

SCP DE LATOUR-GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

194, chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - www.interencheres.com

Siret : 500 766 951 00015 - TVA Intracom : FR 76500766951

Résultat de la vente N° 2101 du mardi 21 septembre 2021

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|----------|
| 1 | Ecole Française début XXème - Etude de jeune femme, aquarelle - 31 x 23cm | 20 |
| 2 | Attribuée à Pierre Carrier BELLEUSE - Jeune femme au bouquet, huile sur panneau - 33 x 24cm | 1 300 |
| 3 | Ecole Française fin XVIIIème début XIXème - Suiveur de VERNET - Personnage sur un pont, huile sur toile (accidents et restaurations) - 24 x 30cm | 365 |
| 4 | Marius BREUIL (1850-1932) - Champs d'oliviers, huile sur panneau, daté en bas à droite 4/10/1885 - 22 x 34cm | 340 |
| 5 | Serge Henri MOREAU (1892-1963) - Sculpture dans l'atelier, Huile sur toile signée en bas à droite contre signée titrée et datée 1943 au dos N°2140 d'atelier - 22 x 27cm | 90 |
| 6 | Eugène DECAN (1829-1894) - Plage de Saint Malo, huile sur toile signée en bas à droite et dédicacée à Léo BERIAL ? - 16 x 24cm | 660 |
| 7 | Ecole Italienne fin XVIIème - Scène galante dans un jardin, huile sur panneau ovale (accidents et repeints) - 36 x 47cm | 470 |
| 9 | Ecole Française début XXème - Etude de lionne, huile sur toile contre collé, étude - 16 x 11cm | 250 |
| 10 | Ernest FOUARD (1883-1951) - Jeune femme sous olivier, pastel, signée en bas au centre - 26 x 34cm | 80 |
| 11 | Jean Désiré BASCOULES (1886-1976) - Personnages sur un marché du Maghreb, huile sur toile, signée en bas à gauche - 21 x 40cm | 560 |
| 12 | Ecole Française milieu XXème - Ferme dans un paysage, huile sur panneau - 22 x 33cm | 40 |
| 13 | André BLONDEL (1909-1949) - Jeune femme sur un lit, huile sur isorel signée en bas à droite - 35 x 25cm | 780 |
| 14 | Ecole Française début XXème - Les marais, huile sur panneau - 23 x 33cm | 50 |
| 15 | Suiveur de PRUD'HON - Adam et Eve, huile sur toile (repeints et accidents) - 32,5 x 25cm | 320 |
| 16 | A. MAYER - Barque dans une rade du levant, huile sur toile signée en bas à gauche (craquelures) - 24 x 28cm | 410 |
| 17 | Marius BREUIL (1850-1932) - Champs d'amandiers, huile sur panneau aux angles datée en bas à droite 1 janvier 1888 - 12,5 x 22cm / On y joint du même artiste, Paysage de Villeneuve, huile sur carton daté 24/7/1885 - 13 x 22cm | 300 |
| 18 | A. MAYER - Voiliers dans une rade du levant, huile sur toile signée en bas à gauche (craquelures) - 23,5 x 28cm | 450 |
| 19 | Ecole Française début XXème siècle - Probablement vue de l'aqueduc du Maintenon ? , huile sur toile datée mai 1904 - 27 x 35cm | 50 |
| 20 | Ecole Française début XXème siècle - Voilier, fusain - 29 x 19cm | 30 |
| 21 | Ecole Orientaliste XXème - Vue imaginaire de Constantinople, huile sur toile (accidents, repeints et trous) - 27 x 35cm | 610 |
| 22 | Lancelot NEY (1900-1965) - Le port, huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 74cm | 450 |
| 26 | Ecole Française fin XIXème - Bateau de pêcheur, fusain - 18 x 27cm | 50 |
| 27 | Ecole Orientaliste début XXème BASCOULES ? - Marché au Maghreb, huile sur panneau - 25 x 33cm | 670 |
| 28 | Gabriel COUDERC (1905-1994) -Voilier en Afrique du Nord ? huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 55cm | 440 |
| 30 | André BLONDEL (1909-1949) - Le palmier et maisons, huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 42cm | 1 900 |
| 31 | Ecole Française fin XIXème - Voiliers à marrée basse, fusain rehaussé - 29 x 46cm | 60 |
| 32 | André BLONDEL (1909-1949) - Ravaudeuses de filet à Collioure - 1946, huile sur toile signée en bas au centre - 55 x 72cm - Toile exposée à la rétrospective de BLONDEL à BLONDEL de 2009 au musée Paul Valéry à SETE | 3 800 |
| 33 | Marius BREUIL (1850-1932) - Vue d'un champs aux angles, huile sur panneau datée en bas à gauche 31 mars 91 - 18 x 35cm | 530 |
| 34 | Ecole Vénitienne XIXème - Vue du grand canal et de la basilique Santa Maria della Salute, huile sur toile (accidents et trous) - 33 x 46cm | 50 |

