



Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	BIJOUX argent (lot de) : broche montée d'une monnaie Louis XVI ; médaillon camée ; broche souvenir du Pérou ; chaîne et clef de montre à motifs en micro mosaïque (accident) et bague dôme avec perles. Poids brut : 76 g. JOINT deux épingles à cravate et deux broches en métal doré	50
3,	COLLIER PENDENTIF en argent serti d'une monnaie de 5 francs Belge 1873. Poids brut : 47 g	20
4,	PARURE en métal et métal argenté comprenant une broche ovale et une paire de pendants d'oreilles à sujet cynégétique de chiens, sanglier et cerf. Avec écrin dépareillé	50
5,	PARURE en or jaune 18k comprenant chaîne et bracelet, maille gourmette. Poids : 9,2 g. JOINT une chaîne mailles tressées en or jaune 18k et argent. Poids : 5,6 g	425
6,	BIJOUX en or jaune 18k (lot de) : petite épingle de cravate ; paire de boucles d'oreilles et petite broche sertie de demi perles. Poids brut : 6,2 g (chocs)	185
7,	CLEF remontoir de montre en or jaune 18k et métal retenant un pendentif médaillon ouvrant. Poids brut : 13,2 g	150
8,	CHAINE et CLEF remontoir de montre de gousset en or jaune 18k. Poids brut : 17,2 g	430
9,	ATTACHES de CHALE (deux) en or jaune 18k en forme de fleurs, l'une sertie de turquoises, l'autre émaillée (accidents à l'émail). Travail Normand du XIXème siècle. Poids brut : 8,7 g (accidents)	260
10,	LOT d'OR jaune 18k : deux épingle à cravate (chocs) et une bague chevalière. Poids : 13,9 g	415
11,	BAGUE en or jaune 18k sertie de deux petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. TD. 55 - Poids brut : 3 g	180
12,	BRACELET gourmette en or jaune 18k. Poids : 9,8 g (petits chocs)	290
13,	COLLIER à mailles rectangulaires ajourées en or jaune 18k, avec deux maillons supplémentaires. Poids brut : 11,2 g - L. 44 cm	335
14,	BRACELET à mailles filigranées en or jaune 18k. L. 16 cm - Poids : 4,7 g	150
15,	PENDENTIF pouvant former BROCHE en or jaune 18k sertie d'une monnaie de 20 francs français, or 1861 et quatre petits rubis. Poids brut : 11,1 g	365
16,	BAGUE en or gris 18k griffée d'une émeraude ovale. TD. 56,5 - Poids brut : 2,9 g	85
17,	PENDENTIF en or jaune 18k piqué de demi-perles alternées de fleurs de lys et griffé d'un cabochon de turquoise central. H. 3,7 cm - Poids brut : 6,6 g	185
18,	CHAINE et MEDAILLE "+ qu'hier - que demain" en or jaune 18k. Poids brut : 6,7 g	205
19,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'une ligne de trois petits saphirs. TD. 57 - Poids brut : 2,3 g	80
20,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'une ligne de cinq petits diamants. TD. 56 - Poids brut : 6,7 g	200
21,	BAGUE chevalière en or jaune 14k ornée d'une fleur de lys en relief. Poids : 7,3 g - TD : 56	200
22,	BROCHE en or jaune 18k formée d'une paire de pendants d'oreille affrontés à sujet de femme à l'Antique en corail sculpté. L. 4,2 cm - Poids brut : 6 g	160
23,	LIP - Montre en métal doré à mouvement mécanique (fonctionne). Bracelet métal doré	60
24,	OMEGA, DeVilledu - Montre bracelet de dame en métal doré à mouvement quartz. Avec carte et papier de garantie de 1990 et 1991	80
25,	MONTRES fantaisies (cinq) de dame dont une à mouvement mécanique signée Eterna-matic	10
26,	TRESOR DU PATRIMOINE : Coffret "Mémoire du temps" comprenant 24 montres de gousset ou de col en métal doré	90
27,	MONTRE de DAME et bracelet en or jaune 18k, cadran circulaire signé Luxe. Poids brut total : 15,3 g	350
28,	MONTRE de DAME en or jaune 18k, cadran rectangulaire, forme tank. Bracelet en métal doré. Poids brut total : 25,3 g	180
29,	MONTRE de col en or jaune 18k, double cuvette également en or. Poids brut : 15,7 g	150
30,	MONTRE de col en or jaune 18k, double cuvette également en or. Poids brut : 25,8 g	250





Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31,	PLAZOLLES à PARIS - MONTRE de gousset et chaine en or jaune 18k, double cuvette également en or signée. Poids brut de la montre : 68,6 g - Poids de la chaine : 19,5 g	1210
32,	MONNAIES - 5 PIECES en argent de 5 francs français : 1832 ; 1835 ; 1845 ; 1868 ; 1870. Poids : 124 g	70
33,	MONNAIES - Semeuse : 1 francs (16) ; 2 francs (3) ; 1/2 francs (14). JOINT un lot de petites monnaies en argent Suisse majoritairement. Poids total : 219 g ET deux monnaies Antiques (très usés)	90
34,	MONNAIES - 14 PIECES en argent de 1 Florin, Autriche, 1857 (1) ; 1858 (7) ; 1859 (6). Poids : 173 g	390
35,	MONNAIES en argent (4) : 50 francs Hercule (2) ; 10 francs Hercule (1) et Trade of dollars, 1877 (1) Poids : 105,8 g	60
36,	MEDAILLE en or 999/1000 - Général de Gaulle - 1980 - 6,49 g. - 21 mm	265
37,	MEDAILLES commémoratives en or jaune 14k : 10ème anniversaire de l'euro" et "réédition 100 francs Charles X, frappée essai". Poids total : 5 g	115
38,	MONNAIE mexicaine miniature en or, jaune 18k, Maximiliano Emperador, Imperio Mexicano 1865. Diam. 1 cm. Poids : 0,39 g environ	10
39,	LINGOT de 2,5 g, n°503707, sous blister, Essayeur fondeur : PAMP	130
