

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
307,	CANNE en bois noirci, le pommeau en ivoire sculpté de motifs floraux, la monture en métal figurant un serpent enroulé Fin XIXème - début XXème L.: 90 cm Poids brut: 92 gr CITES n°FR2104400676-D	70
308,	CANNE en bois, le pommeau en écume de mer figurant un personnage de théâtre L.: 91 cm	190
309,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire sculpté figurant une tête d'aigle, les yeux en verre Début XXème L.: 96 cm Poids brut: 420 gr (légère égrenure au bec) CITES n°FR2104400689-D	120
310,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire sculpté figurant une tête d'homme Fin XIXème L.: 89 cm Poids brut: 272 gr CITES n°FR2104400690-D	60
311,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire sculpté figurant un Pierrot Début XXème L.: 92 cm Poids brut: 222 gr CITES n°FR2104400675-D	80
312,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire sculpté figurant un Pierrot assis jouant de la mandoline Début XXème L.: 95.5 cm Poids brut: 254 gr CITES n°FR2104400677-D	80
313,	CANNE en bois, le pommeau en bois sculpté figurant un vieillard prognathe, les yeux en verre L.: 89.5 cm (petits accidents et restaurations)	50
314,	CANNE en bois, signée "Sevestre à Paris", le pommeau en ivoire sculpté figurant un lévrier surmontant des armoiries Fin XIXème L.: 88.5 cm Poids brut: 136 gr (petit accident au museau) CITES n°FR2104400682-D	170
315,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire Fin XIXème L.: 84.5 cm Poids brut 144 gr CITES n°FR2104400687-D	70
316,	CANNE en bois, le pommeau en corne sculpté figurant une tête d'homme au turban L.: 90.5 cm	30
317,	CANNE en bois, le pommeau en agate sculptée L.: 90.5 cm	70
319,	CANNE en bambou, le pommeau en argent à décor floral Art Nouveau L.: 90 cm	60
320,	CANNE en bambou, le pommeau en plastique figurant le général de Gaulle L.: 82.5 cm	10
321,	CANNE à alcool en bois, le pommeau en laiton, dévissable Travail moderne L.: 88.5 cm	40
322,	CANNE de cap-hornier en os, le pommeau en ivoire sculpté avec croix de passage au-dessous Début XXème L.: 88 cm Poids brut: 386 gr (fentes) CITES n°FR2104400683-D	260

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
323,	CANNE en bois sculpté, le pommeau figurant une tête d'homme barbu au turban L.: 89.5 cm	60
325,	CANNE en bois, le pommeau en argent L.: 90 cm	50
326,	CANNE en bois noirci, le pommeau en métal à décor floral L.: 93 cm	60
327,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire sculpté figurant une tête de militaire Fin XIXème L.: 93 cm Poids brut: 174 gr CITES n°FR2104400680-D	60
328,	CANNE en bois noirci, le pommeau en ivoire sculpté figurant une curieuse double tête Fin XIXème - début XXème L.: 95 cm Poids brut: 236 gr (fentes et éclats) CITES n°FR2104400688-D	100
329,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire sculpté figurant une tête de bouledogue Début XXème L.: 88 cm Poids: 296 gr (éclats) CITES n°FR2104400685-D	80
330,	CANNE en bambou, le pommeau en métal argenté représentant un personnage en buste L.: 86.5 cm	100
331,	CANNE en bambou, le pommeau en métal argenté rond à décor de godrons torsés, signée "Antoine Palais Royal" L.: 84 cm	60
332,	CANNE en bois noirci, le pommeau en plastique imitant l'ivoire représentant une créole L.: 96.5 cm	20
333,	CANNE avec pommeau en corne L.: 93 cm	20
334,	CANNE en bois, le pommeau en argent (800/1000e) damasquiné L.: 92 cm	55
335,	CANNE en bois, le pommeau probablement en argent L.: 97 cm	70
336,	CANNE en bois, le pommeau en argent (800/1000e) à décor floral L.: 91 cm	50
337,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire sculpté figurant un personnage rieur Début XXème L.: 86.5 cm Poids brut: 222 gr CITES n°FR2104400686-D	70
338,	CANNE en bois noirci, le pommeau en ivoire sculpté d'un personnage à l'antique, baguée d'ivoire XIXème L.: 91 cm Poids brut: 238 gr (légers fêles) CITES n°FR2104400679-D	160
339,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire sculpté figurant un escargot Début XXème L.: 89 cm Poids brut: 98 gr CITES n°FR2104400674-D	200
340,	CANNE en bambou, le pommeau en corne figurant un homme au chapeau, une tête d'homme sculptée à l'arrière du chapeau L.: 89.5 cm	105

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
341,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire sculpté figurant une tête de dame coiffé d'un fichu en bois sculpté Début XXème L.: 84.5 cm Poids brut: 110 gr (accidents au noeud du fichu) CITES n°FR2104400681-D	120
342,	CANNE en bois, le pommeau en ivoire sculpté de motifs feuillagés, la monture en métal doré, la dragonne en tissu Fin XIXème - début XXème L.: 92 cm Poids brut: 138 gr CITES n°FR2104400678-D	80
344,	VERRE à l'anglaise en verre soufflé, la jambe à twists blancs XVIIIème H.: 14.3 cm	50
348,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé, en partie gravé XVIIIème H.: 9.8 cm	80
349,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 9.8 cm	50
351,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 14.5 cm	50
352,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 13.3 cm	100
353,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 13.1 cm	50
354,	COUPE en verre translucide incolore soufflé, les anses appliquées à chaud Probablement, XVIIIème H.: 6.3 cm	120
355,	Trois VERRES à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 14 à 15 cm	180
356,	VASE cornet reposant sur un piédoche, en verre soufflé XIXème H.: 12 cm	260
357,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé, partiellement bullé XVIIIème H.: 12.4 cm	120
358,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 13.5 cm	50
359,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 13.3 cm	40
360,	VERSEUSE en verre translucide soufflé gravé, l'anse appliquée à chaud, la monture en étain XVIIIème H.: 29.5 cm	80

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
361,	VASE en verre soufflé émaillé XVIIIème H.: 29 cm	30000
362,	VERSEUSE en verre soufflé à cotes torsés XVIIIème H.: 21 cm (égrenure au bec verseur)	40
363,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 12.6 cm	45
364,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 12.9 cm	50
365,	VERSEUSE en verre soufflé, on y joint un bouchon XVIIIème H.: 19 cm	30
366,	FLACON en verre soufflé incolore XVIIIème H.: 18.5 cm (accidents au col)	280
367,	FLACON en verre soufflé teinté bleu XVIIIème H.: 10.5 cm (petites égrenures au col)	620
368,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 13 cm	50
369,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 12.9 cm	50
370,	COR en verre soufflé translucide à bandes colorées L.: 25 cm	160
371,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 14 cm	50
372,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 12.6 cm	50
373,	CRUCHE A EAU BENITE en verre incolore XVIIIème H.: 29.5 cm (légers accidents)	280
374,	VASE en verre teinté, à deux anses appliquées à chaud XVIIIème H.: 10 cm (fêle)	150
375,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 14.1 cm	130
376,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 12.5 cm (petit éclat au col)	45
377,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 11 cm	30

