

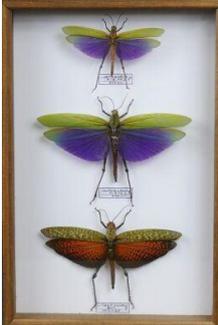
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,		Ensemble de vingt-sept minéraux de collection : améthyste, quartz rose, septaria, gypse, rose des sables, quartz, okénite, jaspe rouge etc. Dim. 5 à 13 cm.		60
2,		Opale boulder d'Australie. Dim. 12 x 8 cm. On joint une section de calcite cristallisée. Haut. 24 cm.		150
3,		Lot de statuettes taillées en pierre : tortue en septaria (membres rapportés) deux idoles en obsidienne du Mexique, grenouille en pierre bleutée et un buste en stéatite dite pierre de Migou du Gabon.		30
4,		Sphère taillée en bois pétrifié sur une base en bois. Diam. 19 cm - Haut. 24 cm. - Madagascar		40
5,		Deux blocs de jaspe poli. Haut. 19 – 24 cm. – Madagascar		30
6,		Céphalophe à flancs roux en pied - Cephalophus rufilatus – monté sur base de bois. Petits défauts. Dim. 47 x 85 cm. – Afrique de l'Ouest et centrale		170
7,		Cobe de Buffon en cape – Kobus kob. Etat moyen, petites usures aux oreilles. Haut. 96 cm. – Afrique subsaharienne		100
8,		Bubale en cape – Alcelaphus sp. Petits défauts à l'œil. Haut. 107 cm. – Afrique subasharienne		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
9,		Guib harnaché en pied monté sur une base - Tragelaphus scriptus. Petits défauts, petites usures. Dim. 122 x 116 cm. – Afrique centrale et méridionale		230
10,		Hippotrague rouan en cape – Hippotragus equinus. Corne gauche fendue à sa base, petites usures, recousue en bas à gauche. Haut. 119 cm. – Afrique centrale et méridionale.		120
11,		Céphalophe à dos jaune en pied – Cephalophus sylvicultor – CITES annexe II / UEB - Décoloration, oreilles abîmées, petites usures au museau, traces de coups de lance. Dim. 144 x 80 cm. – Afrique de l'Ouest et du centre		320
12,		Potamochère en pied présenté assis se redressant – Potamochoerus porcus. Dim. 103 x 63 cm. – Afrique centrale On joint un potamochère en cape en mauvais état (groin, oreilles, base) Haut. 65 cm.		410
13,		Buffle équinoxial en cape – Sincerus caffer aequinoctialis. Déchirure au museau (côté gauche) usures au museau et oreilles. Haut. 94 x 66 cm.- Afrique de l'Ouest et du centre	Retiré	
14,		Phacochère en pied – Phacochoerus africanus. Dim. 128 x 79 cm - Afrique subsaharienne		510
15,		Demi-buffle antérieur – Sincerus caffer ssp. Déchirure au cou, oreilles abîmées, usures aux coutures. Haut. 124 x 135 cm - Afrique de l'Ouest et du centre		260
16,		Cobe Defassa en pied monté sur une base - Kobus ellipsiprymnus defassa. Petites usures, notamment aux oreilles, traces de coup de lance ou fusil sur le flanc droit. Dim. 182 x 184 cm. – Afrique centrale et australe		500

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
17,		Hippotrague rouan en pied - Hippotragus equinus. Etat moyen : décoloration (côté droit) défaut aux coutures (pattes antérieures), usures au pelage. Dim. 207 x 195 cm. Afrique centrale et méridionale	Retiré	
18,		Eland du Cap en cape - Taurotragus oryx. Déchirure côté gauche, petites usures. Haut. 172 cm. - Long cornes 86 cm. – Afrique australe et de l'Est	Retiré	
19,		Cobe Defassa en cape - Kobus ellipsiprymnus defassa. Petites usures. Haut. 134 cm. - Afrique centrale et australe		130
20,		Buffle en cape - Sincerus caffer ssp. Déchirures au cou et sous l'oreille droite, usures. Haut. 110 cm. - Afrique de l'Ouest et du centre		190
21,		Cob Defassa en cape - Kobus ellipsiprymnus defassa. Déchirure (sous l'oreille droite), oreille gauche abîmée. Haut. 151 cm. - Afrique centrale et australe.		120
22,		Trois antilopes naines africaines en cape: Ourébi – Ourebia ourebi, Céphalophe à flancs roux - Cephalophus rufilatus et Steenbok (?) – Raphicerus sp. Usures à l'un. Haut. 49 – 39 38 cm.		180

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
23,		Lot de sept petits coffrets de papillons exotiques - Format 13 x 19 cm.		170
24,		Lépidoptères d'Afrique de l'Ouest dont Papilio, Nymphalidae, Pieridae – format 39 x 26 cm		75
25,		Ornithoptera priamus poseidon – couple – Nlle Guinée - On joint le permis CITES correspondant.		60
26,		Pieridae exotiques du monde dont Delias, Catopsilia, Phoebis, etc. format 39 x 26 cm.		60
27,		Divers insectes exotiques dont coléoptères, cigales etc. - deux coffrets 40 x 18 cm.		120
28,		Papilionidae asiatiques dont P. blumei, adamantius, karna, palinurus – format 39 x 26 cm.		95
29,		Argema mitrei – couple - Madagascar		140

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
30,		Lépidoptères d'Amérique du Sud - format 39 x 26 cm.		80
31,		Lot de sept coffrets d'insectes exotiques divers et arachnide dont Fornasinus russus cple - format 13 x 19 cm.		200
32,		Lépidoptères exotiques dont Troïdes aeacus avec permis CITES		120
33,		Composition décorative encadrée d'Appias nero de Malaisie - format 54 x 24 cm.		160
34,		Grand coffret de papillons du monde dont Troïdes aeacus fem. avec permis CITES		150
35,		Quatre spectaculaires Morpho didius du Pérou - Format 39 x 26 cm.		140

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
36,		Papilionidae sud-américains dont P. dolicaon, bithias, thoas, torquatus - format 39 x 26 cm.		90
37,		Goliathus meleagris – couple – Zaïre – coffret 26 x 19 cm		140
38,		Quatre coffrets d'insectes et arachnides : cigales, phasme, mygale du Pérou etc.		120
39,		Phasmidae, coléoptères et Sanaa regalis couple - Format 39 x 26 cm.		100
40,		Titanacris albipes couple – Pérou – acridiens à ailes mauves		100
41,		Grand encadrement décoratif de papillons et insectes du monde - format 50 x 39 cm.		170
42,		Lot de sept petits coffrets de papillons exotiques dont T. brookiana avec CITES. Format 13 x 19 cm.		340
43,		Cinq coffrets de spécimens exotiques spectaculaires dont Caligo, nocturnes, rhopalocères, etc.		300

