

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	SECRETAIRE en acajou à un abattant et deux vantaux, ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre gris veiné Epoque Restauration. Fentes au placage.	300
2,	Petite ARMOIRE en chêne à deux portes, posant sur des pieds boules. Epoque XIXème siècle.	30
2,1	Grand BUFFET ouvrant à deux tiroirs et trois vantaux, Style Régence. dessus de marbre vert veiné, ornementation de bronze doré. 100 x 204 x 58 cm. Accidents.	100
3,	ensemble de cinq CHAISES en acajou gondole dossier ajouré. Style Restauration.	90
4,	FAUTEUIL confortable et deux FAUTEUILS crapaud en velours. Epoque fin XIXe siècle.	120
5,	Petite TABLE en acajou à tablette d'entrejambe, dessus amovible. Epoque Empire. Petits accidents.	130
6,	TRAVAILLEUSE en acajou à un tiroir et un abattant découvrant un miroir. Epoque Restauration. Petits accidents.	120
7,	Un CHEVET en chêne de style Louis XV. Epoque XIXème siècle.	80
8,	Un CHEVET en métal et trois TABLES gigognes en acajou de style Louis XVI	40
9,	TABLE à jeux tripode en acajou. Epoque Restauration. Petits accidents.	50
10,	TAPIS en laine à déoc floral sur fond rouge. Tabriz, Iran.195 x 130 cm.	80
11,	TAPIS en laine et soie à décor floral sur fond bleu. Gohm, Iran. 155 x 100 cm.	60
12,	Un TAPIS en laine. Iran et TAPIS en laine . Tabriz, Iran. 145 x 95 et 130 x 90 cm.	120
14,	Un BOUGEOIR en laiton doré époque XIXe siècle.	10
15,	Deux POTS à PHARMACIE en porcelaine. Epoque XIXème siècle.	60
16,	Lot de bibelots décoratifs et vaisselle.	60
17,	Deux VASES en porcelaine de Canton à décor de scènes de Cour, monture en bronze doré. Epoque XIXe siècle.	330
18,	André JACQUEMIN, "Paysage au Velay", 1948, eau-forte Signée et datée en bas à droite	30
22,	ECOLE CONTEMPORAINE, "Vue de New York", Huile sur toile monogrammée en bas à droite . 150 x 200 cm	290

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

23,	MIROIR à parecloses en bois stucé et doré de style Régence. 100 x 68 cm	70
24,	Paire de MIROIRS en bois stucé et doré de style Louis XVI. 53 x 41 cm.	70
25,	SUJET en terre cuite peinte représentant une Vierge à l'Enfant. Epoque XIXe siècle. H: 72 cm. Accidents et manques.	250
27,	Quatre CHAISES style Louis XVI en bois laqué beige.	60
28,	CANAPE en bois laqué beige. Style Louis XVI.	80
29,	Deux TABLES gigognes dessus marbre de style Louis XVI	20
30,	Cinq CHAISES bleues en bois doré à dossier en forme de coeur, les pieds galbés et sabres.	60
31,	CANAPE laqué beige posant sur des pieds galbés. Style Louis XV.	200
32,	MIROIR en bois stucé et doré de style rocaille. H: 90 cm.	40
33,	Deux BERGERES en bois naturel de style Louis XV, garniture velours rouge.	80
36,	COMMODE laquée de forme rognon, ouvrant à trois tiroirs, décor floral et oiseaux branchés.	100
37,	Petite COMMODE en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, les pieds galbés. Ornementations de bronzes ciselés et dorés. Style Louis XV. Manque des bronzes.	100
38,	COMMODE en bois laqué et fond de miroir églomisé à décor de rinceaux et arabesques. Style vénitien XVIIIe siècle. Petits accidents et manques	530
39,	Quatre CHAISES de style Louis XV en bois laqué beige, garniture de velours vert.	40
40,	CANAPE en bois laqué à décor de fleurettes. Style Louis XV.	60
42,	TABLE de salon tripode, en laiton doré piétement en fer forgé. tyle Louis XVI.	80
43,	LAMPADAIRE tripode en bronze doré à trois lumières de style Louis XV.	1
44,	Deux FAUTEUILS de style Louis XV, en bois laqué beige à décor de fleurettes	60
44,1	Deux ENCOIGNURES en noyer ouvrant à une porte posant sur plinthe. 105 x 57 x 32 cm.	160
	CHAUFFEUSE en bois laqué vert à décor de fleurette. style Louis XV	10

