

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Cadre en bois sculpté de feuilles de laurier et volutes. Fin XVIIème siècle début XVIIIème siècle 53.5 x 73 cm à vue Accidents avec manques, piqûres	250
2,	Cadre baguette en bois sculpté de feuilles d'eau. Style XVIIIème siècle 83.5 x 93.5 cm à vue	95
3	Cadre en bois sculpté doré de feuillages. XVIIIème siècle 53.5 x 70 cm à vue Accidents avec manques	350
4,	Cadre tondo en bois et stuc doré à décor de palmettes. Début XIXème siècle Diam. 31.5 cm à vue Accidents	90
5,	Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et rosaces. Début XIXème siècle 34.5 x 64.5 cm à vue Accidents	50
6,	Cadre à gorge en bois doré. 1ère moitié XIXème siècle 39 x 62.5 cm à vue	70
7,	Cadre en bois et stuc doré à double gorges et décor de palmettes. Début XIXème siècle 38 x 59.5 cm à vue Accidents avec manques	60
8,	Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et rosaces. Début XIXème siècle 69.5 x 96.5 cm à vue Accidents et manques	220
9,	Petit cadre à canaux en bois et stuc doré. XIXème siècle 12 x 16.5 cm à vue	110
10,	Paire de cadres ovales en bois et stuc doré à décor de feuillages et de fleurs. Fin XIXème siècle 39 x 29 cm à vue	130
11,	Cadre en bois et stuc doré à décor de rangs de perles et feuillages. Début XXème siècle 30.5 x 35.5 cm à vue Petits accidents avec manques	60
12,	Cadre en bois sculpté de coquilles et feuillages. Style XVIIIème siècle 36.5 x 44 cm à vue	90
13,	Cadre en papier mâché à décor d'agrafes et feuillages. XXème siècle 53 x 71.5 cm à vue	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
14,	Cadre Montparnasse en bois sculpté patiné à décor de coquilles et feuillages. XXème siècle 64 x 79.5 cm à vue	100
15,	Cadre à gorge en bois à patine cèrusée. XXème siècle 68 x 91 cm à vue	40
16,	Lot de trois cadres à restaurer - Cadre en bis doré à palmettes. 36.5 x 44.5 cm à vue - Cadre baguette à rangs de perles et rubans ? 44 x 5.5 cm à vue - Cadre à gorge anciennement doré. 40.5 x 53 cm à vue	20
17,	Lot de quatre cadres à restaurer - Cadre à gorge en bois. 55 x 71 cl à vue - Cadre baguette à gorge. 5 x 6.5 cm à vue - Cadre en bois et stuc doré. 59.5 x 77.5 cm à vue - Cadre baguette en bois et stuc. 70 x 97.5 cm à vue	20
18,	Photo d'enfant dans un encadrement en bois sculpté redoré de style Louis XVI. 48,5 x 38 cm à vue	20
19,	Deux cadres en bois et stuc doré à vue ovale. XIXème 24,5 x 18 cm Accidents	20
20,	D'après WATTEAU Deux reproductions dans des cadres en bois doré sculpté à décor de ruban noué style Louis XVI. Haut. 51 - Larg. 35 cm	90
21,	Lot comprenant : - d'après FRAGONARD, Portrait de jeune fille, reproduction en couleurs dans un cadre en bois doré de forme ovale surmonté d'un ruban 29 x 23 cm - d'après GREUZE, Jeune garçon au chien, reproduction en couleur dans un cadre en bois doré de forme ovale surmonté d'un ruban 29 x 23 cm - gravure rehaussée de tissu issue du Moniteur de la Mode, 24 x 18 cm	50
22,	D'après François BOUCHER Le rafraîchissement des Voyageuses Gravure au burin gravée par Jacques DAULLE (1703-1763) XVIIIème siècle	60
23,	Israël SILVESTRE (1621-1691) Vue du château de Chambord du côté de l'entrée Gravure au burin rehaussée 40 x 57,5 cm Rousseurs	40
24,	Deux gravures en couleurs, scènes équestres 19 x 27 cm Rousseurs	160

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
25,	François DELPECH (1778-1825) Portrait de Sadi CARNOT Lithographie 32 x 24 cm Rousseurs	10
26,	Louis-Auguste de SAINSON (1801-1887) Observatoire de l'Astrolabe dans l'une des Anses de Houa Houa (Nouvelle-Zélande) Gravure en couleurs 29,5 x 42,5cm Rousseurs	30
27,	D'après François GERARD Bélaire Gravure en noir gravée par Auguste Boucher DESNOYERS 62 x 48,5 cm Rousseurs, accident au cadre	110
28,	D'après Carle VERNET - La marchande de saucisses - La marchande de coco Deux gravures en couleurs gravées par Philibert-Louis DEBUCOURT 37 x 27,5 cm Rousseur, taches, petite déchirure	90
29,	D'après Jacques Philippe HACKERT Vue du Tréport en Normandie Gravure en noir gravée par Pierre Charles Nicolas DUFOUR Rousseurs, accident au cadre	40
30,	D'après David Teniers le Jeune - Le rémouleur - Le cordonnier Deux gravures à l'eau-forte gravées par Marco Alvise PITTERI 43 x 31,5 cm Rousseurs, taches	30
31,	D'après Jan TEN COMPE Vue de la ville de Clèves Gravure en noir gravée par N. du Four 45,5 x 55 cm Rousseurs	20
32,	D'après François BOUCHER Vénus donnant du nectar à l'Amour Gravure en noire gravée par Pierre-François Basan 26,5 x 38 cm	20
33,	Lot comprenant : - D'après François BOUCHER, Le plaisir de la pêche, reproduction en couleurs, 40 x 30 cm - D'après FRAGONARD, Portrait d'une dame à l'image de la muse des sciences, reproduction en couleurs, 38 x 28 cm	80
34,	D'après W.R Bigg A. Dulce Domum or the return from school Gravure en couleurs gravée par John JONES (1755-1797) 48 x 58,5 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
35,	Le Sergent Marceau Gravure à l'eau-forte en couleurs 53 x 38 cm Rousseurs importantes	20
36,	D'après Martin DROLLING - Intérieur d'une salle à manger -Intérieur d'une cuisine Deux gravures dessinées et imprimées par Jouy 56,5 x 68,5 cm Rousseurs	20
37,	Deux lithographies : - Portrait de Gabriel ANDRAL, 29 x 22,5 cm - Portrait de Charles-Pierre DENONVILLIERS, 29 x 22,5 cm Rousseurs	20
38,	Pierre-François DUCARME (XIXème siècle) Portrait de Pierre-Paul ROYER-COLLARD Lithographie 34 x 24,5 cm Rousseurs	10
39,	D'après Sir Thomas LAWRENCE Portrait de Sir Robert Peel M.P Gravure en noir gravée par C.Turner 59 x 44 cm Mouillures	70
40,	Portrait d'Elie Roger Louis de Talleyrand- Périgord Photogravure par GOUPIL (XIXème siècle) 48 x 37 cm Rousseurs	50
41,	Imagerie PELLERIN d'Epinal Allégorie "Donnera t-on quelque chose à crédit ? Quand le coq chantera, crédit on donnera" Bois gravé par François Georgin en 1863 63 x 41 cm	20
42,	Théophile Alexandre STEINLEN (1859- 1923) L'exode Lithographie signée dans la planche 53 x 66 cm Traces d'humidité	20
43,	D'après Jean-Louis FORAIN Portrait de Mme MATHIEU DE NOAILLES Reproduction en couleurs 33 x 26,5 cm Rousseurs et traces d'humidité	5
44,	D'après W.NAISSANT L'école de Pont-Levoy Lithographie 52 x 84,5 cm Rousseurs et traces d'humidité	5
45,	D'après Louis WAIN Mrs Tabitha's Cats' Academy Gravure en couleurs 38 x 47 cm Mouillures	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
46,	Harry ELIOTT (1882-1959) - Le bon déjeuner - Lecture par jour d'hiver Deux gravures en couleurs 32 x 43,5 cm Rousseurs, accidents aux cadres	45
47,	Harry ELIOTT (1882-1959) - Sortie hivernale - Diligence surprise par la neige Deux gravures en couleurs 39 x 28 cm	30
48,	Officiers français en Crimée Soldats français en Crimée Deux lithographies en couleurs des types militaires 42 x 32,5 Traces d'humidité	20
49,	- Maison habitée par Jean de La Fontaine à Château Thierry - Ancienne chapelle de l'église Saint-Vaast à La Ferté-Milon où fût baptisé Jean Racine - Ruines du Château de Fère en Tardenois - Vue d'un château-fort Quatre lithographies en noir 26 x 37 cm	30
50,	D'après Charles LE BRUN Les différentes nations d'Afrique Gravure en noir gravé par Louis Surugue 35 x 26,5 cm	20
52,	D'après Joshua Reynolds Guardian Angels Lithographie en couleurs 36 x 33 cm Cadre en bois doré Accident au cadre	10
53,	D'après Paul Delaroche Mirabeau à la tribune Gravure en noir 30 x 25 cm Rousseurs	30
54,	D'après JAEGAR Portrait d'Hector Berlioz Tirage en noir Avec dédicace imprimée "A Monsieur Paul Boncour l'auteur Ch. Berlioz" Accident au cadre	30
55,	Douze gravures de mode en couleurs 27 x 19 et 23 x 17 cm Rousseurs	10
56,	Emile Louis VERNIER (1829-1887) Paysage d'hiver Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1878. 19.5 x 29.5 cm On y joint quatre chromolithographies ou reproductions : - Deux scènes maritimes, 13 x 19 cm - Vue d'un lac, 19,5 x 29,5 cm Et une photographie sur papier albuminé, Portrait de femme, 14 x 11 cm	140