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
44,		Imposant jeu d'awalé à 12 cases en bois dur et lourd à patine sombre en forme de poisson primitif, ouvrant en deux parties. Fissure. Dim. 67 x 26 cm. – Mali		35
45,		Ensemble de huit musiciens en bronze coulé à la cire perdue - Afrique de l'Ouest	Retiré	
46,		Table à piètement amovible en bois monoxyle patiné sculpté en torsade et orné de visages et son plateau de verre. Dim. 50 x 60 cm. – Afrique de l'Ouest	Retiré	
47,		Cuillère anthropomorphe en bois richement polychrome, le manche sculpté d'un personnage féminin debout, à la coiffure nattée. Usure. Haut. 54 cm. – Gouro tardif – Côte d'Ivoire		30
48,		Importante gourde en laiton richement ornée de motifs filigranés d'étoiles à six branches au recto, d'un médaillon floral au verso, et de pendentifs perlés. Petits manques aux perles. Long. 56 cm. – Diam. 31 cm. – Maroc 60 / 80		40
49,		Couvercle en bois dur à patine sombre à la taille vigoureuse sculpté d'un oiseau au plumage gonflé, aux yeux perlés. Qlq Fissures. Haut. 27 cm. – Yoruba – Nigeria		50
50,		Masque en bois dur à patine sombre et rehauts de pigment blanc figurant un visage ovale au traitement géométrisé, les yeux au sein de larges orbites, la bouche saillante. Fines fissures. Haut. 32 cm. – RDC	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
51,		Lot : Cache –sexe Kirdi en fer martelé de forme triangulaire et son attache en fibre rouge, un bracelet à sonnaïlle "iku" Yoruba en fer patiné et deux bracelets couteaux Turkana en fer martelé (manque une protection de peau).		50
52,		Masque du N'tomo en bois dur à patine naturelle et traces de pigment figurant un visage stylisé aux attributs zoomorphes : deux cornes droites et un ornement central partiel. Scarifications et décor quadrillé. Fissure, usures, petits manques. En usage lors des rites d'initiation des jeunes garçons. Haut. 59 cm. – Bamana – Mali		50
53,		Statuette en bois dur à patine naturelle figurant un personnage féminin trapu, debout, le cou annelé, à l'importante tête. Visage inscrit dans un cœur, coiffure en multiples chignons. Fissures, manque au pied gauche. Haut. 25 cm. - Agni – Côte d'Ivoire		40
54,		Masque de course en bois à patine sombre figurant un visage ovale aux yeux cerclés de métal. Barbe de fibres. Haut. 25 cm. – style Dan – RCI	Retiré	
55,		Piquet de tente en bois très dur à patine naturelle d'usage incisés de fins motifs géométriques. Base érodée. Usures, qlq. manques. Long. 110 cm. – Touareg – Mali	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
56,		<p>Sceptre en bois dur rehaussé de polychromie sculpté de deux figures féminines, l'une à son sommet en position agenouillée, l'autre à la base assise sur un tabouret. Toutes deux sont scarifiées et soigneusement coiffées. Petit manques et deux réparations. ACCIDENTS Haut. 79 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire</p>		100
57,		<p>Soufflet de forge en bois lourd à patine sombre, de forme rectangulaire, prolongé par deux colonnes ornées de deux visages et d'attributs féminins stylisés, un troisième visage plus petit sculpté au sommet de la partie centrale. Décor de lignes et chevrons gravés. Fissures, petits manques. Dim. 55 x 25 cm. – style Bamana – Mali</p>	Retiré	
58,		<p>Statuette en bois dur et lourd à patine sombre en partie disparue figurant un personnage masculin debout, hiératique, les deux bras levés, portant une sacoche sur l'épaule droite. Le ventre est gravide, le long cou supporte une tête à l'expression sereine à fin collier de barbe. Bras droit recollé, fissures, usures. Haut. 92 cm. – Dogon – Mali</p>	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
59,		Trois cannes de notable en bois à patine sombre sculptée de personnages et de motifs animaliers. Long. 88 – 96 – 105 cm. – Afrique de l'Ouest		80
60,		Buste en bois lourd d'une jeune femme Peul à la coiffure élaborée. On joint un cimier en bois orné de cauris et pendentifs. Haut. 49 et 31 cm.	Retiré	
61,		Tabouret tripode en bois dur sculpté de visages Janus. Un pied réparé par une bande de cuir cousu. Long. 55 cm. – Lobi – Burkina Faso		60
62,		Poupée à âme de bois figurée assise, habillée de perles, cauris, corne animale et amulette. Haut. 30 cm. – style Namji – Cameroun	Retiré	
63,		Masque de course en bois au visage ovale, orné de bourrelets de tissu, cauris et grelots de métal. Haut. 29 cm. – style Dan – RCI	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
64,		Porteuse de coupe en bois léger figurant une adepte du culte de Shango agenouillée, son enfant dans le dos. Ornaments de perles incrustées et coquillages. Haut. 27 cm. – style Yoruba – Nigeria		30
65,		Masque facial en bois, à bourrelet de tissu orné de clochettes en alliage cuivreux. Haut. 39 cm. – style Dan – RCI		45
66,		Statuette en bois léger naturel figurant un homme debout. Haut. 40 cm. – style Lobi – Burkina Faso	Retiré	
67,		Statuette en bois dur et lourd à patine d'intempérie figurant un homme debout sur une base, mains se rejoignant. Coiffure en calotte. Collier de fer torsadé. Fissures, manques à base. Haut. 47 cm. – Lobi – Burkina Faso	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
68,		Bateba extraordinaire en bois dur à patine de kaolin debout, bras tendus et écartés, la tête ovoïde. Haut. 30 cm. – style Lobi – Burkina Faso		40
69,		Statuette en bois lourd et dur à patine sombre, tissu et cauris figurant une femme assise sur un tabouret, aux formes généreuses, aux cinq visages, l'un regardant vers le ciel. Haut. 59 cm. – de style Senoufo – Côte d'Ivoire	Retiré	
70,		Trois colliers pectoraux en cuir brodé de perles, cauris, perles de bambou etc. Haut. 21 – 28 et 25 cm - artisanat Masai – Kenya		30
71,		Masque à structure de rotin habillé de toile peinte, figurant un visage barbu, à la superstructure évoquant un éléphant. Riche barbe de fibres. Haut. 56 cm. – style Tschoquwe – RDC		125
72,		Pagne en tapa (liber battu) peint de motifs symboliques et géométriques. Dim. 70 x 56 cm. – Pygmée – Ituri – Cameroun		70
73,		Pagne en tapa (liber battu) peint de motifs symboliques et géométriques. Qlq usures. Dim. 73 x 46 cm. – Pygmée – Ituri – Cameroun		60
74,		Pagne en tapa (liber battu) peint de motifs symboliques et géométriques. Dim. 75 x 45 cm. – Pygmée – Ituri – Cameroun		60

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
75,		Deux pagnes en tapa (liber battu) peint de motifs symboliques et géométriques. Dim. 75 x 41 et 61 x 45 cm. – Pygmée – Ituri – Cameroun	Retiré	
76,		Masque d'esprit "Hudo" en bois polychrome à la riche ornementation de volutes figurant un animal hybride. Lié aux rites agraires lors des récoltes du riz. Fissures aux oreilles. Haut. 64 cm. – Dayak tardif – Kalimantan - Bornéo – Indonésie		70
77,		Jarre en terre cuite de forme globuleuse à couvercle en bois érodé. Egrenures. Dim. 43 x 40 cm. – Indonésie ?	Retiré	
78,		Masque Mukenga en raphia richement brodé de perles et cauris, figurant un visage au nez et à la bouche en bois surmonté d'une trompe d'éléphant. Coiffe de fibres végétales. Dim. 41 x 41 cm. – style Kuba – RDC		135
79,		Masque Makishi à structure de rotin, bois et tissu peint figurant un visage à la haute coiffe conique nommé Chikuza, le "fils à la coiffe phallique". Riche barbe de fibres. Haut. 66 cm. - style Tschokwe - RDC		125
80,		Statuette en bois patiné figurant un personnage féminin debout, les mains aux seins. Visage serein, pagne de raphia. Haut. 25 cm. – style Luba – RDC		30
81,		Hache herminette "beliung" à lame de fer et ligature de rotin, le manche en bois à patine sombre d'usage à incrustation d'os et motif de dragon aso. Outil principal des sculpteurs sur bois. Haut. 58 cm. – Dayak – Kalimantan - Bornéo – Indonésie	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
82,		Carquois en bambou et vannerie à patine sombre d'usage, le manche de bois à ornementation d'os richement sculpté de volutes et motifs aso. Couvercle bombé au décor gravé. Sans les flèches. Haut. 40 cm. – Dayak – Kalimantan - Bornéo - Indonésie		100
83,		Masque à déformation en bois léger polychromé. Haut. 23 cm. – Dayak - Bornéo - Indonésie		30
84,		Rare statuette en bois polychromé figurant deux personnages accolés dos à dos, l'un masculin, l'autre féminin, bras tendus, à l'aspect fantomatique. Visages triangulaires à l'expression extatique. Patine de résine et pigments crouteux. Haut. 34 cm. – Péré – RDC		150
85,		Fétiche Nkisi en bois, cordelette, plumes, à reliquaire abdominal en vitre hérissé de clous, le fin visage aux yeux de verre dressé vers le ciel. Qlq fissures. Haut. 29 cm. – style Kongo – Congo		60
86,		Statue en bois léger polychromé figurant un grand personnage filiforme debout, bras tendus vers le haut, jambes écartées. Visage stylisé à la polychromie bipartite. La tête et les membres sont amovibles. Fragilisation dus aux xylophages, qlq fissures. Haut. 205 cm. env. – style Lengole – RDC		160
87,		Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage masculin en buste, le visage serein à fin collier de barbe. Haut. 28 cm. – style Luba / Hemba – RDC On joint une statuette en bois patiné et jupe de fibres de style Basikasingo. Haut. 30 cm.		60

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
88,		Masque Sokomotu en bois à patine sombre figurant un visage simiesque stylisé au long nez fin et large sourire. Haut. 22 cm. – style Hembra – RDC		50
89,		Carquois en bambou et vannerie, au manche de bois à ornementation d'os sculpté de volute et d'un aso. Manque une ligature à la base. Haut. 35 cm. – Dayak – Kalimantan - Bornéo - Indonésie	Retiré	
90,		Statuette en bois érodé à traces de polychromie figurant un personnage assis, coudes reposant sur les genoux, mains sous le menton. Coiffure en calotte. Décor symbolique gravé. Fente, fissures et manques dus aux xylophages. Haut. 67 cm. – Asmat – Irian Jaya – Indonésie	Retiré	
91,		Marotte en bois polychrome figurant un personnage masculin à moustaches. Patine d'usage au manche. Fissures, manque à la pointe. Haut. 40 cm. – Kuyu – RDC	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
92,		Statuette de gardien Bieri en bois dur et lourd à patine sombre figurant un personnage féminin en posture assise, mains jointes à l'ombilic, visage à la bouche prognathe. Ornementations de métal à la coiffure et à la ceinture de tissu enduit. Haut. 42 cm. - style Fang – Gabon	Retiré	
93,		Maternité en bois dur à patine partiellement crouteuse figurant une femme debout aux formes trapues, portant son enfant dans le dos. Coiffure en crête. Fissures. Haut. 56 cm. – style Mossi – Burkina Faso	Retiré	
94,		Masque ventre en bois léger patiné orné de scarifications. Haut. 44 cm. – style Makonde – Tanzanie	Retiré	
95,		Figure de reliquaire "mbulu – ngulu" à âme de bois à patine sombre et ornementation de plaques de laiton et cuivre au visage concave géométrisé surmonté d'un haut croissant et encadré de deux larges ailettes latérales. Petites usures et fissures. Haut. 58 cm. – style Kota Obamba – Gabon		5500
96,		Sabre "mandau" à lame de fer forgé, manche au pommeau en andouiller de cerf sculpté de volutes et fourreau de bois à belles ligatures de vannerie. Un petit couteau en bois et lame de fer y est attaché. Patine d'usage. Usures. Long. 67 cm. – Dayak – Bornéo - Indonésie		180

