

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Bernard PICART (1673-1733) La Bataille d'Alexandre Gravure en noir contrecollée sur papier. 69 x 151 cm Nombreux accidents avec manques	70
2,	Jean MATHIEU (1749-1815) Vue d'une partie du Lac de Trasimene Gravure à l'eau forte en noir d'après POUSSIN. 41 x 52 cm	30
3,	Bernard PICART (1673-1733) Le Sincère Gravure au burin de la Description du Manège Moderne écrit et dessiné par le Baron d'Eisenberg. XVIIIème siècle 23.5 x 31 cm	20
4,	Quatre gravures en couleurs : - Le Contrat. D'après Fragonard. 40 x 47 cm - La Chasse. D'après Boucher. 49 x 36 cm - Le Gouter de l'Automne. D'après Boucher. 50 x 37 cm - Children relieving a Beggar Boy. Gravure Anglaise. 53 x 39 cm	70
7,	D'après STUBBS Pumpkin Gravure en noir. 42 x 51 cm Rousseurs	20
8,	D'après HARRY ELIOTT La diligence Deux reproductions encadrées. 24 x 34 cm	20
9,	Deux reproductions encadrées - Henri LEROLLE. Au Bord de la Rivière. 30 x 20 cm - Le Vieux Rouen ?. 33 x 23 cm	10
10,	Lot de cinq dessins crayon, plume encre et aquarelle, études et portrait de femme. 31 x 25 cm environ	35
11,	Lot d'environ 30 dessins, crayon, aquarelle Début du XXème siècle	130
13,	Lina BILL (1855-1936) Soldat et Curé sous une église en ruine Aquarelle signée en bas à gauche et située « St Benoit ». 35 x 51 cm	125
14,	Renato CATALDI (c.1909-1981) Beya-flor Deux aquarelles et gouache signées en bas et datés « 1945 ». 22 x 21.5 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
15,	H. ROUZON (XIX-XXème) Vue du Château de la Mothe-Chandenier Aquarelle signée en bas à gauche. 58.5 x 94 cm Intéressante vue du Château après sa reconstruction de 1870 et antérieure au sinistre de 1932 ayant détruit en grande partie l'édifice.	900
16,	A. MERCIER (XIX-XXème) Le Jockey Aquarelle signée en bas à droite. 22.5 x 29.5 cm	100
17,	Daniel DERVEAUX (XXème siècle) Trois mats à l'entrée du port Aquarelle et encre noire, signée en bas à droite, 52 x 39 cm	40
19,	F. SZABO-PINOT (XXème) Le Tiercé de Deauville Aquarelle signée en bas à gauche. 20 x 27 cm	40
20,	Ecole RUSSE du XVIIIème siècle Vierge couronnée à l'enfant Jésus Cuivre. 22 x 16.5 cm Sans cadre, manques	160
22,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Le Garde Chasse Huile sur toile. 60 x 50 cm	550
23,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Paysage au clair de lune Huile sur toile. 31 x 61 cm	280
24,	SMITH (XIXème siècle) Bateaux de pêche au mouillage Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 52.5 cm Accidents	50
25,	Hippolyte Dominique HOLFELD (1804- 1872) Portrait d'homme Portrait de femme Deux huiles sur toile ovales, l'une signée en bas à gauche. 66 x 55.5 cm	600
27,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Jeune garçon guidant un groupe de soldats Huile sur panneau. Cadre en stuc doré. 26 x 21 cm Panneau déformé	110
28,	Jeanne Mathilde HERBELIN (1820-1904) Vue du Pont Royal à Paris Huile sur panneau, signée au dos et daté 1890. 24.5 x 40 cm Accidents au cadre	200

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
29,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Portrait de jeune fille Huile sur toile portant une signature en bas à gauche datée 1895. 55.5 x 46 cm	1450
30,	GENTILI (XIX-XXème) Jeune fille au divan Jeune fille au balcon Deux huiles sur panneau 30 x 12 cm	300
31,	ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXème siècle Au sortir de la forêt Huile sur toile marouflée sur carton 30 x 39,5 cm	60
32,	Ecole du XIXème siècle Paysage de montagne Huile sur panneau. 15 x 13 cm Sans cadre	40
33,	Ecole du XIXème siècle Paysage de neige Huile sur panneau. 21 x 26 cm Sans cadre	60
34,	WILSON (Ecole Anglaise du XIXème siècle) Paysages animés Deux huiles sur panneau ovale, l'une signée en bas à gauche. 12 x 17 cm	190
35,	A. MIAULT (XIX-XXème siècle) Paysage au moulin Huile sur panneau signé en bas à droite et daté « 03 ». 12.5 x 17.5 cm Sans cadre	10
36,	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle Ferme près d'un cour d'eau Promeneur sur le chemin Deux huiles sur toile. 41 x 54 cm Petits accidents	120
37,	Ecole FRANCAISE de la 1ère moitié du XXème siècle Coupe de raisins Huile sur toile. 31 x 39 cm	100
38,	Ecole MODERNE Poirs et raisins Huile sur toile marouflée sur panneau. 14.5 x 38 cm	50
39,	Ecole FRANCAISE vers 1900 Paysage avec un cour d'eau Huile sur toile. 33 x 46 cm	110
40,	F. KOCH (XXème) Promeneur en forêt Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
41,	Cinq loquets de porte en fer forgé. XVIIème siècle Montés sur panneau	120
42,	Lot de dix-huit plaques de clés, pentures et loquets. XVIIIème et XIXème siècle	130