LOT	LIBELLE	ADJ.
57,	D'après INGRES Trois reproductions en noir Cadre en pitchpin 26 x 41,5 cm	150
58,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de femme au chapeau de fleurs Pastel portant une signature en bas à gauche « De Casterez ». 76 x 57 cm	190
59,	Ecole NAPOLITAINE du XXème siècle L'éruption du Vésuve de 1813 Gouache sur papier titrée « Cenere de 26. XBRE 1813 » 33 x 48 cm	530
60,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Scène d'insurrection Crayon daté « 22 mars 1869 » et dédicacé en bas à gauche 47 x 69 cm	130
61,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'un couple Crayon et fusain. Cadre Napoléon III 29 x 23 cm	50
63,	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle Portrait d'homme Crayon noir 51 x 38 cm	10
64,	Louis-Marie-Jules DELAPCHIER (1878-1959) Le rôle marouette Aquarelle titrée, signée et datée « 1935 » en bas à droite 24,5 x 33 cm Rousseurs	60
65,	Paul REMY (1897-1981) Le violoncelliste Pastel signé en bas à gauche 39 x 29,5 cm	50
66,	Manufacture de vitrail et Mosaïque d'art de Mauméjean Maquette de vitrail pour l'église du Sacré Cœur d'Aurillac représentant un chemin de croix Aquarelle 48 x 25 cm Pliures	40
67,	M.BARRE (XXème) Maison du XVème siècle, Chinon Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1943 39,5 x 27,5 cm	40
68,	Ecole MODERNE dans le goût de Germaine Bouret La jeune fille et l'oise Aquarelle 28,5 x 21 cm	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
69,	Ecole MODERNE La maison fleurie Aquarelle portant une signature en bas à gauche avec dédicace datée "5 avril 1934" 17 x 25,5 cm Rousseurs	10
70,	Ecole MODERNE Le Duc de Reichstadt dans son cabinet de travail Miniature sur support plastifié 14,5 x 8,5 cm Cadre accidenté à restauré20	20
71,	Ecole MODERNE Couple galant Deux peintures sur tissu 23 X 17 cm L'une avec mouillure	10
72,	Paysage au moulin Peinture fixée sous verre Fin XIXème 49,5 x 62 cm Accidents avec soulèvements	40
73,	Félix François GENAILLE (1826-1880) Portrait de femme à la robe de dentelle noire Huile sur toile signée en bas vers la droite et datée 1872. 81 x 64 cm Accidents	400
74,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Nature morte au gibier à plumes Huile sur toile signée et datée « 1884 » en bas à droite 45 x 36,5 cm Restaurations et petit accident	90
75,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle - La paysanne aux sabots - La paysanne aux oies Deux huiles sur panneau signées en bas à gauche 43,5 x 36,5 cm Accident	90
76,	Gilbert POILLERAT (1902-1988) Lapin et pot de cuivre d'après CHARDIN Huile sur panneau signée et datée « 71 » en haut à droite 41,5 x 33,5 cm	40
77,	Carel Adolph Lion CACHET (1864-1945) - Promeneuse en bordure de rivière - Promeneur en bordure d'étang Deux huiles sur toile signées en bas à droite 34 x 45,5 cm	220
78,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle - Promeneuses près du hameau - Promeneuses au bord de l'étang Deux huiles sur toile 39 x 51,5 cm Manques	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
79,	Tableau horloge à décor d'une toile peinte d'une scène de village, encadrement en bois et stuc doré Milieu du XIXème siècle Haut. 77 – Larg. 97 – Prof. 15 cm Accidents au cadre	210
80,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de femme à la coiffe Huile sur toile portant une signature en bas à droite et datée « 1850 » 92 x 73 cm Accidents	150
81,	N. BERAUD (XIXème) Au bord de l'étang Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 25,5 cm	50
83,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Vue de village Huile sur panneau signée en bas à gauche 36,5 x 44,5 cm Accidents	30
85,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle La sortie des mariées en Bretagne Huile sur toile. 83 x 65 cm Restaurations	270
86,	Xavier de BOVIS (XXème siècle) Paysage urbain Huile sur panneau signé en bas au milieu 39,5 x 31,5 cm	10
87,	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Chemin forestier Huile sur panneau 53 x 43 cm Accident au cadre	10
89,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'une enfant au bonnet Huile sur toile 70 x 55 cm	60
92,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Portrait de femme au collier Huile sur toile 70 x 51 cm Restaurations	500
93,	L.PIATTOLI (XIXème) Un croisé au chevet d'une jeune mourante Huile sur toile signée en bas à droite, datée et située "Egitto 1852" 102 x 78 cm Accident au cadre	680
95,	M.SCHLESINGER (XIX-XXème) Jeune femme à la lecture dans un intérieur Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "5.11.22" 46 x 38 cm	100
96,	ALONZO (XIX-XXème) Chaise à porteur et valet Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm Sans cadre, toile à refixer sur le châssis	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
97,	F.RULIER (XIX-XXème) Promeneurs sur le chemin Huile sur toile signée en bas à droite datée 1910 25 x 33,5 cm	30
98,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Paysage au ruisseau Huile sur panneau portant une signature en bas à gauche daté "1882" 27,5 x 35 cm	30
99,	LECLAIRE (XIXème) Scène galante Huile sur toile signé et daté 1873 27 x 35 cm	70
101,	A. Buquet (XIXème siècle) Libération du territoire Mouchoir imprimé et fabriqué par E.Renault à Rouen Piqûres et petite déchirure	40
102,	Portrait d'Anatole France Tirage sur papier albuminé avec dédicace "A Paul Boncour son vieil ami reconnaissant Anatole France Janvier 1920" 22 x 16,5 cm	140
103,	Portrait d'Honoré de Balzac Tirage sur papier albuminé 18 x 13 cm	50
105,	CHINE Étui à cartes en ivoire sculpté de personnages dans un paysage. Canton, Fin du XIXème siècle Haut. 9,5 - Larg. 5,5 cm Déclaration CITES FR2103700134-D	360
106,	Porte-allumettes en régule et laiton doré représentant un jeune africain portant un panier en vannerie sur le dos. Vers 1830-1840 Haut. 12,5 cm	150
107,	Boîte en carton et laiton, le couvercle à décor en fixé d'une jeune fille à l'écriture. XIXème siècle Diam. 13,5 cm Manques	20
108,	Verre sur pied à décor émaillé or. XIXème siècle Haut. 12,5 cm	60
109,	Deux verres sur pied à décor émaillé or. XIXème siècle Haut. 12 cm	100
110,	SAMSON A PARIS Encrier en forme de navette et cachet en porcelaine polychrome à décor de fleurs. XIXème siècle Haut. 8,5 cm	60
111,	Boîte couverte de forme cylindrique en acajou massif. XIXème siècle Haut. 19 cm	35

