

Liste des résultats de vente 21/10/2021

DIJON - XXE / POP / XXIE

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Ford OSSI type 20M TS. N9686SA21du 08.05.1968. Type OSI 20MTS N°dans le série dy type EX54HRO2826 13CV ESSENCE - ENVIRON 38000KMS au compteur Un demi cylindre et neiman à changer, sans clé. Repeinte circa 1983.	20 000
2	XXe. Paire de coupes en verre à décor peint. H : 15 cm.	10
3	Cristal de Bohême des années 1930 dans le goût de Ludwig MOSER & Fils - Cristallerie de Karlsbad. " Facettes et gradins ". Important vase au décor titre en relief. Épreuve en verre teinté ambre dans la masse. Vers 1930. H. 26 cm. Expert : Emmanuel EYRAUD.	110
4	Vase en verre moulé bleu à décor stylisé. H : 28 cm. Egrenures sur le pourtour du col.	10
5	MULLER, dans le goût de. Grand vase. H : 44,5 cm.	60
6	MULLER Frères, à Lunéville. Vase en verre teinté à plusieurs faces. Epoque Art déco. Signé. H. 21 cm.	180
7	Vase aux perruches. Verre dépoli. Petit éclat au col. H : 28 cm.	30
8	Vase de forme ovoïde en dinanderie à motifs stylisés. Epoque Art Déco. H. 29 cm.	290
12	BOHEME. Paire de vases en cristal taillé bleu. H : 32 cm.	80
13	Boîte en verre teinté rose. Travail des années 40. Marque sous la base. H. 15 cm.	15
14	SAINT LOUIS. Coupe sur pied en cristal taillé à décor de pointes de diamants aux facettes vertes, le pied à section hexagonale orné d'une torsade de rutilés. H. 21.5 cm. XIXe siècle.	200
15	GALLE (1904-1936). Vase à décor mauve dégagé à l'acide. H : 17 cm.	160
16	DELATTE, Nancy. Vase ovoïde en verre émaillé polychrome à décor de clochettes dégagées à l'acide. H. 15 cm.	210
20	LEGRAS. Vase boule orange à décor de fleurs et de motifs géométriques. H. 17 cm.	50
21	Jardiniere en faïence émaillée bleu reposant sur quatres pieds humain à décor d'une frise et d'encadrement. Marque sous la base. 13 x 24 x 16 cm.	15
22	Paul MILLET à Sevres. Bol sur piedouche en faïence émaillée bleu turquoise. Gout chinoisant. H 11 cm.	30
23	SCCELLIER & LONGCHAMP. Vase en céramique à glaçure verte en forme de Roi de Coeur. H. 38 cm. Signé. Années 1950.	20
24	A. DRESSINVAL. Vase en faïence émaillée polychrome. H 32 cm.	10
26	Jean MARAIS (1913-1998). Vase bouteille à une anse en faïence à glaçure noire. H. 29 cm.	40
28	Jean MARAIS. Vase soliflore en terre cuite émaillée. H : 30 cm.	20
33	SAINT LOUIS. Six verres à whisky en cristal taillé à décor de frise d'oves. On y joint le flacon du même modèle H.9 cm.	120
34	SEVRES, cristal. service de verres à pied : 13 verres à eau, 8 à vin et 10 coupes. Un pichet.	110
35	SAINT-LOUIS. Service de verres à pied en cristal gravé à fil or, modèle Virginia. 36 pièces.	1 050
36	BACCARAT, pour CHANEL, modèle Palerme. Six grands gobelets (h. 14 cm), vingt-six gobelets (h. 10 cm) et six petits (h. 8 cm).	600
37	BACCARAT, cristal. Talleyrand. Service de verres : 11 petits et 6 grands (1 ébréché). H : 8 et 8.5 cm.	80
39	Vase Médicis en cristal sur piedouche, à décor de pointe de diamantS. H 23 cm.	15
40	SAINT LOUIS. Important cendrier en cristal. Petit éclat.	25
41	BACCARAT. Important seau à champagne en cristal modèle Harcourt. Monture à deux anses en métal argenté. Accident. H 24 cm.	180