Résultat de la vente N° 2101 du mardi 21 septembre 2021

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|----------|
| 35 | Georges DEUZEZE (1905-2004) Paysage de garrigue, huile sur carton signée en bas à gauche - 25 x 34cm | 390 |
| 36 | Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - Les planteuses de riz, gouache sur papier signée en bas au centre - 39 x 55cm | 500 |
| 37 | André BLONDEL (1909-1949) - Nature morte aux rougets grondins, huile sur panneau signée en bas à droite - 28 x 36cm. Toile exposée en 2009 au musée Paul Valéry à SETE | 2 000 |
| 38 | Ecole Française XIXème - Plage Normande, huile sur toile - 18,5 x 27cm | 40 |
| 40 | André BLONDEL (1909-1949) - Château d'eau à Sète, huile sur toile signée en bas à droite - 53 x 37cm. Toile exposée en 2009 au musée Paul Valéry à SETE | 4 200 |
| 41 | BESSIL - Retour de Hollande, huile sur toile signée au dos - 25 x 33cm | 70 |
| 42 | Marius BREUIL (1850-1932) - Paysage de garrigue, huile sur panneau datée 28/3/86 - 12,5 x 21cm | 300 |
| 43 | Ecole Hollandaise XIXème - Scène de patinage sur les canaux, huile sur toile (rentoilée) - 40 x 54cm | 360 |
| 45 | Ernest FOUARD (1883-1951) - Vue de village, huile et caséine signée en bas à droite - 45 x 37cm | 90 |
| 46 | Pierre CORNU (1895-1996) - Jeune femme au chapeau, huile sur toile signée en bas à droite - 40 x 32cm | 390 |
| 47 | Alfred ANDRIEU (1879-1945) - Troupeau d'éléphants, mine de crayon signée au tampon - 12,5 x 22cm | 150 |
| 48 | André BLONDEL (1909-1949) - Les harengs, huile sur carton signée en bas à gauche 32 x 40cm | 2 900 |
| 52 | Ecole Française fin XIXème - Vue d'une place sous la neige, huile sur toile datée 4 décembre 1899 en bas à gauche - 34 x 26cm | 560 |
| 53 | Ecole Française XIXème - Rêveries saphiques, dessin aquarellé - 11 x 15,5cm | 220 |
| 54 | Ecole Anglaise d'époque Victorienne (R. GALE ?) - La dentelière au jardin, huile sur carton - 21 x 15,5cm | 210 |
| 55 | JALABERT - Enfant s'amusant avec un chat, huile sur toile - 27 x 35cm | 560 |
| 56 | Georgette NIVERT (XXème)- Jeune femme lassive, huile sur toile - 32 x 53cm | 380 |
| 57 | Marius BREUIL (1850-1932) - Vue du Paradou, huile sur panneau datée du 20 mars 92 (décollement de la peinture et accidents) - 24 x 34cm | 150 |
| 58 | BESSIL - Vue de marais, huile sur carton entoilée signée en bas à droite - 22 x 32cm | 70 |
| 59 | Pierre CORNU (1895-1996) - Jeune fille lassant sa chaussure, huile sur toile signée en bas à droite - 45 x 54cm | 925 |
| 62 | Luigi BONAMICI (1878-1966) - Lavandière, huile sur panneau signée en bas à droite et datée au dos 1920 - 30 x 40cm | 360 |
| 63 | H. TANOUX (1865-1923) La rêverie, jeune femme sur un divan, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1918 - 60 x 45cm | 3 800 |
| 64 | Augustin CARRERA (1878-1952) - Bouquet de pivoines blanches, huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 16 - 23 x 18cm | 120 |
| 66 | Ecole Française XIXème - La pêcheuse, huile sur panneau - 26 x 17cm | 60 |
| 67 | Léon GALAND (1872-1960)- Jeune femme nue de dos, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1923 - 23 x 33cm | 260 |
| 68 | Jean Désiré BASCOULES (1886-1976) - Vue de la baie d'Alger, huile sur isorel signée en bas à droite - 23 x 40cm | 530 |
| 69 | André BLONDEL (1909-1949) - Jeune fille assise, huile sur carton signée en bas à gauche - 53 x 29cm | 2 450 |
| 70 | A. CASQUES - Jeune femme à l'escarpolette, huile sur panneau signée en bas à droite - 45 x 32cm | 430 |
| 71 | Marius BREUIL (1850-1932) - Paysage provençal, huile sur panneau et daté janvier 88 - 21 x 31cm | 1 300 |
| 72 | Pierre CORNU (1895-1996) - Jeune fille à lecture, huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 44cm | 750 |
| 73 | Ecole Italienne du XIXème - Vue d'un village sur la cote méditerranéenne, huile sur toile (trous et accidents) - 27 x 46cm | 270 |
| 74 | PLASSANT - Jeune femme à la pomme, huile sur carton entoilé signée en bas à gauche - 58 x 43cm | 300 |
| 75 | Ecole Française circa 1940 - Scène de plage, huile sur carton toilé - 24 x 32cm | 1 400 |
| 76 | Ecole Française du XIXème - Pêcheurs au bord du lac, huile sur isorel, porte un monogramme H.S. 1872 en bas à droite - 25 x 34cm | 60 |
| 77 | Ecole Française du XIXème - Suiveur de CORROT - Canards à la marre, huile sur toile - 32 x 46cm | 70 |