LOT	LIBELLE	ADJ.
113,	Paire d'haltères en fonte. Fin XIXème - début XXème siècle Long. 28 et 33 cm	20
114,	Bateau en bouteille "Souvenir Marianne de CASTE LORIZO 1918" Long. 26,5 cm	90
115,	Maquette de deux mats en bois sous globe en verre. Début XXème siècle Haut. 28 cm	110
116,	Diorama sous verre représentant le trois-mâts Flora devant un village. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 20 - Long. 27 cm Vitre accidentée	130
117,	J.PALOUE (XXème) L'homme nu Bronze à patine brune signé sur la terrasse Cachet de fondeur Socle en marbre noir Haut. 24 cm	600
118,	Buste de Firmin GEMIER Bronze à patine vert nuancé Haut. 25 cm	60
119,	Plaque rectangulaire en biscuit de WEDGEWOOD représentant une frise antique. Encadrement en bois noirci et filet de laiton. XIXème siècle Haut. 12,5 - Larg. 21 cm	150
120,	Composition en osier tressé et tissu à décor d'un panier de fleurs sous globe. XIXème siècle Haut. 47 cm	100
121,	Lot de trois lampes à pétrole en cuivre repoussé Haut. 42 et 30 cm	30
122,	Lot comprenant : - 4 coupe-papiers - une paire de mouchettes en laiton. XVIIIème siècle - un petit marteau en fer - une cuillère ajourée en fer - un casse-sucre ? en fer accidenté	40
124,	Christ sur la croix en ivoire sculpté, la tête inclinée vers le bas les yeux clos portant la couronne d'épine, monté dans un cadre en bois doré sculpté de rocailles et de fleurs de style Louis XV. Haut. 52 cm Spécimen en ivoire d'éléphant spp (Elephantidaespp) (I/A) pré-convention. Conforme au Règl. CE 338-97 art. 2.w.m.c, du 9 Décembre 1996, vente libre sans déclaration (- 20% d'ivoire)	130

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
125,	Lot comprenant : - Partie de manche d'ombrelle en os sculpté d'une fleur et pommeau en verre teinté rouge. Long. 21,5 cm -Petit porte-monnaie en cuir et ivoire sculpté. Diam. 5 cm - Un porte-aiguilles en os en forme de carquois, XIXème siècle. Haut. 8 cm - Un crucifix bénitier en bois découpé et ivoire. XIXème siècle. Haut. 25 cm Spécimen en ivoire d'éléphant spp (Elephantidaespp) (I/A) pré-convention. Conforme au Règl. CE 338-97 art. 2.w.m.c, du 9 Décembre 1996, vente libre sans déclaration (- 20% d'ivoire)	40
126,	Un élément de panneau décoratif en bois sculpté doré à décor de deux cornes d'abondance XIXème siècle 37 x 21,5 cm	10
127,	Vase en verre dégagé à l'acide à décor de feuilles de vigne, grappes de raisin. Première moitié du XXème siècle Haut. 29 cm	100
128,	Établissements GALLÉ (1904-1936) Petit vase soliflore en verre dégagé à l'acide à décor de feuilles de bambou. Signature à l'étoile. Haut. 10 cm	250
131,	Hortense BEGUE (1892-1957) Biche Bronze à patine brun nuancé signé sur la terrasse Haut. 21 cm	1030
132,	Un chien à l'arrêt Bronze à patine brun nuancé sur socle en marbre noir Art déco Haut. 11 cm Usures, éclat au socle	120
133,	PARIS Une paire de cache-pots en porcelaine polychrome à décor de fleurs sur fond noir. Epoque Napoléon III Haut. 15 cm	40
135,	MOUSTIERS Deux assiettes à la fleur de Solanée. XVIIIème siècle Diam. 25 cm	70
137,	SAMSON Jardinière à deux poignées torsadées, à décor polychrome de scènes antiques et d'animaux, reposant sur quatre pieds. Marque au revers XIXème siècle Haut.10,5 - Long. 30,5 cm Eclats	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
140,	CENTRE Un encrier en faïence polychrome à décor de fleurs. Fin XVIIIème siècle 11 cm Un éclat au dessous	30
142,	CENTRE Un encrier circulaire en faïence polychrome à décor de fleurs. Fin XVIIIème siècle Diam. 11 cm Egrenure et éclats	30
143,	CENTRE Un encrier circulaire en faïence polychrome à décor révolutionnaire. Fin XVIIIème siècle Diam. 9 cm Egrenure et un éclat au dessous	450
147,	ROANNE Encrier écritoire, décor au marinier de Loire, deux godets en verre soufflé. XVIIIème siècle, fabrique de Sébastien NICOLAS Long. 25 cm	280
148,	NEVERS Deux cache-pots en faïence en camaïeu bleu à décor de paysages et feuillages dans des réserves. Fin XVIIème siècle Un cache pot fracturé, l'autre agrafé, éclats et fêlures Haut. 36 - Diam. 40 cm	1000
149,	NEVERS Petit pot en faïence en camaïeu bleu à décor de feuillage. XVIIIème siècle Haut. 11 cm Petits éclats au talon et égrenures	50
150,	NEVERS Petite jardinière en faïence à deux anses torsadées en camaïeu bleu à décor de feuillages. Fin XVIIème siècle Long. 19 cm	120
151,	ROUEN Monture d'huilier-vinaigrier en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et feuillage et deux prises à têtes de mufles de lions. Début XVIIème siècle Long. 24 cm Accidenté recollé	40
153,	LILLE Plat circulaire en faïence à décor en camaïeu bleu de broderies au centre et en bordure. Fin XVIIe début XVIIIème siècle Marque 4 FB B à rapprocher de la marque de Féburier Borne Diam. 49,5 cm Un fêle et éclats	240