Liste des résultats de vente 21/10/2021

DIJON - XXE / POP / XXIE

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
42	Seau à glace en verre givré, les poignées à anneaux torsadés. 22 x 22 cm.	15
43	DAUM. Coupe circulaire en verre givré teinté jaune. Signé Daum Nancy à la base. D .41 cm.	360
44	ART DECO. Service à thé et à café : plateau de service - 2 verseuses et sucrier. Métal argenté	210
45	CHRISTOFLE. Plat de forme ovale. 30.5 x 23 cm.	60
46	CHRISTOFLE. Shaker. H : 26 cm.	70
47	CHRISTOFLE : pot à lait et écuelle.	45
48	CHRISTOFLE. Plat rond. D : 26 cm.	50
49	CHRISTOFLE. Seau à glace. Une anse. H 13 cm.	40
50	CHRISTOFLE. Seau à champagne. Deux anses. H : 18.5 cm.	150
51	CHRISTOFLE. Verseuse et sucrier. H. 20 et 15 cm.	80
52	CHRISTOFLE. Plateau de service de forme ovale à 2 anses. Décor à la Berain. 63 x 42 cm.	200
53	Importante ménagère en métal argenté à décor de coquilles comprenant 35 fourchettes, 35 cuillères à soupe, 36 cuillères à café, 24 cuillères à moka, 45 couteaux, 24 couteaux à fromage, 47 fourchettes à gateaux et à poissons. ainsi qu'un service à gateaux et soupe avec louches etc. Ecrin d'origine du "Couvert Français) Bon état.	220
54	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 24 cuillères à café, 24 cuillères à soupe, 24 fourchettes et deux louches. Ecrins d'origine. Bon état	60
56	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté comprenant : pelle à viande, couvert à salade, couvert de service à poisson, douze couverts à poisson, onze cuillères, treize fourchettes, douze fourchettes à entremets, une cuillère à entremets, seize grands couteaux, quatorze petits couteaux, treize petites cuillères, deux cuillères à fruits.	600
57	GALLIA. Pichet en métal argenté. Dessiné par Lino Sabattini. H. 25,5 cm.	410
58	Paire de salerons en argent minerve. Piètement tripode en pied de boucs. H. 4 cm.	45
59	Paire de coquetiers et cuillère en argent à décor de lauriers et blasons. XIXème . poinçon Minerve. Ecrin d'origine. Style Louis XVI. Poids : 100.6 g	190
60	Service à thé en métal argenté : plateau (51 x 33 cm), 2 verseuses, pot à lait et sucrier. Anses imitation ambre. Accidents aux anses.	160
62	Neuf dessous de bouteille en argent 800/1000. P. 1,44 kg.	600
63	Deux timbales en argent Minerve, anciennes vermeilles. Cabossé. P. 165 g.	60
64	Ensemble de couverts en métal argenté. Modèle à filets. comprenant dix fourchettes à viande et huit cuillères à soupe.	20
65	MAPPIN & WEBB. Légumier en métal argenté, la prise amovible.	65
66	Saleron double en argent à décor ciselé de rinceaux et réserves, la prise en forme de sarments de vignes entrelacés. Poinçon tête de Minerve, orfèvre AM. Tallois à Paris. H. 12 cm. Poids net. 91 g. Accident à une verrine.	60
67	Boite en argent ciselé à décor de végétaux. Art Nouveau. D. 10 cm. Poids 121g.	80
68	Jean DESPRES (1889-1980). Saucière sur pied rond en métal argenté, le manche martelé et le pied rond martelés, ce dernier orné de trois rangs de perles. Signé à la pointe. 8 x 21 x 14 cm.	210
69	Plateau de service en métal argenté, la bordure à décor ciselé à motifs dans le goût Rocaille. Poinçon de la maison Tétard Frères. Chiffré "JRG". 49 x 40 cm.	100
70	Plat de service à gigot en métal argenté, la bordure marquée de la devise de la Boronnie Abinger "Suis Stet Viribus". Marque de l'Orfèvre Thomas New Bond Street London. 64 x 47 cm.	100
71	SEVRES (Dans le goût de). Important service de table en porcelaine de forme chantournée à décor de bordures turquoises et dorées. Monogrammé L en doré, comprenant 66 assiettes, deux grands plats ovales, trois soupières, deux ravers et trois plats ronds. Assez bon état général, quelques manques de dorures et éclats. Style Louis XV.	150
72	LIMOGES, porcelaine. Service de table : 4 assiettes plates, 11 creuses, 3 plats ronds, 2 ravers, saucière, plat ovale, soupière (prise couvercle cassée) et service à café à filet doré : 12 tasses et sous tasses, verseuse, sucrier et pot à lait.	90