43,	Bougeoir à main en bronze à décor de rinceaux et feuillages. XIXème siècle Long. 25 cm	20
44,	Heurtoir de porte en fonte de fer en forme de main enserrant une boule. Haut. 10 cm	60
45,	Pèse-lettre en laiton. Fin XIXème siècle Haut. 16 cm	35
46,	Paire de mouchettes en fer. XVIIIème siècle Long 16 cm	40
47,	Paire de petits bougeoirs en bronze et onyx vert. Fin XIXème siècle Haut. 16 cm	40
49,	Jeune fille au perroquet Sujet en biscuit polychrome. Début XXème siècle Haut. 39.5 cm Petits accidents aux doigts	30
50,	Fourchette d'âtre en fer à deux piques et crochet d'accroche. Fin XVIIIème début XIXème siècle Long. 52 cm	220
51,	Coupe-crin en fer et bois. Long. 52 cm On y joint deux boîtes de crin de cheval	40
52,	Coffret à gants en placage de palissandre, marqueté « Gants » sur le couvercle. Epoque Napoléon III Long. 25.5 cm Petit manque de filet à la serrure, sans clé	40
53,	ASIE DU SUD EST Deux panneaux en bois marqueté de nacre à décor d'arbres en fleur. 1ère moitié du XXème siècle Haut. 22 – Larg. 15.5 cm Petits manques	10
54,	Balance trébuchet en bois, fer et laiton ouvrant par un tiroir avec jeu complet de sept poids. XIXème siècle Haut. 26 cm	40
55,	Pendulette réveil de voyage en laiton à faces vitrées, poignée amovible. Début XXème siècle Haut. 13.5 cm	110
56,	Paire de bougeoirs en fonte et laiton à motifs feuillagés. XIXème siècle Haut. 32 cm Repeints	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
57,	Trois cadres à photo en fonte. L'un de style Art Nouveau Haut. 23 et 20 cm Manque une vitre à l'un	80
58,	Lampe de bureau en cuivre, à un bras de lumière ajustable sur le pied. Début XXème siècle Haut. 57 cm Electrifiée, manque la tulipe	30
59,	Console d'applique en chêne sculpté de feuillages et de fleurs. Haut. 26 – Larg. 25 – Prof. 13.5 cm	90
60,	Plumet de shako en plumes de coq tricolores, olive en fils d'argent. Dans son étui en zinc. IIIème République Long. 23 cm	50
61,	Plaque de constructeur naval en cuivre « PERFECT N°8 GRAND PRIX PARIS 1900 ». Haut. 27 cm	20
63,	Lot de deux coffrets à bijoux en bois et fer, et divers objets dont carnet souvenirs, deux briquets DUPONT plaqués or, coffret de stylos WATERMAN, bijoux Nord Africain...	70
64,	Ensemble de toilette en écaille brune comprenant quatre brosses, un peigne, un chausse-pied, trois raclours	130
65,	HOHNER Harmonica « The Larry Adler Professional 16 ». Dans sa boîte d'origine. Long. 18 cm	30
66,	HOHNER Harmonica « The 64 Chromonica ». Dans sa boîte d'origine. Long. 18 cm	40
67,	NOBLET Paris Flûte traversière en métal argenté « N°34950 ». Dans son coffret.	60
68,	Baromètre enregistreur à sept capsules, en métal chromé. Vers 1930-40 Haut. 16 – Larg. 28 – Prof. 15 cm Petits fêles au verre	80
69,	Deux lunettes de visée de géomètre, l'une dans un étui en cuir.	10
70,	Jeune femme vêtue à l'antique Sujet en bronze à patine brune. Haut. 25 cm	60
71,	Charles VALTON (1851-1917) d'après Lion Bronze à patine brune signé sur la terrasse, cachet « Bronze Garantie Paris J.B déposé ». Tirage tardif. Socle en marbre noir. Haut. 20.5 – Long. 25.5 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
72,	Trois chevaux sauvages Bronze à patine brune portant une signature « BARYE » sur la terrasse. Socle en marbre. XXème siècle Haut. 26 – Long. 45 cm	600
73,	L'accolade de chevaux Bronze à patine brune, sur socle en marbre noir veiné blanc. XXème siècle Haut. 23.5 – Long. 28.5 cm	260
74,	Pierre-Jules MENE (1810-1879) d'après Jument et son poulain Bronze à patine brune portant une signature « MENE » sur la terrasse. Socle en marbre. XXème siècle Haut. 34 – Long. 39 cm	1300
75,	Chien se léchant la patte Bronze à patine brune portant une signature « MILO » sur la terrasse. Socle en marbre. XXème siècle Haut. 15 – Long. 25 cm	80
76,	Berger Allemand Sujet en régule patiné bronze. Haut. 29.5 cm – Long. 25.5 cm Un enfoncement avec trou	10
77,	Salière double en argent reposant sur six pieds à agrafe feuillagé. Poinçon Minerve. Poids 12 gr. Haut. 12 cm	30
78,	Cuillère à saupoudrer en argent, modèle à filets et rubans croisés, cuilleron ajouré de motifs végétaux stylisés. Poinçon Minerve. Poids 88 gr Long. 19 cm	20
79,	Service à liqueur en verre émaillé à décor de fleurs comprenant quatre verres à pied, un sucrier sur pied. On y joint une petite carafe en verre teinté émaillé or et un verre à liqueur émaillé Un éclat sur un pied de verre	20
80,	Deux verres incolores d'un chien, de fleurs et feuillages. Fin XIXème siècle Haut. 9.5 cm	20
81,	Deux gobelets à anse en verre taillé et gravé « Berthe Philippe » et « Georges Rouart ». Fin XIXème siècle Haut. 11.25 cm	10
