

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Louis BAULT (XIX-Xxème). Paysages. Deux aquarelles. Signé. 45 x 28 cm. (Petites déchirures).	
2,	LOT de deux gravures dont une d'après Boucher, les amants surpris, dédié à Monsieur le Comte de Coigny, 51 x 37,5 cm et Majestic Hotel Diana à Milano d'après Fusetti. 43 x 34 cm. Usures.	10
3,	Pierre CONRAD (Xxème). Tête de cheval. Aquarelle. Signé en bas à gauche et daté 1951. 34 x 26 cm à vue.	70
4,	Madeleine STEFFEN (Xxème). Bouquet de fleurs. Pastel. Signé en bas à droite. 49 x 63 cm.	5
5,	LOT comprenant une gravure XIXème L'amour, 30 x 22 cm et une reproduction d'après Roger Chapelet, Oran. 23 x 20 cm.	5
6,	MOLA et Paul BRIL d'après : Repos de la Vierge et le repos en Egypte. Deux gravures. Par Mathieu et Weisbrod. Dédié au duc de Praslin et Duc d'Orleans. 18 x 21 cm à vue.	10
7,	BRODERIE sur soie encadrée représentant un panier de fleurs et monogramme AB. XIXème siècle. 27 x 32 cm.	
8,	François VERDIER (1651 d'après : Les 4 saisons. Suite de quatre gravures de Haussard. 35 x 44 cm à vue. Rousseurs.	120
8,1	Ecole du Xxème. Bouquet de fleurs. Huile sur papier. Monogrammé en bas à droite. 50 x 39 cm.	
9,	André DUVAL (Xxème). La fontaine. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 56 x 38,5 cm.	15
10,	COCHER (Xxème). Tête de chien. Pastel. Signé en bas à droite. 53 x 35 cm à vue.	20
11,	SIX encadrements dont : En vedette d'après Detaille, Gravure d'après Boucher, le pêcheur, huile sur carton, reproduction soldat, paysage cuivre émaillé et petit chien dessin par Colette Pattinger.	40
12,	Ecole du Xxème. Barque de pêcheurs. Huile sur toile. 27 x 41 cm.	30
13,	Ecole du Xxème siècle. Village sous la neige. Huile sur carton. Monogrammé LB et daté 1910. 27 x 35 cm.	20
14,	LOT de 11 encadrements dont procédés, reproductions, gravures.	10
15,	TROIS GRAVURES vues de Paris. 11 x 16 cm à vue.	5
16,	BOSELLI (Xxème). Fort Marie Thérèse à Modane. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 4- x 55 cm.	20
17,	STACK d'après. Gover Side et Going to cover. Deux gravures anglaises de chasse à courre. 27 x 41 cm.	10
18,	Ecole de BARBIZON : Troupeau de moutons. Huile sur toile. 54 x 81 cm.	160
19,	Ecole du Xxème. Paysage. Huile sur panneau. 27 x 22 cm. On y joint une reproduction portrait de fillette. 42 x 31 cm.	
20,	Jeanne Niedoba (Xxème). Vallée de Saint Jean. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 35 cm.	30
21,	SUITE DE SEIZE aquarelles représentant une statue de Napoléon de nuit et présentant des traits de sa gloire. 30 x 45,5 cm.	20
22,	Louis AUDREY (XIX-XX). Côte sauvage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 100 cm.	55
23,	Village Africain. Huile sur toile. Signé en bas à gauche à déchiffrer. 52,5 x 74 cm.	30
24,	CRISTELLY (Xxème). Nu de face. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 64 x 54 cm.	100
25,	Bord de fleuve. Aquarelle. Signé en bas à droite à déchiffrer et daté. 49 x 64 cm.	20
26,	A. MORIN (XIXème). Paysage au pêcheur et aux vaches. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 51 x 65 cm. Rentoilage. Enfoncements, usures.	260
27,	R. CHEVALIER (Xxème). Nouveau mythe de Faust. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 1946. 46 x 61 cm à vue. (Rousseurs).	20
28,	L. PINION (XIXème). Paysage au marais. Fusain. Signé en bas à gauche. 28 x 52 cm.	20
29,	Ecole française du XIXème. Nature morte aux fruits et à la grive. Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite et daté 1878. 65 x 53 cm. (Restaurations)	50
30,	S. HEBERT (XXème). Retour de pêche. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 81 cm.	30
31,	Santini PONCINI (XXème siècle). L'opéra. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Situé Paris. 55 x 46 cm.	110
32,	F. NAES (XXème). Pêche à marée haute. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 60 cm.	60
33,	Nu couché. Huile sur toile. Signé en haut à droite. 46 x 55 cm.	130
34,	E. LEMAITRE (XIX-XXème). Dinard, la malouine. Aquarelle. Signé en bas à droite, titré à gauche. 24 x 42 cm.	10
35,	Pierre Léon DUSOUCHET (1876-1936). Les grands arbres. Pastel. Signé en bas à gauche, daté 1918 avec envoi. 32 x 44 cm à vue.	10

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
36,	Ivan d'ASSOF (né en 1861?). A l'heure de la lessive au bord du canal. Aquarelle. Signé en bas à droite. 56 x 37 cm.	30
37,	Joseph BLANC (1846-1904). Capri. Dessin. Signé, titré et daté 1869. 29 x 43 cm à vue.	
38,	Albert DECARIS (1901-1988) : Suite de quatre gravures dont La royauté, l'empire, L'europe et l'empire. Signé dans la planche. 33 x 24.5 cm.	10
39,	La courtisane. Lithographie. Signé en bas à droite à déchiffrer. Numéroté 70/220. 54 x 36 cm à vue.	40
40,	Ecole du XXème. Paysage au crépuscule. Aquarelle. 38 x 52 cm.	
41,	MINOT (XIX-XXème). Le port. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm. (Usures, petits manques et restaurations).	20
42,	Ecole du XIXème. Le sous bois. Huile sur toile. 55 x 38 cm.	30
43,	P. SAVIGNY (XXème). Enfants près d'une table. Huile sur toile découpée. Signé en bas à droite. 37 x 30 cm. (Usures)	30
44,	Ecole du XIXème. Route de montagne. Huile sur toile. 46 x 60 cm. (Accidents, restaurations, petit manque).	20
45,	Paysage de Camargue aux taureaux. Huile sur isorel. 55 x 38 cm.	10
46,	A. MORVAN (XXème). Le couple de paysan. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1962. 41 x 33 cm.	10
47,	Ecole du XIXème. Portrait d'homme. Gravure. 34 x 24 cm.	
48,	Village du sud. Huile sur papier. Signé en bas à droite à déchiffrer. 36 x 61 cm.	15
49,	CARTONNIER de gravures, dessins et divers.	10
50,	CARTONNIER de gravures, affiche, photos, dessins et divers.	20
51,	M. MATRICON (XXème). Ville du sud. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 21-07-1927. 44 x 55 cm à vue.	45
52,	BERTRAND (XIX-XXème). Bord de mer. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 26,5 x 35 cm.	10
53,	A. FEDUCHE (XXème). Bateaux de pêche au port. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 33,5 cm.	110
54,	LOT comprenant : Ecole du XIXème. Vue du Rhin. Huile sur panneau. Signé Bovy. 22 x 41 cm. (Usures) et Ecole du XIXème. Eglise surplombant une rivière. Huile sur toile. 25 x 32 cm. (Usures et restaurations).	60
55,	E. ARBOEN (XIX-XXème). Quais de Paris. Paire d'huiles sur carton. Signé en bas à droite. 24,5 x 32 cm.	30
56,	J. WAUTERS (XIX-XXème). La moisson. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm.	420
57,	Emma DUPUY BENOIT (XIX-XXème). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 73 cm. (Restaurations accidents).	
58,	Ecole du XIXème siècle. Paysages animés. Reproductions. 37 x 52 cm à vue.	
59,	R. LELAN (XXème). Navires en mer. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 34 x 27 cm. On y joint une huile sur panneau, bord de fleuve. 32,5 x 50 cm.	15
60,	Ecole FRANCAISE début XXème. Intérieur d'église. Huile sur toile. 40 x 32 cm. (accidents et manques).	20
61,	Lee Fon MIN (XXème). Montagne de Hun Cho. Aquarelle. Cachet à droite. 30 x 36 cm.	1900
62,	Alfred de RICHEMONT (Alfred Paul Marie PANON DESBASSYNS, Vicomte de) (1857-1911) : Les prisonniers. Huile sur toile. 46 x 38 cm. Provenance: vente du fonds d'atelier Alfred de Richemont le 21 juin 1992 par Maître Galateau à Limoges (lot 67).	260
63,	ENSEMBLE de quatres huiles dont :	50
	- Ecole du XIXème. Portrait d'homme a la toque. Huile sur panneau. Monogrammé et daté 1886 en bas à droite. 22,5 x 16 cm.	
	- Femme au tambourin. Huile sur panneau. Signé en bas à droite à déchiffrer. 24 x 14 cm.	