40,	CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : Deux coffrets "Les euros des régions" contenant 53 pièces de 10 € en argent 500‰. Avec certificats	350
41,	CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : Coffret contenant 23 monnaies commémoratives européennes en argent, avec certificats décrivant : - 999‰ : 25 € Allemagne, 2015 - 925‰ : 20 € Allemagne, 2016 / 10 € Belgique, 2016 / 10 € Autriche, 2010 / 10 € Espagne, 2016 / 2,5 € Portugal, 2015 et 2016 (2) / 5€ Italie, 2015 / 5 € Pays Bas, 2016 - 900‰ : 10 € France, 2010 - 800‰ : 5 € Autriche, 2006, 2015, 2016 / 10 € Espagne, 2004 - 625 ‰ : 10 € Allemagne, 2011, 2014 x 2, 2015 - 500 ‰ : 10 € France, 2012 et 2013 / 8 € Portugal, 2003 ou 2004 / 10 € Finlande, 2015 JOINT une 5 € Pays Bas plaqué argent	140
42,	SOCIETE FRANCAISE DES MONNAIES - Trois coffrets : "Les euros en argent Europa" 47 monnaies en argent 925‰ (2,5€ / 5€ / 10 € et 20 €). Avec certificats. (manque 1 dans un coffret)	380
43,	TRESOR DU PATRIMOINE : Coffret de 24 médailles en bronze argenté "Première Guerre mondiale". Avec livret et certificat	100
44,	SOCIETE FRANCAISE DES MONNAIES : Deux fascicules : "Trésor de nos régions" 18 médailles en argent 999‰. Avec certificats (manques dans le 2e fascicule) ; un AUTRE "Richesse de Provence-Alpes-Côte d'Azur" contenant 5 médailles en argent 999‰. Avec certificats. JOINT un COFFRET Club Français de la Monnaie "Trésor de nos Régions" contenant 12 médaille en argent 800‰.	150
45,	MONNAIE DE PARIS : 6 coffrets de 9 monnaies : "pièces françaises", de 2010 à 2015 . Avec certificats	130
46,	CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : (4 coffrets) - "Les Président de La République": 24 médailles en cupro-nikel, fdc, coffret - issus de plusieurs séries : 24 médailles en cupro-nikel, fdc, dans un coffret "Les grands personnages de votre vie" - "La Collection Vatican" : 16 médailles en cupro-nikel, fdc, coffret - "Les Président de La République": 6 médailles en cupro-nikel, fdc, coffret	50
47,	LE COMPTOIR NUMISMATIQUE : Deux coffrets : "Les présidents des Etats-Unis" 17 médailles en cuivre argenté. Avec certificats.	20





Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
48,	SOCIETE FRANCAISE DES MONNAIES - Trois coffrets : "Première frappe" 60 médailles en argent 999°/°. Avec certificats. (1 coffret en contenant uniquement deux)	530
49,	CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : classeur "Euros Preeuro" pour 17 pays	40
50,	CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : 5 coffrets de 10 monnaies : "Trésor des Pharaons" (4) et "Les indiens d'Amérique". Avec certificat	30
51,	FASCICULES ou blisters (lot de) contenant des monnaies dont euros de différent pays : Vatican, Andorre, billet d'afrique central ; World money ; Croatie ; 2 € anniversaire etc	85
52,	SOCIETE FRANCAISE DES MONNAIES et CLUB FRANCAIS DES MONNAIES : 2 coffrets (incomplets) comprenant : 3 médailles en argent 999°/° "les plages du débarquement" ; 3 monnaies argent 925 °/° 100 francs CFA ; deux monnaies 10 € en argent 500°/° et 333 °/° ; 12 monnaies de 2 € et 4 divers . Certaines avec certificats	70
54,	SOCIETE FRANCAISE DES MONNAIES - Deux coffrets : "La France Victorieuse" 58 médailles en argent 999°/°. Avec certificats	510
57,	SOCIETE FRANCAISE DES MONNAIES - Deux Coffrets : "Premières Frappes" en Hommage à l'Euro, 38 médailles en argent 999,99/1000 et cuivre doré pour l'anneau. Avec certificats (Poids : 15 g par médaille)	200
58,	COFFRET : "Les monnaies officielles 2 euros commémoratives" contenant 17 pièces de 2 €	50
59,	ALBUMS (sept) "2 Euro Spécial-Collection" ; on y joint un fascicule "les plus belles 2€ collection"	100
62,	METAL ARGENTE (lot de) dont ménagère modèle Art Déco comprenant douze grands couverts ; douze petites cuillères et une louche	20
63,	DESSOUS de bouteille (suite de 4) ronds, modèle godron coquille, métal argenté. M.O. Bailleul Rennes. Diam. 18 cm.	20
66,	SERVICE à découper manche argent fourré, décor filet, perles et acanthe, lame métal, XXème siècle. Poids brut : 253 g (quelques piques)	50
67,	LOT de onze petites cuillères et sept fourchettes à entremet en argent XVIII et XIXème siècle dépareillées. Poids. 502 g	160
68,	TASTE-VINS (deux) en argent. XIXème siècle. Poids : 78 g (petit manque à l'anse d'un)	60
69,	TASTE-VIN en argent, anse serpent. XIXème siècle (poinçon minerve). L. 10,5 cm - Poids : 97 g	50
70,	TASTE-VIN en argent, anse serpent, fond formé d'une monnaie Louis XV. XIXème siècle (poinçon minerve). L. 10,5 cm - Poids : 110 g	60
71,	TIMBRES-POSTES : TROIS ALBUMS FRANCE (assez complets) : Yvert & Tellier 1875-1970 ; 1970-1991 ; 1992-1996. JOINT un album de timbres "Diana" dans un coffret	290
72,	DE GAULLE, Charles. Oeuvres, Mémoires, Discours (collection Bleu, Blanc, Rouge). Paris: Club français des Bibliophiles, 1963-1973. 15 volumes in-4. Skyvertex bleu, blanc et rouge - 5 volumes de chaque couleur.	80