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
97,		Statuette en bois mi dur à patine sombre et traces de pigment rouge figurant un personnage féminin géométrisé debout, aux bras courts, le visage en cœur, le front marqué de trois lignes de scarifications. Fissures, jambe droite refixée par des clous. Torque en alliage cuivreux. Haut. 39 cm. – Ngbandi – RDC	Retiré	
98,		Tête en bronze à patine sombre figurant un visage naturaliste souriant, entièrement couvert de scarifications parallèles. Haut. 24 cm. – style du royaume d'Ifé – Nigeria		180
99,		Figure de reliquaire à âme de bois habillée de plaques et lamelles de cuivre martelé à patine sombre, au visage à la géométrie épurée. Dos souligné de motifs en zigzag et de trois lignes en relief. Piétement attaqué par les xylophages. Haut. 51 cm. – style Kota Mahongwe – Gabon	Retiré	
100,		Ancienne statuette Blolo bla en bois à patine sombre crouteuse d'usage figurant un personnage féminin debout, le torse cylindrique étiré, les jambes courtes, le petit visage à l'expression sereine. Pagne de coton. Petite fissure à la base. Haut. 27 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire		160
101,		Masque du Ngil en bois et rehauts de pigment kaolin figurant un visage inscrit dans un cœur. Tissu rouge et plumes au sommet. Fissures et manques. Haut. 28 cm. – style Fang – Gabon	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
102,		Statuette Colon ancienne en bois érodé à patine sombre figurant un militaire casqué debout, tenant une personne en joue avec son fusil. Fissures, manques à la base dus aux xylophages. Haut. 38 cm. – Nago – Bénin		100
103,		Masque de danse en bois à patine sombre figurant le classique visage ovale, au front bombé, traits sereins. Belle taille interne et à l'occiput planté d'un clou. Petit manque à la collerette, usures. Haut. 21 cm. - Dan – RCI	Retiré	
104,		Cheval de danse du Poro en bois patiné, aux formes allongées stylisées. Décor gravé sur l'assise. Fissure. Long. 56 cm. – style Senoufo – Côte d'Ivoire	Retiré	
105,		Bateba en bois dur à patine crouteuse sacrificielle de plumes figurant un personnage féminin géométrisé, bras repliés sur le tostre. Fissures et manques dus aux xylo. Haut. 69 cm. - Lobi – Burkina Faso	Retiré	
106,		Figure de reliquaire "mbulu – ngulu" à âme de bois habillé de plaques de cuivre et laiton figurant un visage stylisé au front bombé et aux yeux saillants évoquant une tête de mort, surmonté de la coiffure en croissant et muni de coques latérales. Losange sculpté en creux au dos. Haut. 55 cm. – style Kota de la Séré - Gabon	Retiré	
107,		Collier de devin - guérisseur "dukun" orné de divers charmes anthropomorphes "Hampatong" en bois, perles et dents animales. Usures, fissures, manques dus aux xylophages pour certains. Long. 39 cm. – Dayak – Bornéo – Indonésie		460
108,		Collier de devin - guérisseur "dukun" orné de charmes anthropomorphes dits Hampatong en bois à patine sombre et perles de couleur. Long. 46 cm. – Dayak – Bornéo - Indonésie		190

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
109,		Masque planche en bois dur à rehauts de polychromie figurant un animal stylisé évoquant probablement la chauve-souris aux yeux en cible et à la bouche en losange. Ornementation géométrique. Nez triangulaire cassé/ collé, réparation au dos, petites fissures et manques. Dim. 108 x 30 cm. – Nuna / Gurunsi – Burkina Faso	Retiré	
110,		Tapa (liber battu) richement peint de motifs géométriques combinant un motif central à neuf carrés encadré de frises aux motifs complexes. Usures, petite déchirure et manque. Dim. 200 x 150 cm. – Wallis et Futuna		220
111,		Tapa (liber battu) richement peint de motifs combinant un motif central rectangulaire encadré de frises aux motifs géométriques. Qlq usures. Dim. 200 x 100 cm env. – Wallis et Futuna	Retiré	
112,		Masque Gelede en bois lourd à la riche polychromie figurant un visage scarifié surmonté de cornes et d'une scène associant un personnage féminin et un félin saisissant un serpent dans sa gueule. Fissures et petits manques. Haut. 52 cm. – Yoruba - Nigeria		120
113,		Masque en bois polychromé figurant un visage scarifié surmonté d'un personnage assis sur un siège, mains aux genoux, surmonté d'une coiffe en U. Usures. Haut. 60 cm - style Igbo – Nigeria	Retiré	
114,		Statuette en bois dur figurant un petit personnage féminin stylisé en position agenouillée. Fin visage scarifié aux tempes, coiffure plate ornée d'un élément en alliage cuivreux au sommet. Ancienne étiquette de collection. Haut. 15 cm. – Lwena – Angola	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
115,		<p>Statuette de grade de la société du Bwami en ivoire à belle patine miel d'usage figurant un personnage trapu, aux jambes courtes et petits bras, au visage rond aux yeux hypnotiques. Scarifications rituelles sur le buste, le cou et le visage. Quelques fissures. Avant 1947. Haut. 15 cm. – Lega – RDC</p>		1200
116,		<p>Haut de sceptre en ivoire à patine d'usage figurant un personnage debout portant un costume européen comprenant une jupe et une veste. Coiffure évoquant un bonnet, visage aux hautes pommettes, à la bouche aux dents limées. Qlq craquelures. Avant 1947. Haut. 14, 5 cm - Yombe – Congo</p>	Retiré	
117,		<p>Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage féminin debout, le visage ovale stylisé à la coiffure en crête. Colliers de fines perles d'os. Haut. 44 cm. – style Afo - Nigeria</p>	Retiré	
118,		<p>Sceptre en bois léger patiné figurant un personnage masculin agenouillé sur un tabouret, tenant un contenant. Au dos, une poignée sculptée du même motif de contenants superposés. Fissure. Etiquette de collection. Haut. 52 cm. – style Yoruba – Nigeria</p>		110