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
154,	NEVERS Paire de petits cache-pots en faïence polychrome à décor d'une maison. XVIIIème siècle Haut. 11 cm Accidents et fêles	40
155,	NEVERS Assiette circulaire en faïence polychrome à décor de chinois, d'oiseaux, pagode, vase fleurie et d'une armoirie. Fin XVIIème siècle Diam. 24,5 cm	420
158,	NEVERS ? Assiette à contour en faïence à décor en camaïeu ocre d'un chasseur et son chien sur un tertre et d'un oiseau branché. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Cassée recollée	300
160,	NORD Chope en faïence à décor en camaïeu bleu d'un blason. XIXème siècle Haut. 19 cm	20
162,	LES ISLETTES Deux assiettes à contour en faïence polychrome à décor de coqs à la barrière. XIXème siècle Diam. 22 cm L'une avec un saut d'émail rebouché	20
163,	SAINT CLEMENT Assiette en faïence polychrome à décor d'un oiseau et d'une corbeille fleurie. XIXème siècle Diam. 25 cm Egrenures On y joint une assiette en faïence polychrome à décor de deux amours dans une réserve encadrée de rinceaux feuillagés Diam. 25 cm	10
164,	DELFT Une plaque en faïence à décor en camaïeu bleu d'un berger et son troupeau. Signé en bas à droite MAUVES 25 x 40 cm	130
165,	LANGEAIS Petite verseuse en faïence à fond crème à décor de pampres de vigne et rehauts de platine. Marqué C.B en creux Accident On y joint un petit pot sans son couvercle en faïence à fond crème à décor de pampres de vigne et rehauts de platine Haut. 9,5 cm Usures	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
166,	LANGEAIS Cache-pot en faïence façon vannerie à décor de pampres de vigne en polychromie. Haut. 19 - Larg. 29 cm Accident : une anse et son anneau mobile manquant	120
167,	LANGEAIS Cache-pot en faïence façon vannerie à décor de pampres de vigne en polychromie, deux anses à anneaux mobiles Haut. 18,5 cm. Restaurations	100
168,	LANGEAIS Cache-pot en faïence façon vannerie à décor de pampres de vigne en polychromie, deux anses à anneaux mobiles. Haut. 15,5 cm. Restaurations	80
169,	LANGEAIS Trois assiettes en faïence à fond uni à marli ajouré et enrubanné à décor de feuilles. Diam. 20,5 cm	140
170,	LANGEAIS Corbeille palissade en faïence crème à anneaux mobiles à décor de pampres de vigne en polychromie. Marquée C.B en creux Haut. 11- Larg. 17 cm Accidents	30
171,	LANGEAIS Corbeille palissade de forme carrée en faïence à fond crème à anneaux mobiles et décor de pampres de vigne en polychromie. Marquée C.B en creux Haut. 10- Larg. 10 cm Accidents	70
172,	LANGEAIS Pot à tabac couvert en faïence à fond crème à décor de feuilles de chêne et glands et rehauts de platine. Haut. 19 cm.	30
173,	LANGEAIS Assiette en faïence à fond crème à décor de feuilles de vigne et rehauts de platine. Marque en creux : Charles de Boissimon, Langeais - Indre et Loire. Diam. 22 cm. Accident et manques	15
174,	LANGEAIS Lot comprenant deux petites verseuses et une tasse. Usures et accident à la tasse	15
175,	CREIL Série de 4 assiettes en faïence fine à décor polychrome sur le thème de l'Espagne. Diam. 20,5 cm Eclats On y joint une assiette en faïence fine à décor polychrome de la faïencerie de Choisy-le-Roi "Les adieux du marin"	25

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
176,	CHOISY-LE-ROI Suite de 3 assiettes en faïence fine à décor en grisaille sur le thème des armées de la République française. Diam. : 21,5 cm	15
177,	GIEN Série de 9 assiettes historiées en faïence fine "Le Langage des fleurs". Diam. 20 cm Egrenures	30
178,	GIEN Série de 6 assiettes historiées en faïence fine sur le thème du théâtre. XXème siècle Diam. 20 cm On y joint 8 assiettes historiées en faïence fine (accidents)	80
179,	Série de 8 assiettes commémoratives de la Première Guerre Mondiale en faïence. Faïenceries de Sarreguemines et Digoin, Lunéville, Choisy-le-Roi Diam. 22 cm	200
180,	Série de 12 assiettes en faïence LA FRANCE DU MARECHAL. Fabrication Aubagne, création J.E. Niel Diam. 21 cm	200
181,	MEISSEN Assiette en porcelaine à décor de deux oiseaux, papillons, insectes et fleurs. Fin XVIIIème siècle, période Marcolini Diam. 24 cm Un éclat	180
185,	PARIS Petit crémier en porcelaine polychrome à décor d'une scène à l'antique sur fond orangé XIXème siècle Haut. 12 cm	20
186,	SEVRES Coupe sur pied en porcelaine décorée à l'or au chiffre de Napoléon. Au revers marque du château de Compiègne XIXème siècle Diam. 21,5 cm	160
187,	Pot cylindrique en porcelaine à décor d'insecte et brindilles. XIXème siècle Haut. 10,5 cm Un éclat	10
189,	PORCELAINE DE SOLOGNE Assiette circulaire commémorative du centenaire du yacht club de Dinard, 1978. Diam. 24,5 cm	60
190,	Groupe en biscuit à décor de trois amours luttant. Monture en bronze doré Fin du XIXème siècle Haut. 27 cm Accident avec un élément à recoller	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
191,	Groupe en biscuit représentant un couple de paysans et leur enfant tirant une charrette XIXème siècle Long. 28 cm Petits accidents avec manques	160
192,	Groupe en porcelaine polychrome à décor d'un personnage et de deux enfants près d'un poêle à marrons Fin XIXème siècle Haut. 27 cm Accident, cassé recollé	130
193,	Le jeune jardinier et la jeune paysanne Deux sujets en biscuit polychrome formant bouquetière. Début XXème siècle Haut. 30 cm Petits accidents	90
194,	Pendule en biscuit à décor de trois musiciennes sur un tertre rocheux. Fin XIXème siècle Haut. 31 cm Manques et accident, mouvement d'horloge rapporté	80
195,	Le concert galant et une scène galante Deux sujets en biscuit sur socle de style Louis XVI Fin XIXème début XXème siècle Haut. 19 et 17 cm Petits accidents, collage	160
196,	Couple de musiciens Deux sujets en biscuit polychrome XXème siècle Haut. 25 cm	50
197,	Groupe en porcelaine polychrome représentant une scène galante. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 24 cm Très léger accident	90
198,	Six sujets en biscuit représentant des amours, couple de paysans, enfants. Fin XIXème siècle Haut. 25 à 17 cm Petits accidents, deux sujets avec bougeoir accidenté	90
199,	Quatre sujets en biscuit représentant des enfants et couples de personnages. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 24 à 16 cm L'un avec collage, petits accidents	40
200,	Trois sujets en biscuit, et porcelaine polychrome à décor de couple d'enfant, jeune fille au panier et courtisanes. XXème siècle Haut. 36 à 23 cm Très léger accident	210
201,	Lot de douze moutardiers en porcelaine polychrome. XXème siècle Haut. environ 10 cm Accidents	210

