées vue de ville et village de Dordogne dont Sarlat, Breuil sur Marquay, Chancelade, Saint Amand de Coly et Saint Jean de Cole. 25 x 19 cm à vue. (Une vitre cassée, une manquante).	20
11,	ECOLE FRANCAISE ou ITALIENNE du XVIIIème siècle : Vierge à l'enfant. Huile sur toile. 33x25cm. Usures et manques. Bel encadrement en bois doré.	550
12,	D'après Albert DECARIS (1901-1988) : Evocation de Montmartre et Le Pont Neuf à Paris. Deux burins en noir. L'un signé. 49 x 38 cm	20
13,	Cecil ALDIN (1870-1935) d'après. The Eton coach. Estampe en couleur. Signé dans la planche en bas à gauche. 23 x 62 cm à vue.	60
14,	Harry ELIOTT (1882-1959) d'après : Diligence. Deux reproductions. 50 x 32 cm et 25 x 38 cm.	70
15,	Léon DANCHIN (1887-1938) : Deux cockers au faisan. Estampe. Signé en bas à droite. Numéroté 311-500. Copyright Danchin. 58 x 78 cm.	110
16,	ANDRÉ NEVIL (XIXe - XXe SIÈCLE) : Deux planches pour l'estampe sportive sur le theme automobile. Imprimé par les établissements artistiques. Signé dans la planche et signé en bas à gauche. 46 x 74 cm. (Rousseurs et tâches).	70
17,	Gustave PIERON (1824-1864). Le hameau en sous-bois. Huile sur toile signée en bas à droite. 64 x 83 cm. (restaurations).	120
18,	Ecole de BARBIZON : Troupeau de moutons. Huile sur toile. 54 x 81 cm.	
19,	Raymond MAILLARD (XIX-XXème) : Femmes nues. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 92 cm. Usures, rentoilage, manques	80
20,	Lionello BALESTRIERI (1872-1958) : Paris la Nuit vers 1900. Grande aquatinte. Signée. Numérotée. Cachet sec de garantie du cercle de la librairie et des estampes. 64 x 89 cm. (Tâche).	80
21,	JEAN PAGEOT (XXeme). Les chiots. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 15 x 20 cm.	20
22,	Camille HILAIRE (1916-2004) : Le coq. Lithographie couleur. Numérotée 76/150. Signée et dédicacée en bas à droite. 25 x 18 cm à vue.	45
23,	GRAND CANIVET. Papier découpé (trous de vers en marge) représentant la trinité. XVIIIe siècle. 25 x 14 cm. Cadre postérieur.	150
24,	Ecole du XIXème siècle. Les moissonneurs. Dessin. Diam.: 11 cm à vue.	35
25,	LOT de 9 estampes représentant des scènes religieuses, bibliques et divers.	10
26,	LOT comprenant : une aquarelle sur carton, Cour professionnel Monsieur Marand. 50 x 66 cm. une aquarelle par Monsieur Marant, décor Géométrique, Cours de Blois. 28 x 49 cm. et un ensemble de gravures XIXème siècle.	15
27,	Ecole FRANCAISE du XIXème. Sous bois. Huile sur toile. 32 x 24 cm. On y joint une école du XXème. Pont de Paris. Huile sur toile. 33 x 41 cm.	20

Résultat de la vente du 20/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28,	Edouard PINGRET (1785-1869). Ensemble de 6 lithographies par Auguste Bry. Personnages de Pyrénées et A Barèges. 34 x 27 cm. (Rousseurs, tâches). On y joint une photographie de mariage encadrée. 13 x 10 cm à vue.	50
29,	CARTONNIER de dessins académiques par Choquet, Clouet et divers.	5
30,	CARTONNIER de dessins XIX ème dont marine, montagne, etude, paysage, et divers.	190
31,	TRENTE DEUX DESSINS de grands maitres : Ensemble de planches dans un portefeuille coffret Histoire de l'art.	5
32,	LOT de dessins, aquarelles et lithographies dont : Michel Ciry, Kolos Vary, Marine, nus féminin, La Meuse à Suville et caricatures XIXème. Usures.	40
33,	CARTONNIER contenant un important lot de gravures XIXème dont d'après DURER, dessins académiques, aquarelles, reproductions, cartes, portraits, paysages, religieux, et divers.	120
34,	DANS un emboitage carton, ensemble de gravures, estampes, lithographies, aquarelles, dessins, et divers.	70
35,	LOT comprenant : d'après Vlaminck, l'Angelus, reconstitution par Raymond Jacques. 33 x 42 cm à vue & Louise FRANCE, portrait de femme, estampe. Signé. 51 x 35 cm.	20
36,	ARCHITECTURES : Recueil publié sous la direction de Sue et Mare 1921. In plano. intérieur assez frais. quelques planches manquantes...	
37,	Joseph BLANC (1846-1904). Capri. Dessin. Signé, titré et daté 1869. 29 x 43 cm à vue.	
38,	Albert DECARIS (1901-1988) : Suite de quatre gravures dont La royauté, l'empire, L'europe et l'empire. Signé dans la planche. 33 x 24.5 cm.	
39,	Un de profundis s'il vous plaît. Rare placard imprimé avisant d'un décès. XVIIIe siècle. Belle Lettrine en bois gravé. 24 x 35 cm.	65
40,	Embarcations et voiliers au clair de lune. Huile sur toile. Signé en bas à gauche à déchiffrer et daté 1963. 46.5 x 38.5 cm.	90
41,	Charles JACQUEMOT (1879-1946). La Marne à Fay le Bac. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 73 cm.	60
42,	Héliér COSSON (1897-1976): Portrait d'homme de trois quart. Sanguine. Signé en bas à gauche. 65 x 50 cm à vue.	120
43,	GRAVURE XIX eme siècle, commerce maritime. 42 x 57 cm à vue.	20
44,	Hervé RICHARD (1952-). Voilier en mer. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 1993. 33 x 53 cm à vue.	165
45,	MAURA (XXème). Voiliers au port dans le golfe du Morbihan. Aquarelle. Signé en bas à droite. 40 x 55 cm à vue.	80
46,	Hervé RICHARD (1952-). Voile. Lithographie. 36 x 39 cm à vue.	20
47,	Ecole du XXème. Paysage du sud de la France. Huile sur toile. Signé Thisot? en bas à droite. 52 x 59 cm.	70
48,	BACHELIER : Vue à vol d'oiseau, vue de Metz. Lithographie. Edité par Pietta frères, impression Lemerrier. 32 x 47 cm à vue.	20
49,	DEUX GRAVURES en noir dont : TENIERS d'après, l'entretien. Gravé par Surugue fils. 36 x 25 cm à vue & VANDERMEER d'après, la pleine lune. Gravure par Daret. 35 x 29 cm à vue.	65
50,	CHINE : Soie brodée à décor de personnages. 16 x 77 cm. On y joint une broderie fleurs de nénuphar. 54 x 29 cm.	90
51,	Ecole du XXème siècle. Portrait d'homme. Sanguine. Signé en bas à droite. Daté 11/11/42. 38 x 27 cm.	15
52,	LOT de deux estampes XXème siècle : femme et son enfant (33 x 24 cm) & bord de fleuve. 47 x 33 cm.	10
53,	Paul REMY (1897-1981). Vieil homme. Sanguine. Signé en bas à droite. 34 x 26 cm.	50
54,	MAYEN (XIX-XXème). Paysage animé. Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à droite. 25 x 39 cm.	60
55,	Ecole FRANCAISE début XXème siècle. La fontaine. Huile sur panneau. Trace de signature en bas à gauche. 39 x 44 cm.	35
56,	GRAVURE en couleur, les quais. XIXème siècle. 41 x 54 cm. (Usures).	45
57,	André FONECHE (1851-1942) : Vue de Rouen. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 23 x 19 cm.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58,	Denise JOBERT (XXème). La pipistrelle. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 22 x 27.5 cm.	20
59,	LOT comprenant : un panneau en bois sculpté de profils de (30 x 47 cm) deux panneaux marqueté vue de village et ruelle (28 x 19 cm et 11 x 17 cm) et un panneau laqué scène de marché, Asie XXème. 21 x 30.5 cm.	20
60,	Ecole du XXème dans le gout de l'ecole Hollandaise du XVIIème siècle. Scène d'intérieur. Miniature. Signé. 9 x 7 cm.	50
61,	Théo RIGAUD (1915-1985) : Nature morte aux glaïeuls. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. Titré et daté 1955 au dos. 55 x 33 cm.	100
62,	Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1898-1875) d'après. Chien au faisan. Lithographie. Signé. 55 x 38 cm.	30
63,	BELLY (XIXème). Le violoniste. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 41 x 27 cm.	122
64,	Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999). Fort. Lithographie. Signé en bas à droite. Epreuve d'artiste. Envoi daté 72. 54 x 41 cm à vue.	
65,	Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999) . Deux lithographies. Vue de Venise et eglise. 26 x 20 cm et 20 x 26 cm.	20
66,	Du CASSE (XXème). Les arlequins. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 48 x 31 cm à vue.	
67,	Ecole du XIXème siècle. Maison. Aquarelle. 31 x 21 cm.	40
68,	Ecole du XIXème siècle. Paysages animés. Paire d'aquarelles. 37 x 52 cm à vue.	120
69,	CARTONNIER contenant : dessins, gravures, lithographies dont diplôme légion d'honneur, aquarelle de Mode, gravure sur Blois, photographies de Adolphe Braun monument, dessin académique, cathédrale de Rouen, gravure XIXème et divers.	70
70,	Ecole FRANCAISE début XXème. La chute. Encre. Signé. Titré " Oui! Jean, j'ai perdu mon assiette!! Heureusement, sans ça monsieur le comte l'aurait surement cassée. 48 x 32 cm. Déchirure.	
71,	TROIS projets d'éventail aquarelle, Menton, La croissette, Cannes, Notre Dame de la Garde La Jouette. 24 x 44 cm. (Usures).	50
72,	GROSSE : LES PYRENEES MONUMENTALES et PITTORESQUES : Panorama des Pyrenées. Gravure en couleurs par Becquet. 24 x 65 cm. (Usures, rousseurs).	
73,	Charles MALFROY (1862-1918). Préparation d'artillerie en Artois et obusier de 520 mm sur rail. Deux pastels. Signé. 50 x 72 cm et 52 x 72 cm. Déchirures, manques, tâches.	
