

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	NABEUL Vase en faïence émaillée H.: 19 cm (légers sauts d'email)	40
2,	NABEUL Vase soliflore en faïence émaillée H.: 17 cm (éclats au col)	25
3,	TESSIER à NABEUL Vase Khira en faïence émaillée H.: 29 cm	180
4,	NABEUL Vase sur piédouche à deux anses en faïence émaillée H.: 32 cm	120
7,	NABEUL Plat rond en faïence émaillée 31 cm	35
9,	NABEUL Plat rond en faïence émaillée D.: 34.5 cm (petites restaurations en bordure)	30
15,	SAFI - MAROC Vase à anses en faïence émaillée H.: 28.5 cm	40
16,	SAFI - MAROC Vase à anses reposant sur un piédouche, à deux anses H.: 36 cm (éclats et restaurations)	40
17,	PLAT rond en céramique à décor en camaïeu bleu de motifs ornementaux D.: 36.5 cm (accidents et restaurations)	40
18,	SAFI - MAROC Vase cylindrique en faïence émaillée H.: 20 cm	30
19,	MAROC Plat rond en faïence émaillée D.: 33.5 cm (petites égrenures)	35
20,	MAROC Plat rond en faïence émaillée, enchâssé dans une monture en étain D.: 40 cm	50
22,	IRAN Jatte ronde en faïence émaillée à décor en camaïeu bleu H.: 10.5 cm D.: 31 cm (petits éclats et sauts d'email)	45
23,	IRAN Plat rond et creux en faïence émaillée à décor en camaïeu bleu H.: 10 cm D.: 38.5 cm (petites égrenures)	50
24,	IRAN Plat rond et creux en faïence émaillée à décor en camaïeu bleu H.: 10 cm D.: 38 cm (sauts d'email)	60
25,	IRAN Plat rond et creux en faïence émaillée à décor floral H.: 5.5 cm D.: 27 cm (sauts d'email sur le pourtour)	390

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26,	IRAN Plat rond et creux en faïence émaillée à décor floral H.: 6 cm D.: 26 cm	280
27,	IRAN Plat rond et creux en faïence émaillée à décor floral H.: 6 cm D.: 26 cm (restaurations)	280
28,	IRAN Plat rond en faïence émaillée, monogrammé GM au revers D.: 31 cm	35
29,	PERSE Plat rond en faïence émaillée à décor polychrome H.: 8.5 cm D.: 36.5 cm (égrenures)	60
30,	PERSE Plat rond en faïence émaillée à décor polychrome H.: 7 cm D.: 34 cm (petites égrenures)	50
31,	PERSE Plat rond en faïence émaillée à décor polychrome D.: 34 cm (accidents et restaurations)	10
32,	PERSE Jatte ronde en faïence émaillée, à décor polychrome D.: 32.5 cm (accidents, manque et fêle)	25
33,	PERSE Plat rond et creux en faïence émaillée à décor polychrome H.: 11 cm D.: 34 cm (éclats)	50
34,	ART OTTOMAN Verseuse en bronze à décor damasquiné de personnages H.: 30.5 cm (restaurations)	190
35,	ART OTTOMAN Verseuse en bronze à décor damasquiné H.: 30 cm (restaurations)	330
36,	ART OTTOMAN Boite couverte en laiton damasquiné H.: 16.5 cm D.: 16.5 cm (petites restaurations)	80
37,	ART OTTOMAN Vase soliflore à large panse en bronze à décor damasquiné H.: 16.2 cm	80
38,	TUGHRA avec inscriptions arabes à l'encre 48.5 x 30.5 cm à vue	190
39,	ART OTTOMAN Lampe de mosquée en faïence à décor polychrome d'inscriptions arabes et motifs floraux H.: 29 cm	480
40,	PERSE Vase à panse et long col en faïence à décor polychrome de personnages et feuillage H.: 40.5 cm	30
41,	ART OTTOMAN Lampe de mosquée en laiton découpé et ajouré et plaques de verres teinté H.: 46 cm (accidents et manques)	150
43,	BOITE A CIRARETTES en argent à bas titre à décor au repoussé de motifs ornementaux Travail ottoman 8 x 11 cm Poids: 124 gr	20

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
44,	BOITE COUVERTE en métal argenté à décor au repoussé Travail ottoman 2.8 x 16.5 x 9.5 cm	30
45,	ART OTTOMAN Vase en faïence émaillée à décor d'arabesques noires sur fond bleu H.: 22 cm	20
46,	ART OTTOMAN Vase en faïence émaillée à décor polychrome d'animaux et feuillage H.: 17.5 cm (éclats)	20
47,	LAMPE DE MOSQUEE en métal à décor émaillé, on y joint trois veilleuses en verre ébréché H.: 30 cm environ (chocs)	100
48,	ART OTTOMAN Cafetière Dallah en laiton H.: 26 cm (chocs)	30
49,	ART OTTOMAN Cafetière Dallah en laiton H.: 23.5 cm (chocs)	20
50,	ART OTTOMAN Cafetière Dallah en laiton H.: 19.5 cm (chocs)	25
51,	ART OTTOMAN Cafetière Dallah en laiton H.: 19.5 cm (chocs, restaurations)	40
52,	ART OTTOMAN Cafetière en laiton, à décor gravé H.: 18.5 cm (le bec verseur à ressoudER)	45
53,	ART OTTOMAN Verseuse en laiton uni H.: 13.5 cm	10
54,	ART OTTOMAN Pot à anses en laiton martelé H.: 19 cm	5
55,	PERSE Vase pansu en faïence émaillée à décor polychrome H.: 18 cm	190
56,	CHEMIN DE TABLE en terre cuite vernissée à décor géométrique, comprenant trois réceptacles réunis Travail berbère H.: 18 cm (éclats)	220
57,	CHEMIN DE TABLE en terre cuite vernissée à décor géométrique, comprenant trois réceptacles réunis Travail berbère H.: 23 cm (éclats)	220
58,	CHEMIN DE TABLE en terre cuite vernissée à décor géométrique, comprenant deux réceptacles réunis et surmontés d'un chameau Travail berbère H.: 27 cm (éclats)	80
60,	JARRE en terre cuite vernissée à décor géométrique Travail berbère H.: 57 cm (usures, on y joint un support métallique)	80