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
378,	TIRE LAIT en verre soufflé translucide XVIIIème H.: 13 cm L.: 23 cm (accidents à l'extrémité)	60
379,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé, en partie gravé XVIIIème H.: 12.9 cm	50
380,	CRUCHE A EAU BENITE en verre incolore et teinté XVIIIème H.: 26 cm	400
381,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé, en partie gravé XVIIIème H.: 12.9 cm	40
382,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XIXème H.: 13.6 cm	50
383,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 16.3 cm	50
384,	Trois BOUTEILLES ECHANTILLONS en verre translucide XVIIIème L.: 12.5 à 24.5 cm (éclat au col du plus petit)	80
385,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé, en partie gravé XVIIIème H.: 15.6 cm	50
386,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé, en partie gravé XVIIIème H.: 14.2 cm	80
387,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 12.3 cm	50
388,	BENITIER DE CHEVET en verre étiré XVIIIème H.: 27.5 cm l.: 11 cm P.: 7 cm (manque la croix sommitale, éclats, verre atteint de la "maladie")	90
389,	HUILIER en verre soufflé XVIIIème H.: 21 cm (accidents au bouchon)	20
391,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 14.1 cm	50
392,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 14 cm	70
393,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 13.6 cm	70
394,	VERRE à jambe en verre translucide incolore soufflé XVIIIème H.: 12.4 cm (en partie atteint de la maladie)	30

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
395,	VERRE en verre à col évasé, le corps gravé "par amitié" dans une réserve, avec deux colombes sur un tertre XIXème H.: 10.5 cm	50
397,	VERRE en verre translucide à décor gravé de poissons, le fond gravé "A Monsieur Charles Floquet Président du Conseil Ministre de l'Intérieur hommage respectueux de l'auteur Paul Lorgnat 1888" XIXème H.: 9.4 cm	100
398,	VENISE - MURANO Coupe en verre avec inclusions d'or H.: 20.2 cm	80
400,	Plateau de ceinturon de Mousquetaires, seconde Compagnie, époque 1ère Restauration, en laiton, à motif de la Croix fleurdelisée des Mousquetaires, argenté. Dos étamé, à pontet. BE	1800
402,	Plateau de ceinturon d'Officier de la Gendarmerie royale, époque Restauration, en laiton argent, à motif aux trois fleurs de lys couronnées. Dos à pontet. BE On joint un bouton d'uniforme.	550
403,	[franc maçonnerie] EPEE et son fourreau, la prise en bronze à décor de trèfles stylisés et compas L.: 77 cm (usures, la lame piquée)	190
405,	Paire de BISCUITS représentant Saint Louis et le Duc de Bordeaux, présentés dans des cadres médaillons en bois noirci XIXème 14.3 x 12.5 cm chaque	400
407,	MEDAILLON en bois sculpté titré "Trait sublime de maternité au 17ème siècle", enchâssé dans une monture en bronze XIXème D. total: 9 cm  Le sujet est tiré d'une scène historique: un lion s'était échappé de la ménagerie du Grand-Duc de Florence, et courait dans les rues de la ville. Une femme qui emportait son enfant dans ses bras le laisse tomber en courant. Le lion le prend dans sa gueule. La mère éperdue se jette à genoux devant l'animal et lui demande son enfant avec des cris déchirants. Le lion s'arrête, la regarde fixement, remet l'enfant à terre sans lui avoir fait aucun mal, et s'éloigne	180
408,	MEDAILLON en bois sculpté représentant un couple, enchâssé dans une monture en bois XIXème D. total: 10.2 cm	130
409,	SCEAU ou CACHET en bois, la matrice marquée "Juge de paix à Frontenay" autour des armes de France XIXème H.: 10.5 cm	80

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
410,	<p>JACOB (Max). Bel ensemble de 5 L.A.S. adressées à Antoine MESGUEN :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L.A.S. du 19 mars 1941, Saint Benoit sur Loire, 1 p. in-4, jolie lettre sur les oeuvres d'art de son correspondant, se terminant de façon un peu mélancolique : « (...) je ne me donne plus la peine de rien moi... j'ai 65 ans... mais vous en avez trente et vous n'êtes pas encore compromis, heureux homme. (...) »</li> <li>- L.A.S. du 21 mars 1941, 1 p. in-4 (remercie pour l'envoi d'un mandat et demande une seconde lettre-poème)</li> <li>- L.A.S. du 31 mars 1941, 1 p. in-4, Saint Benoit sur Loire, lettre littéraire corrigeant le poème envoyé au préalable par son destinataire : « J'aime mieux votre poésie quand elle s'appuie sur la terre (...) »</li> <li>- L.A.S. du 14 septembre 1943, 2 pp. in-4, belle et longue lettre sur la fin de vie et le métier de poète</li> <li>- 3 ff. manuscrits in-4 (au recto) intitulés « Poèmes orientaux », courts petits poèmes, signés Max Jacob 17 rue Saint Romain Paris Vie.</li> <li>+ 1 moitié de lettre (incomplète) signée par Max Jacob.</li> <li>+ quelques coupures de presse de l'époque relatives à Max Jacob.</li> </ul> <p>On y joint :</p> <p>JACOB (Max). La Côte. Recueil de chants celtiques. Aquarelles de l'auteur. Paris, Crès Cie, 1927. In-4 broché, couverture illustrée en couleurs, sous chemise et étui (usagés). L'illustration se compose d'une vignette sur la couverture, d'une vignette de titre et de 14 (sur 15) aquarelles reproduites hors-texte, le tout au pochoir.</p> <p>Tirage à 210 exemplaires (+ 25 hc) ; n°139 des 200 sur vélin pur fil de Rives.</p> <p>Chemise et étui usagés sinon très bon exemplaire, enrichi d'un long et bel E.A.S. de l'auteur en page de garde à Antoine MESGWENN (pour Antoine Mesguen) : « (...) Si vous n'étiez pas mon ami, vous seriez déjà mon ami. Or vous êtes mon compatriote et plus - car les personnages du Terrain Bouchaballe ont tissé entre nous des liens plus forts encore que la chère végétation du Finistère (...) »</p>	1600
411,	[Matisse] TZARA (Tristan), Le signe de vie. Paris, Bordas, 1946. In-8, ex. n°148 sur vélin de Rives B.F.K. illustré par Henri Matisse (petites usures à la reliure, piquûres)	1150
412,	VACHE (Jacques) Lettres de guerre. Paris, K éditeurs, 1949. Exemplaire n°41 (petites usures)	20
414,	ATLAS de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes. In-4. Atlas seul contenant 50 planches numérotées 1 à 49 (avec 17bis), 2 grands tableaux dépliant (piquûres, reliure fortement usagée)	300
418,	RELIQUAIRE en bronze doré figurant une chapelle néo-gothique, comprenant les reliques présumées de Sainte Marguerite Marie, Saint François de Sales et Sainte D. Chantal H.: 31 cm (petites usures)	220
419,	OSTENSOIR en buis et ivoire Fin XIXème H.: 8.5 cm Poids brut: 18 gr CITES n°FR2104400740-D	60
420,	ICONE de la Vierge à trois mains Moscou, XIXème 27 x 22 cm (restaurations)	320
421,	Paire de BURETTES en verre et leur plateau en métal doré H.: 13.5 cm L.: 24.5 cm P.: 15 cm	50
422,	CHANDELIER D'AUTEL en laiton à neuf bras de lumière Epoque néo Gothique H.: 58 cm L.: 89 cm	80
423,	PRIE DIEU en bois naturel à décor néo Gothique H.: 92 cm	10