	- A VALETTE (XXème). Portrait d'homme de profil. Huile sur carton. Signé en bas à droite, envoi et daté 1918. 30 x 24 cm. (Accidents)	
	- Georges BELIN (XXe). Portrait de la mère Edmond. Huile sur toile marrouflée sur panneau. Signé en haut à droite. 24 x 25 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64,	Alfred de RICHEMONT (Alfred Paul Marie PANON DESBASSYNS, Vicomte de) (1857-1911) : Etude pour sacrifice (Salon de 1892 - Musée de Pau). Huile sur toile. 46 x 38 cm. (Usures et manques de peinture).	530
	Provenance: vente du fonds d'atelier Alfred de Richemont le 21 juin 1992 par Maître Galateau à Limoges (lot 70).	
65,	DEUX Vues de Montmartre. Une aquarelle signée en bas à gauche. 28 x 21 cm. Et une huile sur papier. 23 x 17 cm.	15
66,	TROIS encadrements dont femme sur un chemin, huile sur panneau (12 x 19 cm), impression sous verre mère et fille et dessin ruelle animée. Signé. 16 x 24 cm. On y joint un cadre en bois.	10
67,	Scène galante. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche à déchiffrer. 24 x 18 cm.	50
68,	CINQ encadrements dont quatre pastels personnages asiatiques. Et une école orientaliste, aquarelle, femme à la chicha. (22 x 16 cm).	35
69,	Albert DECARIS (1901-1988) : Rue animée. Burin. Signé en bas à droite et numéroté 72/100. 50 x 41 cm à vue.	60
70,	Ecole FRANCAISE début XXème. La chute. Encre. Signé. Titré " Oui! Jean, j'ai perdu mon assiette!! Heureusement, sans ça monsieur le comte l'aurait sûrement cassée. 48 x 32 cm. Déchirure.	20
71,	Albert DECARIS (1901-1988) : Femme gardant les porcs. Burin. Signé en bas à droite et numéroté 36/100. 52 x 44 cm.	20
72,	GROSSE : LES PYRENEES MONUMENTALES et PITTORESQUES : Panorama des Pyrenées. Gravure en couleurs par Becquet. 24 x 65 cm. (Usures, rousseurs).	20
73,	Charles MALFROY (1862-1918). Préparation d'artillerie en Artois et obusier de 520 mm sur rail. Deux pastels. Signé. 50 x 72 cm et 52 x 72 cm. Déchirures, manques, tâches.	60
74,	Charles MALFROY (1862-1918). Bataille navale et Verdun. Deux pastels. Signé. L'un daté 1917. 48 x 72 cm. (Déchirures, manques, tâches, usures).	
75,	Isabelle TALAMON (XXe-XXIe) : Cavalier. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm.	
76,	ZINGG (XIXème). Paysage lacustre. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 61 cm. (Restaurations).	70
77,	CADRE en bois et stuc doré à frise de perles, guirlande de laurier et feuilles. Dim intérieur.: 17,5 x 15 cm. Diam ext.: 41 x 38 cm.	80
78,	André ASTOUL (1886-1950) - Portrait d'homme au grain de beauté. Huile sur carton, signée en haut à gauche. 54,6 x 46 cm.	40
79,	L. FERY (XIXème). Femme et le chaudron. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 58 x 71 cm.	
80,	Henri SAUVAGE (1873-1932). Le cloître. Huile sur panneau. Non signé. 13,5 x 24 cm.	50
	Catalogue exposition château de Blois 1979	
81,	Henri SAUVAGE (1873-1932). Le Christ tombe sous le poids de la croix. Huile sur panneau. Non signé. 15,5 x 23,5 cm.	50
82,	DEUX CARTES XVIIIème : Johann HOMANN (1664-1724) : Lotharingie et Bavière. Gravures réhaussées. 53 x 62 cm. Usures, petites déchirures.	30
83,	CH. GROSS (XXème). Vue de Venise. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 81 cm.	110
84,	Gaston DUREL (1879-1954) : Foule à Beni Mellal. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 42cm. Trous, usures	270
85,	Ecole du XXème siècle, Marine, Huile sur toile, Signé en bas à droite GROFF. Dimensions : 46 x 55 cm	50
86,	Fortuné CAR (1905-1970) : Deux chevaux et paysans. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	500
87,	Nicolas POUSSIN (1594-1665) d'après : Paysage avec Orphée et Eurydice. Gravure en noir par Baudet. 54 x 74 cm.	100
88,	La rose mal défendu. Gravure en couleurs par Debucourt. 49 x 37 cm à vue.	20
89,	DUTOUX (XXème). Nature morte aux citrons et cafetière. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm.	20
90,	CARTE XVIIIème. Johann HOMANN (1664-1724) : plan et carte de Francfort. Gravure réhaussée. 53 x 62 cm. (Déchirures, rousseurs).	45
91,	MG. GUILBERT (XXème). Paysage du sud. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 65 cm.	10

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
92,	LEFEVRE DELESTANG (XXe) : Village provençal. Aquarelle. Signé et daté 1969 en bas à droite. Encadré sous verre. 31x39cm	10
93,	Ecole française de la fin du XIXème siècle : Scène animée près d'une maison. Huile sur carton. Trace de signature en bas à gauche. 19,5 x 26 cm	20
94,	DUGARDIN : Portrait de femme. Photographie rehaussée sur panneau de bois. Signé en bas à gauche. 30 x 24 cm. Cadre en bois et stuc doré.	50
95,	M. BONNAND : Paysage animée à la clairière. Huile sur toile. Signé M. Bonnand en bas à droite. 56 x 46 cm. Restauration.	30
96,	MG GUILBERT (XXème). Chemin le soir. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 81 cm.	10
97,	BRODERIE encadrée, femme et son fils portant des fagots. 63 x 47 cm.	20
98,	M. GAUTHIER (XIXème). Trois huiles sur toiles, paysages. Signé. 39 x 16 cm.	50
99,	H. CALLAT (XXème): Bateaux de pêche. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm.	1700
100,	Armand BRIOCCHI d'après Français. Couple au bord d'étang. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1858. 71x57cm (trous, accidents). On y joint une huile sur toile, Le Ruisseau, 58x38cm	30
100,1	Yvonne HANRIOT GIRAUD (1898-1960) : Etude de crocodile. Lavis. Non signé. 74 x 104 cm. Taches	
101,	Henri JOURDAIN (1864-1931) Le porche. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 45 x 38 cm.	50
101,1	André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) d'après. Village en bord d'étang. Reproduction. 30 x 43 cm à vue.	
102,	REY (XXème). Le pont Marie. Aquarelle. Signé en haut à droite et situé. 32 x 50 cm.	
103,	Jean-Baptiste GARDEL (1818-1874). Natures mortes aux raisins; Deux huiles sur toile. Signé. 50 x 65 cm. (Restaurations).	360
104,	Docteur LESIEUR (XIX-XXème). Femme à l'ombrelle dans le jardin (Mme Sauvage). Huile sur toile. Non signé. 45 x 33 cm.	
105,	Ecole du XXème. Les fleurs. Paire d'huiles sur panneau et sur toile. Signé en bas à droite et à gauche à déchiffrer. 35 x 27,5 cm.	10
106,	René Georges GAUTIER (1887-1969). Nature morte. Deux huiles sur panneau. Une signé. 17 x 13 cm et 18 x 14 cm.	90
107,	Pierre VILLAIN (XXème): Ensemble de douze dessins et sanguines représentant des études d'enfants et lions. Cachet des Cours professionnels municipaux de Blois. 24 x 31 cm. (Usures, petites déchirures).	40
107,1	J. HENRIETTE (XXème). Concarneau. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 15,5 x 22 cm.	90
108,	Notre dame de la Joie, Bretagne. Aquarelle. Signé en bas à gauche, à déchiffrer. 15,5 x 18,5 cm.	45
109,	Alain BONNEC (1952). Inconnu retenant un oeil en fuite et inconnu épris de miopie éclairante. Deux lithographies. 23 x 16 cm.	
110,	Victoriano CODINA Y LANGLIN (1844-1911) : Paysan. Aquarelle. Signé en bas à droite. 32 x 23 cm.	100
111,	ECOLE DES ANNEES 1940 : Paysage. Huile sur toile. Monogrammé H.V. DIK. 30 x 40 cm.	70
112,	A. DELILLE (Fin XIXème) : Poules et coqs. Paire d'huiles sur panneau. Signé en bas à droite. 23.5 x 30.5 cm.	180
113,	Edmond LAVRATE (1829-1888) : Bastion 25. Les croquants sont de garde. Huile sur panneau. Signé et daté 86 en bas à droite. 30 x 21 cm	180
114,	Honoré DAUMIER (1808-1879) d'après: A la tribune. Scène parlementaire. Gravure par d'Aubert. 27 x 22.5 cm à vue.	20
115,	Ecole française du XIXème. Vue d'église. Crayon gras. 43 x 62 cm.	