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
62,	SUPPORT de vase en bronze en forme de serpent enroulé H.: 27 cm	50
63,	JARRE en cuivre gravé d'arabesques, deux anses latérales Probablement syrien H.: 30 cm	55
64,	PLATEAU de présentation en cuivre à décor d'arabesques et inscriptions D.: 65 cm	40
65,	TABLE DE SALON en bois plaqué de laiton à décor d'arabesques, deux plateaux H.: 69 cm D.: 60 cm	300
66,	RECHAUD ou BRASERO en cuivre à décor d'arabesques Afrique du Nord H.: 57 cm (le croissant sommital accidenté)	650
67,	BRULE PARFUM en laiton et cuivre H.: 15.5 cm	30
70,	BASSIN rond en laiton à décor gravé d'inscriptions arabes H.: 9 cm D.: 23 cm	150
71,	BASSIN rond en laiton à décor de frises et inscriptions arabes H.: 19 cm D.: 38 cm	160
72,	SUSPENSION en laiton à décor gravé, retenue par trois chaines Travail berbère H. totale: 83 cm (chocs)	150
73,	GROUPE en laiton à décor gravé et découpé en forme de paon H.: 81 cm (accidents et restaurations)	320
74,	Trois PHOTOGRAPHIES représentant des personnages arabes 75 x 50 cm (petits accidents)	180
75,	d'après Adrien Henri TANOUX (1865-1923) Le marchand d'esclaves Reproduction d'après le tableau de Tanoux 52 x 35.5 cm à vue	10
76,	VASE en céramique à décor de personnages dans des réserves feuillagées Travail du Moyen Orient H.: 27 cm (nombreux accidents, manques et restaurations)	20
78,	Deux VASES en céramique émaillée à décor géométrique en camaïeu bleu Travail du Proche Orient H.: 25.5 cm (éclats, manques et accidents)	60
79,	DE VERCLOS à NABEUL Vase Chelbia en faïence émaillée H.: 43 cm (le piédouche recollé)	125
80,	DE VERCLOS à NABEUL Vase Chianti en faïence émaillée H.: 42 cm (fêle à l'anse)	80
81,	DE VERCLOS à NABEUL Vase Zeiti en faïence émaillée H.: 26.5 cm (petites égrenures au col)	150
82,	DE VERCLOS à NABEUL Brûle parfum ajouré en faïence émaillée, à une anse H.: 20.5 cm (restaurations)	85
83,	DE VERCLOS à NABEUL Vase Aïcha en faïence émaillée H.: 21 cm	100

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	DE VERCLOS à NABEUL Vase Chelbia à anses grecques en faïence émaillée H.: 23.5 cm (léger saut d'email)	150
85,	DE VERCLOS à NABEUL Vase Sgenouh en faïence émaillée H.: 40 cm	570
86,	DE VERCLOS à NABEUL Vase soliflore en faïence émaillée H.: 22.5 cm	105
87,	DE VERCLOS à NABEUL Lampe boule en faïence émaillée, percée H.: 27.5 cm	290
88,	DE VERCLOS à NABEUL Assiette ronde en faïence émaillée D.: 21.5 cm (légers sauts d'email)	65
89,	NABEUL Cache pot en faïence émaillée H.: 18.5 cm (très légers sauts d'email)	80
90,	SABRE ottoman dit Yatagan, la poigné en os, avec son fourreau L. totale: 51 cm (accidents, manques et restaurations)	500
91,	POIGNARD du Yémen dit Jambiya à lame courbe et son fourreau, accompagné d'une ceinture L.: 33.5 cm (usures, piqûres)	260
95,	KOUMIA à lame courbe et son fourreau L.: 42 cm (usures)	30
96,	KOUMIA à lame courbe et son fourreau L.: 46 cm (usures)	30
97,	Harry ELIOTT (1882-1959) Le diner Estampe 30 x 41.5 cm à vue (légères piqûres)	10
98,	Harry ELIOTT (1882-1959) Le départ Estampe 30 x 41.5 cm à vue (traces d'humidité)	10
99,	Stanley COCK (XIX-XXème) Thanks I can reach, 1903. Estampe 49 x 59 cm à vue (importantes piqûres)	30
100,	d'après Cecil ALDIN (1870-1935) Good morning Squire Brown Estampe 20.5 x 36 cm à vue (insolée)	60
101,	d'après Cecil ALDIN (1870-1935) Good morning Mrs Flanagan Estampe 20.5 x 36 cm à vue (insolée)	100
102,	d'après Henry Thomas I ALKEN (1785-1851) The pace begins t otell! Gravure anglaise 54.5 x 75 cm à vue	30

Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103,	d'après Henry Thomas I ALKEN (1785-1851) The Death Gravure anglaise 54 x 75 cm à vue	20
104,	d'après Henry Thomas I ALKEN (1785-1851) Snob is beat! Gravure anglaise 54.5 x 75 cm à vue	40
105,	d'après Henry Thomas I ALKEN (1785-1851) The Whifsendine appears in view Gravure anglaise 54.5 x 75 cm à vue	35
106,	d'après Henry Thomas I ALKEN (1785-1851) Full-cry Second horses Gravure anglaise 54.5 x 75 cm à vue	35
107,	d'après Henry Thomas I ALKEN (1785-1851) The weet Gravure anglaise 54.5 x 75 cm à vue	65
108,	d'après Henry Thomas I ALKEN (1785-1851) Drawing cover Gravure anglaise 54.5 x 75 cm à vue	45
109,	d'après Henry Thomas I ALKEN (1785-1851) Talli-ho! and awan Gravure anglaise 54.5 x 75 cm à vue	40
110,	d'après Guillaume DELISLE (1675-1726) Carte de la Barbarie de la Nigritie et de la Guinée Estampe 54 x 78 cm (traces de pliures)	80
111,	d'après Jean-Baptiste BOURGUIGNON D'ANVILLE (1697-1782) La Guinée Estampe 52 x 61 cm (frottements, émargée, ratures, pliures, petites déchirures)	90
113,	d'après Gilles ROBERT DE VAUGONDY (1688-1766) L'Afrique Estampe 50.5 x 65 cm (piqûres, émargée, petites pliures)	30
114,	d'après Jean-Baptiste HOMANN (XVIIIème) Africa secundum legitimas projectionis stereographicae regulas et juxta recentissimas relationes in subsidium vocatis quoque veterum Leonis Africani Estampe 51 x 62 cm (pliures, petites déchirures, émargée)	120
115,	d'après Willem Janszoon BLAEU (1571-1638) Carte de la Guinée Estampe 47.5 x 60 cm (pliures, traces de mouillures)	90

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
116,	d'après Jacques-Nicolas BELLIN (1703-1772) Carte du Golfe de Bénin et partie de la Côte de Guinée Estampe 33 x 47 cm	50
117,	d'après Pierre DUVAL (1619-1683) Carte des costes de Guinée Estampe 45 x 56 cm (petites usures)	50
118,	ECOLE FRANCAISE Plan de la France Estampe 39 x 52 cm à vue (piqûres, pliures)	45
119,	GRAVURE représentant le département de la Loire Inférieure 32 x 45.5 cm à vue	10
121,	A. WATBOT (XIX-XXème) Paysage arboré, 1916. Dessin signé et daté en bas à gauche 15.3 x 24 cm	10
122,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Scènes galantes dans un parc Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite 33 x 23 cm	300
123,	ECOLE ORIENTALISTE Portrait de dame en pied Aquarelle monogrammée en bas à gauche 28 x 14.5 cm à vue (légères piqûres)	60
124,	ECOLE FRANCAISE Scène biblique Huile sur toile 65 x 81 cm (restaurations) Provenance: - vente L'Hôtel des ventes de Nantes Couton Veyrac Jamault, 7 février 2012, n°134 - acquis au cours de cette vente par l'actuel propriétaire	85
125,	ECOLE FRANCAISE Portrait de jeune fille en coiffe Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm (restaurations et rentoilage)	70
127,	ECOLE FRANCAISE Promenade devant la propriété Huile sur panneau 21.5 x 27 cm	50
128,	d'après Giovanni Antonio CANAL (1697-1768) Venise Estampe 31 x 47 cm à vue (piqûres, insolée)	10
129,	d'après Andrea FRESCHI (1774-?) et Parfait AUGRAND (1782-?) La Prière Estampe 25 x 18 cm à vue (traces d'humidité)	5