Résultat de la vente N° 2101 du mardi 21 septembre 2021

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|----------|
| 78 | Ernest FOUARD (1883-1951) - Les figues, huile sur carton signée en bas à gauche - 21 x 27cm | 280 |
| 83 | Deux gravures début XIXème de MARGOT et de OUANDEROU, on y joint une gravure anglaise de renards - 25 x 18cm / 10 x 15cm | 40 |
| 84 | Frédéric HOUBRON (1851-1908) - Etudes de fauves / On y joint une gravure de cheval | 30 |
| 85 | Max WULFART (1876-1955) Scène de plage, huile sur toile signée en bas à gauche - 24 x 32cm | 240 |
| 86 | SAMBA P.L - Scène de village Africain, huile sur isorel signée en bas à droite et datée 63 - 30 x 40cm | 50 |
| 88 | Balbino GINER (1935-2012) - Couple armé, huile sur toile signée au dos et datée mai 1990 - 39,5 x 39,5cm | 130 |
| 89 | PETRUS de MAN - Personnage, technique mixte sur papier signée en bas à droite - 26 x 17,5cm | 120 |
| 92 | Mario WULFART - Baigneuse, pochade gouachée signée en haut à gauche - 30 x 24cm | 100 |
| 93 | E. BENEZIT - Personnage, technique mixte sur carton signée en bas à gauche - 35 x 24cm | 65 |
| 94 | Ecole Française milieu XXème - Entourage de l'art brut, personnages, huile sur papier (cadre d'époque) - 22 x 16,5cm | 40 |
| 96 | E. BENEZIT - Ecolier assis, dessin au fusain signé en bas à gauche, daté 1905 - 21 x 10cm | 20 |
| 99 | Ecole Orientale d'époque Art Déco - Deux jeunes Africaines, gouache sur papier (taches) - 39 x 40cm | 50 |
| 101 | Ecole abstraite du XXème, UKLNS ? - Composition grise, technique mixte et matière sur toile signée en bas à gauche - 60 x 50cm | 80 |
| 103 | Suzanne VIGNÉ (1913-1983) - Composition grise, technique mixte et matière sur toile, signée en bas à droite et datée 74 - 65 x 50cm | 140 |
| 105 | Ecole Française des années 30 - Bateaux à quai, huile sur toile contre collée partie de signature en bas à droite - 24 x 40cm | 110 |
| 106 | François OZENDA - Nature morte au pichet bleu, huile sur papier signée en bas à droite et datée 1959 - 27 x 41cm | 40 |
| 108 | de VIFFANG - Grande composition d'une plage Normande à la belle époque, huile sur panneau signée en bas à droite - 26,5 x 140cm | 250 |
| 109 | GRANGER - Nature morte, technique mixte sur papier signée en bas à gauche et datée 61 - 46 x 55cm | 130 |
| 110 | Ecole Française d'après BOUCHER - Diane au bain, huile sur toile copie XIXème - 60 x 72cm | 220 |
| 112 | SAMBA - Composition à l'arbre vert, technique mixte sur isorel signée en bas à gauche - 76 x 106cm | 60 |
| 115 | Gérard EPPELE (1929) - Séisme / rien est moins sur, technique mixte sur papier signée et titrée en bas à droite - 66 x 91cm | 240 |
| 116 | Gérard EPPELE (1929) - Le mot, huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1971 - 100 x 80cm | 870 |
| 118 | RAMON (1937) - Personnages, acrylique sur toile signée en bas à gauche et datée 90 - 97 x 129cm | 550 |
| 121 | Max PAPART (1911-1994) - Deux personnages, grande lithographie, signée et numérotée 46/50 - 74 x 104cm | 160 |
| 122 | Bernard DAMIANO (1926-2000) - Jeune femme dans la chambre à coucher, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 61 - 50 x 60cm | 140 |
| 124 | WOSTANT (1915-1987) - Composition surréaliste biomorphique, huile sur toile datée 78 au dos - 46,5 x 65,5cm | 290 |
| 125 | Edouard MARSAL (1845-1929), Bord de moisson, huile sur panneau signée et titrée au dos - 16,5 x 23,5cm | 850 |
| 126 | Ecole du XIXème siècle, Scène champêtre, huile sur panneau - 43 x 53cm | 40 |
| 127 | Ecole début XXème, Nu féminin allongée, huile sur toile - 37 x 46cm | 62 |
| 128 | H. ROZE, Chèvres dans une grange, huile sur toile - 38 x 46cm | 30 |
| 129 | Camille HILAIRE (1916-2004), Femme allongée, lithographie signée et numérotée 55/150 - 29 x 45,5cm | 60 |
| 130 | Henri BESINE (1899-1976)- Soleil couchant en Camargue, huile sur panneau signé en bas à droite et contresigné au dos - 56 x 100cm | 1 000 |
| 131 | EH BOLDU ? - Port méditerranée, huile sur toile signé en bas à droite - 50 x 106cm | 30 |
| 132 | Michel JOUENNE (1933-2021) - Landes bretonnes, huile sur toile signée en bas à gauche - 73 x 100cm | 1 400 |
| 133 | Jef FRIBOULET (1919-2003)- Sophie au fauteuil, huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 38cm | 595 |