116,	DELFT : Plat circulaire en faïence à décor en camaïeu de bleu d'un panier rempli de plumes de paon. XVIIIème siècle. Diam: 39 cm. Usures et éclats.	50
117,	BECASSE en métal argenté. Italie XXème siècle. Haut.: 14 cm. Long.: 24.5 cm.	80
118,	VALENTI : Planche à découper en bois formant un cuissot et prise en métal argenté formant une patte de sanglier. Long.: 65 cm.	150
119,	SIX PORTE-COUTEAUX en métal à décor de gibiers dont bécasse, sanglier, faisan, lièvre, perdrix et coq de bruyère. Long.: 9.5 cm.	80
120,	SUITE DE 12 portes couteaux en métal argenté représentant des chiens assis sur un tronc, forme de branche. Long.: 6 cm.	70
121,	SUJET en cire en bas relief représentant le buste d'un homme de loi. Sous vitre. 15 x 14 cm.	160

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122,	COFFRET en bois pour collectionneur numismate à trois tiroirs compartimentés. 20 x 47 x 17 cm.(usures).	30
124,	IMPORTANT lot de monnaies France XXème dont, Turin, Chambre de commerce, Morlon et divers.	40
125,	MIROIR ovale en bois sculpté peint doré à décor de roses. XXème. 66 x 55 cm.	60
126,	MIROIR en bois. 74 x 51 cm.	20
127,	SOUFFLET de cheminée en bois à décor d'une marqueterie de laiton, écaillé et pierre formant un pot fleuri dans un décor de rinceaux. Napoléon III. Long.: 46 cm.	190
128,	BRODERIE en canetille représentant le blason de la maison de la chasse et de la nature. Diam.: 12 cm.	20
129,	COUPE PAPIER ouvre lettre en andouiller de chevreuil, long.: 30 cm. On y joint une petite dague en inox, le manche en patte de chevreuil naturalisée. Long.: 30 cm. Avec fourreau cuir.	20
130,	COUVERT DE CHASSE ou de voyage en argent (poinçon cygne) comprenant un couteau, une fourchette et une cuillère, étui en cuir et bois. (Usures accidents).	40
131,	OUVRE lettre fantaisie en métal et bronze représentant une tête de Turc. Long.: 30.5 cm.	10
132,	GLOBE en verre à socle en bois noirci. XIXème. Haut.: 58 cm.	30
133,	BAS RELIEF circulaire en pierre composite représentant un couple dans le gout de la Renaissance. Diam.: 12 cm.	50
134,	DEUX MEDAILLONS en pierre composite représentant le visage du Christ et le Christ sur la croix entouré de Saint Jean, la Vierge et sainte Marie Madeleine; Diam.: 10,5 cm. Et 10 x 8 cm.	10
135,	QUATRE médailles en pierre composite représentant la Sainte Famille (Signé Giry), La Vierge et l'enfant, Saint Marie et Saint Jean Baptiste. Haut.: 10, 11, 8 et 7 cm.	20
136,	RELIQUAIRE PAPEROLLES contenant 27 reliques de Saint dont : Sainte Croix, Saint Aubin, Saint Christophe, Saint Ignace et divers. 14 x 10 cm.	220
137,	RELIQUAIRE PAPEROLLES contenant 5 reliques dont ; Saint Alphonse de Liguori, Saint Vincent de Paul, Saint Lucien, Sainte Victoire et Sainte Thérèse. Cachet de cire au dos. Monture en laiton ovale. 10 x 8 cm.	130
138,	IMPORTANTE relique en médaillon de Saint Madelaine, etiquette en latin " Ex Ofsibutu Ste Magdaleine, Paenitentis". Monture en laiton. Cachet de cire au dos. 9 x 7,5 cm.	880
139,	RELIQUAIRE PAPEROLLES formant des épis de blé, contenant 8 reliques dont : Saints Martyrs, M de l'incarnation, Saint Honoré, Saint François, Saint Pierre, Sainte Thérèse, Saint Clément et Saint Bertrand. Centré d'une aquarelle représentant le coeur sacré. Sans vitre. 22 x 19 cm.	
140,	RELIQUAIRE ovale en métal contenant 28 reliques dont : Saint Sebastien, Saint Donatien, Saint Augustin, Saint François de Salle, et divers. Etiquette manuscrite en latin. 8,5 x 7 cm.	300
141,	RELIQUAIRE ovale en métal contenant 12 reliques dont : Saint Sebastien, Saint Donatien, Saint Augustin, Saint André, Saint Robert divers. Etiquette manuscrite en latin. 8,5 x 7 cm.	200
142,	RELIQUAIRE ovale en tissu contenant 12 reliques dont Saint François Xavier, Saint Ignace et divers. Etiquette en latin. Usures. 6 x 5 cm.	20
143,	RELIQUAIRE en argent de forme ovale contenant 13 reliques dont : Saint Paul, Sain Pierre, Saint Thomas, Saint André, Saint Jacob, Saint Simon, Saint Barnabé et divers. Etiquette en latin. 5,5 x 4,5 cm.	410
144,	RELIQUAIRE circulaire en laiton formant la couronne d'épines et contenant 4 reliques. Etiquettes en latin. Diam.: 3,5 cm.	90
145,	CHRIST en croix en grès à couverture bleu. 27 x 26 cm.	15
146,	CRUCIFIX en ivoire et os sculpté sur panneau de bois à décor sculpté de style gothique en bas relief du mont Golgotha. XIXème siècle. Haut total.: 65 cm. Christ.: 15 cm.	60
	REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.	
	Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	
147,	CROIX en bois noirci et Christ en os sculpté. Haut.: 40,5 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148,	LOT comprenant : Une vierge de Lourdes en porcelaine, (Haut.: 22 cm), une en plâtre polychrome signé (Haut.: 22,5 cm. Une saint Anne en faïence par Henriot Quimper, monogrammé EJB. (Haut.: 18 cm), une Sainte Anne en terre cuite, signé (Haut.: 17 cm; tete recollée). et une Vierge à l'enfant en bois, usures; (Haut.: 24 cm).	130
149,	LOT de croix et crucifix en métal doré, bronze, platre et bois. On y joint un bénitier à décor de fleurs de lys.	40
150,	BENITIER en terre cuite à glaçure noir. Haut.: 21 cm.	
151,	LOT comprenant : un encadrement Christ coeur sacré, Deux bénitiers dont bronze et étain, un bénitier en émaux cloisonnés, un médaillon représentant le Christ en métal et un petit element de semainier en bronze doré de tyle Gothioque.	20
152,	IMPORTANT chapelet en perle de nacre. Long.: 66 cm.	10
153,	Vitraux de France, Texte de Jean VERRIER. Paris, Histoire des arts plastiques. EN feuille. On y joint les antiphonaires d'estavayer le Lac. Edition SKIRA. En feuille.	5
154,	ICONE en céramique émaillé représentant Notre dame de Vladimir. 23 x 18 cm. on y joint une plaque en cuivre à décor émaillé d'une eglise. Travail Russe. 20 x 14 cm.	40
155,	CHASUBLE blanche à déocr brodé. 125 x 150 cm.	
156,	CHASUBLE blanche à décor brodé de la Vierge et marqué au dos Ave Maria. 130 x 152 cm.	10
157,	CHASUBLE romaine - paramentique en tissu et canetille brodé or décor d'un agneaux central et fleurs. Avec son étole. Doublure rouge . 110 x 63 cm. Usures, déchirures	
158,	CHASUBLE romaine et manipules en tissu jaune brode de fil et cannetille or, motif brode de fleurs, et colombe. Doublure blanche. XIX eme siecle. 110 x 64 cm. (Usures)	60
159,	CHASUBLE ROMAINE, etole, manipule, couvre calice et deux voiles de calice en tissu jaune brode de fil et cannetille or, motif brode de fleurs, croix Doublure pourpre. XIX eme siecle. 114 x 65 cm. (usures).	143
160,	CHASUBLE romaine en tissu brodé de fil doré et décor de fleurs. On y joint une manipule et un voile de calice modèle différent. Usures, déchirures.	
161,	Jean-Baptiste CLESINGER (1814-1883). Le Christ à la couronne d'épines. Buste en bronze. Signe. Daté 1858 et marqué Rome. Fonte Barbedienne. Sur une colonne en marbre noir. Cachet Collas. Haut total: 38 cm.	120
162,	SCULPTURE en bois sculpté et trace de polychromie représentant Saint Denis. XVIII ème siècle. Haut.: 34 cm.	150
163,	CHASUBLE romaine - paramentique en tissu brodé or à décor de l'agneau de Dieu et petites croix. Avec son étole. 109 x 64 cm. (Usures)	20
164,	TRAVAIL en bois sculpté représentant un ancre de marine et une colombe, marqué paix, Parthenay en juin 1927. 30 x 21 cm. (Accident)	
165,	RABIER pour Gallia (dans le gout de) : Ensemble de 12 portes couteaux animaliers en métal argenté. Ecrin. Accidents et manques.	70
166,	PAIRE de serpents en bronze formant des serres livres. Fondateur HUGUENIN à NANCY. Haut.: 13 cm.	115
167,	PAIRE DE VASES en verre émaillé, décor de paysages lacustres. Haut : 26 cm	25
168,	Jean BERTHOLLE (1909-1996) pour GIEN. Assiette en faïence émaillée polychrome à décor de faisans. Service "Chasse Rambouillet", monogrammée JB. Marque au revers. (Diam.: 26 cm)	30
169,	VASE en porcelaine à décor d'un scène galante sur fond crème, signé Baston dans le décor. La base simulant un socle doré et anses dorées formant des têtes de lion stylisées. Haut.: 34 cm. (Fêles et petit éclats).	
170,	MEISSEN dans le gout de : Boite à pied tripode et anse à décor de fleurs et réhaut d'or. Prise graine. Marque au revers. Haut.: 9 cm. (Accidents, restaurations)	
171,	SUJET en porcelaine polychrome représentant une sculptrice et son buste. Marque au revers. Haut.: 16 cm. (Accidents, restaurations).	