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

45,		
46,	Paire de FAUTEUILS en bois laqué crème de style Louis XVI, garniture de tissu bleu.	30
47,	Deux FAUTEUILS en bois laqué blanc de style Louis XV garnitures de tissu orange et bleu. Usures.	30
49,	TABLE bistro ronde tripode à décor imprimé de cartes postales. .	10
50,	TROIS TABLES gigognes de style Louis XVI dessus de marbre.	70
51,	Deux FAUTEUILS cabriolet en bois naturel de style Louis XVI. On joint un FAUTEUIL en bois laqué crème de style DIRECTOIRE.	40
53,	Quatre FAUTEUILS crapaud et une CHAUFFEUSE époque fin du XIXe siècle.	20
55,	Trois MONTURES de TABLES basses en bronze doré de style Louis XVI	50
56,	MIROIR en bois stucqué et doré de style rocaille.	60
57,	Ensemble de PIÈCES encadrées: BRODERIE indienne à décor de guerriers. Époque XXe siècle, photos, GRAVURES.	1
58,	PAIRE de GRAVURES en couleurs époque XIXe siècle: "Le bouquet chéri" et "la leçon d'union conjugale".	10
59,	Chandelier à sept lumières en métal argenté à décor de singe. H : 36 cm Travail moderne	20
60,	Lampe à poser en métal et résine. Travail moderne vers 1970 Dim : 32 x 38 cm	50
61,	Une ARMOIRE en bois naturel mouluré et sculpté à décor de rinceaux fleuris ouvrant par trois portes dont une centrale ornée d'un miroir. XXème siècle. Dim : 230 x166 x 48 cm	1
62,	Un FAUTEUIL en cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes. style Louis XV. H : 90 cm. Usure de la garniture.	30
63,	Paire de fauteuils en gondole, piétement en bois noirci. H : 80cm. Garniture de tissu saumon tachée. Travail moderne	60
64,	CHINE Paire de VASES en bronze et émaux cloisonnés à décor de scène de paysage en réserve sur fond de rinceaux fleuris, les anses à décor de dragons. Accidents deux anses détachées sur l'un. H 43 cm	80
65,	PARIS Paire de VASES Médicis en porcelaine à décor de paysages animés en réserve sur fond d'or. XIXème siècle. H : 32 cm Petits accidents et manques et usures à la dorure.	750
66,	DELFT Vase monté en lampe en faïence à décor en blanc bleu de paysage animé dans le goût asiatique. Marque APK sous la base (percé) XIXème siècle H : 28 cm.	90
	Deux maquettes de BATEAUX. Accidents.	60

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

66,1		
67,	LAMPE de table en métal argenté de forme balustre. Travail moderne. H : 52 cm. (sans prise)	1
68,	Lot comprenant une table de bridge pliante et console sur roulette à 2 plateaux. Travail moderne.	1
69,	Une TABLE à jour en bois naturel de style Louis XV le plateau amovible. Dim : 75 x 85 x42 cm.	30
70,	Un MIROIR en bois doré de forme rectangulaire. Petits Accident et manques. XIXème siècle. Dim : 103 x 73 cm	60
71,	Une BONNETIERE en noyer mouluré et sculpté ouvrant par une porte vitrée en partie haute. Provence, époque XIXème siècle. Dim : 208 x 78 x40 cm Petits manques.	90
72,	Un LAMPADAIRE en métal laqué tripode. Vers 1960. H : 194 cm	10
73,	Paire de fauteuils en bois naturel de forme violonnée. Vers 1900 H : 97 cm. Usure de la garniture	20
74,	Une APPLIQUE mobile en métal à une lumière. Vers 1960. L : 87 cm.	50
75,	Paire de fauteuils en gondole reposant sur des pieds en bois noirci. H : 74 cm. Tâche	10
77,	COMMODE en bois naturel ouvrant à trois tiroirs, ornementation de bronzes dorés. Accidents. DIM : 95 x 129 x 61 cm.	150
79,	Table en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en façade et un tablette d'entrejambes. XIXème siècle Dim : 90 x 157 x53 cm. Accident, Vermoulus, manque un pied.	80
81,	BUREAU plat en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Style Louis XVI. Dim : 75 x 180 x90 cm. On y joint deux FAUTEUILS cannés assortis de style Louis XVI H : 98 cm et un plateau de verre pour le bureau.	550
82,	ELEMENT d'architecture en bois stucqué et doré. XIXème siècle H : 29 cm L : 225 cm Accidents et manques	100
82,1	Grand PLAN de la ville de Londres. L. environ 230 cm. Accidents, trous.	20
84,	CONSOLE en bois. ouvrant par deux tiroirs en façade. Dim 91 x 146 x 57 cm. Petis accidents.	170
85,	Une COMMODE de toilette en bois de placage.. Accidents et manques. Dim : 101 x 77 x 43.5 cm.	10
86,	SELLETTE en bois peint façon marbre. Dim : 101 x 38 x37 cm. Usures.	200
	TABLE de salon en bois reposant sur des pieds tournés reliés par une entretoise en H, la	5