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130,	Octave DE ROCHEBRUNE (1824-1900) Cour intérieure du chateau de Blois Gravure 35.5 x 56 cm à vue	30
132,	d'après Albert BRENET (1903-2005) Danse orientale Estampe signée dans la planche 47 x 57 cm à vue	30
134,	J. CHAUVIN (XIX-XXème) Scène de chasse, 1891. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 62.5 x 92 cm (restaurations)	160
135,	ECOLE FRANCAISE du XIXème L'apprentissage Huile sur toile 67 x 51.5 cm (restaurations, rentoilage)	80
137,	ECOLE REGIONALE fin XIXème Costume d'Auvergne Aquarelle signée et titrée en bas 17.5 x 13.5 cm à vue	30
138,	ECOLE FRANCAISE Voiliers près du rivage Huile sur panneau, traces de signature en bas à droite 13.5 x 10 cm à vue	50
139,	A. JARRY (XIXème) Marée basse Huile sur panneau signée en bas à droite 12.5 x 24 cm	130
140,	d'après DEROY et MOTTE Nantes, vue prise de la cale des Oranges Nantes, vue prise du pont de la Belle Croix Nantes, vue prise de la Petite Hollande Suite de trois gravures 24.5 x 31 cm à vue (traces d'humidité)	35
141,	Henri JOURDAIN (1864-1931) Les péniches Estampe signée en bas à droite 61.5 x 90 cm à vue (piqûres)	20
142,	Henri JOURDAIN (1864-1931) La calèche Estampe signée et justifiée "ép. d'artiste" sur le passe partout 47 x 67 cm à vue (piqûres)	20
143,	ECOLE BRETONNE Voiliers le long du quai Estampe signée en bas à droite 23 x 27.5 cm à vue (légères piqûres)	10
144,	ECOLE du XIXème Nature morte Huile sur toile marouflée sur isorel 52.5 x 47.5 cm	160

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145,	<p>ECOLE FRANCAISE vers 1900 Paysage Huile sur panneau 9 x 13.5 cm à vue</p>	5
146,	<p>d'après Th. DUPUY et fils Personnages dans un paysage orientaliste Estampe 18 x 26 cm à vue</p>	20
147,	<p>d'après Thomas Sewell ROBINS (1810/14-1880) gravé par J. HARRIS Yachting Gravure anglaise 49 x 58.5 cm à vue (piqûres)</p>	20
148,	<p>d'après François BOUCHER (1703-1770) Scène galante, Le repos champêtre Deux estampes gravées par Demarteau pour l'une et Bonnet pour l'autre 29.5 x 22.5 cm et 35.5 x 24.5 cm à vue</p>	30
149,	<p>Henri DELAVALLÉE (1862-1943) Paris, le pont des Saints Pères la nuit Aquatinte et vernis mou signée en bas à droite 24 x 31.5 cm à vue (légères piqûres) Bibliographie: - Daniel Morane, L'oeuvre gravé Henri Delavallée, reproduit p. 39 sous le numéro 41</p>	30
150,	<p>Yvon DIEULAFE (1903-1990) Nantes, le Pont transbordeur et la Loire Huile sur isorel signée en bas à droite 49.5 x 100 cm</p>	500
151,	<p>Georges LHERMITTE (1882-1967) Automne Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos 44.5 x 38 cm Provenance: - vente L'Hôtel des ventes de Nantes, Couton Veyrac Jamault, 31 janvier 2017, n°77 - acquis au cours de cette vente par l'actuel propriétaire</p>	210
152,	<p>André LENORMAND dit LEN (1901-1993) Fernandel, 1954. Collage et encre, signé, titré et daté 33 x 24 cm à vue (légère déchirure)</p>	65
156,	<p>REMEY (XXème) Paysage de montagne Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm</p>	40
157,	<p>attribué à Jules François PONCEAU (1881-1961) Le violoniste, 1912. Dessin monogrammé, daté et situé "Bordeaux" en bas à gauche 24.5 x 15 cm à vue</p>	40
159,	<p>attribué à Jules François PONCEAU (1881-1961) Jeune garçon enfilant une chaussette, 1906. Dessin monogrammé, daté et situé "Paris" en bas à gauche 18 x 22.5 cm à vue (légères piqûres)</p>	45

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161,	ECOLE FRANCAISE du XXème Paris, le marché aux fleurs le long des quais de Seine Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm	50
163,	Paul SESTON (1905-1985) Le canal de Nantes à Brest Huile sur panneau signée et titrée en bas à gauche 38.5 x 55.5 cm	80
166,	Roger ESCUDIE (1920-1990) A Noirmoutier, vase de fleurs, 1969. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 46 x 27 cm au dos 33 x 41.5 cm	40
167,	ECOLE BRETONNE Voilier à quai Huile sur carton 21 x 15 cm	70
168,	ECOLE BRETONNE du XXème Vannes, le lavoir de la Garenne Aquarelle 21.5 x 28.5 cm à vue	20
170,	ECOLE BRETONNE Vannes, la rue des Marottes Aquarelle et gouache située en bas à droite 23 x 17 cm à vue	90
173,	Robert VERNET-BONFORT (né en 1934) Bouquet bleu Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 46 x 38 cm	110
176,	Robert MOGISSE (né en 1933) Bateau dans le port Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	80
178,	Louis TOFFOLI (1907-1999) Mère et son enfant Lithographie signée en bas à droite, justifiée "80/150" en bas à gauche 69.5 x 50.5 cm à vue	20
181,	Geneviève COUTEAU (1924-2013) Vitraux Gouache signée en bas à gauche, titrée au dos 31 x 24 cm à vue	120
182,	C. JACQUEMOT (XXème) Les peupliers Huile sur carton signée en bas à droite 50 x 61 cm	100
183,	Alfred GREVIN (1827-1892) Silhouette Dessin avec cachet de la vente d'atelier 8.12.84. 8,8 x 4,6 cm	20

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184,	Alfred GREVIN (1827-1992) Silhouette Dessin avec cachet de la vente d'atelier 8.12.84. 11,2 x 5 cm	20
187,	Loys Joseph PRAT (1879-1934) Orange Dessin aquarellé signé et situé en bas à gauche 62.5 x 47.5 cm à vue (piqûres)	80
189,	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) Paris, automne place de la Concorde, 1979. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos 27 x 41 cm	130
190,	Vladimir TITOV (né en 1950) Les fleurs blanches Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 40 cm Provenance: - vente Royan, 20 août 2003, n°91 - acquis au cours de cette vente par l'actuel propriétaire	500
192,	ECOLE FRANCAISE du XXème Paris, les grands boulevards Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	150
193,	Ch. PIOT (XXème) Perroquet Aquarelle signée en bas à gauche 31.5 x 23.5 cm à vue	80
196,	BENOIT (XXème) Voiliers près des côtes Aquarelle signée en bas à gauche 10 x 17 cm à vue (piqûres)	30
197,	A. MOREAU (XXème) Paris, les grands boulevards de nuit Huile sur carton signée en bas à droite 24 x 33 cm	30
200,	ECOLE FRANCAISE Voiliers sur la grève Huile sur toile, porte une signature en bas à droite 27 x 40.5 cm	30
201,	ALBERONI (né en 1931) Les poules Huile sur toile signée en bas à droite 36.5 x 28.5 cm	80
203,	Gabriel GODARD (né en 1933) Composition Gouache signée en bas à gauche 57 x 38 cm	40
204,	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 73 cm	20