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
119,		Statuette "Asie usu" en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin hiératique, mains au bas du dos, assis sur un tabouret. Coiffure élaborée, scarifications corporelles. Petite fissure. Haut. 49 cm. – style Baoulé – République Côte d'Ivoire		100
120,		Fétiche en bois dur érodé à patine sombre, au buste cylindrique habillé de tissu rouge, chaîne, cadenas etc. Visage aux yeux bombés, à la bouche ouverte en un cri. Cavité reliquaire au sommet. Base très érodée. Haut. 31 cm. – Fon (Voodoo) – Bénin	Retiré	
121,		Masque en bois érodé à patine sombre et rehauts de kaolin figurant un visage ovale concave au front bombé surplombant des yeux en fine fente, et un large nez triangulaire. Ornementation de clous soulignant la ligne de la coiffure et des sourcils. Usures. Haut. 31 cm. – style Bete – Côte d'Ivoire	Retiré	
122,		Statuette "Blolo bla" en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin debout, mains soutenant les seins en signe de fécondité, au ventre gravidé. Beau visage aux traits sereins, à la coiffure élaborée. Scarifications nombreuses. Manque à la base. Craquelures de surface. Haut. 41 cm. – Baoulé - Côte d'Ivoire		200
123,		Statuette en bois dur et lourd à patine sombre croûteuse, figurant deux personnages debout accolés dos à dos, aux formes stylisées. Petite fissure. Haut. 31 cm. – style Dogon – Mali	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
124,		Fétiche à clous en bois à patine sombre au buste hérissé de clous, bras levé tenant une lance. Haut. 23 cm. – style Kongo – Congo	Retiré	
125,		Haut de canne en bois dur à patine brune figurant un personnage Janus debout aux formes rondes, mains à l'ombilic. Usures. Haut. 26 cm. – Yaka – RDC	Retiré	
126,		Poupée de fécondité "Akua ba" en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin stylisé, le corps traité en anneaux superposés, à la grande tête discoïde aux traits fins. Usures. Haut. 32 cm. – Ashanti ou Fanti – Ghana		150
127,		Poupée "Akua ba" en bois léger à patine sombre figurant un personnage féminin stylisé, cou annelé, à la tête au haut front circulaire, aux yeux en relief. Haut. 30 cm. – Fanti – Ghana	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
128,		Petit masque ancien zoolanthropomorphe en bois dur à patine naturelle au gros menton arrondi, la tête portant des cornes et un motif central de volatile. Haut. 21 cm. – Cote d'Ivoire	Retiré	
129,		Hochet de divination "Munyenga", la poignée en bois à patine sombre d'usage sculptée d'une délicate figure féminine agenouillée, ventre gravide, à l'expression sereine, la coiffure nattée remontée en chignon sommital. Sur la tige, trois graines de palmier pour le bruitage. Soclé. Haut. 51 cm. – Hembra – RDC		160
130,		Contenant couvert en calabasse au col en fibre végétale. Réparation indigène soigneusement cousue. Patine d'usage. Sert à entreposer les céréales. Diam. 37 – Haut. 40 cm. – Mossi – Burkina Faso On joint un coussin de portage en couronne de fibres végétales tressées. Diam. 25 cm. – Bambara – Mali	Retiré	
131,		Racle "awoko" constitué d'une tige de bois patiné striée, le sommet orné d'une petite figure féminine en buste. Une graine de palmier mobile sert de caisse de résonance, et une demi-graine de palétuvier attachée à un cordon d'amplificateur. Haut. 51 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire		50
132,		Trois instruments de musique Sanza en bois à patine sombre et dents de métal, deux ornés de motifs géométriques et anthropomorphes, nommés Likembé et Kankobélé. Belle patine d'usage. Dim. 17 x 9 cm. – 18 x 10 et 16 x 11 cm. -Tschoquwé et Tabwa – RDC		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
133,		Racle "Karignan" en fer, la caisse tubulaire à motif strié sur les bords est prolongée par un motif circulaire. Tige de fer permettant de racler les bords. Oxydation. Utilisé pour scander les danses. Long. 28 cm. – Senoufo – RCI	Retiré	
134,		Deux sifflets en bois à patine sombre. Usures. Haut. 16, 5 et 15, 5 cm. – Mossi - Burkina Faso		30
135,		Grande senza "Likembé" en bois à patine sombre, la caisse de résonance rectangulaire ornée de motifs géométriques, munie de douze fines languettes de métal. Bruiteurs en métal sur les languettes et en graines à l'intérieur. Patine d'usage et traces d'utilisation. Dim. 28 x 16 cm. - Lega – RDC	Retiré	
136,		Hochet de divination "Munyenga", la poignée en bois à patine sombre sculptée d'un personnage masculin debout sur une base, la tête aux traits sereins portant une fine barbe à chevrons. Petits manques (prélèvements ?) au bras droit. Sur la tige, deux graines de palmier. Petit manque à la pointe. Haut. 25 cm. – Luba – RDC	Retiré	
137,		Sifflet de chasseur en bois dur à patine sombre aux formes anthropomorphes stylisées. Décor incisé. Deux trous de jeu au niveau des épaules et un trou de portage en partie basse. Haut. 24 cm. - Lobi – Burkina Faso	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
138,		Sifflet en bois à patine sombre de forme globuleuse orné d'une petite tête masculine portant une barbe et une coiffure allongée évoquant le porteur de masque Chikuza. Petites usures. Notamment utilisé par les chasseurs pour communiquer. Haut. 12 cm. – style Tschoquwe – RDC		65
139,		Sifflet en bois à patine sombre de forme globuleuse orné d'une petite tête féminine aux traits fins portant une coiffe en turban. Collier de perles. Notamment utilisé par les chasseurs pour communiquer. Haut. 14 cm. – style Tschoquwe – RDC		65
140,		Cuillère en alliage cuivreux coulé à la cire perdue au manche anthropomorphe, le cuilleron orné de motifs géométriques en relief. Haut. 29 cm. - style Senoufo – Côte d'Ivoire		70
141,		Deux chevillères en bronze à motifs géométriques incisés. Haut. 11 – 14 cm. – Peul Wodaabe - Niger - On joint un bronze figurant deux cavaliers installés sur un éléphant au corps tout en longueur. Long. 22 cm. – Inde ?		40
142,		L'art africain, Ed. Place des Victoires, 2011, 574p. Jaquette déchirée.		40
143,		Six livres et une revue : Au fil de la parole, Cuillers sculptures, Dapper ; Sculptures animalières d'Afrique noire, G. Massa ; Kpelie, P. Bergounioux, Flohic éditions; L'art africain, F. Willett ; Arts d'Afrique noire, N°105 ; L'Amérique précolombienne, Ed. rencontres, 1969.		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
144,		Quatre statuettes anthropomorphes et un animal de type caméléon en alliage cuivreux. Haut. 10 à 8 et Long. 10 cm. – Lobi – Burkina Faso		30
145,		Trois poupées de fécondité "Biiga" en bois patiné aux formes stylisées, la tête discoïde à crête sagittale. Fissures. Haut. 25 à 12 cm. – Mossi – Burkina Faso	Retiré	
146,		Statuette en bois léger patiné d'un personnage assis sur un tabouret, mains enserrant les genoux. Fissure. Haut. 21 cm. – Lobi – Burkina Faso		40
147,		Maternité au style géométrique en bois dur à patine sombre figurant une femme debout, son enfant perché sur son dos. Traces de xylophages à la base. On joint un couple de Bateba ordinaires en bois à patine sombre de style. Haut. 31 – 19 – 18 cm. – style Lobi – Burkina Faso		50
148,		Statuette Jonyeleni en bois dur à patine sombre figurant une femme stylisée debout aux formes généreuses. Colliers de perles de verre. Haut. 37 cm. – style Bamana – Mali		40
149,		Statuettes funéraires en terre cuite rosée figurant deux dignitaires au cou annelé assis sur des tabourets, la femme allaitant son enfant sur ses genoux. L'homme est assis sur un tabouret soutenu en caryatide par un quadrupède – symbole d'autorité- et porte des sandales. Pied recollé pour l'une. Portraits commémoratifs de personnages importants, destinés à être placés sur un site dédié en forêt (asensie) lors des secondes funérailles. Haut. 36 et 34 cm. – Akan – Ghana	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
150,		Pseudovase en terre cuite à patine sombre, à la panse globuleuse se terminant par un personnage en buste, entouré de trois petits personnages. Visages extatiques aux bouches béantes. Haut. 51 cm. – style Cham - Nigeria		100
151,		Cavalier en terre cuite à patine sombre chevauchant un cheval harnaché, à la bouche béante. Petites égrenures. Dim. 53 x 48 cm. – style Cham - Nigeri		100
152,		Paire de vases globuleux anthropomorphes, surmontés d'une petite tête à la bouche ouverte. Petit recollage à un bras. Haut. 22 et 21 cm.- style Cham - Nigeria	Retiré	
153,		Grande maternité en bois mi-lourd à patine sombre figurant une femme hiératique tenant son enfant. Décor de clous de tapisier. Fissures et fente au dos. Haut. 70 cm. – style de RCI		50
154,		Tête funéraire en terre cuite à patine sombre, le visage discoïde levé vers le ciel portant une barbe. Long cou annelé. Haut. 32 cm. – style Ashanti - Ghana	Retiré	
155,		Tête funéraire en terre cuite à patine sombre, le visage discoïde levé vers le ciel portant une barbe. Long cou annelé. Egrenure à la base. Haut. 35 cm. – style Ashanti – Ghana	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
156,		Deux grands vases d'autel en terre cuite rosée à patine d'usage, de forme ovoïde, à couvercle rectangulaire à la prise zoomorphe. Panse à décor de gros grains allongés. Restauration au bec de l'un des couvercles, petits fêles et égrenures à la base. Haut. 47 et 49 cm. – Burkina Faso	Retiré	
157,		Pseudovase à la panse carénée, le long col se terminant par une tête d'oiseau à bec crochu. Décor géométrique incisé sur la panse. Egrenures. Petites restaurations. Haut. 53 cm. - style du Delta intérieur du Niger	Retiré	
158,		Tête funéraire en terre cuite à patine sombre croûteuse, de forme concave accentuée, le visage stylisé au front orné d'une araignée en relief. Long cou annelé. Egrenure à la base, usures. Haut. 50 cm. – Akan – Ghana - ACCIDENTS	Retiré	
159,		Tête funéraire en terre cuite rosée, figurant un visage plein aux traits interiorisés, à la coiffure nattée. Usures. Faisant office de portrait du défunt de haut rang, elles étaient placées sur un site commémoratif en forêt (asensie) lors des secondes funérailles. Haut. 26 cm. – Akan – Ghana	Retiré	
160,		Grand pseudovase en terre cuite lourde à patine sacrificielle de projection figurant un personnage globuleux, bras reposant sur le ventre, tenant un couteau en main. La partie haute du visage tourné vers le ciel faisant office de couvercle. Usures. Lié au culte Vaoodoo. Haut. 64 cm. - Diam. 33 cm. – Togo / Bénin	Retiré	
161,		Rare terre cuite funéraire discoïde à patine sombre épaisse figurant un visage stylisé orné de scarifications sur les joues et le front. Ouverture latérale sous la bouche. Cette poterie est à rapprocher de celles qui étaient placées sur un site commémoratif en forêt (asensie) lors des secondes funérailles du défunt. Diam. 46 cm. – Haut. 19 cm. – Akan – Ghana - Ref. Terres cuites africaines, Barbier-Mueller, Ill. 5, p. 163	Retiré	
162,		Crocodile en lourde terre cuite, gueule ouverte aux grosses dents, au corps entièrement couvert de picots pour figurer les écailles. Un oiseau le surmonte. Quelques réparations – oiseau recollé, réparation patte avant. Long. 75 cm. - Larg. 32 cm. - Burkina Faso?	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
163,		Rare terre cuite funéraire discoïde à patine sombre figurant un visage stylisé serein orné de scarifications. Ouverture latérale sous la bouche. Nombreuses dégoulinures de matières sacrificielles à la base. Cette poterie est à rapprocher de celles qui étaient placées sur un site commémoratif en forêt (asensie) lors des secondes funérailles du défunt. Diam. 46 cm. - Akan – Ghana Ref. Terres cuites africaines, Barbier-Mueller, Ill. 5, p. 163	Retiré	
164,		Rare terre cuite funéraire discoïde à épaisse patine sombre figurant un visage stylisé serein orné de quelques scarifications en relief. Ouverture latérale sous la bouche. Traces de matière sacrificielle sous la base. Cette poterie est à rapprocher de celles qui étaient placées sur un site commémoratif en forêt (asensie) lors des secondes funérailles du défunt. Diam. 47 cm. - Haut. 25 cm. - Akan – Ghana -Ref. Terres cuites africaines, Barbier-Mueller, Ill. 5, p. 163		600
165,		Grand cavalier en terre cuite rosée dressé sur une jarre globuleuse, à la monture caparaçonnée. Visage extatique à la bouche béante. Manques au décor en relief sur la panse et engrenures. Haut. 80 cm. – style Cham - Nigeria		150
166,		Cavalier en terre cuite grisée à la monture caparaçonnée dressée sur un pot globuleux au décor de ponctuation en léger relief. Visage extatique à la bouche béante. Haut. 74 cm. – style Cham - Nigeria		120
167,		Tête funéraire en terre cuite rosée à traces de kaolin figurant un visage plein à l'expression sereine, reposant sur un cou annelé. Coiffure en multiple petits chignons. Conçues comme des portraits du défunt de haut rang, elles étaient placées sur un site commémoratif en forêt (asensie) lors des secondes funérailles. Haut. 23 cm. – Ashanti – Ghana		300
168,		Tête funéraire en terre cuite à épaisse patine sombre au visage discoïde orné d'une coiffure en trois nattes. Haut cou annelé. Haut. 39 cm. – style Akan – Ghana		70