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
426,	ELEMENT DE TABERNACLE en bois noirci enchâssant une plaque en ivoire sculpté représentant Saint Jean Baptiste auprès de l'enfant Jésus sur les genoux de la Vierge, sous l'oeil de la Providence XIXème 42 x 34 cm (petits accidents, fentes et traces de colle) CITES n°FR2104400739-D	500
427,	PLATEAU en métal argenté et ses deux burettes et leurs bouchons en cristal taillé H.: 19.5 cm	35
428,	CADRE A PAPEROLLES en forme d'amande Fin XIXème 14 x 10 cm	55
431,	CHINE Deux vases pouvant former paire en porcelaine à décor en camaïeu bleu banc de rinceaux, chauves souris et sinogrammes H.: 59.5 et 60 cm (petits éclats sous la base de l'un)	600
432,	CHINE Vase balustre en porcelaine à décor polychrome et or H.: 24.2 cm	400
433,	CHINE Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de personnages dans un paysage et sinogrammes H.: 23.2 cm	220
434,	CHINE Paire de pots couverts en porcelaine à décor en camaïeu bleu , les montures en bronze H. totale: 23.5 cm (fêles)	750
435,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome de branchages fleuris et motifs ornementaux H.: 31.5 cm (petit éclat à la base)	200
437,	CHINE Potiche couverte en porcelaine à décor polychrome de fleurs dans des réserves sur fond brun capucin H.: 38.5 cm	2050
438,	CHINE Canton Vase en porcelaine à décor polychrome et or de scènes de personnages dans des réserves, monté en lampe à pétrole puis électrifié Fin XIXème H. totale: 70 cm	120
439,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs XVIIIème D.: 23.5 cm (petit saut d'email)	100
440,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (éclats et égrenures)	50
441,	CHINE Deux assiettes rondes en porcelaine à décor Imari de fleurs XVIIIème D.: 22.5 et 23 cm (sautes d'email et égrenures)	70
442,	CHINE Paire de plats ronds en porcelaine à décor brun et camaïeu bleu XIXème D.: 34 cm	100

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
443,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome, monté en lampe H.: 23.5 cm sans la monture (éclats au pied)	320
444,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome, monté en lampe H. (vase seul): 24 cm (restaurations)	55
445,	CHINE Canton Vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu H.: 44 cm	220
446,	CHINE Compagnie des Indes Suite de sept assiettes rondes en porcelaine à décor de fleurs, l'aile avec frise de fers de lance XVIIIème D.: 23 cm (légères différences, légères égrenures et fêles à l'une)	340
447,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (petites égrenures)	80
448,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde et creuse en porcelaine à décor polychrome et or XVIIIème D.: 23 cm (fêle et égrenures)	130
449,	CHINE Compagnie des Indes Suite de dix assiettes rondes en porcelaine à décor d'une frise bleue en bordure XVIIIème D.: 22.5 cm (fêles et éclats)	100
451,	CHINE Soupière couverte en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs, les prises latérales zoomorphes, le frétel en forme de grenade XIXème H.: 20 cm L.: 27.5 cm l.: 17.5 cm	270
452,	CHINE Plat ovale en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs XIXème 20.5 x 26 cm	120
453,	CHINE Coupe en porcelaine à décor polychrome de coqs et fleurs H.: 6.2 cm L.: 19.5 cm l.: 14.5 cm (petites égrenures et sauts d'email)	230
454,	CHINE Deux boîtes couvertes en bronze à décor gravé H.: 5 et 5.5 cm	350
455,	CHINE Fragment de fresque représentant une scène de personnages, enchâssé dans un cadre en bois 113 x 87.5 cm hors tout (usures)	1400
457,	CHINE Canton Vase balustre en porcelaine à décor polychrome et or H.: 35.7 cm (léger accident)	300
458,	CHINE Cloche de temple en bronze et support de présentation en bois peint et doré H. (cloche): 58 cm Support: 97 x 80.5 cm	240

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
459,	CHINE Sage, Personnage en armure Deux sujets en bois sculpté H.: 37.5 et 46.5 cm (accidents et restaurations)	50
462,	Paire de VASES en porcelaine à décor polychrome d'animaux fantastiques dans des paysages arborés H.: 45 cm	2000
473,	JAPON Paire de vases en porcelaine à décor Imari, les montures en bronze doré H.: 33 cm (restaurations aux cols)	200
474,	JAPON Tigre en bronze patiné, cachet au-dessous H.: 25.5 cm L.: 60 cm	800
475,	JAPON Grand plat rond en porcelaine à décor Imari D.: 48 cm	150
476,	JAPON Eléphant attaqué par deux tigres Groupe en bronze à deux patines, les défenses en ivoire, cachet sous le ventre H.: 34.5 cm	800
477,	JAPON Assiette ronde de forme calotte en porcelaine à décor Imari D.: 22.5 cm	30
478,	JAPON Assiette ronde en porcelaine à décor Imari D.: 22 cm	20
479,	JAPON Plat rond en porcelaine à décor Imari D.: 30.5 cm	30
480,	JAPON Plat rond en porcelaine à décor Imari D.: 31.5 cm (très légères égrenures)	30
481,	ETUI A CIRE en or de couleurs de forme ovale, à décor guilloché, pastilles et cordes nouées, la matrice vierge Paris, 1781-1783 H.: 11.5 cm Poids: 43 gr Provenance: - vente Paris, 21 décembre 2006, n°158	1500
483,	NECESSAIRE A COUTURE comprenant un dé à coudre en or jaune (750/1000e), une paire de ciseaux, un étui, une aiguille et un tire-fil en métal Poinçon tête d'aigle pour le dé Poids du dé: 4 gr (présenté dans un écrin à la forme)	120
484,	BROCHE en or jaune (750/1000e) à décor de feuilles émaillées, ornée au centre d'une miniature sur nacre représentant un homme Début XIXème 4.8 x 4.3 cm Poids brut: 20 gr (présentée dans un écrin à la forme, on y joint une note explicative sur la provenance présumée)	470
485,	CACHET PENDENTIF en or jaune figurant un lévrier, la matrice en pierre dure chiffrée H.: 2.3 cm Poids brut: 3.3 gr (éclats à la base)	150

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
486,	CACHET PENDENTIF en métal figurant une fleur de lys, la matrice vierge H.: 2.4 cm	20
487,	FLACON en cristalo cérame à décor d'une fleur annotée "A moi" H.: 3.6 cm (complet de son bouchon intérieur)	45
488,	BOITE couverte en cristalo cérame à décor d'un lion annoté "Imitez moi" H.: 2.8 cm D.: 5.5 cm	100
489,	NAVETTE de forme oblongue, en nacre en partie laquée imitant l'aventurine et laques japonaises dans des réserves, les montures en or Epoque Louis XVI H.: 2.8 cm L.: 14 cm l.: 4.5 cm (légers accidents)	1200
492,	SPHERE ARMILIAIRE en laiton, montée en lampe Travail moderne H.: 47.5 cm	100
493,	BERGERE de forme cabriolet en bois mouluré et rechampi, les montants cannelés et rudentés Epoque Louis XVI	250
494,	COMMODE d'entre deux en bois naturel, bois de placage et marqueterie, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, estampillée LARDIN et poinçon JME de la jurande des maitres ébénistes, dessus marbre Epoque Transition Louis XV - Louis XVI H.: 80.5 cm l.: 67 cm P.: 42 cm (le marbre restauré) André Antoine LARDIN, reçu maitre à Paris le 1er juillet 1750	5200
495,	PENDULE en bronze doré et émaillé représentant une allégorie de l'Astronomie sous les traits d'Uranie assise sur un coussin et mesurant la sphère céleste à l'aide d'un compas, surmontant une frise avec un putto astronome regardant dans une lunette télescopique, la base en marbre vert de mer reposant sur quatre pieds, le cadran émaillé Epoque Empire H.: 37.5 cm l.: 31 cm P.: 10.5 cm (état moyen, quelques éléments à refixer, accidents à l'email) Bibliographie : - Kjellberg, Encyclopédie de la pendule française, modèle similaire reproduit p. 396	1600
496,	FAUTEUIL cabriolet en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Louis XV	150
497,	Quatre FAUTEUILS et six CHAISES en bois naturel sculpté et mouluré, les assises et dossiers cannés, légères différences Epoque Régence (petits accidents et restaurations)	900
498,	DESSERTTE en acajou à trois plateaux, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, les montants avants à double balustre dits Jacob XIXème H.: 103 cm l.: 127 cm P.: 40.5 cm (accidents et restaurations)	330
499,	Emile PINEDO (1848-1916) Arabe en marche Bronze patiné, signé et cachet "Médaille d'argent Exposition Universelle 1889" H. 33 cm	300
500,	COMMODE tombeau de forme galbée en bois naturel et bois de placage, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs en façade, estampillée "FL" et poinçon de la jurande des Maitres ébénistes parisiens JME, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 87 cm l.: 135 cm P.: 66 cm (sauts de placage) FL, estampille attribué à François LEBESGUE, ébéniste parisien mort en 1765	3200
501,	Louis VUITTON Modèle Bisten Valise de voyage en toile monogrammée, numérotée 878394. 15 x 50.5 x 38 cm (usures, notamment à la poignée)	750