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
206,	Florent SICHET (1918-2014) Moulin et bourrine au toit de chaume dans le marais vendéen Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 73 cm	20
207,	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	20
208,	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte aux pêches Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 41 cm	20
209,	Florent SICHET (1918-2014) Bouquet d'hortensias Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	20
210,	Florent SICHET (1918-2014) Nature morte, 1980. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 60 x 73 cm	20
211,	ALLEMAGNE Sept personnages de la Commedia dell'arte H. max: 20.8 cm	220
212,	ALLEMAGNE Couple de personnages musiciens Turquerie en porcelaine H.: 20 cm	175
213,	ALLEMAGNE Deux sujets en porcelaine à décor polychrome figurant un homme et une femme aux paniers fleuris H.: 11.5 cm (une main manquante)	10
214,	Deux SUJETS oiseau branché en porcelaine H.: 9.8 et 12 cm (accidents et manques)	10
215,	CHIEN en porcelaine H.: 11 cm	30
216,	OISEAU sur sa branche en porcelaine H.: 14 cm (petit manque)	10
217,	ALLEMAGNE Sujet en porcelaine figurant une dame effeuillant une fleur H.: 14.5 cm (légers accidents)	290
218,	GROUPE en porcelaine représentant un couple prenant le thé H.: 18.5 cm (légers accidents)	20
219,	ALLEMAGNE Bébé en porcelaine H.: 21 cm	60
220,	SUJET en porcelaine figurant une musicienne H.: 18 cm (petits accidents et manques)	20
222,	ECOLE CHINOISE du XXème Fleurs et papillon Encre et couleurs sur soie 23 x 30 cm à vue	10

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
223,	ECOLE CHINOISE du XXème Fleurs et papillon Encre et couleurs sur soie 23.5 x 29 cm à vue	10
224,	CHINE Canton Bol en porcelaine à décor polychrome H.: 7 cm D.: 15.5 cm	20
225,	CHINE Théière couverte en porcelaine à décor polychrome d'une grue dans un paysage H.: 17.5 cm (éclat sur la bordure du couvercle)	80
226,	CHINE Compagnie des Indes Verseuse en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème H.: 13.8 cm (fêles, on y joint un couvercle)	20
227,	CHINE Cachet en bronze à multiples matrices H.: 3.5 cm	420
228,	JAPON Trois personnages Estampe 43 x 28.5 cm (usures)	10
229,	CHINE Vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un personnage H.: 22.5 cm	45
230,	JAPON Vase balustre en porcelaine à décor Imari H.: 37 cm	30
232,	PLAQUE rectangulaire en porcelaine à décor Chine d'un homme sur son équidé près d'une servante 37.5 x 25 cm à vue	30
233,	PLAQUE rectangulaire en porcelaine à décor Chine d'enfants jouant 25 x 37.5 cm à vue	20
234,	PLAQUE rectangulaire en porcelaine à décor Chine de personnages 36.5 x 24.5 cm à vue	20
235,	BOITE couverte en verre teinté bleu à décor émaillé dit Marie Gregory d'une chasse au papillon, la monture en métal H.: 11 cm	30
236,	BOITE couverte en verre teinté rouge à décor émaillé d'un oiseau couvant son nid, la monture en métal H.: 10.5 cm	30
237,	BOITE couverte en verre teinté vert à décor émaillé de fleurs, la monture en métal H.: 6.5 cm	25
238,	Ensemble de six PORTE MONNAIES et CARNETS en écaille ou ivoire XIXème 10 x 7 cm pour le plus grand. Poids brut: 258 gr (accidents et manques)	180
239,	BOITE A PRISER en bois sculpté figurant un personnage accroupi H.: 7.2 cm (accidents et manques)	320

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
240,	CHINE Quatre sujets en ivoire sculpté représentant chacun un cavalier ou un personnage sur une base à boules de Canton Début XXème H.: 9 à 21 cm Poids: 240 gr (accidents et manques)	50
241,	Collection de BOITES A PRISER, tous matériaux, toutes dimensions, tous états	370
242,	PLATEAU en carton laqué à décor sinisant de personnages dans des paysages imaginaires 48 x 61.5 cm (usures)	30
243,	Petite BOITE en métal et FLACON double en verre vert et métal L.: 4.5 et 14 cm	25
244,	FACE A MAIN double face en bronze H.: 29.5 cm l.: 16 cm	25
245,	L. TRICARD Lesbos dans son île Plaque en métal, signée, montée sur un panneau de bois 31 x 27 cm	50
246,	Deux CARNETS DE BAL à plaques d'ivoire et nacre Début XXème L.: 7.7 et 8.3 cm Poids brut: 20 gr	65
247,	GLOBE en verre reposant sur un support en bois noirci, l'intérieur comprenant un panier en osier tressé garni de fleurs H.: 29.5 cm L.: 39 cm P.: 22 cm	130
248,	VENISE - MURANO Paire d'appliques en verre à plusieurs bras de lumières (nombreux accidents, manques et restaurations)	180
249,	COFFRET A BIJOUX couvert en bois de placage et marqueterie de laiton et nacre Fin XIXème 8.5 x 31.5 x 11 cm (petits manques)	35
250,	Jean BERTHOLLE (1909-1996) pour GIEN Chasse Rambouillet Partie de service de table en faïence, comprenant douze assiettes, un légumier couvert, un plat rond et un plat ovale	800
251,	GIEN Ensemble en faïence comprenant un vase, une tasse et sa soucoupe, un pot à lait et une bonbonnière couverte H. max: 13.2 cm (petite restauration à la soucoupe)	40
252,	GIEN Deux vases en faïence à décor polychrome H.: 15.5 et 25 cm	70
253,	GIEN Deux dessous de plat en faïence polychrome, de forme carrée 26 x 26 cm	45
254,	GIEN Ensemble en faïence polychrome comprenant un dessous de plat, deux coupelles, quatre tasses, cinq soucoupes, une bonbonnière couverte, un pot à lait, une verseuse couverte, un coquetier et un pot H. max: 15.5 cm (quelques accidents)	40
255,	BOITE A BONBONS en carton, le couvercle orné d'une scène galante XIXème D.: 8.5 cm (petites usures)	35
256,	Ensemble de VERRES en cristal et verre, modèles à jambe H.: 11 à 17.2 cm (quelques égrenures)	20

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
257,	attribué à BACCARAT Flacon et un bouchon en cristal H.: 17.5 cm	35
258,	Deux MEDAILLONS en métal à décor d'une scène animée de personnages pour l'un et de motifs ornementaux pour l'autre D.: 14.8 et 16.2 cm (accidents et manque à l'un)	260
259,	ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait de dame Miniature ronde signée "Owez" au milieu à droite D.: 6.7 cm à vue	40
260,	ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait de dame Miniature ronde signée au milieu à droite D.: 5.7 cm à vue	30
261,	FLACON A SEL en cristal et vermeil Poinçon tête de sanglier L.: 8.3 cm (manque le bouchon intérieur)	30
262,	Petit COFFRET couvert en bois de placage 14 x 26.5 x 18 cm	20
263,	BOITE A PRISER en écaille, la monture en métal 2 x 6.5 x 4.2 cm	10
264,	VAPORISATEUR en verre et métal argenté H.: 12.5 cm	15
265,	METRE PLIABLE en laiton L.: 100 cm	10
267,	CREIL et MONTEREAU Suite de douze assiettes en faïence à décor historié "Le divorce" D.: 20 cm (fêles et petites égrenures)	60
268,	LONGCHAMP Terre de fer Cache pot en céramique émaillée à décor de fleurs, le col ourlé, deux poignées latérales H.: 25 cm (éclats)	20
269,	SARREGUEMINES Deux séries de six assiettes chacune en faïence à décor historié de la vie militaire D.: 18.5 cm	10
270,	Suite de dix ASSIETTES A DESSERT en faïence illustrées par Henry SIMON, Paul URFER et Janou PITHOIS D.: 20.8 cm (éclats et fêle)	70
271,	MOUSTIERS Broc et son bassin en faïence Travail moderne H. (broc): 35.5 cm D. (bassin): 37.5 cm	20
272,	LOT en porcelaine comprenant six coupelles, trois tasses à anses, deux tasses à sorbet et un pichet (accidents)	35
273,	FLACON et son bouchon en porcelaine à décor en camaïeu brun et or H.: 9 cm	30
274,	CANNE en bois noirci, le pommeau en ivoire sculpté figurant une tête de lévrier Fin XIXème - début XXème L.: 90 cm Poids brut: 242 gr (gerçures, une oreille accidentée) CITES n°FR2104400684-D	60
275,	VERSEUSE en porcelaine à décor doré H.: 27 cm	30