Résultat de la vente N° 2101 du mardi 21 septembre 2021

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|----------|
| 134 | Jean ABADIE (1921-2010) - Vendanges à Cravant, huile sur toile signée en bas à gauche - 81 x 65cm | 200 |
| 135 | Jean LE GUENNEC (1924-1988) - Bord de côte, huile sur toile signée en bas à gauche - 24 x 33cm | 90 |
| 140 | Les mendiants et Les musiciens, deux crayons gras - 63 x 48 cm et 59 x 46 cm | 20 |
| 141 | Ecole du XIXème siècle - Paysage, huile sur toile monogrammée MT en bas à droite - 26 x 36cm | 100 |
| 146 | R. HAON - Au loin le Mont Ventoux, pastel signé et daté en bas à droite 1993, titré au dos. 20 x 27,5 cm VENDU AVEC LOT 147 DE LA VENTE | 0 |
| 147 | R. HAON - Le petit chemin sur la gauche, crayon gras signé et daté en bas à droite 88, titré au dos. 18 x 27 cm + LOT 146 DE LA VENTE | 30 |
| 148 | Felix Elie TOBEEN (1880-1938) - Bouquet, huile sur panneau signé en bas à droite. 32 x 20 cm | 3 500 |
| 149 | Gabriel COUDERC (1905-1994) - Bouquet de tulipes, huile sur panneau signé en bas à droite. 32 x 22,5 cm | 700 |
| 150 | H MALANGON - Nature morte aux citrons, huile sur toile signée en bas à gauche. 32 X 45 cm | 100 |
| 153 | Ecole XXème siècle, Maisonnette au milieu des champs, huile sur panneau signée en bas à droite. 30 x 39cm | 50 |
| 157 | PLANSON - Cabanons en bord d'étangs, huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1979. 25 x 41cm | 40 |
| 159 | Jean PIERNE (1881-1974) - Vue d'église, pastel signé en bas à gauche. 29 x 39cm | 40 |
| 166 | ROGIERO - Composition géométrique, huile sur papier contrecollé sur panneau signé en bas à droite et daté 76. 50 x 50cm | 70 |
| 171 | William MERCIER (1939) - Jeune fille à l'étude, huile sur toile signée en bas à droite - 46,5 x 55,5cm | 110 |
| 173 | SANODINE ? Bain de soleil, huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46cm | 60 |
| 174 | Ecole étrangère XXème siècle, TEPACUMOBA ? - Cheval dans la prairie, huile sur toile signée en bas à droite et contre signée au dos et datée 1993. 59 x 76cm | 30 |
| 181 | Patricia SARRAMON - Mandragore I et II, paire de techniques mixtes sur toiles signées et titrées au dos. 25 x 25cm | 30 |