Liste des résultats de vente 21/10/2021

DIJON - XXE / POP / XXIE

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
74	LETOURNEUR & LEGRAND. Important service de vaisselle en porcelaine blanche à bordure or à décor de grecque comprenant 32 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, une soupière, un legumier, un saladier, 4 plats de service circulaires, une plat ovale, 2 ravers, une saucière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 12 tasses litron et 11 sous-tasses. Fêles, cheveux.	320
75	Service à thé en porcelaine à filets vert et or. Six tasses et six sous-tasses. Verreuse et pot à lait Petits éclats.	15
76	LIMOGES, B & C. Service à thé-café en porcelaine à bordure doré comprenant une théière, une verreuse, un pot à sucre, un pot à lait, dix tasses à café, dix sous-tasses, douze tasses à thé, douze sous-tasses, trois déjeuner, un plat à gateau et douze assiettes à dessert. On joint deux tasses avec leur sous tasses d'un modèle très similaire.	380
77	HAVILAND à Limoges. Service à café en porcelaine comprenant : 11 tasses (un éclat à l'une), 12 sous tasses, pot à lait et sucrier.	60
78	RAYNAUD à Limoges. Ensemble de six petits pots et un plat en porcelaine à décor de rinceaux feuillagés. Anses dorées. H 7. cm.	40
79	TIFFANY, dans le goût de. Lampe. H : 38 cm.	70
80	Paire de lampes de chevet en laiton. H. 22 cm.	50
81	Ecole contemporaine du XXe. La course. Sculpture en fonte d'aluminium. H. 37,5 cm.	60
87	Basil Ivan RAKOCZI (1908-1979). Masque. Terre cuite originale. 29 x 20 cm. Provenance : collection Robinson-Gelinier, Paris; par descendance.	160
90	J.MIROY. Statue en bronze représentant une jeune femme nue. Signée. Premier exemplaire sur serie de huit. H 60 cm.	300
92	Pendule en métal doré sous plexiglas. Cadran à chiffres. Marquée JAEGER LE COULTRE et JAEGER LE COULTRE et AMTOS et SWISS. D 21 x 18,5 (verre). Etat de fonctionnement.	520
96	Mario PRASSINOS (1916-1985) & ATELIER GOUBELY AUBUSSON. Octobre. Tapisserie en laine. Numéroté 2/6. 130 x 160 cm.	1 550
103	Madeleine DOILLON-TOULOUSE (1889-1967). Fontaine de la Villa Médicis, à Rome. Huile sur carton. Signée, située et datée "Rome, 57". 29 x 47 cm.	100