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
502,	SYRIE Berceau en bois et incrustations de nacre Fin XIXème - début XXème H.: 72 cm L.: 103 cm P.: 45 cm (accidents et manques)	200
506,	Maison FOREST Globe terrestre présenté sur un support en bois H.: 24 cm (légers chocs)	150
509,	Paire de CANDELABRES en bronze à patine doré, la base triangulaire surmontée d'un fût cannelé et feuillagé, supportant quatre bras de lumière Epoque Louis Philippe H.: 54 cm	520
510,	Pierre-Jules MENE (1810-1879) L'accolade Groupe en bronze signé "P.J. MÈNE" et "Susse Fes Edts" H.: 34 cm L.: 56 cm P.: 22 cm Bibliographie : - Richarme et Poletti, Pierre-Jules Mène catalogue raisonné, le modèle reproduit p. 77 - Kjellberg, Les bronzes du XIXème, le modèle reproduit p.480	3100
511,	BACCARAT Modèle Harcourt Service de verres en cristal, comprenant: - 12 flûtes à Champagne. H.: 17.8 cm - 14 grands verres. H.: 15.3 cm - 13 verres moyens. H.: 12.5 cm - 15 petits verres. H.: 11.3 cm Soit 54 verres (quelques légères égrenures)	2800
512,	CHAISE DE COMMODITE en bois naturel sculpté et mouluré, l'assise et le dossier cannelé, estampillée "M. CRIAERD" et poinçon de la jurande des maitres ébénistes parisiens "JME" Epoque Louis XV H.: 90.5 cm l.: 48 cm P.: 50 cm Mathieu CRIAERD, reçu maitre ébéniste à Paris le 29 juillet 1738	380
513,	PARIS - Manufacture à la Reine Seau à verre en porcelaine à décor polychrome et or de semis de barbeaux, frises, chiffré dans un médaillon Marque au A Couronné XVIIIème H.: 10.8 cm D.: 12 cm (petites égrenures au col)	750
514,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dégageant un intérieur compartimenté en citronnier, dessus de marbre Epoque Louis Philippe H.: 147 cm l.: 94.5 cm P.: 42 cm (fentes)	280
515,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel, les accotoirs en sabre XIXème	100
517,	Paire de FAUTEUILS de forme cabriolet en bois mouluré et rechapé, les montants cannelés et rudentés, les dossiers à chapeau de gendarme Epoque Louis XVI	480
518,	ERARD Frères Pianoforte en bois naturel, signé "Erard Frères rue du Mail n°13 et 21 à Paris 1808" Début XIXème H.: 80.5 cm l.: 149.5 cm P.: 56 cm (fragilités, accidents et manques)	200

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
520,	BUREAU CYLINDRE NANTAIS en acajou sculpté et mouluré, la partie basse ouvrant à trois tiroirs, la partie haute par un cylindre dégageant un intérieur compartimenté, surmonté de trois tiroirs, les montants à cannelures Travail de port, Nantes, époque Louis XVI H.: 124 cm l.: 105 cm P.: 61 cm (petits accidents)	2500
521,	PENDULE borne en bronze doré à décor de guirlandes, vase à l'antique, le cadran émaillé signé "Charles Le Roy à Paris", la platine signée Epoque Louis XVI H.: 33 cm l.: 19 cm P.: 14 cm (manque un petit pied et la lunette arrière)	1350
522,	MORTIER en bronze H.: 15 cm D.: 21 cm	50
523,	MORTIER en bronze, on y joint un pilon H.: 7 cm D.: 12 cm	30
525,	CAVE A LIQUEURS en bois noirci et marqueterie de laiton, l'intérieur comprenant quatre flacons et leurs bouchons et quatorze verres à liqueur Epoque Napoléon III 27 x 33 x 25 cm (petits accidents)	190
526,	PORTE MONTRE en bois noirci, les montants à colonnes Fin XIXème - début XXème H.: 23.5 cm l.: 18 cm (fentes)	40
527,	BACCARAT Service de verres en cristal taillé, comprenant: - treize verres. H.: 17 cm - treize verres. H.: 15.2 cm - quatorze coupes à Champagne. H.: 12.2 cm - onze verres. H.: 13.4 cm - dix verres. H.: 12 cm - quatre carafes et leurs bouchons. H.: 36 à 39 cm (quelques égrenures sur certains verres)	600
528,	Petit MIROIR en bois doré, le fronton avec attribut de musique, entrelacs et feuillage Style Louis XVI 86 x 51 cm (accidents)	180
529,	Collection de quatre APPELANTS en bois avec traces de polychromie L. max: 40.5 cm	170
530,	BACCARAT Lustre en bronze et pampilles à neuf bras de lumière sur deux étages, certaines coupelles signées) H.: 93 cm D.: 68 cm (remis en état, restaurations et manques)	300
532,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel et bois de placage mouluré, les supports d'accotoir à crosses XIXème	160
533,	TRUMEAU en bois redoré agrémenté d'un miroir en partie basse et d'une toile en partie haute représentant une scène orientale avec Ismaël et Myriam 141.5 x 70 cm (accidents et restaurations)	200
535,	TABLE BOUILLOTTE en bois naturel et bois de placage, ouvrant à deux tiroirs en ceinture Style Louis XVI H.: 74.5 cm D.: 61 cm (accidents et manques, on y joint un plateau amovible marqueté)	100
536,	COMMUNE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants à colonnes cannelées et détachées, dessus de marbre blanc à épaulement Epoque Directoire H.: 85 cm l.: 126.5 cm P.: 54.5 cm (fentes, restaurations au marbre)	1100

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
538,	<p>SEVRES                      Jatte téton ou bol sein en porcelaine à piètement tripode terminé par des têtes de bélier                      Le présentoir daté 1897 pour la forme et 1903 pour le décor                      La jatte non marquée                      H.: 7.3 cm                      Note:                      - Il s'agit d'une réplique du modèle livré pour le service de la laiterie de la Reine à Rambouillet en 1787</p>	1050
539,	<p>SEMAINIER en bois naturel et bois de placage ouvrant à sept tiroirs en façade, dessus de marbre rapporté                      Epoque Napoléon III                      H.: 119 cm l.: 67 cm P.: 32 cm (petits accidents)</p>	420
541,	<p>ECRAN PORTATIF en tôle peinte comprenant un bougeoir à main et son éteignoir amovible                      H.: 40.5 cm (usures d'usage)</p>	150
543,	<p>CAVE A LIQUEURS en bois noirci et marqueterie de laiton et écaille rouge, comprenant quatre carafes et leurs bouchons et seize verres à liqueurs                      Epoque Napoléon III                      H.: 27 cm l.: 33 cm P.: 25 cm (petites usures)</p>	270
545,	<p>TAHAN Paris                      Coffret en bois naturel et placage de nacre, bois noirci et bois de placage, signé                      8.5 x 26.7 x 10.3 cm (légers accidents)</p>	90
546,	<p>Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905) sculpteur et Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) éditeur                      Coupe rectangulaire en bronze doré à décor d'une scène antique au centre, signée                      14.5 x 19.5 cm</p>	120
547,	<p>VASE en opaline de forme cornet sur piédouche à décor d'un portrait de dame dans un médaillon sur fond d'un semi étoilé                      H.: 38 cm</p>	50
548,	<p>LUTRIN double face en acajou et placage d'acajou                      H.: 120 cm (accidents et manques)</p>	70
551,	<p>René GOURDON (1910-1992)                      Vierge à l'enfant                      Groupe en pierre, signé                      H.: 38 cm (petits éclats)</p>	100