| 194 | Ecole Française - Portait de femme, huile sur toile. 46 x 38 cm dans un cadre ovale. | 100 |
| 198 | KITT VANBE (XXe) - Portrait de jeune femme dénudée, huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 46 cm | 150 |
| 204 | Marilla NUNES ? - Comptoir aux fruits, technique mixte sur isorel signée en bas à droite et datée 1997 au dos. 90 x 66 cm | 40 |
| 207 | Lot de 5 pièces encadrées : dessins de têtes, jeune femme et voiliers | 32 |
| 210 | Ecole du XIXème siècle - Sainte, huile sur panneau dans un encadrement ovale - 20 x 15 cm | 280 |
| 211 | DASSERON - Portrait de Marguerite de Montbrison, dessin signé en bas à droite et daté 1896. 39 x 31cm | 60 |
| 212 | Ecole Italienne début XIXème - Paysage de rivière, huile sur toile contrecollée sur panneau. 22 x 30 cm | 150 |
| 215 | Ecole Française du XIXème siècle, LAMBERT - La promenade et Berger et son troupeau, paire de toiles, l'une signée en bas à droite : Lambart (sic) pinx, l'autre en bas vers le centre : Lambert pinx. (restaurations anciennes) - 30 x 36,5cm | 200 |
| 216 | Aubert COULON - Barque dans les marais, aquarelle signée en bas à gauche. 18 x 25 cm | 10 |
| 217 | Ecole début XXème siècle - Maisonnette au bord des étangs, huile sur carton signée en bas à droite - 32 x 40 cm | 20 |
| 219 | A. LIGUAL ? - Ruelle dans la Médina, aquarelle signée en bas à droite. 40 x 30 cm. | 63 |
| 222 | Ecole symboliste - Jeune femme au balcon, pastel - 50 x 24 cm | 80 |
| 228 | Ecole du XXème siècle - Tirailleur Sénégalais de la première guerre mondiale, huile sur toile. 20 x 32 cm | 50 |
| 230 | Ecole du XXème siècle - Deux soldats dont un poilu Français et un soldat Belge, aquarelle datée 1915. 23 x 31cm (cadre ancien) | 85 |
| 231 | Ecole du XXème siècle - Soldats Prussiens sous Arras, dessin aux crayons de couleurs daté 1914. 48 x 39 cm | 40 |
| 238 | Albert DUBOUT- Jour J La Victoire 1945, estampe encadrée. 77 x 55 cm | 80 |
| 239 | Ecole du XXème siècle - Lieutenant avec tirailleur Sénégalais "Au lieutenant Marchal 1917", dessin au crayon gras aquarellé. 55 x 79 cm | 60 |
| 242 | Ecole du XXème - La ferme en ruine, huile sur isorel - 40 x 60 cm | 20 |