104	Entourage d'Emmanuel DE LA VILLÉON (1858-1944). Paysage. Huile sur carton. Inscription à l'encre au revers : "Crépuscule de la première journée de grosse.... / 6 décembre 1921 / Marie-Louise P.V.". 16 x 22 cm. Cadre moderne.	45
105	E. COURONNEAU. Paris, Notre-Dame. Crayon, aquarelle, signé en bas à gauche. 11 x 17 cm. Cadre bois de loupe.	70
106	JACOBY. Vue de Neerpede, Anderlecht. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 17 x 18,5 cm. Cadre moderne.	15
107	Jean JANSEM (1920-2013). Atelier, rue Hoche à Issy les Moulineaux. Lithographie signée et numérotée 48/160. 42 x 29.5 cm (vue). Cadre sous verre. Fin des années 50.	60
108	Lucien BOULIER (1882 - 1963). Portrait de jeune femme. Huile sur toile, dédiée à Mlle Bonnel. 27 x 23 cm. Cadre.	80
110	C. MALFROY (1862-1918). (Attribué à). Vue des Martigues. Huile sur panneau. 34 x 43 cm. Cadre doré.	200
111	Julian TAYLOR (né en 1954). Les volets bleus. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 40 x 26 cm. Toile faisant partie de la serie des scènes d'hiver de l'artiste.	300
112	André ALBERTIN. Soir de Septembre sur les bords du Drac, Fontaine (Isère). Huile sur carton, signée en bas à gauche. Signé, situé et daté 1920 au dos. 27,5 x 40 cm.	90
116	Yves BRAYER (Versailles, 1909 - Paris, 1990). Cathédrale. Lithographie en couleurs. Numérotée 43/130. Signée au crayon en bas à droite. 72 x 52 cm.	40
119	Albert DRACHKOVITCH THOMAS (né en 1928). Paysage au moulin. Huile sur isorel. Signée et datée 1969 en bas à gauche. 31 x 59 cm. Cadre.	300
124	Ecole Néo-Impressioniste. Rue animée d'un marcheur. Huile sur toile. 37 x 45 cm.	10
131	Gabriel DAUCHOT (1927-2005). Boulevard parisien. Huile sur toile signée en bas à gauche. Cadre.	300
132	Emile GALLÉ. Table à thé en noyer à deux plateaux marquetés de fleurs et de papillons reposant sur quatre pieds rond fuselés et cannelés. 73.5 x 70 x 44 cm.	300
133	MAJORELLE NANCY. Guéridon rond en noyer reposant sur quatre pieds réunies par une tablette d'entrejambe circulaire. 65 x 90 cm	100
135	Table basse en bois et métal. Travail des années '60. 44 x 64 x 63 cm.	50
136	Etagère en acajou à cinq plateaux, montant à demi colonnes. Cotés en croissillons 129 x 89 x 25 cm.	120