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

88,	ceinture ouvrant par un tiroir. Dim : 74 x 91 x58 cm. Petits accidents	
90,	TABLE en bois naturel, le plateau en bois noîçi, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, reposant sur 4 pieds en bois tourné. Travail du XIXème siècle. Dim : 76 x 140 x 62 cm	35
91,	ESCABEAU en bois naturel à 5 marche. XIXèmes siècle. H : 111 cm.	50
92,	LIT de repos en bois reposant sur des pieds tournés. Travail du XIXème siècle.. Accidents. Dim : 75 x 189 x 57 cm.	10
93,	SALON de JARDIN en bois rechampi vert composé de deux fauteuils et d'un canapé deux places du même modèle, les dossiers ajourés. Dim : 98 x 57 x52 cm et 98 x 112 x 52 cm. Petits accidents et manques	50
94,	TABLE en bois naturel tourné et sculpté ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Travail de la fin du XIXème siècle. Accidents et manques. Dim : 74 100 x 58 cm	10
96,	Quatre FAUTEUILS cannés en acajou et bronze et deux CHAISES assorties. Style Louis XVI.	100
97,	TABLE en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture. Travail du XXème siècle Dim 76 x 101 x 60 cm.	10
98,	Une CHAISE bois naturel de style henri II l'assise cannée (H : 105 cm). On y joint une chaise en bois noirci d'époque Napoléon III (H : 97 cm).	1
99,	BUREAU en bois lauré vert. Travail moderne. Dim : 81 x 200x 101 cm.	10
101,	Trois TAPIS: un en laine et soie à décor de scènes de chasse, motif Naïn - un en laine à décor de fleurs sur fond crème Ghoum - un Boukhara laine à décor géométrique sur fond marron. 180 x 110 cm, 210 x 140cm, et 110 x 72 cm. Usures.	820
102,	Deux TAPISSERIES modernes en laine: une à décor de nature-morte au vase fleuri et une dans le style courtois. 160 x 120 et 137 x 97 cm.	90
103,	TAPISSERIE en laine à décor de pa&storale dans le goût du XVIIIe siècle. 165 x 205cm.	1450
104,	TAPIS en laine à décor géométrique sur fond bleu. 245 x 157 cm. Usures.	120
105,	TAPIS en laine à décor de rinceaux feuillagés et animaux sur fond rouge. 340 x 225 cm. Usures.	230
106,	GALERIE en laine à décor géométrique sur fond rouge. 310 x 91 cm. Usures.	75
107,	Deux MALLES en cuir et bois. Accidents.	1
108,	Philippe ARTIAS, "Sans titre", deux pochoirs sur toile Signée en bas à droite et datées 1973. 106 x 136 cm. Edition à 200 exemplaires. Enfoncements.	100
109,	Philippe ARTIAS, "Sans titre", deux pochoirs sur toile Signés en bas à droite et datées 1973. 106 x 136 cm. Edition à 200 exemplaires.	50

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

110,	Philippe ARTIAS, "Sans titre", pochoir sur toile Signée en bas à droite et datée 1973. 106 x 136 cm. Edition à 200 exemplaires. Enfoncement.	20
111,	GALERIE en laine à décor géométrique sur fond rouge. 390 x 84 cm. Usures.	60
112,	TAPIS en laine à décor de médaillon et rinceaux sur fond bleu. 210 x 130 cm. Usures.	110
113,	Trois TAPIS en laine et soie: un tapis à décor de rinceaux sur fond bleu Iran, un Hereke à décor floral chine XXe siècle, un tapis à décor de médaillon sur fond rouge Iran. Usures.	410
114,	Deux TAPIS Perse noués main laine à décor de motifs géométriques. 160 x 129 et 150 x 100 cm. Usures	60
115,	Grand TAPIS kilim en laine motifs géométriques. Maroc, époque 1ere moitié du XXe siècle. 173 x 320 cm. Usures et accidents.	650
116,	TOILE imprimée et TAPISSERIE au point de croix à décor d'animaux et oiseaux branchés	30
117,	ECOLE CONTEMPORAINE, "Sans titre", quatre POCHOIRS sur toile portent une signature. Edition à 200 exemplaires. 97 x 130 cm. Enfoncements.	50
121,	Jacky CHEVASSON (Né en 1943). Deux sculptures	20
122,	Paire d'APPLIQUES en bois laqué à décor de vases.	150
123,	SPHERE armillaire moderne. H: 40 cm.	50
125,	Six CARAFFES en verre taillé. Accidents.	150
126,	Quatre MINIATURES en plâtre à décor de profils . Epoque XIXe siècle. Accidents.	140
127,	PARTIE de MENAGERE en métal argenté de style Louis XVI à décor de ruban noué comprenant: 18 grands COUVERTS et 6 grandes FOURCHETTES, 24 grands COUTEAUX, 12 COUVERTS à poisson, 12 petits COUVERTS, 12 petits CUILLERES, 12 petits COUTEAUX, 2	50
128,	COUVERT de service manche en argent fourré de style rocaille, PELLE à tarte en argent de style rocaille et PIECES de service en métal argenté. PB: 807 g.	40
129,	CUILLERE à olives en argent. Paris, Epoque XVIIIe siècle. Poids: 124,5g	1050
130,	VERSEUSE tripode en métal argenté de style Louis XVI et CAFETIERE en métal argenté.	10
131,	PALETTE de cartons de LIVRES reliés et brochés divers. En l'état.	40
132,	SCULPTURE porte-crayons à décor d'âne. Marseille (?) époque XVIIIe - XIXème siècle. Petits manques	570