82,	PARIS Paire de cache-pots en porcelaine polychrome à décor de fleurs. XIXème siècle Haut. 14.5 cm	20
83,	Vase en porcelaine polychrome et or à décor d'une maison et d'un pont, deux anses en feuillage. XIXème siècle Haut. 23 cm	10

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
85,	LONGWY Coupe ovale à contours modèle « Plaisance » en émaux polychrome à décor de fleurs sur fond bordeaux. Long. 27 cm	50
86,	LONGWY Vide-poche en faïence à décor en émaux polychromes d'une fleur d'Iris. Diam. 13.5 cm	20
87,	BLOIS Gourde porte-buis en faïence polychrome à décor de la Salamandre Royale de François 1er sur fond de rinceaux. Signée Emile Balon Mai 1921. Haut. 15.5 cm	120
88,	SARREGUEMINES Pot Jacquot humoristique en faïence polychrome représentant un homme au mal de dent. Haut. 18.5 cm	160
89,	Quatre pots Jacquots en faïence polychrome à décor de personnages. Haut. maxi 32 cm L'un avec éclat au bec	110
90,	Martinus Antonius Kuytenbrouwer (1821-1897) HAVILAND & Co- LIMOGES Paire de vases en forme de gourde en faïence décorée en polychromie de têtes de chien signé Martinus. Haut. 30 cm L'un accidenté recollé	780
91,	IRAN Deux bols en céramique à glaçure émaillée bleu et brun.	40
92,	Dessus de lit en soie brodée à décor au centre d'un médaillon d'oiseaux et de fleurs. CORRECTION PV déchirure à la soie 199 x 213 cm	110
93,	Chope de Réserviste en porcelaine polychrome du 117ème Régiment d'Infanterie 1900-1902 à décor de soldats et scène de campement près d'un feu. Le fond à décor d'une lithophonie représentant un couple. Couvercle en étain surmonté d'un soldat brandissant une gourde, pucier en forme de lion héraldique. Allemagne début XXème siècle Haut. 27.5 cm L'anse recollée	160
94,	Chope du Réserviste Galler en porcelaine polychrome du Régiment Marka 1908-1910 à décor de scène de champs de bataille et campement. Le fond à décor d'une lithophonie représentant un couple. Couvercle en étain surmonté d'un soldat brandissant une gourde, pucier en forme d'aigle Prussien. Allemagne début XXème siècle Haut. 28 cm Accident avec trou au fond	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
95,	Chope du Réserviste Hingen sen porcelaine polychrome à décor d'un trophée militaire surmonté d'une couronne sur fond de scène de campement militaire 1905-07. Le fond à décor d'une lithophonie représentant un couple. Couvercle en étain surmonté sur verrerie taillé, pucier à motif feuillagé. Allemagne début XXème siècle Haut. 24 cm	40
96,	Chope du Réserviste Rauch en porcelaine polychrome à décor de cavaliers du 23 Régiment de Garde Drag. à Darmstadt 1891-94. Le fond à décor d'une lithophonie représentant un couple. Couvercle et pucier en étain. Allemagne fin XIXème siècle Haut. 22.5 cm	50
97,	Chope du Réserviste Raible du Régiment d'Infanterie de Stuttgart 1910-12 en porcelaine polychrome à décor de caserne militaire et de soldats. Le fond à décor d'une lithophonie représentant un couple. Couvercle en étain représentant un soldat venant en aide à un blessé, pucier à motif héraldique. Allemagne début XXème siècle Haut. 30.5 cm	100
98,	Chope de Réserviste en porcelaine polychrome à décor d'une figure allégorique, de trophées d'armes et de soldats du 14ème Régiment d'artillerie. Le fond à décor d'une lithophonie représentant un couple. Couvercle en étain à décor d'un soldat et d'un lion, pucier en forme de lion héraldique. Allemagne début XXème siècle Haut. 29 cm	130
99,	Chope du Réserviste Bad en porcelaine polychrome du 111ème Régiment d'Infanterie à décor d'un trophée et de scènes de soldats dans des réserves. Le fond à décor d'une lithophonie représentant un cerf et une biche. Couvercle et pucier en étain. Allemagne début XXème siècle Haut. 21 cm Fêle en étoile au fond	50
100,	Chope du Réserviste Dogel en porcelaine polychrome à décor de scènes d'abattage d'animaux et au centre d'un trophée de bovin. Le fond à décor d'une lithophonie représentant un portrait de soldat. Couvercle et pucier en étain et forme de lion héraldique. Allemagne début XXème siècle Haut. 24 cm Couvercle légèrement déformé	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
101,	Chope du Réserviste Nicklas en porcelaine polychrome de la Flotille de torpilleur Wilhelmshafen 1907-1910 à décor de navires et sous-marins. Le fond à décor d'une lithophonie représentant un couple. Couvercle en étain à décor d'un marin, pucier en forme de d'aigle. Allemagne début XXème siècle Haut. 27.5 ² cm	161
102,	Chope de Réserviste en faïence à décor polychrome d'une scène de cavalier et d'artilleurs. Couvercle et pucier en étain. Allemagne début XXème siècle Haut. 27.5 cm	40