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
276,	CACHE POT en barbotine, marqué 342 H.: 22.5 cm	15
277,	Ensemble en faïence et porcelaine comprenant plats, assiettes, tasses, soucoupes, verseuse, hanap, ... (nombreux accidents, manques et restaurations)	30
280,	Cinquante-neuf PIECES argent, 50 francs Poids: 1kg770	790
281,	Cinquante-huit PIECES argent, 20 francs Poids: 575 gr CORRECTIF : 10 FRANCS ET NON 20 FRANCS	170
282,	Quatorze PIECES argent, 5 francs Poids: 168 gr	65
283,	Deux PIECES argent, 10 euros Poids: 18 gr	13
284,	Ensemble de PIECES en argent: - une pièce 100 francs - six pièces 20 francs - une pièce 10 francs - trois pièces 2 francs - dix pièces 1 francs Poids: 236 gr (on y joint trois pièces 10 francs métal)	65
285,	Six JETONS en argent, Notaires de l'arrondissement de Chartres Poids: 68 gr	45
286,	Ensemble de MONNAIES démonétisées, différents matériaux	45
287,	Seize JETONS en argent dont Etats de Bretagne: 1711 (x1), 1715 (x1), 1717 (x3), 1724 (x1), 1730 (x1), 1764 (x1), 1770 (x8)	380
288,	Ensemble de PIECES diverses, démonétisées	65
290,	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle perlé, comprenant: - six couverts - cinq fourchettes à dessert - sept fourchettes à gateaux - treize cuillères à thé - une louche (présentée dans un écrin)	170
291,	SERVICE A CAKE en nacre et métal argenté comprenant dix huit fourchettes et dix huit couteaux L.: 20 cm (présenté dans un écrin à la forme)	50
292,	SERVICE A CAKE en ivoirine et métal argenté comprenant douze fourchettes et douze couteaux L.: 22.5 cm (présenté dans un écrin à la forme)	40
293,	PLATEAU ovale en métal argenté, poignées latérales, chiffré 39.5 x 57 cm	90
295,	CHRISTOFLE Suite de six pinces à escargot en métal argenté L.: 15.5 cm	50
296,	CHRISTOFLE Plat rond en métal argenté D.: 30 cm	30
297,	CHRISTOFLE Suite de six fourchettes à escargot en métal argenté L.: 17 cm	20

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
298,	LOT comprenant: - porte monnaie en métal argenté. 18 x 17.5 cm - porte monnaie en argent. 8.5 x 7.5 cm - porte mine en argent. L.: 6.5 cm	50
299,	CHRISTOFLE Service à café en métal argenté, modèle à pans, comprenant une verseuse, un sucrier couvert et un pot à lait H. max: 23.5 cm	70
300,	CHRISTOFLE Service à thé et café en métal argenté, comprenant une cafetière couverte, une théière couverte, un pot à lait, un sucrier couvert et un plateau H. max: 25 cm (très légers chocs)	330
301,	ERCUIS Plateau rectangulaire en métal argenté, la bordure moulurée de filets 28 x 36.5 cm	40
302,	CHRISTOFLE Passe thé en métal argenté L.: 13.5 cm	30
303,	SEAU A BOUTEILLE en métal argenté, la base et le col soulignés d'une frise perlée Années 1950 H.: 23 cm	20
304,	CHRISTOFLE Saucière en métal argenté, modèle filets coquilles H.: 9.5 cm L.: 23 cm l.: 16 cm	45
306,	Suite de quatre DESSOUS DE BOUTEILLE ronds en métal argenté D.: 13 cm	20
307,	CHRISTOFLE Saucière et son plateau en métal argenté, chiffrée H.: 13.5 cm L.: 22 cm	35
308,	SERVICE A THE CAFE en métal argenté, comprenant une théière couverte, une cafetière couverte, un pot à lait et un sucrier couvert H. max: 25 cm	30
309,	SCEAU A CHAMPAGNE en métal argenté, la base godronnée H.: 24 cm	20
310,	CHRISTOFLE Suite de douze couverts à poissons en métal argenté, modèle filets coquilles L.: 18.5 et 21 cm (présentés dans son écrin d'origine à la forme)	65
311,	Suite de quatorze PORTE COUTEAU en métal argenté L.: 8 cm	60
312,	Suite de dix PORTE COUTEAUX en cristal taillé L.: 8.5 cm (égrenures)	20
313,	RECHAUD en métal argenté de forme ovale, poignées de préhension 12 x 45.5 x 24.5 cm (petits chocs)	20
315,	Paire de CARAFES en cristal taillé, les montures en métal argenté H.: 32.5 cm	140
316,	CHRISTOFLE Légumier couvert en métal argenté, modèle filets à oreilles en coquille H.: 14 cm D.: 25 cm	85
317,	PELLE et sa BROSSE de table en métal argenté à décor au repoussé de grotesque et feuillage L. (brosse): 34.5 cm 24.5 x 24 cm (pelle) usures à l'argenture	5

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
318,	MOUTARDIER en cristal bleu, la monture en métal argenté XIXème H.: 10 cm	20
319,	Un COUTEAU et deux FOURCHETTES à deux dents chacune L.: 15 à 23 cm (accidents, manques et restaurations)	130
320,	HERMES Ensemble de sept boites vides, dimensions diverses (usures à l'une)	30
321,	Ensemble de BIJOUX fantaisie (en l'état)	460
322,	Ensemble de BIJOUX fantaisie (en l'état)	150
323,	Collection de MONTRES à gousset et bracelet (accidents)	55
324,	COLLECTION de montres à goussets, régulateurs et clés de montre Dimensions diverses (accidents)	190
325,	CANNE en bois, le pommeau en bois sculpté figurant une tête de dame au chignon L.: 88 cm	30
327,	BOURGOGNE AUXERROISE Assiette ronde en faïence à décor polychrome d'un jardinier sur un tertre XIXème D.: 22 cm (craquelures)	20
328,	DELFT Assiette ronde en faïence à décor bleu blanc XVIIIème D.: 22.5 cm (petits éclats, sauts d'email en bordure)	10
329,	NEVERS Assiette ronde en faïence à décor polychrome d'un personnage sur un rocher, l'aile mouvementée XVIIIème D.: 23.5 cm (sauts d'email en bordure)	20
330,	SAMADET ? LANDES ? Plat ovale en faïence à décor polychrome de fleurs, sauterelle et papillon, l'aile chantournée XVIIIème 27 x 39 cm (éclats en bordure)	70
332,	LA ROCHELLE Assiette ronde en faïence à décor en camaïeu brun d'un chinois sur un tertre XVIIIème D.: 22.5 cm (petits accidents et restaurations en bordure)	35
333,	BOURGOGNE AUXERROISE Assiette ronde en faïence à décor polychrome d'un paysage architecturé dans un cartouche central XVIIIème D.: 23 cm (éclat et sauts d'email)	20
334,	LES ISLETTES Assiette ronde en faïence à décor patriotique de trois fleurs de lys, couronne royale et couronne de lauriers XVIIIème, époque révolutionnaire D.: 24 cm (égrenures)	20
335,	EST Deux assiettes rondes en faïence à décor au chinois XVIIIème D.: 24.5 cm (petits sauts d'email)	20
336,	Important ensemble d'ASSIETTES et PLATS en faïences Différentes manufactures Toutes dimensions (nombreux accidents, manques et restaurations)	10