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

133,	SCULPTURE en terre cuite à décor de trois chiots. Epoque Art Déco. Signé R. David.	10
134,	TAPIS en laine Baktiar, Perse du Nord décor géométriques sur fond rouge. 227 x 184 cm. Usures.	60
135,	PLATRE décoratif d'après DELLA ROBIA. 36 x 56 cm. Accidents et manques.	120
136,	PANNEAU en pierre dure dans un cadre en bois doré à décor Art Nouveau. 32 x 12 cm.	30
137,	ECOLE flamande du XIXe siècle, "le changeur d'or", Huile sur toile 50 x 40 cm. Petits accidents.	120
138,	ECOLE flamande du XVIIIe siècle, "Vierge à l'enfant", Huile sur panneau. 68 x 53 cm. Petits manques et accidents.	810
139,	COQUEMAR en étain. Lyon, époque XVIIIe siècle. Poinçon de Nicolas Delannoy.	140
140,	SOUPIERE en étain à décor de rinceaux. Epoque XIXe siècle. On joint une assiette à décor marbré.	30
141,	Vladimir GERMAN, "Coquillage" technique mixte sur carton Signée en bas à gauche, situé à New York 19 x 23 cm.	20
142,	J. DESFONTAINES, "Ruines", Huile sur panneau Signé en bas à gauche 53 x 81 cm.	20
143,	CARABINE un canon octogonal, crosse gravée, à percussion centrale - Deux SABRES époque XIXe siècle.	250
144,	Paire de GRAVURES. Epoque XIXème siècle. Joint deux gravures. Rousseurs.	30
145,	Quatre TABLEAUX Paysages, techniques mixtes sur papier. 80 x 76 cm. Accidents.	10
146,	CAISSE contenant machines à calculer des années 1930 à 1960. En l'état.	50
147,	CAISSE contenant machines à calculer des années 1930 à 1960. En l'état.	10
148,	CAISSE contenant machines à calculer des années 1930 à 1960. En l'état.	350
149,	LANTERNE magique et accessoires et plaques. En l'état.	90
151,	* ÉCOLE FRANCAISE du XIXème siècle siècle. Barque de pêcheurs et paysan au bord du lac ». Gouache 40 x 59 cm. Piqûres.	100

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

	RM	
152,	* ÉCOLE FRANCAISE du début du XIXème siècle L'auberge en montagne . Pierre noire et rehauts de blanc 34 x 50 cm (à vue). Piqûres. RM	100
153,	* Perse Veramine. Tapis en laine à décor d'oiseaux et branchages sur fond central bleu et bordure crème à décor floral. Années 40. Chaine trame coton velours laine. 200 x 136 cm. Usures. RS	300
154,	* Paire de CHENETS en bronze doré à décor d'amours figurant la Science et la Musique, assis sur des plinthes à consoles feuillagées, guirlandes et pommes de pin. Époque Louis XVI. 40 x 37 x 15 cm. Reprise en dorure, barres manquantes.	450
155,	* Une paire de CHENETS en bronze doré à décor de rinceaux et feuillages. XIXème siècle, style Louis XV. H. 28 cm. Manques.	90
156,	* TAPIS de type Caucase. 172 x 81 cm. Usures.	50
157,	* Est Caspienne tribu Tekke (Khordjin). Tapis de selle. Chaine trame velours laine. Epoque milieu XXème siècle. 110 x 78 cm. Usures et accidents. RS	40
158,	* TABLE basse dans le goût de Willy Rizzo. 120 x 120 cm.	170
159,	Ensemble de cinq pièces encadrées ovales, verres bombés, Vierge des Neiges, souvenirs, coeur.... Epoque XIXème siècle.	70
160,	ICONE en bois à décor d'un Christ main droite pointée vers le ciel et une gouache tenant la Bonne Nouvelle, riza en laiton doré. Russie, époque début XXème siècle. 22 x 17 cm.	50
161,	ICONE en bois à décor d'un saint Patriarche encadré par le Christ et la Vierge, riza en laiton doré. Russie, époque XIXème siècle. 27 x 12 cm. Manques et accidents.	50
162,	ICONE en bois à décor d'un Christ, main orante pointée vers le ciel et tenant la terre en main gauche, riza en laiton doré. Travail russe, époque XIXème siècle. 23 x 18 cm. Petits accidents.	30
163,	ICONE en bois à décor d'une Vierge à l'Enfant, large riza à métal argenté. Russie, époque XIXème siècle. 31 x 25 cm. Petits accidents.	120
163,1	CONQUE de baptême en nacre figurant une nativité, dans son coffret en placage d'olivier. Fin du XIXème début XXème siècle. 18 x 19 cm	300
164,	Grand CRUCIFIX polychrome. Travail populaire d'époque XIXème siècle. 74 x 29 cm.	30
165,	CRUCIFIX en bois laqué. Travail populaire d'époque XIXème siècle. 57 x 27 cm.	40