73,	DE GAULLE - L'Homme et L'oeuvre. Plon / Institut Charles De Gaulle. 5 Vol. (L'Homme, La République, La France de De Gaulle, De Gaulle et l'Europe, De Gaulle dans le monde), 4752/7000 JOINT : Jacky REDON. "De Gaulle vous regarde". Caricatures et dessins originaux réunis dans un coffret, n°1016/2000, éd. Arts et Lumière, 2002, emboitage	50
74,	ALBUMS (deux) "le livre illustré", 1864 et 1865 et deux albums "le monde illustré" de 1865 et 1867	30
79,	BONHEUR, Ferdinand (1817-1887). Barque sur le Bosphore. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 22 x 41 cm. Cadre	850
80,	BONHEUR, Ferdinand (1817-1887). Quai animé par temps houleux. Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 41 cm	500
82,	ICART, Louis (1888-1950). "Nymphes", suite de quatre gravures en médaillon. 25 x 19 cm (Tâches, mouillures). Cadres marquetés.	200





Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
83,	MIROIR ovale en bois et composition dorée à fronton ajouré en forme de ruban noué. XXème siècle. 64,5 x 46,5 cm	80
84,	PLAQUES DE PARTITION (4) en métal pour gravure (inversées) : "Ariane et barbe bleue" et "clarinette basse". 30 x 22,5 cm. Encadrement bois	160
89,	BARTLETT, Joan (20ème siècle). "Le pont des Arts et Notre-Dame à Paris". Gouache sur papier signée en bas à droite. 31 x 43 cm	40
91,	EMAIL polychrome et doré "Vierge à l'enfant" le haut cintré, vers 1900. H. 8 - L. 5,5 cm. Dans un encadrement gainé de cuir. H. 20 - 15,5 cm.	20
92,	BLOSSIER, Yvonne (1897-1947). Retour de pêche au clair de lune. Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 32 cm	80
93,	ACATS DU FRENE, XXème siècle. "Le marché de chevaux". Peinture sur panneau, signée datée 72 et titrée au dos. 70 x 140 cm	100
94,	MARLY ou MATTY (?) suite de quatre lithographies en couleur à sujet de hussard ou officiers impériaux. Avec note manuscrite de l'auteur sur la pochette	10
95,	RANVIER-CHARTIER, Lucie (1867-1932). Vue d'une église de village auprès du ruisseau. Huile sur carton signée et datée "1903" (?) en bas à droite. 32 x 23 cm	80
96,	HAMILTON, David. "Jeunes femmes", deux photographies signées. 32,5 x 21,5 cm et 22 x 32,5 cm (rayures, tâches)	20
97,	TIRAGES (sept) sur papier Chine "abstrait" signés, des années 70. Dim. feuille env. 29 x 50 cm	10
98,	CANON A1 - Appareil photo avec flash	50
99,	NIKON : Nikon F2 objectif Nikkor 1.4/50mm N°3232571. Avec flash Nikon Speedlight SB-2	80
101,	COFFRET en placage de palissandre marqueté de cartouches et filets de bois clair. Il contient une petite DINETTE de poupée en porcelaine de Paris à décor floral polychrome et filet doré, comprenant : 1 plateau quadrilobé, 1 théière, 1 sucrier, 1 pot à lait, 6 tasses et 6 sous-tasses.	110
102,	NINTENDO - JEU VIDEO « Game & Watch » "Turtle Bridge" dans sa boîte (petit trou dans le carton)	50
106,	OIES (paire d') grandeur nature en céramique craquelée. XXème siècle. H. 71 - L. 62 cm (petit éclat à la queue d'une et sur une griffe de l'autre)	300
107,	CARRIER BELLEUSE (d'après). "Buste de jeune femme, une couronne de fleurs dans les cheveux". Biscuit d'édition signé. H. 38 cm	100
108,	BUSTES (paire de petits) : "Voltaire" et "Rousseau". Bronzes patinés, chocs aux bases. H. 15 cm	150
109,	HOUDON, Jean Antoine (1741-1828) d'après, XIXème siècle Jean qui rit et Jean qui pleure. Paire de sculptures en bronze patiné. H. 8 et 7,5 cm. Socles marbre (une statuette désolidarisée de son socle)	80
113,	APPLIQUES (paire d') réflecteurs médaillon en bronze à deux bras de lumières. Style Renaissance, XIXème siècle. H. 34 cm (trois éléments des bras de lumière brisés et deux binets dépareillés)	30
115,	LAMPES à pétrole, corps balustre en porcelaine céladon émaillé de fleurs. Monture en bronze et laiton, coiffé d'une sphère en verre décor gravé. Epoque XIXème siècle. H. (avec sphère) 50 cm.	10
116,	BAROMETRE THERMOMETRE en bois et stuc doré, décor de feuilles de laurier et perles. Style Louis XVI vers 1900. H. 62 cm (usures, accidents et manques).	30
117,	MEISSEN. Sujet d'un empereur romain tenant un chien. Porcelaine polychrome. Epoque XVIIIème siècle. H. 20 cm	450





Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119,	LOT d'objets en bronze doré XIXème siècle. Comprenant : BOUGEoir à manche, décor ajouré H. 7 - L. 21 cm. VIDE POCHE de bureau coupelle coquillage nacre et monture décor de fleurs, coiffé d'un bougeoir encadré de deux serpents en ressort et manche boucle. H. 6,5 - L. 15 cm. VIDE POCHE de forme coupelle supportant un panier imitation vannerie et une pelle. H. 6,5 cm FLACON cylindrique en cristal taillé en pans coupé, col et monture laiton. Années 20. H. 10 - diam. 4 cm.	10
120,	LOT de verrerie, deux flacons d'huilier vinaigrier en verre taillé, ramequins, vases et divers	30
122,	SCULPTURE (petite) présentant un putti en pied couronné de laurier sur un dauphin. Ivoire. Epoque XIXème siècle. H. 18 cm (petits manques)	850