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
339,	LA ROCHELLE Assiette ronde en faïence à décor polychrome en plein à l'oiseau branché sur une corbeille fleurie, l'aile chantournée XVIIIème, circa 1753-1760 D.: 23.5 cm (très légers sauts d'émail) Modèle approchant: - La Rochelle, Musée d'Orbigny Bernon, inv. MOB 69	60
342,	SECOUETTE en faïence en forme de livre XIXème H.: 14 cm l.: 10 cm P.: 5 cm (quelques éclats)	300
343,	Marjatta TABURET (né en 1931) pour HB QUIMPER Plat longiligne en faïence, signée et daté 1967 L.: 78 cm l.: 22 cm	100
344,	HENRIOT Quimper Service à huitres en faïence comprenant sept assiettes D.: 22 cm	30
345,	QUIMPER - PORQUIER BEAU Boite couverte en faïence de forme rectangulaire à pans coupés, reposant sur quatre pieds H.: 7.5 cm l.: 20 cm P.: 10.5 cm	100
346,	HB QUIMPER Sainte Anne et la Vierge en faïence H.: 28.5 cm	35
347,	Album de CARTES POSTALES anciennes et modernes	30
348,	Ensemble de quatre DECORATIONS MEDAILLES dont Légion d'Honneur et Ordre de Saint Louis, en métal et émaux polychromes (petits accidents et manques)	5400
349,	MADAGASCAR Médaille commémorative en argent, 1883-1886 D.: 3.1 cm	90
350,	Louis Etienne ARCERE, Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aulnis, chez René Jacob Desbordes, 1756, deux volumes (piqûres, quelques mouillures, petites déchirures)	550
351,	Augustin-Charles D'AVILER (1653-1701) Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, Paris, 1691, 1 vol. (tome I) (accidents, manques, traces d'humidité)	100
352,	Lot de VOLUMES anciens (accidents, incomplets)	361
353,	Ensemble de volumes et reliures XIXème (non collationnés)	120
354,	L'art de l'ancien Japon, Mazenod, 1 vol.	90
355,	L'art précolombien, Mazenod, 1 vol.	40
356,	L'art roman, Mazenod, 1 vol.	120
357,	L'art gothique, Mazenod, 1 vol.	110
358,	L'art en Inde, Mazenod, 1 vol.	30
359,	Des barbares à l'an mil, Mazenod, 1 vol.	70
360,	L'art africain, Mazenod, 1 vol.	40
361,	L'art de l'ancienne Chine, Mazenod, 1 vol.	40
362,	L'art de l'ancienne Egypte, Mazenod, 1 vol.	35
363,	L'art de la Renaissance, Mazenod, 1 vol.	110
364,	L'art de l'ancienne Rome, Mazenod, 1 vol.	50
365,	L'art antique du Proche-Orient, Mazenod, 1 vol.	50
366,	L'art de Byzance, Mazenod, 1 vol.	60
367,	L'islam et l'art musulman, Mazenod, 1 vol.	30
368,	L'art grec, Mazenod, 1 vol.	50

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
369,	Préhistoire de l'art occidental, Mazenod, 1 vol.	65
370,	Les arts arméniens, Mazenod, 1 vol.	35
371,	L'art baroque, Mazenod, 1 vol.	70
372,	L'art décoratif en Europe, Citadelles, 1 vol.	80
373,	Botticelli, Citadelles, 1 vol.	100
374,	Les insectes de A.J. Rösel von Rosenhof, Mazenod, 1 vol.	130
375,	Le grand livre des oiseaux par J.J. Audubon, Mazenod, 1 vol.	100
376,	L'herbier des quatre saisons par Basilius Besler, Mazenod, 1 vol.	130
377,	TREMOIS, le livre d'Eros et Suite des illustrations, 2 vol.	50
378,	CONFITURIER en bois naturel, ouvrant à une porte en façade, le plateau ouvrant à charnières H.: 101 cm l.: 75 cm P.: 44 cm	30
379,	MIROIR biseauté à fronton, à décor au repoussé Style Louis XIII 89 x 52.5 cm	40
380,	Kodak cuve N°2 pour développement en inox pour film format 4x5? dans sa boîte d'origine, notice	75
381,	Kodak tank pour développement film 6x9 complet cuve et spire	20
382,	Kodak cuve Velox en inox film 14 cm boîte en bois	40
383,	Kodak cuve de développement modèle A en inox, notice, boîte en bois	20
384,	Pupitre de retouche en bois format 26x32 sans tiroir	30
385,	Laboratoire accessoires divers, ancienne lanterne inactinique à bougie métal noir - cadre pour les plan-films- 2 égouttoirs bois	20
386,	Cinq chassis presse en bois différents formats	75
387,	Accessoires divers- niveau d'eau en laiton étui, Watkins BEE Meter boîte notice, petite trousse de vanes	30
390,	J.Reygondaud Paris Chambre époque collodion format 23x23, Objectif Darlot 14 Rue Chapon Paris, ANC Maison Jamin, Paysage et Portait à crémaillère, pupilles, bouchon, soufflet noir. Bel état	800
391,	Chambre bois en noyer Stéréoscopique format 12x19 pour plaques collodion humide, Objectifs Gasc & Charconnet Paris N°33502, N°33501, N°33501. laiton à crémaillère. Soufflet noir, dépoli, bel état	2400
394,	Cone d'objectif incomplet noir, on y joint trois bouchons laiton	60
397,	Cadre bois support dépoli	40
398,	Obturbateur bois à volet	30
399,	Eléments en bois Deux chassis un 18x24 l'autre 13x18 sept planchettes divers formats	20
400,	Quatre Elements pour collodion humide dont deux pinces pour maintenir les plaques	180
402,	Deux ALBUMS PHOTOS 15.5 x 12 cm et 15.5 x 23 cm	50
404,	VIOLON et un archet L. (violon): 36 cm L. (archet): 74 cm (présentés dans un écrin)	50
405,	MIGNONETTE en porcelaine L.: 18 cm	770
406,	Trois POUPEES L.: 33 à 45 cm	100
407,	NUUTAJARVI - Finlande Deux oiseaux en verre L.: 16.5 cm	70