103,	Chope du Réserviste Roose en faïence à décor polychrome de soldats artilleurs de la 3ème batterie du 45ème Régiment d'Artillerie de Rendsburg 1912-14. Couvercle et pucier en étain en forme de cavalier. Allemagne début XXème siècle Haut 30 cm Couvercle accidenté à ressouder	170
104,	Chope du Réserviste Baldinger en faïence polychrome à décor de soldats artilleurs du 46ème Régiment d'artilleurs, batterie Niedersachs 1908-10. Couvercle et pucier en étain à décor d'un cavalier et de deux artilleurs. Allemagne début XXème siècle Haut. 34 cm	210
105,	ALLEMAGNE Sujet en porcelaine polychrome représentant un jeune homme agenouillé offrant une corbeille de fleur à une jeune femme. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 18.5 cm Bon état	100
106,	MEISSEN Sujet en porcelaine polychrome représentant le char de Bacchus attelé à un bélier avec deux enfants. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 17 cm Petits accidents, manques aux cornes	140
107,	DRESDE Groupe en porcelaine polychrome représentant des enfants offrant des bouquets de fleurs à une femme assise. XXème siècle Long. 31.5 cm On y joint une statuette de jeune fille dans le même sujet	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
108,	MEISSEN Bougeoir en porcelaine polychrome représentant un jeune berger tenant un oiseau dans sa main. Début XXème siècle Haut. 23.5 cm Accidents dont un manque à la base, un bras de bougeoir à recollé	130
109,	ALLEMAGNE Paire de candélabres en porcelaine polychrome à quatre lumières, le pied orné de fleurs et fruit à décor de deux enfants attrapant des papillons. XXème siècle Haut. 38 cm Petits accidents	120
110,	Deux sujets en porcelaine polychrome représentant un couple de jeunes paysans portant un fardeau. XXème siècle Haut. 31.5 cm	90
111,	Groupe en biscuit représentant un valet menant quatre chiens. XXème siècle Haut. 24.5 cm Accidents avec manques notamment aux queues	40
112,	ALLEMAGNE Sujet en porcelaine polychrome représentant une jeune femme prenant le thé. XXème siècle Haut. 25 cm Craquelure de cuisson	30
113,	Dix sujets en porcelaine polychrome représentant notamment des musiciens, une partie d'échec, une salière double... XXème siècle Haut. environ 20 cm Certains avec accidents ou restaurations	160
114,	Douze sujets en porcelaine polychrome ou biscuit représentant des enfants, personnages, boîte... XXème siècle Haut. environ 18 cm Certains avec accidents ou restaurations	170
115,	Onze sujets en porcelaine polychrome ou biscuit représentant des couples, personnages, bougeoir... XXème siècle Haut maxi 31 cm Certains avec accidents ou restaurations	160
116,	Cinq sujets en biscuit comprenant deux coffrets couverts, un groupe et deux plaques décoratives. Fin XIXème début XXème siècle Haut. environ 17 cm Une plaque accidentée recollée	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
117,	Pendule et son socle en porcelaine polychrome de forme mouvementée à décor de figures allégoriques, d'un aigle et de fleurs. XXème siècle Haut. 72 cm Petits accidents avec manques notamment à la figure supérieure	450
118,	Trois statuettes en porcelaine polychrome représentant les Maréchaux Lannes et Murat et un soldat l'arme au pied. XXème siècle Haut. 30.5 cm	200
119,	Chaise en noyer à piétement tourné torsadé réunis par une entretoise. Epoque Louis XIII Restaurations en bout de pieds et quelques piqûres	120
120,	Fauteuil à dossier plat en noyer mouluré, accotoirs et pieds en console réunis par une entretoise. XVIIème siècle Un accoudoir avec piqûres et usures, petites restaurations en bout de pied	250
121,	Large fauteuil à dossier plat en hêtre sculpté sur la ceinture d'une coquille et de feuillages sur fond de quadrillages. Pieds cambrés réunis par une entretoise, accotoirs mouvementés. Epoque Régence Accidents et restaurations notamment aux pieds arrière, piqûres	300
122,	Commode à façade galbée en noyer ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, les montants arrondis moulurés, la ceinture chantournée. XVIIIème siècle Haut. 80 – Larg. 140 – Prof. 71 cm Restaurations d'usage, fentes, bronzes rapportés	500
124,	Petit bureau de pente en noyer et bois teinté ouvrant par une porte en partie basse et un pupitre abattant démasquant trois casiers et cinq tiroirs. Il repose sur des pieds cambrés en enroulement. XVIIIème siècle Haut. 91 – Larg. 63.5 – Prof. 41 cm Restaurations aux pieds, piqûres et accidents	230
125,	Fauteuil de bureau canné en hêtre mouluré et sculpté de petites leurs reposant sur quatre pieds cambrés nervurés. Epoque Louis XV Restaurations et rebouchages	1500

LOT	LIBELLE	ADJ.