Liste des résultats de vente 21/10/2021

DIJON - XXE / POP / XXIE

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
138	INDOCHINE. Panier à linge en rotin tréssé à deux anses latérales, piétement en bois exotique . Travail de la fin du XIXème siècle. 80 x 52 cm. Manques et usures au niveau des anses.	150
139	Antonio CITTERIO (né en 1950) Designer & VITRA Editeur. Fauteuil "Grand repos" à piétement pivotant en aluminium poli, garniture de tissu gris, le dossier à oreilles inclinable. 110 x 74 x 81 cm. Prix neuf TTC : environ 4300 €.	1 000
140	Harry BERTOIA (1915-1978). Suite de quatre chaises modèle "Wire", structure en métal laqué blanc et assise en fil de métal soudé noir. 75 x 52 cm. (vendues sans les galettes) Usures d'usage.	300
142	XXe. Console de forme rectangulaire en plexiglass. 75 x 120 x 35 cm.	80
143	André CLAUDOT(1892-1982). Portait de Mireille (nièce de l'artiste). Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 74 x 60 cm.	600
145	André CLAUDOT (1892-1982). Laboureurs dans les champs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 39 cm.	1 000
146	André CLAUDOT (1892-1982). Pekinois. Encre sur papier. Signé et daté en bas à droite "Pekin (19)27". 25 x 27 cm.	1 050
146 A	André CLAUDOT (1882-1982). Nu féminin. Fusain sur papier signé du monogramme en bas à gauche et daté "75". 63 x 46 cm. Cadre sous verre.	550
147	André CLAUDOT (1892-1982). Portrait de chinois. Dessin au crayon à papier. Signé en bas à droite. 16 x 12,5 cm.	170
148	André CLAUDOT (1892-1982). Pékinois. Dessin au crayon à papier. Signé en bas à droite. 16 x 12, 5 cm.	150
149	André CLAUDOT (1892-1982). Chaotcheou. Dessin au crayon à papier. Signé en bas à droite. 16 x 12,5 cm.	180
150	André CLAUDOT (1892-1982). Personnages de théâtre. Deux dessins au crayon. Signé et daté "Pekin (19)27". 13,5 x 7,5 cm et 7 x 13,5 cm	360
151	André CLAUDOT (1892-1982). Port de Honk-Kong. Dessin au crayon à papier. Signé en bas à droite. 21 x 13.5 cm.	250
152	Henri VINCENOT (1912-1985). La tour Saint Jacques, Paris. Huile sur isorel signée en bas à droite. 46 x 56 cm. Cadre.	1 100
155	Guy CHAMBRET (1935-2004). Après la maison à Daix. Huile sur toile. Signé et daté 1972. 60 x 73 cm.	600
156	Guy CHAMBRET (1935-2004). Femme au brin de muguet. Huile sur toile. Signé et daté 1984. Provenance: Vente de l'atelier du peintre. 65 x 50 cm.	280
157	Guy CHAMBRET (1935-2004). Ils s'aiment. Huile sur toile. Signé et daté 1973 en bas à gauche. Provenance : Vente de l'atelier de l'artiste. 61 x 46 cm.	250
160	Julian Taylor (Né en 1954). Le chevalet au nu. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 99 x 72 cm.	1 050
160 C	Robert COMBAS (né en 1957). Lithographie, numérotée 67/200 en bas à gauche, signée et datée (19)90 en bas à droite. 70 x 49 cm.	610
160 B	Simonet BLOKOU (artiste du Bénin). Le Diplomate. Sculpture en fer de récupération. H. 120 cm.	500
161	Georges DAYEZ (1907-1991). Nature morte au poisson et à la carafe. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 92 cm. Cadre doré.	1 200
163	Franz PRIKING (1929-1979). Nature morte. Huile sur toile signée. 52 x 63 cm. Cadre.	1 000
167	Georges BOUCHE (1874-1941). Bouquet. Huile sur toile. 45 x 37 cm. Cadre doré moderne.	380
170	Raymond ROCHETTE (1906-1993). Nature morte aux pavots. Huile sur papier contrecollé. Signé en bas à gauche. Dedicacé à la mère de l'artiste. 60 x 73 cm.	120
171	Georges MARTINEZ (XXe). "Brumes à Avoriaz". Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 54 cm.	80
172	Pierre PREGALDINY (XXe siècle). Le Ventoux. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm.	160
173	Léon HAFFNER (1881-1972). Voilier trois-mâts en Arctique, devant un iceberg. Gouache / pochoir. Signé en bas à gauche, daté 1969 en bas à droite. 40 x 80 cm.	350
174	Marcel WIBAULT (1904-1998). Paysage alpin. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Cadre.	2 210
181	Michel DUCAROY & ARALIA : canapé et deux fauteuils. Déchirures au canapé. 70 x 180 x 100 cm.	200
182	EICHHOLZ. Sofa "Brian". Canapé contemporain couvert de velours ras couleur vert émeraude dit "Cameron". 80 x 225 x 90 cm. Etat neuf.	1 400