Résultat de la vente N° 2101 du mardi 21 septembre 2021

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|----------|
| 243 | Stéphanie JARDON - Catalane au bord de l'eau, huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 60 cm | 220 |
| 244 | Stéphanie JARDON - Marché de Sète, huile sur toile signée en bas à droite datée 96. 72 x 59 cm | 180 |
| 245 | Pierre PRUVOST (1921-2008) - Bateaux, huile sur toile signée en bas à droite - 82 x 100 cm | 850 |
| 246 | A. VINCENT - Vue de village, aquarelle sur papier signée en bas à gauche - 18 x 26 cm | 30 |
| 247 | Jean BAROING ? - Ruelle, aquarelle sur papier signée en bas à gauche - 37 x 24cm | 30 |
| 248 | JEAN FRELAUT (1979/1954) - Le chemin, huile sur panneau - 25 x 20cm | 190 |
| 250 | Guy DEMUN (1938) - Jeune femme au jardin, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1979. | 180 |
| 251 | Stéphanie JARDON - Port de Sète, huile sur toile signée en bas à droite et datée 2018. 45 x 55 cm | 150 |
| 252 | Stéphanie JARDON - Port Corse, huile sur toile signée en bas à gauche. 64 x 53 cm | 90 |
| 254 | Ecole Italienne du début du XXème siècle - Vues de la baie de Naples, paire d'huiles sur panneaux - 19 x 28cm | 260 |
| 256 | Xavier ORIACH (1927) - Petit-déjeuner, huile sur panneau signée en bas à gauche - 50 x 100cm | 640 |
| 258 | LEVVE - Taureau abstrait ou esquisse, encre signée en haut à droite et datée 54 - 21 x 34,5cm | 175 |
| 259 | Xavier ORIACH (1927) - Vues de maisons, deux aquarelles et encres. Signée au milieu à droite et datée 52 pour l'une - 20 x 30cm | 80 |
| 260 | Jean COUY (1910-1983) Abstrait, gouache sur papier signée en bas à droite - 28 x 21,5cm | 220 |
| 261 | Jean COUY (1910-1983) Abstrait, gouache sur papier signée en bas à droite et datée 59 - 23 x 40,5cm | 240 |
| 262 | Orlando PELAYO (1920-1990) Abstrait, huile sur papier signée en bas à droite - 12 x 19,5cm | 150 |
| 263 | Orlando PELAYO (1920-1990) Abstrait, huile sur isorel ? Signée en bas à droite - 20 x 26cm | 250 |
| 264 | Vue de village, huile sur toile signée en bas à gauche (à déchiffrer) - 80 x 53cm | 200 |
| 269 | Michel CADORET (1912-1985) Composition stylisée - Encre signée en bas à droite et datée 54 - 47 x 27,5cm | 40 |