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
408,	PIED DE LAMPE en porcelaine céladon craquelé H.: 31 cm	50
410,	d'après Jean-Baptiste PIGALLE (1714-1785) Buste de jeune fille Plâtre H.: 30 cm (petits accidents)	80
411,	BOHEME Vase en verre overlay à décor de fleurs H.: 21.5 cm	20
412,	BOHEME Vase en verre overlay à décor de fleurs H.: 20.8 cm	20
413,	BOHEME Vase en verre overlay à décor de fleurs H.: 12.7 cm	20
414,	BOITE couverte en bois sculpté 7 x 29 x 10 cm	20
415,	Max LE VERRIER (1891-1973) Vierge byzantine Plaque à poser en bronze, signée 12.5 x 8.8 cm	30
416,	DUPE (XIXème) Portrait de dame au chapeau Miniature ronde signée au milieu à gauche D.: 5.5 cm à vue	20
417,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue ovale 3.8 x 3.2 cm à vue	115
418,	ARNOLD (début XXème) Portrait de dame Miniature ovale signée 5 x 4.2 cm à vue	35
419,	SIPHON A EAU en verre canné et étain, le pied en porcelaine, monté en lampe, marqué "Gazogène Briet" H.: 51.5 cm	20
420,	AUBUSSON La clémence de la famille de Darius auprès d'Alexandre Tapisserie 206 x 265 cm (nombreux accidents, manques et restaurations)	2300
421,	Petit LUSTRE corbeille H.: 61 cm	25
422,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré, les assise et dossier cannés Epoque Louis XV	80
423,	SERI Tête d'homme africain en bois noirci H.: 40 cm (accidents et manques)	30
426,	d'après Frédéric Auguste BARTHOLDI (1834-1904) Lion Plaque en bronze 7.5 x 10 cm	60

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
428,	VENISE Vase en verre H.: 12 cm	15
429,	Ensemble de VERRES tronconiques en cristal gravé H.: 7 à 10 cm	10
430,	Sept VERRES à jambe en verre translucide soufflé XVIIIème H.: 9 à 13.7 cm (tous atteints de "la maladie" du verre)	50
431,	COFFRET A JEUX en bois noirci, comprenant un ensemble de jetons en nacre Fin XIXème 5 x 30 x 22.5 cm (petits accidents)	110
432,	CADRE ovale en bois sculpté à décor de fleurs et feuillage XVIIIème 37 x 29.5 cm (petits accidents, monté postérieurement en glace)	120
433,	Trois CACHETS présentés notamment en bague et en pendentif Ancien travail H. max: 2.2 cm (accidents)	170
435,	SUJET en bois sculpté représentant Saint Etienne, restes de polychromie H.: 19.2 cm	100
436,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dégageant un intérieur compartimenté, dessus de marbre, pieds griffes Epoque Empire H.: 140 cm l.: 81 cm P.: 36.5 cm (petites fentes, légers sauts de placage)	100
437,	TABLE DE SALON en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, le plateau de forme cuvette XIXème H.: 76 cm l.: 52 cm P.: 36 cm (petits sauts de placage)	80
438,	Petite COMMODE en acajou, ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées, dessus marbre Style Empire H.: 73.5 cm l.: 103.5 cm P.: 45.5 cm (fentes, restaurations)	110
439,	POET LAVAL Pichet en faïence, figurant un rat, n°256 H.: 21.5 cm (fêle au col, infime restauration au col) Bibliographie: - Maryse Bottero, Pichets en barbotine, modèle reproduit p. 145	25
440,	ORCHIES Pichet en faïence figurant un chat à la mandoline, n°Z3 H.: 24 cm (égrenures aux oreilles, légers sauts d'émail, fêle au col) Bibliographie: - Maryse Bottero, Pichets en barbotine, modèle reproduit p. 112	20
441,	SARREGUEMINES Pichet en faïence figurant un homme souriant dit grotesque, n°G31811 H.: 21.5 cm Bibliographie: - Maryse Bottero, Pichets en barbotine, modèle reproduit p. 29	45
442,	SARREGUEMINES Pichet en faïence figurant un cochon ou une truie rieuse, n°3318 H.: 24 cm Bibliographie: - Maryse Bottero, Pichets en barbotine, modèle reproduit p. 32	50

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
445,	WEDGWOOD Paire de plaques à décor d'amours et jeunes filles 17.5 x 5.5 cm (restaurations à l'une)	30
446,	CROCODILE en bronze L.: 29 cm	60
447,	Ensemble de VERRES et CARAFES en verres Toutes dimensions (accidents et manques)	20
448,	Important ensemble de BIBELOTS Toutes dimensions (nombreux accidents)	220
449,	COFFRET A JEUX en bois surdécoré de collages de gravures, l'intérieur comprenant trois petites boîtes à décor vernis 8 x 19.5 x 15.5 cm (accidents et manques)	240
450,	PLAT rond en cuivre à décor géométrique D.: 31.5 cm	20
451,	PLAT rond en laiton à décor gravé D.: 43.5 cm (petites restaurations)	300
452,	BACCARAT Vase en verre opalin de forme cornet reposant sur un piédoche à décor polychrome et or d'oiseaux dans un cartouche H.: 30 cm	100
453,	BONBONNIERE en verre, le couvercle en métal argenté à décor d'une médaille enchâssée D.: 9.5 cm	30
455,	MIROIR à fronton, en bois doré à décor de fleurs, feuillage, vase Style Louis XVI 65 x 41 cm (petits accidents)	45
456,	SANTON, la tête et les mains en plâtre peint H.: 35 cm (nombreux accidents et manques)	110
457,	AUBUSSON Tapisserie représentant deux personnages sous un arbre au bord d'une rivière XVIIIème 260 x 167 cm (accidents, restaurations, la bordure rapportée)	850
458,	Paire de FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré, les accotoirs en corne d'abondance XIXème	100
459,	Paire de FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré, les accotoirs à crosses XIXème	100
460,	LA ROCHELLE Encrier en faïence à décor polychrome de fleurs XVIIIème 5.5 x 16.5 x 11.5 cm (accidents, manques et restaurations, on y joint deux réceptacles postérieurs)	30
461,	ROUEN Petite assiette creuse en faïence à décor polychrome D.: 22.5 cm (petits éclats)	5
462,	COUPE SEIN en céramique D.: 13.5 cm (fêles, légers sauts d'email)	30
463,	Monture d'HUILIER VINAIGRIER en faïence émaillée bleu et blanc H.: 8 cm L.: 16.5 cm P.: 8.5 cm (sauts d'email)	55
464,	CREIL MONTEREAU Suite de cinq assiettes historiées en faïence D.: 20.5 cm	20

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
465,	EST Assiette ronde en faïence à décor polychrome au chinois XVIIIème D.: 24.5 cm (petits sauts d'email)	30
467,	LE CROISIC Vierge à l'enfant d'accouchée en faïence à décor polychrome XVIIIème H.: 25.5 cm	65
469,	attribué à PATRICIO (XXème) à Coignières Sujet en bronze représentant une femme accroupie tenant un panier H.: 47 cm (petites usures)	190
470,	CADRE PHOTOS en bois stuqué et doré à décor néo classique à trois compartiments foncés de glaces Style Louis XVI 27 x 18 cm (petites usures)	10
472,	PORTE MONTRE en bois noirci H.: 11.5 cm (fente, on y joint une montre gousset accidentée)	30
473,	CHRIST en bois peint en polychromie 40 x 26.5 cm (un bras restauré)	25
474,	BRONZE DE VIENNE Papillon en bronze peint en polychromie L.: 7 cm (anciennement monté sur un autre élément)	20
475,	SELLETTE en pierre reconstituée, figurant une colonne cannelée à chapiteau composite Travail néoclassique moderne H.: 72.5 cm	60
476,	GUERIDON en bois naturel, dessus de marbre rapporté Style Empire H.: 57.5 cm D.: 39.5 cm	50
477,	DELFT Suite de dix manches de couteaux en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs, montés postérieurement L.: 20.5 cm (fêles ou accidents à sept d'entre eux)	40
478,	DELFT Paire de vases couverts en faïence à décor bleu blanc de fleurs H.: 20 cm (égrenures et sauts d'email)	160
479,	DELFT Deux assiettes rondes en faïence à décor bleu blanc D.: 22.5 cm (sauts d'email)	40
480,	ESPAGNE Plat rond en faïence à décor polychrome XIXème D.: 30 cm (légers sauts d'email)	10
481,	ITALIE Vase en faïence polychrome figurant trois vases en retenant un autre, agrémenté de serpents et angelots H.: 40 cm (accidents et manques)	30
482,	TETE d'homme en bronze H.: 8.2 cm	40
483,	Ensemble de GROUPES sculptés représentant des personnages dont Christ, Saint, divinité, Vierge, différents matériaux H.: 5.5 à 17 cm (nombreux accidents et manques)	160