74,	Charles MALFROY (1862-1918). Bataille navale et Verdun. Deux pastels. Signé. L'un daté 1917. 48 x 72 cm. (Déchirures, manques, tâches, usures).	
75,	MILLY (XXème). Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm.	5
76,	CARTE XIXème Blachford's, new chart of the Madeira & Canary Islands. 1817. 65 x 85 cm. Trous.	25
77,	LE COURS du RHIN depuis Worms jusqu'a Bonne et les pays Adiacens. Carte par Guillaume de L'Isle. Gravé à Amsterdam chez Covens et Mortier. 52 x 64 cm. Entoilé. Usures.	30
78,	CARTE : Plan et vue de Copenhage par Johann HOMANN (1664-1724)]. Gravure réhaussée. XVIIIème. 53 x 62 cm. (Rousseurs, usures).	100
79,	DEUX CARTES du XVIIIème.: Crête par Johann HOMANN (1664-1724) & Péloponnèse Par Léonard et Gerard VALCK (1652-1762). Gravure réhaussée. 53 x 62 cm. (Usures et rousseurs).	170
80,	DEUX CARTES XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724)], Germania & Rhenani. Gravure réhaussée. 53 x 62 cm. (usures et rousseurs.)	100
81,	DEUX CARTES XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724), Péloponèse et Lotharingie. Gravures réhaussées. 53 x 62 cm. (Usures).	150
82,	DEUX CARTES XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724) : Lotharingie et Bavière. Gravures réhaussées. 53 x 62 cm. Usures, petites déchirures.	
83,	DEUX CARTES XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724) & Gerard VALCK (1652-1762), Saxe inférieur & Styria. GRavures réhaussées. 53 x 62 cm. (Usures, déchirures).	100
84,	DEUX CARTES du XVIIIème.: Mecklembourg par Johann HOMANN (1664-1724) & Péicardie par Léonard et Gerard VALCK (1652-1762). Gravure réhaussée. 53 x 62 cm. (Usures, déchirures et rousseurs).	100
85,	DEUX CARTES XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724) & Cornelium Danckerts : Brème & Brescia. Gravures réhaussées. 53 x 62 cm. (Usures, rousseurs, déchirures).	100
86,	DEUX CARTES XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724) : Souade & Autriche. Gravures réhaussées. 53 x 62 cm. (Usures, rousseurs, déchirures).	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
87,	DEUX CARTES XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724) : Turquie & Naples. GRavures réhaussées. 53 x 62 cm. (Usures, déchirures, rousseurs).	120
88,	TROIS CARTES XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724) : Danube, Scandinavie et Vénétie. Gravures réhaussées. 53 x 62 cm. Usures, déchirures, rousseurs.	195
89,	CARTE XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724) : plan et vue de Hamburg. Gravure réhaussée. 53 x 62 cm. (Déchirures, rousseurs).	160
90,	CARTE XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724) : plan et carte de Francfort. Gravure réhaussée. 53 x 62 cm. (Déchirures, rousseurs).	
91,	CARTE XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724). Grèce. Gravure réhaussée. 53 x 62 cm. On y joint une carte XVIII ème du duché de Berry. 48 x 58 cm. (Usures, rousseurs, déchirures).	100
92,	MIROIR à fronton en métal repoussé, vitre biseautée. 68 x 41 cm.	100
93,	Ecole FRANCAISE début XXème. Portrait d'un notable. Huile sur toile. Monogrammé ED à gauche (Emile Deckers?) et daté 1937. 71 x 61 cm.	160
93,1	MONREAL (XXème) : les pêches. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titré et daté au dos 1975. 50 x 56 cm.	50
94,	MINIATURE circulaire, femme au chapeau, porte une signature Oudry. Diam.: 10 cm.	55
94,1	WAGNER (XIX-XXème). Chapelle dans la montagne. Aquarelle. Signé en bas à droite. Daté 47. 46 x 38 cm.	30
95,	DEUX MINIATURES rondes à décor d'une scène de famille (signé Garnier) et d'une scène de musique (signé Delulle). Diam.: 7,5 et 8,5 cm.	90
95,1	COMBES (XIXème). Personnages orientaux. Paire d'huiles sur panneau. Signé. 100 x 36.5 cm.	210
96,	Marius ENGALIERE (1824-1857) : Paysage animé au lac. Gouache à vue ovale. Signé en bas à gauche. 24x33cm. Encadré sous verre. Quelques tâches	270
97,	Pierrot et le serpent. Dessin. Trace de signature à déchiffrer en bas à droite et daté 85. 55 x 45 cm.	20
98,	Jacques FAVRE DE THIERRENS (1895-1973). Entrée de chateau. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm.	200
99,	DOMINGUES (XXème). La plage. Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 1955. 33 x 46.5 cm.	90
100,	LOT de six étuis en bois de forme cylindrique dont étui à aiguilles et un étui à flacon avec son flacon. Haut.: 16, 14, 12 et 10 cm. Usures.	30
101,	BOUCLE de ceinture en bronze doré ornée d'une pierre dure rose sculptée. 2 x 6 x 6.5 cm.	130
102,	DEUX MINIATURES représentant un portrait d'homme en ovale, Fin XVIII, (4.5 x 3.5 cm.) et un portrait de femme au diadème, format carré, début XIXème siècle (4.5 x 4 cm). On y joint un porte monnaie contenant une miniature en ovale représentant une femme, XIXème. usures.	130
103,	ENSEMBLE de trois pierres minérales sculptées représentant des scènes galantes et profil d'homme. Une fendue en deux. XIXème siècle. Haut.: 4, 5.5 et 5 cm.	50
104,	ENSEMBLE de petits objets de vitrine dont boucle de ceinturon militaire XIXème, élément en bronze, mines de crayon, boîte en carton et divers.	50
105,	COQUILLAGE et plaque d'agate en coupe. Long.: 20 cm.	25
106,	DEUX BOITES contenant des jetons en nacre.	125
107,	LOT comprenant : un petit vase en coquillages montés, métal et verre, souvenir de Boulogne sur Mer, Haut.: 20 cm; un flacon de toilette en cristal taillé (Haut.: 11 cm), un encrier double en faïence (accident), 10 x 18 x 12 cm, un petit flacon en verre (accident) et un vide poche en verre à décor de dés. Haut.: 9 cm.	15
108,	LOT comprenant un petit mortier en bronze (Haut.: 5.5 cm.) et une coupe sur pied en bronze de style Néo Gothique, fin XIX ème. Haut.: 15 cm.	60
109,	CHINE XIXème. Pot à gingembre en porcelaine à décor de personnages. Couvercle en métal doré à décor repoussé d'un trophée aux instruments de musique. Haut.: 12.5 cm.	10
110,	CHANTILLY : Pot circulaire en porcelaine à décor en camaïeu brun d'un paysage au moulin à eau et paysage au fort. Haut.: 10 cm.	20
111,	SEVRES : Paire de médaillons en porcelaine représentant Napoléon III et l'impératrice. Marque au revers S67. Diam.: 8 cm.	150
112,	LOT de quatre moules en plâtre représentant des monnaies médiévales du Royaume de France. Diam.: 2.5 cm.	20

Résultat de la vente du 20/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
113,	COFFRET de voyage en acajou contenant un nécessaire à chaussures, barbier et encrier. XIXème. 7 x 27 x 11 cm. Usures et nombreux manques, fermeture cassée. On y joint une boîte à gants en bois.	115
114,	THOUNE : Ensemble de quatre assiettes en faïence à décor géométrique et fleurs polychrome. Signé. Diam.: 16 et 19 cm. On y joint deux petites assiettes en faïence à décor de fleurs. Diam.: 15 cm. (Ebréchures).	30
115,	LOT de trois jeux de cartes début XXème. Usures;	150
116,	LOT de cinq paniers en osier dont deux de pêche. Un avec filet. Usures.	20
117,	RAQUETTE de tennis en bois WILLIAMS & Co. Long.: 66 cm. Dans son étui en toile. Usures.	162
118,	LOT de cols de manche en dentelle et tissu. XIX et XX eme. Usures.	10
119,	CARTON contenant des boîtes de pigments, instruments et coupelle pour teinturier. XIXème.	20
120,	ENSEMBLE de manches de couverts en ivoire sculpté dont trois manches de couteau représentant des hommes casqués et deux manches représentant des bustes de femmes. Travail du XIXème siècle. Long.: 11, 5.5 et 6 cm. Poids brut total.: 131 grs. (Accidents).	130
<p>REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>		
121,	PETIT métier à couture en métal ciselé sur la partie haute. XIXème. 20 x 28 cm. (Oxydation).	42
122,	LOT de cinq cachets à cire en bois tourné, embout en métal gravé de chiffres. Long.: 7 cm. Usures.	50
123,	LOT de quatre cachets en bois tourné, bout en métal à décor de chiffres. XIXème. Long.: 8.5 cm. Usures.	85
124,	SCEAU A CACHER en bois tourné à décor d'une intaille en verre taillé représentant un profil d'homme, signé BOCHI?. (cassée restaurée). XIXème. Haut.: 8 cm.	70
125,	SCEAU A CACHER en ivoire sculpté ornée d'une intaille en verre sculpté représentant les profils de Napoléon 1er, Joséphine et le Roi de Rome. Signé Simon. Haut.: 8.5 cm. Usures. On y joint un petit cachet en nacre. Long.: 6.5 cm.	450
126,	SCEAU A CACHER en bois tourné à décor d'armoire aux trois têtes de cerf. Haut.: 9 cm.	40
127,	TROIS SCEAUX à cacheter en bois et métal , décor de devises gravées. XIXème. Long.: 8 et 6 cm. Usures.	800
128,	SCEAU à cacheter en bronze à décor gravé d'un blason sous couronne de Marquis. XVIII ème siècle. Haut.: 3 cm. On y joint un petit cachet Chine XIXème.	120
129,	MINIATURE circulaire sur bois représentant une place animée à la fontaine. Cadre en bois noirci. XIXème. Diam.: 7.5 cm.	50
130,	MIROIR de dame pivotant en ivoire sculpté à décor d'une miniature en ovale représentant une femme du XVIII ème siècle dans un médaillon en métal doré. 11 x 6.5 cm. (Usures).	120
<p>REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>		
131,	DAGUE romantique à lame triangulaire, manche en bronze représentant un démon et une femme. Long.: 32 cm. (Usures).	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132,	JAPON fin XIX début XXème. : Netsuké en ivoire sculpté représentant un lion sur un buffle. Long.: 5 cm. Poids.: 21 grs. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	
133,	JAPON XIXème. Netsuké en ivoire sculpté représentant un petit singe. Signé. Haut.: 4 cm. Poids.: 11 grs. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	60
134,	JAPON fin XIXème début XXème. Petit sujet en ivoire sculpté représentant un petit rat dans un bambou coupé en deux. Signé. Long.: 5 cm. Poids.: 8 grs. Eclat. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	40