123,	CROIX de berceau en ivoire ornée d'une tête d'ange, XIXème siècle (manque l'anneau). H. 14,5 cm ; on y joint une autre en fleur de lys, ivoire ornée d'une tête d'ange, XIXème siècle. H. 8,5 cm (manques) et une médaille ivoire "Noël Noël"	40
124,	BUSTE d'un couple d'enfant en ivoire sur base, XIXème siècle. H. 10 cm (manque une base à l'un)	30
125,	BISCUIT, groupe de quatre enfants musiciens sur un tertre rocheux. XIXème siècle. H. 28 cm. (Nombreux accidents et manques)	30
126,	BANG & OLUFSEN - Tourne-disque Bogram 1902 ; Tuner, et deux enceintes. On y joint un lot de disques vinyles principalement classique.	140
127,	LOT comprenant petit mortier et pilon en bronze, clochette, petit fer à repasser, bronze de commode, couvert à salade, ombrelle manche bois, bougeoir tripode en bronze, couteau manche cassé, une boîte de fleurs artificielles	10
128,	LOT de porcelaine comprenant six tasses et six sous-tasses, une boîte en porcelaine, onze pièces diverses et deux bouteilles	5
129,	LAMPE à pétrole vase balustre en porcelaine à décor de liseron blanc sur fond vert. Monture bronze et laiton, coiffée d'un réservoir en opaline blanche. Epoque fin XIXème siècle. H. 53 cm.	10
132,	LEBLOND. Groupe en biscuit de quatre angelots et corbeille de fruits, partie dorée, signé, époque vers 1900. (accident à une aile) H. 24 - L. 24,5 - P. 19 cm.	190
133,	ECOLE du XXème siècle, d'après Rabelais. "L'Isle Sonnante", aquarelle. 47 x 34 cm. Encadrée sous verre	80
134,	FER, Nicolas de, XVIIIème siècle. CARTE de "la Grèce ou la partie méridionale de la Turquie en Europe". Gravure en couleurs. 48 x 68 cm. Encadrée	60
137,	ECOLE FRANCAISE vers 1830 d'après Vinci. "La belle ferronnière". Dessin au fusain et crayon. 51,5 x 36 cm (tâches)	80
138,	FINI, Léonor. Quatre gravures dont trois "Specimen" (tâches d'humidité en marge)	40
140,	STEINLEN, Théophile Alexandre (1859 -1923). Chat. Pochoir sur soie, signé. 39 x 45 cm (petites tâches)	650
141,	VAN LERBERGHE, Roland (1909-1997). Voiliers et pêcheurs à marée basse. Peinture sur isorel signée et daté 73 en bas à gauche et contresignée au dos. 22,5 x 27,5 cm	40
142,	CAUCHOIS, Eugène Henri (1850-1911). Bouquet de fleurs dont marguerites et coquelicots. Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 31 cm. Cadre bois sculpté et doré d'époque Régence.	450
143,	LE VILLAIN, Ernest Auguste (1834-1916). Scène animée en bord de rivière. 62 x 81 cm (deux trous en partie gauche)	120
145,	LAUDATI Raphael (1864 - 1941) Paysage, huile sur panneau signée en bas à droite. 23 x 33 cm	40
147,	REPRODUCTION pastel "Portrait de femme voilée aux roses". 53 x 43 cm	50
148,	LOT de 16 encadrements comprenant lithographies et reproductions.	30





**Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149,	SULLY (d'après) "Reine Victoria". Lithographie. 49 x 37 cm. Cadre en stuc peint en dorure. JOINT une LITHOGRAPHIE "Napoléon III". 54 x 37 (tâches) et une AUTRE à sujet de Louis XIII, 30 x 23 cm dans un cadre à vue médaillon	80
152,	JAPON vers 1900 - PAIRE de PLATS carrés à bord contour, pans coupés, à décor bleu blanc. 35,5 x 35,5 cm (un éclat sous l'aile d'un)	80
153,	JAPON vers 1900 - PLAT rectangulaire à bord contours à décor bleu blanc et céladon d'une chimère. 34 x 29 cm	60
154,	LOT de porcelaine de Chine XIXème et XXème siècles comprenant trois verseuses, cinq bols, deux soucoupes et une tasse	60
155,	CHINE. Deux bols à talon en porcelaine à décor Imari de barrières et feuillage. époque Qianlong. H. 8 - Diam. 18,5 cm et H. 7 - L. 15 cm	30
156,	CHINE Cie des Indes (XVIIIème). Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor émaillé de fleurs polychromes au centre, galon sur le marli et filet feuillagé sur le bord de l'aile. Diam. 22,5 cm (petit fêlé à l'une).	70
157,	CHINE, assiette ronde creuse en porcelaine de la Cie des Indes, décor émaillé de fleurs en plein. XVIIIème siècle. Diam. 22 cm. (Petit éclat au bord)	45
158,	CHINE (XVIIIème). Plat rond creux en porcelaine Imari à décor floral en bleu et rouge. Diam. 24,5 cm (très légères égrenures) ; on y joint trois ASSIETTES dépareillées en porcelaine Imari à décor floral au centre et sur le bord de l'aile, Chine XVIIIème siècle (une avec fêlé, une avec petit fêlé, choc et égrenures).	150
159,	CHINE. Grand plat rond en porcelaine à décor en bleu sur fond blanc de fleurs sur un rocher au centre entouré de deux frises de fleurs sur le creux de l'aile, fleurettes au revers. Diam. 35 cm (fêlé)	200
160,	CHINE (XVIIIème). Suite de quatre assiettes rondes en porcelaine à décor de rivières aux pagodes. Diam. 23,5 cm (une avec fêlé et une avec accidents) ; on y joint une ASSIETTE à décor floral. Diam. 23 cm ; une ASSIETTE creuse à décor de tertre à l'arbre. Diam. 23 cm	90
161,	ASSIETTES (suite de 2) rondes en porcelaine de Chine décor bleu et blanc de branches fleuries à la palissade au centre cerné de quatre filés au bord du marli. Bord de l'aile à décor de quatre branches fleuries, cernées d'un filet. Epoque Qianlong. Diam. 22,5 cm (une assiette avec fêlés).	90