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
552,	<p>CREIL MONTEREAU Modèle Japon Service de table en faïence à décor en camaïeu bleu, comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- douze assiettes de table</li> <li>- douze assiettes creuses</li> <li>- douze assiettes à gateaux</li> <li>- deux plats ronds</li> <li>- deux plats ronds creux</li> <li>- un plat ovale</li> <li>- un légumier couvert</li> <li>- deux présentoirs hauts sur piédouche</li> <li>- deux présentoirs bas sur piédouche</li> <li>- une saucière et son plateau adhérent</li> <li>- deux rapiers</li> <li>- un sucrier couvert et son plateau adhérent</li> <li>- une théière couverte</li> <li>- quatre tasses à thé</li> <li>- un sucrier couvert</li> <li>- un pot à lait</li> </ul> <p>(probablement quelques égrenures inéluctables sur certaines pièces)</p>	1100
553,	<p>Edouard DROUOT (1859-1945) Un message d'amour Bronze signé, cartouche du fondeur "M. Foucault à Paris" sur une plaquette H.: 74 cm (léger chocs à la base)</p>	1350
554,	<p>SERVICE A DESSERT en porcelaine à décor polychrome et or de fruits et grappes, comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vingt-huit assiettes</li> <li>- quatre jattes</li> <li>- deux sucriers couvert</li> <li>- un service à confiture</li> </ul> <p>Porte une marque apocryphe de Sèvres (petites usures d'usage)</p>	7500
556,	<p>COMMODE en bois naturel, bois de placage et marqueterie à fonds de cubes, ouvrant à deux tiroirs en façade, les montants à pans coupés, dessus de marbre à épaulement Epoque Transition Louis XV - Louis XVI H.: 84 cm l.: 81 cm P.: 45 cm (restaurations notamment aux pieds, au tablier et au marbre, petits sauts de placage)</p>	600
558,	<p>COMMODE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants cannelés à pans coupés, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 95 cm l.: 128 cm P.: 64.5 cm</p>	750
559,	<p>FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré, le dossier de forme médaillon Epoque Transition Louis XV - Louis XVI (restaurations)</p>	80
560,	<p>BIBLIOTHEQUE en placage de palissandre et filets d'érable, ouvrant à trois portes vitrées, les montants à colonnes simulées Epoque Charles X H.: 214 cm l.: 201 cm P.: 43 cm (petits accidents)</p>	2700
562,	<p>SERVICE A LIQUEUR en étain et verre teinté, comprenant une verseuse couverte et six verres à piédouche Style Renaissance H.: 8 et 21 cm</p>	80
563,	<p>Important VASE en verre doublé blanc et bleu, le fût annelé, numéroté 843/1000 H.: 60.5 cm</p>	100

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
564,	BAS RELIEF en bronze figurant un satyre dansant avec des nymphes. Enchâssé dans un cadre en bois 45 x 48.5 cm hors tout 32.5 x 36.5 cm pour la plaque	220
565,	NECESSAIRE DE VOYAGE comprenant brosse, flacons, pots 26 x 23.5 x 20 cm	160
566,	CANDELABRE en bronze patiné et doré, le fût à trois côtés et pans coupés supportant trois bras de lumière Epoque Restauration H.: 61 cm (accidents et manques)	210
567,	LUSTRE en bronze à pampilles en partie teinté rouge, à dix bras de lumière H.: 100 cm (accidents et manques)	170
568,	CHAISE en bois naturel sculpté et mouluré, les pieds cannelés et rudentés Epoque Louis XVI	80
569,	COMMODE en bois naturel sculpté et mouluré ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre rapporté et accidenté Epoque Louis XV H.: 88 cm l.: 131 cm P.: 58 cm	600
570,	TABLE DE SALLE A MANGER en bois naturel reposant sur six pieds tournés H.: 70 cm l.: 143 cm (on y joint deux allonges)	100
571,	SEVRES Coupe sur piédouche en porcelaine à décor bleu et or Datée 1884 pour la forme et 1885 pour le décor H.: 17 cm D.: 27.5 cm (éclats et restaurations à la base)	500
572,	DELFT Vase en faïence à double gourde, à décor en camaïeu bleu de fleurs, feuillages et oiseaux H.: 49 cm	80
573,	Paire de COUPES PRESENTOIRS en porcelaine à décor de filets bleus et or H.: 21.5 cm D.: 23.5 cm	50
574,	MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en bois noirci ouvrant à une porte en façade à décor marqueté de filets de laiton, dessus de marbre blanc enchâssé Epoque Napoléon III H.: 107.5 cm l.: 82.5 cm P.: 38.5 cm (accidents et manques)	200
575,	SCRIBAN en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en partie basse, la partie haute ouvrant par un abattant dégageant un intérieur compartimenté Travail anglais H.: 100 cm l.: 102 cm P.: 55 cm	320
576,	Josaphat TORTAT (1843-1915) à BLOIS Vase bouteille en faïence à décor polychrome de chimères dans des médaillons en grisailles et orné d'un serpent en relief enroulé autour du col, signé et daté 1877 H.: 30.5 cm Bibliographie: - Martine Tissier de Mallerai, la faïence de Blois 1862-1953, reproduit p. 139	220
578,	ETAGERE murale en bois découpé à trois plateaux H.: 72 cm l.: 59.5 cm P.: 16 cm	30
580,	Jules Félix COUTAN (1848-1939) La Paix armée, circa 1887. Bronze signé, cachet du fondeur Fumière et Cie Successeurs Thiébaud Frères Paris, sur un socle en marbre H. totale: 98 cm (usures à la patine) Note: - Un modèle similaire est conservé dans les collections du Musée du Petit Palais à Paris, sous le numéro d'inventaire PPS3385	3100