172,	LAMPE BOUILLLOTTE en laiton à trois lumières. Abat-jour en tôle laquée. Haut.: 40 cm. (usures).	50
173,	CANON en albatre sur socle. A restaurer, accidents.	20
174,	LONGWY : Petit vase rouleau en faïence à décor émaillé de fleurs. Haut.: 8.5 cm. (Fêles).	
175,	DEUX ALCOOMETRES par Dujardin. Dans leurs boîtes.	15
176,	BAS relief en biscuit de forme médaillon représentant des fleurs. Cadre en bois doré. 23 x 20 cm. (Manques).	30

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177,	Cozic à Gourin : Partie de service à thé en faïence à décor de têtes de personnages comprenant : une théière, un sucrier, un pot à lait, six tasses et cinq sous tasses. On y joint un petit plat formant une femme. Petites usures.	30
178,	VASE DOUBLE GOURDE en faïence à décor de fleurs et oiseau. Deflt. Haut.: 41.5 cm. (Restaurations).	40
179,	GERZ : CHOPE en grès, à décor de personnages et motifs Art Nouveau. Haut : 50 cm	
180,	BOITE chantournée en nacre à décor gravé de trophée, guirlande de laurier en chute et ruban noué. Partiellement doré. Monture en métal argenté. 4 x 12 x 6 cm. (Usures). On y joint un ensemble de jetons de jeu en nacre	210
181,	LILY : Verre de lampe en verre peint, col ondulé. Haut : 24cm	
182,	SEAU à bouteille en étain. Décor de feuille de vigne et grappe. Haut.: 17.5 cm. On y joint une boîte en métal argenté. Haut.: 7 cm. Diam.: 11 cm.	30
183,	LOT comprenant un porte monnaie coquillage, un porte chapelet coquillage, un petit peigne (accidenté) et un petit moule en bois.	10
184,	LOT de petits poids en bronze et deux tire-bottes.	10
185,	CANNE en bois et manche en corne. Long. 91 cm. (Usures).	5
186,	LOT de tampons encreur en métal et laiton, les prises en bois.	
187,	LOT de pots à pharmacie en verre teinté orange et vert. Usures. (Environ 19).	70
188,	APPLIQUE à trois bras de lumières en forme d'épi de blé en fer doré. Travail des années 1970. Haut : 56 cm	60
189,	PAIRE DE CHENETS. Bologne, XVIIème siècle. HAut.: 55 cm. (Chocs).	100
190,	CHANDELIER PORTE ECLAT en fer forgé. XVIIIème siècle. Haut : 70 cm.	200
191,	PAIRE de bougeoirs en bronze doré à décor de feuilles de lierre. Haut.: 27 cm.	50
192,	LOT de deux appliques de style Louis XV en bronze à deux lumières. Haut.: 18 cm. On y joint un bougeoir en bronze doré de style Louis XVI. 21 cm. (Oxydation, accidents).	20
193,	LOT comprenant une boîte, un élément en bronze à décor d'une tête de lion, une médaille arche de Noé et un instrument de mesure dans sa boîte.	
194,	FRANC-MACONNERIE : Lot comprenant un tablier de tissu, fabricant Toye à Londres, et un sceau à cacheter en bois et gravé de l'oeil et initiales. Haut.: 10 cm.	30
195,	LOT de trois drapeaux dont deux français et un anglais.	20
196,	CEINTURE en métal à décor gravé sur des médaillons. Long.:85 cm.	
197,	FES, MAROC : Vase à deux anses en céramique à décor géométrique sur fond brun. Marque au revers. Haut.: 24cm.	150
198,	Louis LOURIOUX (1874-1930) à Foëcy. Pichet citrouille en grès. Signature aux deux L. Haut.: 14 cm.	80
199,	PHILIPS : plafonnier en métal et opaline. Haut.: 22 cm.	10
200,	FAURE LIMOGE : Vide poche en cuivre émaillé. Signé. Haut.: 4 cm.	20
201,	BOITE RECTANGULAIRE en bois sculpté à décor floral et animal. Asie XXeme. 14 x 30 x 15 cm.	50
202,	PENDULE en marbre ornée d'une antilope en régule patiné vert. Long : 45 cm	
203,	M. MARRON : Jeanne d'Arc. Epreuve en plâtre patiné modelé sur terrasse quadrangulaire. Signée sur la terrasse. Haut. : 32 cm (totale)	
204,	BIAGIONI : Lion en plâtre peint doré. Signé. Long : 50 cm. Quelques éclats de peinture	
205,	VASE en verre soufflé et pate de verre à décor de fleurs roses sur fond vert. Dans le gout de Loetz. Haut.: 28 cm. Petit éclat derrière une feuille.	80
206,	SUSPENSION en verre vert à décor dégagé à l'acide de végétaux, monture en métal doré. Haut : 35 cm.	
207,	GARNITURE de cheminée en marbre, la pendule ornée d'une biche en bronze. Mouvement signé Robert Mauger. Haut : 41cm. Accident au verre, éclats au marbre.	
208,	LENCI : Couple en porcelaine polychrome. Marque au revers. Haut.: 31 cm. (Accidents et restaurations, petit manque).	140
209,	SUJET en faïence représentant un nubien en costume. Travail italien. Haut.: 47 cm. (Accidents, restaurations et manques).	60

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
210,	MURANO dans le gout de : Paire d'oiseaux en verre à incrustation doré. Haut.: 45 cm. (Accidents, restaurations, éclats).	40
211,	PLATEAU rectangulaire en tôle à décor peint dans le gout des laques du Japon, de personnages dans un paysage. 61 x 78 cm. (Usures).	40
212,	PAIRE DE VASES en porcelaine à décor d'une femme et paon sur fond bleu. Haut.: 31.5 cm.	60
213,	SUJET en faïence représentant un évêque. Sur socle en bois. Haut.: 32.5 cm. (Petites ébréchures).	20
214,	CANNE en bois à deux bagues en cuir. Long.: 91 cm. (Usures).	
215,	LAMPE en métal et boules en verre rose. Haut.: 51 cm.	40
216,	VIDE POCHE en bronze à décor de feuilles de vigne. 4 x 38 x 24 cm.	20
217,	LAMPADAIRE en bois doré à décor de feuillage sur le fut et formant un carquois. Haut.: 174 cm.	
218,	D'après Julien Caussé (1869-1909) : Lis. Garniture de cheminée en régule et marbre comprenant une pendule et deux cassolettes. Fonctionne. Avec clé. Haut. pendule : 80cm	
219,	DUCRETET THOMSON : Transistor. 33 x 47 x 22 m. (Accident).	20
220,	Ecole FRANCAISE du XXème. Paysage de prairie. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 1955. 38 x 62 cm. (Traces d'humidité).	2
221,	NEVERS François Albus : Pichet anthropomorphe en faïence "Père Anisette". Signé au revers. Haut.: 35 cm. (Petite ébréchure).	80
222,	LONGWY : Jardinière en faïence et émaux à décor d'oiseaux, echassier et fleurs. Marque au revers. 18 x 50 x 2 cm. Une anse restaurée.	60
223,	PIQUE CIERGE tripode en bronze doré à décor de têtes d'angelots. Haut.: 49 cm.	
224,	PORTE CIERGE en laiton. Haut.: 65 cm.	
225,	ETAGERE murale en acajou à quatre degrés. Montants en bois tourné. XIXème siècle. 75 x 61 x 17 cm.	50
226,	ESMILA - Etienne LAGET (1896-?) : Vase en faïence à décor de deux danseurs. Marque au revers. Haut.: 29 cm. (Petit éclat).	15
227,	MURANO. Flacon en verre à décor de fleurs. Haut.: 32 cm.	30
228,	PAIRE DE LAMPES A PETROLE en céramique et émaux polychromes sur fond noir. Socle en métal doré. Epoque Napoléon III. Haut.: 66 cm.	100
229,	CRISTALERIE de LORRAINE : Deux pieds de lampe en cristal. Marque. Haut.: 25 et 22 cm. L'un avec éclat.	5
230,	MOULAGE d'un visage en carton bouilli. Long.: 29 cm.	
231,	DEUX VIDE poches en métal et laiton formant des coquilles. 2.5 x 16 x 11 cm.	5
232,	HOUR LAVIGNE dans le gout de :Pendule en laiton doré à l'or fin à cadran tournant de forme soleil. Non signé. 28 x 20.5 x 13.5 cm. Poids 5,2 kg	650
233,	PENDULE de cheminée en régule et onyx noir à décor de deux personnages. Haut.: 46 cm. (Accidents).	
234,	JARDNIERE de table en métal argenté de style Louis XVI. 16 x 39 cm. (Une anse accidentée).	10
235,	GARNITURE de cheminée en onyx et marbre comprenant une pendule et deux cassolettes.. Style Art Déco. 19 x 56 x 12 cm. (Eclats).	
236,	LOT de métal argenté dont couverts, couteaux, plats, porte couteaux et divers.	
237,	PARTIE de service à thé en porcelaine à décor de trois femmes sur fond vert. Il comprend une verseuse, un sucrier, un pot à lait, 12 tasses et 10 sous tasses. Accidents, restaurations.	