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
169,		Grand pseudovase anthropomorphe en terre cuite rosée à la panse globuleuse, aux attributs masculins, surmonté d'une petite tête barbue, bouche ouverte. Haut. 74 - Diam. 39 cm. – style Cham - Nigeria		90
170,		Grand pseudovase anthropomorphe en terre cuite rosée à patine sombre, à la panse globuleuse surmontée d'une tête à la coiffure élaborée, mains posées sur la panse, un oiseau en relief sur le thorax. Dim. 63 x 37 cm. – Toussian - Burkina Faso	Retiré	
171,		Cavalier en terre cuite rosée chevauchant une monture caparaçonnée aux motifs de picots. Recollage au niveau de la bride. Dim. 45 x 36 cm. – style Cham - Nigeria		210
172,		Deux pseudovases en terre cuite rosée figurant un couple de personnages surmontant une panse de forme Calebasse. Le personnage masculin, bras levés vers le ciel, bouche ouverte. La femme au ventre gravide, son enfant dans le dos, à la coiffure nattée en spirales. Restaurations, réparation aux bras de l'un, petit manques à l'autre. Haut. 57 et 59 cm. – Nigeria		120
173,		Rare paire de terres cuites funéraires discoïdes à épaisse patine sombre figurant un visage stylisé, bouche ouverte, l'un masculin à petite barbe. Scarifications nombreuses. Petite restauration à l'un. Cette poterie est à rapprocher de celles qui étaient placées sur un site commémoratif en forêt (asensie) lors des secondes funérailles du défunt. Diam. 35 et 30 cm. – Ashanti – Ghana Ref. Terres cuites africaines, Barbier-Mueller, III. 5, p. 163	Retiré	
174,		Tête funéraire en terre cuite rosée figurant un visage plein aux traits sereins. Coiffure nattée. Qlq usures. Conçues comme des portraits du défunt de haut rang, elles étaient placées sur un site commémoratif en forêt (asensie) lors des secondes funérailles. Haut. 27 cm. – Ashanti – Ghana	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
175,		Important pseudovase en terre cuite rosée à panse globuleuse surmontée d'un vase à décor de personnages masculins et féminins en ronde bosse, le tout sommé d'un cavalier à la monture caparaçonnée. Visages extatiques. Décor géométrique et symbolique en relief. Plusieurs recollages et petits manques. Haut. 83 cm. – Nigeria		180
176,		Pseudovase en lourde terre cuite à patine rouge sombre, à la panse globuleuse se terminant par une tête humaine levée vers le ciel. Décor de poissons en relief. Réparations et petits manques à l'arrière de la tête. Petits éclats (nez, bouche) Haut. 63 cm. – Toussian - Burkina Faso	Retiré	
177,		Tête funéraire en terre cuite à patine sombre figurant un visage discoïde stylisé, la coiffure ornée de picots. Long cou annelé. Haut. 32 cm. – style Akan – Ghana		120
178,		Grand pseudovase en terre cuite lourde à patine sacrificielle figurant un personnage globuleux aux attributs féminins, la partie haute du visage à l'expression joviale faisant office de couvercle. Usures. Lié au culte Vaudoon. Haut. 64 cm. Diam. 33 cm. -- Togo / Bénin		300
179,		Buste en terre cuite à gros grains d'un personnage de dignitaire féminin portant un lourd collier et des bracelets. Coiffure soignée. Nombreux recollages et manques. Pas de test de thermoluminescence. Haut. 40 cm. – culture Nok – Nigeria	Retiré	
180,		Pseudovase anthropomorphe en terre cuite rosée, à panse globuleuse, la petite tête barbue à la bouche ouverte en un cri. Haut. 59 cm. – style Cham - Nigeria	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
181,		Pseudovase en terre cuite rosée à panse globuleuse, la petite tête barbue portant un chapeau, à bouche ouverte en un cri. Haut. 59 cm. – style Cham - Nigeria		80
182,		Tête funéraire en terre cuite rosée à traces de kaolin figurant un visage plein à l'expression intériorisée, la coiffure ornée de motifs triangulaires. Cou annelé. Conçues comme des portraits du défunt de haut rang, elles étaient placées sur un site commémoratif en forêt (asensie) lors des secondes funérailles. Haut. 22 cm. – Akan – Ghana		260
183,		Tête funéraire en terre cuite rosée figurant un visage plat discoïde, à la coiffure nattée. Cou annelé. Réparation au cou. Haut. 31 cm. – style Akan – Ghana	Retiré	
184,		Important pseudovase en terre cuite rosée, à haut col sommé d'une tête de personnage à la coiffure à crête. Cassure, petits manques. Décor gravé sur la panse. Haut. 88 cm. – Nigeria	Retiré	
185,		Grand vase anthropomorphe à patine rouge sombre, la panse globuleuse ornée de motifs animaliers en relief (lézards et oiseau). Couvercle orné d'une tête d'homme scarifié. Usures. Haut. 74 cm. – Toussian - Burkina Faso		200
186,		Grand pseudovase en terre cuite lourde à patine sacrificielle figurant un personnage masculin globuleux, la partie haute du large visage jovial faisant office de couvercle. Usures. Lié au culte Vaoodoo. Haut. 75 cm. – Togo / Bénin		300

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
187,		Important pseudovase en terre cuite rosée, à la panse globuleuse, surmontée d'une figure de cavalier portant un vêtement. Petits manques à la panse. Décor gravé. Haut. 83 cm. – style Cham – Nigeria		150
188,		Grand pseudovase à double panse globuleuse superposée surmontée d'une figure de cavalier à la monture harnachée. Décor géométrique et symbolique en relief. Petits manques et réparations aux bras du cavalier. Haut. 93 cm. – Nigeria	Retiré	
189,		Grand pseudovase à la panse globuleuse surmontée d'un long col sommé d'une petite tête à la coiffure à trois crêtes. Décor gravé. Petits manques. Cassure à une oreille (à recoller) Haut. 73 cm. – de style – Nigeria	Retiré	
190,		Canne "mwala" en bois dur orné à son sommet d'une statuette en ivoire à patine miel délicatement sculptée, figurant une femme assise, mains sur les genoux, le visage aux traits sereins, à la coiffure nattée. Des scarifications en losange parsèment son thorax et son dos. Du fil de laiton enroulé maintes fois recouvre la jonction entre la statuette et le fût caréné. Belle patine d'usage, petite craquelure sur le crâne, fine fissure au fût et manque à sa base. Avant 1947. Insigne de dignité et d'autorité politique lié au clan parmi les plus importants pour les chefs Yombe, ces sceptres sont souvent ornés d'une figure de femme soulignant la place fondamentale de celle-ci dans l'organisation sociale et la symbolique Yombe. Haut. tot. 76 cm. – figurine 9,5 cm. – Yombe – Congo Ex collection Puymartin, Bordeaux. Collection privée, Bordeaux. On joint un courrier signé de Raoul Lehuard datant de 1998 au sujet de cette pièce.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
191,		Important tambour "timba" en bois dur et lourd richement polychrome soutenu en caryatide par une femme debout, hiératique, à l'imposante poitrine, portant un tablier d'initiée et un collier. Elle supporte un plateau sur lequel repose le fût du tambour tendu de peau maintenue par de grosses chevilles de bois. Décor géométrique gravé. Fissures et manques dus aux xylophages. Ces imposants tambours sont réservés aux hommes lors de cérémonies rituelles et conservés par le chef de la société secrète masculine. Haut. 131 cm. – Baga – Guinée		2000
192,		Grand pseudovase en terre cuite lourde à patine sacrificielle figurant un personnage féminin globuleux, tenant son enfant dans ses bras, la partie haute du large visage faisant office de couvercle. Coupelle ménagée au sommet du crâne. Usures. Lié au culte Voodooon. Haut. 76 cm. – Diam. 41 cm. – Togo / Bénin	Retiré	
193,		Cheval en terre cuite lourde rosée aux formes épurées, la tête ornée d'un disque évoquant une auréole. La croupe ornée d'un double motif circulaire en relief. Restaurations (tête, cou, arrière-train, pattes avant) Dim. 67x 65 cm. – style du Delta intérieur du Niger – Mali	Retiré	
194,		Importante paire de terres cuites funéraires discoïdes à patine sombre figurant des visages stylisés sereins ornés de scarifications en forme de cercles et de cauris, le pendant masculin orné d'une barbe. Ouverture latérale sous la bouche. Ces poteries sont à rapprocher de celles qui étaient placées sur un site commémoratif en forêt (asensie) lors des secondes funérailles du défunt. Dim. 72 x 64 et 81 x 71 cm. – Akan – Ghana Ref. Terres cuites africaines, Barbier-Mueller, III. 5, p. 163	Retiré	
196,		Importante paire de terres cuites funéraires discoïdes de forme carénée à patine sombre croûteuse figurant des visages stylisés sereins ornés de scarifications : cauris, ligne digitée. Le pendant masculin est orné d'une barbe. Ouverture latérale sous la bouche. Cassure à la bouche et à la barbe et petits manques. Ces poteries sont à rapprocher de celles qui étaient placées sur un site commémoratif en forêt (asensie) lors des secondes funérailles du défunt. Dim. 70 x 66 et 75 x 65 cm. – Akan – Ghana Ref. Terres cuites africaines, Barbier-Mueller, III. 5, p. 163	Retiré	
198,		Long coffre en bois lourd à patine sombre de forme rectangulaire, à couvercle pivotant, la façade ornée d'une frise richement sculptée de motifs d'oiseaux et floraux stylisés. Usures, qlq. manques. Dim. 157 x 29 cm. – Inde		100

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
199,		Masque en bois polychrome figurant un visage triangulaire stylisé surmonté de cornes se rejoignant. Haut. 110 cm. – style Bobo – Burkina Faso		65
200,		Masque en bois à patine sombre et rehauts de kaolin, fortement stylisé figurant un visage triangulaire surmonté d'une structure ajourée. Haut. 116 cm. – style Bobo – Burkina Faso		60
201,		Masque en bois polychrome figurant un visage triangulaire surmonté de cornes en anneau. Haut. 112 cm. – style Bobo – Burkina Faso		60
202,		Masque planche en bois polychrome à rehauts de kaolin fortement stylisé, la partie centrale rectangulaire symbolisant le corps d'un oiseau, surmonté de trois têtes d'oiseau (amovibles) et de cornes. Le corps est orné d'un masque en relief et de motifs circulaires à miroir. Fissure. Haut. 68 x 97 cm. – de style – Burkina Faso	Retiré	
203,		Grand masque planche en bois richement polychrome aux volumes géométrisés, figurant un visage stylisé en son centre surmonté de cornes en anneau. Haut. 205 cm. – style Bobo – Burkina Faso	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
204,		Cimier "adoné" en bois dur richement polychrome figurant l'antilope Oryx stylisée aux longues cornes droites. Décor de graines d'abras autour des yeux de l'antilope et de ceux pour la vision. Qlq fissures. Soclé. Haut. 141 cm. – style Kurumba – Burkina Faso		300
205,		Masque Kifwebe de type masculin en bois polychrome figurant un visage zooanthropomorphe à l'audacieuse stylisation géométrique. Haut. 45 cm. – style Songye – RDC	Retiré	
206,		Statuette en bois mi-lourd à patine sombre figurant un personnage féminin debout, aux formes rondes et trapues, à l'abdomen scarifié. Coiffure nattée. Usures, fissure et manques à la base. Haut. 33 cm. – Luba – RDC	Retiré	
207,		Masque en bois léger à rehauts de kaolin aux traits minimalistes. Barbe de fibres végétales. Fissures et réparation. Haut. 24 cm. – de style – Tanzanie		50
208,		Appui-nuque en bois à patine sombre soutenu en caryatide par un couple se faisant face, mains aux épaules, aux coiffures élaborées typiques. Fissure au bras. Dim. 19 x 19 cm. – style Luba – RDC		85