135,	DIEPPE XIXème. Vierge à l'enfant en ivoire sculpté. Haut.: 6 cm. Poids.: 11 grs. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	90
136,	JAPON XIX-XX ème. Netsuké en bois sculpté représentant un cochon sur une tortue. Signé. Long.: 6 cm.	55
137,	BOITE en vermeil ciselé à décor gravé et ciselé de fleurs. Poinçon XIXème siècle. 1.5 x 8.5 x 4 cm. Poids.: 65.85 grs. Usures.	70
138,	TIMBALE sur piédouche en argent XVIII ème, gravé sur le col Marie Lanber. Haut.: 9 cm. Poids.: 65,28 cm. Usures.	70
139,	TASTE VIN en argent, poinçon au coq, gravé Alexandre Garnier. Diam.: 8 cm. Poids.: 57,84 grs. Usures.	95
140,	TASTE VIN en argent, poinçon minerve, prise formant un serpent, gravé Louis Rousseau. Diam.: 8 cm. Poids.: 108,83 grs. Usures.	60
141,	TASTE VIN en argent, la prise formant un serpent, gravé Jaques Jay et Mand de Vin. Poinçon minerve orfèvre JP et ancre. Haut.: 3 cm. Diam.: 8 cm. Poids.: 149 grs.	80
142,	PORTRAIT en ovale de Marie Antoinette sur plaque de porcelaine. Debut XXème. Cadre en bois. 14 x 10.5 cm.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143,	BUSTE de Louis XVI en plâtre. XXème. Haut.: 35 cm. Usure.	65
144,	LIMOGES et divers.: Ensemble de tasses en porcelaine décor d'aigle, abeilles et divers. (9 tasses et 10 sous tasses). (Accidents restaurations).	85
145,	PAIRE de bougeoirs en bronze à décor ciselé et repoussé. XIXème. Monté en lampe. Haut.: 27 cm.	65
146,	LOT comprenant un petit encrier de voyage en cuir, une boîte à timbres en bronze en forme de coffre, lot de poids de balance et boîte à huile Sainte.	45
147,	LOT de cinq couverts à découper maison Joseph Rodgerson, virole en argent (Lion passant), manche en andouiller. Travail du XIXème siècle. Oxydation. On y joint un porte allumettes mural thème chasse à courre en métal doré et bois noirci. Haut.: 19 cm.	65
148,	DAGOTY A PARIS : Tasse de forme coquille dorée, l'anse à l'imitation d'une branche de corail. Vers 1810/1815. Haut.: 6.5 cm. Long.: 11 cm.	310
149,	ALEXANDRE STURM & BOHEME : Gobelet en verre gravé multicouche. Monture en argent. Vienne vers 1900. Poinçons de titre et d'orfèvre. Haut.: 11 cm.	60
150,	Emile GALLE (1846-1904) (dans le goût de) : Petite verseuse en verre soufflé couleur ambre à décor floral et insectes émaillés. Haut.: 19 cm.	460
151,	SATSUMA (fin XIXe siècle) : Paire de grands vases coroles en grès émaillé. Décor de glycine et de chrysanthèmes. Haut.: 36 cm. L'un accidenté (agrafes) et restaurations.	70
152,	LOT de deux plaques et deux vide-poches en cuivre émaillé dont un en forme de feuille et un signé Louise Arnaud à Limoges.	25
153,	POSOGRAPHE Kaufmann en métal, dans son étui. 13 x 8 cm.	20
154,	FORETAY Alfred (1861-1944) : Coupe en étain en forme de coquille à décor de nayaïade. Signé. Fondateur Ettlinger. 29 x 36 cm.	60
155,	CRUCIFIX en métal et douille. Haut.: 24 cm.	35
156,	ENCRIER en étain en forme de coquillage à décor d'une femme et enfant. 9 x 27.5 x 19 cm.	30
157,	SEVRES : Vase en pate de verre marbré, corps orné d'une monture en métal doré. Cachet au revers. Haut : 15 cm.	250
158,	Poterie de Saint Paul : Vase en faïence à glaçure verte. Signé. Haut.: 17 cm.	5
159,	VASE en verre jaspé à col trilobé. Haut.: 12.5 cm.	70
160,	SEVRES dans le gout. Tasse ou saleron en porcelaine en forme de cygne. Intérieur réhaussé d'or. Marque au revers. 8 x 12 cm.	30
161,	VILLEROY ET BOCH : Partie de service de table ACAPULCO en faïence comprenant dix assiettes plates, cinq assiettes creuses, un beurrier, un pichet, un dessous de plat, saliere poivriere, un plat et un bol	310
162,	LOT comprenant : 5 vinyles dont PATHE, odén, VASE en étain à décor de fleurs et épis de blés, signé L. ROZAY. Haut : 18cm et QUATRE ASSIETTES en faïence dont Quimper, Moustiers, Chauvigny, Choisy le roi terre de fer.	5
163,	Etienne-Alexandre STELLA (XIXème siècle). Une bonne surprise. Plaque en bronze en bas relief. Signé. 24.5 x 16 cm. (Usures).	35
164,	COUPE en bronze sur pied tripode formant trois lions, les queues enroulées autour du fut à décor de lierre. Coupe ornée de têtes d'oiseaux et centré de têtes de chamois. Haut.: 31 cm.	90
165,	RABIER pour Gallia (dans le gout de) : Ensemble de 12 portes couteaux animaliers en métal argenté. Ecrin.	110
166,	COFFRET à bijoux en bronze à décor en bas relief de scène médiévale. 8 x 15 x 15.5 cm. On y joint un miroir circulaire en bronze à décor de feuilles de vigne et raisins. Diam.: 25cm.	70
167,	PORTE monnaies de femme en métal à décor d'un papillon. On y joint un sceau à cacheter à décor d'une hermine. Haut.: 4 cm.	50
168,	Victor SAGLIER (1809-1894) : POT à confiseries en verre à décor de fleurs en réhaut d'or. Couvercle monture et anse en métal argenté. Monogrammé VS sous la base. Haut.: 18 cm.	70
169,	COUPELLE en porcelaine à décor d'enfant, signé E. Hache. Monture en bronze de style rocaille. Elle repose sur quatre pieds. 3 x 19.5 x 13 cm.	65
170,	DRESDEN : Tasse et sous tasse en porcelaine à décor de scène galante. Marque au revers. Haut.: 6.5 cm.	120
171,	ANGELOT au filet. Sujet en porcelaine. Marque au revers. Haut.: 11 cm.	10
172,	GAY-BELLILE (XXème). Plaque en porcelaine à décor d'une femme en camaïeu vert. Signé en bas à droite. 24 x 9 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173,	BOITE circulaire en bronze à décor cloisonné. Travail Perse ?. Haut.: 12 cm.	25
174,	DESVRES Fourmaintreaux Courquin : Plat en faïence à décor d'un panier fleuri. Diam.: 42 cm.	65
175,	Chine : Coupe ancienne, sur talon , en terre cuite émaillée polychrome. Décor rouge, jaune ,vert et blanc. Hauteur : 7cm et diamètre : 16 cm. Eclats.	40
176,	IRAN : Plat en terre cuite vernissée bleue. Haut.: 7.5 cm. Diam.: 32 cm. (Eclats et restaurations).	10
177,	DAUM NANCY FRANCE : Vase en cristal. Signé. Haut.: 15 cm.	50
178,	CHRIST en croix en bronze, croix en bois. 55 x 27 cm. (Accidents au bras).	60
179,	CANARD vide poche en métal argenté. Haut.: 19 cm. Long.: 31 cm.	50
180,	Marcel DEBUT (1865-1933) : Plat en étain à décor en bas relief du repos de Diane. Signé. 30 x 43 cm.	50
181,	AIGUIERE et son bassin en cuivre jaune à décor ciselé de calligraphies arabes. Travail du Moyen Orient. Haut.: 56 cm. (Accidents).	60
182,	IMPORTANT ensemble d'environ 35 cylindres moulés pour phonographe dont Columbia et divers. Usures, manques.	80
183,	DON QUICHOTTE en métal patiné posé sur un fer à cheval. Haut.: 50 cm.	30
184,	Attribué à Eugène BAUDIN et Lucien GAILLARD : LAMPE en faïence rouge et bleue, monture Art Nouveau en bronze formant des végétaux. Abat jour en grillage et soie. Haut.: 54 cm.	440
185,	Elément en bois sculpté formant guirlandes feuillagées, peint. XXème. 29 x 76 cm. (Restaurations)	30
186,	ENSEMBLE en faïence comprenant : un dessous de plat circulaire à décor de fleurs, monture en métal argenté, les pieds tête d'angelots. Diam.: 23 cm; un cache pot à décor de fleur, monture en métal doré. Haut.: 24 cm et un vase couvert de forme balustre à décor de fleurs, monture en métal doré. Marque Wong Lee sous la base. Haut.: 49 cm.	80
187,	GIEN : Légumier et son dormant en faïence décor Renaissance fond bleu. 25 x 49 x 36 cm.	170
188,	GIEN : Vase à deux anses en faïence décor Renaissance sur fond blanc. Haut.: 29 cm. On y joint un dessous de plat décor Millefleurs. 29 x 26 cm.	80
189,	SIX VERRES à pied en cristal de Bohême polychrome. Haut.: 19.5 cm.	65
190,	SAINT LOUIS dans le gout de : Six coupes en cristal taillé, polychrome. Haut.: 22 cm.	180
191,	HUIT verres à pied en verre rouge. Haut.: 22.5 cm.	80
192,	Grand châle ou étole à motif cachemire. Usures	110
193,	LOT de neuf cartes entoilées FOREST, vers 1920, service de l'armée. TCHAD, CONGO, ALGER, BANGUI, MOZAMBIQUE et divers. Dans une serviette porte document en cuir vert XIXème. Usures.	150
194,	MALLE de voyage à habit en bois recouverte de velin. Interieur découvrant un abattant, cintres et caisson de rangement. Début XXème. 30 x 89 x 58 cm.	150
195,	MIROIR EGLOMISE : Série de miroirs formant encadrement à décor de fleurons dorés. Ancien décor de boulangerie vers 1900. 27 x 27 cm et 65 x 27 cm ; 53x 27 et 61 x 27 cm. (Accidents).	50
196,	GROUPE en porcelaine polychrome représentant un couple. Marque au revers. Haut.: 24 cm. (accidents au doigts)	40
197,	GROUPE en biscuit représentant un enfant attrapant une oie. Marque en creux au revers. Haut.: 29.5 cm.	70
198,	FAIENCE DE L'EST : saladier en faïence à décor de fleurs. XIXème. Haut.: 9.5 cm. Diam.: 29.5 cm. Restaurations à l'agrafe.	10
199,	ENCRIER en régule à deux réservoirs à décor d'un gentilhomme. Haut.: 20 cm.	15
200,	PETITE pendule portique en marbre et bronze. HAUT.: 17 cm. (Accidents). On y joint une lampe à pétrole. Haut.: 32 cm. (Accidents).	60
201,	VASE en verre peint à décor de paysage, dans le gout de Legras. 10 x 20 x 8 cm.	40
202,	LOT comprenant : Un vide poche en faïence en forme de feuille (accidents), un petit vase en biscuit, un bol en faïence à décor de la Vierge à l'enfant et marqué Con Polvere di Casa et une assiette parlante à décor de chasse à courre au renard. Usures.	10
203,	E. BAUDRY PARIS: Flacon en verre à décor gravé de fleurs. Signé sous la base. Monture en argent à décor de végétaux, poinçon minerve, orfèvre Simon SLISONSKI (1888/1903). Art Nouveau. Haut.: 16 cm. Poids de l'argent.: 25 grs.	170
204,	COUPE en verre multicouche jaune et brun à décor géométrique. Début XXème. Haut.: 6 cm. Diam.: 13.5 cm. (Eclats au col).	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205,	VASE en verre soufflé et pate de verre à décor de fleurs roses sur fond vert. Dans le gout de Loetz. Haut.: 28 cm. Petit éclat derrière une feuille.	