238,	PARTIE de service à thé en porcelaine à fond noir comprenant : un sucrier, une verseuse, un pot à lait, 9 tasses et sept sous tasses. Accidents.	60
239,	LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs comprenant : soupière, saucière, plats et nombreuses assiettes. Accidents.	60
240,	LONGWY : Paire d'assiettes en faïence à décor de cerises et nid d'oiseaux. Décor signé L. PIERQUIN et daté 1891 sur l'une. Marque au revers. Diam.: 26 cm.	50
241,	LOT en porcelaine et faïence dont : service à café, bottes, animaux, vase, boîte à thé en tôle et divers. (Usures, accidents).	
242,	LIMOGES et divers : lot d'assiettes différents modèles à marli doré. Usures.	20
243,	LOT d'environ 30 assiettes en faïence et porcelaine dont Assiettes parlantes; Gien, Limoges, Saint Clement et divers. Usures et accidents.	10

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
244,	LOT d'assiettes en porcelaine dont scène galante, assiettes à dessert et de service, oiseaux, fleurs. On y joint une corbeille. Usures accidents.	1
245,	JAPON -IMARI : Deux assiettes en porcelaine. Diam.: 21.5 cm. (Ebréchures). On y joint une assiette Chine XIXème en porcelaine à décor de deux cervidés. Diam.: 21.5 cm. (Eclats).	280
246,	LOT de plats de service en faïence et porcelaine dont décor de poisson, oiseaux, têtes de grotesque et divers. (Usures et accidents).	10
247,	BOCH BELGIQUE : Deux plats en faïence à décor blanc bleu, d'un navire et visage de femme. Diam.: 34 cm.	10
248,	ENSEMBLE de verres en cristal et verre, dont verres à eau, vin, à liqueur, divers bouteilles dont une en cristal monture argent, boîte et divers. (Accidents).	20
249,	LOT de verrerie comprenant: une paire de vases en verre à col ondulé, Haut.: 21 cm; une petite verseuse en verre soufflé, un flacon en verre à eau de Cologne, un vase en verre moulé et un vase boule avec monture en étain de style Art déco. Usures.	30
250,	LOT en faïence comprenant : Henriot Quimper plat poisson et boîte ovale couverte, Plat Sable d'Olonne, plat Bretagne, porte bouquet Beaugency, bol et légumier XIXème. L'ensemble usures accidents et restaurations.	20
251,	LOT en faïence et porcelaine comprenant : Panière Vallauris, cendriers dont Bonaparte, pot couvert, bol et tasse. Usures et accidents.	
252,	LOT en faïence comprenant : un petit plateau, une bouquetière en forme de parapluie, un bougeoir, un beurrier en forme de trompe l'oeil, un cendrier ananas et divers. USures et accidents.	10
253,	PAIRE DE BOUGEOIRS tripodes en bronze doré de style Néo-Gothique. XIXème. Haut.: 20 cm.	70
254,	MOUSTIERS XVIIIème siècle. Porte huillier vinaigrier en faïence à décor de fleurs sur fond jaune. 9.5 x 23 x 16.5 cm. (Ebréchures, fêles).	
255,	VERSEUSE égoïste de forme balustre en argent, couvercle à fretel formant un fruit. Poinçon minerve et poinçon Derain orfèvre. Anse en ébène. Haut.: 13 cm. Poids total.: 180 grs.	
256,	TH. RIGAUD : Portrait d'un élégant. Miniature circulaire. Signé. Diam.: 5.5 cm.	
257,	F. DUMONT : Portrait de jeune fille. Miniature en ovale. Signé en bas à droite. 5 x 7.5 cm. Cadre en laiton.	
258,	LIMOGES : Paire de vases à deux anses en porcelaine à décor d'oiseaux et fleur. Haut.: 32 cm. (restaurations à une anse)	60
259,	DELFT XVIIIème. Assiette en faïence décor de l'arbre de vie. Diam.: 23.5 cm.	20
260,	MOUSTIERS XVIIIème siècle. Plat sur talon en faïence à décor de fleurs bleues, bords chantournés. Haut.: 3 cm. Diam.: 29 cm.	
261,	CAPODIMONTE : Deux petits enfants en porcelaine polychrome. Marque au revers. Haut.: 6.5 cm. (Petits éclats sur l'un).	
262,	SAXE : Deux personnages en porcelaine polychrome. Marque au revers. Haut.: 11.5 cm et 12 cm. (Manque un petit doigt).	
263,	CAPODIMONTE et DRESDE : Les mucisiens. Deux groupes en porcelaine. Marque au revers. Haut.: 10 et 11 cm. (Usures et accidents).	
264,	GROUPE en faïence représentant deux enfants. Marque au revers au V couronné. Haut.: 17.5 cm. (restaurations)	
265,	CHINE :trois sujets en porcelaine polychrome dont homme au panier, homme tenant une peche de longévité et Shou-lao, assis. Haut.: 19 cm et 22 cm. (Fêles de cuisson).	20
266,	LOT de métal argenté dont verseuses, salière, sucrier et divers. Usures.	10
267,	LOT en argent comprenant : une tasse et sous tasse, (Chocs); une sous tasse, deux passes thé et un support d'huillier vinaigrier. Poids total.: 318 grs. (Usures).	60
268,	PORTE HUILLIER vinaigrier en argent, monté en lampe. Haut.: 45 cm. (Accidents).	80
269,	LOT de trois bougeoirs montés en lampe en bronze et métal argenté. Usures.	
270,	CROIX benitier en bois sculpté aux instruments de la passion et têtes de chérubin. Haut.: 54 cm. (Accidents).	50
271,	JAZ. Réveil modèle Julic. Référence: 331-31 Année de fabrication: 1957 Boîtier et socle laqués gris; cloche, réserve avant et jonc de socle bronzés; cadran décoré de rayons "or". Lumineux. Dimensions: 6 x 7,5 cm.	5
272,	LEVRIER en régule à patine verte sur socle en marbre noir. 23 x 28 x 10 cm. (Oreille cassée).	

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273,	BAYARD - Réveil Circa 1980's en métal laqué bleu à l'effigie de Blanche neige - Elément mobile (oiseau) formant trotteuse. H. 12 cm (usures)	10
274,	Réveil BAYARD en métal laqué crème et doré, posant sur deux pieds boule. Haut : 7cm. Usures. Ancienne étiquette de la boutique J. Piery, la canebière à Marseille	10
275,	Réveil-matin mécanique Baby Ben de Westclox. Métal doré et laqué crème. Haut : 9cm. Usures, choc	1
276,	BUSTE de jeune fille en albatre sculpté sur socle en onyx. Haut.: 36 cm.	
277,	LOT de bibelots dont cadre, faïence, éventails, et divers.	40
278,	LOT de verrerie dont carafes, bougeoir (Baccarat), vases et on y joint un pichet en faïence. Usures.	55
279,	LUSTRE CAGE en métal doré et plaques de verre. Haut.: 43 cm. (Usures).	35
280,	JAZ : Réveil circulaire en métal laqué, réf. usine Aluvac 541 5 sous le pietement triangulaire. H : 8,5cm. Usures	1
281,	CRUCIFIX en bois orné d'un Christ en ivoire sculpté. Christ.: 16 x 11 cm. Croix.: 30 x 16 cm. Poids.: 154 grs. (Petits accidents et fente).	60
<p>REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>		
282,	BUSTE de Jeanne d'Arc en albâtre sculpté. Haut.: 22 cm. (Usures et fentes).	10
283,	ENSEMBLE DE 8 crucifix en bois noirci, Christ en métal et os. Usures, accidents et manques.	15
284,	LOT comprenant ; un presse papier circulaire en marbre à décor de la Vierge à l'enfant, souvenir de communion 1934 (Diam.: 8 cm) Une croix en bronze émaillé signé au revers Ph ROCK (?). (15 x 12 cm) et une croix en bronze. Haut.: 11 cm.	10
285,	LOT d'éléments en bronze et laiton de rideaux, commode, boîtes en bois, décimètre et divers outillage.	
286,	LOT de fèves.	10
287,	JARDINIERE ovale en porcelaine à décor de deux chevaliers dans un paysage. XIXème. 14 x 29 x 19 cm.	20
288,	Georges DE FEURE (1868 - 1943) : Urne en verre moulé-pressé mauve à décor en frise de danseuses et musiciennes hellènes. Signé. Haut.: 14 cm.	20
289,	LOT de deux lampes dont une en onyx formant une colonne corinthienne. Haut.: 32.5 cm. (Usures). et un vase en faïence à décor d'oiseaux et insecte. Haut.: 43 cm. (Usures.)	40
290,	BOUQUETIERE en biscuit représentant un garçon et deux corbeilles. Haut.: 22 cm. (usures, fêle).	20
291,	CONSOLE en plâtre peint blanc représentant un atlante à la queue de poisson. Haut.: 32.5 cm. (Usures et manques).	10
292,	TROIS sujets en biscuit et albatre dont angelot musicien, cheval et colombe. Accidents et manques	
293,	DEUX TÊTES en plâtre représentant un couple grimaçant. Haut.: 13 cm. (Accidents).	10
294,	HENRIOT QUIMPER : Sujet en faïence polychrome représentant Saint Corentin. Signé au dos. Haut.: 34c m. (Accidents, manques et restaurations).	15
295,	LAMPE à pétrole en laiton monté en lampe, décor repoussé de rinceaux. Haut.: 48 cm. On y joint un cendrier en terre cuite. Manques.	