162,	CHINE (XVIIIème). Suite de quatre assiettes rondes à décor en bleu et rouge de tertres à la barrière fleuries au centre cernés d'un filet volute sur le marli et fleurettes sur le bord de l'aile. Diam. 23,2 cm (une avec fêlés, quelques égrenures).	230
163,	HIROSHIGE (1796-1858) - Vue de Shinobazu et Shimizudo à Tokyo. Estampe en couleur. 35,5 x 23,5 cm (petites tâches)	50
166,	CHINE, XXème siècle - VASE en porcelaine à décor de scènes animées. H. 43 cm	80
169,	INDOCHINE vers 1900 - Statuette en bronze à patine brune à sujet d'un pêcheur. H. 38 cm	150
171,	CHINE vers 1900. Paire de VASES en bronze à patine brune à sujet d'oiseaux en relief. H. 24 cm (l'un sans fond)	50
172,	SELLETTE ronde à piétement chantourné, Indochine. H. 45 - L. 42 cm	20
173,	SELLETTE en bois de fer, piétement chantourné, Indochine. H. 70,5 - Diam. 36,5 cm	100
174,	SELLETTE en bois de fer, Indochine du XIXème siècle. H. 79 L. 37 - P. 37 cm	170
175,	* EXTREME-ORIENT. Marionnette, moderne. H. 75 cm	10
177,	CADRE en bois peint à décor de feuillages, style Louis XIII. Dim extérieures : 123 x 97 cm. Dim intérieures : 91 x 64 cm	40
178,	GRAVURE de style Louis XVI "L'heureux moment" et "le carquois épuisé", époque moderne. 34,5 x 24 cm	30
180,	GRAVURES (suite de deux) en couleur "April" et "June", bouquets de fleurs. 43,5 x 32 cm. Cadres sous verre	80
181,	ECOLE du XXème siècle. Nature morte. Panneau signé Muller et toile. 48 x 67 et 44 x 53 cm	40





Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
182,	GRAVURE du XVIIème siècle : le Christ aux outrages". A vue : 50 x 34 cm	30
183,	GRAVURE en couleur "jeune fille à la rose". 58,5 x 47 cm. Cadre sous verre	60
184,	CADRES (lot de quatre) en bois et stuc noirci et dorure dont un à votre bombée. JOINT un miroir dans un encadrement similaire et un CADRE à patine dorée (écaillures)	50
185,	GRAVURE en couleur du XVIIIème siècle : "ville de Lyon". 34 x 52 cm (sans marges, tâches)	50
187,	LABARRE, Oasis en Algérie. Toile signée et datée 1955. 55 x 46 cm. Trace d'étiquette au dos. JOINT une vue d'un palais Oriental , huile sur panneau, signé Lourenne, 32 x 23 cm	50
189,	ECOLES MODERNES. Nature morte, portrait et paysage. Cinq peintures sur panneau. H. de 12 à 40 cm	60
191,	CONCRETIONS CALCAIRES (deux) en médaillon : Christ en Croix et la Sainte famille. Cadres en bois noirci. H. 41 et 24 cm. JOINT un crucifix encadré	100
192,	VAN LOO (d'après). "Princesse Ekaterina Golitsyna", reproduction. 54 x 45 cm	100
193,	ENCADREMENTS (deux) "fleurs" soie brodée (accidents) H. 79,5 - L. 66,5 cm	60
194,	PAGE du "Petit Journal" encadrée : "L'aéroplane de Wilbur Wright en plein vol". 45 x 28 cm	20
196,	ENCADREMENTS (lot de sept) : dont lithographie, huile et reproduction. 19 et 20ème siècle.	20
197,	SARREGUEMINES - Service à poisson en céramique comprenant : suite de douze assiettes, plat à poisson et une saucière	60
198,	BACCARAT - Service de verre à Cognac en cristal avec le chiffre de Napoléon. Boite d'origine	100
200,	BERNARDAUD - Service Pondichery - comprenant : 24 assiettes plates ; 12 assiettes creuses ; 2 petits plats ovales ; 12 assiettes à dessert ; 1 saladier ; 1 soupière ; 1 plat rond ; 1 plat rectangulaire ; 1 saucière ; 10 tasses à café ; 12 soucoupes	1000
201,	BERNARDAUD - Partie de service modèle Hortense - 1 théière ; 6 tasses et 4 soucoupes ; 1 cafetière ; 4 tasses et 10 soucoupes ; 1 pot à lait ; 1 pot chocolat ; 1 sucrier	80
202,	Valéry KLEIN à BACCARAT - SEAU à CHAMPAGNE en cristal taillé avec boîte et certificat d'origine. H. 22,5 cm	60
204,	VERRE (grand) sur pied balustre en cristal et décor gravé d'herbes et fleurs. XXème siècle. H : 23 cm.	40
205,	SERVICE à liqueur en verre soufflé et taillé, décor doré de scénettes et fleurs. XIXème siècle. Il comprend : 1 plateau polylobé, 6 verres et 2 flacons (1 bouchon dépareillé).	50
206,	FLACONS (deux) et une coupe en cristal bleu taillé, XIXème siècle.	50
207,	ENCRIER en cristal de forme rectangulaire décor taillé et base en laiton ajouré en lauriers. Bouchon laiton mouluré. XIXème siècle. H. 12 - L. 18 - P. 9,5 cm.	30
208,	VASE de forme ovoïde sur pied talon en verre mauve soufflé dans un treillis de rinceaux et volutes de laiton orné de cabochons. Vers 1900. H. 9 - Diam. 14 cm.	20
209,	LOT de quatorze bouchons de carafes en cristal	20
210,	NECESSAIRE de toilette en cristal comprenant divers flacons et plateau dépareillé	10
212,	BACCARAT - Carafe en cristal taillé avec étiquette "Courvoisier". H. 23,5 cm	40
214,	ART VANNES FRANCE - Vase Médicis en cristal taillé. H. 27,5 cm JOINT une CARAFE à décanter en cristal de SEVRES, boîte d'origine.	30
215,	BACCARAT - VASE en cristal taillé. H. 18 cm - JOINT une suite de douze porte-couteaux Baccarat (accidentés)	30
216,	BACCARAT, modèle Lucullus - Services de verres en cristal de 48 verres : 12 verres à eau ; 12 verres à vin rouge et 12 à vin blanc et 12 flûtes à champagne, un pichet	600