206,	VASE en verre irisé bleu à decor émaillé de fleurs dorées. Dans le gout de Loetz. Haut.: 13 cm.	30
207,	LOT comprenant un petit vase en métal émaillé dans le goût des émaux de Limoges, monture en métal argenté. Haut.: 14 cm (accidents) et une coupe en terre cuite à décor polychrome géométrique. Haut.: 7 cm. (éclats).	10
208,	D'ARGYL : Vase boule en faïence de style Art déco à décor de ronds polychromes et feuillage. Signé au revers. Haut.: 24 cm.	50
209,	JAPON : Plat en faïence à décor d'une poule, poussins et paysage. Monture en métal doré. Signé au revers. Haut.: 10 cm. Diam.: 30 cm. (Trous).	50
210,	VASE couvert en porcelaine dans le gout de Sèvres à décor dans des cartouches d'enfants sur fond bleu. Monture en bronze doré, anses tête de dauphin stylisé. Fin XIXème début XXème siècle. Haut.: 37 cm.	260
211,	PAIRE de vases en piedouche en laiton à décor repoussé d'échassier. Haut.: 30 cm. (usures). On y joint un petit bougeoir en métal doré représentant un homme barbu. Haut.: 15.5 cm. (Usures).	30
212,	Lot comprenant une intaille avec la tête de Mercure de profil à g. (h. 2,3 cm, verre noir ou obsidienne), un camée figurant Mercure en pied de face (h. 2,5 cm, pierre dure à couches) et une empreinte (?) (h. 1,8 cm, matière indéterminée) figurant le buste d'un personnage antique de trois-quarts. Les côtés et l'arrière n'ont pas été régularisés. Travail du XIXème siècle Expert : Jean-Sylvain Caillou	130
213,	[Empire] Deux intailles figurant un même buste de femme de profil à g. (une personnalité de l'époque napoléonienne à identifier) avec, en dessous, la signature " Jeuffroy 1809 ". Verre violet et jaune foncé. Traces de cire rouge. H. 1,9 cm; Romain-Vincent Jeuffroy (1742-1826), graveur en pierre fines, devient membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1803 et directeur de l'école de gravure sur pierres créée par Napoléon en 1805. Il réalise des chefs-d'œuvre du genre, notamment ses portraits. Expert : Jean-Sylvain Caillou	300
214,	[Empire - Franc-Maçonnerie] Intaille au portrait de Louis-Philippe de Ségur de profil à dr., entouré de l'inscription suivante : L. PHI. SEGUR. COMTE DEM. G. M. DES CEREMONIES. (Louis-Philippe Ségur, comte d'Empire, grand maître des cérémonies) avec, en dessous, la signature " Jeuffroy 1809 ". Verre bleu. H. 2 cm; Louis-Philippe de Ségur (1753-1830), diplomate, homme de lettres et homme politique influent, notamment durant l'Empire. Franc-maçon éminent, le comte de Ségur fut grand commandeur du Suprême Conseil de France de 1822 à 1825. Romain-Vincent Jeuffroy (1742-1826), graveur en pierre fines, devient membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1803 et directeur de l'école de gravure sur pierres créée par Napoléon en 1805. Il réalise des chefs-d'œuvre du genre, notamment ses portraits. Expert : Jean-Sylvain Caillou	480
215,	Intaille en cabochon représentant Venus vêtue d'une cape et portant une coupe à ses lèvres. A ses pieds un vase avec une palme. Verre bleu sombre. Traces de cire rouge. H. 1,5 cm. XIXème s. Expert : Jean-Sylvain Caillou	90
216,	Intaille figurant un amour tenant un thyrses, sur un char tiré par une chèvre et un lion. Verre rouge sombre. H. 1,6 cm. XIXème siècle Expert : Jean-Sylvain Caillou	70
217,	Deux camées figurant une tête d'Apollon et d'un empereur romain à dr., dans le gout de l'antique. Onyx ? H. 2 et 2.5 cm. XIXème siècle. Expert : Jean-Sylvain Caillou	120
218,	Lot de deux intailles de personnage en buste de profil dans le goût antique. Cornaline, H. 2,5 et 1,8 cm. XIXème s. On joint une autre cornaline non gravée (H. 2,3 cm). Expert : Jean-Sylvain Caillou	50
219,	COUPE en cristal taillé, pied tripode, Haut.: 10 cm et un vase en cristal. Haut.: 16 cm. (quelques éclats)	10
220,	MIROIR face à main en bronze argenté de style rocaille. Haut.: 31 cm.	50
221,	PLAT en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs. 4.5 x 31.5 x 27 cm.	20
222,	LIMOGES : Service à dessert en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu rose comprenant un plat et 12 assiettes.	20
223,	HENRIOT QUIMPER - A. BRETON : Plat a deux compartiments. Signé. 6.5 x 23 x 20 cm. On y joint un vase de mariage. Haut.: 13.5cm.	5

Résultat de la vente du 20/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
224,	Alfred BARYE (1839-1882) d'après. Faisan. Sujet en régule. Signé. Haut.: 35.5 cm. Long.: 34 cm.	40
225,	GARNITURE de cheminée en marbre de style Art Déco, fabricant Poincelet à Lens comprenant une pendule et deux cassolettes. 22 x 30 cm.	40
226,	LA SAINTE FAMILLE : Bas relief en métal argenté collé sur velours, dans un cadre en bois. 28 x 24 cm.	50
227,	LOT de quatre flacons de toilette en verre à bouchon en argent. Trois modèles similaires chiffré LJB. Haut.: 10 et 10.5 cm. (Petits éclats, chocs aux couvercles).	20
228,	JARDINIÈRE sur pied à deux anses en métal argenté, décor repoussé de fleurs. Haut.: 25 cm. (Usures).	60
229,	JARDINIÈRE en faïence à décor émaillé d'oiseau et palmier sur fond bleu. Monture en bronze doré, pietement en patte de lion. Deux anses formant rinceaux terminés par un bouton de fleurs. (Accident sur l'une). XIXème siècle. 31 x 42 x 23 cm.	170
230,	ITALIE : Coupelle en faïence sur un pietement tripode formant des chiens tenant des blasons aux armes des Médicis, fleurs de Florence et devise Libertas. Haut.: 13.5 cm.	100
231,	HR QUIMPER : Jardinière en faïence à décor polychrome d'un couple de bretons, signé dans le décor et du blason de la Bretagne. Signé au revers. 22 x 51 x 19 cm. (Ebréchures).	60
232,	SAINT CLEMENT- Keller et Guerin : Plat creux circulaire en faïence à décor d'une homme au tambour et femme à la quenouille. Diam.: 36 cm. (Usures).	5
233,	LONGWY : Plat circulaire en faïence à décor émaillé sur fond bleu d'un oiseau branché. Marque au revers. Diam.: 36 cm.	40
234,	LONGWY : Plat circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes de fleurs et centré d'un médaillon représentant trois échassiers. Diam.: 36 cm. (restaurations)	90
235,	SAINT CLEMENT: Ensemble en faïence comprenant deux assiettes et un plat à décor de fleurs. Diam.: 23.5 cm. et 29 x 38 cm. (Usures).	15
236,	COUTEAU Corse Vendetta" Che la mia ferita sia mortale" avec fourreau cuir. Lame de 13 cm. Long total.: 24 cm.	20
237,	COUTEAU traditionnel de Crète, lame gravé. Avec fourreau cuir. Lame de 13.5 cm. Long total.: 24 cm. (Usures).	10
238,	DAGUE type Fairbain anglaise de commando. Lame inox de 17.5 cm. Manche métal doré. Fabrication moderne. Etui cuir. (Usures).	15
239,	LOT de trois fleurets dont Rochetin à Saint Etienne. Usures, accidents. Long.: 101, 89 et 105 cm.	40
240,	PAIRE DE VASES en verre teinté vert à décor émaillé de fleurs. Haut.: 27 cm.	125
241,	DEUX VASES en verre teinté rose à décor émaillé de fleurs. Cols ondulés. Haut.: 30 et 30.5 cm.	175
242,	DEUX VASES en verre teinté bleu à décor émaillé de fleurs. Haut.: 32 et 23.5 cm.	110
243,	PAIRE DE VASES en verre opalin blanc et rose à décor peint de fleurs. Haut.: 22 cm. On y joint un vase rouleau en verre à décor émaillé de fleurs; Haut.: 22 cm.	50
244,	VASE en verre teinté rose et blanc à décor émaillé de fleurs, col ondulé. Haut.: 30 cm.	140
245,	SEAU à biscuits en verre teinté rose à décor émaillé de fleurs. Couvercle et monture en métal argenté. Haut.: 19 cm. (Usures).	60
246,	MEISSEN dans le gout de : Paire de vases Médicis en porcelaine à décor dans des cartouches d'oiseaux et fleurs. Réhaut d'or. Anses formant des palmettes. Marque au revers. Haut.: 37 cm.	110
247,	BACCARAT : drageoir en cristal taillé. Marque moulée. Haut.: 21c m. On y joint une assiette en cristal. Diam.: 22.5 cm.	45
248,	BACCARAT : Grand vase en cristal taillé sur pied. Marque au revers. Haut.: 36 cm. (petits éclats sous la base)	350
249,	COUPE en cristal de forme navette, monture en bronze doré à ruban. 12 x 30 x 15 cm. (Petit éclat).	130
250,	DRAGEOIR en verre moulé à décor de deux têtes d'éléphant et chute de drap. Le couvercle orné d'un enfant assis. Haut.: 24 cm. (Petit éclat).	170
251,	VILLEROY et BOCH : Lot de six verres à whisky. Haut.: 8.5 cm. (Petits éclats).	10