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
209,		Masque facial en bois léger à patine sombre et traces de polychromie figurant un visage aux traits intérieurs, aux oreilles étirées, bouche ouverte sur deux dents. Fissure longitudinale, petit manque au bord gauche. Haut. 25 cm. – Makonde – Tanzanie / Mozambique	Retiré	
210,		Intéressant masque en bois lourd rehaussé de polychromie figurant un fauve stylisé montrant les crocs, aux yeux en fentes inclinées. Double rangée de perforations et manques à la collerette. Haut. 35 cm. – Luba – RDC		100
211,		Fétiche en bois dur à patine sombre teintée de rouge figurant un personnage hiératique en buste cylindrique, cou annelé, au visage stylisé. Cavité sommitale. Fissures. Haut. 24 cm. – Songye – RDC		215
212,		Masque en bois lourd rehaussé de polychromie rouge et noire figurant un visage vigoureux à l'inhabituel nez pointu. Chevelure, moustache et sourcils en peau animale. Patine d'usage. Usures, fissures. Haut. 32 cm. – Chewa – Zambie	Retiré	
213,		Masque en bois mi-dur à restes de polychromie figurant un visage ovale au front haut, bouche et yeux carrés. Fissure, manques épars dus aux xylophages. Haut. 36 cm. – Kumu - RDC	Retiré	
214,		Curieux fétiche en bois dur naturel figurant un personnage schématique dont la base en « cloche » comporte quatre pieds. Fissure. Haut. 21 cm. – Afrique de l'Est		140

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
215,		Masque facial en bois à patine sombre figurant un visage plat circulaire aux traits stylisés intérieurs. Coiffe en cordelette et rajouts de matière plastique. Usures et petit manque. Haut. 24 cm. – Lwena – Angola	Retiré	
216,		Fétiche en bois dur érodé à patine sombre figurant un personnage masculin en buste, visage aux traits stylisés et à la bouche prognathe. Cavité sommitale garnie d'une substance magique. Fissures et manques. Haut. 31 cm. – Songye – RDC	Retiré	
217,		Fétiche en bois dur à patine sombre et rehauts de polychromie figurant un personnage masculin sans bras, jambes massives, le visage stylisé biface aux yeux saillants. Cache-sexe en cuir. Manque au pied. Haut. 52 cm. - style Bembe – RDC On joint un masque en bois léger polychrome, plat, yeux et bouche carrés, largement restauré (recollages). Manques. Haut. 41 cm. – style Kumu - RDC	Retiré	
218,		Masque en bois léger teinté de rouge figurant un visage naturaliste souriant, aux fines dents de bois. Fissures et petits manques. Patine d'usage. Haut. 24 cm. – Makonde – Mozambique	Retiré	
219,		Maternité en bois dur à patine sombre figurant une femme assise sur un tabouret, son enfant sur les genoux. Coiffure en trois coques. Fine fissure, petit manque (base) Haut. 25 cm. – style Luba – RDC	Retiré	
220,		Masque de type Kifwebe en bois léger polychrome, de forme hémisphérique fortement stylisé. Usures. Diam. 28 cm. – style Luba – RDC	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
221,		Statuette d'ancêtre en bois dur à patine sombre figurant un personnage masculin debout, mains au ventre, le fin visage hiératique orné d'une barbe et d'une coiffure quadrilobée. Bras droit recollé, fissures et manques à la base. Haut. 51 cm. – style Hema – RDC	Retiré	
222,		Fétiche rituel en bois dur à patine sombre associant un phallus à sa base et un sexe féminin en son centre, surmontés d'un personnage minimaliste. Haut. 54 cm. - Tanzanie		85
223,		Masque Kifwebe masculin en bois mi-dur rehaussé de polychromie aux traits zooanthropomorphes, à la stylisation géométrisée, orné d'une crête sommitale triangulaire. Haut. 41 cm. – Luba – RDC	Retiré	
224,		Petit masque de type Sokomotu en bois léger à patine sombre, de facture inhabituelle, figurant un visage simiesque à la large bouche souriante. Scarifications géométriques sous les yeux. Usures, petit manque côté gauche. Haut. 18 cm. – Hema – RDC	Retiré	
225,		Masque en bois lourd peint de rouge puis recouvert d'un enduit beige figurant un curieux visage stylisé à la crête sommitale se prolongeant par un nez fin, aux yeux protubérants, à la bouche aux fines dents. Il est prolongé par un tablier percé de trous de vision. Fissure, traces de xylophages et usures. Haut. 44 cm. – Luba - RDC		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
226,		Statuette en bois dur et lourd à patine sombre figurant un personnage féminin debout, de facture schématique, mains reposant sur le ventre gravide. Thorax scarifié. Visage en cœur. Petites fissures, base érodée. Haut. 18 cm. – RDC	Retiré	
227,		Balai rituel en bois, fourrure, tiges végétales au manche finement sculpté d'un buste de personnage, ventre gravide, portant un masque Kifwebe. petite fissure. Haut. 30 cm. env. – style Songye – RDC		80
228,		Deux masques de style dont un Kifwebe féminin rehaussé de kaolin et un buste de femme en bois dur et traces de peinture, d'époque coloniale. Haut. 21 – 21 – 22 cm. – RDC		30
229,		Appui-nuque en bois à belle patine sombre d'usage et rehauts de peinture rouge, l'assise incurvée reposant sur un pied en double cône. Décor incisé. Petits manques, fissure. Haut. 18 cm. – Gouragué - Ethiopie	Retiré	
230,		Trois masques en bois à rehauts de polychromie pour certains : l'un en bois lourd figurant un puissant visage primitif, à petite barbe de fibres. Manques et traces de xylo. Haut. 34 – 20 – 17 cm. – de style - Tanzanie et RDC		50
231,		Petit masque en bois dur et lourd à repeints et patine blanche figurant un visage ovale portant un labret, aux petits yeux ronds. Usures. Haut. 23 cm. - Tanzanie	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
232,		Masque en bois lourd à polychromie jaune figurant un visage géométrisé au grand nez camus. Usures. Haut. 25 cm. – Tanzanie		60
233,		Masque de grade de la société du Bwami en bois à patine sombre et rehauts de kaolin, au visage ovale inscrit dans un cœur. Haut. 32 cm. – style Lega – RDC		40
234,		Masque en bois léger à patine sombre figurant un visage naturaliste souriant au front bombé, au nez pointu. Chevelure et moustache en cheveux humains. Haut. 23 cm. – Makonde – Tanzanie / Mozambique	Retiré	
235,		Masquette de grade du Bwami en bois léger à patine sombre et rehauts de pembe (kaolin) au visage inscrit dans un cœur. Longue barbe de fibres végétales. Petits manques. Haut. 21 cm. – style Lega – RDC		50
236,		Panneau rituel de case en bois léger patiné, à l'iconographie ambiguë, la forme générale évoquant un visage dont le nez et la bouche sont dans le détail un phallus et un sexe féminin. Usures, fines fissures. Haut. 57 cm. – de style - Tanzanie		1100
237,		Deux poupées de fécondité Mwana hiti en bois dur à patine sombre d'usage, aux formes géométrisées, à la coiffure à crête pour l'une, à double crête pour l'autre. Usures. Haut. 13 – 11 cm. - Zaramo – Tanzanie	Retiré	