217,	CRISTAL de SEVRES - Partie de service en cristal modèle Chenonceaux comprenant : 10 verres à eau (un avec éclat) ; 8 verres à vin et 12 flûtes à champagne	80





**Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
219,	ROY, Roger (1906-?). caricature à l'encre de chine "La fleurs au fusil" ; "Portrait" ; "Revue de croupes". Deux dédicacées à Marcel Augagneur. 31 x 23 et 24,5 x 32 cm	30
220,	CORNILLEAU, Raymond (1887-1975). Nu féminin allongé. Encre et lavis, signé en bas à gauche. 49 x 69 cm	80
221,	HOLDER, Ferdinand (1853-1918). "Rückzug von Marignano" : La Bataille de Marignan. Affiche lithographiée. 73 x 103 cm (jaunie)	80
223,	GUERIDON à plateau basculant en carton bouilli à décor de maison en bord de rivière. Epoque Napoléon III. H. 76,5 - Diam. 59 cm (rayures au plateau)	40
224,	CHAISES (suite de quatre) à dossier renversé et fond de paille	130
225,	CHAISE à haut dossier sur pieds tournés, style Louis XIII (Usures).	30
226,	ETAGERE murale d'angle à bords chantournés, ouvrant à deux petites portes et surmontées d'une tablette. Décor de fleurs et attributs en vernis Martin. Epoque XIXème siècle. H. 83 - L. 24,5 - P. 24,5 cm	50
227,	CHAISES (suite de huit) à barrettes en châtaigner, galet cuir (usures d'usage) ; on y joint une petite CHAISE de coin d'enfant CORRECTION A LA LISTE ANNULE ET REMPLACE : six chaises cannées et non pas à barrettes, haut dossier chapeau, galette de simili cuir	120
228,	VITRINE en placage d'acajou, montants à pans coupés, porte, le haut vitré. Epoque XIXème siècle. H. 120 - L. 66 - P. 29,5 cm	80
231,	SECRETAIRE à cylindre à lattes en bois de placage exotique et décor de marqueterie de fleurs sur les côtés et les tiroirs. Il ouvre à un cylindre marqueté de cubes à quatre faces et quatre tiroirs, l'un formant caisson à face à deux faux tiroirs. Piétement cambré. Style Transition Louis XV - Louis XVI, époque XIXème siècle. H. 105 - L. 98 - P. 58 cm (nombreux manques au placage et usures).	1200
232,	CAISSE de bidet en noyer, piétement tourné, XIXème siècle. H. 39 - L. 42 - P. 33,5 cm (manque le couvercle) ; on y joint un tabouret en chêne, un tabouret pliant avec une assise en cuire, un petite table d'appoint, une sellette, un porte pelote ainsi que trois chaises.	10
233,	VITRINE (petite) de table en forme de chaise à porteur bois laqué en vernis Martin à décor de putti dans des nuées. Style Louis XV, époque fin 19ème siècle. H. 46,5 - L. 29 - P. 23 cm. (Fentes et usures, miroir de la porte accidenté).	580
234,	TABLE demi-lune en noyer et placage de noyer sur quatre pieds gaines, l'un coulissant recevant le plateau déplié, XIXème siècle. H. 77 - L. 116,5 - P. 57 cm (usures d'usage)	100
235,	GLACE (petite) à cadre en bois et stuc doré mouluré, fin du XIXème siècle. 76 x 58 cm	20
237,	STEJNAR, Emil (1939), attribué à. Suspension style "Sputnik" structure sphérique en laiton orné de pièces en plexiglas et fleurettes. Diam. 33 - H. 64 cm	200
239,	MIROIR à FRONTON (petit) en bois sculpté et doré. Epoque Régence. H. 63,5 - L. 32 cm (un élément du fronton à recoller)	380
240,	LOT : brosse à habit en palissandre, marquetée, Charles X ; plumier Japon vers 1900 ; deux ouvres lettre en bronze dont un signé Le Verrier ; manche en bronze et étui à soufflets	20
241,	LANTERNE en bronze. Style Louis XVI. H. sans la chaine : 40 cm	60
242,	BAROMETRE enregistreur toutes faces. Vers 1920. H. 15,5 - L. 24,5 cm	100
243,	VIERGE en buste, albâtre, début XXème siècle. H. 27 cm	55
244,	CHRIST en croix bronze et laiton XIXème siècle. H. 75 cm	50
245,	PORTE-SERVIETTES en métal et verre. Vers 1920. H. 80 - L. 71 cm	350
246,	BALANCE de magasin à cadran, métal laqué (usures)	20
247,	PIQUE-CIERGE en bois tourné et laqué, XIXème siècle. H. 52,5 cm	10
248,	GARNITURE de CHEMINEE en marbre jaune de Sienne comprenant une pendule borne et une paire de coupe en bronze. Cadran signé Le Roy Paris. Style Empire, XIXème siècle. H. 38,5 cm	150





Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251,	MOREAU (d'après). "Forgeron", régule sur socle bois laqué. H. 50 cm	100
252,	PIQUE-CIERGES (paire de) en laiton, XIXème siècle. H. 50 cm	50
254,	PENDULE portique torsadée en bois noirci et marqueterie du bois clair. Epoque Restauration. H. 44,5 cm	30
257,	FAUTEUIL cabriolet en bois laqué et mouluré sur pieds cambrés, décor sculpté de fleurettes, époque Louis XV (usures, petits manques aux pieds antérieurs).	110
258,	SUPPORT de coffre en noyer ouvrant à un tiroir sur piétement tourné en balustre et entretoise en H. Epoque XVIIème siècle. H. 67 - L. 69 - P. 44,5 cm. (Usures d'usage, manque la clé du tiroir).	150
260,	LITS (paire de) en chêne naturel. XIXème siècle	40
261,	COMMODE (petite) marquetée ouvrant à trois tiroirs, plateau à décor de quatre rosaces, pieds sabres. Travail probablement Italien du XIXème siècle. H. 75,5 - L. 71 - P. 39,5 cm (petits accident et manque de placage)	80
262,	CHEVALET en bois naturel	120