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

166,	Grand CRUCIFIX en bois laqué. Travail populaire, drépoque XIXème siècle. 60 x 26 cm.	40
167,	CRUCIFIX en ivoire, pieds juxtaposés sur une croix en bois doré et cadré doré. Epoque début XXème siècle. 31 x 24 cm. Poids brut : 478 g	40
167,1	CHRIST en ivoire sculpté à périzonium noué avec cordelette. Fin du XIXème siècle (bras recollés, accidents à la couronne d'épines, aux doigts de la main et des pieds). Pds: 192g. 23 x 16 cm	130
168,	Deux CRUCIFIX domestiques en bois noirci et Christ en os. Epoque XIXème siècle.	40
168,1	CHRIST en ivoire sculpté, à périzonium noué à cordelette, portant une signature A. HECKMANN. Fin du XIXème siècle (petits accidents à la couronne d'épines et aux doigts). Pds: 170g. 21 x 16 cm	130
169,	COURONNE de souvenirs avec ange en biscuit. Epoque fin XIXème siècle. H. 50 cm.	40
169,1	RELIQUAIRE en bois sculpté ajouré à décor architecturé néogothique surmonté d'une croix et présentant 8 reliques de saints. Fin du XIXème siècle (accidents). H: 56 cm	500
170,	Ensemble de six porte-souvenirs d'époque fin XIXème siècle, avec sainte Bernadette, François Régis et divers.	90
171,	Deux STATUETTES en bois sculpté à d'écors d'évangéliste. Epoque XVIIIème siècle. H. 21 cm. Petits accidents.	170
172,	Deux petites croix d'autels en bronze. Epoque XVIIIème siècle. H. 21 cm.	40
173,	CROIX de pèlerin de Terre Sainte en olivier et nacre avec les 14 stations au dos. Epoque fin XIXème siècle. H. 16 cm. Un manque.	20
174,	Grand CHRIST en bois sculpté. Epoque XIXème siècle. H. 89 cm.	150
175,	STATUE de Sainte Femme en bois relaqué. Epoque XIXème siècle. H. 37 cm. Accidents.	60
176,	STATUE de Christ en bois noirci. Epoque fin XVIIIème - début XIXème siècle. H. 49 cm. Accidents.	80
177,	STATUE de Christ en ronde-bosse. époque XVIIème siècle. H. 45 cm. manques.	140
178,	STATUE en ronde-bosse de saint Dominique debout sur une sphère. Espagne ?, époque fin XVIIIème siècle. H. 48 cm.	150
179,	STATUE habillée de Vierge hispanique en ronde-bosse sculptée polychrome pour la tête, les mains et les pieds. H. 66 cm. Manques et accidents.	200
180,	Grand CHRIST en bois sculpté polychrome. Epoque XIXème siècle. H. 49 cm.	30
	CHRIST domestique en bois sculpté polychrome. époque XIXème siècle. H. 40 cm.	20

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

181,		
181,1	Petit lot comprenant un CHRIST en ivoire sculpté (bras détachés, accidents), un corps de CHRIST en ivoire sculpté (bras manquants), et un CHRIST en crois en résine imitation ivoire. XXème siècle. Pds: 124 g	50
182,	Paire de BURETTES et lavabo en verre gravé et laiton doré. Epoque fin XIXème siècle. H. 16 cm.	100
183,	Grande STATUE en ronde-bosse à décor d'un saint Michel. Epoque XIXème siècle. H. 59 cm.	150
184,	Crucifix et christ en bois sculpté. Art populaire. XIXème siècle. H. 30 cm.	40
185,	STATUE en ronde bosse à décor d'un saint personnage. Manques. H. 43cm.	40
186,	Console en bois sculpté polychrome en forme de femme en costume. Epoque XVIIème. Manque et accidents. H. 47 cm.	460
187,	Ensemble de 17 christ en bois. Epoque XVIIIème, XIXème, et XXème siècle.	140
188,	Ensemble de quatre croix bronze et bois. Ethiopie. XIXème/ XXème siècle.	110
189,	Quatre croix d' Autel en bronze. Epoque XVIIIème. H. 21 cm.	90
190,	Grand christ en bois sculpté polychrome. XIXème siècle. Accident.	40
191,	Burette et lavabo en étain. Epoque XIXème.	60
192,	Quatre Christ. XIXème et XXème siècle.	40
193,	Deux Christs et une vierge et un saint Christophe.	30
194,	Deux fixés sur verre. "Sainte Vierge" et "Saint Joseph". Alsace. XVIIIème. H. 15 cm. H. 24 cm. Accidents.	80
195,	Huit crucifix en bois et bronze. XVIIIème, XIX ème et XXème siècle.	60
196,	Grand Christ en bois sur croix d'encadrement. travail populaire. Epoque XVIIIème siècle. H. 76 cm	90
197,	Maison de Nazareth, Huile sur cuivre. 36 x 26 cm.	70
198,	Ikone Vierge à l'enfant. Huile sur panneau. XIXème siècle. 18x14cm.	30
	Ikone Dormition de la vierge, époque XIXème.	50