252,	LOT de huit verres à pied en cristal teinté vert, à décor en rehaut d'or d'un chiffre VB sous couronne de marquis. Haut.: 13,5 cm.	130
253,	SEVRES : ensemble de 7 verres à pied en cristal teinté bleu. Haut.: 21 cm.	220
254,	DEROBE (XIX-XXème). Tête de Laocoon en bronze patiné. Signé. Numéroté 1/8. Marque de fondeur au soleil. Haut.: 17 cm.	200
255,	PIED de lampe en bronze doré formant une colonne corinthienne. Haut.: 45 cm.	100

Résultat de la vente du 20/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
256,	LOT comprenant : un petit matelot en bronze (Haut.: 9 cm), un groupe en buis sculpté femme et son enfant, signé Fischer. Haut.: 17 cm, et un plat en faïence de l'Est. 21 x 21 cm (Restaurations).	30
257,	DAUM : Cheval en pate de verre. Signé. Haut.: 16 cm. (Accidents).	45
258,	PLAT CREUX circulaire en faïence à décor polychrome d'une scène pastorale. Le marli à décor de putti et rinceaux. Diam.: 31 cm.	80
259,	Charles SPINDLER (1865-1938). Toit en Alsace. Panneau circulaire marqueté. Signé en bas à droite. Diam.: 31 cm.	50
260,	JAPON : Vase en bronze et émaux cloisonnés formant des personnages dans un paysage. Début XXème. Haut.: 40 cm.	80
261,	CHINE XXème. Vase rouleau en porcelaine à décor de deux femmes. Marque au revers. Haut.: 28 cm.	100
262,	CHINE XXème. Paire de pots à gingembre couverts en porcelaine à décor blanc bleu de cerisiers en fleurs. Marque au revers à quatre caractères. Haut.: 33 cm.	880
263,	CHINE : Deux plats en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs et un aux personnages dans un paysage. Un marqué au revers en creux à quatre caractères. Diam.: 30 et 31 cm.	50
264,	CHINE : Brule parfum en bronze doré à décor de branche de cerisier en fleur sur les quatre faces. Frise de grecques, piètement quadripode. Haut.: 20 cm. (Usures à la patine, manque le fretel).	3800
265,	PAIRE DE VASES de forme gu en céramique à l'imitation de la laque à décor de personnages. Haut.: 47 cm. (Accidents, restaurations).	380
266,	CANTON : Bougeoir à main en cuivre et émaux représentant des scènes de palais sur fond bleu. Couvercle orné d'un chien de fô. Haut.: 14 cm. (Accidents et manques).	30
267,	CHINE : lot comprenant un petit vase en émaux cloisonnés (Haut.:10 cm), un vase en bronze (Haut.: 15 cm, accidents); et une guanyin en porcelaine. Haut.: 22 cm.	160
268,	CHINE : Vase en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs et recouvert d'émail jaune. Haut.: 30 cm. (Manques).	100
269,	JAPON-SATSUMA : Plat creux circulaire en faïence à décor de personnages. Monture en métal doré, la coupe est surmontée d'une vase cornet en verre à décor gravé de fleurs. Diam.: 30 cm. Haut : 40cm. (Base désolidarisée) On y joint une théière et deux tasses en porcelaine de Satsuma à décor de frise de personnages. Marques au revers. Haut.: 5 et 7 cm. (Usures, trou).	50
270,	LOT comprenant : un vase à long col en pate de verre à décor de spirale. Haut.: 17,5 cm. (éclats). Et un vase en verre à décor irisée de papillon et fleurs. Haut.: 15 cm.	10
271,	LOETZ dans le gout de : Vase en verre et pate de verre à décor de fleurs stylisées sur fond jaspé. Haut.: 28 cm.	215
272,	PAIRE de petits vases en verre, Haut.: 15 cm. On y joint un petit en verre teinté noir. Haut.: 14,5 cm.	380
273,	VASE en verre à fond jaspé et tacheté. Socle en métal doré. Haut.: 28 cm. (éclats). On y joint un petit vase soliflore en verre. Haut.: 20 cm.	20
274,	BOITE rectangulaire en cristal de bohème à décor gravé de renard, cerf et chien. 5,5 x 6,5 x 4,5 cm. On y joint une bonbonnière en cristal teinté bleu. Haut.: 7 cm. Fêle à l'arrière	30
275,	ART VERRIER SAINT-LOUIS - Paul NICOLAS (1875-1952). Coupe sur pied à deux anses en verre moulée, teinté rouge. Signé. Haut.: 10 cm.	70
276,	LOT comprenant une coupe en verre soufflé sur cinq pieds, col ondulé. Haut.: 16 cm. (petit éclat) et un bol en verre teinté rouge. Haut.: 9,5 cm. Diam.: 22 cm.	40
277,	LOT comprenant : tulipier en verre, socle en métal doré. Haut.:42 cm. On y joint une lampe à pétrole. Haut.: 31 cm. (usures, éclats).	15
278,	LOT comprenant : six vases de mariage en porcelaine dont une paire à décor de personnages, Haut.: 14, 11 et 8 cm. (Accidents, fêles). Une tasse et sous tasse et une boîte ronde en porcelaine. Diam. ; 12,5 cm.	10
279,	VASE TULIPIERE en verre gravé de rinceaux, palmettes et motifs géométriques de forme cornet. Monture à deux anses en bronze doré à quatre pieds griffes. Haut.: 41 cm.	140
280,	MURANO ? : Important vase à deux anses en verre à décor de bonbons. Haut.: 32,5 cm. Une anse recollée	40
281,	L. GUILLEMIN d'après. Le printemps. Pendule mystérieuse en régule sur socle en bois imitation marbre. Haut.: 38 cm. Manque à l'émail	180
282,	KELLER ET GUERIN à Lunéville : Partie de garniture de cheminée en faïence comprenant un vase et une jardinière, décor de fleurs sur fond bleu. Haut.: 26 cm. Jardinière: 14 x 38 x 14 cm. (fêles).	40

Résultat de la vente du 20/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283,	DEUX VASES en verre moulé dont un à décor de fleurs, socle en bronze de section carrée. Haut.: 34 cm. (Accidents, éclats) et un de forme cornet à gradins. Travail Belge. Haut.: 30 cm.	25
284,	LOT de trois pichets en verre soufflé, deux à côtes torsées. Haut.: 24, 18 et 21 cm. On y joint un vase en verre bleu à deux anses, décor de fleurs dorées. Haut.: 24 cm. (éclats).	200
285,	DEUX ALBARELLI en faïence, l'un à décor d'une tour. Haut.: 22 et 28 cm. (Eclats, fêles et restaurations).	60
286,	KOSSOWSKI d'après : Lampe à pétrole en verre jaune soutenu par un régule représentant l'allégorie de la chanson, femme à la mandoline. porte une signature. Socle en bois façon marbre. Haut.: 98 cm.	180
287,	JARDINIÈRE ovale en porcelaine à décor de deux chevaliers dans un paysage. XIXème. 14 x 29 x 19 cm.	
288,	COUPE sur pied en porcelaine à décor peint en frise d'oiseaux dans des branches et paysages. Haut.: 20 cm. Diam.: 30 cm.	40
289,	SEVRES : manufacture nationale : ensemble de 16 assiettes en porcelaine à décor peint de paysages par J.B.F dont : Moulin de Bièvres, Villa à Saint Cloud, Sarcelles, château de Picheny Aisne, Ile Séguin, Correze, Pont de Saint Cloud, Pont de Sèvres ancien, Mont Nallans Lot et divers. Diam.: 24 cm. (ebréchures, fêles).	360
290,	COUPE en verre opalin blanc à décor peint de faisans, insectes et végétaux. Haut.: 9,5 cm. Diam.: 17, 5 cm. (Usures).	35
291,	PETIT PICHET en verre dans le goût de l'antique. Haut.: 12,5 cm.	10
292,	POT à tabac en grès vernissé représentant un marin. Haut.: 32 cm. (Eclats et manque).	25
293,	LOT de sujets en biscuit, albâtre et porcelaine dont : couple d'enfants au violon et couronne. Haut.: 27 cm. Saint Jean en albâtre, Haut.: 18 cm; La vendangeuse, signé Savreur, Haut.: 28 cm, l'été dans le goût de Jacob Petit (marque au revers, Haut.: 18 cm) et couple à la lecture. Haut.: 13 cm. (L'ensemble accidents, restaurations, manques).	30
294,	Thomas SERGENT : COUPE en faïence reposant sur un pied représentant un putto et un dauphin. Haut.: 27 cm. (Manque accident).	30
295,	LOT comprenant : une coupelle sur pied en verre soufflé, bord ondulé, anses fixes formant des anneaux, décor émaillé d'insectes et fleurs dans le goût de Gallé. Haut.: 8,5 cm. Diam.: 16 cm (eclat) et une coupe en verre teinté à décor de fleurette rehaussé d'or. Haut.: 7 cm.	70
296,	MOULIN des LOUPS & HAMAGE : Broc, cuvette et porte savon de toilette en faïence. Usures. On y joint un pied balustre en porcelaine à décor de fleur et une cuvette en porcelaine à décor de fleurs. Usures, accidents, restaurations.	10
297,	LOT de cinq cache pots en faïence et porcelaine. Haut.: 12, 16,5 et 19 cm. (Accidents, usure).	20
298,	LOT comprenant : un vase en grès d'Alsace (Haut.: 19 cm), un vase en cuivre émaillé dans le goût des émaux de Limoges. (Haut.: 20 cm, accidents), un vase en grès décor géométrique signé Brusses.(Haut.:14 cm, éclat), une bonbonnière en porcelaine de Limoges (Diam.: 14 cm), un petit vase en faïence décor d'une paysanne. (Haut.: 11 cm), une saucière Creil en faïence (Long.: 26 cm, éclats) et un vase opalin blanc (Haut.: 16 cm.).	