| 270 | Jean-Joseph WEERTS (1847-1927) Etude d'homme d'Afrique du Nord - Fusain sur papier monogrammé en bas à gauche - 42 x 26cm / On y joint une école orientaliste - Tête d'homme d'Afrique du Nord | 40 |
| 272 | Jean Gabriel GOULINAT (1883-1972) Etude d'un paysage d'Afrique du Nord / Et étude d'un paysage méridionale - Fusains signés en bas à gauche l'un faisant 37 x 45cm et l'autre 37 x 51cm | 30 |
| 274 | Ecole orientaliste XIXe, Etude de jeune femme - Plume - Datée en bas à gauche 1837 - 34 x 22cm | 30 |
| 277 | L MOULIGNIE, Etude de paysage fantastique - Plume - Signée en bas à gauche et datée 07 janvier 1995 - 24 x 27cm | 10 |
| 278 | Jules HEBERT (1812-1897) Etude d'escalier de Lignières - Fusain - Cachet d'atelier et daté 1862 - 23 x 15cm / On y joint une étude de paysan du XVe - Plume sur calque - 21 x 15cm | 40 |
| 281 | Lucien Marie F. MÉTIVET (1863-1930/32) Homme sonnant à la porte - Plume rehaussée - Monogrammée en bas à droite - 23 x 15cm | 15 |
| 282 | Georges PICARD (1857-1946), Etude de Putti - Fusains - Cachet de la vente - 18 x 24cm. / 17 x 16cm. On y joint deux études de femmes - Cachet d'atelier | 40 |
| 283 | Marcel CAUCHET (1902-?), Etude de visage - Fusain sur calque - Signé au dos et daté 1912 - 15 x 11cm | 10 |
| 287 | Ensemble de dessins et aquarelles XIX et XXème siècle - Paysages, jeune enfant, composition de Prosper LORTZ, d' Elisabeth VOÏRT, de GUERIN PER DUER et divers VENDU AVEC LOT 288 DE LA VENTE | 0 |
| 288 | Ecole XIXème siècle Ensemble d'études et dessins, portrait de GASC, cinq pastels représentant des paysages monogrammés G.D., trois dessins de paysages dont SENECHAL et GARIN, une estampe de Juan les Pins (de LABORDE) et varia + LOT 287 DE LA VENTE | 40 |
| 291 | Ensemble de photographies anciennes dont Mistral Atelier d'artiste, carte Camarguaises, gravures Arlésiennes et varia | 20 |
| 300 | André Eugène COSTHILLES (1865-1940) Sept études de vues de villes et villages - Sanguines - 38 x 28cm environ | 40 |
| 311 | Shepard OBEY FAIREY (1970) - MAKE ART NO WAR - Planche lithographique signée en bas à droite, datée 20 - 91x61 cm | 100 |
| 314 | Shepard OBEY FAIREY (1970) - LIBERTE EGALITE FRATERNITE - Planche lithographique signée en bas à droite, datée 20 - 91x61 cm | 120 |
| 315 | Shepard OBEY FAIREY (1970) - TARGET EXCEPTIONS - Planche lithographique signée en bas à droite, datée 20 - 91x61cm | 100 |