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

199,		
200,	Notre Dame de Fourvière. Image d'Epinal. 39 x 24 cm.	1
201,	Notre Dame de Fourvière, gravure. Epoque XIXème. 24 x 18 cm.	35
202,	Notre Dame de Fourvière, Ex voto voeux, daté du 02.07.1855.	410
203,	Notre Dame de Fourvière, cinq statuettes et quatre images.	10
204,	SCULPTURE en bois polychrome, Saint Pierre. Epoque XVIIème-XVIIIème siècle. Base en bois naturel et bois doré rapportée postérieurement. H. totale : 49 cm. On y joint une SCULPTURE en bois polychrome, Christ bénissant. Epoque XVIIème-XVIIIème siècle. Base en bois naturel et bois doré rapportée postérieurement. H. totale : 49,5 cm. Une main légèrement accidentée, repeints.	280
205,	Trois tirages d'Epinal de Notre Dame de Fourvière. XIXème siècle. Accidents.	15
206,	Ensemble de reliquaires portatifs et divers. Epoque XIXème siècle.	1270
207,	Dix statuettes et deux saintes faces. XIXème / XXème siècle.	40
208,	Balkans, Icone de la Vierge et scènes de la vie du christ. Epoque XIXème siècle. 27 x 22 cm.	90
209,	Balkans, ICONE de la vierge et Saint Cyril. 26 x 20 cm.	100
210,	Balkan, ICONE de la Vierge à l'enfant. 26 x 19 cm.	90
211,	Grèce, ICONE de la Vierge à l'enfant et saint Georges et Saint Michel. 30 x 38 cm.	110
212,	Baiser de paix en métal argenté à décor de bas relief et d'un christ en manteau, Vierge et Saint Jean. 23 x 15 cm. Epoque XVIIIème siècle.	100
214,	Carton contenant un linge perse, des statuettes, christ, photos et divers. Principalement XIXème siècle.	130
215,	Ensemble d'images religieuses, certificats et divers, principalement XIXème siècle.	70
216,	Deux statuettes en noyer sculpté à décor de saints personnages. Epoque XIXème. H. 18 cm.	80
217,	Une VEILLEUSE en régule et porcelaine., L'apparition à Lourdes. H.28 cm.	5
218,	Deux VEILLEUSES de procession, Lyon, XIXème siècle. H. 126 cm.	70

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

219,	MITRE pontificale en bois sculpté et doré. Epoque XIXème siècle. Accidents. H. 21 cm.	100
220,	ELEMENTS DECORATIFS à décor de personnages d'evêque. Epoque XIXème siècle. H.66 cm. Accidents.	200
221,	Deux plaques coeur de cimetière, un ex voto de vœux et religieuses, un grand chapelet, un pique cierge.	50
222,	un voile de calice en gros de Tour de soie rouge, bordures à galon doré et broderies de croix de Maltes. Epoque XIXème siècle. 50 x 72 cm.	30
223,	Un carton contenant des échantillons d'ornement liturgiques de maisons lyonnaises. Epoque XIXème siècle.	150
224,	Globe avec bouquet de mariée et Vierge en cire. Epoque XIXème siècle.	140
225,	Un modèle de CHASUBLE en lampas doré et fil d'or pour représentant de commerce. Epoque fin XIXème siècle. Petits accidents. H. 53 cm.	220
226,	Large Mitre épiscopale en gros de Tour blanc cassé à large décor en orfroi et fils d'or , époque XIXème, petits accidents. 91 x 32 cm.	265
227,	MITRE episcopale en lampas d'argent à décor de broderies dorées et double armoirie. Epoque XVIIIème. Accidents et manques. 74x29 cm.	150
228,	Ensemble de vêtements de statues de petit Jésus, robe en soie rebrodée , manteau assorti et saphir bleu. Epoque fin XIXème.	100
229,	une soutane violette d'évêque et mantelet	100
230,	Fixé sous verre à décor de la Cène. Alsace, époque début XIXème. 32 x 24 cm.	600
231,	CHAPELLE en bois polychrome de forme rectangulaire, à toiture et console triangulaires, à deux côtés en panneaux de verre, à décor polychrome de Vierge à l'Enfant et de Vierge de Douleur. Travail français du XIXème siècle. 138 x 55 x 49 cm. Petits accidents, un verre fissuré.	180
232,	Ensemble de dix panneaux en stuc doré à décor rocaille. Epoque XIXème siècle. Accidents et manques.	500
232,1	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle : crucifixion. Huile sur toile. 113 x 145 cm. Accidents.	200
233,	VITRAIL à décor d'une Marie-Madeleine. 166 x 76cm. Manques et accidents.	50
233,1	Deux VITRAUX à décor de saints personnages. Epoque XIXème siècle, vers 1850. 25,5 x 53, 5 cm. Petits accidents.	50
	Tête de saint Joseph en cire, yeux en verre. Accidents.	60