299,	Coupe creuse godronné sur pied tripode en porcelaine à décor de pêcher, bordure ondulée. Haut.: 10 cm. Diam.: 28 cm. (fêle de cuisson, éclat)	220
300,	LOT comprenant : une coupe en verre givré à monture en métal peint formant branchage et orné d'un oiseau branché. Haut.: 20 cm (Usures), un bougeoir à main en métal doré et porcelaine formant une fleur (Usures), une applique murale en bronze doré de style Louis XVI, tulipe en verre. Usures.	40
301,	SEVRES dans le goût de : Cache-pot en porcelaine à décor d'un quadrillage vert, rehaut d'or. Marque apocryphe au revers. Haut.: 15 cm. (cheveux).	50
302,	LOT de bouquetières en faïence dont : Une paire à décor au chinois. 13,5 x 23 x 12 cm. (Accidents, restaurations), une en forme de panier à décor de Saint Michel (?) et putti en bas relief. 16 x 26 x 13 cm (Accidents, restauration) et une formant console à décor en bas relief d'un couple d'oiseaux dans un nid. 13 x 21 x 13 cm. (Accidents manques).	90
303,	SEVRES dans le goût de : Plat monté en porcelaine à décor de fleurs dans trois réserves et scène galantes au centre, fond bleu, marque apocryphe au revers, monture en bronze doré à décor de chute de fleurs. Haut.: 19 cm. Long.: 43 cm.	610
304,	PAIRE DE LAMPES en porcelaine à fond bleu et décor de fleurs, monture en bronze, globe en verre. Haut.: 61 cm	250
305,	ABREUVOIR à oiseaux en verre soufflé. Haut : 15,5 cm.	70

Résultat de la vente du 20/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306,	MANUFACTURE Edouard HONORE (Entre 1820 et 1850). PAIRE DE BOUGEOIRS en porcelaine de style rocaille à décor de fleurs sur fond corail. Signature sous la base. Haut.: 25 cm. (Cheveux)	70
307,	Peter IPSEN (1815-1860), d'après: médaillon en terre cuite à décor d'une scène à l'antique. Signé au revers. Diam.: 17 cm. (Ebréchures).	100
308,	LOT de bibelots comprenant un fourneau de pipe Jacob, une petite jardinière en métal et un pique aiguille.	10
309,	LOT comprenant : un pot à oille en faïence, Haut.: 14 cm (restaurations); une gourde en faïence décor blanc bleu (Haut.: 18 cm, usures), une boîte en faïence en forme de fève (15 x 24 cm, usures) et une boîte en laiton en forme de cœur sur trois pieds griffes.	30
310,	MOULIN à VENT en bronze, métal et bois. Socle en marbre rouge griotte. Haut.: 56 cm. (Usures). Pale à raccrocher	100
311,	SUJET en albâtre sculpté représentant Saint François lisant couché. Long.: 43 cm. (Accidents).	480
312,	LOT de trois paires de bougeoirs en laiton, deux de style Louis XVI et une de style Louis XVI montée en lampe. Haut.: 51, 14 et 12 cm. (Usures).	30
313,	PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton à trois lumières. Haut.: 43 cm. (Usures).	90
314,	PAIRE DE CASSOLETTES BOUGEOIR en bronze doré de style Louis XVI formant un pot sur colonne cannelée. Socle en albâtre. Haut.: 22 cm. (Usures, petits éclats au socle).	170
315,	LUSTRE de style Louis XVI en bronze doré à trois bras de lumières à décor de feuilles d'acanthé. Haut.: 47 cm. (usures).	60
316,	PAIRE de socles de vase en bronze doré de style Rocaille à deux anses. Accidents.	100
317,	PAIRE de bougeoirs en bronze argenté formant des lions couchés. Long.: 15 cm.	100
318,	IMPORTANTE SERRURE en fonte à système. 19 x 27 x 6 cm. (Oxydations).	5
319,	PAIRE DE CHENETS en bronze de style Rocaille à décor d'un pot à feu. Haut.: 35 cm. Long.: 26 cm. (Usures).	30
320,	PAIRE DE CHENETS en bronze doré de style Louis XVI à décor de tête de lion, chute de guirlande de laurier et pot à feu. XIXème. Haut.: 40 cm. Long.: 40 cm. (Usures).	210
321,	PAIRE DE CHENETS en bronze de style Rocaille à décor de putti. Haut.: 25,5 et 21 cm. (Accidents, manque à la tige).	50
322,	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré à deux bras de lumières formant des feuilles d'acanthé en volute piétement quadripode terminé par des pieds de boucs. Haut.: 63 cm. (Accidents).	80
323,	PAIRE DE CANDELABRES de style Louis XVI à quatre bras de lumière en bronze, fut et socle en albâtre. Fut cannelé surmonté d'un pot fleuri. Haut.: 48 cm. (Accidents).	100
324,	PAIRE DE PIQUE CIERGES en bronze et métal doré monté en candélabre à six bras de lumières. Le pied tripode à décor du profil du Christ, cœur sacré et profil de la Vierge, fut cannelé terminé par des palmettes. XIXème. Haut.: 87 cm. (Usures).	230
325,	PAIRE DE CHENETS en bronze de style Louis XVI à décor de pot sur colonne cannelée, rinceaux et graine. 30 x 30 x 47 cm. (Usures).	260
326,	PAIRE DE CHENETS en bronze à décor de lions couchés. 24 x 27 x 50 cm. (Usures).	170
327,	DEUX PAIRES DE CHENETS en fonte. Haut.: 21 et 43 cm. (Oxydations).	30
328,	PAIRE DE CHENETS en bronze. Haut.: 24 cm. Long.: 26 cm. (Accidents).	45
329,	LOT de sept lampes à pétrole dont deux paires, en cuivre et métal, une le corps en verre. Usures, accidents.	100
330,	SUJET en bronze doré représentant un putti sonnante de la trompe de chasse. Socle en marbre. Haut.: 27 cm.	130
331,	Tapiserie Aubusson XVIII ème siècle représentant une scène de collin maillard. 228 x 188 cm. (Usures, déchirures).	900
332,	BUSTE en céramique représentant un homme de droit. Marqué Eq Lvcant Liv Tvsq. Marque au revers. Italie. Haut.: 50 cm. Long.: 54 cm.	250
333,	IMPORTANT PLATEAU en métal à décor de filets et ruban, style Louis XVI. 48 x 69 cm. (Usures).	95
334,	Louis D'AMBROSIO (1879-1946). Tête d'homme en bronze patiné. Signé au revers. Fonte à la cire perdue de VALSUANI. Daté 1927. Socle en marbre. Haut. tête : 32 cm. Haut. total.: 52 cm.	380
335,	DESVRES-FOURMAINTRAUX COURQUIN : VASE cornet en faïence à décor polychrome de végétaux. Marque au revers. Haut.: 49 cm. (ébréchures).	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
336,	LOT comprenant : une médaille ancien combattant Europe, médaille combattant volontaire, epaulette de chasseur à pied, insigne de beret, copie dague de la marine Japonaise et trois poignards Afrique du Nord. Usures.	70
337,	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor d'une scène de bataille et scène de palais dans des cartouches sur fond à motifs géométriques. Haut.: 63 cm. (Accidents, restaurations).	410
338,	CHINE XXème. : Vase balustre en porcelaine à décor de calligraphies et courtisanes. Haut.: 57,5 cm.	160
339,	CHINE: Vase balustre en porcelaine à décor blanc bleu d'oiseau et végétaux sur fond céladon. Haut.:43 cm. (Fèles).	30
340,	TUNISIE : Paire de vases à anses en céramique vernissée à décor de lion stylisé et oiseau. Haut.:47 cm. (Ebréchures).	4300
341,	CHINE Fin XIXème début XXème. Paire de vases balustres en grés craquelée à décor de faisan branché. Marque au revers. Haut.: 44 cm. (Ebrechures).	620
342,	JAPON SATSUMA : Vase en faïence à décor de scène de palais. Marque au revers. Haut.: 30 cm.	30
343,	CHINE : Paire de vases balustres en porcelaine à décor d'enfant et vieillard sur fond crème craquelé. Etiquette au revers à la porte Chinois, Paris rue Vivienne. Haut.: 23 cm. (Ebréchures, fêle).	350
344,	JAPON : Paire de vases en bronze à décor d'oiseaux en bas relief. Marque au revers. Haut.: 24 cm. On y joint un vase en bronze à décor en relief d'un dragon. Marque au revers. Haut.: 20,5 cm.	80
345,	DEUX POTS à pinceaux en pierre de lard. Chine. Haut.: 12 et 18 cm. (Usures).	10
346,	CHINE : Théière en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu. Haut.: 16 cm. (Usures).	300
347,	JAPON XIXème ou CHINE ? Paire d'assiettes en porcelaine décor Imari. Diam.: 23 cm. (Petite ébréchure).	60
348,	CHINE : trois boîtes en cuivre et émaux cloisonnés. Haut.: 6 et 10 cm. Usures manques.	40
349,	SUJET en bronze à patine dorée représentant une femme. Socle en marbre. Art Déco. Haut.: 31 cm. (Usures).	90
350,	Emile LAPORTE (1858-1907) d'après.: Honor et patria. Bronze. Signé. Haut.: 32 cm.	180
351,	CHINE : Guanyin en bronze. Signé au revers. Haut.: 20 cm.	55
352,	JAPON XXème. Vase soliflore en bronze patiné à décor en relief d'oiseaux et dragon. Haut.: 27 cm.	25
353,	ECRIVAIN, sujet en régule. Socle en marbre. 26 x 26 x 18 cm. (ébréchures).	35
354,	LOT de bougeoirs en bronze et laiton dont style Louis XV et Louis XVI et une paire de cassolettes bougeoirs (accidents). Haut.: 22, 13, 48 et 23 cm.	160
355,	LOT comprenant : deux paires de socle en bronze et régule, pietement tripode et une paire de lampes à pétrole en cuivre à décor repoussé d'enfant. Haut.: 39 et 21 cm. (Usures).	70
356,	LOT de lampes à huile, vases en plâtre, samovar, coupe en fonte et divers.	15
357,	LOT de bourses de dame en perles, petits sacs, éventail, brosse et divers. Usures.	45