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
484,	DEVANT DE CHEMINEE en bronze à décor néo classique H.: 26.5 cm L.: 47 cm	30
485,	EVENTAIL à décor gouaché sur fond d'estampe d'une scène champêtre, les brins en ivoire sculpté Fin XIXème - début XXème L.: 27.5 cm Poids brut: 74 gr (petits accidents)	85
486,	BOUGEOIR A MAIN et FLAMBEAU en bronze H.: 12.5 et 17.5 cm	15
487,	LOT de trois médailles commémoratives en bronze et une boîte à priser en argent fortement restauré D. max: 6 cm	35
488,	BOITE COUVERTE à décor d'une scène chevaleresque 9 x 19.5 x 11 cm (restaurations)	10
489,	Ensemble de BIBELOTS et bijoux fantaisie (en l'état)	150
490,	COFFRET en bois noirci, le couvercle orné d'une marqueterie Boule Fin XIXème 5 x 13 x 8.5 cm (accidents à la marqueterie)	50
491,	LUSTRE en bronze anciennement à huile, à sept bras de lumière H.: 37 cm (électrifié)	30
492,	PIED DE LAMPE en porcelaine représentant une jeune femme nue devant un éventail H. totale: 30 cm	55
494,	LANGAIS Paire de vases en faïence à décor en partie argenté H.: 32.5 cm	20
495,	THEIERE en porcelaine à décor aux barbeaux H.: 14.5 cm (fêles, on y joint un couvercle)	10
496,	ODYV Vase en céramique à pans H.: 27.5 cm	45
498,	Huit CARREAUX en faïence à décor en camaïeu bleu 11 x 11 cm et 16 x 16 cm (accidents et restaurations)	60
499,	VERRIERE de forme ovale en faïence émaillée blanc H.: 9 cm L.: 32.5 cm P.: 19 cm (fêles et petites égrenures)	50
501,	Trois CARAFES et leurs bouchons H. max: 23 cm (l'intérieur d'un bouchon accidenté)	20
502,	CADRE PHOTO en bois mouluré 52.5 x 43 cm	15
504,	Trois CARNETS en écaille et ivoire Fin XIXème 11.5 x 7 cm pour le plus grand. Poids brut: 220 gr	50
506,	Paire de CADRES PHOTO en métal, à vue ovale 15.5 x 10 cm	150
507,	CANDELABRE en bois sculpté et peint représentant un maure tenant une torche de laquelle s'échappe quatre bras de lumière Dans le goût vénitien du XVIIIème H. totale: 80 cm (légères usures, électrifié)	100
508,	A. ODERIEUX (XIX-XXème) Portrait d'homme, 1904. Portrait de dame, 1904. Paire de miniature ovale signées et datées 8 x 6.5 cm à vue	130

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
509,	ENCRIER en bois recevant deux réceptacles en verre et une sculpture en métal fiufrant un putti casqué H.: 17 cm l.: 26 cm	70
510,	PIED DE LAMPE en onyx, bronze et cristal H.: 73.5 cm	40
512,	Important ensemble de VERRES en cristal et verre, différents modèles Toutes dimensions (quelques accidents)	35
513,	Didier MARTY (XXème) à Lezoux Vase boule en grès émaillé, signé, percé pour être monté en lampe H.: 18 cm	50
514,	VASE en grès, à col resserré, cachet "Iris-ceram" H.: 21.5 cm	20
515,	PARIS Paire de vases en porcelaine blanc et or H.: 25 cm	15
516,	VIERGE A L'ENFANT en faïence polychrome, marquée "Sainte Marie" sur la base H.: 27.5 cm (sautes d'émail)	40
517,	PLAQUE rectangulaire en porcelaine à décor polychrome d'un couple entouré d'animaux 14.5 x 17 cm à vue	120
519,	d'après CLODION Sujet en biscuit figurant un enfant tiré d'une Bacchanale, la monture en bronze H.: 9 cm (un pied accidenté)	20
520,	HEREND Cabaret égoïste en porcelaine à décor polychrome et or, comprenant un plateau, une tasse et sa soucoup, un sucrier couvert et une verseuse couverte H. max: 12.5 cm (l'anse de la tasse restaurée, légère égrenure sous le couvercle du sucrier, une bordure du plateau accidentée et restaurée)	3700
522,	PARIS Deux sujets en porcelaine polychrome figurant un homme et une femme H.: 27 et 25 cm (accidents, manques et restaurations)	20
523,	FIEVET Pied de lampe en faïence de forme double gourde à décor géométrique H.: 41 cm sans la douille (électrifiée)	50
524,	ALLEMAGNE Miroir de table biseauté, le cadre en porcelaine à décor polychrome de fleurs et angelots 36 x 28.5 cm (légers accidents)	30
526,	SCULPTURE figurant une tête d'homme dans un sac avec inscriptions H.: 11 cm	115
527,	SAINT PIERRE en bois sculpté et peint H.: 46 cm	30
529,	[art populaire] Paire de boites tabatières en bois sculpté en forme de souliers H.: 6.5 cm L.: 13 cm (accidents et manques)	35
530,	MIROIR biseauté et gravé, le cadre en bois doré à décor de coquille, mascarons, feuillage, enroulements Dans le goût vénitien du XVIIIème 91 x 65 cm (petits accidents)	100
531,	LAMPE BOUILLLOTTE en bronze à trois bras de lumière, l'abat-jour en tôle H.: 43 cm	80
532,	PIED DE LAMPE constitué d'un vase en céladon, les montures en métal et bois H. totale: 51 cm	40

**Résultat de la vente du 12/10/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
533,	MIROIR rectangulaire, le cadre en bois doré 72 x 107.5 cm (petits accidents)	80
540,	BUREAU A GRADINS en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, le gradin constitué de quatre tiroirs et une étagère XIXème H.: 119 cm l.: 90 cm P.: 50 cm (petits accidents)	80
543,	GROUPE en régule figurant une femme ailée tenant un épée, une palme et une couronne de lauriers, monté en lampe à pétrole, présenté sur un socle en marbre H. totale: 88 cm	60
544,	TABLE BUREAU en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement en bois tourné à entretoise Style Louis XIII H.: 73 cm l.: 102.5 cm P.: 66 cm	30
545,	MIROIR rectangulaire à angles supérieurs arrondis, le cadre en bois doré à motifs perlés XIXème 122 x 92 cm (accidents en partie basse)	80
546,	LUSTRE en bronze et pendeloques à neuf bras de lumière sur deux étages H.: 80 cm (accidents)	40
547,	BIBLIOTHEQUE en acajou ouvrant à deux portes vitrées XIXème H.: 256 cm l.: 132 cm P.: 44 cm (petits accidents)	150