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

234,		
235,	Ensemble de quatre petits Jésus en cire, tissus et cheveux. Accidents.	150
236,	Ensemble de quatre petits Jésus en cire, tissus et cheveux. Accidents.	80
237,	Ensemble de six petits Jésus en cire, tissus et cheveux. Accidents.	130
238,	Ensemble de quatre petits Jésus en cire, tissus et cheveux. Accidents.	170
239,	Ensemble de deux petits Jésus en cire, tissus et cheveux. Accidents.	80
240,	Petit Jésus en cire, tissus et cheveux. Accidents.	60
241,	Petit Jésus en cire, tissus et cheveux. Accidents.	70
242,	Petit Jésus en cire, tissus et cheveux. Accidents.	60
243,	Petit Jésus en cire, tissus et cheveux. Accidents.	80
244,	Un carton comprenant divers animaux de crèche, petits jésus en cire et membres en cire.	45
245,	Petit Jésus en cire avec vêtements. Accidents.	40
246,	Manteau de petit Jésus en lampas de soie d'époque XVIIIème siècle, avec broderie de fleurs de lys et fleurs.	410
247,	Robe de petit Jésus en soie damassée rebrodée au lancé. Epoque XVIIIème siècle. 42 x 29 cm.	330
248,	Robe de petit Jésus en soie de taffetas rebrodée au lancé de fleurs. Epoque XVIIIème siècle. 50 x 55 cm	800
249,	Carton de dix bougies décoratives.	5
250,	Afrique de l'Ouest. Statue de femme en bois sculpté et patiné. H. 53 cm.	20
251,	ESTAMPE à décor de geisha. Japon, début du XXème siècle (mouillures) 36 x 24 cm (à vue). On y joint un fixé sous-verre à décor de divinité entourrée de servantes. Travail asiatique du XXème siècle. H: 25 cm. Accidents et restaurations.	30
252,	MINIATURE indo-persane à décor de personnages, gouache sur tissu. 29 x 21 cm	10
	Lot de 3 pots à pinceaux en pierre dure. Chine, XXème siècle (petits accidents et manques)	10

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

253,		
254,	Lot de 2 têtes de marionnettes en bois polychrome et incrustations de pierrerie. Bali ou Birmanie. La plus grande: 26 cm	35
255,	Buddha enfant en bronze. Chine, style Song, fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. H : 19,5 cm (accidents)	10
256,1	Paire de FLAMBEAUX en métal argenté godronnés - PLATEAU à fromage monture métal argenté	10
257,	TABLE bouillotte en acajou et placage d'acajou, posant sur des pieds fuselés cannelés, à décor de 1/2 rond de laiton, bordure et galerie. Marbre fracturé brèche rouge. Style Louis XVI. H. 72, D. 61 cm.	120
257,1	Edgar MONTEIL "Mémoires de jeunesse de Benjamin Canasson notaire " et Paul D'IVOI "les Voyages excentriques - Cigale en Chine". 2 vol reliés percaline. Etat moyen	20
258,	Deux LAMPES en acier brossé et balustre laqué bleu vers 1970. Interrupteurs marqués ORMALIGHT. Hauteur 45 cm.	60
260,	Un MIROIR en bois doré. Style Louis XVI. Cadre accidenté. 124 x 64 cm.	260
262,	MANUFACTURE ROYALE de Limoges. Un SERVICE en porcelaine. Distribué par CAMBET LYON.	180
264,	Pierre DEVAL (1897-1993). " Portrait ". Pastel, daté 61. 44x32 cm.	190
265,	Une paire d'APPLIQUES en bronze doré. Style Louis XV. H. 40 cm.	40
266,	Un SCRIBAN en noyer à volet à décor marqueté d'une colombe, ouvrant à trois tiroirs, posant sur des pieds gaines. Travail Lyonnais. Epoque Louis XVI. Petits accidents et manques. Pas de clef. 103 x 96 x 50 cm.	230
267,	Deux CHEVETS de style bressan. Accidents.	45
268,	Gaston HAUCHECORNE, Paire de SUJETS en terre cuite à décor de Chinois, signés. H: 23 cm. Accidents et restaurations.	110
269,	TISANIERE en porcelaine de Paris à décor d'une soeur de St Vincent de Paul. Epoque XIXe siècle. H: 33 cm. Restauration.	80
270,	ETABLISSEMENTS GALLE - VASE en verre multicouches rouge et jaune à décor floral, signé. H: 10 cm. Accidents et manques	50
271,	Trois POTS à pharmacie en porcelaine émaillée et dorée. Epoque XIXe siècle. H: 26 cm. Petits manques à la dorure.	90
272,	INDOCHINE - Paire de VASES en émail cloisonné à décor géométriques et monture en bronze doré. Epoque fin du XIXe siècle. H: 32 cm.	970