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
583,	TABLE DE CHEVET en bois naturel mouluré, un tiroir latéral en ceinture XVIIIème H.: 80 cm l.: 48 cm P.: 34 cm	180
584,	MIROIR biseauté, le cadre en bois doré à décor de feuillages et enroulements Fin XIXème 177 x 105 cm (petits accidents et manques)	560
585,	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants à pilastre surmonté d'un chapiteau corinthien en bronze, dessus de marbre Epoque Empire H.: 84.5 cm l.: 127.5 cm P.: 58 cm	420
586,	COMMODE NANTAISE en acajou sculpté et mouluré ouvrant à trois tiroirs en façade, la façade de forme arbalète Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 92 cm l.: 127 cm P.: 67 cm (insolée)	1800
587,	Paire de FAUTEUILS cabriolet en bois sculpté, mouluré et redoré, le dossier médaillon, estampillés "M. JULLIEN" Epoque Louis XVI Martin JULLIEN, reçu maître ébéniste à Paris le 23 juillet 1777	790
588,	MORTIER en bronze H.: 8.5 cm D.: 13.2 cm	370
589,	Paire de FLAMBEAUX en bronze Style Louis XVI H.: 27 cm	90
591,	PENDULE à colonnes en bronze doré et marbre vert de mer, le cadran émaillé signé "Chopin à Paris", les colonnes cannelées surmontées de chapiteaux ioniques, bronzes en griffons ailés Style Louis XVI, XIXème H.: 45.5 cm (accidents et restaurations)	420
592,	Eugène DE GASPARY (XIX-XXème) Chien à l'arrêt Bronze signé, présenté sur un socle en marbre H. (totale): 19 cm L.: 31.5 cm	400
593,	SERVICE DE NUIT en cristal rehaussé d'or comprenant un plateau, deux verseuses couvertes, un verre et un sucrier couvert H. max: 26 cm (petites égrenures)	50
594,	ETAGERE MURALE en bois naturel à trois plateaux, foncée de deux glaces H.: 74 cm l.: 66 cm P.: 21 cm (manque un pied)	50
597,	attribué à BACCARAT Bougeoir en cristal, le fût à décor d'un buste de dame, monté en lampe H. totale: 35 cm (manque une coupelle)	80
598,	NECESSAIRE DE FUMEUR en marbre et bronze présentant trois éléments H.: 13.5 cm l.: 29.5 cm P.: 13.5 cm	20
601,	COLONNE en marbre et bronze doré H.: 100.5 cm	400
602,	NEVERS Cache pot en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages dans des réserves, les prises simulant des anneaux XVIIIème H.: 26 cm D.: 27.5 cm (importantes restaurations)	50
603,	TABLE A JEUX formant TABLE demi lune en acajou et placage d'acajou, le plateau portefeuille XIXème H.: 75 cm D.: 107 cm	100

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
604,	FAUTEUIL DE BUREAU en bois naturel sculpté et mouluré à décor de têtes zoomorphes Fin XIXème	240
605,	TABLE DE SALLE A MANGER en bois naturel reposant sur six pieds H.: 72 cm l.: 145 cm (on y joint cinq allonges)	200
606,	Suite de quatre CHAISES en bois naturel	80
607,	BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois portes pleines en partie basse et trois portes vitrées en partie haute Travail anglais H.: 206 cm l.: 193 cm P.: 40 cm	300
608,	COMMODE en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants cannelés Style Directoire, début XIXème H.: 92 cm l.: 122.5 cm P.: 59 cm	280
611,	Charles PAILLET (1871-1937) Cerf aux aguets protégeant sa biche s'abreuvant Bronze signé et annoté "Médaille d'or" H.: 59.5 cm L.: 53 cm	1000
613,	CANDELABRE en bois sculpté, mouluré, peint et doré figurant un maure tenant une torche à trois bras de lumière Dans le goût vénitien du XVIIIème H. totale: 182 cm	180
614,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré de forme cabriolet, le dossier en écusson Epoque Louis XVI H.: 91 cm (petits accidents)	240
615,	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées, dessus de marbre postérieur Epoque Empire H.: 92 cm l.: 128 cm P.: 63 cm (fentes, petites accidents et restaurations)	220
616,	VITRINE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à une porte et deux tiroirs Epoque Louis Philippe H.: 210 cm l.: 106 cm P.: 50.5 cm	100
617,	Paire de FAUTEUILS de forme gondole en acajou, les accotoirs à enroulements XIXème	320
618,	Paire de CHAISES de forme gondole en acajou XIXème	100
619,	Paire de CHAISES en bois naturel, le piètement à os de mouton Style Louis XIII H.: 111 cm	20
620,	BUFFET deux corps en bois naturel ouvrant quatre portes et deux tiroirs en ceinture, les montants et panneaux richement sculptés de personnages, scènes de bataille, rinceaux, licornes et feuillage, le haut à retrait, surmonté d'un fronton brisé avec niche Style Renaissance, XIXème H.: 247 cm l.: 164 cm P.: 66cm (accidents, manques et restaurations)	1150
621,	d'après Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Lion marchant Bronze signé H.: 7.2 cm L.: 13.1 cm P.: 5.3 cm	100
622,	VIERGE A L'ENFANT en bois et stuc à décor polychrome et or H.: 74.5 cm (légers éclats)	200

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
623,	Léon THAREL (1858-1902) Le petit violoniste endormi Bronze signé "Tharel Sculpt" et marqué "Susse Fres" pour le fondeur H.: 18.5 cm L.: 21 cm l.: 15 cm (manque l'archet)	460
624,	SAINT LOUIS Suite de six verres de couleurs en cristal, modèle Tommy H.: 20 cm	495
625,	CONSOLE en bois noirci, ouvrant à un tiroir en ceinture, les montants avants à colonnes, dessus de marbre Epoque Empire H.: 89 cm l.: 81.5 cm P.: 38.5 cm (un pied arrière accidenté)	140
627,	BACCARAT Coupe en cristal taillé H.: 5.5 cm D.: 21 cm	30
628,	L. BLERIOT Lanterne en laiton H.: 34 cm (électrifiée)	30
629,	MORTIER en bronze à décor fleurs de lys, angelots, mascarons, médaillons, on y joint un pilon XVIIIème H.: 13 cm D.: 18 cm	280
630,	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées, dessus de marbre noir Epoque Empire H.: 90.5 cm l.: 128 cm P.: 62 cm	500
631,	TABLE BOUILLOTTE en acajou sculpté, mouluré et cannelé, ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, dessus de marbre blanc à galerie Style Louis XVI H.: 73 cm D.: 65 cm	150
632,	TABLE DE SALON en bois naturel, bois de placage et marqueterie sur le plateau supérieur d'une scène architecturée, tablette d'entrejambe XIXème H.: 69.5 cm l.: 43 cm P.: 33 cm (accidents, fentes)	110
633,	CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre rapporté Epoque Empire H.: 85.5 cm l.: 100 cm P.: 55 cm (la tablette d'entrejambe replaquée)	170
634,	TABLE DE SALON en bois naturel et bois de placage, dessus de marbre enchâssé, la ceinture ornée de quatre médaillons en porcelaine Style Louis XV H.: 75 cm D.: 50 cm (quelques soulèvements au placage)	580
635,	COMMODE en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants cannelés Style Louis XVI, début XIXème H.: 84 cm l.: 118 cm P.: 57 cm (restaurations aux pieds)	340
636,	BUREAU PLAT en acajou mouluré et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs en ceinture Travail anglais H.: 73.5 cm l.: 147 cm P.: 70 cm	270
637,	GROUPE en bois sculpté représentant une scène biblique, traces de polychromie 20 x 15.5 cm (accidents et manques)	30
638,	ROUSSEAU (XIX-XXème) Le travail Bronze signé, présenté sur un socle en marbre vert de mer H. totale: 44 cm (petites usures à la patine)	320