263,	ARMOIRE (grande) en noyer ouvrant à deux portes moulurées grands cadres et décor de panneaux en rond et losanges à décor mouluré et sculpté de motifs floraux. Dormant et traverses sculptés de feuillage, tête d'ange et rinceaux feuillagés. Corniche droite à petit ressaut central. Epoque vers 1700. H. 235 - L. 150 - P. 67 cm (manques chevilles ?)	200
264,	FAUTEUIL à haut dossier et accoudoirs en volutes. Acajou et placage d'acajou, piétement antérieur tourné. Epoque Restauration.	50
266,	BERGERE en bois laqué de forme cabriolet, style Louis XV, moderne (taches)	30
270,	* LOT de cloches et clochettes en bronze et métal à sujets de personnages, pampres de vigne, etc... des XVIIIème au XXème siècle	170
271,	CASIER porte bouteille bois et métal. H. 41 - L. 24 cm	100
272,	MIROIR en bois et stuc doré, fronton ajouré. XIXème siècle. 170 x 107 cm (petits accidents)	330
273,	LALIQUE (France), VERLYS et DIVERS. Sept oiseaux en verre et verre opalescent (accidents)	80
274,	SCHNEIDER. Vase en verre fumé gravé, signé, époque Art Déco. H. 34,5 cm	350
277,	APPLIQUES (paire d') réflecteurs à trois bras de lumière en bronze, fin du XIXème siècle. H. 44 cm	170
278,	HAUT DE FONTAINE en faïence émaillée à décor aux chinois, XVIIIème siècle. H. 55 cm (accidents, manques et réparations)	60
279,	PIQUE-CIERGE en bronze fût tourné tripode. H. totale : 95 cm (électrifié)	20
280,	LALIQUE FRANCE - Coupe octogonale en cristal moulé. Signée. H. 5,5 - Diam. 28 cm	40
281,	* FONTAINE murale en faïence aux armes de France avec corps et bassin dépareillés, XIXème siècle. H. réservoir : 44 cm	50
282,	COUPE ajourée à talon en porcelaine blanche et liseré doré à décor d'oves ajourés et feuillagés, avec son plateau présentoir, fin du XIXème siècle. H. 14 - Diam. 30 cm	40
283,	LAMPE porcelaine de Canton 19ème siècle (accidents et réparations) ; on y joint deux siphons montés en lampe, un bougeoir (électrifié) et divers . accidents et réparations aux deux grandes vases	20
284,	BOUQUET de mariée en porcelaine de Paris, fleurs tissu sous globe. H. 50 cm. (manque à l'email)	70
285,	PARIS pot à lait en porcelaine de forme balustre à anse et bec sur piédouche. Décor en grisaille d'enfant et lapins encadrés de filets dorés et cartouche losange encadré de rinceaux. XIXème siècle.	20
286,	GIEN - Jardinière ovale en faïence à décor néo Renaissance. Fin du XIXème siècle. H. 18 - L. 49 cm	180
287,	URNES (paire d') couvertes en porcelaine, XIXème siècle. H. 15 cm (accident à un couvercle) ; on y joint deux pots couverts en porcelaine à décor émaillé, vers 1900 et un encrier navette en porcelaine, début du XXème siècle	30
290,	BEURRIER rond couvert en forme de seau, faïence fine de Longchamps à décor de fleurettes, coupelle de support, solidaire. H. 7 - Diam. 15 cm.	10





**Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291,	VASE à anse balustre en céramique à fond vert. XIXème siècle. H. 58 cm - L. 46 cm. (Accidents, manques et réparations)	50
292,	SUJET "deux angelots tenant un char formé d'une coquille", porcelaine polychrome, XIXème siècle (petits manques)	20
293,	POT couvert à éponge de forme cylindrique sur talon en porcelaine blanche à décor de frises de fleurs en guirlandes nouées sur le corps et le couvercle, ce dernier ajouré ainsi que l'intérieur amovible. Epoque XIXème siècle. H. 16 - Diam. 14,5 cm	40
295,	BONBONNIERE en porcelaine bleue et or à décor d'une frise de personnages. Moderne	10
296,	BOUQUETIERE murale en gerbe, porcelaine à l'imitation de la Cie des Indes, époque XXème siècle. H. 9 - L. 17 - P. 11 cm.	40
297,	AIGUIERE en faïence de forme ovoïde nervurée sur piédouche et bec chantourné, anses en serpent. Faïence décor émaillé de grotesques, blason et médaillons. Dans le goût de la Renaissance, époque XIXème siècle. H. 30 cm. (Nombreux accidents et restaurations).	50
302,	IMARI. Pot coupé en faïence polychrome. H. 40 - Diam. 22 cm	20
303,	VASES (paire de) bouteilles balustres en faïence émaillée, vers 1900. H. 18 cm (accidents et réparations à l'un)	20
304,	CHEVET en noyer ouvrant à une porte et un tiroir, époque Louis-Philippe. H. 74 - L. 39 cm (fente sur un côté)	10
309,	TABLE avec plateau parqueté en chêne, sur pieds tournés, dans le goût flamand, entretoise en H, allonges intégrées. XIXème siècle. H. 75 - L. 139 - P. 99 cm (les deux allonges : 56 cm)	200
315,	CHAISES (suite de quatre) en palissandre massif, style Louis XV, vers 1900	50
316,	MEUBLE à partitions en noyer, style rustique. H. 106 - L. 43 - P. 37 cm	50
317,	CHAISE cannée en hêtre. Epoque Louis XV.	100
318,	COMMODE en merisier, plateau bois, elle ouvre à trois tiroirs, 19ème siècle. H. 83 - L. 123 - P. 126 cm	200
319,	TRUMEAU de cheminée cadre bois laqué vert et décor doré d'un bas-relief au panier et attributs, époque Louis XVI. 200,5 x 125,5 cm	850
320,	TABLE à deux volets en acajou blond à deux tiroirs, piétement tourné, 19ème siècle. H. 74,5 - L. 55 - P. (ouvertes) : 75 cm	40