358,	MEDAILLE CIRCULAIRE en bronze au profil de la Vierge. Marqué Fecit mihi magna qui potens est, 1628. Travail du XIXème d'après un travail Flamand du XVII ème siècle. Diam.: 18.5 cm.	100
359,	LOT de bibelots dont huilier vinaigrier, nécessaire de bureau, encrier bougeoir, range courrier et divers.	55
360,	LOT de bibelots dont porte courrier, cadres, crucifix, boîtes, nécessaire ramasse miette, mouchettes et divers. (Usures, accidents).	190
361,	ELEMENT de paravent en bois laqué à décor d'oiseaux. 130 x 60 cm. (Usures).	70
362,	MIROIR en bois sculpté et doré, fronton à décor de fleurs et rinceaux. XVIIIème siècle. 110 x 57 cm. Petits manques et accidents	370
363,	BAS RELIEF en albatre représentant une femme et un dauphin. 25 x 20 cm.	750
364,	JACOB PETIT dans le gout de : Pichet en porcelaine à décor en frise et bas relief d'une scène de bacchanale. Marque au revers. 24 cm. (Restauration à l'anse).	55
365,	LOT comprenant coupe en marbre, panier en métal , coupes en faïence, verrerie et divers. Accidents.	190
366,	LOT d'encadrements, reproductions, livres, domini et divers. Usures.	45
367,	LOT de bibelots dont mortiers en bronze; plaque gravure Chambord en cuivre, baiser de paix, boîte, timbale et divers. Usures.	140
368,	LOT de bougeoirs divers et vases Afrique du Nord. Usures.	40
369,	TROIS PIPES à opium en bambou. usures et manques.	250

Résultat de la vente du 20/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
370,	PLAQUE en ivoire sculpté représentant une scène historiée : Henri IV remettant le pouvoir à Marie de Medicis, avec Louis XIII à ses côtés. 17 x 12,5cm. Pièce en ivoire d'éléphant (Elephantidae spp) travaillé selon les termes de la convention de Washington, dont la datation d'exécution est antérieure au 2 mars 1947, autorisée à la vente sous réserve d'une déclaration auprès des services CITES suivant dispositions du règlement (CE) n°338/97 du Conseil du 09/12/1996 et de l'arrêté du 16/08/2016, modifié par l'arrêté du 04/05/2017. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A pré-convention)	390
371,	Marcel André BOURAINE (1886-1948) : Jeune femme nue allongée sur une main. Sculpture en terre cuite. Signée Bouraine sur le côté de la terrasse et contresignée L.B et daté 46. 26 x 58 x 14 cm.	450
372,	CALDAS DA RAINHA, Portugal : Assiette trompe l'oeil en terre vernissée représentant un crabe et coquillages. Marque en creux au revers. Diam.: 31 cm. (Petites ébréchures)	120
373,	Dans le goût d'AVISSEAU : Assiette trompe l'oeil en terre vernissée représentant une langouste et coquillage. Diam.: 25 cm. (Petites ébréchures).	100
374,	GIEN : Encrier en faïence décor renaissance, deux reservoirs. Marque au revers. 11 x 29 x 13 cm. (ébréchures, manque).	50
375,	GIEN XXème. : CACHE POT sur piédouche à deux anses en faïence à décor Renaissance sur fond bleu. Anses formant des dragons. Marque au revers. Haut.: 26 cm. (Ebréchures et restauration).	90
376,	CLODION d'après : Jeune enfant au bouc. Groupe en bronze. Signé. 43 x 28 cm.	
377,	Henry WEISSE, d'après : Sculpture en métal figurant un sapeur pompier de la ville de Paris, tenant sa lance incendie, période IIIème République. Signé sur la terrasse " Henry Weisse ". Patine verte. Présenté sur une terrasse en marbre. Haut 37 cm	
379,	Louis Albert CARVIN (1875-1951). Chien. Epreuve en régule à patine dorée. Haut.: 42 cm	30
380,	PAIRE DE BOUQUETIERES en faïence de l'Est à décor de fleurs. Marque au revers. 12 x 21 x 12.5 cm. (Restaurations ébréchures). On y joint une navette à deux anses en faïence à décor de fleurs. Marque au revers. 9 x 20 x 16 cm. (Usures).	150
381,	COFFRET NAPOLEON III en bois de loupe à décor d'incrustation d'écaille, laiton et essence de bois. Il ouvre par deux portes et un abattant découvrant deux boîtes marquetées. Elle repose sur quatre pieds terminés par des sabots en bronze. 20 x 33 x 16 cm.	
382,	Pierre-Jules CAVELIER (1814 - 1894) : Portrait d'homme. Buste en marbre sur piédouche. Haut : 68cm. Fêle au visage. Usures	400
384,	Saucière double à anses en porcelaine à décor de réhaut d'or. Marque au revers apocryphe. 10 x 24 x 20 cm. (ébréchures, accidents, restaurations). On y joint une soupière en faïence. 24 x 33 cm.	20
385,	PAIRE DE CONSOLES murales en faïence à décor d'oiseau et branche réhaussé d'or. 27 x 19 x 17 cm. (Accidents, ébréchures).	50
386,	DEUX groupes en faïence dont femme avec tigre et lion (Haut.: 34 cm.) et deux chasseurs et chien, formant tulipier. Haut.: 30 cm. Petites usures.	50
387,	BOITE en opaline blanche formant un oeuf, monture en métal doré. Haut.: 27 cm. (Usures).	230
387,1	SERVICE A LIQUEUR en vermeil et émaux cloisonnés, poinçon 916 et étoile russe. Travail russe. Poids total. 682 grs.	710
388,	LAMPE en cristal Art Vannes, Haut.: 33 cm. On y joint un pot de mariée en porcelaine Orchies Moulin des Loups. Haut.: 14 cm.	10
389,	TROIS bidons militaires de poilu modèle 1877, avec sangles. Première guerre. Oxydations usures. On y joint un quart de poilu.	20
390,	TROIS chapeaux haut de forme début XXème.	50
391,	GIEN: Service de table modèle Ginette décor japonisant en faïence comprenant 20 assiettes creuses, 27 assiettes plates, 11 petites assiettes, 2 soupières, 1 saucière, 1 beurrier, 2 assiettes sur pied, 3 plats ronds, 2 plats ovales, 1 saladier. (jaunissures, ébréchures sur certaines pièces).	350
392,	LOT de deux éventails à décor peint d'une scène galante, signé Roca et décor peint de fleurs. Long.: 43 cm.	60
393,	DEUX EVENTAILS dont un peint à décor de flamenco signé Ballester (Long.: 50 cm) et un à décor peint d'une branche fleuri. Long.: 61 cm.	30
394,	DEUX EVENTAILS en dentelle noir, décor d'oiseaux et fleurs. Long.: 67 et 56 cm. (Usures).	40
395,	EVENTAIL à 18 brins en nacre, décor peint sur dentelle et tissu d'une femme et angelots. Signé Delnoti. Long.: 67 cm.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
396,	PARIS : BENITIER en porcelaine représentant le Christ portant la croix. Socle de style rocaille. Dans le gout de Jacob Petit. XIXème. 27 x 25 x 13 cm.	40
397,	LOT comprenant : Boite en métal argenté à décor repoussé de rinceaux, mascarons et naïades (Haut.: 13 cm). Deux casses noix en métal et une cloche en bronze à décor religieux de Saints en frise, fretel formant une croix. Haut.: 20 cm.	60
398,	DEUX MEDAILLONS en fonte et métal au profil de J.P de Beranger et Dante et Beatrice. 14 x 11 cm et Diam.: 11.5 cm.	10
399,	COFFRET en bois à trois tiroirs pour ranger des couteaux et 12 couteaux de poche.	250
400,	BONHEUR DU JOUR en acajou, partie basse ouvrant par un tiroir, pietement en H, partie haute ouvrant par deux portes vitrées. Travail Anglais. 150 x 79 x 50 cm.	220
401,	VITRINE DE PRESENTATION ouvrant par quatre tiroirs en partie basse et deux portes vitrées coulissante. 4 étagères de verre. 165.5 x 144 x 41 cm.	670
402,	VITRINE DE PRESENTATION ouvrant par six tiroirs en partie basse et deux portes vitrées coulissante. 6 étagères de verre. Fond miroir. 165.5 x 200 x 44 cm.	750
403,	BUREAU AMERICAIN A CYLINDRE à lamelles en palissandre ouvrant par onze tiroirs en facade, un cylindre découvrant neuf tiroirs et huit niches. 125 x 125 x 58 cm	560
404,	MIROIR en bois à décor teinté de frises feuillagées et vase de fleurs. Glace biseautée. Style hollandais. 95 x 40 cm.	170
406,	MIROIR en bois et stuc doré à décor de fleurs. XIXème. 136 x 84 cm. (Usures).	410
407,	TABLE à jeux en bois sculpté Napoléon III. 70 x 81 x 82 cm. Restauration.	70
408,	TABLE SYRIENNE à thé en bois à incrustation de nacre. 62 x 56 x 56 cm. Restaurations.	90
409,	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon de style Louis XVI en bois sculpté. XXème. Garniture rose. Haut.: 90 cm.	60
410,	SELLETTE tripode en bois sculpté, les pieds terminés en volutes réunis par une entretoise. Dessus de marbre. Haut.: 111 cm.	175
411,	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon en bois sculpté rechampi blanc, de style Louis XVI. Garniture de tissu crème. Haut.: 89 cm.	115
412,	TABLE de salon en bois et marqueterie à décor de fleurs, ornementation de bronze doré, pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XV. Haut.: 74 cm.	170
413,	JARDINIÈRE en bois noirci et marqueté, galerie de laiton ajourée, pieds cambrés réunis par une entretoise. Ornementation de bronze. Style Napoléon III. 80 x 57 x 40 cm. (Usures).	310
414,	ASIE : Coffre en bois sculpté à décor de scène de palais. 48 x 100 x 54 cm. (Usures).	90
415,	CHEVALET de peintre. 1900. Chêne. Haut.: 168 cm.	280
416,	FACADE de coffre en chêne sculpté représentant en bas relief des fleurs dans des pots. Serrure en fer. Fin XVIe siècle. 75 x 106 cm.	