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
639,	PENDULE en bronze en forme d'amphore, les anses terminées par des palmettes et des cols de cygne aux extrémité, la base carré reposant sur quatre petits pieds, le cadran émaillé signé "Guyon à Lyon" Première moitié du XIXème H.: 40 cm (la base de l'amphore percée postérieurement, accidents à l'émail)	670
641,	TABLE TRAVAILLEUSE en bois naturel et bois de placage XIXème 71 x 53 x 39 cm (légers sauts de placage)	50
642,	FAUTEUIL à crosses en bois naturel sculpté et mouluré XIXème	100
643,	FAUTEUIL DE BUREAU en bois naturel, l'assise avec mécanisme d'élévation XXème	100
644,	ESCALIER de bibliothèque en bois naturel, à trois marches dont deux escamotables H.: 76 cm	110
645,	TRAVAILLEUSE en placage de palissandre et marqueterie de bois clair ouvrant à un abattant et un tiroir XIXème H.: 72 cm l.: 54 cm P.: 38 cm	220
646,	STATUETTE EQUESTRE de Napoléon en bronze patiné et doré Fin XIXème H.: 21 cm (probablement un bronze de pendule, un mors à refixer, usures à la patine)	420
648,	TABLE A JEUX en bois naturel sculpté et mouluré, le plateau portefeuille Circa 1900 H.: 76 cm l.: 89 cm P.:44.5 cm	70
649,	TABLE DE SALLE A MANGER en acajou reposant sur six pieds balustres H.: 76 cm l.: 100 cm (on y joint quatre allonges)	120
650,	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs en façade, dessus de marbre Epoque Louis Philippe H.: 98 cm l.: 126 cm P.: 55 cm (fentes)	200
651,	BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes avec tiroirs à l'anglaise en partie basse, surmonté d'un tiroir formant secrétaire en ceinture, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées formant vitrine Travail anglais H.: 235.5 cm l.: 126.5 cm P.: 57 cm (fentes)	380
652,	TABLE de SALLE A MANGER et suite de six CHAISES en acajou et placage d'acajou H. (table): 75 cm D. (table): 121.5 cm (on y joint deux allonges)	100
653,	COMMODE en bois naturel sculpté et mouluré, la façade de forme arbalète, ouvrant à trois tiroirs XVIIIème H.: 81 cm l.: 129 cm P.: 63 cm (petites restaurations)	600
655,	Thomas François CARTIER (1879-1943) Tigre rugissant Bronze signé H.: 28.5 cm L.: 37 cm	310
656,	PENDULE en bois noirci, les montants à colonnes torsés, le cadran émaillé XIXème H.: 46.5 cm l.: 24.5 cm P.: 14 cm (petits accidents au cadran)	95
657,	G. LARDET (XIX-XXème) Cerf Bronze signé, présenté sur un socle en marbre H. totale: 38 cm	320

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
659,	GROUPE en bois sculpté représentant des bouquetins sur un rocher Travail de la Forêt Noire H.: 55 cm (petits accidents et manques)	220
661,	BERGERE de forme gondole en acajou mouluré, les supports d'accotoirs à palmettes stylisées XIXème	50
663,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel mouluré XIXème	150
664,	COMMODE en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, galbée sur les trois côtés, dessus de marbre Style Louis XV H.: 92 cm l.: 113 cm P.: 51.5 cm (petits sauts de placage)	240
665,	BERGERE en acajou mouluré XIXème	80
666,	CHAISE en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Louis XV (petites restaurations)	50
667,	d'après CLODION (1738-1814) Faune et bacchante Groupe en terre cuite signé H.: 35 cm (légères égrenures, un bras restauré)	320
668,	COUPE couverte en bronze richement décorée d'animaux fantastiques, chérubins, fleurs et feuillage, la base en marbre blanc Fin XIXème H.: 30 cm	260
670,	PENDULE portique en marbre et bronze doré à décor de frises, feuillages, pots fleuris, vases, aigle, attributs de musique, les montants à décor de cariatides, le cadran émaillé signé "Schmit à Paris" Epoque Louis XVI H.: 57 cm l.: 40 cm P.: 12 cm (accidents et manques) Jean-Nicolas SCHMIT, reçu maitre horloger à Paris en 1782	1000
671,	d'après Auguste MOREAU (1834-1917) Femme lisant sur une méridienne Bronze signé H.: 37 cm L.: 47 cm	220
672,	Paire de CHAISES en bois naturel sculpté et mouluré, les montants cannelés et rudentés Style Louis XVI	30
673,	GUERIDON en bois naturel et bois de placage, le plateau octogonal basculant avec marbre enchâssé, le fût central reposant sur un piètement tripode XIXème H.: 70 cm D.: 73 cm (marbre accidenté, soulèvements, pieds entés)	50
674,	FAUTEUIL DE BUREAU en bois naturel sculpté et mouluré, les assises et dossiers cannés Style Louis XV	100
676,	TABLE DESSERTTE en bois naturel à trois plateaux XIXème H.: 76 cm l.: 52 cm (fentes)	200
677,	Émile LAPORTE (1858-1907) Gaulois Régule signé H.: 55 cm	200
678,	PENDULE en bronze ornée de plaques de porcelaine polychrome et or, à décor d'attributs avec casques, torche, instruments de musique, colombes, le cadran émaillé Style Louis XVI, fin XIXème H.: 27 cm (présentée sur un socle en bois non mesuré)	100

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
679,	TABLEAU en marqueterie de paille représentant une vue imaginaire XIXème 20 x 23.5 cm à vue	140
680,	VENISE - MURANO Lustre en verre à huit bras de lumière H.: 87 cm	700
681,	PSYCHEE en acajou et placage d'acajou, un tiroir en ceinture, les montants terminés par des crosses retenant un miroir mobile XIXème H.: 97 cm l.: 88 cm P.: 39 cm (accidents, le miroir piqué)	80
683,	TABLE vide poches en bois naturel, le plateau en auge retenant un tiroir en ceinture XIXème H.: 70.5 cm	115
684,	COMMODE en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées XIXème H.: 84 cm l.: 123 cm P.: 60 cm	150
685,	TABLE BASSE dite de bateau en bois naturel H.: 64 cm l.: 76 cm P.: 50.5 cm	160
686,	Willem GEEFS [belge] (1805-1883) Le lion amoureux Bronze signé, fondeur "Gautier et Cie", présenté sur un socle en marbre noir H. totale: 34.5 cm	1100
687,	LUSTRE en bronze à douze bras de lumière, modèle à pampilles et pendeloques XIXème H.: 115 cm D.: 60 cm (petits accidents)	440
688,	COMMODE en bois naturel mouluré ouvrant à trois tiroirs en façade Style Louis XVI H.: 80 cm l.: 110 cm P.: 50 cm	210
689,	Petit SECRETAIRE en acajou, placage d'acajou et baguettes de laiton ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dégageant un intérieur compartimenté, les montants cannelés, serrures à trèfle, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 124 cm l.: 65 cm P.: 34.5 cm (insolation, fentes, marbre accidenté)	320
690,	ROUSSEAU (XIX-XXème) Femme à la torche Bronze signé H.: 51 cm	300
691,	PORTE REVUES en bois naturel 51 x 41 x 21 cm	30
692,	TABLE DE SALON en bois naturel, le plateau en auge, le piètement lyre retenant un tablette d'entrejambe, un tiroir en ceinture XIXème H.: 68.5 cm l.: 49 cm P.: 32.5 cm	130
693,	BERGERE en bois naturel, les supports d'accotoir à crosses XIXème	100
695,	FAUTEUIL D'ENFANT en bois exotique mouluré XIXème H.: 75.5 cm l.: 46.5 cm P.: 44 cm	200
696,	FAUTEUIL en bois naturel, les supports d'accotoir à crosses XIXème	60