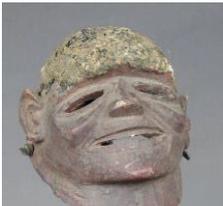
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
238,		Deux masques : l'un de style Lega en bois léger rehaussé de kaolin figurant un visage ovale, le front orné de scarifications en triangles et de perforations, l'autre en bois lourd à patine sombre et rehauts de polychromie au visage étroit et grandes oreilles. Haut. 29 – 33 cm. – RDC et Tanzanie		80
239,		Masque Kifwebe de type féminin en bois lourd polychrome à la stylisation géométrique, le nez et la bouche fortement projetés en avant. Usures. Haut. 33 cm. - style Songye – RDC		60
240,		Chasse mouche au manche de bois à patine sombre d'usage orné d'un personnage féminin agenouillé, ventre gravide, crâne étiré et grandes oreilles ourlées. Base de crin animale ornée de perles de trois couleurs. Usures. Haut. 53 cm. – Zaramo – Tanzanie On joint un chasse-mouche en queue animale au manche creux emmaillotté de tissu rouge. Haut. 49 cm.	Retiré	
241,		Masque en bois patiné figurant un visage ovale stylisé surmonté d'une coiffe en palette, entièrement couvert de scarifications géométriques. Fissure. Haut. 32 cm – Tschokwé – RDC	Retiré	
242,		Masque en bois léger à patine noire d'usage et rehauts de polychromie figurant un visage expressif, la bouche aux lèvres épaisses ouverte sur des dents de bois. Restes de peau animale pour la coiffe, couvre – nuque en tissu de récupération. Renfort de métal au sommet, cassures et manques, fissure longitudinale agrafée. Haut. 22 cm. – Mozambique	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
243,		Masque en bois dur à patine sombre figurant un visage étroit aux traits fins, au long nez droit. Fissure. Haut. 28 cm. – Afrique de l'Est	Retiré	
244,		Piquet (ancien chasse-mouche ?) en bois dur à patine sombre finement sculpté en partie haute d'un buste féminin portant une jupe et un collier, coiffure nattée retombant sur la nuque. Usures. Haut. 31 cm. – Luguru – Tanzanie	Retiré	
245,		Statuette d'ancêtre en bois à patine sombre d'un personnage masculin debout, serein, portant une barbe et une coiffure en damier. Haut. 43 cm.- style Hemba – RDC	Retiré	
246,		Grand masque plat en bois léger polychromé, géométrisé, à l'expression fantomatique grimaçante, aux dents pointues. Plumes au sommet. Fine fissure. Haut. 54 cm. – Kumu - RDC	Retiré	
247,		Deux masques Kifwebe masculin et féminin en bois léger polychromé à la stylisation classique. Haut. 27 et 43 cm. – style Songye – RDC	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
248,		Deux masques Kifwebe féminins en bois léger polychrome à la stylisation classique. Fissures et manques (dos) Haut. 41 et 35 cm. - style Songye – RDC	Retiré	
249,		Deux masques en bois léger, l'un teinté de rouge figurant un visage naturaliste au nez en poire, l'autre en bois à patine sombre figurant un visage rond au nez pointu, orné de deux grandes oreilles. Manques, fissures, usures. Haut. 23 – 29 cm. –Tanzanie On joint un Kifwebe masculin de style Luba. Haut. 19 cm.	Retiré	
250,		Buste en bois lourd et dur à patine sombre d'un personnage masculin mains sur le ventre, le cou marqué d'un anneau, le curieux visage aux grands yeux cerclés et au nez camus. Cavité sommitale. Fissures. Haut. 29 cm. – Tanzanie ?	Retiré	
251,		Masque en bois dur et lourd à patine sombre de forme ovale, les yeux en amande incrustés d'os. Incrustation d'os de même nature sur les joues et le front. Fissure, qlq manques à la colletterte. Haut. 22 cm. – style Lega – RDC	Retiré	
252,		Fétiche en bois dur figurant un personnage anthroposimiesque au visage prognathe, les membres recroquevillés manquants. Fissures et manques dus aux xylophages. Haut. 24 cm. – RDC	Retiré	
253,		Deux masques de danse en bois léger polychromés : l'un figurant un visage naturaliste aux traits expressifs, oreilles aux lobes étirés, l'autre de forme ronde aux traits schématiques. Usures, restes de coiffe de tissu et manques pour l'un. Haut. 25 – 23 cm. – Makonde – Mozambique On joint un masque en bois à patine sombre figurant un visage en cœur. Fissures, usures. Haut. 27 cm. – style Lega – RDC	Retiré	

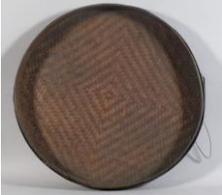
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
254,		Statuette en bois dur à patine sombre figurant une femme dans une posture dynamique, jambes pliées, le petit visage en cœur aux yeux perlés. Scarifications. Fissures et manques dont bras gauche. Haut. 24 cm. – Tanzanie	Retiré	
255,		Fétiche en bois dur à patine sombre figurant un personnage en buste, le visage serein à la coiffure quadrilobée, cavité reliquaire au sommet. Dos et base mangés par les parasites. Haut. 25 cm. – style Luba – RDC	Retiré	
256,		Curieuse statuette en bois dur et lourd patiné d'un personnage féminin géométrisé en posture frontale, bras collés au corps. Haut. 18 cm. env. – Tanzanie	Retiré	
257,		Statuette en bois léger à patine sombre d'usage figurant un personnage longiligne à la petite tête aux traits fins. Bras gauche recollé. Haut. 23 cm. - Tanzanie		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
258,		Statuette en bois à patine d'usage figurant un personnage debout, l'expression grimaçante, à la bouche carrée et aux yeux encavés. Fissures, pieds manquants. Haut. 27 cm. – RDC	Retiré	
259,		Masque de type Kifwebe en bois léger patiné, de forme hémisphérique, aux scarifications concentriques, à la bouche carrée. Usures. Diam. 28 cm. – style Luba – RDC	Retiré	
260,		Trois masques en bois léger patiné, l'un Makonde de type naturaliste à la bouche aux dents de bois, les autres figurant des visages ovales aux traits stylisés. Fissures, usures. Haut. 24 – 20 – 20 cm. – Tanzanie et RDC	Retiré	
261,		Chasse - mouche en bois à patine sombre d'usage orné d'une petite tête fine, le panache en queue animale. Perles en guise de boucles d'oreille. Usures. Haut. tot. 50 cm. env. – Tanzanie	Retiré	
262,		Statuette Kabedja Janus en bois à patine sombre figurant un couple dos à dos, aux traits fins. Fissures, base manquante. On joint un buste en bois à patine sombre d'un personnage géométrisé, à la petite tête. Fissures. Haut. 27 et 16 cm. – style Luba – RDC	Retiré	
263,		Deux masques en bois léger à patine sombre et rehauts de polychromie figurant, l'un un visage aux traits déformés symptômes de maladie, l'autre un visage souriant aux lèvres épaisses. Manques dus aux xylophages. Haut. 28 et 25 cm. – Makonde – Tanzanie / Mozambique	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
264,		Masque casque Lipico en bois léger (kapokier) à patine sombre figurant un visage naturaliste, la lèvre supérieure marquée d'un labret. Restes de cheveux humains. Usures, fissure, réparation indigène, qlq manques. Haut. 20 – Diam. 25 cm. – Makonde – Tanzanie	Retiré	
265,		Masque casque Lipico en bois richement polychrome figurant un visage souriant à la large bouche et yeux blanchis. Usures, petits manques. Diam. 22 x 27 cm. – Makonde – Tanzanie	Retiré	
266,		Masque en bois léger peint figurant un visage souriant aux traits tombants, le crâne enduit de résine et goudron. Fissures internes, réparations. Haut. 22 cm. – Makonde - Tanzanie	Retiré	
267,		Masque en bois dur et lourd peint à patine d'usage figurant un visage à la bouche grimaçante, aux larges oreilles rondes. Fine fissure, usures. Haut. 24 cm. – Makonde – Tanzanie	Retiré	
268,		Deux masques casques de type Lipico en bois léger patiné, figurant des visages souriants, l'un orné de scarifications en relief et au front blanchi de kaolin. Manques (dos, oreille gauche à l'autre), fissures. Haut. 20 – 18 cm. – Makonde tardif – Tanzanie	Retiré	
269,		Masque ancien en bois dur et lourd teint de rouge figurant un large visage concave souriant, le crâne marqué d'une division centrale et orné de cheveux humains. Large bouche montrant les dents. Patine d'usage. Usures et manques (sommets, arrière, front). Dim. 20 x 20 cm. – Tanzanie	Retiré	
270,		Buste en bois lourd à patine miel d'un personnage aux traits schématiques. Cavité au sommet. Haut. 22 cm – Songye – RDC	Retiré	
271,		Trois poupées de fécondités Mwana hiti en bois dur patiné aux formes géométrisées. Usures. Haut. 15 – 11 – 9 cm. – Zaramo – Tanzanie	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
272,		Trois fétiches en bois à patine sombre, l'un figurant une parturiente aux traits schématiques, l'autre un personnage aux formes géométrisées à cavité sommitale, le dernier un buste à la tête ronde et l'ombilic démesuré, de style. Fissures, petits manques. Haut. 22 – 21 – 15 cm. - RDC	Retiré	
273,		Statuette en bois dur à patine sombre d'usage figurant un personnage féminin debout aux longues jambes, bras repliés sur le thorax, à la petite tête ronde éveillée aux yeux perlés. Petit manque. Haut. 26 cm. – Zigua ? - Tanzanie	Retiré	
274,		Lot: masque en bois lourd à rehauts de kaolin figurant un visage minimaliste inscrit dans un cœur, petit panneau en bois léger polychromé sculpté d'un visage barbu souriant, et une statuette de style Lega figurant un personnage féminin géométrisé, un bras levé. Petites fissures, usures et manques. Haut. 20 – 30 – 16 cm. – Tanzanie et RDC	Retiré	
275,		Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage en buste, la tête sereine à la coiffure nattée. Et une petite statuette amulette en bois patiné d'un personnage masculin debout, aux traits stylisés classiques. Cavité sommitale. Fissures et manque. Haut. 24 – 15 cm. – style Luba et Songye – RDC	Retiré	
276,		Trois masques en bois à patine sombre : l'un en bois léger, les yeux soulignés de rouge, souriant, l'autre en bois dur, le visage plat au front surmonté d'un bandeau, le dernier schématique à la bouche grimaçante. Usures - Haut. 22 – 21 – 21 cm. – Tanzanie et RDC	Retiré	
277,		Deux masques en bois léger, l'un à patine sombre figurant un visage naturaliste souriant, l'autre un visage ovale géométrisé. Manques, fissures. Haut. 26 – 20 cm. – Tanzanie	Retiré	
278,		Deux statuettes en bois à patine sombre figurant des personnages masculins debout, le visage orné d'un collier de barbe. Fissure et manques. Haut. 41 – 44 cm. – style Hemba – RDC	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
279,		Masque casque "Lipico" en bois léger patiné figurant un visage naturaliste au large sourire. On joint un autre rehaussé de peinture et portant un chapeau. Fentes, réparation indigène à l'un, usures. Haut. 20 et 25 cm. – Makonde – Tanzanie	Retiré	
280,		Masque "Hudoq" en bois à la riche polychromie au décor luxuriant de volutes, au grand nez et à la mâchoire saillante hérissée de crocs. Grandes oreilles latérales rapportées. Coiffe de rotin et reste de plumes. Mors de portage et fixation en chambre à air. Usures, petits manques. Ces masques dansent lors des fêtes agraires entourant les récoltes du riz. Haut. 47 cm. – Dayak – Kalimantan – Bornéo – Indonésie - UN PETIT MANQUE SUR UNE OREILLE MAIS MORCEAU PRESENT		250
281,		Sabre "mandau" à lame de fer, manche et fourreau de bois orné de ligatures de vannerie. Au dos, un petit fourreau en écorce contient un petit couteau à manche de bois. Usures, oxydation. Long. 64 cm. – Dayak - Kalimantan – Bornéo – Indonésie	Retiré	
282,		Siège en bois lourd à patine sombre de forme ovale prolongé à chaque extrémité par une tête animale hybride aux motifs curvilignes évoquant le chien - dragon "aso". Accident à l'extrémité et à un pied (à recoller) Dim. 117 x 39 cm. – Dayak - Kalimantan - Bornéo – Indonésie - ACCIDENTS MAIS MORCEAUX		160
283,		Lot de cinq marqueurs en bois dur teinté de sombre, façonnées à sept côtés sur la longueur, sculptés au sommet d'un personnage étiré à la posture hiératique. Long. 128 à 95 cm. - Dayak – Kalimantan – Bornéo – Indonésie		65
284,		Siège en bois lourd à patine sombre de forme ovale prolongé à chaque extrémité par une tête animale hybride aux motifs curvilignes du chien - dragon "aso". Dim. 137 x 38 cm. – Dayak - Kalimantan - Bornéo – Indonésie		170
285,		Masque en bois à traces de polychromie aux traits massifs et grimaçants. Bouche entrouverte, yeux asymétriques. Traces de xylophages. Haut. 37 cm. – Dayak - Kalimantan - Bornéo – Indonésie	Retiré	
286,		Figure de gardien "hampatung" en bois dur raviné par les intempéries figurant un personnage masculin trapu, en position frontale, aux boucles d'oreilles lui touchant les épaules. Fissures, manques. Dim. 39 x 19 cm. – Bahau Dayak – Kalimantan - Bornéo – Indonésie		200