127,	Buffet bas en noyer mouluré ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Décor sculpté au centre de motifs feuillagés stylisés, les montants arrondis terminés par des pieds cambrés à enroulement. Travail Provençal du XVIIIème siècle Haut. 97 – Larg. 130.5 – Prof. 62.5 cm Avec clés et serrures d'époque	1900
128,	Commode à façade légère galbée en noyer mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs. La ceinture ornée d'une coquille et de branchages, les pieds cambrés à enroulement. Travail Provençal du XVIIIème siècle Haut. 89 – Larg. 123 – Prof. 60 cm Accidents avec manques aux angles des tiroirs, tâches au plateau	1000
130	Glace à encadrement en bois sculpté doré à décor de coquilles, guirlandes de fleurs et feuillages. Epoque Louis XV Haut. 94.5 – Larg. 66.5 cm	700
132,	Guéridon tripode en acajou, le plateau circulaire basculant. Piétement tourné reposant sur trois pieds cambrés. Fin XVIIIème début XIXème siècle Haut. 67 – Diam. 67 cm Tâche au plateau	220
133	Petite table chiffonnière en merisier marqueté de filets d'amarante en losange, ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés. Travail du Dauphiné du XVIIIème siècle Haut. 69.5 – Larg. 43 – prof. 32 cm Restaurations d'usage	450
137,	Paire de fauteuils à dossier plat en hêtre mouluré reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Epoque Louis XVI Accidents	200
137.1	Petite commode en bois de placage de forme galbée ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds cambrés. Plateau de marbre rouge veiné. Estampillée HEDOUIN et JME Epoque Louis XV Haut. 83 – Larg. 72 – Prof. 48 cm Accidents, soulèvements, marbre restauré	1800
138,	Suite de quatre fauteuils à dossier médaillon plat en bois relaqué vert, sculptés de feuilles de laurier, couronnes et rosaces et reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Epoque Louis XVI Restaurations d'usage	950

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
139,	Petite console de forme demi-lune en bois sculpté doré reposant sur des pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise ornée d'un pot à feu. La ceinture ajourée de feuilles de laurier et décorée de guirlandes de fleurs. Epoque Louis XVI Plateau de marbre rouge griotte. Haut. 81 – Larg. 53 – Prof. 28 cm Accidents, à consolider	500
140,	Secrétaire en placage d'érable moucheté marqueté de palissandre à motifs de rinceaux et palmettes stylisées. Il ouvre par quatre tiroirs et un abattant démasquant un casier, un large tiroir, cinq petits tiroirs et deux tiroirs secrets. Plateau de granit noir. de Style Charles X Haut. 145 – Larg. 92.5 – Prof. 38 cm Accidents et fentes	300
141,	Commode en placage d'orme marqueté de filets ouvrant par quatre tiroirs dont un en doucine. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Style Charles X Haut. 96 – Larg. 123.5 – Prof. 55.5 cm Petits accidents de placage, restaurations sur les côtés	320
143,	Grand rouet à filer en bois naturel, roue à rayons tournés, manivelle en fer et bois. XIXème siècle Haut. 90.5 – Larg. 132 cm Un élément à refixer, joint un peigne à laine	20
144,	Horloge comtoise en sapin à décor en reproduction d'une scène de campagne sur fond peint imitation bois. Mouvement en laiton repoussé à cadran émaillé blanc signé FOUSSARD à ST GEORGES LE GOUT. Balancier en laiton. XIXème siècle Haut. 227 – Larg. 48.5 – Prof. 22.5 cm Avec poids	100
145,	Deux chaises Lorraines en chêne à piétement tourné réuni par une entretoise. Début XIXème siècle Une assise à recoller, un renfort à visse	60
146,	Commode à façade galbée en placage de palissandre marqueté de filets de bois clair ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Epoque Louis XV Plateau de marbre brèche Haut. 91.5 – Larg. 129 – Prof. 63.5 cm	2100
147,	Mouvement d'horloge en métal et laiton, cadran circulaire à chiffres romain signé « P. CANTON A BOISGUILLAUME ». XVIIIème siècle Haut. 32 cm	350

LOT	LIBELLE	ADJ.
148,	Pendule portique en placage d'acajou et bronzes dorés reposant sur une base rectangulaire orné d'une frise de roses, supportant quatre colonnes encadrant le mouvement. Epoque Restauration Haut. 45 cm Petits accidents de placage sur les côtés	180
149,	Statue en chêne sculpté représentant une religieuse assise un livre ouvert entre les mains. Travail populaire du XIXème siècle Haut. 66.5 cm Sur un socle postérieur	60
151,	Bureau plat en noyer et placage de noyer ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur des pieds moulurés. Epoque Louis-Philippe Haut. 73 – Larg. 99 – Prof. 51.5 cm Accidents de placage au plateau	60
152,	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, le dossier ajouré à motifs feuillagés, pieds moulurés, accotoirs en crosse. Epoque Louis-Philippe	30
153,	Console en bois sculpté doré reposant sur quatre pieds dont deux pieds fuselés cannelés et deux pieds en consoles réunis par une entretoise ornée au centre d'un vase fleuri. La ceinture ajourée de motifs feuillagés, sculptée de rosaces. Plateau de marbre blanc. D'après un modèle de Jacob. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 97.5 – Larg. 133 – Prof. 47 cm Accidents, manque de sculpture	950
154,	Jeanne d'Arc portant l'étendard de la Vierge Sujet en régule patiné bronze. Haut. 106 cm Enfoncement à l'arrière de la base, deux accidents avec manques à l'étendard	300