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
202,	Treize sujets en biscuit ou porcelaine polychrome. XXème siècle Haut. environ 12 cm Petits accidents	50
203,	Environ seize sujets, vases, bonbonnières en porcelaine polychrome. XXème siècle Haut. environ 15 cm Petits accidents	75
204,	Allégorie de la musique Sujet en biscuit patiné Début XXème siècle Haut. 31 cm Un doigt accidenté	60
205,	BACCARAT Centre de table en cristal moulé signé. Eclat, manque un élément	80
206,	CHRISTOFLE Importante partie de service de verres modèle Kawali comprenant : 17 verres à vin blanc, 19 verres à vin rouge, 17 verres à eau. Cristal taillé Signé sous la base	350
207,	Paire de bougeoirs en cloisonné, la base polylobée. Fin XIXème - début XXème siècle Haut. 15 cm	40
208,	Suspension d'éclairage en bronze avec lampe à pétrole en cuivre repoussé en son centre avec un verre opalin vert. Montée à l'électricité. Haut. 96 - Diam. 36 cm Éléments à refixer	20
209,	Suspension d'éclairage en bronze et barbotine avec poulie et verre opalin vert. Montée à l'électricité Haut. 105 cm - Diam. 29 cm	55
210,	Balance en laiton à deux plateaux Haut. 67 cm	10
211,	Paire d'appliques en fer forgé et bois sculpté à trois bras de lumière surmontée de têtes d'angelots. Haut. 56 cm	230
212,	François Léon SICARD (1862-1934) Buste d'homme Plâtre patiné signé et daté 1912 Haut. 43 cm Accidents	290
213,	Deux baromètres-thermomètres en bois sculpté à décor de chimères et feuillages. Style Henri II Haut. 73 et 69 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
214,	Lot comprenant : - une petite jardinière de table en cuivre. Haut. 12 - Larg. 32,5 - Prof. 10 cm - une jardinière de table en métal argentée garnie d'un bouquet de fleurs artificielles, de style Louis XVI - vers 1900. Haut. 13,5 - Larg. 40 - Prof. 13 cm - un passe-thé en métal argenté. Traces d'oxydation - un miroir en bronze doré à décor de coquille. Haut. 41,5 x 29 cm	25
215,	Paire de vases balustre en plâtre teinté à décor en relief d'iris. Haut. 46 cm Usure au décor et éclats On y joint un vase en verre opalin blanc à décor doré de grappes de raisin Haut. 30 cm	30
216,	Lampe à pétrole, le fût en onyx vert, le réservoir en verre émaillé à décor peint de pivoine. Piètement en bronze. Haut. 48 cm	30
217,	Quatre lampes à pétrole en cuivre repoussé et verre Fin du XIXème siècle Haut. de 24 à 31 cm	40
218,	Coupe ovale sur pied en marbre brèche de Montmélian. XIXème siècle Larg. 40 Un pied accidenté	1050
219,	Valise de pique-nique en osier tressé avec vaisselle et accessoires dont bouteilles et flacons en vannerie tressée. Angleterre Début XXème siècle	200
220,	Valise de toilette en cuir et accessoires de toilette en verre et métal argenté. Début XXème siècle	30
221,	Valise de toilette en cuir et sa toile de protection, et accessoires en verre incolore et bouchons en argent. Elle comprend notamment huit flacons ou boîtes en argent ou bouchon argent. Fin XIXème siècle Divers autres accessoires dépareillés	120
222,	Compas de charpentier de marine en bois et laiton. Fin XIXème début XXème siècle Long. 114 cm	90
223,	Pendule en marbre noir, mouvement apparent. Fin XIXème siècle Haut. 31 - Larg. 45 - Prof. 14,5 cm	30
224,	Barre de foyer en bronze à décor de deux vases ornés de putti accolés, guirlandes de fleurs, trophée et carquois, reposant sur des pieds en forme de bélier. Fin XIXème siècle Haut. 50 - Long. 112 cm à remonter	360