296,	PAIRE DE CERFS COUCHES en bronze doré. Travail thaïlandais du XXème siècle. H:80 - L: 80 cm. Usures à la patine	130
297,	BAS RELIEF en plâtre patiné représentant les Chantres de la cathédrale de Tours. 56 x 29 cm. (Usures et accidents).	5
298,	LOT comprenant : un vase en grès d'Alsace (Haut.: 19 cm), un vase en cuivre émaillé dans le gout des émaux de Limoges. (Haut.: 20 cm, accidents), un vase en grès décor géométrique signé Brusses.(Haut.:14 cm, éclat), une bonbonnière en porcelaine de Limoges (Diam.: 14 cm), un petit vase en faïence décor d'une paysanne. (Haut.: 11 cm), une saucière Creil en faïence (Long.: 26 cm, éclats) et un vase opalin blanc (Haut.: 16 cm.).	

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
299,	TROIS têtes en bois sculpté dans le gout troubadour. Haut.: 13 et 8 m. (Fentes).	10
300,	DEUX PLAQUES en bois sculpté à décor de paysan. 22 x 17.5 cm.	
301,	GARNITURE de cheminée Art Déco en marbre comprenant deux cassolettes et une pendule. 30 x 30 cm. (Usures).	20
302,	QUATRE sujets en porcelaine polychrome représentant des personnages galants, dont Capodimonte et Germany. Haut.: 11, 9 et 8 cm. (Accidents et manques).	
303,	LOT de bibelots dont : Sujets en porcelaine, porte allumettes, sphinx en métal doré, montre de col, pichet, et poupées de voyages. Usures.	
304,	LOT comprenant : une carafe en cristal de Lorraine, Globe en verre, deux plats en faïence et plat en porcelaine. Usures.	5
305,	LIMOGES : Gobelet en émaux. Signé Nelly AMADIEU (XXème). Haut.: 7.5 cm.	
306,	ENCRIER de forme triangulaire en terre vernissée bleue à décor de mascarons. XVIIIème siècle. 5 x 14 x 14 cm. Manque un pied, ébréchures et fêles.	85
307,	LIMOGES : Boite pilulier en forme de fruit argenté. Haut.: 4.5 cm.	10
308,	CANARD en bois de tilleul peint polychrome. Travail de la Sologne. Haut.: 26 cm. Long.: 27 cm. Fente et petits manques de peinture.	10
309,	PETIT VASE bleu et doré en céramique. Haut : 12,5 cm. On y joint une gourde en céramique à décor de personnages et animaux. Haut.: 23.5 cm.	
310,	GROUPE en porcelaine représentant trois chinois dont deux soldats de l'armée populaire et une femme. Epoque Mao. Haut.: 34 cm.	80
311,	COQ tirelire en fonte et peint. Haut.: 24.5 cm. On y joint un canard en bois sculpté peint. Haut.: 30 cm.	10
312,	VASE en verre soufflé. Haut : 40cm	50
313,	BUSTE en terre cuite représentant une femme. Daté au dos 1925 et marqué EB1912. Haut.: 30 cm.	
315,	PLATEAU en laque noire ornée de trois poissons. 54 x 34 cm	10
316,	COUPE en laiton Art Déco à décor de fruits sur des drapés. Haut.: 15 cm. On y joint quatre dessous de plats en métal et fonte.	
317,	QUATRE sujets en grès représentant des personnages asiatiques. (restaurations).	
320,	TOURS : Vase en porcelaine à décor de salamandre, cygne et hermine sur fond bleu. Haut.: 19 cm.	30
321,	PLATEAU ovale à bords chantournés en verre et réhaussé d'or. 3 x 32 x 23 cm. (Eclats).	10
323,	LONGWY : Partie de service en faïence modèle Maurice, comprenant 13 pièces dont : soupière, plat, assiette, coupe sur pied et navette. (Usures, fêle, éclats).	10
324,	GARDIN : Assiette à bords ondulés en faïence à décor Rouen. Diam.: 23 cm. (Fêle de cuisson).	5
326,	Francesco ANTONMARCHI (c. 1780-1838), d'après : Masque mortuaire de l'Empereur Napoléon Ier. Tirage en plâtre patiné. Susse frères éditeur. Haut. : 5,5 cm. Long. : 9 cm. (Petits manques).	
327,	PAPER HUNT : Pied de daguet naturalisé. Avec plaque indicative " attaqué un daguet du 4ème Hussards à la ferme de Clairlieu pris à Bonne Fontaine après 2 heures de chasse. On y joint un chausse pied en métal, virole en argent anglais, vers 1938 et manche patte de renard. Long.: 26 cm.	
328,	BOITE circulaire en carton à décor au fer de fleurs de lys. On y joint un lot de jetons circulaires en nacre à décor ciselé de fleurs.	30
329,	11 médailles, en l'honneur de personnalités politiques (Garibaldi, Victor Hugo, Garnier-Pagès, chansonnier (Béranger), actrice (Rachel)	250
330,	18 médailles sur différentes personnalités ayant joué un role lors des insurrections de 1848; le général Duvivier, le général Cavaignac (responsable de la répression) , Ledru-Rollin, Armand Barbès, le général Brea,	40
331,	11 médailles, souvenir du 14 juillet sous les débuts de la troisième République (souvenir de la fete)	10
332,	8 médailles, 5 en cuivre et 3 en étain, sur l'insurrection populaire et la seconde république de 1848.	60
333,	16 médailles en l'honneur de Louis-Napoléon Bonaparte (futur Napoléon III), à différentes étapes de son ascension politique. On joint 3 médailles sur des membres de la famille Bonaparte, datant de la meme époque (vers 1848-1852)	20
334,	4 médailles anciennes, en bronze, de Jean Jaures, Jacques Doriot du PPF, et du colonel de la Rocque, du PSF	80
335,	17 médailles sur la proclamation de la seconde République de 1848, sur les citoyens morts pendant les journées insurrectionnelles de Février, exct...	50

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
336,	11 médailles sur la Commune de 1871, le Gouvernement de la Défense Nationale, la troisième République, Gambette, Thiers, le général Trochu, le général Hurich, Mgr Darboy, l'archevêque de Paris exécuté par les communards.	40
337,	Pendentif porte-photos en argent émaillé, avec les blasons d'Alsace et de Lorraine, (blason du Haut-Rhin et blason de Lorraine)., rappel en lettres dorées sur émail bleu foncé: 1870-France-1871. En mémoire des annexions d'une partie de l'Alsace et de la Lorraine, par l'Empire Allemand, de 1871 à 1919	40
338,	GLACE de style vénitien en verre. 76 x 86 cm. (Usures).	40
339,	MIROIR en bois et stuc doré de style Louis XV à décor rocaille. XIXème. 74 x 65 cm. (Accidents et manques).	170
340,	PETIT miroir en bois peint doré. Style Louis XV. Haut.: 52 cm. (Usures).	30
341,	TROIS MIROIRS en bois et stuc doré. Deux rectangulaires et un ovale. Accidents. Haut.: 31, 37 et 24 cm.	70
342,	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré à frises de perles et raies de coeur. 71 x 52 cm. (USures).	60
342,1	MIROIR OVALE en bois et stuc doré. 85 x 52 cm. (Accidents et manques).	20
343,	MIROIR OVALE en bois et stuc doré. 69 x 54 cm. (Accidents et manques).	80
344,	PETIT MIROIR RECTANGULAIRE en bois sculpté doré. 41 x 31 cm.	90
345,	CADRE en bois sculpté style Montparnasse. 61 x 72 cm. Dim intérieur.: 47 x 58 cm. (Usures).	110
346,	MIROIR SORCIERE en bois noirci. Diam.: 46 cm. (Petites usures).	180
347,	LEGRAS dans le goût de : Vase à bord ondulé en verre à décor émaillé et peint d'une femme dans un paysage de neige. Non signé. Fond orange. Haut : 22 cm.	30
348,	LEGRAS : Vase à haut col en verre à décor émaillé et peint d'un paysage de neige. Signé. Fond orange. Haut : 36,5 cm.	50