321,	TABLE à écrire en hêtre et bois naturel, piétement tourné et entretoise en X. Epoque Louis XIII. H. 73,5 - L. 80 - P. 65 cm (quelques éléments postérieurs dont le plateau)	80
324,	TABLE à jeu en portefeuille en acajou et placage d'acajou sur piétement gainé. Elle ouvre à un tiroir, le plateau pivotant, découvrant un feutre vert, permettant aux quatre triangles du plateau de reposer sur le haut du piétement. Epoque vers 1900. H. 74 - L. 56 - P. 56 cm	160
325,	ARMOIRE formant vitrine en chêne, ouvrant à deux portes à deux panneaux dont deux vitrés (postérieurement). Décor mouluré, corniche droite. Epoque XVIIIème siècle. H. 215 - L. 160 - P. 67 cm (env.) (démontée)	200
327,	SELLETTE ronde, piétement en bois doré, style Louis XVI, plateau marbre, moderne. H. 74 - Diam. 50 cm	50
329,	CHEVET en bois naturel, pieds cambrés, casier et un tiroir. 19ème siècle. H. 77 - L. 44 - P. 31 cm	30
334,	* MARCHEPIED de bibliothèque en chêne naturel sculpté de lions, travail populaire fin du XIXème siècle. H. 45,5 - L. 44 - P. 50 cm	300
335,	* CHAISES (deux) modernistes	40
336,	* MEUBLE crédence de mariage en chêne et noyer, ouvrant à deux portes et deux tiroirs, pans coupés, gravés sur les panneaux "Jeanne Juvenal des Vrsins alors femme de Pierre de Chailli" et "Louis Juvenal des Vrsins chevalier et Chambellan Du Roy Bailly de Troyes", dans le goût du XVIème siècle, époque XIXème siècle. H. 148,5 - L. 121 - P. 50 cm. (Quelques éléments anciens)	200





Résultat de la vente du 13/10/2021  
ART ET DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
337, *	FAUTEUILS (suite de trois) (plus un dépareillé) en acajou, accotoirs sinueux, époque Restauration ; on y joint une paire de chaises, époque Napoléon III (recouvertes du même tissu) (accidents et restaurations)	150
338, *	MIROIR en bois doré à parclozes, travail d'Amérique du Sud moderne. H. 44 x L. 54 cm	150
339, *	BIBLIOTHEQUE tournante, dessus formant lutrin. H. 110 - L. 52 cm	310
340, *	PORTEMANTEAU perroquet en bois peint. H. 187 cm	20
341,	FAUTEUILS (suite de trois) cannés en hêtre naturel moulurés et sculptés, pieds cambrés, l'un avec estampille "Jean Avisse (reçu maître en 1745)", époque Louis XV. H. 94 - L. 64 cm (variantes, accidents aux pieds, petit trou au cannage)	300
342,	CHEVETS (paire de) en marqueterie ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre beige. Style Louis XV, XXème siècle. H. 76 - L. 44 - P. 29,5 cm (un petit éclat sous l'angle d'un marbre)	110
343,	TABLE de SALON ovale en marqueterie de palissandre ouvrant à trois tiroirs, plateau à galerie et tablette d'entrejambe. Style transition, XXème siècle. H. 70 - L. 40 - P. 31 cm	80
344,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958) - PAIRE DE FAUTEUILS " LOS ANGELES" en jacinthe d'eau, signés et n°57 et 58 /240	1800
345,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958) - MIROIR "GALAXY XXII" en miroir antique, signé et n° 4/24. 100 x 114 cm	900
346,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958) - PAIRE DE FAUTEUILS "ZEN ", acajou laqué noir, signé et n° 20 et 21/240 ajout à la liste : on ajoute deux repose-pieds	1950
347,	COMME CHEZ VOUS ART Editeur - BANC COFFRE Chesterfield. Dim. 124 x 48 x 52 cm	500
348,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958) - MIROIR " SPECIAL OLIVIER COULEUR DU MONDE" serie spéciale, signé et n°2/24. 120 x 80 cm	800
349,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958) - MIROIR " ABSTRAIT DIAMANT" en miroir clair bleu et vert signé et n° 3/8. 80 x 140 cm	1750
352,	CHARIOT PORTE-TONNEAU de foire, bois et métal. Vers 1900.	100
353,	MIROIR en bois et stuc doré. 160 x 105 cm (petit manque)	400
354,	ENFILADE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et trois quatre portes, ornementation de filets de laiton et dessus de marbre gris Sainte Anne. Début du XIXème siècle. H. 104 - L. 199 - P. 51 cm	910
356,	CHAISES (suite de six) en acajou et placage d'acajou, d'après un modèle de Jacob, style Empire	900
357,	VITRINE en acajou et placage à colonnes détachées, deux portes. Style Empire. H. 177,5 - L. 99 - P. 50 cm	200
358,	LUSTRE à deux étages à pampilles de verre.	80
359,	TABOURET de piano en bois courbé, Thonet vers 1900. H. 47 cm (petit accident au cannage)	70
360,	LES JARDINS AU BOUT DU MONDE - MOBILIER de jardin en bois et métal, table (H. 74 - Diam. 124 cm) et six fauteuils (écaillures)	1000
361,	TAPIS (deux petits) de laine, l'un à fond beige l'autre rose. 152 x 92 cm et 113 x 95 cm	20
362,	TAPIS de laine à fond beige et décor de motifs. 308 x 200 cm	30
363,	TAPIS d'ORIENT en laine descente de lit à fond bleu ciel 132 x 80 cm	10
364,	TAPIS de laine à motifs géométriques et deux losanges au centre. 350 x 185 cm	40
365,	TAPIS (deux) de laine, l'un polychrome. 193 x 136 cm pour l'un et 153 x 87 cm pour l'autre	20
366,	TAPIS de laine à fond rouge, beige et bleu, décor de motifs stylisés. 158 x 233 cm (tâche de chewing-gum ?)	30
367,	PORTIERES (paire de) tapisseries mécaniques. 290 x 125 cm	60