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
698,	TRUMEAU en bois doré comprenant un miroir et une toile à décor d'une scène de chasse Dans le goût du XVIIIème 126 x 54.5 cm (petites restaurations)	80
699,	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté Style Louis XV H.: 25 cm	140
701,	Grand COFFRET en bois naturel et filets de laiton Fin XIXème 19.5 x 54.5 x 36.5 cm (manque l'entrée de serrure)	100
704,	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze comprenant une pendule et une paire de candélabres à cinq branches H.: 37 cm (candélabre) et 40.5 cm (pendule)	50
705,	SUJET en bronze figurant un faune debout devant un panier garni H.: 26.5 cm	300
706,	PORTE MONTRE en bronze, à décor d'une tête de lion tenant une couronne, présenté sur une base en bois Style Empire 18.5 x 11 cm hors tout	40
708,	COMMODE d'entre deux en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, les montants à pans coupés cannelés, dessus de marbre Style Louis XVI, début XIXème H.: 82.5 cm l.: 104 cm P.: 57.5 cm (petits accidents, restaurations)	500
709,	COMMODE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs, les montants à tête d'égyptienne Style Empire H.: 80 cm l.: 91 cm P.: 52 cm	460
710,	CARTEL D'APPLIQUE en bronze doré à décor rocaille d'anges sur des nuées, feuillages, fleurs, le cadran émaillé signé "Aubert à Paris" Style Louis XV H.: 57 cm l.: 35 cm (quelques éléments à refixer)	1100
711,	GUERIDON en acajou, le fût central reposant sur un piètement tripode, le plateau cuvette à système basculant XIXème H.: 71 cm D.: 82 cm (insolation)	150
713,	FAUTEUIL dit Dagobert en bois naturel H.: 84 cm l.: 66 cm P.: 50 cm	30
714,	TABLE dite gate-leg en bois naturel H.: 75 cm l.: 80 cm	40
715,	TABLE d'appoint en bois naturel mouluré façon Chine, le plateau supérieur recouvert d'un skaï de protection 75 x 57 x 44 cm	40
716,	Petite TABLE D'APPOINT en bois naturel et marqueterie, à trois plateaux et un tiroir en ceinture Epoque Napoléon III H.: 80 cm l.: 44 cm P.: 40 cm	65
720,	BUSTE en albâtre représentant une jeune femme drapée, agrémenté d'une branche de rameau, présenté sur un piédouche H.: 46 cm (égrenures et éclats)	80
721,	TABLE DE BIBLIOTHEQUE en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture Travail anglais H.: 71 cm D.: 72.5 cm	30
722,	TABLE DE SALLE A MANGER en bois naturel, reposant sur six pieds Style Louis XVI H.: 75.5 cm D.: 110 cm (on y joint une allonge)	70

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
723,	BUREAU DE PENTE en bois naturel mouluré, ouvrant à trois tiroirs en partie basse et un abattant dégageant un intérieur compartimenté en partie haute XIXème H.: 109 cm l.: 104 cm P.: 58.5 cm (petites restaurations)	200
724,	Thomas François CARTIER (1879-1943) Berger allemand Bronze signé H.: 13 cm L.: 25 cm	120
725,	PORTE REVUES en bois naturel H.: 50 cm l.: 43 cm P.: 35 cm (accidents)	40
726,	SELLETTE en bois noirci, le piètement tripode retenant un plateau rond, dessus de marbre enchâssé H.: 79 cm (petits accidents)	50
727,	SUJET en bronze figurant une allégorie de la Source H.: 26 cm	360
729,	TABLE DE CHEVET en bois naturel ouvrant par un rideau et un tiroir, dessus marbre Style Louis XVI H.: 76 cm l.: 47 cm P.: 34 cm	80
731,	Paire de FAUTEUILS cabriolets en bois sculpté, mouluré et rechampi, les dossiers à chapeau de gendarme Epoque Louis XVI	400
733,	d'après Hippolyte François MOREAU (1832-1927) La protection Groupe en régule signé et cachet "Fabrication française", présenté sur un socle en marbre H. totale: 58 cm	120
734,	TABLE DE SALLE A MANGER en bois naturel reposant sur six pieds H.: cm l.: cm (on y joint deux allonges)	80
735,	BERGERE à oreilles en bois sculpté, mouluré et rechampi Style Louis XVI 116 x 72 x 76 cm	100
736,	TABLE D'APPOINT en bois naturel à trois plateaux, le plateau supérieur en auge avec un tiroir en ceinture XIXème H.: 76 cm l.: 45 cm P.: 32 cm (petits accidents et restaurations)	150
737,	LUTRIN double face en acajou, le mécanisme permettant de moduler la hauteur Epoque Empire H. min.: 112.5 cm	400
738,	SOMNO en placage d'acajou ouvrant à une porte et un tiroir en façade, dessus de marbre rapporté XIXème H.: 79 cm (accidents et manques)	100
739,	TABOURET DE PIANO en bois naturel reposant sur un piètement tripode Fin XIXème H.: 45 cm (accidents et manques)	30
740,	TABLE formant VITRINE en bois naturel, le plateau supérieur agrémenté d'un verre enchâssé H.: 67.5 cm l.: 50 cm P.: 38 cm	135
741,	MEUBLE D'ENTRE DEUX en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes foncées de glace en partie basse et un tiroir en ceinture, la partie haute formant étagère XIXème H.: 139 cm l.: 100 cm P.: 40 cm	150
742,	COLONNE en marbre et bronze redoré surmonté d'un chapiteau corinthien H.: 90 cm (traces de colle sous le plateau supérieur)	250

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
743,	MERIDIENNE en bois noirci recouvert d'un velours capitonné H.: 85 cm L.: 150 cm P.: 65 cm	320
744,	Paire de FAUTEUILS coin de feu en bois naturel et velours vert capitonné	180
745,	PLAQUE en nacre sculptée représentant une scène champêtre, enchâssée dans une monture en bois 12 x 8.5 cm hors tout	60
746,	Paire de FLAMBEAUX en bronze H.: 19.5 cm	40
747,	BUSTE de Napoléon en régule patiné, présenté sur un socle en marbre H.: 20 cm (restaurations)	110
748,	ITALIE Important vase couvert en faïence à décor polychrome de scènes mythologique dans des réserves, tritons, putti, mascarons, feuillage, godrons H.: 91 cm (petits accidents, petits manques et quelques restaurations)	400
749,	TRUMEAU en bois peint et doré, comprenant un miroir et une toile à décor d'une scène maritime Dans le goût du XVIIIème H.: 194 cm l.: 68 cm (petites restaurations)	420
750,	ETAGERE murale en bois mouluré à quatre plateaux H.: 83 cm l.: 70 cm P.: 16 cm	30
751,	Paire de FAUTEUILS à crosses en acajou mouluré XIXème	180
753,	CAPODIMONTE Verseuse en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, l'anse simulant le corail H.: 20.5 cm	110
754,	ALLEMAGNE Suite de sept sujets en porcelaine figurant des singes musiciens H. max: 13.2 cm	650
756,	GLOBE en verre de forme carrée, reposant sur un socle en bois noirci H.: 33 cm l.: 31 cm	150
757,	CANAPE en bois naturel sculpté et mouluré Fin XIXème H.: 108 cm L.: 185 cm	50
758,	PARIS Paire d'assiettes à dessert rondes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs XIXème D.: 22.5 cm	40
760,	Suite de huit CHAISES en bois mouluré et rechampi Style Empire	200
761,	NEVERS Secouette en forme de livre en faïence à décor patronymique annoté "Jeanne Eris 1793" XVIIIème, époque révolutionnaire H.: 10.2 cm l.: 8.5 cm P.: 3.2 cm (petites restaurations, petits sauts d'émail)	190
762,	PARIS Sucrier couvert en porcelaine à décor polychrome et or XIXème H.: 15.5 cm	30

**Résultat de la vente du 29/09/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
763,	Genre de SEVRES Coupe en porcelaine à décor polychrome et or d'anges sur des nuées dans un médaillon, et jetés de fleurs dans des cartouches, la monture en bronze richement décorée de fleurs, feuillages, entrelacs et indiennes, marque apocryphe de Sèvres Fin XIXème H.: 21 cm l.: 42.5 cm P.: 31 cm	550
764,	Karl ENS (1802-1865) Perroquet en porcelaine à décor polychrome, signé H.: 34.5 cm	80
765,	PARIS Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or D.: 20 cm (surdécorée)	60
766,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel, les supports d'accotoirs en sabre XIXème (un accotoir accidenté)	60
767,	PARIS Tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine à décor or H. (tasse): 12 cm D. (dormant): 16.5 cm	30
768,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, le fût central reposant sur un piètement tripode, dessus de marbre cuvette Epoque Louis Philippe H.: 74 cm D.: 98 cm (renforts, marbre postérieur et restauré, sauts de placage)	160