349,	LEGRAS : Vase à col hexagonal en verre émaillé à décor d'un paysage lacustre. Signé. Haut.: 26.5 cm.	40
350,	LEGRAS dans le gout de : Paire de vases à long col en verre à décor émaillé de paysages lacustres. Haut.: 40 cm.	135
351,	LEGRAS dans le gout de : Vase à long col en verre à décor émaillé de paysages lacustres. Haut.: 41 cm.	70
352,	LEGRAS dans le goût de : Trois seaux à biscuit en verre à décor émaillé et peint d'une femme sur un sentier sous la neige et village. Non signé. Monture, couvercle et anse en métal argenté. Haut : 19 et 20 cm. On y joint un seau à biscuit en verre à décor peint d'un arbre et maison. Signé Verdi. Haut.: 17 cm.	150
353,	LOT de quatre seaux à biscuit en verre à décor peint et émaillé de paysage lacustre et paysage au moulin. Deux signés JEM, un signé LEG (Legras) et un dans le gout de Legras. Monture métal. Haut.: 19 et 20 cm. (Usures aux montures).	160
354,	JEM et CM. : Quatre seaux à biscuit en verre à fond orange et jaune à décor peint et émaillé de fleurs, chats et paon. Signé. Haut.: 17, 19 et 20 cm. (Usures aux montures).	130
355,	QUATRE SEAUX à biscuit en verre et verre givré à décor peint de fleurs, oranges et cerises. Monture métal. Haut.: 20 et 19 cm. (Accident sur un couvercle, usures aux montures).	60
356,	QUATRE SEAUX à biscuit en verre à décor peint et émaillé dont : deux signés Kolek à décor d'une femme et enfant, et un paysage ; un dans le gout de Legras à décor d'un paysage sous la neige et un non signé à décor d'un avion et moulin. Montures en métal. Haut.: 15, 18, 20 et 23 cm. (Usures aux montures).	150
357,	TROIS SEAUX à biscuit en verre à décor peint de fleurs. Monture en métal. Haut.: 17 et 19 cm. (Manque un socle et usures aux montures)	100
358,	CINQ SEAUX à biscuit en verre à décor peint de fleurs. Monture métal. Haut.: 20, 18 et 19 cm. (Usures aux montures).	110
359,	CINQ SEAUX à biscuit en verre givré à décor de fleurs. Monture en métal. Haut.: 18, 17, 19 et 21 cm. (Usures aux montures).	60
360,	CINQ SEAUX à biscuit en verre jaune, vert et bleu, décor de fleurs peintes sur deux et un avec fleurs gravées. Monture métal. Haut.: 19, 17 et 20 cm. (Usures aux montures).	90
361,	CINQ SEAUX à biscuit en verre à décor peint de fleurs. Monture métal. Haut.: 18, 21 et 19 cm. (Usures aux montures).	130
362,	CINQ SEAUX à biscuit en verre à décor peint de fleurs et un à décor gravé d'angelots. Monture métal. Haut.: 20, 17 et 19 cm. (Usures aux montures).	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
363,	CINQ SEAUX à biscuit en verre à décor peint de fleurs. Monture métal. Haut.: 18, 21 et 19 cm. (Usures aux montures).	60
364,	CINQ SEAUX à biscuit en verre à décor peint de fleurs. Monture métal. Haut.: 18, 21, 20 et 19 cm. (Usures aux montures).	70
365,	QUATRE SEAUX à biscuit en verre à décor peint de fleurs. Monture métal. Haut.: 18, 21 et 19 cm. (Usures aux montures).	105
366,	CINQ SEAUX à biscuit en verre et deux en verre givré à décor peint de fleurs. Monture métal. Haut.: 18, 21 et 19 cm. (Usures aux montures, une anse cassée).	120
367,	TROIS SEAUX à biscuit en verre à décor peint de fleurs, oiseaux et paysage au moulin (Signé JEM). Monture métal. Haut.: 18, 21 et 19 cm. (Usures aux montures). On y joint un sucrier en verre, monture métal. Haut.: 16 cm.	130
368,	PENDULE PORTIQUE à six colonnes en marbre et bronze doré à décor de pots fleuris et couple d'oiseaux. Cadran émaillé blanc marqué à la Renaissance Paris. Haut.: 39 cm. (Accidents).	60
369,	PENDULE en marbre et bronze doré représentant un angelot couché. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes marqué Pardieu. Haut.: 14 cm. Long.: 20 cm. (Usures).	110
370,	VASE en céramique dans le gout de Vallauris. Monogramme au revers. HAut.: 33 cm.	10
371,	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) d'après : Epagneul à l'arrêt. Epreuve en bronze à patine noire. Signé. Susse frère editeur. Long : 28cm	250
372,	TROIS PAIRES de serre-livres en régule représentant deux cygnes, deux écureuils et deux faisans. Socle en marbre. Haut.: 12, 13 et 15cm.	30
373,	DEUX LAMPES à pétrole SNCF dont une Butin. Haut.: 31 et 34 cm.	70
374,	LOT de quatre verreries dont : Coupe cristal Bayel, Haut.: 26 cm; vide poche lion en cristal Vannes, Haut.: 13 cm; Chien cristal de bohème, Haut.: 11 cm et bougeoir en cristal Val Saint Lambert. Haut.: 9 cm. (Eclats).	10
375,	LOT DE GRÈS DE BEAUVAISIE comprenant 5 pièces dont ZIEGLER (décor aux grotesques), XIXe - XXe (H : 30cm pour le plus grand). Eclat et fêle à l'un	
377,	Henry WEISSE, d'après : Sculpture en métal figurant un sapeur pompier de la ville de Paris, tenant sa lance incendie, période IIIème République. Signé sur la terrasse " Henry Weïsse ". Patine verte. Présenté sur une terrasse en marbre. Haut 37 cm	
378,	BUREAU PLAT de style Louis XVI ouvrant par cinq tiroirs et deux tirettes latérales, dessus en cuir, pieds cannelés. XXème. 76 x 130 x 69 cm. (Insolé).	200
379,	PAIRE DE chaises gondole en acajou à galette en velours rouge. Haut.: 82 cm.	30
380,	TABLE BASSE en métal doré et deux plateaux de verre. 38 x 117 x 67 cm.	190
381,	Colonne en albatre. Haut.: 95 cm.	80
382,	TRUMEAU de cheminée en bois doré et rechampi gris de style Louis XVI, à décor d'une reproduction de scène galante. 151 x 85 cm.	200
383,	PAIRE de fauteuils en bois design à assise en skai mauve. Haut.: 75 cm. (usures). On y joint une chaise de bureau à roulettes en métal chromé et skai noir.	10
384,	ROUET en bois. (Accidents).	1
385,	LOT de trois chaises dont une paire et un fauteuil en bois, canné et paillé.	1
386,	VITRINE de style Louis XVI ouvrant par deux portes vitrées. XXème. 172 x 108 x 45 cm. (Usures).	80
387,	ARMOIRE en chêne sculpté, ouvrant par deux portes. Usures et manques. 194 x 133 x 67 cm --> SANS OFFRE	
388,	FAUTEUIL de style Louis XV en bois sculpté et rechampi gris. Garniture en tissu rose. Pieds cambrés. Haut.: 100 cm. (Usures à la garniture)?	40
389,	TABLE en bois sculpté ouvrant par un tiroir. 76 x 90 x 54 cm.	20
390,	TAUREAU en liberté. En fil de fer travaillé à la pince. Haut : 33cm	30
392,	DENBAC : trois salières en grés. 2 non signées	50
393,	BOUT de canapé en bois. 45 x 40 x 40 cm. (Usures)	1
394,	QUATRE chevets en bois ouvrant par un tiroir et une porte. Dessus en marbre. Haut.:75, 82, 85 et 86 cm.	25
395,	ARMOIRE Louis Philippe en noyer. 232 x 148 x 63 cm.	20
396,	DRESSOIR en bois sculpté de style Néo-Gothique. 201 x 77 x 43 cm.	30
397,	MAIE en chêne, pieds tournés. 82.5 x 137x 59cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
398,	TABLE A jeux circulaire formant console en acajou et placage d'acajou. travail Anglais. Haut.: 75 cm. Diam.: 91 cm. (Usures et petits manques).	