155,	Pendule en cuivre et émaux cloisonnés polychrome à décor de motifs feuillagés, le mouvement à cadran émaillé blanc. Style XIXème siècle Haut. 40 cm Petit accident d'émail	120
156,	Eugène MARIOTON (1854-1933) Jeanne d'Arc Sujet en régule patiné bronze, socle en marbre vert de mer. Haut. 61 cm Piqûres	350
157,	Paire de candélabres en bronze patiné à décor feuillagé à quatre bras de lumière. Fin XIXème siècle Haut. 46.5 cm	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
158,	Pendule en marbre rouge et bronze doré reposant sur quatre pieds feuillagés et surmonté d'un sujet en régule représentant Jeanne d'Arc d'après Rousseau. Fin XIXème siècle Haut. 65.5 cm Accident au marbre avec manque	100
159,	Garniture de cheminée en marbre noir et bronze patiné comprenant une pendule et une paire de candélabres à cinq bras de lumière. Fin XIXème siècle Haut. 57.5 cm	100
160,	Pendule portique en placage d'ébène marqueté de bois clair, à quatre colonnes torsadées encadrant le mouvement en bronze doré. Epoque Napoléon III Haut. 44 cm	90
161,	Cave à liqueur à toutes faces vitrées en bronze doré et laiton reposant sur quatre pieds feuillagés et ornée de médaillons à décor de putti. Intérieur à quatre carafes et quatorze verres. Epoque Napoléon III Haut. 28 – Larg. 31 – Prof. 24 cm	920
162,	Lampe à pétrole en régule et verre émaillé à décor de fleurs. Fin XIXème siècle Haut. 52 cm	20
163	SANSON PARIS Paire de cache-pot et leur bouquet en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Monture en tôle découpé et bronze doré. XIXème siècle Haut. 30 cm Petits accidents	1800
164,	Deux lanternes de voiture à cheval en tôle et laiton. Signées LEPINGLE Frères Tours. XIXème siècle Haut. 50 cm Electrifiées (un verre de fêlé)	40
165,	Sellette en placage d'acajou reposant sur trois pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise. Dessus de marbre vert de mer. Style Empire Haut. 83 – Diam. 39 cm Petits accidents et légères fentes	150
166,	Guéridon en bois naturel reposant sur trois pieds gaine à cariatides en bronze réunis par une tablette, plateau circulaire en granit noir. Style Empire Haut. 71.5 – Diam. 50 cm	270
167,	Lustre en bronze et tôle laquée vert à six bras de lumière et décor de palmette et pomme de pin. Style Empire Haut. 90 – Diam. 53 cm Ecaillures	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
168,	Ecran de cheminée en bois sculpté laqué blanc et toile peinte à décor de corne d'abondance. Style Louis XVI Haut. 96 – Larg. 54 cm Piqûres aux pieds	90
169,	Buffet vitré en placage d'ébène marqueté de filets de laiton ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds tournés. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie ajourée de laiton. Les côtés à vitre bombée, l'intérieur en placage d'acajou. Epoque Napoléon III Haut. 107 – Larg. 106 – Prof. 39.5 cm Soulèvements de laiton, une vitre accidentée sur un côté, un manque à la galerie, sans clé	500
170,	Table à jeu en placage de loupe d'orme et bois noirci reposant sur des pieds fuselés cannelés. Le plateau dépliant recouvert d'un feutre vert. Epoque Napoléon III Haut. 72.5 – Larg. 84.5 – Prof. 42 cm Petits accidents	200
171,	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, à dossier mouvementé et pieds cambrés moulurés. Epoque Napoléon III Restaurations aux pieds avant	30
172,	Lot de quatre mouvements d'horloge à cadran émaillé blanc et bois peint. XIXème siècle Haut. 40, 37, 35 cm L'un avec déformations, en l'état	211
173,	Lot de trois mouvements d'horloge à cadrans en porcelaine polychrome ou faïence. XIXème siècle Haut. 24 et 19 cm En l'état	271
174,	Cartel mural en bois noirci décoré en polychromie. Cadran émaillé blanc à chiffres romains flanqué de deux colonnes en porcelaine. Fin XIXème siècle Haut. 46 cm Avec les poids	30
175,	Pendule à caisse en chêne sculpté de feuillage et cadran émaillé blanc à chiffres romains. Remontage d'éléments composites Haut. 42 cm	60
176,	Pendule en régule doré et albâtre à décor d'un chasseur sonnante de la trompe. Fin XIXème siècle Haut. 30 cm Accidents au cadran	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
177,	Pendule borne en onyx vert et bronze, cadran émaillé à décor de guirlande de fleurs et chiffres arabes. Epoque Napoléon III Haut. 40 cm A remonter, manques de visserie	70
178,	Lampe en céramique émaillé bleu turquoise, socle en bronze. Haut. 55 cm Eclats	10
179,	Deux porte-manteaux en bois et céramique émaillée polychrome à tête de grotesques. Fin XIXème siècle Haut. 14.5 – Long. 76 chaque L'un avec découpe à un angle	130
180,	Paire de chaises en bois naturel sculpté de coquilles et de fleurs reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV, 1900	20
181,	Ecran de cheminée en bois naturel sculpté d'une demi-coquille et feuillages, écran en tissu à motifs de guirlandes de fleurs et scènes d'enfants en camaïeu gris. Style Louis XV, 1900 Haut. 128 – Larg. 67 cm	30
182,	Canapé et deux fauteuils cabriolets en bois naturel sculpté de demi-coquilles et feuillages reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV, 1900 Haut. 99.5 – Long. 122 cm Un pied arrière restauré	65
183,	Nécessaire de chambre en bois, la partie basse rectangulaire à couvercle abattant démasquant un bac en zinc. Mécanisme de levage du couvercle dans le pied. XIXème siècle Haut. 74 – Larg. 32 – Prof. 29 cm	10