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
225,	Deux serviteurs de cheminée en bronze doré.	190
228,	Crémaillère de cheminée en fer forgé découpé à décor de croisillons et branchage XVIIIème siècle Haut. 38 - Long. 110 cm	360
230,	Lot comprenant deux samovars, l'un en cuivre et laiton à poignées de bois, l'autre en laiton Haut. 44 cm	500
231,	Cave à liqueur en placage d'ébène et marqueterie de filet de laiton comprenant : - 4 carafes - 8 verres à liqueur Epoque Napoléon III Haut. 27 - Larg. 32 - Prof. 24 cm Accidents avec manques, un verre dépareillé	100
232,	Sujet de pendule en bronze patiné représentant une jeune femme vêtue à l'antique tenant une harpe. XIXème siècle Haut. 28 cm Montée en lampe sur socle en bois	80
233,	Pendule en bronze doré et patiné représentant l'allégorie de la musique et un amour. Fin XIXème siècle Haut. de la pendule 55 cm On y joint un candélabre à trois bras de lumière et un globe en verre sur socle en bois	410
234,	Pendule en bronze doré, mouvement soutenu par deux amours, sous globe en verre. Cadran signé Jacques Laccarière et Dagrín, rue du Petit Carreau 18. Fin XIXème siècle Haut. 43 cm	550
235,	Etagère d'angle en bois à décor polychrome sur fond vert de fleurs et branchages, d'une jeune femme et d'un chien. Elle ouvre par deux portes. XVIIIème siècle Haut. 77 – Larg. 40.5 – prof. 30 cm Accidents, un pied manquant, charnières à refixer	130
236,	Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1855. Garde à une branche en laiton ajouré, poignée en corne, lame à deux tranchant, fourreau à deux anneaux avec dragonne en cuir. Fourreau piqué	140
237,	Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1855. Garde à une branche en laiton ajouré, lame à deux tranchant. Poignée en corne. Manque le fourreau	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
238,	Sabre de hussard. Garde à une branche en laiton, lame à un tranchant à décor gravé de trophées, et d'une figure féminine tenant une pique révolutionnaire. Fourreau en cuir et laiton à deux anneaux Fin XVIIIème - début XIXème siècle Garde cassée	950
239,	Sabre d'officier d'infanterie. Garde en laiton à une branche, poignée en bois quadrillé lame courbe à un tranchant. Epoque Empire Sans fourreau	230
240,	Sabre de Cuirassier, modèle 1813 modifié 1816. Garde à une branche en laiton ajouré, poignée en basane, lame à tranchant gravée MftureImple du Klingenthal Octobre 1813. Début XIXème siècle Piqûres	200
241,	Jardinière en barbotine polychrome à décor de jardinier Haut. 23 cm	50
242,	Globe de mariée présentant un coussin beige avec ornementation en métal de feuilles et oiseau encadrant un miroir. L'ensemble protégé par un globe de verre posé sur un socle en bois noirci. Fin XIXème - début XXème siècle Haut. 49 cm	90
243,	Couronne de mariée en fleurs artificielles reposant sur un coussin bleu. L'ensemble protégé par un globe de verre posé sur un socle en bois noirci. Fin XIXème - début XXème siècle. Haut. 43 cm	110
244,	Globe de mariée présentant un coussin bleu avec ornementation en métal de feuillage et fleurs. L'ensemble protégé par un globe de verre posé sur un socle en bois noirci. Fin XIXème - début XXème siècle Haut. 42 cm	110
245,	Parure de bijoux reposant contre un coussin bleu encadré par des miroirs et une ornementation de feuillage doré Fin XIXème - début XXème siècle Haut. 53 cm	170
246,	Globe en verre reposant sur un socle en bois noirci. Haut. 30 - Larg. 30 - Prof. 10 cm On y joint un socle en bois doré	170
247,	Buste de jeune homme à l'antique. Terre-cuite patinée Haut. 46 cm	220
249,	Lampe à pétrole en bronze et cuivre le pied en forme de paon. Art nouveau Haut. 63 cm	140
250,	Liqueur de Barbe Pendule murale publicitaire chromolithographique. Cadre en pitchpin. 49 x 44.5 cm	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
252,	Commode à façade galbée en noyer mouluré ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. XVIIIème siècle Haut. 81 – Larg. 125,5 – Prof. 56 cm Plateau disjoint, importantes piqûres avec manques en façade	200
253,	Commode à façade arbalète en noyer ouvrant par trois tiroirs. Travail Lyonnais du XVIIIème siècle Haut. 95.5 – Larg. 133.5 – Prof. 69 cm Manque les battants des poignées, plateau disjoint, piqûres et accidents	400
254,	Chaise en bois laqué gris et doré à décor sculpté de rosaces, fleurs et feuillages. Style Empire	140
255,	Secrétaire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant démasquant deux casiers et six tiroirs. Epoque Restauration Haut. 146 – Larg. 90 – Prof. 42 cm Fente à l'abattant, accidents, marbre restauré	150
256,	Commode en noyer ouvrant par quatre tiroirs, poignées de tirage en bronze. Epoque Restauration Haut. 85.5 – Larg. 128 – Prof. 54 cm Fentes, quelques rebouchages	120
257,	Secrétaire en noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant démasquant un casier à colonnettes et cinq petits tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Restauration Haut. 138 – Larg. 96.5 – Prof. 40 cm Quelques piqûres en partie basse, petite fente sur l'abattant	280
259,	Encoignure en chêne mouluré ouvrant par quatre portes et un large tiroir et reposant sur une plinthe. XIXème siècle Haut. 224 – Larg. 112 – Prof. 77 cm	710
260,	Coffre en chêne sculpté en façade de trois panneaux à décor de rosaces et feuillages stylisés, plateau abattant. XVIIème siècle Haut. 83.5 – Larg. 125 – Prof. 63 cm Restaurations, plateau refait	100
262,	Fontaine murale en cuivre rouge, réservoir à deux robinet en laiton. XIXème siècle Montée sur une porte en chêne. Haut. totale du panneau 121.5 – Larg. 53 cm	60
263,	Coffre en merisier ouvrant par un abattant. XIXème siècle Haut. 62.5 – Larg. 114 – Prof. 54 cm Fentes, piqûres	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
264,	Armoire bonnetière en chêne mouluré ouvrant par une porte et reposant sur des pieds cambrés à enroulement, la traverse sculptée d'une coquille. XIXème siècle Haut. 195.5 – Larg. 111 – Prof. 66 cm Restaurations aux pieds	110
265,	Horloge comtoise en chêne à deux portes, le mouvement en laiton repoussé doré à décor d'un couple, cadran émaillé blanc signé Théodore Pepin à La Trinité. XIXème siècle Haut. 233 – Larg. 36 – Prof. 27 cm Avec balancier et poids	70
266,	Buffet "Drèche" enfilade en chêne mouluré et sculpté de feuillages ouvrant par trois portes et trois tiroirs. Flandres XVIIIème siècle Haut. 111 – Larg. 201.5 – Prof. 56 cm Restaurations d'usage et accidents	150
267,	Buffet deux corps en chêne ouvrant par deux portes pleines et deux portes vitrées. XIXème siècle Haut. 230 – Larg. 133.5 – Prof. 53.5 cm Restaurations d'usage	260
268,	Suite de quatre chaises pailonnées en merisier, dossier à bandeau. On y joint un fauteuil pailonné en noyer, accoudoirs en crosse. Restaurations au fauteuil	130
269,	Table de ferme en chêne ouvrant par deux tiroirs en bout, pieds tournés réunis par une entretoise. XIXème siècle Haut. 72.5 – Long. 180.5 – Larg. 68 cm Restaurations, entretoise refaite	180
273,	Glace à encadrement en bois doré. Fin XIXème siècle Haut. 157 – Larg. 120 cm	370
274,	Table à volet de forme demi-lune en noyer et placage le plateau à battant reposant sur quatre pieds tournés. XIXème siècle Haut. 81 - Larg. 108 - Prof. 52,5 Restaurations d'usage	100
275,	Tête de lit en bois sculpté laqué blanc à fond de canne. Style Louis XVI Haut. 122 – Larg. 99.5 cm	30
276,	Guéridon de style bouillotte en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes et reposant sur des pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie ajourée de laiton. Style Louis XVI Haut. 77 – Diam. 60 cm Accidents, éléments à refixer On y joint un petit guéridon de style bouillotte en bois teinté.	100

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
277,	Fauteuil cabriolet en hêtre mouluré reposant sur des pieds fuselés cannelés Style Louis XVI	60
278,	Lustre à guirlandes de verre en bronze doré à dix-huit lumières. Style XVIIIème siècle Haut. 86 cm Éléments à raccrocher ou remonter	460
279,	Lustre en bronze doré à douze bras de lumière et pendeloques de verre en goutte d'eau et plaquette. Style XVIIIème siècle Haut. 85 cm Usures, manques possibles de verre	310
280,	Lustre en bronze ajouré à trois bras de lumière à tête de chimère. Fin XIXème siècle Haut. 58 cm Manque les tulipes, montage à revoir	80
281,	Petit lustre en bronze à plaquettes, poignards et guirlandes de verre. XXème siècle Haut. 35 cm	90
282,	Bureau à gradin en acajou et placage d'acajou Il ouvre par deux tiroirs en ceinture, quatre tiroirs dans le gradin, tablette écriteire coulissante. Pieds tournés. Epoque Louis-Philippe Haut. 102,5 – Larg. 105 – Prof. 52 cm Soulèvements de placage, taches, à nettoyer	40
283,	Maquette de " La réale " galère d'apparat de Louis XIV en bois, grément et deux voiles en toile. Sous plexiglas. Haut. 74 - Long. 105 cm	150
284,	Paire de chaises en acajou et placage d'acajou. Pieds cambrés moulurés. Epoque Napoléon III	50
285,	Balance « apériodiques » de l'Ingénieur LONGUE à Paris. Laiton, métal, marbre sous caisse vitré en bois. Haut. 51 – Larg. 52 – Prof. 26 cm Avec notice	80
286,	Châssis de fauteuil d'enfant en noyer à dossier légèrement incurvé reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Haut. 42 – Larg. 43 – Prof. 39,5 cm	90
287,	Paire de flambeaux en laiton à décor d'amours. Début XXème siècle Haut. 24 cm Monté en lampe et électrifié On y joint une paire de petits bougeoirs en bronze, et une applique à décor d'angelot avec tulipe en verre	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
288,	Flambeau en bronze doré, le fût cannelé à décor de frise à l'antique et guirlande. Haut. : 30 cm Monté en lampe et électrifié On y joint un flambeau en bronze doré à décor rocaille. Haut. 30 cm. Monté en lampe et électrifié	50
289,	Garniture de cheminée en bronze comprenant une pendule et une paire de candélabres à quatre lumières reposant sur des pieds griffes de style rocaille. Style Louis XV, XIXème siècle Haut. 51 - Larg. 32 - Prof. 13 cm	360
290,	Pendule en bronze ciselé et doré, le cadran en bronze doré à chiffres romains émaillés signé Leforestier Paris Haut. 41 - Larg. 17 - Prof. 9 cm	90
291,	Etagère porte bassin en acajou et placage d'acajou. Elle présente un tiroir dans la tablette d'entrejambe. Pieds cambrés. XIXe siècle Haut. 115 – Larg. 38 – Prof. 37 cm Petits accidents, à nettoyer	40
292,	Petit bureau en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés. Style XVIIIème siècle Haut. 72 – Larg. 83 – Prof. 58 cm	100
293,	Paire de chaises en acajou et placage d'acajou. Pieds à pans coupés terminés par des roulettes XIXème siècle	30
294,	Paire de chaises en acajou et placage d'acajou. Pieds à pans coupés terminés par des roulettes. Garniture de velours vert et garniture de tissu jaune. XIXème siècle	30
295,	Paire de chaises à dossier plat en bois doré sculpté de fleurs Style Louis XV Accidents de dorure principalement au revers	120
296,	Jardinière ovale en noyer à décor sculpté de rubans reposant sur quatre pieds cannelés fuselés. Bac en zinc à deux poignées. Style Louis XVI – XIXème siècle Haut. 71 – Larg. 72 – Prof. 63 cm Manques aux extrémités de pieds piétement à consolider	140
297,	Console en bois sculpté doré à décor ajouré de coquilles et feuillages. Elle repose sur deux pieds cambrés. Plateau de marbre brèche violette Haut. 83 – Larg. 82 – Prof. 32 cm Style Louis XV	730
298,	Paire de chaises cannées en bois sculpté doré à décor de rubans et feuilles d'eau. Pieds cannelés fuselés. Style Louis XVI – 1900	150