417,	COFFRE à courrier en bois et métal, serrure en métal. Fin XIXème siècle. 46 x 92 x 52 cm. (Usures, petit accident)	80
418,	FAUTEUIL de barbier pivotant en palissandre, assise paillé, dossier ajouré. Pietement quadripode. Travail anglais. Haut.: 95 cm.	200
419,	FAUTEUIL en rotin et à filets de rotin rouges. Entretoise en X. Haut.: 75 cm. (usures).	20
420,	GUERIDON tripode en acajou, XIXème siècle. Haut : 69 cm. restaurations	35
421,	MIROIR en bois et stuc doré Epoque Restauration, fronton sculpté à décor de rinceaux, feuillage et coquille. 150 x 83 cm. (Restaurations, usures).	380
422,	PARAVENT en bois laqué à décor incrusté de pierres dures de scènes de personnages. 184 x 245 cm (usures, fêle).	560
423,	SUITE DE QUATRE VITRAUX à décor floral Art Nouveau. Dimensions : l'un mesure 184 x 43, trois mesurent 184 x 47 cm.	1850
424,	DESSUS de porte en soie et tissu brodé formant une chute de drap retenu par un ruban noué. 87 x 121 cm.	115
425,	TAPISSERIE d'Hallouin contemporaine représentant une scène de chasse à courre, d'après l'oeuvre de Cesare Augusto DETTI. 173 x 196 cm.	160
426,	TAPISSERIE Gobelin contemporaine à décor d'une scène de chasse. 136 x 215 cm.	100
427,	TAPIS en laine soyeuse d'Iran à décor de médaillon et bordure rose sur fond bleu. 103 x 150 cm (Usures);	200
428,	TAPIS d'Iran en laine à fond rouge à décor géométrique. 92 x 155 cm.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
429,	TAPIS d'Iran en laine à fond rouge à décor géométrique. 134 x 215 cm. (Usures)	110
430,	Azerbaïdjan :TAPIS en laine à décor géométrique sur fond ocre et bordeaux. Signé. 130 x 86 cm.	150
431,	DEUX TAPIS soyeux à quatre médaillons floraux fond bleu et fond crème. 115 x 170 cm.	170
432,	CAUCASE : Tapis en laine à décor de sept losanges sur fond bordeaux. 190 x 122 cm.	160
433,	CAUCASE : Tapis en laine à fond rouge. 107 x 193 cm.	90
434,	TAPIS d'Iran en soie à décor compartimenté de végétaux. 74 x 121 cm;	200
435,	Petit tapis soyeux à médaillon sur fond rose. 59 x 51 cm. On y joint un petit tapis en laine. 32 x 32 cm.	40
436,	GALERIE en coton à décor d'animaux stylisés sur fond rouge et crème. 295 x 63 cm.	110
437,	BUREAU DE PENTE en bois de placage, il ouvre par trois tiroirs en façade et un abattant découvrant quatre tiroirs et un secret. Pieds cambrés terminés par des sabots en bronze. Epoque Louis XV. 95 x 81 x 45 cm. Insolé, petites usures au placage.	
438,	MEUBLE d'entre deux en bois de placage et marqueterie à décor de trophée aux carquois et torche sur les portes, il ouvre par deux portes, montants cannelés. Ornementation de bronze, dessus de marbre blanc enchassé. Style Louis XVI. 92 x 78 x 40 cm.	750
439,	BALUSTRADE en bois à 10 barreaux. 78 x 225 cm.	100
440,	JARDINIÈRE en bois de placage à décor d'une marqueterie de cubes. Ornementation de bronze. Le plateau découvre l'intérieur (zinc manquant). Style Louis XV, époque XIXème siècle. 79 x 65 x 40 cm. (état d'usage, petits manques)	340
440,1	PAIRE DE FAUTEUILS et un fauteuil en bois. Fin XIXème siècle. Haut.: 100 cm.	60
441,	CHRISTOFLE : Huilier vinaigrier en métal argenté, flacon en verre. Haut.: 26 cm.	50
442,	DEUX CANNES en bois, l'une poignée bec de corbin en corne de chamois marqué Mont-Doré, et une andouiller de chevreuil. Long.: 87 et 92 cm.	45
443,	DEUX CANNES en bois sculpté dont une à poignée formant une tête de serpent et monogrammé. Long.: 89 et 90 cm.	70
444,	Lot de deux manches d'ombrelle et une canne en bois, une la poignée formant un sabot de cheval. Long.: 84 et 88 cm.	30
445,	LOT de deux manches d'ombrelles et trois cannes bec de corbin en métal argenté, argent et corne. Un manche d'ombrelle à décor de fleurs, signé. Japon. Long.: 83 x 104 x 89 x 73 cm. (Usures).	160
446,	LOT de trois seaux à biscuits en verre et monture en métal argenté et doré. Décor de végétaux. Vers 1880-1900. Haut.: 20 et 21 cm. (Usures).	150
447,	LOT de trois seaux à biscuits en verre et monture en métal argenté et doré. Décor de végétaux. Vers 1880-1900. Haut.: 19 et 21 cm. (Usures).	170
448,	CHRISTOFLE : Seau à biscuit en verre et métal argenté. Haut.: 17 cm. On y joint un seau à biscuit en verre et métal argenté. Vers 1880-1900. Haut.: 15 cm.	90
449,	VERDI : Vase en verre teinté orange à décor peint d'un paysage sous la neige. Signé dans le décor. 11 x 19 x 9 cm. On y joint une bonbonnière en verre à décor orientaliste peint et signé Perlam. Haut.: 9 cm.	50
450,	LOT de vases et boîtes en verre à décor peint. Usures.	60
451,	LOT comprenant : un vase en verre décor émaillé de fleurs, Haut.: 29 cm, seau à biscuit en verre teinté vert, et trois boîtes en verre teinté verre et blanc décor émaillé. Vers 1880-1900. Haut.: 10, 12 et 13 cm. (Usures). Dans le goût de Mary Grégory	110
452,	LOT de petits verres à liqueur teinté jaune et bleu avec une carafe (service Georges Sand?). Usures.	30
453,	LOT de petits verres à liqueur en verre, différents modèles, avec carafes. Usures	60
454,	Jacqueline PAUL DAUPHIN : Lampe en grés blanche. Haut: 27.5 cm	
455,	Jacqueline PAUL DAUPHIN : Vase en grés vernissé. haut: 27.5 cm	40
456,	SOUPIÈRE en porcelaine. On y joint un mallette de toilette de voyage.	10
457,	LAMPE en céramique et bronze à l'imitation de la malachite à décor de tête de bélier et femmes dans des médaillons. Style Louis XVI. Marque Wong Lee au revers. Haut.: 86 cm.	100
458,	SEVRES dans le goût de : Paire de vases en porcelaine à décor de scènes galantes et fleurs dans des médaillons sur fond bleu, monté en lampe à pétrole. Monture en bronze doré à décor de laurier, feuille d'acanthé et frise de perle. Style Louis XVI. Haut.: 57 cm.	730
459,	PENDULE de cheminée en bronze et métal doré représentant un officier de marine XVIII, trophée d'armes et de marine. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. XIXème. Haut.: 47 cm.	120

Résultat de la vente du 20/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
460,	REVEIL de voyage en bronze et carton bouilli à décor d'oiseaux. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Napoléon III. 16 x 13 x 9 cm.	180
461,	GARNITURE DE CHEMINEE en métal doré de style Napoléon III, comprenant une pendule et deux candélabres. Haut.: 56 et 50 cm.	120
462,	PENDULE de cheminée en métal doré représentant une allégorie de la géographie. Plaque de porcelaine peinte. Cadran émaillé blanc à chiffre romains bleus. 46 x 40 cm.	130
463,	ART POPULAIRE : Canne en bois sculpté d'un serpent, et bec. Inscription gravé illisible. Long.: 96 cm	90
464,	PAIRE DE PIQUE CIERGES d'autel en bronze doré et émaux cloisonnés, à décor de cabochons de verrerie. Les pieds formant des dragons aillés et chimère sur la partie haute. Haut.: 25 cm.	1400
465,	RELIQUAIRE PAPEROLLE contenant neuf reliques dont : Saint Vincent, Saint Valentin, Saint Boniface, Saint Clement, Sainte Constance, Saint Pie, Saint Poster. 10.5 x 14 cm. Usures.	400
466,	RELIQUAIRE PAPEROLLE contenant 11 reliques dont : Saint Candidi, Pudentie et divers. Noms en latin sur des bandelettes de papier. Cadre en bois sculpté doré. Cachets de cire au dos. 15 x 18 cm. Manques et usures.	160
467,	RELIQUAIRE PAPEROLLE contenant 11 reliques dont : Saint Jean de la Croix, Saint Urbain, Saint Vital, Saint Théodore, Sainte Marguerite, Saint Bibiane, Sainte Barbe, Sainte Thérèse, Bienheureux M. des Anges, Saint Propser et Saint Pierre. Noms en français. Cadre en velours. 14 x 12 cm.	320
468,	RELIQUAIRE en médaillon contenant 10 reliques dont : Borie, Gagelin, Dutsse, Persboire, JAccard, Cornay, Mi, Duong, True, Nam. Cadre en bois. Cachet de cire au dos. 11 x 10 cm.	130
469,	RELIQUAIRE en métal doré de forme polylobé agrémenté de strass et verroterie de couleur, contenant une relique de Saint Cyprien. Cachet de cire. 10 x 10 cm.	250
470,	RELIQUAIRE en métal doré agrémenté de strass, contenant la relique de Saint Prime. Cachet de cire au dos. 12 x 14 cm. (Accidents à la relique).	360
471,	RELIQUAIRE en métal doré de forme ovale contenant 13 reliques dont : Sainte Gertrude, Sainte Catherine, Sainte Claire, Sainte Rose, Sainte Lucie, Sainte Scolastique, Sainte Paule Veuve, Sainte Anastasie, Sainte Marthe, Sainte Cécile, Sainte Ursule, Sainte Brigitte. Cachet de cire au dos. 13 x 7.5 cm.	260

Nombre de lots : 473