399,	TROIS CHAISES anglaises en acajou à dossier ajouré, galette amovible. Haut.: 97 cm. (Usures).	70
400,	SIX CHAISES à haut dossier en bois à entretoise en H. Haut.: 109 cm.	40
401,	VITRINE à trois façades vitrées et bois à décor d'une scène galante. Style Napoléon III. 161.5 x 36.5 x 78 cm.	230
402,	COMMODE SAUTEUSE en bois et marqueterie à décor de fleurs. Elle ouvre par deux tiroirs, pieds cambrés, style Louis XV, dessus marbre; XXème. 77 x 80 x 41 cm.	140
403,	LIT en fer forgé laqué blanc. Long.: 176 cm.	1
404,	GLACE de cheminée en bois et pare-close. 150 x 100 cm. (Usures).	130
405,	COMMODE en bois et marqueterie en feuille ouvrant par trois tiroirs en façade, pieds cambrés, dessus de marbre, ornementation de bronze, style Louis XV. 83 x 150 x 50 cm.	220
406,	COMMODE de style Louis XVI ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre. XXème. 80 x 115 x 52 cm.	250
407,	QUATRE CHAISES de jardin en bois et deux chaises longues. Usures.	5
408,	SECRETAIRE en bois et marqueterie de style Louis XV ouvrant par quatre tiroirs et un abattant découvrant trois tiroirs. Dessus marbre enchassé. 124 x 64 x 32 cm. (Usures, marbre cassé).	40
409,	SIX chaises en bois sculpté de style Régence. Haut.: 103 cm.	110
410,	ENSEMBLE de salon de style Louis XVI comprenant une banquette (96 x 105 x 75 cm), deux fauteuils et deux chaises rechampi blanc, garniture aux petits points à fleurs. XXème siècle	320
411,	DEUX FAUTEUILS de style Louis XVI en bois rechampi gris. Haut.: 96 cm.	180
412,	PAIRE DE CHAISES en bois de style Louis XVI et CHAISE Directoire. Usures. Haut.: 87 et 88 cm.	100
413,	FAUTEUIL de bureau en bois, dossier canné et assise en skai, style Louis XVI. Haut.: 81 cm.	90
414,	FAUTEUIL CURULE en bois. Haut.: 87 cm. Usures, accidents.	35
415,	PAIRE DE CONSOLES en bois sculpté rechampi blanc de style Louis XV. Dessus marbre. 80 x 50 x 28 cm. (Accidents).	175
416,	LOT comprenant : un guéridon tripode en bois noirci décor d'une couronne, guéridon de style Louis XV en bois et petite table à deux plateaux formant abattant. Usures et restaurations	30
417,	LOT comprenant : un petit bout de canapé tripode dessus marbre, une petite table, un meuble de rangement à deux tiroirs et une desserte.	30
418,	COMMODE demi lune en bois et marqueterie de style Louis XVI, elle ouvre par deux portes et un tiroir. Dessus marbre; 89 x 74 x 40 cm. (Accidents et manques).	120
419,	FAUTEUIL de bureau canné de style Louis XVI en bois sculpté doré. Haut.: 71 cm. Accidents.	80
420,	COMMODE de style Louis XV ouvrant par trois tiroirs. Dessus marbre. 85 x 84 x 42 cm. (Usures).	140
421,	PETIT BUREAU à gradin de style Louis XVI, ouvrant par trois tiroirs, dessus de marbre à galerie de laiton ajourée. 87 x 73 x 41 cm.	170
422,	TABLE BASSE style asiatique à décor de personnages. 47 x 100 x 55 cm.	5
423,	COMMODE de style Louis XV en bois ouvrant par trois tiroirs. Ornementation de bronze doré. Elements anciens. Plateau restauré. 85 x 113 x 64 cm.	170
424,	FACADE de coffre en chêne sculpté représentant en bas relief des fleurs dans des pots. Serrure en fer. Fin XVle siècle. 75 x 106 cm.	120
425,	BUREAU DE PENTE en bois de placage, il ouvre par trois tiroirs en façade et un abattant découvrant quatre tiroirs et un secret. Pieds cambrés terminés par des sabots en bronze. Epoque Louis XV. 95 x 81 x 45 cm. Insolé, petites usures au placage.	500
426,	TABLE basse de style marine en acajou. 46 x 90 x 65 cm. (Usures)	80
427,	GUERIDON tripode en acajou à plateau pivotant. Haut.: 68.5 cm ; Diam.: 75 cm. (Usures).	50
428,	PETITE JARDINIÈRE en bois de placage à décor d'un pot couvert, les montants à pans coupés. Style Louis XVI. Haut : 47cm. Usures	50
429,	SEAU en bois, armature en laiton. Haut : 30cm (Usures à l'anse)	40
430,	VASE MEDICIS de jardin en fonte, peint blanc. Haut : 41cm. Usures, sauts de peinture	130
431,	Carton de tapisserie sur châssis pour Aubusson représentant des jeux d'enfants. Environ 80 x 36cm	60
432,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait en pied d'homme aux gants. Dessin. 40 x 31 cm. (tâches).	60
433,	André MINAUX (1923-1986). Portrait de femme. Lithographie. Signé en bas à droite. Epreuve d'artiste. 31 x 24 cm.	

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
434,	Jean Puni dit POUIGNY (1892-1956). Abstraction. Lithographie. 45 x 24 cm.	80
435,	DALI d'après. Nu de dos. Lithographie. Signé. Numéroté 28/150. 37 x 29 cm.	60
436,	Ecole FRANCAISE fin XIXème. Le bouleau. Huile sur toile. 28 x 41 cm. (petits manques).	30
437,	Georges CORAN (1928). Le coq. Huile et pastel sur papier. Signé en bas à droite. Daté IX-51. 72 x 48 cm à vue.	30
438,	Antonio ALDAMA (1934). Le marché. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41 x 33 cm.	50
439,	Gilles GORRITI (1939). Nature morte au citron et pièces de faïence. Signé en bas à droite. 65 x 65 cm.	150
440,	Nature morte aux poires. Pastel. Monogrammé GB en bas à gauche. 35 x 37 cm.	5
441,	Ecole française du XIXème siècle : Paysage animé aux pêcheurs en sous bois. Huile sur panneau. 22x27cm. Usures et manques	
442,	Monique BARBIER : Suite de quatre huiles sur isorel, paysages, bouquet, lac d'autriche. Signé. 9 x 14 cm.	30
443,	CARNET de dessin académique dont portraits, étude et divers.	20
444,	Ecole FRANCAISE début XIXème siècle. Histoire d'Andromaque. Dessin. 17.5 x 22 cm à vue. (usures).	60
445,	Ecole du XIXème siècle. Jeune homme au béret & le parc. Huile sur toile. Double face. 50 x 59 cm.	100
446,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle d'après Pieter VAN MOL. Jeune homme avec une mitre. Huile sur toile. 55 x 45 cm. (petits manques)	90
448,	E. VALLON (XXème siècle) : Nature morte aux grenades et raisins. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 90 cm.	105
449,	Raymond BESSE (1899-1969) : Pont neuf à Paris. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 100 cm.	280
450,	Important lot de tissus, rideaux, passementerie	
451,	Mary LORBER TOPIN (XXème). La fille aux paons. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 157 x 126 cm. Etiquette au dos.	40
452,	La rivière dans le sous bois. Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 43 x 56 cm.	20
453,	PERSON (XXème). Bouquet de fleurs sur la table. Huile sur carton. Signé en bas à droite et daté 1968. 38 x 46 cm.	30
454,	PAIRE DE FAUTEUILS cannés en bois mouluré sculpté à décor de fleurs, pieds cambrés. XXème. 97 cm.	150
455,	BERGERE cannée à oreilles en bois mouluré sculpté et doré de style Louis XV à décor de fleurs, pieds cambrés, XX ème. Haut.: 103c m. (usures, accidents).	80
456,	SUJET en biscuit représentant un homme surpris. Haut.: 47 cm. (Accidents).	40
457,	Tapis en laine d'Orient 9,20 x 2,25 m (trous de mite)	100
458,	CENTRE : ASSIETTE en faïence à décor révolutionnaire, marquée abondance, 1789. Diam.: 23 cm.	
459,	MEISSEN : COFFRET en porcelaine à décor de fleurettes en relief Marque aux épées croisées. 13x9cm. Quelques usures	
460,	PAIRE de vases en opaline bleue moulé à décor de grappes de raisins et raisins. Haut.: 41 cm. (Eclat).	50
461,	LOT comprenant : un pot en grès à glaçure bleu Bourdon frères. Haut.: 15 cm, et deux terrines en grès dont une signée YEM (11 x 18 cm) et une bourguignonne. 10 x 20 cm.	
462,	LOT de trois oeufs et un vide poche en malachite.	80
463,	LOT comprenant une lampe à pétrole et trois cadres reproductions.	2
464,	HENRIOT QUIMPER : Vierge en faïence polychrome. Haut.: 33 cm. On y joint une Vierge en faïence et une vierge de Pontmain en plastique. 26 cm.	80
466,	LOT de deux lampes à pétrole en métal à reservoirs en verre et deux seaux à biscuit en verre.	10
467,	LOT d'assiettes publicitaires et de restaurant. usures.	
468,	LOT de lampes à pétrole, lampe de mineur, lampe pigeon et harnais miroir. Usures.	
469,	LOT de bibelots dont lionne en régule, vierge et l'enfant, cheval en pierre dure, coquillages et divers.	10
470,	IMPORTANT lot d'assiettes en porcelaine et faïence publicitaire et de restaurant et bistrot. Usures, accidents.	
471,	CARTON de poupées souvenir de voyage.	

Résultat de la vente du 27/10/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
472,	LOT de faïences dont Gien (Accidents), décor rouen, plats Delft, plat turquie et divers plats, Quimper. (Accidents).	20
473,	LOT de disques vinyles 33 et 45 tours.	20
474,	LOT comprenant un service de coquetier en porcelaine et deux petits services de verre à liqueur. Usures.	10
475,	TAPIS GALERIE en laine, Afrique du Nord. 203 x 59 cm.	5
476,	JAPON : Paire de vases en porcelaine à décor de fleurs. Marque au revers. Haut.: 11 cm.	30
477,	PAIRE de lampes en cristal et métal doré. Haut.: 30 cm.	20
478,	ARTISANAT de LORRAINE : Ensemble de six coupes à champagne en cristal, douze verres à pied, carafes et six verres à whisky. Dans leur boîtes.	
479,	LOT comprenant : Une lampe chat en plastique, Egmont Toys Buba. Haut.: 23 cm. Et une pendule Vedette transistor. 34 x 25 cm.	
480,	MARINE : Lot de 5 vitrines diorama à décor de bateaux, noeuds et divers, deux assiettes cuivre décor de bateaux et maquette en bois Bergantin..	
481,	MAXIM'S: Boite en carton ovale blanche à chapeau. H : 21cm. Long : 33,5cm. Avec carton d'expédition d'origine 'Pierre Cardin diffusion'	
482,	Lord LEIGHTON : Pêcheur et sirène. Reproduction en couleurs. Dimensions avec cadre en chêne : 118x88cm	
483,	POELLE godin en fonte laqué vert. 55 x 49 x 29 cm.	10
484,	MIROIR en bronze de style Louis XV. 83 x 58 cm.	20
485,	DIVAN avec tissu à fleurs. 69 x 150 x 68 cm.	130
486,	TAPISSERIE à décor floral et couronne de feuillage. 172 x 166 cm.	165

Nombre de lots : 481