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
299,	Table de chevet en noyer mouluré ouvrant par quatre tiroirs sur le côté, la façade à tiroirs et portes simulés. Pieds cambrés Style XVIIIème siècle	110
300,	Travailleuse en bois naturel, plateau à cuvette, un tiroir. XIXème siècle Haut. 73 – Larg. 49,5 – Prof. 35,5 cm Petits accidents	30
301,	Lot comprenant : - fauteuil cabriolet en noyer sculpté. Style Louis XV - chaise en bois naturel sculpté, le dossier ajouré à décor d'une palmette. Pieds cambrés. Style Louis XV - paire de fauteuils anglais. XXème siècle	40
302,	Paire de chaises en bois noirci, dossier à colonnettes. Pieds cannelés. Epoque Napoléon III	62
304,	Buffet vaisselier en merisier et loupe d'orme. La partie basse à deux portes et deux tiroirs, décor marqueté de losanges, rosace et filets, montants à cannelures et pieds cambrés. La partie haute formant vaisselier à trois étagères. Travail Bressan du XIXème siècle Haut. 225 - Larg. 151 - Prof. 60 cm Restaurations aux pieds arrière	150
305,	Coffret de voyage en sapin ouvrant par deux tiroirs sur le côté, un couvercle à battant, monté à charnières métalliques. XIXème siècle Haut. 25,5 – Larg. 33,5 – Prof 22 cm	60
306,	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, montants arrondis cannelés terminée par des pieds fuselés. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI Haut. 82,5 – Larg. 115,5 – Prof. 48 cm Saut de placage sur un côté	250
307,	Petite meuble secrétaire en noyer ouvrant par un tiroir et un abattant démasquant des casiers. XIXème siècle Haut. 92,5 – Larg. 54 – Prof. 34 cm Accident sur les côtés	60
308,	Paire de fauteuils cannés à dossier plat en noyer mouluré. Piètement cambré nervuré. Style Louis XV	190
309,	Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel. Piètement fuselé cannelé. Style Louis XVI	210
310,	Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué gris reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI	170

LOT	LIBELLE	ADJ.
311,	Paire de chaises en bois laqué gris à dossier incurvé. Style Directoire Manque deux rosaces On y joint un fauteuil cabriolet en bois laqué gris reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Transition Garniture tachée	150
312,	Paire de fauteuils cabriolets en hêtre mouluré reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI On y joint une chaise en bois doré sculpté de feuilles d'eau et rosaces reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI – 1900	70
313,	Petit bureau en noyer ouvrant par un tiroir en façade et reposant sur des pieds fuselés cannelés. Vers 1900 Haut. 73 –Larg. 79,5 – Prof. 50 cm Fentes au plateau	30
314,	Table à jeu de forme demi-lune en placage et marqueterie de damiers, le plateau battant, les pieds gaine terminés par des sabots. Style Louis XVI Haut. 75,5 – Larg. 90 – Prof. 45 cm Soulèvements et taches	110
315,	Mannequin recouvert de toile à piètement tripode en bois noirci tourné, marqué Stockman Paris. Haut. 160 cm	100
316,	Fauteuil d'infirme de pèlerinage en bois, dossier et assise à fond de canne. Début XXème siècle Haut. 92 – Larg. 65 – Haut. assise 51 cm Accidents au cannage	50
317,	Tabouret de piano en bois noirci tourné à trois pieds, assises de velours ajustable. Fin XIXème siècle	70
318,	Deux chaises de style Lorraine en chêne à piètement tourné réuni par une entretoise.	50
319,	Lit d'enfant en fer forgé et laiton sur roulettes. Haut. 92 – Larg. 66 – Long. 135 cm Manque une boule en laiton, piqûres, en l'état On y joint une table basse moderne	10
320,	Chaise d'enfant transformable en bois naturel tourné. Mécanisme à bascule formant table à jeu. Début XXème siècle Haut. 93 – Larg. 47 – Prof. 47.5 cm	30
321,	Chaise longue en bois laqué gris sculptée de feuilles d'eau et rosaces reposant sur six pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI	380