184,	Ecran de cheminée en bois naturel teinté reposant sur des pieds arqués, garni au centre d'une tapisserie d'Aubusson du XVIIIème siècle à décor de leurs. Haut. 100 – Larg. 56.5 cm	60
185,	Buffet de boiserie en chêne mouluré ouvrant par deux portes et reposant sur une plinthe. Plateau de marbre rouge du Languedoc. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 89 – Larg. 188 – Prof. 64.5 cm Eclats à l'arrière du marbre	1600
186,	Table à volet en chêne et noyer reposant sur des pieds tournés. XIXème siècle Haut. 72 – Diam. 120 cm Tâches	20
189,	Petite table bureau en noyer et placage de noyer à quatre pieds gainé, ouvrant par un tiroir en façade et plateau cuvette. Fin XIXème siècle Haut. 70 – Larg. 67.5 – Prof. 51 cm Tâches	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
190,	Paire de landiers en fer forgé torsadés à deux pieds arqués. Haut. 71 – Prof. 48.5 cm	70
191,	Barre de foyer en bronze à motifs de larges de feuillages. Style Louis XV Haut. 36 – Larg. 87 cm On y joint une pelle et une paire de pincettes	90
192,	Petit lustre en laiton et pendeloques de verre. Début XXème siècle Haut. 35 cm Pendeloques à refixer	60
193,	Paire de plaques décoratives en bronze à patine doré à décor d'un cerf bramant et de deux biches. Cadres en chêne. Haut. 33 – Larg. 56 cm	120
194,	Plaque décorative en céramique polychrome représentant une vestale. Cadre en bois noirci. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 57 – Larg. 31 cm Accidents et restaurations au cadre	30
195,	Mortier en pierre calcaire à bec verseur et deux prises. XIXème siècle Haut. 21 cm Manque à l'arrière	10
196,	Lustre en fer forgé torsadé à sept lumières et pendeloques de pommes, poires et grappes de raisins en verre. Haut. 70 cm	90
197,	Petit lustre en bronze à six bras de lumière. Style Hollandais Haut. 52 cm sans la chaîne	60
199,	Miroir à encadrement en bois et stuc doré et argenté, le fronton à décor de coquille et larges motifs feuillagés, le cadre orné de motifs Art Nouveau et libellules Style Louis XV, fin XIXème siècle Haut. 157 – Larg. 91 cm Légères usures, très légers accidents	170
200,	Miroir ovale à encadrement en bois sculpté relaqué blanc à décor de feuillages et guirlandes de fruits. Fin XIXème siècle Haut. 182 – Larg. 150 cm	130
201,	Ciel de lit de forme mouvementée en placage de noyer. Fin XIXème siècle Haut. 75 – Larg. 121 cm	40
202,	Paire de bergères en cabriolet en bois relaqué blanc, décor sculpté de fleurettes. Style Louis XV Garniture usagée	170
203,	Table à jeu en merisier reposant sur des pieds cambrés et ouvrant par un tiroir, le plateau marqueté en damier. Style Louis XV, XXème siècle Haut. 72.5 – Larg. 77 – Prof. 47.5 cm	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
204,	Grand miroir à pare closes en bois et stuc doré, le fronton orné d'un vase. Epoque Napoléon III Haut. 218 – Larg. 123 cm Accidents et manques	170
205,	Suite de six chaises cannée en bois relaqué blanc, pieds cambrés. Style Louis XV, XXème siècle	190
206,	Petit buffet bas en bois repeint à patine cèrusée rechapée ouvrant par deux portes et deux tiroirs. XIXème siècle Haut. 92.5 – Larg. 99 – Prof. 43 cm	170
207,	Table basse en en noyer massif à plateau parqueté. Travail moderne Haut. 40 – Larg. 100 – Prof. 100 cm	200
208,	Table basse à structure métallique et plateau en chêne parqueté Versailles. Travail Moderne Haut. 47.5 – Larg. 100 – Prof. 100 cm	500
209,	ÉMILE GALLÉ (1846-1904) Table d'appoint pliante à plateau rectangulaire mouluré en marqueterie de bois à décor de fleurs et papillons, piétement ouvragé en bois verni. Cachet marqueté dans le décor. Haut. 75 - Larg. 72 - Prof. 51,5 cm Marques d'usage et petits soulèvements de placage	550
210,	Emile GALLE (1846-1904) attribué à Suite de trois tables gigognes en hêtre à plateau marqueté de bois exotiques à décor floral. Elles reposent sur un piétement ajouré en enroulement. Vers 1900 Haut. 68.5 – Larg. 48 – Prof. 37 cm pour la plus grande	320
211,	Bannette en métal argenté à motifs stylisés. Art Nouveau Long. 35.5 cm Usures	50
212,	Pichet en métal argenté à décor de tête de Bacchus et visage de femme et motifs végétaux stylisés. Art Nouveau Haut. 25 cm Manque le couvercle	70
213,	Quatre fauteuils de jardin en fer forgé Repeints	160
214,	DAUM NANCY Suspension en verre marmoréen jaune abritant cinq lumières, monture en fer forgé à décor stylisé de végétaux. Signée. Vers 1920/30 Haut. 85 – Diam. 73 cm	2000
215,	LEGRAS Paire de vases en verre marmoréen rouge orangé. Début XXème siècle Haut. 34 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
216,	Garniture de cheminée en marbre multicolore comprenant une pendule et une paire de coupes sur pied. Vers 1930/40 Haut. 22 cm	20
218,	Irénée ROCHARD (1906-1984) Les mouettes Bronze à patine brune sur socle en marbre noir fin de Belgique. Signé sur le socle. Haut. 47.5 – Long. 46 cm Traces de piqûres, petits éclats au socle	320
219,	Huit tulipes d'éclairage en verre moulé pressé opalescent à décor de fleurs stylisées. Art Déco Haut. 14 cm Bon état	20
222,	Suite de quatre fauteuils Club en cuir fauve. Vers 1930 Haut. 81 – Larg. 75.5 – Prof. 76 – Prof. assise 50 cm Usures, l'un avec déchirure au revers, un autre avec restauration au revers du dossier, tâches, trace d'humidité sur un accodoir	950