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

273,	R. LALIQUE France - VASE en verre opalescent à décor de femmes portant des cruches. H: 18 cm. Accident et manque.	400
274,	VASE en cristal taillé monture en bronzes patiné et doré de style rocaille. Epoque Napoléon III. H: 36 cm.	80
275,	VASE en verre taillé et coloré, la base en overlay à décor floral. Epoque XIXe siècle. H: 28 cm.	80
276,	LEGRAS - JARDINIÈRE en verre multicouches à décor floral dans les tons oranges. 8 x 24 x 13 cm. Accidents et restaurations.	80
277,	COUPE en verre peint à décor floral, signée E. DEZ. Epoque Art Nouveau. D: 30 cm. Petits manques de peinture.	20
278,	R. LALIQUE FRANCE - VASE en verre taillé à décor de feuilles, signé sous la terrasse. H: 13 cm. Petit accident.	430
279,	Ensemble de BIJOUX berbères en métal argentifère et divers.	120
280,	Trois LIVRES reliés percaline: "Cousin de Lavarède", "Corsaire Triplex", et "Perruquier des zouaves". mauvais état	10
281,	Petit ensemble d'OBJETS de vitrine divers: cachets, coupe papier, couteau manche nacre, thermomètre, etc. Accidents.	150
282,	Douze petites CUILLERES en argent de style rocaille. Poinçon Minerve. Poids: 392g.	170
283,	ASSIETTE et THERMOMETRE en étain	10
284,	Emile PUIFORCAT - Paire de FLACONS monture argent à décor de frise de feuilles d'eau. Poinçon Minevre et poinçon de Maître. PB: 660g. Petits accidents.	80
285,	VERSEUSE et SUCRIER en argent. Poinçon Minerve. Poids:402g. Bossués.	170
286,	ROBE de baptême en dentelle. on y joint du linge de maison	60
287,	MAQUETTE de trois-mâts "Le Superbe". Travail de l'île Maurice. 65x 82 cm.	190
288,	MAQUETTE de trois-mâts St Gérand en bois peint. Travail de l'île Maurice. 57 x 70 cm.	190
289,	R. LALIQUE FRANCE - LAMPE en verre pressé moulé à décor d'un bouc. Signée. H: 31 cm. Fêle. ²	2600
290,	TABLE de bridge	5
291,	RAYNAUD LIMOGES - PARTIE de SERVICE en porcelaine à décor floral et de croisillons.	170
	Six VERRES à cognac en cristal taillé - Ensemble de MUSELETS de champagne encadrés.	30

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

292,		
293,	Asie. Petit cavalier en bronze monté sur socle en plexiglas. H: 13 cm	10
294,	Lot de 3 petits bronzes à patine brune figurant une divinité, un cavalier et un buffle/ Inde. H: 17 cm le plus grand. Un petit accident sur le buffle.	100
295,	Lot de deux petites sculptures en bronze à patine brunes, figurant deux enfants. Chine (manques). H: 13 cm	10
296,	Lot comprenant 2 récipients en bois en bois sculpté, plateau en ardoise gravée à décor d'enfant et coffret en bois peint. Accidents et manques.	25
297,	Petit BOUDDHA en bronze en position du lotus. Cambodge/Thaïlande. H: 17 cm. usures.	80
298,	Lot de 4 petits bronzes à patines brune à décor de bouddha et divinité, et une cloche en bronze mordoré. Inde et Japon. H: 10 cm le plus grand. On y joint un bouddha en métal.	30
299,	Moine en bois doré en position de prière. Chine. H: 20 cm	40
300,	Petit POT couvert en porcelaine blanc et bleu chinois. H: 12 cm. Petits accidents et manques, restaurations.	5
301,	PIQUE-CIERGE tripode en bronze doré, époque fin du XIXe siècle. H: 85 cm.	10
303,	Dans le goût de ST LOUIS - PARTIE de service de verres en cristal. Accident.	870
304,	ST-LOUIS - Douze VERRES à pied en cristal coloré signés.	950
305,	ST LOUIS - Huit VERRES à pied en cristal coloré rose et vert, signés. Un plus petit.	110
306,	BACCARAT - Treize VERRES à whisky en cristal de deux modèles différents, signés.	130
307,	BACCARAT - Huit VERRES en cristal signés.	160
308,	Dans le goût de ST LOUIS - PARTIE de service de verres en cristal. Egrenures.	30
309,	CARTON de verrerie diverse dont cristal	10
310,	Ensemble d'OBJETS de vitrine divers: salières, verres à liqueur en métal argenté, moutardier porcelaine Raynaud et cuillère en argent, coquetier monture argent, etc	30
311,	MEDECINE - Un bon lot de livres du XVIIIe siècle sur la médecine. Tous reliés et en très bon état. - Berthier - Physique des Corps animés, 1755 - LE DRAN - Observations de chirurgie. 2 volumes, 1731 - VALCAREGNO - %edicina Rationalis, 1737 - Traduit par La Mettrie - BOERHAAVE. Aphorismes, 1745 - ZIMMERMAN. Traité de la Dysenterie. 1787 - ASTRUC - Tractaus Pathologicus, 1753 - ALBERTIS Tractaus Hemorroidibus, 1722. Bel ensemble. 8	265

VENTE CLASSIQUE CORBAS

21/10/2021 – 14h00

Exposition publique : de 10h à 12h le matin de la vente

Frais de vente : 25,2% TTC en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

	volumes	
315,	Important lot de livres anciens reliés (XIX siècle) pour décoration. Environ 100 volumes.	100
316,	*BERAUD (Henri) Le 14 Juillet. Avec des eaux-fortes de André Villeboeuf. Montmartre, 1933. In-folio, broché, chemise et étui. Tiré à tout petit nombre. Beau livre	30