Liste des résultats de vente 21/10/2021

DIJON - XXE / POP / XXIE

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
184	Tito AGNOLI (1931-2012). Quatre modules de sofa Projet 9000, trois avec tissu bordeaux, et un gris.	300
185	Verner PANTON (1926-1998), designer - VITRA, éditeur. Suite de quatre chaises blanches modèle "Panton chair". Marques au revers. H. : 82 cm.	390
186	KNOLL. Fauteuil et trois chaises tulipes.	1 550
187	Important lampadaire Art Déco en fer forgé et martelé à détails de fleurs dorées. Vers 1930. Opaline rapportée.	150
188	Docteur AUZOUX. Ecorché d'homme en carton bouilli peint polychrome, étiquettes nominatives. Pietement en bois. Accidents et manques (bras, partie de la tête et quelques muscles) H. totale 134 cm.	400
189	RENE LALIQUE (1860-1945). Vase «Formose » en verre soufflé-moulé. Signé R. Lalique Modèle créé le 7 août 1924, supprimé du catalogue en 1937. Haut.: 17 cm Bibliographie: Félix Marilhac, René Lalique, Catalogue raisonné de l'oeuvre et verre, Editions de l'Amateur, Paris, 2004, Rep. P.425 .	600
190	Roger CAPRON (1922-2006), Vallauris. Vase. Céramique. H : 30 cm. Signé et n° N23.	1 000
191	Roger CAPRON (1922-2006). Vase-bouteille à 2 anses. céramique. H : 27 cm.	850
192	Basil Ivan RAKOCZI (1908-1979). Personnage assis et deux chouettes. Terre cuite originale couleur grise. H. 22 cm. Provenance : collection Robinson-Gelinier, Paris; par descendance.	90
193	Basil Ivan RAKOCZI (1908-1979). Personnages. Epreuve en bronze patiné. Signé. Marque de fondeur : Busato. H. 24 cm. Provenance : collection Robinson-Gelinier, Paris; par descendance.	270
194	Carte POKEMON. DRACAUFEU HOLO Ed 2 Bloc Wizards Set de base 4/102. Infimes usures sur les bords de la carte.	320
195	Deux cartes POKEMON. MEWTWO HOLO Ed 2 Bloc Wizards Set de base 10/102. Etat proche du neuf et MEWTWO black star , 14, promo Wizard. petites pliures sur les bords.	55
196	Cartes POKEMON. Treize cartes holographiques, ed 2 set de base /102 dont PICHU Ed 1 12/11	360
197	Cinquantaine cartes POKEMON et cartes énergie en plus, certaines en double. Ed 2 bloc wizard.	100
197 A	NINTENDO Game & Watch. Console Multi screen, Donkey Kong II, 1983. Numéro de série et cache pile présent. Sans piles.	65
197 B	SEGA. Console GAME GEAR. Avec 4 jeux : Sonic The Hedgehog - Castle of illusion starring Mickey Mouse - Columns - Donald Duck. Pochette. Sans piles.	45
198	GOMEZ-GIMENO Ricardo (1892-1954). Ville sous la neige. Huile sur panneau signé en bas à droite. 19 x 24 cm. Cadre doré.	110
199	M-A BOULLARD DEVE. L'enfant à la clé. Huile sur toile signée et datée 1956 en bas à gauche. Contresigné et intitulée l'enfant à la clé amam Cadre doré	2 220
202	Moïse KISLING (1891-1953). Nu assis. Lithographie numérotée XVI / L, et signée en bas à droite au crayon, tampon "ATELIER KISLING". 60 x 47 cm (vue).	850
203	MANÉ-KATZ (1894-1962). Portrait de rabbin. Lavis. Signé en haut à droite. 40 x 31 cm.	380
206	Camille HILAIRE (1916-2004). Nu de dos. Lithographie, numérotée 21/30, signée en bas à droite au crayon. 49 x 32 cm (vue).	50
207	Raymond PEYNET (1908-1999). "Il en a fait un vent cette nuit...." Lithographie numérotée 12/350. 74 x 55 cm.	45
208	Leonor FINI (1907-1996). Sorcière. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite. 54 x 31 cm.	20
209	Salvador DALI (1904-1989). Composition surréaliste. Eau-forte en couleurs, épreuve d'artiste, signée en bas à droite au crayon. 51 x 36 cm (cuvette).	250
213	Alain RAYA-SORKINE (né en 1936). La fête en dansant. Huile sur carton marouflée sur toile. Signé en bas à gauche et daté de (19)87. 73 x 60 cm.	1 700
217	Miroir en fer forgé rayonnant orné de de fleurs de lys en laiton. D. 66 cm.	50
218	CHATY, Vallauris. Miroir. D : 70 cm.	200
219	Carlo NASON (né en 1935). LAMPE à poser en verre opalin de Murano teinté blancet rouge et métal chromé. H: 48 cm.	386
220	RAY Michèle (née en 1933), cartonnier pour ROBERT FOUR à AUBUSSON. Coq bleu. Tapisserie en laine numérotée 3/6. 131 x 76 cm.	300