223,	D'après SANDOZ Deux salières en porcelaine polychrome en forme de pingouin. Haut. 9 cm L'une accidentée recollée sous la base	20
224,	DENBAC Sujet en grès vernissé représentant un paysan appuyé sur un bâton. Signé. Haut. 40 cm	190
226,	POTERIE DU COLOMBIER Vase en grès partiellement émaillé brun et or à une prise en anneau. Haut. 22 cm	15
228,	DENBAC Coupe en grès à glaçure vernissée bleu vert et décor de crustacé. Signé. Haut. 10 cm On y joint une boîte couverte et deux petits vases en grès à glaçure vernissée.	210
229,	Vase cylindrique à base évasée en céramique émaillée ocre, bleue et vert avec décor stylisé en relief et cabochons. Signé et daté juillet 1950 sous la base. Travail des années 50 Haut. 38 cm Éclats	210
231,	Service à orangeade en verre givré orangé et liseré doré comprenant un pichet et sept verres. Travail des années 50	90
232,	Six verres à orangeade en verre incolore à liseré blanc et or. Travail des années 50	60

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
233,	Service à orangeade en verre givré blanc et liseré doré comprenant un pichet et sept verres. Travail des années 50	110
234,	Service à orangeade en verre émaillé polychrome à décor de maximes comprenant un pichet et sept verres. Travail des années 50 On y joint deux verres émaillés à décor de cerf et de canard.	40
235,	Service à orangeade en verre incolores et décor de bandes or comprenant un pichet et huit verres. Travail des années 50 Joint un verre dépareillé	100
236,	NACHTMAN Six verres en cristal bicolore taillé	120
240,	Vase ovoïde en grès brun vert à décor stylisé incisé. Marque au revers. Travail des années 50/60 Haut. 24 cm Un éclat au col	20
241,	Plat circulaire sur talon en céramique à décor émaillé tacheté vert et brun. Marque CA au revers. Travail des années 50 Diam. 30 cm	20
242,	ELCHINGER Petite pichet en terre cuite émaillée à décor stylisé, à une anse et bec verseur. Haut. 16 cm Un éclat au talon	20
243,	ALLEMAGNE Grand vase en céramique vernissée brun à décor de chevaux stylisés. Travail des années 50/60 Haut. 54 cm	40
244,	ALLEMAGNE Vase ovoïde en céramique vernissée beige, rouge et brun. Travail des années 60 Haut. 40 cm	20
245,	Jean MARAIS (1913-1998) Pichet en terre cuite à glaçure noire à une anse et bec verseur. Signé. Haut. 24 cm Petits éclats	50
246,	LALIQUE FRANCE Lampe en verre dépoli à décor de deux oiseaux. Signé. Haut. 41 cm	400
248,	Onze coupes à champagne en verre à liseré doré. Travail de Lorraine	110
249,	Cinq soucoupes en verre incolore à décor émaillé or et blanc de rinceaux.	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
251,	Dominique William SIMEON (né en 1951) Chouette Bronze à patine brun et vert, signé et N° 68/250 Haut. 11 cm	350
253,	LLADRO – Espagne La marchande poisson Sujet en céramique vernissée. Haut. 37.5 cm (tete recollée)	30
254,	LAURANNI (?) Flacon en verre polychrome avec inclusion de paillettes dorées et argentées. Signature sous la pièce. Important bouchon. Haut. 28 cm environ Manque au bouchon	40
255,	Table basse à structure en fer forgé reposant sur pieds à motifs d'enroulements et anneaux mobiles partiellement doré. Le plateau à contour en bois laqué noir et or à décor d'un paysage Chinois avec pagodes. Travail des années 60 Haut. 47 – Diam. 89.5 cm Petits accidents au plateau	280
257,	Miroir rectangulaire à fond de glace et baguette torsadée. Travail des années 70 Haut. 60 – Larg. 51 cm	40
258,	Panneau décoratif rectangulaire en bois laqué rouge, sculpté doré. XXème siècle Haut. 26 – Larg. 86.5 cm Accidents	10
259,	Lampe de bureau en métal chromé, abat-jour sur bras articulé. Travail des années 70 Haut. 60 cm	40
260,	Lampe de salon en plastique moulé, abat-jour cylindrique à bandes plastifiées. Travail des années 70 Haut. 111.5 cm	100
262,	Tête de lit en osier tressé de forme demi-lune à motifs stylisés. Style Emmanuelle, années 70 Haut. 140 – Larg. 182 cm	150
263,	Lustre en fer forgé à six lumières. Travail moderne Long. 100 cm Electrifié	60
264,	Trois éléments de meuble MD à deux abatants dont un vitré et un tiroir en partie basse. Au Revers Etiquette « Bibliothèque MD ». Haut. 118 – Larg. 80 – Prof. 39 cm chaque Tâches et griffures	60
265,	Table basse à structure en aluminium, plateau en verre cuivré. Travail du début des années 80 Haut. 30.5 – Larg. 120 – Prof. 70 cm Etat d'usage avec marques au plateau	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 15/09/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
268,	LIMOGES Partie de service de table modèle « Koutani » en porcelaine à décor de style Imari comprenant : 34 grandes assiettes, 12 petites assiettes, 3 plats, un saladier, un ravier	750
269,	COLLECTION REGARD Plat mendiant quadrilobé en céramique émaillée blanc à décor de soleils. Diam. 32 cm	180
270,	COLLECTION REGARD Plat couvert à contours en céramique émaillée blanc, la prise en forme de fuit. Long. 24 cm	80
271,	COLLECTION REGARD Grand bassin couvert ovale sur piédouche en faïence émaillée blanc à décor de motifs feuillagés sur le pourtour, la prise en forme de fruit. Haut. 36 – Larg. 54 cm	270
272,	Deux embrases de rideau en résine doré en forme de nœud. Haut. 18.5 cm	30
273,	Eléments décoratif en plâtre polychrome représentant une tête d'angelot. Long. 42.5 cm	80

Adjugé : 48.798 €