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
322,	Banquette cannée en noyer reposant sur des pieds cannelés feuillagés réunis par une entretoise. Style Louis XVI – 1900 Haut. 50,5 – Larg. 90,5 – Prof. 34 cm	110
323,	Banquette cannée en noyer reposant sur des pieds cannelés réunis par une entretoise Style Louis XVI – 1900 Haut. 53,5 – Larg. 90 – Prof. 42 cm	120
324,	Michael THONET (1796-1871) Fauteuil en bois noirci courbé et accoudoir à manchette. Marqué à l'encre et étiquette	120
325,	Fauteuil de bureau canné en noyer sculpté de feuillages, rosaces et fleurs. Pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI – 1900	150
326,	Deux tabourets cannés en noyer. Pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise. Style Louis XVI – 1900	220
327,	Petit guéridon de style bouillotte en bois naturel et plaquage reposant sur des pieds fuselés cannelés, dessus de marbre gris cerclé d'une galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI Haut. 52,5 – Diam. 50,5 cm	90
328,	Lot comprenant : - une sellette en bois doré sculptée de guirlandes de fleurs et rosace. Pieds cannelés réunis par une entretoise cannée. Fin XIXème siècle. Haut. 112 - Larg. 33 - Prof. 33 cm. Une guirlande à recoller - une sellette à quatre pieds courbes à tablette d'entretoise et dessus en verre. Haut. 109 Larg. 29 – Prof. 29 cm	60
329,	Meuble chiffonnier en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs et une porte vitrée. XXème siècle Haut. 132 – Larg. 59 – Prof. 31 cm	50
330,	Table à ouvrage en bois naturel à décor gravé de motifs feuillagés. Plateau à battant démasquant des casiers. Vers 1900 Haut. 72 – Larg. 50 – Haut. 36,5 cm	10
331,	Vitrine en placage de bois de rose marquetée de filets ouvrant par quatre tiroirs et une porte vitrée. Dessus de marbre gris Sainte Anne, pieds cambrés. Style Transition Haut. 143,5 – Larg. 62 - Prof. 32 cm Sauts de placage	130
332,	Bureau en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds cannelés Style Louis XVI - 1900 Haut. 76 – Larg. 111 – Prof. 64,5 cm Manque l'entretoise	50
333,	Pare-feu en bronze à plaques de laiton ajourées se dépliant en éventail. Vers 1900 Haut. : 61 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
334,	Ecran de cheminée en bois doré à décor gravé de coquilles te feuillages, orné au centre d'une soierie brodée à l'aiguille. Fin XIX début XXème siècle Haut. 101,5 – Larg. 56 cm La soierie est brûlée	20
335,	Paire de chenets en métal doré à décor de pots à feu reposant sur des piédestaux de forme carrée. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 24,5 cm	30
336,	Miroir à encadrement en bois doré sculpté à décor d'un visage de femme à l'antique. XIXème siècle Haut. 85 – Larg. 43 cm Accident	120
337,	Glace en bois et stuc doré, le fronton à décor d'une large coquille feuillagées et fleurs. Fin XIXème siècle Haut. 154 – Larg. 99 cm	490
338,	Glace en bois et stuc redoré à décor de branches de roses. Fin XIXème siècle Haut. 150 – Larg. 91 cm	220
339,	Commode scriban de forme galbée en noyer et placage de noyer ouvrant en partie basse par trois tiroirs, une tablette écriteoire coulissante démasquant des casiers et petits tiroirs et en partie haute deux portes à fond de glace, corniche moulurée galbée à décor sculpté d'une figure à l'antique en médaillon. Poignées de tirage, entrées de serrures, chutes en bronze doré. Fin XVIIIème siècle Haut. 225 – Larg. 112 – Prof. 58 cm Accidents et fentes	1300
340,	Quatre chaises en acajou et placage d'acajou, dossier à croisillons. Pieds antérieurs en jarret, pied postérieurs en sabre. Style Restauration	110
341,	Lit en bois et cannage. Style Louis XVI - Moderne Haut. 116- Larg. 145 - Prof. 197 cm Vendu avec son sommier	300
342,	Armoire en chêne ouvrant à deux portes à décor sculpté de petites fleurs sur fond de quadrillages dans des encadrements moulurés. XVIIIème siècle Haut. 230.5 – Larg. 143 – Prof. 60 cm Restaurations notamment aux pieds arrière et à la corniche	150
343,	Berceau d'enfant en bois sculpté ajouré de motif stylisé, les montants arrondis réunis par une barre en bois tourné. Art populaire XIXème siècle Haut. 59 – Larg. 99 – Prof. 58 cm	60

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
344,	Baratte en bois naturel marquée « Martin Avranches ». Normandie XIXème siècle Haut. 50 – Larg. 47 – Prof. 27 cm	60
345,	Berceau d'enfant en noyer et chêne. XIXème siècle Haut. 78 – Larg. 97 – Prof. 40,5 cm Manque un bouton	80
346,	Malle en bois recouverte de toile, poignées en cuir. Haut. 60 – Larg. 79 - Prof. 52 cm Etat d'usage avec accidents au dos	30
347,	Malle bombée en bois et garniture en fer. Haut. 76 – Larg. 90 – Prof. 55 cm Etat d'usage et accidents	20
348,	Valise en bois, garniture en laiton, poignées en cuir. Haut. 33 – Larg. 80 – Prof. 55 cm Etat d'usage	40
349,	Malle bombée en bois recouverte de cuir, intérieur en toile à compartiments. Haut. 68 – Larg. 91 – Prof. 60 cm Etat d'usage	20
350,	Malle bombée en bois recouverte de cuir, intérieur en toile à compartiments. Haut. 64 – Larg. 73 – Prof. 50 cm Etat d'usage	20
351,	Peau de zèbre (Equus quagga) naturalisé avec la tête. Larg. 163 - Long. 229 cm Traces d'usures et déchirures	331
352,	Paire de petits guéridons en bois peint à décor en polychromie de roses. Travail oriental du début du XXème siècle Haut. 36 cm - Larg. 31 - Prof. 28 cm Accidents et usures	40
353,	Trois tables gigognes en bois exotique à décor de marqueterie de laiton de fleurs. XXème siècle Haut. 53,5 – Larg. 53 – Prof. 32,5 cm Manque une barre d'entretoise	30
354,	Plateau sur piètement en X en bois exotique à décor de marqueterie de laiton et quatre rabats montés à charnière. XXème siècle Haut. 47 – Larg. 94,5 – Prof. 71 cm	110
355,	Deux chevalets de peintre en sapin état neuf.	25
356,	Bibliothèque à deux portes vitrées. Style Louis XVI moderne Haut. 163 – Larg. 116 – Prof. 42 cm	30
357,	Petit coffre en bois. XXème siècle Haut. 46 – Larg. 101 – Prof. 32 cm	20
358,	Paire de tables de chevets. Style Louis XVI, moderne Haut. 69 – Larg. 42 – Prof. 30 cm	90
359,	Bibliothèque à deux portes vitrées en un tiroir. Style Louis XVI, moderne Haut. 139 – Larg. 81 – Prof. 37 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
360,	Table ovale en merisier à 2 allonges et huit chaises cannées. Style Louis XVI, moderne (accident à une chaise)	92
361,	Petit buffet bas à deux portes et un tiroir. Style Louis XVI, moderne Haut. 88 – Larg. 90 – Prof. 48 cm	40
362,	Table ovale à allonges en pitchpin reposant sur pieds. Début XXème siècle Haut. 74 – Larg. 123 x 110 cm	10
363,	Table à volets en acajou reposant sur quatre pieds. Travail Anglais Haut. 71 – Larg. 90 – Prof. 70 cm Un abattant à refixer	10
364,	Table à deux volets et un tiroir en bois teinté. Haut. 73 cm – Larg. 96 On y joint une table de chevet de style Louis XV	15
367,	Table et quatre chaises cannées en bois laqué blanc. Moderne Haut. 76 – Diam. 120 cm	10
368,	Table à volets en merisier. XIXème siècle Haut. 71 – Diam. 110 cm En l'état	10
369,	Quatre chaises cannées	30
370,	Vitrine éclairante à fond de glace et deux portes vitrées. Haut. 170 – Larg. 95 – Prof. 29 cm Un petit accident en bas de la porte droite	60
371,	Petit coffre en bois sculpté à décor de chouans. XXème siècle Haut. 71 – Larg. 115 – Prof. 46 cm	170
375,	Bibliothèque en noyer à deux portes vitrées. XIXème siècle Haut. 229 – Larg. 127 – Prof. 41 cm	80

Adjugé 41.655 €