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
287,		Amulette en alliage de cuivre à patine sombre figurant un personnage accroupi, bras et jambes écartées, la coiffure aux deux ailettes latérales. Haut. 11 cm. – Dayak - Kalimantan - Bornéo – Indonésie		30
288,		Sculpture en bois dur figurant un animal à la queue repliée sur le dos. Usures, petits manques. Long. 31 cm. - Dayak - Kalimantan - Bornéo – Indonésie		30
289,		Siège en bois lourd à patine sombre d'usage à l'assise incurvée, aux quatre pieds droits. Usures, restauration. Dim. 94 x 33 x 34 cm. – Lega? – RDC	Retiré	
290,		Vannerie circulaire à patine sombre et renfort de bambou servant à trier le riz. Diam. 52 cm. – Dayak - Kalimantan - Bornéo – Indonésie		40
291,		Trois masques en bois, deux rehaussés de polychromie, de style Woyo, Hemba, Lula (Yaka) etc. Usures, quelques manques à l'un. Haut. 35 – 31 – 40 cm. – styles de RDC	Retiré	
292,		Reliquaire en bois dur habillé de plaques de laiton et cuivre présentant un visage Janus, l'un de type concave, l'autre convexe. Haut. 67c m. – style Kota – Gabon		80
293,		Masque en bois à patine sombre figurant un visage stylisé, rehaussé de pigment blanc autour des yeux, la bouche en cul de poule. Coiffe de fourrure animale et faisceau de rotin. Manque une oreille. Haut. 32 cm. – style Luluwa – RDC	Retiré	
294,		Masque en bois à traces de polychromie à dominante blanche figurant un visage aux yeux saillants mi-clos, surmonté d'une coiffure à visière. Petits manques. Haut. 46 cm. – style Yaka – RDC		60

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
295,		Insigne en bois patiné - NON VENU	Retiré	
296,		Masque en bois à patine sombre figurant un visage aux attributs zoomorphes, aux yeux et front saillants. Haut. 32 cm. – style Kuba – RDC		90
297,		Masque en bois patiné figurant un visage géométrisé, les yeux en fentes horizontales. Traces de xylo. Haut. 35 cm. – style Lwalwa – RDC		20
298,		Statuette du culte "mani yanda" en bois dur à patine sombre figurant un personnage géométrisé à reliquaire abdominal. Yeux en perles, boucles d'oreilles en métal. Haut. 47 cm. – style Zande – Nord RDC	Retiré	
299,		Trois pièces de style en bois patiné : un joueur de tambour de style Nkanu, une coupe à vin de palme anthropomorphe de style Kuba et un reliquaire Bieri de style Fang. Haut. 35 – 43 – 22 cm – Gabon et RDC		50
300,		Masque en bois patiné, à la coiffe de fibre sont fixées Calebasse, cornes animales, etc. Haut. tot. 49 cm. – de style – RDC	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
301,		Masque en bois patiné et rehauts de pigment blanc figurant un visage présentant une déformation. Coiffe de fibres. Haut. 34 cm. – style Pende - RDC		30
302,		Hotte ou panier en lattes de bois et vannerie de rotin à patine sombre. Dim. 60 x 33 cm. – Dayak – Bornéo - Indonésie		40
303,		Important cercueil (reliquaire) en bois érodé de forme rectangulaire, les parois ornées en bas-relief de motifs d'entrelacs et rinceaux, à chaque extrémité d'une figure psychopompe nommée Penlih en ronde-bosse. Fente au couvercle, fissures, qlq. manques et perforations à la base. En général réservé à des personnes d'un haut rang social, parfois placé sous la véranda de la longue maison. Dim. 147 x 33 cm. – Haut. 30 cm. – Dayak Modang – Haut Mahakam - Kalimantan – Bornéo – Indonésie	Retiré	
304,		Poteau "blontang" en bois dur à patine naturelle sculpté en partie haute d'un personnage assis tenant une corne, aux yeux saillants, aux lourdes boucles d'oreilles, un serpent enroulé au sommet du crâne. Usures, fissures. Ces poteaux sont plantés devant la longue maison pour le sacrifice du buffle lors des secondes funérailles et représentent souvent le défunt. Haut. 134 cm. – Dayak Benua' - Kalimantan – Bornéo – Indonésie		250
305,		Statuette "hampatung" en bois dur à patine naturelle figurant un personnage de gardien debout sur une base ronde, une corne en main, un serpent, symbole du monde souterrain, à ses pieds. Décor floral sur la base. Manque, fissures. Haut. 118 cm. - Dayak - Kalimantan – Bornéo – Indonésie		200

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
306,		<p>Poteau "blontang" en bois dur à patine naturelle sculpté en partie haute d'un personnage féminin assis, aux yeux saillants, la chevelure en cascade dans le dos. Motifs de rinceaux sur la base. Usures, fissures au sommet. Ces poteaux sont plantés devant la longue maison pour le sacrifice du buffle lors des secondes funérailles et représentent souvent le défunt. Haut. 131 cm. - Dayak Benua' - Kalimantan – Bornéo – Indonésie</p>	Retiré	
307,		<p>Grande figure "hampatung" en bois dur et lourd à patine naturelle d'intempérie figurant un puissant personnage féminin campé sur une base, le corps et le visage couvert de motifs curvilignes. Fissures. Haut. 200 cm. env – Dayak Kenyah – Kalimantan – Bornéo - Indonésie</p>		200
308,		<p>Vase en terre cuite anthropomorphe de style Chancay et un couvercle de jarre africaine à motif anthropomorphe. Haut. 40 cm. env.</p>	Retiré	
309,		<p>Lot de divers masques et statuette décoratives en bois, certains polychromes. On joint un siège à motif anthropomorphe de style Lobi du Burkina Faso. Afrique et Asie</p>		50
310,		<p>Pipe de féticheur au manche de bois habillé de peau animale et orné de bagues de laiton à motif de cervidé. Long. 48 cm. - style Bobo – Burkina Faso</p>		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
311,		Poteau en bois dur et lourd sculpté d'un personnage debout aux formes géométrisées, à deux visages aux traits souriants. Fissures. Haut. 72 cm. – style Chamba - Nigeria	Retiré	
312,		Quatre marionnettes du théâtre Wayang Golek en bois polychrome et costumes de tissu représentant différents personnages de l'épopée du Ramayana. Support en bois. Haut. 58 à 44 cm. – Java – Indonésie		60
313,		Trois assiettes - NON VENU	Retiré	
314,		Important lot de diverses sculptures animalières en bois, céramique et pierre (stéatite) Haut. 30 à 6 cm. – Afrique de l'Ouest et Mexique		50
315,		Huit sujets en bronze coulé à la cire perdue figurant des personnages de style Dogon et Lobi, un buste dans le style du royaume de Bénin, un cavalier et un contenant à couvercle de style Akan. Haut. 34 à 14 cm. - Afrique de l'Ouest		40
316,		Lot : Trois grands peignes à motifs anthropomorphes et animaliers ajourés de style Ashanti, sculpture Makonde en bois dur (ebenaceaa) nommée "Arbre de vie" ou "ujamaa" sculptée de nombreux personnages superposés. Usures. On joint deux grands coupe-papiers anthropomorphes Haut. 64 à 51 cm.		40
317,		Ensemble de dix statuettes et quatre cuillères anthropomorphes en bois dur d'influence coloniale et de style – Afrique de l'Ouest	Retiré	
318,		Lot : quatre sculptures animalières en bois et laiton. Qlq réparations. - Asie du Sud – Est On joint on emblème en bois sculpté de figures de tiki et motifs symboliques des Marquises. Haut. 74 cm.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
319,		Tambour à double membrane tendue de peau d'antilope maintenue par de multiples lanières de cuir et un tabouret Mossi en bois dur à motifs géométriques pyrogravés aux pieds peints de rouge. Dim. 39 et 42 x 19 cm. -	Retiré	