Liste des résultats de vente 21/10/2021

DIJON - XXE / POP / XXIE

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
223	Alain MIRGALET (1950-). Ferrari abandonnée. Epreuve d'artiste. Signé en Bas à droite. 71 x 101 cm.	70
224	Alain MIRGALET (1950), Ferrari, 1986. Lithographie. Epreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, et numéroté en bas à gauche 18/30 (en chiffres romains). 70 x 100 cm. Bon état général (quelques piqûres d'humidité dans la marge).	60
230	Jean-Henri BROSSAT. Personnages. Monotype signé en bas à droite. 20 x 26 cm (vue).	30
231	Jean COCTEAU (1889-1963). Portrait d'Isabeau de Bavière. Lithographie en couleur, signée et numérotée 44/500. Tampon de l'artiste. 39 x 29 cm. Cadre.	60
232	Jean COCTEAU (1889-1963). Scene de théâtre avec comédien et lézard. Lithographie signée 64/100. Tampon de l'artiste. 34 x 29 cm. Cadre.	50
233	Louis PONS (1927-2021). "La mort de Mickey". Sculpture en os, papier. H : 60 cm. Dans une caisse bois. Signée, titrée au dos et datée Mars 1974.	290
248	Georges CRETEN (1887-1966). Portrait de femme. Aquarelle. Signée en bas à droite. 45,5 x 54,5 cm.	50
251	Death NYC MARYLIN DEATH 2018 Sérigraphie signée et numérotée à la main par l'artiste. 88/100. 45 x 32 cm.	80
253	DEATH NYC. Trois sérigraphies signées au crayon et numérotées. 45 x 32 cm. Certificats.	70
254	DEATH NYC. Trois sérigraphies signées au crayon et numérotées. 45 x 32 cm. Certificats.	80
256	Death NYC, Kill Maryline Monroe 2013 Collage et technique mixte sur billet de banque. Oeuvre unique Signée par l'artiste Dimensions : 6 x 15 cm. Certificat.	70
257	@MORCE ("Amorce"). "Keith Haring". Trois billets de 1 dollar américain décoré au pochoir du portrait de Keith Haring, signé au pochoir à l'arrière. 20 x 16 cm.	85
258	OBEY (Shepard Fairey). NOISE « Silence or fear » 2018. Impression sur pochette de disque vinyle. Offset print on vinyl sleeve. 31 x 31 cm - 12 x 12 inches. Signée.	50
259	Julien DURIX (1991-). "Raining dollars". Impression signée et n°28/150. 70 x 50. Encadrée.	105
261	GOMOR (1988-). "Golden fall". Impression signée. 50 x 40 cm.	50
262	Chris BOYLE (1977-). "I love L.A". Impression signée et n°28/50. 42 x 29 cm.	30
263	Chris BOYLE (1977-). "This way up". Impression signée et n°10/10. 84 x 59.5 cm.	50
264	ARY KP. Be Cool! Impression numérique sur papier. Signée au feutre en bas à droite. Numérotée 1/50. 70 x 70 cm.	40
265	Lex LUTHOR. "True lie" 2019. Impression sur carton signée dans la planche en bas à droite et justifiée 19/50. Certificat d'authenticité. 50 x 50 cm.	50
266	Kev MUNDAY (1986). Happy pin green. Quille peinte signée sur la base. H. 38 cm.	80
268	MR TECHNOLOGISM (1967-). "Banksy team technologism". Accumulation technologique sur panneau de bois. 75 x 47 cm. Année 2018. Le technologisme ou technologism : conception artistique dénonçant la surconsommation informatique, médiatique, publicitaire des produits industriels de masse. Suite chronologique des codes du pop art XXe. Conception née à la suite du 11 septembre 2001.	590
269	BERBRICK. Supreme red. 400% avec boîte.	105